

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૪૨-૮૬ વર્ગિક

પુસ્તકનુ નામ ૫૮૯ કાવ્ય દાર્ણ

વિષય ૬ : ૩૨

PEOPLE'S EDITION

BRIHAT
KAVYA-DOHANA
OR
SELECTIONS FROM THE GUJARATI POETS

COMPILED BY
ITCHARAM SURYARAM DESAI

IN TEN PARTS-PART EIGHTH
Copy Right.

Printed and Published at
THE GUJARATI PRINTING PRESS
by Manilal Itcharam Desai
SASSOON BUILDINGS, CIRCLE, FORT,
BOMBAY

1913

Price Rs. 3-0-0

સામાજિક જાગૃતિ

બૃહત્
કાવ્યદોહન

દશ ગ્રંથમાં-ગ્રંથ ૮ માં

સંગ્રહ કર્તા
ધર્મિયારામ સૂર્યરામ દેશાઈ

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મુંબઈ

ઈ. સ. ૧૯૧૩

સંવત્ ૧૯૧૯

કિંમત રૂ. ૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અ.વ.વાર્ષિક-સંગ્રહ

૪૯૯૬

ફરી છપાવવાનો હક છોડાવનારને સ્વાધીન છે.

૨૧ - ૪૨૧

મુખ્યર્થ:

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

મણિલાલ ઇચ્છારામ દેશાઈએ જાપી પ્રગટ કરી
સામુન બિલ્ડિંગ, સર્કલ, કોટ, મુખ્યર્થ.

રા. રા. ભાઈશંકર નાનાભાઈ સોલીસીટર

મુ. મુખર્ષી

મુરબ્બી શ્રી,

કાયદાના અભ્યાસમાં અને ધંધામાં આપે યશ સંપાદન કર્યો છે તે ઉપરાંત ગુજરાતી સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ માટે આપ ઉત્કંઠા ધરાવો છો; નવીન પ્રજાની માનસિક કેળવણી માટે સતત પ્રયાસ કરો છો; વિદ્વાનોને અને ગરીબોને વિષે સદા ત્યાગની ખુદ્ધિ ધરાવો છો; સામાજિક અને ધાર્મિક સાચા સુધારાના વિજયસ્તભ છો; સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં નાટક અને કાવ્યના ખાસ અભ્યાસી તથા પ્રસિદ્ધ લેખક છો; અને સદાની વિરોધી લક્ષ્મી અને સરસ્વતી અને ઉદારતા આપના અંતરમાં વાસો કરી રહી છે, તે સર્વથી આપે અમારા સદ્ગત પિતાશ્રીના અંતરને આકર્ષ્યું હતું તેથી, તેમ જ ગુજરાતી સાહિત્ય અને ગુજરાતી પત્રની ખીલવણી માટે જે ઉત્તમ સલાહ અને ઉત્તેજન અમારા પિતાશ્રીને આપ સદા આપતા હતા તેનું તથા આપના અને અમારા પૂજ્ય પિતાના પરસ્પર સ્નેહનું ચિરકાળ સ્મરણ રહે તે માટે, ગુજરાતી પ્રાચીન કવિઓની કૃતિઓનો અમારા પિતાએ તૈયાર કરેલો આ એક અમૂલ્ય સંગ્રહ આપને પ્રેમથી અને માનથી અર્પણ કરવાની ઇચ્છા અમારા પિતાશ્રીએ પોતાના સ્વર્ગવાસ થવા પૂર્વે દર્શાવી હતી. તદ્દનુસાર આ સંગ્રહ આપને પ્રેમથી અને માનથી અર્પણ કરવામાં આવે છે, તે આપ સ્વીકારશો.

સ. ૧૯૬૯ }
રામનવમી

લાં આપના આભારી
ઇચ્છારામ સૂર્યરામ દશાધના પુત્રો.

પ્ર સ્તા વ ના

—:સપ્તમ:—

જયન્તિ તે સુકૃતિનો રસસિદ્ધાઃ કવીશ્વરાઃ ।

નાસ્તિ ચેષાં યશઃકાયે સ્વતઃકાયે મયમ્ ॥

પ્રાચીન અપ્રસિદ્ધ અને પ્રસિદ્ધ કવિઓનાં કાવ્યોનો સંગ્રહ કરવાનો વિચાર બૃ. કા. દો. ના આદ્યસંગ્રહકર્તા સદ્ગત ઈચ્છારામ સૂર્યરામ દેશાઈ જ્યારે સુરતમાં રહેતા હતા અને “ગુજરાતી” પત્રનો જન્મ થયો ન હતો, યારે તેમના અંતરમાં સ્પુર્યો હતો, એમ તેમણે સૌથી પ્રથમ પ્રકટ કરેલા પુસ્તક, ‘પુરુષોત્તમ માસની કથા’ના પૂઠાંપરની નહેર ખખર ઉપરથી જણાય છે; પરંતુ તે વિચાર અન્ય વ્યવસાયમાં પડવાથી અમલમાં મૂકી શકાયો નહિ. ૧૮૮૦ માં ‘ગુજરાતી’ પત્ર તેમણે કહાડયું અને પછી ૧૮૮૨ માં ‘ગુજરાતી પ્રેસ’ની સ્થાપના કરી. અઠવાડિક પત્ર પ્રકટ કરવાનાં કાર્ય ઉપરાંત સદ્ગતના પરમ મિત્ર વિદ્વદ્ય કવિ સવિતાનારાયણ જેઓ એમની સાથે કાર્ય કરતા હતા તેઓએ, જૂના કવિઓની કૃતિઓનો સંગ્રહ કરી, શોધી, છપાવી પ્રકટ કરવાને, સુરતમાં જીવાનિમાં સ્પુરેલો વિચાર અમલમાં મૂકવાની સૂચના કરી હતી. એ સૂચનાનો અમલ આજથી લગભગ ૨૮ વર્ષ પૂર્વે “ગુજરાતી” પત્રના આદ્યતંત્રી, સદ્ગત ઈચ્છારામ સૂર્યરામ દેશાઈ તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો, અને તે પ્રયત્ન સતત ચાલુ રાખી બૃહત્ કાવ્યદોહનના ૮૦૦ પૃષ્ઠના છ ભાગો ૧૨ થી ૧૪ વરસના અરસામાં ઉપરાઉપરી પ્રકટ કરવામાં આવ્યા હતા. તેની અંદર ધણા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કૃતિઓ પ્રસિદ્ધિને પામી છે. કૃટલાક કવિઓનાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં કાવ્યોની જૂદી જૂદી પ્રતો મેળવી એક સારો પાઠ પસંદ કરી તે છાપવામાં આવ્યો હતો. આ કાવ્યોને પ્રસિદ્ધ કરવામાં તેમના બે હેતુ મુખ્ય હતા: એક તો લોકોને સસ્તામાં લોકપ્રિય કાવ્યો પ્રાપ્ત થાય, અને બીજું ગુજરાતના કવિઓનો સારો કાવ્યસંગ્રહ બહાર પડે. પ્રથમનો હેતુ સાચવવા માટે તેની અંદર પ્રત-પાઠાંતર વગેરે થોડાં જ આપવામાં આવતાં હતાં, અને માત્ર જે સ્પષ્ટ કંઈ વિશેષ અપરિચિત લાગે, તે માટે એક નાનો શબ્દકોષ અંતભાગમાં આપવામાં આવતો હતો.

આ કાર્યને શ્રીમંતો અને રાજ રજવાડા તરફથી જેટલો આશ્રય મળ્યો છે, તે કરતાં વિશેષ આશ્રય જનસમાજ તરફથી મળ્યો છે, એમ “ગુજરાતી”માં સ્વ. આદ્ય સંગ્રહ-કર્તાએ લખેલા કાવ્યદોહનના આત્મજીવન ઉપરથી સહજ જ પ્રતીત થાય છે. કાવ્યદોહનના છ ભાગ પ્રકટ થયા પછી લોકોનો ઉત્સાહ બીજી દિશા તરફ વળવા લાગ્યો. તે જોઈને બૃહત્ કાવ્યદોહનના દશ અથવા અને તો તેથી વિશેષ ભાગ પ્રગટ કરવાની ધારણા મંદ પાડી નાંખવાનું સ્વ. આદ્ય સંગ્રહકર્તાને યોગ્ય જણાયું, અને તે કારણે કૃટલાક વર્ષ સૂધી એ કામ હાથમાં ધરવામાં આવ્યું નહોતું. એવામાં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની બીજી બેઠક મુખ્ય નગરીમાં ભરવાની વારી આવી, ત્યારે ધણા સદ્ગૃહસ્થોના કહેવાથી અને બલામણીથી બૃહત્ કાવ્યદોહનના અગાડીના ભાગોપ્રકટ કરવાનું કામ ચાલુ કરવામાં આવ્યું,

અને તેને અંગે સાતમે અને આઠમે ભાગ એ બન્ને સાથે સાથે જ શરૂ કરવામાં આવ્યા. તેમાંથી સાતમે ભાગ સ્વ. સંગ્રહકર્તા તરફથી તેમની હૈયાતીમાં જ પ્રકટ થઈ ગયો છે; અને આ આઠમે ભાગ પણ સંપૂર્ણ છપાધને તૈયાર થઈ ગયો હતો, અને માત્ર પ્રસ્તાવના, ચરિત્રાદિ વિભાગ તેમના સ્વહસ્તે લખાવાનાં જ અવશેષ હતાં; પરંતુ તે ઇચ્છા પાર પડે તે દરમિયાન શ્રી હરિની ઇચ્છાએ તેમણે આ અસાર સંસાર છોડી દીધો. તેમની જ ઇચ્છાનુસાર આજે આ અથ પ્રસિદ્ધ થાય છે અને આશા છે કે, જનસમાજ જેમ આગળ આશ્રય આપી પ્રાચીન કવિઓની કૃતિઓના ઉદ્ધારનાં કાર્યને ઉત્તેજન આપતો હતો, તેમ જ સદ્ગતના આ પ્રયત્નને પણ આશ્રય આપશે, અને અમારા ગુરુજનની આશિષથી અમને આશા છે કે, અમારા પિતાશ્રીએ કાવ્યદોહનના દશ અથવા તેથી વધારે ભાગ પ્રકટ કરવાની લીધેલી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવાની તક ઇશ્વરકૃપાએ અમને મળશે.

બૃહત્ કાવ્યદોહનમાં પ્રકટ થયેલાં કાવ્યોના સંબંધમાં સંપૂર્ણ તપાસ નહિ કરનારા કેટલાક ગૃહસ્થો તરફથી અધટિત રીતે એવું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે, માત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલાં કાવ્યોને તેમના પ્રસિદ્ધ કરનારાની પરવાનગી વગર જ એમનાં એમ છાપી દેવામાં આવ્યાં છે. આ વિચાર કેટલો પાયા વગરનો છે, તેનો ખુલાસો ‘ગુજરાતી’ પત્રમાં ગયે વખે પ્રગટ થયેલાં “કાવ્યદોહનના આત્મજીવન” માં સ્વ. આદ્યસંગ્રહકર્તાએ આપ્યો છે. અન્ય સ્થળે પ્રસિદ્ધ થયેલાં અને આ સંગ્રહમાં પ્રકટ થયેલાં કાવ્યો જે સરખાવીને વાંચવાની તરફી લેવામાં આવી હોત, તો તેમને દર્પણ જેવું સ્પષ્ટ દેખાતે કે, તેમાં અને આમાં ઘણો પાઠભેદ છે. વળી અન્યત્ર પ્રકટ નહિ થયેલાં એવાં અનેક કાવ્યો અને પદો પણ આ સંગ્રહોમાં સમાવેલાં જણાઈ આવ્યા વિના રહેત નહિ.

હાલમાં કેટલાકના વિચાર એવા જણાયા છે કે, પ્રાચીન એટલું બધું સારું નહિ ગણવું, અને જે કંઈ મળી આવે તે બધું પ્રસિદ્ધ ન કરવું. આના સંબંધમાં તો માત્ર સ્વર્ગવાસી એટલું જ કહેતા કે, આ એક પ્રકારની સમજફેરની વાત છે. કયા કાવ્યને સારું અને કયાને નકામું ગણવું, એ નક્કી કરવું હાલમાં બની શકે તેવું નથી. મિત્રમિત્રભક્ષિર્હિ કોકઃ એ ન્યાયે, તથા ગુર્જર સાહિત્યના ઇતિહાસનાં તૂટતાં સાધનો એકત્રિત ન થયાને કારણે હાલ જેને નકામું ગણવામાં આવે, તે કાળે કરીને ઇતિહાસની શૃંખલાનો આંકડો પૂરો કરવામાં સમર્થ પણ થઈ શકે. એ કારણથી એ ઉપયુક્ત જણાય છે કે, એક વાર તો જે જૂનું છે, તે સર્વ પ્રકટ થઈ જવું જોઈએ, અને તેને કીડના ઉપભોગ થતું બચાવવું જોઈએ. અને પછી તેમાંથી પરિશોધન કરીને ચુંટી કાઢેલાં કાવ્યકુસુમોના તુરો-ગુચ્છ પ્રકટ કરવામાં આવે તો જ તેની ખરી કીંમત થાય. આ વિચાર ધરાવનારની દૃષ્ટિએ જેવા જઈએ તો, આ વિભાગમાં પ્રેમાનંદના પુરાગામી કવિ વિશ્વનાથ જાનીકૃત કાવ્ય પ્રકટ થઈ શકતે જ નહિ. એ કાવ્ય એટલી જીર્ણ દશામાં પ્રાપ્ત થયું હતું કે, પ્રતની નકલ કરતી વખતે પણ તેનું પાનું ફેરવવા બતાં ફાટી ન જાય, તેની ખાસ સંભાળ રાખવી પડતી હતી. એ કાવ્ય ન્યારે લખાધને સંપૂર્ણ વાંચવામાં આવ્યું ત્યારે પ્રેમાનંદ કવિએ નરસિંહ મેહેતાના સંબંધમાં જે જે કાવ્યો રચ્યાં છે, તે તે સર્વ પોતાની પૂર્વના કવિઓનાં કાવ્યોનો આશ્રય લઈને

રચ્યાં છે, અને નહિ કે લોકકથા સાંભળીને તે પોતાની કલ્પનાનુસાર રસ મૂકીને રચ્યાં છે, એવું અનુમાન સદ્ગતે સાધાર કર્યું હતું. વળી નરસિંહ મેહેતા સંબંધી પ્રેમાનંદ-રચિત કાવ્યમાં ધણે સ્થળે વિશ્વનાથ કવિની છાયા અને કેટલીક રચના, તેમ જ શબ્દ અને વાક્યપ્રયોગ પણ જોવામાં આવે છે. “શુજરાતી” ના ૧૯૧૧ ના દીવાળીના અંકમાં સાહિત્યરસિક રા. રા. છગનલાલ વિદ્યારામ રાવળે એક લેખ લખી સર્વથી પ્રથમ ધ્યાન તે પ્રતિ ખેંચ્યું હતું. પ્રેમાનંદરચિત કાવ્યોમાં અસલ કીચું છે અને નકલ કીચું છે, તે જાણવાને એ લેખ વાંચવા જેવો છે.

શુજરાતના ઉત્તમ ટીકાકાર નવલરામભાઈ “મા’ભેગ”માં આપેલા કવિચરિત્રમાં આ પ્રમાણે લખે છે: “નરસિંહ મેહેતા સંબંધી જે ગ્રંથો છે, તે બિલકુલ સંસ્કૃતના આધાર વિનાના છે. જનવાર્તાનો તો બેશક એમાં ઉપયોગ કીધેલો જ, કેમકે નહિ તો લોકમાં મનાય જ નહિ. પણ નરસિંહ મેહેતા સંબંધી પ્રથમ જનવાર્તા કેટલી હતી, અને પ્રેમાનંદ કવિએ તેમાં કેટલો વધારો કીધો, તે હવે જાણવું અશક્ય છે!” વળી સાહિત્યરત્નના સંગ્રહકર્તા, બે ટ્રેન્ડ્યુએટ વિદ્વાનો પ્રેમાનંદનાં કાવ્ય સંબંધમાં એવો મત ઉચ્ચારે છે કે, પોતાના પુરોગામી કવિઓનાં કાવ્યો સુધારી તેમાં પોતાના શ્રોતાઓને અને સમયને યોગ્ય રસ જમાવી લોકને પ્રેમાનંદે આપ્યાનો અર્પણ કર્યો છે. નરસિંહ મેહેતાનાં સ્વકૃત મળી આવેલાં કાવ્યો, વિશ્વનાથ જાનીનાં મળી આવેલાં અપૂર્ણ કાવ્યો, અને તે સિવાય પ્રેમાનંદના બીજા કોઈ પૂર્વગામી કવિઓએ નરસિંહ મેહેતા સંબંધી લખેલાં કાવ્યો કદાચ મળી આવે તો તે જોયા પછી પ્રેમાનંદે નરસિંહ મેહેતા સંબંધી કેટલો વધારો કીધો, એ વાત જાણવી કાંઈ ઝાઝી અશક્ય રહેશે નહિ.

આ પ્રમાણે આજે જૂનાં કાવ્યોની શોધખોળને પરિણામે અત્યાર સૂધીમાં નરસિંહ મેહેતા સંબંધી જે જે કાવ્યો પ્રેમાનંદે રચ્યાં છે, તે લોકકથાને આધારે સ્વકલ્પનાનુસાર રસ જમાવી સ્વતંત્ર રચ્યાં છે, એવી જે દૃઢ માન્યતા લાંબા સમયથી પ્રચલિત હતી, તે છોડી દેવાનો સમય આવ્યો છે. મતલબ કે જૂનાં કાવ્યોની શોધખોળ તો ચાલુ રહેવી જ જોઈએ, અને જૂનું તેટલું સારું ન માનવું, તે સાથે જૂનું તેટલું નકામું માની ફેંકી દેવાનું ન જ જોઈએ. કંઈક રત્નોને કાળના સપાટામાં આવી જઈ ધૂળ ભેગાં થતાં અને કીડનો ઉપભોગ થતાં એક વાર અટકાવવાં, એ દરેક દેશહિતૈષીનું કર્તવ્ય છે.

હવે આ વિભાગમાં આવેલા ગ્રંથો સંબંધી ટુંકામાં કંઈક સાહિત્ય વિષયક સૂચના કરીશું તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય. ગ્રંથના આરભમાં આપેલાં કેટલાંક પદો આદિ ભક્ત કવિ શ્રી નરસિંહ મેહેતાનાં છે અને તે પહેલાં બીજા કોઈ ગ્રંથમાં પ્રકટ થયેલાં જાણવામાં નથી.

આ ભાગમાં કવિ શામળકૃત શિવપુરાણ આપવામાં આવ્યું છે. ખરું કહેતાં દ્યારામવિરચિત ભગવદ્ગીતા માહાત્મ્ય જેવું આ શિવમાહાત્મ્ય છે, અને તેને શિવપુરાણને નામે જે ઓળખવામાં અને ગણવામાં આવે છે, તે માત્ર લોકોક્તિને અનુસરીને જ છે. પ્રેમાનંદના જન્મ તેમ જ તેનાં ધણાંખરાં કાવ્યોના કાળ સંબંધી જેવી રીતે નિરીક્ષણ

કરવામાં આવ્યું છે, તેવી રીતે શામળના સંબંધી થયેલું કોઇપણ દિશાએ જોવામાં આવતું નથી. કવિ પ્રેમાનંદના જેમ પૂજકો હતા, તેમ કવિ શામળના પણ પૂજકો હતા. એક જૂનો આસ્તાવિક દોહરો તે સંબંધે જોવામાં આવે છે કે,

સર્વ કવિશિરોમણી, શામળ શૂર સમર્થ;
જ્યાં જેવી રચના ધટે, એમ આપાવ્યા અર્થ.

આવી જ રીતે કોઈ પ્રશંસા કરનારા તરફથી શામળે ક્યાક્યા ગ્રંથો રચ્યા છે, તે સંબંધી એક છાંયો રચાયેલો છે, જેની છેલ્લી કડી આ પ્રમાણે છે:

વૈતાળ પચીસી વર્ણવી, શુક ખ્હોતરી ભાવે ધરી;
વાયુને વશ છે તરણુ જ્યમ, ત્યમ શામળ કવિએ કરી.

આ સુપ્રસિદ્ધ ઉક્તિ જોયા પછી પ્રેમાનંદકૃત (?) માર્કણ્ડેય પુરાણમાં આરંભમાં આપેલી કડી

શિવપુરાણુ સમર્થ કરે, કવિ કે' વાયુવશ તર્ણુ;
અગાધ ગતિ એવી નહિ મારી, ક્યાં પાણો ક્યાં પર્ણુ.

સાક્ષર શ્રી કેશવલાલભાઈના જોવામાં આવી. તે ઉપરથી તેઓ એવું અનુમાન કરે છે કે, “વળી શિવપુરાણની પ્રતિસ્પર્ધામાં રચાયેલા માર્કણ્ડેય પુરાણના આરંભમાં પણ તેણે શામળભટ્ટની પતરાણ અને લડાઈની પચીસી ઉડાવી છે.” સદ્ગત સગ્રહકર્તાએ શામળના આ ગ્રંથને અંતે આ પ્રમાણે શેરો માર્યો છે: “કવિ શામળે આ ગ્રંથનું નામ શિવપુરાણુ રાખ્યું છે, પણ તે સાર્ય નથી. શિવપુરાણુ તો જૂદું જ છે. આ તો શિવ-માહાત્મ્ય છે.” આવા સામાન્ય ગ્રંથની સ્પર્ધા કરવાને, માર્કણ્ડેય પુરાણુ જેવું મહાભારત કામ પ્રેમાનંદે જોવા કવિ ઉપાડે, એ કઈ માનવા જેવું નથી લાગતું. એટલું છતાં જો સાક્ષર શ્રી કેશવલાલભાઈનું અનુમાન સ્વીકારીએ તો વિશેષ એટલું પણ સ્વીકારવું જ જોઈએ કે, પ્રેમાનંદના સમયમાં શામળની કીર્તિ એટલી બધી પ્રસરી હતી કે, પોતાનું કવિપદ સાચવવાને, શામળની બરાબર થવાને, અને શામળની કીર્તિ તોડવાને પ્રેમાનંદને શિવમાહાત્મ્ય જોવા સામાન્ય ગ્રંથની સામે માર્કણ્ડેય પુરાણુ હાથમાં લેવાનો ભગીરથ પ્રયાસ કરવો પડ્યો હતો.

વળી એક વિશેષ વાત અત્રે વિચારવાની અગત્ય છે. પ્રેમાનંદે માર્કણ્ડેયપુરાણની રચના વિ. સં. ૧૭૬૫ માં કરી, જ્યારે શામળભટ્ટવિરચિત શિવપુરાણુ—અરુ જોતાં શિવમાહાત્મ્ય—ની રચના સાલ ત્રણ પ્રતોમાં જૂદીજૂદી જોવામાં આવે છે. પહેલી પ્રતમાં સંવત સત્તર ચૌદોતરો (૧૭૦૪ ?) છે, બીજી પ્રતમાં સંવત સત્તર ચુમ્મોતરો (૧૭૭૪) છે, અને ત્રીજી પ્રતમાં સંવત અઢાર ચાડોતરો (૧૮૦૪) છે. ચુમ્મોતરો એટલે ૧૭૭૪ અને અઢાર ચાડોતરો એટલે ૧૮૦૪ એ બે સંવતો સંભવિત ગણાય, અને તેમાંથી સંવત ૧૭૭૪ એ વિશેષ આધારભૂત ગણાશે. શામળના ગ્રંથોનો રચનાસમય જોતાં સંવત ૧૭૦૪ કેવળ અસંભવિત ગણાય છે. કારણ કે તે વખતે તેનો જન્મ જ ન હતો. પરંતુ આ ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થવા જાય છે કે, શિવપુરાણુ પ્રેમાનંદના માર્કણ્ડેય પુરાણની

રચના પછી કેટલેક વર્ષે-લગભગ નવ વર્ષે-શામળે રચ્યું, અને સંવત ૧૮૦૪ સ્વીકારીએ તો પ્રેમાનંદના મરણ પછી શામળે શિવપુરાણ લખે વર્ષે બનાવ્યું. વિચારવાની વાત તો એ છે કે, શામળભટ્ટ ભવિષ્યમાં શિવપુરાણ રચનાર છે, અને તે પછી તેની પ્રશસાની ઉક્તિઓ બહાર પડનાર છે. એ સર્વ ભવિષ્યવેતાની પેઠે પ્રેમાનંદે પ્રથમથી જાણી લઇને શામળને મહાત કરવાને માટે માર્કેશ્વર પુરાણ વિ. સં. ૧૭૬૫ માં રચી મૂક્યું, એમ પૂરતા આધાર કે સખળ અનુમાનને આભાવે સ્વીકારી લેવું, એ યોગ્ય નથી. પ્રેમાનંદ, વલ્લભ, અને શામળની તુલના કરતાં પહેલાં તેમના જન્મ, ચરિત્ર, અને કાવ્યના રચના સંવત્ સંબંધી કાળને યોગ્યો નિર્ણય થવો જોઈએ; માત્ર આધાર રહિત અનુમાનના સાત્રાન્યમાં ધૂમવાથી, અને જે વસ્તુ વચ્ચે કંઈક શાબ્દિક સામ્ય જોવાથી અમુક અનુમાન પર દોરાર્ધ જઈ અમુક માન્યતા બાંધવાથી કંઈ ફલપ્રાપ્તિ થાય નહિ. ઉલટું સત્યમાર્ગથી વિપરીત માર્ગે દોરાવા જેવી અનૈતિ-હાસિક સ્થિતિ ઉપસ્થિત થાય છે.

પ્રેમાનંદ અને શામળ ઉભયે વિષયો ભિન્નભિન્ન પ્રકારના લીધા છે. પ્રેમાનંદે પુરાણોક્ત અને ઇતિહાસોક્ત કથાઓ લીધી છે; શામળે લોકોમાં પ્રચલિત કથા-વાર્તાઓ લીધી છે. પ્રેમાનંદને ભાષામાં અવતરણ કરવાની મહેનત કરવાની હતી. તે સિવાય તેની પાસે ચિત્ર ચિત્રવાના સાધનો ફલક, મસિકૂર્યકા, રંગો આદિ તૈયાર હતાં; શામળને વાર્તામાંના પાત્રોના હૃદયમાં ઉતરી, ચિત્રને માટે સાધનો તૈયાર કરવાનું મુશ્કેલ કામ હતું, અને એટલું તો નિઃશંક કહી શકાશે કે પાત્રોના અંતરમાં ઉતરી અંતરની ગુંચો ઉકેલવામાં અને ગુંચો પારખવામાં શામળ પ્રેમાનંદથી ચઢે તેમ છે.

શામળના સમયમાં કવિ કાને કહેવો, તે વિષયની ચર્ચા ચાલેલી હોવી જોઈએ, અને તે પરથી પ્રેમાનંદને કવિપદે સ્થાપવાનો પ્રયાસ થયેલો હોવો જોઈએ, એમ અનુમાન થાય છે. શામળે પ્રેમાનંદને કવિપદને યોગ્ય નથી ગણ્યો, એ તેના કવિના નકારાત્મક લક્ષણ સંબંધી તેની પ્રાસદ્ધ ઉક્તિ

“કથું કવે તે શાનો કવિ, શિખી વાત તે શાની નવી?”

એ પરથી જણાય છે. શામળે, શુદ્ધ અંતઃકરણથી આ લક્ષણ કહ્યું હોય કે ઇર્ષાથી કહ્યું હોય, તેનો નિર્ણય કરવાની કે ચર્ચા કરવાની કાંઈ આવશ્યકતા નથી; એ નિર્ણય તો માત્ર ઇશ્વરથી જ થઈ શકે તેમ છે. પરંતુ શામળે કવિનું જે લક્ષણ જણાવ્યું છે, તેમાં ધણું રહસ્ય સમાયલું છે એમ વિચાર કરતાં જણાય છે. કેટલાકો કહે છે કે પ્રેમાનંદે સંસ્કૃત ગ્રંથો અને પુરાણોમાં કહેલી વાર્તાઓને ભાષામાં ઉતારીને કહી છે, અને પોતે વાતો ઉપજાવી કહાડી છે તેથી શામળે, પોતાને શ્રેષ્ઠ બતાવવાને અને પ્રેમાનંદને ઉતારી પાડવાને ‘કથું’ એટલે ગીર્વાણ ભાષામાં પુરાણોમાં કથું તે ગુર્જર ભાષામાં પુનઃ કથે તે શાનો કવિ એવો સિદ્ધાંત રજૂ કરી, દૃષ્ટાંતમાં ‘શિખી વાક્ય-તે શાની નવી,’ એ પ્રશ્ન કર્યો છે. જો આ અર્થ સ્વીકારીએ તો ગીર્વાણ ભાષામાં જ ઇતિહાસપુરાણોમાંથી દૃષ્ટાંત લઈ રઘુવંશ, નૈષધાદિ મહાકાવ્યોના રચનારોએ તે કવિની ગણનામાં શામળ ગણે જ નહિ એમ માનવું પડે. ખીન્નું એવું પણ સ્વીકારવું પડે કે, શામળે જેટલી વાર્તાઓ

કાવ્યમાં લખી છે તે સર્વે તેની કલ્પનાશક્તિનું પ્રણ છે, અને તેની પૂર્વે શામળની કહેલી વાર્તાઓ હસ્તીમાં હતી જ નહિ. આ અનુમાનો લાંબા છે, અને તેથી યોગ્ય નથી. ત્યારે પ્રશ્ન થશે કે ‘કથ્યું કવે તે શાનો કવિ’ એમાં કવિનો નકારાત્મક ગુણ શામળે કહ્યો, તેનો અર્થ શો? આ પ્રશ્નનું ઉત્તર આપવામાં વિશ્વનાથ જાનીનું ઉપલબ્ધ થયેલું નરસિંહ મહેતા સંબધી કાવ્ય સહાયકારક થઈ પડે છે. પ્રેમાનંદે વિશ્વનાથ જાનીનાં કાવ્યો પરથી ફેરફાર સાથે પોતાનાં કાવ્યો બનાવ્યાં હોય, એમ એ બંનેની કૃતિઓ સામસામી સરખાવવાથી જણાય છે. પ્રેમાનંદે પોતાની બીજી કૃતિઓમાં પણ બેધડક તેવી રીતે બીજાઓનાં કાવ્યોની છાયા ઉતારી લીધી હોય તો તેમ નહિ માનવાને કંઈ કારણ નથી. પ્રેમાનંદની કૃતિઓ સંબધે આ હકીકત શામળની જાણમાં કદાચ હોય, અને તે પરથી પ્રેમાનંદને કવિપદે સ્થાપવા વિરુદ્ધ ‘કથ્યું કવે તે શાનો કવિ?’ એટલે બીજાની કહેલી વાતની પ્રીતિ આપ્ત કરે તે શાનો કવિ, એ જો ઉદ્દગાર શામળે કહાડ્યા હોય તો તે યથાર્થ લાગે છે. એ સિવાય પ્રેમાનંદની વિરુદ્ધમાં આ ઉક્તિ સકારણ ધટાવવાનો બીજો માર્ગ જણાતો નથી.

ખંભાતના નાગર કવિ વિજયદાસની મળી આવેલી હકીકત તેના ચરિત્રમાં આપેલી છે. તે પછી આવતા આધારભટ્ટ વિષે કોઈપણ પ્રકારની માહિતી મળી નથી. જેટલું જાણવામાં આવ્યું તે એટલું જ છે કે, તે ભરુચનો ખેડવાળ બ્રાહ્મણ હતો. સાક્ષર શ્રી કેશવલાલભાઈ એને ચોર કવિ* ગણે છે. કારણ કે “શામળશાહનો વિવાહ” એ પ્રેમાનંદના વણિક શિષ્ય હરિદાસનો અસલ રચેલો છે, અને તે એણે પોતાને નામે ચઢાવી દીધેલો છે. પણ જેમ વણિક દેશવાલ કવિ નાકર પોતે વૈશ્ય હોવાથી પુણ્યાર્થે કાવ્યો રચી વડોદરાના નાગર બ્રાહ્મણોને ઉદરનિર્વાહ અર્થે ગાવાને આપી દેતો હતો, તેમ જ આધારભટ્ટને હરિદાસે પણ ‘શામળશાહનો વિવાહ’ દાનમાં આપી દીધો હોય, અને આધારભટ્ટે તે પછી તેમાં પોતાનું નામ મૂક્યું હોય, તો તે કલ્પના અસંભવિત લાગતી નથી. આધારભટ્ટ એ નામ જ દર્શાવી આપે છે કે, તેણે કોઈનો આધાર લીધો છે. એ ભટ્ટ મહારાજ ધણુંખરું અન્ય કવિઓની કવિતા ગાઇને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, એટલું જ જાણવામાં છે. એનાં પુસ્તક ઉપરથી જે લોકોએ નકલ કરી લીધી, તેમાં એનું નામ રહ્યું, અને હરિદાસના પુસ્તક ઉપરથી જેણે નકલ ઉતારી લીધી તેમાં હરિદાસનું નામ રહ્યું, એટલે એ કાવ્યની બે નામવાળી જૂદી જૂદી પ્રતો મળી આવે તો તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી.

પ્રેમાનંદશિષ્ય હરિદાસકૃત શામળશાહના વિવાહમાં જેમ મૂળ કર્તાનું નામ લુપ્ત કરી આધારભટ્ટે પોતાનું નામ ધુસારી દઈ થોડોધણો ફેરફાર કરીધો છે, તેમ પ્રેમાનંદના કાવ્ય ‘નરસિંહ મહેતાના આપના શ્રાદ્ધ’માં પણ, સુરત કે જ્યાંના લોકોએ એ કવિનો રસ વિશેષ કીધો છે, ત્યાંના કોઈ ભગવાનદાસ અને રણછોડ પૂર્ણાનંદ નામના કવિઓએ

* “ એના પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા ત્રથો પૈકી શામળશાહના વિવાહની કેટલીક લિખિત પ્રતમાં આધારભટ્ટ એનું નામ જોવામાં આવે છે. હરિદાસ ને આધારભટ્ટ એક કે બિન્ન, એ તકરારનો નીવેડો કરવો બાબત પર મૂકીશું.” (પ્રેમાનંદ વિષેનો નિબંધ.)

પોતાની રાજ્ય ચલાવવા અર્થે તેમાં મનગમતો સુધારોવધારો કે બગાડો કાઢેલો દ્રષ્ટિએ પડે છે. જે કવિનાં કાવ્યો બહુ લોકપ્રિય થઈ પડ્યાં છે, તેની એવી જ અવસ્થા થયેલી જોવામાં આવે છે. નવલરામભાઈલખે છે કે, વ્યાસ લોકોનો ચળવળતો હાથ ‘મા’મેરાના તથા ઓખાહરણના થોડાક ભાગ ઉપર પડ્યો છે ખરો. એ અનુમાન પ્રેમાનંદના સમયની જૂની હસ્તલિખિત પ્રતો જોતાં સત્ય છે એમ પ્રતીત થાય છે, અને શ્રાદ્ધના સમયમાં તે પ્રત્યક્ષ છે.

પોઠા સંબંધી હકીકત પૂર્વના ભાગોમાં જે આપવામાં આવી છે, તેનાથી વિશેષ પ્રાપ્ત થઈ નથી; એ કાવ્ય એક જ પ્રત ઉપરથી ઉતારીને પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે.

નરસિંહ મેહેતા સંબંધી કાવ્યો અનેક કવિઓએ રચ્યાં છે, તેમાં સુગુણભટ્ટકૃત શ્રાદ્ધનો ઉમેરો થાય છે. અમારી પાસેની પ્રતમાં શ્રાદ્ધ પૂર્ણ કર્યાનું સંવત ૧૮૧૧ નું ગણ્યું છે, જ્યારે ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના લીસ્ટમાં એને વિ. સં. ૧૭૧૧ ના વર્ષમાં હેયાત ગણ્યો છે.

નાકરકૃત ચંદ્રહાસ આખ્યાનની નીચે તેના અસ્તિત્વના કાલ સંબંધી જે ટીપ્પણ આપવામાં આવ્યું છે, તે પાછળથી મળી આવેલા સપ્રમાણ સાધનોથી ખોટું કરે છે. વિશેષ વિગત માટે આ ભાગમાં આપેલું નાકરનું ચરિત્ર જોવાની બલામણુ કરીએ છીએ. એ આખ્યાનમાં ગુજરાતમાં પ્રાચીન સમયમાં કંકેકા કેવી રીતે શિખવાતો હતો, તે દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

સુંદરસુત માધવદાસ સંબંધી જે હકીકત ટીપ્પણમાં આપવામાં આવી છે, તેમાં આટલો વધારો કરવો જરૂરનો છે. એ કવિ પ્રેમાનંદનો સમકાલીન હતો; અને ભાગવતના દશમસ્કંધની પેઠે એણે મહાભારત પણ રચ્યું હોય એમ લાગે છે. કારણ કે એન’ રચેલાં મહાભારતનું આદિ પર્વ આ કાવ્યસંગ્રહકર્તાને હાથ લાગેલું છે, અને તેમાં એણે પોતાની ઓળખ કાવ્યને અંતે આપી છે. એની ભાષા સરળ અને સાદી છે.

ત્યાર પછી વિશ્વનાથજીની કવિનાં કાવ્યો આવે છે. એની ભાષાશૈલી પ્રેમાનંદ કરતાં ક્રોધિ’પણુ પ્રકારે ઉતરે એવી જણાતી નથી. અસલ લખેલી પ્રત, જોડણી, અને કાગળ જોતાં, તે અત્યંત પ્રાચીન એટલે તે કવિએ વિ. સં. ૧૭૦૮માં જ્યારે મા’મેરું-મોસાળું રચ્યું ત્યારની હોવી જોઈએ; કારણ કે ગુજરાતી લીપિમાં “ધ” અને “ઉ” વગેરે અક્ષરોનું હાલની પદ્ધતિ પ્રમાણે રૂપાંતર થયું, તે પૂર્વેની જોડણીના શબ્દો અને અક્ષરો તેમાં છે, અને જૂની સોળમા સૈકાની માથે મીઠાં ચઢાવી પડીમાત્રામાં લેખ લખવાની પદ્ધતિ પણ એમાં અનુસરવામાં આવેલી છે. પ્રેમાનંદ કવિનાં કાવ્યો અને આ કવિનાં કાવ્યો સાથેસાથે રાખીને વાંચવાની ખાસ જરૂર છે. વિશેષમાં પ્રેમાનંદકૃત મા’મેરામાંથી ૧૬૯ થી ૨૧૮ લીટીઓની સાથે જની કૃત કડવું ૨૦ મુ તથા ખીજી લીટીઓ સાથે કડવું ૨૧ મું અને ૨૨ મું વિશેષ ધ્યાનપૂર્વક વાંચવું, અને પછી પ્રેમાનંદની બાનીપર શીઘ્ર થનાર ઉત્તમ ટીકાકાર નવલરામભાઈની નીચે આપેલી ટીકા વાંચતાં કંઈક નવીન વિચારો જ સ્પુરે છે.

“આ વીશ લીટીઓ આખી ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પડતા નિર્મળ હાસ્યરસનો એક નમુનો છે. સીમંતનો વિચાર કરવા વેરાગીઓને બોલાવવા, સામગ્રીમાં ઝાંઝ, ગોપીચંદન તથા તુલસીનો બારો ગાડામાં ભરીને મોશાળું કરવા જવું, રસ્તામાં બળદીઆ ચાલે નહિ, અને વેરાગીઓ હોકારા કરી પછાડીથી ટેલતા જાય, બળદો દાળ ઉપર ચઢે કે બધા વેંકુંઠનાથની જે બોલતા જાય, એક બળદ બેસી જાય અને તેને પૂછડી પકડીને ઉઠાડવા માંડે, એટલે આખલો ખીજી તરફ ખેંચી જાય, એવા રસ્તામાં હજારો વેષ થતા જાય; પૈડામાં ચૂચૂ ચૂચૂ થઈ જ રહે, અને ગાડી હમણાં બાંગી પડી, હમણાં બાંગી પડી એમ થયાં જ કરે; બધા ગાડી અટકી પડે કે ઉતરી જાય, ચાલે ત્યારે બેસે, એમ ધડીમાં હજારો વાર તેઓને કરવું પડે; અને વળી આખે રસ્તે બજનની ધૂન તો તેઓ ઉઠાવી જ રહ્યા છે; એ રીતે તેઓ વહેવાઈને ગામ આવી પહોંચે ને ત્યાં બધા લોકો તમાસો જોવા ભેગા થઈ જાય—એ ખરેખર હાસ્યરસનો સમુદ્ર જ છે. આ ચિત્ર એટલું જનપ્રિય થઈ ગયું છે કે “નરસિંહ મેહેતાની વહેલ” એવી એક સાધારણ કહેવત થઈ પડી છે.”

નરસિંહ મેહેતાની વહેલ સંબંધી સ્વ. નવલરામભાઈની આ ટીકા જાનીકૃત કાવ્યમાં નરસિંહની વહેલના વર્ણનને શું સાંગોપાંગ લાગુ નહિ પડી શકે? “નરસિંહ મેહેતાની વહેલ” અથવા “નરસિંહ મેહેતાની સાગી કે રથ” એ કહેવત પ્રેમાનંદ કરતાં પણ પ્રાચીન છે, એમ માનવાને આ પરથી કારણ મળે છે. વળી આ બન્ને કવિનું મૂળ નરસિંહ મેહેતાકૃત મા’મેરું થોડેબહુ અંશે હોય એમ લાગે છે, જે હવે પછી પ્રગટ થનારા નવમા ભાગમાં આપવામાં આવશે.

અત્રે જાનીકૃત મામેરાના કાવ્યમાં આવેલાં કેટલાંક પદો માટે ખુલાસો કરવો આવશ્યક છે. બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ પહેલામાં આપેલાં પ્રેમાનંદકૃત મા’મેરાની આવૃત્તિ કરતી વેળાએ તેના ૧૩મા કડવાના પ્રારંભમાં આવેલું “ઉધડકી ઉઠિયો વેગે વૈકુઠપતિ” એ દુકથી શરૂ થતુ પદ કંઈક ક્ષેપક લાગ્યું, કંઈક નરસિંહ મેહેતાના પ્રભાવિયાની શૈલીને મળતુ લાગ્યું, એટલે એ બાબત સંબંધી આદ્યસંગ્રહકર્તાએ જણાવ્યું કે, “જે પ્રતોને આધારે મા’મેરું કાવ્યદોહનના પ્રથમ ભાગમાં સંશોધન કરી દાખલ કરવામાં આવેલું છે, તે અસલ પ્રતોમાં એ પદ હોવાથી એમનું એમ ટીકા વગર જ દાખલ કરેલું છે; જો કે એ પદ ઉત્તમ રચનાવાળું છે, છતાં આ સ્થાને તેથી કાવ્યની શોભામાં વધારો થતો નથી, અને કોઈ અન્ય કવિના કાવ્ય ઉપરથી પ્રેમાનંદે પોતાને સારું લાગવાથી સ્વીકારી પોતાના કાવ્યમાં એને સ્થાન આપેલું હોય એમ લાગે છે. પછી તે અન્ય કવિ નરસિંહ મેહેતા સ્વતઃ હોય કે બીજા કોઈ કવિ હોય, એ ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. કારણ કે કવિ પ્રેમાનંદ પૂર્વે કોઈએ મા’મેરાનું કાવ્ય રચ્યું હોય એમ અત્યાર સૂધીમાં જણાયું નથી.” એ પછી પ્રથમ સાક્ષર શ્રી નવલરામભાઈએ છ જૂદીજૂદી હસ્તલિખિત પ્રતોપરથી સંશોધન કરી પ્રકટ કરેલી મા’મેરાની આવૃત્તિઓ તપાસી જોઈ, તો તેમાં એ પદ એમનું એમ કોઈ પણ જાતની ટીકા વગર આપેલું જોવામાં આવ્યું ત્યારે, આશ્ચર્ય થયું કે, આવા સૂક્ષ્મ અને ઉત્તમ

ટીકાકારની દષ્ટિ બહાર એ પદ કંઈ પણ ટીકા વગરનું કેમ રહી ગયું હશે ? ત્યાર પછી મા'મરાની જેટલી પ્રતો જોવામાં આવી, તેટલીમાંની કેટલીકમાં એ પદ આપેલું જણાયું અને કેટલીકમાં આપેલું નથી. એ ઉપરથી સ્વ. આલસંક્રાંતિમાં આસ પ્રેમાનંદના સમયમાં જ લખાયેલી પ્રતો જોવા માંડી, તો તેમાં પણ કેટલીકમાં એ પદ આપેલું જોવામાં નહિ આવ્યું. એ દરમ્યાન બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૮ માં છપાતો હતો, તેમાં વિશ્વનાથ જનીકૃત 'મોક્ષાળા ચરિત્ર'માં પણ એ પદ આવેલું છે, તે પ્રતિ સ્વર્ગવાસીનું ધ્યાન ગયું, અને અસલ પ્રત મેળવી જોતાં વિશ્વનાથ જનીએ જ્યાં જ્યાં નરસિંહ મેહેતાનાં પદોનું અવતરણ પોતાના કાવ્યમાં કર્યું છે, ત્યાં ત્યાં આદિ ભક્તકવિરાજ પ્રતિ પોતાની પ્રેમ અને માનની લાગણી દર્શાવવા “પદ શ્રીમુખનું” એમ સ્પષ્ટ લખેલું જણાયું. એ જ પ્રમાણે પૃ. ૬૧૪ ઉપર આપેલું “વટલ્યેરે નાગર નરસૈયો” પદ, કડવા રપમામાં આપેલાં પ્રથમનાં એ પદો, કડવું ડર મું અને કડવું ડહ—એ સર્વે પદો તથા હારચરિત્રનાં પદો મૂળ નરસિંહ મેહેતાની જ કૃતિ છે, એમ વિશ્વનાથ જનીની પ્રતના ખુલાસા પરથી ખાત્રી થઈ. આ ઉપરથી આલસંક્રાંતિમાં કરેલું અનુમાન ખરું ઠર્યું, અને તે પરથી તેમનો એવો પણ નિશ્ચય થયો કે, નરસિંહ મેહેતાએ સ્વતઃ મા'મેરું રચેલું હોવું જોઈએ.

વળી એ સૂચવે છે કે, પ્રેમાનંદે પોતાથી પૂર્વે થઈ ગયેલા કવિઓનાં પદો, કાંઈ પણ જાતના સૂચન કે સ્વીકાર વગર પોતાનાં કાવ્યમાં ઉતારી લીધાં છે, અને તેથી જો કવિ શામળે ‘કથું કથે તે શાનો કવિ, શિખી વાત તે શાની નવી’ એવો ટોણો પ્રેમાનંદને ઉદ્દેશીને માયોં હોય તો તે સાર્ય છે; તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી.

ગયે વર્ષે જુલાઈ માસમાં નરસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહ માટે પદો એકઠાં કરવાને અર્થે જ્યારે સ્વર્ગવાસી સુરત ગયા, ત્યારે જૂના હસ્તલિખિત ગ્રંથોના ચોપડા જોળતાં જાણે અવસ્થામાં આવી પડેલી એક નાની ચોપડી હાથમાં આવી. તે ઉપરથી જોતાં તો તેમાંથી નરસિંહ મેહેતાકૃત મા'મેરું નીકળ્યું, પણ દિલગીરીની વાત એટલી લાગી કે, તેનું છેલ્લું પાનું ફાટી ગયું હતું; એટલે એ કાવ્ય ખડિત દશમાં પ્રાપ્ત થયું છે, અને ગ્રંથ વાંચતાં એમ લાગે છે કે, છેલ્લી પૂર્ણાહુતિની જ કડીઓ માત્ર ગઈ હશે. કાવ્યની ધાટી નરસિંહ મેહેતાકૃત “શામળશાહના વિવાહ” અને “સુદામા ચરિત્ર” જેવી જ છે, અને મનહર પણ તેવું જ છે. વળી આ વાતને ખીજી તરફથી સમર્થન મળ્યું છે. નરસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહમાં પાછળથી આપેલું હારમાળાનું પરિશિષ્ટ વાંચી જોતાં તેમાં પણ મા'મેરાનાં અને મા'મેરાનું સૂચન કરનારાં પદો મળી આવે છે. તે પરથી નરસિંહ મેહેતાએ મા'મેરું રચ્યું હશે એમ માનવાને કારણ મળે છે. વિશ્વનાથ જનીએ પોતાના કાવ્યમાં નરસિંહ મેહેતાકૃત મૂળ પદોનો ધણો ઉપયોગ છૂટથી કરીધો છે, અને પ્રેમાનંદે પણ મા'મેરાની રચનામાં તથા હારમાળાની સંકલનામાં પણ તેમ જ કરીધું છે, એમ બારીક નજરે જોતાં સ્પષ્ટ ખાત્રી થાય છે. મોક્ષાળા ચરિત્રનાં આરંભમાં કવિ વિશ્વનાથ જની લખે છે કે,

“આદ્યથુ તે વળી ભક્ત હરિનો, સોનું ને સુગંધ;

“ધન નાગર નરસૈંથો, જેણે રચ્યા બહુ પ્રબંધ. ૧-

“અંધ સમળ્યા તણું સાધન, મન્ય વસ્યો વિશ્વાસ;

“હરિ મળ્યાનું મન કરો તો, સેવો હરિના દાસ. ૨

આ ઉપરથી વાંચનાર સમજશે કે, સ્વતંત્ર તેમ જ સ્વજીવન સંબંધી નરસિંહ મહેતાકૃત ધણી અંથો પ્રેમાનંદની પૂર્વે લોકમાં સુપ્રસિદ્ધ હતા, પણ હાલમાં અપ્રાપ્ય થઈ પડ્યા છે.

બીજા બેમાં પ્રથમ પ્રેમાનંદ કવિકૃત રાધિકાજીના આર મહિના છે. પ્રેમાનંદે નાનાંનાનાં જોડકણાં અને ટુંકી કવિતાઓ પ્રારંભમાં કર્યાં કહેવાય છે, તેમાં સ્વર્ગની નિસરણી, આર માસ, નાસિકેતોપાખ્યાન વગેરેનો સમાવેશ થતો હોવો જોઈએ. છતાં પણ ગુજરાતના કવિઓમાં કવિ પ્રેમાનંદ કેટલા થઈ ગયા છે, તે પ્રથમ નક્કી થવું જોઈએ. પ્રેમાનંદ સ્વામીથી આ પ્રેમાનંદ નિરાળો દેખાય છે, પણ આર માસનો રચનારો કૃષ્ણ સુત યોવીસો જ પ્રેમાનંદ છે કે કેમ, તેનો નિર્ણય કરવાને સાધન નથી.

આ વિભાગમાં ભોળભક્તકૃત ચંદ્રહાસ આખ્યાન છે. આ કવિએ આખું કોઈ કાવ્ય રચ્યું નથી એમ કહેવાય છે, તે છતાં આ કાવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. એમાં નાકર કવિના ચંદ્રહાસ આખ્યાનની પેઠે માત્ર છેલ્લા ભાગમાં જ નામ આવે છે.

આ ઉપરાંત અન્ય કવિઓ વિષે જાણવા જોગ હકીકત તેમનાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં પદો સિવાય વિશેષ મળી શકી નથી.

આ સંગ્રહની વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના લખી, ગુજરાતી પ્રજા આગળ જેમ અને તેમ સત્તર આ સંગ્રહ સાદર કરવાની આ ગ્રન્થમાળાના આઠ સંગ્રહકર્તાની ઉત્કટ ઇચ્છા હતી, પરંતુ દૈવચ્છા પ્રતિકૂળ થવાથી તેમ થઈ શક્યું નથી. આ પ્રસ્તાવના સ્વર્ગસ્થે કરાવેલાં ટીપ્પણને તેમ જ સ્વર્ગસ્થ સાથે થયેલી વાતચિતને આધારે લખવામાં આવી છે. એમાં જો દોષ હોય તો તે લેખક અને પ્રકટકર્તાનો સમજવો.

આ સંગ્રહ માટે જૂના કાવ્ય અંથો મેળવી આપવા માટે સ્વર્ગસ્થના બાળસ્નેહી અને અમારા મુરખી રા. રા. જગનલાલ ઠાકોરદાસ મોદી, બી. એ.; સાક્ષર શ્રીચુત રા. રા. તનસુખરામ મન સુખરામ ત્રિપાઠી, બી. એ., જેઓ એકમાર્ગી અને શાંત જીવન ગાળનાર હોવા છતાં ગુજરાતી ભાષાને નિયમિત કરી સમૃદ્ધિવાન કરવાને અદ્વિતીય પ્રાંતિ ધરાવે છે તેઓ; પ્રાચીન પુસ્તકોની શોધમાં જ આનંદ માનનારા નાંદોદનિવાસી મહેતાજી રા. રા. જગનલાલ વિદ્યારામ રાવળ વગેરે સદ્ગૃહસ્થોનો સ્વર્ગસ્થ તરફથી પ્રકટકર્તાઓ ઉપકાર માને છે.

આઠ સંગ્રહકર્તાના હાથ નીચે પ્રાચીન કાવ્યના સંશોધનનું કાર્ય કરનાર અમારા બંધુ નટવર ધ્રુવરામ બી. એ. એ વિષ્ણુદાસ અને ભોળ ભક્તનાં ચરિત્રો લખેલાં છે.

રા. રા. અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની, બી. એ., જેઓ પ્રાચીન કવિઓની કૃતિઓમાં રસ પડતો ભાગ લે છે, તેઓએ કવિ નાકરનું જીવન ચરિત્ર લખી આપેલું છે.

ગુજરાતી પ્રજા સમક્ષ પ્રાચીન કવિઓનાં કાવ્યનો સંગ્રહ પ્રકટ કરી હાજર કરવાની આઘસઘટકર્તાની ઈચ્છા પાર પાડવામાં તેમના મિત્રો અને ગુજરાતી ભાષાપ્રતિ પ્રીતિ માન, અને અભિમાન ધરાવનારા ગુજરાતી ગૃહસ્થોએ, ‘ગુજરાતી પ્રેસ’ને ગુજરાતી પ્રજાની વિદ્યાવિષયક ઉન્નતિનું એક સાધન માની, જે સહાયતા કરી છે તે અદ્વિતીય છે, અને તેને માટે સ્વર્ગસ્થ સદા તેમનો ઉપકાર માનતા, અને પ્રકટકર્તાઓ આશા રાખે છે કે, પ્રભુ કૃપાએ ‘ગુજરાતી’ પ્રેસ માટે ગુજરાતી પ્રજા પોતાની એ અભિમાનિક ભાવનામાં ઉલ્લુપ આવવા દેશે નહિ અને વિદ્યાપ્રસારના કાર્યમાં અરુપસિત સહાય આપશે. અંતમાં સદ્ગત સઘટકર્તા રચિત પદ મૂકી જગન્નિયંતાને પ્રાર્થના કરીશું કે, ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ દિનપ્રતિદિન વધારે.

ત્રોટક

કવિતારસ અમૃત રૂપ ભર્યો, સહુ પાન કરી મન તૃપ્ત કરો,
ભરી જ્ઞાન વિરાગ સુનીતિ મહી, કરી મંજન અતર મેલ હરો;
કવિ ગાન ભર્યું, નવનીત નર્યું, મૃદુ વાણી સુણી મન સર્વ ઠરો,
ઝતુરાજ પ્રભાસમ કાવ્ય જળે, કવિતારસ સંગ્રહ પૂર્ણ કર્યો.

વિ. સ. ૧૯૬૯, વસંતપચમી
સુબઈ.

}

. પ્રકટકર્તા

વૈશ્યકવિ નાકર

અને

ધાર્મિક આખ્યાનોની ઉત્પત્તિનો યુગ

“Men of letters are a perpetual priesthood, from age to age, teaching all men that a God is still present in their life,” Carlyle.

“વિદ્વાનો ઉપદેશક મડળના ચિરંજીવ અંશ છે. તમારા જીવનમાં ઈશ્વરાંશ અદ્વાપિ પર્યંત સાક્ષીભૂત છે, એવો ઉપદેશ તેઓ જમાનાની પરંપરાપર્યંત સર્વ મનુષ્યોને કરે છે.”

કાલમિલ.

વિશ્રામસ્થાનમેકં કાવચરવચસં જીવનં સજ્જનાનામ્ ॥

સજ્જનોનું જીવન, એ જ. એક કવિવરોની વાણીનું વિશ્રામસ્થાન છે.

પ્રસાદવતી, રસદાયી કવિતા માનવહૃદય ઉપર સ્વાભાવિક રીતે જ સખળ છાયા પાડી શકે છે. માનવલાગણીઓ, માનવહૃદય ઉપર પડતા સંસ્કારો, તેના કાવ્યસાહિત્યનો પરિણામે તેમાંથી ઉકળતા વિકારો, અને ઈશ્વરી સૌન્દર્યથી ઉત્કટિત સાદો આરભ રસજ્ઞાનનાં પ્રતિબિંબો, કવિતામાં સ્વાભાવિક રીતે જ ઉતરે છે; કારણ

કે કવિતામાં માનવહૃદયને આકર્ષવાના વિદ્વક્ષણ ગુણો તથા શક્તિઓ છે. આથી સઘળી ભાષાની પ્રાચીન અવસ્થિતિ નિહાળતાં સાહિત્યનું કવિતા-અંગ પ્રથમ પ્રકટેલું જણાય છે. બાહ્ય પદાર્થોના સંસ્કારોનું પ્રતિબિંબ કોઈ ને કોઈ સ્વરૂપમાં હૃદય ઉપર પાડવું એ મનનો સ્વભાવ જ છે. તર્કશક્તિ એ મનની સ્વાભાવિક વૃત્તિ જ છે. તે સાથે સંસ્કારોને, યોગ થતાં અનુકરણશક્તિ જાગે છે, અને એ બન્ને શક્તિઓના સખળ સયોગે અનુકૂળ પ્રસંગ આવતાં કવિતારૂપી કૃત્તિ પ્રકટે છે. આરભમાં વિવેકશક્તિ કંઈક ગૂઢ સ્વરૂપમાં હોય છે જ, જે કે તેને દંભનો ઢોળ નહીં ચઢેલો હોવાથી તે પ્રકટપણે દેખા દેતી નથી.

સાહિત્યના આલ્પકાળમાં, કવિતાના જીવનના આરભમાં, સ્વાભાવિક રીતે જ માનવ લાગણીના સરળ ઉદ્ગારો પ્રકટ થતા હોવાથી, તેને કળાના નિયમોનાં કૃત્રિમ બંધનો હોતાં નથી. રસવિવેક અને અલંકારચુંટણીની નાથી તે નથાતી નથી. અલગત રસક્ષતિ કે અલંકારનો અવિવેક નથાય અને કળાના નિયમો જળવાય, એ જ પ્રકારે તેનો સ્વાભાવિક પ્રકાશ થાય છે. સમય જતાં, રસજ્ઞાન, કળાજ્ઞાન, વિદ્યાજ્ઞાન, અને વ્યવહારજ્ઞાન પ્રયળપણે જામતા, તે સર્વના અંશોનો જેમ જેમ વિશેષ પ્રવેશ થતો જાય છે, તેમ તેમ કવિતા પોતાની સ્વાભાવિકતા-સ્વયંભૂપણું તજતી જાય છે, અને તે અંશો જેમ જેમ ક્રમે ક્રમે વધતા જાય છે, તેમ તેમ મોકાલે કહે છે તેમ ટીકા અને વાદનો જમાનો આવે છે, વિવેકશક્તિના બંધનો હઠપાર દઢ થાય છે, અલંકાર આદિનાં નિબંધનો, તથા કાવ્યકળા અને શાસ્ત્રના નિયમો બલવત્તર થાય છે, અને તેને પરિણામે ચોક્કસ અવધિસૂધી કવિતારચના કેવળ કૃત્રિમ લક્ષણવતી થઈ જાય છે; એટલે કે વિષયવસ્તુના નિરૂપણ કરતાં રચના ઉપર વિશેષ લક્ષ્ય ઝોંટે છે.

આથી સહજ સમજાશે, કે અત્યેક ભાષાના સાહિત્યમાં સામાન્ય રીતે કવિતા પ્રથમ પ્રકટે છે, અને તે પછી સાદા અને સ્વાભાવિક જ સ્વરૂપમાં. તેમાં નથી દેખાતી અલંકારોની ટાપટીપ, કે નથી જણાતો વાણીવિલાસ અને વાગાડબર; નથી જામતી સૂક્ષ્મ રસવૃત્તિ, કે નથી આંજીત કૃત્રિમ રચનાબંધન; પરંતુ સહજ રીતે મનોવૃત્તિનું સરળ પ્રતિબિંબ, વસ્તુનું સાદું સ્વરૂપજ્ઞાન, સૃષ્ટિસૌન્દર્યની અદ્ભુત છાપથી ઉપજેલી મુગ્ધતા, જ્ઞાન અને તર્કશક્તિના કષ્ટક કેષ્ટક ચમકારા, પ્રસન્ન અને જીરસાવાળી ગતિ, એ સર્વનો સરળ અને સુરસ આવિર્ભાવ કવિતામાં પ્રકટે છે. આ અવસ્થામાં મધુરા, નાનકડા, સુદર બાળકની ક્રીડાની ઉપમા તેને સારી રીતે આપી શકાય.

આ જ નિયમે પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્ય, જે બહુધા કવિતામાં જ ઉતરેલું છે, તે જૂની ગુજરાતી કવિતા સુધટિત સરકુત સાહિત્ય સાથે સરખાવતા, તેમ જ પશ્ચિમની સાહિત્ય સાદી અને ધાર્મિક કેમ? દૃષ્ટિથી અવલોકતાં ઉત્કૃષ્ટ પંક્તિનું જણાતું નથી. તે કેવળ સાદું અને ધાર્મિક છે. તેના ત્રણ યુગ સામાન્ય રીતે વિદ્વાનોએ પાડેલા છે.

(૧) પ્રાચીન ગુજરાતી કે અપભ્રંશ યુગ, વિક્રમ દશમા અગીઆરમા શતકથી ચૌદમા શતક સુધીનો; (૨) મધ્યકાલીન કે જૂની ગુજરાતીનો યુગ, પંદરમા શતકથી સત્તરમા સૈકા સુધીનો; અને (૩) અર્વાચીન ગુજરાતી યુગ, સત્તરમા શતકથી આગળીસમા શતક સુધીનો.

અપભ્રંશ ગુજરાતી યુગનું સાહિત્ય વિશેષ પ્રચલિત નથી. તેનો પ્રકાશ યથાર્થ રીતે હજી થયો નથી, તેમ તે ભાષાનાં ખાસ કેટલાંક અંગોના ઊંડા અભ્યાસની સવિશેષ અપેક્ષા રાખતું હોવાથી, તેનો પરિચય અતિન્યૂન છે, એટલે તેનું અવલોકન થવું દુર્ધટ છે.

ખીજા મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગના કાવ્યસાહિત્યનું અહીં અવલોકન કરવાનું છે. ગુજરાતની ઐતિહાસિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિઓ બદલાવાને કારણે આ મધ્યકાલીન યુગ એક રીતે નવીન સાહિત્યનો યુગ ગણાયો છે; એટલે તેનો આરંભ સ્વાભાવિક રીતે સાદો હોય જ. આ યુગનો આરંભ વિક્રમ પંદરમા શતકના ત્રીજા પાદથી ભક્તકવિ નાગર નરસિંહ મહેતાથી થયેલો મનાય છે, પરંતુ પ્રાચીન કાવ્યોનો યથાસ્થિત પરિશોધ થતાં કદાચિત્ નરસિંહ મહેતાને એમના આદિ કવિપદ ઉપરથી ચ્યુત કરવાનો સમય સમીપ આવે, તો તેમાં કાઈ આશ્ચર્યકર નથી.

અઘપર્યત્ ઉપલબ્ધ પ્રસિદ્ધ અને અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્ય અવલોકતાં જણાય છે, કે તેનો વિશેષ મોટો ભાગ સાદો, સરળ અને ધાર્મિક ચેતનનો પ્રેરક અને ઉત્તેજક છે. તેના તેના સમયમાં સારો સાદર થયો હશે, એ નિરાંક છે. પ્રાચીન કવિતામાં મુખ્યત્વે કરીને ધાર્મિક તત્ત્વ સંકળાયેલું—આત્મપ્રેત થયેલું હોવાથી, એ પ્રશ્ન ઊઠશે, કે એ સમયની ગુર્જર પ્રજાના જીવનની માત્ર એક જ ધાર્મિક કળા શાથી સજીવ રહી? અને અન્ય જીવનકળાઓ શાથી વિશેષ મંદ ચેતનવાળી કે મૃતપ્રાય થવા પામી? વર્તમાન સમયે જેને સામાજિક વાતાવરણને ઉન્નત કરનારાં, જનસમાજના હૃદયને હલમલાવનારાં અને તનમનાટ કરાવનારાં સત્ત્વો—ખીજા કહેવામાં આવે છે, એવા સત્ત્વોને બહલાવનારી

કવિતાનો પ્રવાહ કેમ નહીં વહો હોય? સાક્ષર શ્રી કેશવલાલભાઈ કહે છે, તેમ એ સમયની પ્રજા શામાટે રચીલ ધર્મશુદ્ધિથી મંદ જીવનવાળી અને નિઃસત્ત્વ થઈ ગઈ હતી, અને કેમ રસ દેહનાર કે દેહનાર કોઈ થયું નહીં—રહ્યું નહીં?

આ મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગની સામાજિક અને ઐતિહાસિક પરિસ્થિતિઓના અંતરપટને નહીં બેદનાર પૃચ્છક ઉપરના પ્રશ્નના સમર્થનમાં જણાવશે, કે ‘પ્રસંગ હોય તો કવિતાકલ્પ ખીલ્યા વિના રહેતી નથી,’ અને તે સમયે કવિતાના આવિર્ભાવને પ્રકટાવનાર પ્રસંગો તો હતા જ; મનુષ્યના મન ઉપર પ્રખળ અસર કરનાર સૃષ્ટિસૌન્દર્યની ગુજરાતમાં કાંઈ ખામી પણ ન હતી અને નથી જ. કવિ નર્મદના શબ્દોમાં (કંઈક ફેર સાથે) એ સૃષ્ટિસૌન્દર્યનો ચિતાર નિરખીશું:—

સુરંગ ભર્તૃખંડમાં સુરંગ ગુર્જરાષ્ટ્રમાં;
સુરંગ ઉજ્જયિ ૬૩માં સુરંગ આઠ જમ છે.
તરુ, યુક્તો, ફલો, લતા, સુધાન્યથી ધણી મતા;
વનસ્પતી તણી છતા, રસાળ ભૂમિ ધામ છે.
ગિરિ, નદી, સરોવરાં, સુધાતુ, ખાણુ દેહરાં;
ગુફાધણી, મઠો ધરાં, રસિક રમ્ય કાળ છે.
મનુ સહુ સુરંગનાં, સુપખિ પય રંગના;
પશુ જહુ જ જગનાં, સુરંગ બ્રહ્મ નામ છે.

ત્યારે આવા સુરંગ સૃષ્ટિસૌન્દર્યે શામાટે ગુર્જર કવિઓના હૃદય ઉપર જોષિતી અસર કરી નહીં? સૃષ્ટિસૌન્દર્ય ઉપરાંત વીરવૃત્તિને પોષે એવા અનેક ઐતિહાસિક પ્રસંગો પણ જન્યા હતા. અન્ય રસવૃત્તિઓનાં પોષક સત્ત્વોનો કાંઈ અભાવ નહોતો. (માત્ર અનુકૂળ રસવૃત્તિનું ઉદ્બોધન નહતું.) માર્ગ દર્શાવનાર સંસ્કૃત અને પૌરાણિક સાહિત્ય પણ હતું. સ્પર્ધામાં ઉતારનાર જૈન સાહિત્ય પણ ખીલતું હતું. કવિતાના વસ્તુ અને વિષયની પણ ન્યૂનતા ન હતી. છતાં કેમ ગુર્જર પ્રજાની રસવૃત્તિ મોળી પડી ગઈ હતી? આ સર્વ પ્રસંગો, સુરંગ, સૃષ્ટિસૌન્દર્ય, અને અન્ય સામગ્રીઓની અસ્ત્રોએ કવિઓનાં હૃદયમાંથી બાણગંગાનો પ્રવાહ કેમ ન વહેવડાવ્યો? તેમ જ તે ગુર્જર પ્રજાનાં હૃદય વેધવાને પણ કેમ સમર્થ થયાં નહીં?

તે સમયની ઐતિહાસિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિઓનો અંતરપટ બેદતાં આ પ્રશ્નનું કંઈક સમાધાન કરી શકે, એવું ઉત્તર મળી શકશે. પરંતુ એ પરિસ્થિતિઓનો પટ બેદતાં પહેલાં એમ જણાવવાની અપેક્ષા રહે છે, કે એ સમયમાં ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યના રસદાયી ઉદ્ભવના અભાવનું કારણ ઐતિહાસિક અર્થાંત પરિસ્થિતિ હતી, એવો અભિપ્રાય વિદ્વાનોનો એક પક્ષ ધરાવે છે; અને તેમાં સ્વ. સાક્ષર ગોવર્ધનરામભાઈ સુખ્ય છે. બીજો પક્ષ એવા વિચારને માન આપતો જણાય છે, કે આવશ્યકતા જ અપેક્ષિત

વસ્તુને ઉત્પન્ન કરે છે; શાંતિને બદલે સંક્ષોભ કાવ્યસાહિત્યના ઉદ્ભવને વિશેષ સતેજ કરે છે; તે માટે કવિતાના ઉદ્ભવમાટે કાંઈ શાંત અને સ્વસ્થ પરિસ્થિતિ હોવી જ જોઈએ, એવો કોઈ અબાધિત નિયમ નથી; એકલા મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગના ઉપલબ્ધ કાવ્યસાહિત્ય ઉપરથી જ તેની નિષ્પત્તિના કારણનો મત બાંધવો અને કેવળ અશાંતિને જ તેનું કારણ માની લેવું, એ ઉપયુક્ત નથી. આ પક્ષના પ્રતિપાદકો અન્ય પ્રદેશોના સાહિત્યના વિકાસના ઇતિહાસને પોતાના મતના સમર્થનમાં ધરે છે. આ મત ખરેખર વિચારણીય છે.

પ્રથમ પક્ષ મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગની અશાંતિ અને અસ્વસ્થતાને આગળ ધરી જણાવે છે, કે એ ‘ત્રમણ યુગ’માં “ગુર્જર પ્રજાનો સંસારસ્વાદ મરી ગયો, ગૃહરાજ્ય આદિ ભાવનાઓમાંથી અને સરથાઓમાંથી રસ ઉડી ગયો; જીવનભાવના અતિ સંકુચિત, કલુષિત, નિઃસત્વ અને પશુવત્ થઈ ગઈ. તેથી જ વિશાળ રસમય વિશ્વનું પ્રતિબિંબ ઝીલવામાં ગુર્જર પ્રજાના હૃદય, મૃત્તિકાસમાન અસમર્થ થયાં, અને ” આ કારણે કવિતાનો ઉદ્ભવ કરાવનારી સામગ્રીઓ ગુર્જર ભૂમિમાં હોવા છતાં સમય અને સ્થિતિ અનુકૂળ નહીં હોવાથી આ યુગનું કાવ્યસાહિત્ય શુષ્ક અને રસહીન થયું.

આ મત સત્ય માનતાં પહેલા બીજા પક્ષનો મત વિચારવા યોગ્ય છે; તેમ જ તે સમયની રાજકીય, આર્થિક અને હુન્નરકલાવિષયક પરિસ્થિતિઓનો ઇતિહાસ જાણવાની પણ સવિશેષ અપેક્ષા છે; કારણ કે પ્રથમ પક્ષનો મત સત્ય માનતાં એમ કબૂલ કરવા જેવી સ્થિતિ ઉભી થાય છે, કે તે સમયે રસવૃત્તિનો અભાવ હોવાથી કળાનો પણ અભાવ હોવો જ જોઈએ. આ સિદ્ધાંતનો સ્વીકાર એકદમ થઈ શકે એમ નથી. તેથી જ્યાં સૂધી મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગનો રાજકીય, આર્થિક અને હુન્નરકલાવિષયક ઇતિહાસ પ્રકટ થાય નહીં, ત્યાં સૂધી તે વિષે મત બાધતાં થોભવાની, તેમ જ તે દૃષ્ટિએ કવિતાના ઉદ્ભવના કારણોનો પણ ઉદ્ધાપોહ થવાની અને અન્ય પ્રદેશોના સાહિત્યના વિકાસના ઇતિહાસ અવલોકવાની પણ વિશેષ આવશ્યકતા છે.

ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યના વિકાસ સંબંધી પ્રચલિત મત અને તેની સામે ધરવામાં આવેલો વિચારણીય અન્ય મત સંક્ષેપમાં સૂચવવાનો અત્ર ઉદ્દેશ છે. હવે પ્રસ્તુત મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગની ઐતિહાસિક પરિસ્થિતિનું સિદ્ધાવલોકન કરીએ.

સવત ૧૩૫૬ માં ગુજરાતમાં મુસલમાનો પેઠા, તે પહેલાં જ જાતિ-શાંતિના સૂક્ષ્મ ભેદ તથા ધર્મભતાભિમાનના ઝંઘાડાએ, જૈન અને શૈવ ધર્મની સર્વોપરિપણાની મારામારીએ, તથા એકેય અને દેશદાઝની કમી સમજે, ગુર્જરોનાં રણશૌર્ય, ધર્મશૌર્ય, અને સમાજશૌર્યને શિથિલ કરી નાખ્યાં હતાં; એટલે જૂદા લોહીના, જૂદા ધર્મના, જૂદી ભાષાના, જૂદી જીવનવ્યવહારની ભાવનાવળા અને વધારે જોરાવર મુસલમાનોના ઉપરાછાપરી, જીતી હલ્લાઓએ, ગુર્જરોના જીવનશૌર્યને પણ આકડાના તૂરની પેઠે ઊરાડ્યું. ભેદ અને કલહથી શિથિલ થયેલા ગુર્જરો જીતી અને એકમાર્ગી મુસલમાનો સામે ટક્કી શક્યા નહીં. અલ્લાહીન

ખીલજના સુખાથી હારી, 'હેલો ગુર્જર રાજ કરણુદેવ ગુર્જરાને છોડી, નારી આગલા-
જુમાં ભરાયો, અને 'ગુર્જર રાજ્યનો દીવો શુભ થયો.' સવાસો વર્ષપર્યંત ગુજરાતમાં ઠામઠામ
બંડો-હુલ્લંડો થયાં, બખ્ષેડા નાખ્યા, લોકના જીવ બિડ્યા, અને અનેક હાડમારીઓમાં
સપડાયા. પોતાની સત્તા જમાવવાને મદાંધ, ધર્મીધ, અને બદાંધ મુસલમાનોએ એસુતમ
કેર વર્તાવ્યો, ત્રાહ ત્રાહ પોકરાવી, જખરદસ્તી ગુજરી, જીલમનો દોર જમાવ્યો, જના-
કરીના લોહા દપટાવ્યા, અને હિંદુ ધર્મને ઉથલાવી પાડવાને જખરાં ધરાંપરાં કર્યા;
રાંકડા ગુર્જરાની હડેતુતુ જેવી દશા કરી નાંખી. રાજપૂતોએ સામા થઈ ફેશરીઓ
કર્યા અને સામી ટક્કર ઝીલી, પણ ફાવ્યા નહીં અને દૂટ્યા; મુસલમાની ઝંતુનરૂપી
દીવામાં પતંગીઓપેરે તેઓ બળીઝળી ગયા. ગુર્જર પ્રજા બહાવરી, બેઆકળી, અને નિરાશ
બની ગઈ. રાજપૂત રાજ્યોના આશ્રયે ઉદય પામેલા, ઉલ્લોમ અને વિદ્યાઓમાં વળગેલા
ગુર્જરા આશ્રયભંગ થયા, અને લેવાય તેટલાં પોતાનાં સર્વસ્વ સાથે લઈ, જીવન
હિંગારવાના અને નવીન શાંત વાતાવરણુ શોધી ત્યાં હાથ કરી વસવાના વમળમાં
પડ્યા. અમદાવાદ, અહમદનગર, સુલતાનપુર, અને સુરત વચ્ચે; પણ પાટણ અને
ચાંપાનેર ખસ્યાં. ખંભાત, જુનાગઢ આદિ ખળભળ્યાં, અને મુસલમાનને હાથ
પડ્યાં. નાશભાગ કરતા ફેટલાક લોક ઠૂઠ મથુરાં, કાશી સૂધી પહોંચ્યા, અને બાકીના
આખરે ગુજરાત કાઠીઆવાડમાં ઠરીઠામ થયા. ગુજરાતમાં મોગલાઈ શરૂ થતાં સૂધી એ
અશાંતિ ચાલુ રહી.

આખરે ત્રણેક સૈકાં આમ અસ્તવ્યસ્ત દશામાં ગુર્જરાએ પસાર કર્યા. અકબરશાહના
સમયથી એક સૈકા સૂધી ગુર્જર પ્રજાએ સ્વસ્થતાનો સ્વાદ કંઈક ચાખ્યો. પછી પાછી
મોગલાઈ નબળી પડી, હલમળી જઈ, સખળડખળ થઈ ગઈ, અને પેશ્વાઈ પેડી
અને પાછી મરેડી અંધાધુંધી ચાલી. આખરે મરાઠી હાકહાલાકીમાંથી ગુજરાત કંઈક
સ્વસ્થ થયું, પણ છેવટે સને ૧૮૧૮ માં બ્રિટિશ શીતલ છત્રછાયામાં મૂકાતાં ગુર્જર પ્રજા
ઠરીઠામ પડી.

આમ રખડપટ્ટીના વમળમાં ગોટાતી, અથડાતી, વાવાઝોડામાં ઝેલા ખાતી, જીવ-
નના વરઝોળા અનુભવતી, ગુર્જર પ્રજા મુસલમાની ઉત્કર્ષ કાળમાં નવા વાતાવરણુમાં
મૂકાઈ. સ્થાનાંતરથી, અસ્વસ્થતાથી, અને નવીન વાતાવરણુમાં જામવાની ખટપટમાં
પડવાથી, તેનો પૂર્વજામી સાહિત્યપરિચય કંઈક નષ્ટપ્રાય થયો; સંસ્કૃત સાહિત્ય અને વિદ્યા
હુપ્તપ્રાય થયાં. તેનો શૂરવીરતાનો, ઓજસનો, પ્રતાપનો, ડુંકમાં વીરવૃત્તિના પોષક
ગુણોનો આવેશ બહેર મારી ગયો, જીવનરસ ફટકી ગયો. દુનિયાદારીની આપ્તમાં
કરાર નહીં વળવાથી, તથા ઉદ્વેગમાંથી ઉમંગ બેઠી જવાથી અભ્યાસ તુટ્યો, વિદ્યા ગુમ
થઈ. ભૌતિક સમૃદ્ધિની ગુજરાતમાં ન્યૂનતા ન હતી, પણ તેની પોષક વૃત્તિ અને
હિતેજક લોકરચિતો આવેળ અઢકી પડ્યો. આ લોકનાં દુઃખથી કંટાળેલી પ્રજાને
મરલોકપ્રાપ્તિનાં સાધક ભક્તિ અને માનપ્રતિ દષ્ટિ ફેરવવાની ફરજ પડી.

નવી પારસ્થિતિમાં મૂકાતાં, પૂર્વગામી સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સાહિત્યનો પરિચય
 ધણો જ કમી થતાં, તેમની ભાષાને નવું ધાવણ મળ્યું. પ્રાચીન,
 નવીન સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અનાર્થ બ્રીક્ષ આદિ જાતોના અને પરધર્મી મુસલમાનોના સંસર્ગથી
 આ નવીન ધાવણ તેને મળ્યું, અને તેથી તે પોષાઈ, કંઈક સ્વસ્થ

થતાં ગુર્જર પ્રજાને શિરે નવા વાતાવરણને અનુકૂળ નવી ભાષામાં નવા સાહિત્યના ફાલો
 નવીન ગીતે ઉભાડવાનું આવી પડ્યું. એ ઉપર હિંદી અને વ્રજભાષાએ પણ સારી અસર
 કરી. રાજકર્તા મુસલમાન વર્ગના ફારસી સાહિત્યને પણ ભાષાપર અસર કરવાનો
 અવકાશ મળ્યો. તીર્થાટન, અને પ્રવાસને અંગે હિંદના અન્ય ભાગના લોકના અને
 તેમના સાહિત્યના પરિચયે પ્રવેશ કર્યો. એ સર્વ કારણે ગુજરાતી ભાષામાં ધણો જ
 વિકાર થઈ ગયો. પાછો કાળે કરી સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ પણ વધ્યો, કંમે કંમે
 લોકરુચિ ઉત્તેજિત થઈ, અને તેનો સત્કાર પણ વિશેષે થવા માંડ્યો.

કવિઓ અસામાન્ય, ચપલ ચેતનવાળા, વિશેષ ઉત્સાહી, ક્રોધાળ સ્વભાવવાળા,
 માનવ સ્વભાવનું વિશેષ ઊંડું જ્ઞાન ધરાવનારા, અને વિશાળ દષ્ટિવાળા, ઉન્નત આત્માઓ
 છે. પોતાના રાગ અને ઇચ્છાઓમાં જ તેઓ આનંદમગ્ન રહે છે, અને અન્ય પામર
 જીવોના કરતાં પોતાના ચૈતન્યવિલાસમાં જ વિશેષ પ્રસન્ન રહે છે. ખાલ સ્વરૂપમાં નહીં
 દેખાતાં પરંતુ અંતઃકરણને ઉગ્મળતાં, રસતાં, અને વિકારને પમાડતાં ગૂઢ તત્ત્વો તેમના
 હૃદય ઉપર સત્તર અસર કરે છે, પ્રતિધ્વનિ ઉઠાડે છે, અને કેવળ અલૌકિક મનઃસૃષ્ટિ
 ઉભી કરી, જાણે વાસ્તવિક પ્રસંગો બન્યા હોયની, તેમ પોતાની રસવૃત્તિ ઠલાવે છે અને
 જમાવે છે. અનુભવમાં જેમ જેમ એ ઉન્નત આત્માઓ—પ્રભુના પયગમ્યો—કવિઓ
 વધતા જાય છે, તેમ તેમ તેઓ પોતાના હૃદયમાં ધૂમતા વિચારો, અવલોકનથી પડેલા
 સંસ્કારો, અને ભાવિ લોકસ્થિતિની કલ્પનાઓ વિશેષ ત્વરાથી, વિશેષ ભાવપૂર્વક અને
 વિશેષ રસભર રીતે આલેખી શકે છે. પોતાનાં કવનોથી આ રસિક આત્માઓ પોતાના
 માનવ બાંધવોનાં જીવનો રસાળા અને ઉજમાળાં કરે છે. આથી જ ખરે કવિ જગ-
 તનો—સસારનો ઉચ્ચ ઉપદેશક ગણાય છે, તેનું કર્તવ્ય પવિત્ર મનાય છે, અને સસારની
 આટીધુંટીમાં તથા ભૂલભૂલામણીમાં ગોટાટા, વિકટ સસારપ્રવાસમાં ભૂલા પડેલા,
 ભાવિચક્રમાં સપડાયેલા પામર જીવોને સત્ય માર્ગ દર્શાવનારા દિવ્ય દીપકો મનાય છે.

ગુર્જર ભૂમિમાં ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે અનુકૂળ અને શાંત પરિસ્થિતિ થતાં
 આવા ઉન્નત આત્માઓ પ્રકટી નીકળ્યા; અને તેમણે પોતાની શક્તિ અનુસાર, તે સમયને
 ચોખ્ખું, અને લોકરુચિને અનુકૂળ થઈ પડે, એવી રીતે પોતાનું કાર્ય પૂર હોંસથી ઉપાડી
 લીધું, અને પરિણામે સાહિત્યવૃક્ષનાં મૂળ દૃઢ રોપાયા તથા વૃક્ષ પણ ઉગ્યાં.

આટલા સંક્ષિપ્ત વિવેચનથી સુવિદિત થશે, કે તે વેળાની ઐતિહાસિક તથા સામા-
 નિક પરિસ્થિતિઓએ, મધ્યકાલીન ગુજરાતીનો જે પ્રવાહ સાદો થયો
 તેમાં સવિશેષ મુખ્ય ભાગ ભજળ્યો હતો. હવે એ પ્રશ્ન છે, કે
 એ કાવ્યસાહિત્ય મુખ્યત્વે દરીને ધાર્મિક કેમ થયું? ગુર્જર પ્રજાના

નવ સાહિત્ય ધાર્મિક
 કેમ થયું?

જીવનની અન્ય કળાઓ સાથે મજબૂત ન થતાં માત્ર ધાર્મિક જીવનકળા કેમ ચેતન-વાળી રહી ?

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આર્યોની પરંપરાથી ઉતરી આવેલી ધાર્મિક વૃત્તિ જ આપી શકશે. આર્યભૂમિ ધર્મપ્રધાન છે. આર્યપુત્રોના જીવનની એક ધાર્મિક કળા અગણિત કાળથી સચેતન જ રહેતી આવી છે. ધર્મશાસ્ત્રોના નિયમોના ઉપદેશોએ, વિશુદ્ધ ધર્મચારીઓના ચરિતોએ, અને સન્નિષ્ઠાશીલ આદર્શ સ્ત્રીપુરુષોનાં નિર્મળ દૃષ્ટિઓએ આર્યપુત્રોનાં હૃદય ઉપર જેવી સચોટ અને સહર અસર જમાવેલી છે, તેવી બીજા કાઈ નિયામક અંશોએ જમાવી નથી. આર્યપુત્રો અનેક પરિસ્થિતિઓમાંથી પસાર થયા છે, કાળના અનેક અપાટાસપાટા તેમને લાગ્યા છે; આસમાનીસુલતાનીઓ અનુભવી છે, સંસારના ટાઢા બીના વાયરાઓ વાયા છે, ધર્મના અધડાઓ અને કલહોએ તેમને અનેક વાર સતાવ્યા છે, છતાં તેમની સ્થિર ધર્મવૃત્તિએ તેમને અચળ ટકાવી રાખેલા છે. તેમની નાડીઓમાં ધર્મના બળે ફરતુ લોહી સદા સતેજ અને સવેગ રહેલું છે.

આ જ ધાર્મિક વૃત્તિ તે સમયના ગુર્જરામાં પણ ઉત્તેજિત હતી. પરંતુ કાળબળથી, બાહ્ય આધાતોથી, ધર્મસાહિત્યના મોળા અભ્યાસથી, ધર્મનાં ગહન રહસ્યો સમજવાની શક્તિ તેમણે ગુમાવી હતી, અને કેવળ ક્રિયાકર્મ, વ્રતાદિપાલન, બાહ્યોપચારમાં જ તેઓ તસ્લીન થયા હતા. ગુજરાતમાં જૈન અને શૈવમતના દુરામહી અને વૈરભાવી સતત કલહોથી, આર્યધર્મના સિદ્ધાંતોનું અનુકરણ શિથિલ થવા પામ્યું હતું જ, તેમા આચારસંવન અને ક્રિયાકર્મપાલનનું સામ્રાજ્ય નાશ્યું. ઉન્નત ધર્મ સંબંધી ખટપટ નરમ પડતાં, આચારની સરસાઈ વધી પડી, તે કારણે જ્ઞાતિઓ વધી, અને સખ્ત બધીઓ મૂકાઈ. મોટી જ્ઞાતિઓ ઉપરાંત તુર્ગ અને કપ્પા અનેકગણાં વધી ગયા. તેમાં કેવળ સત્તા અને વિલાસપ્રિય અને અધીન પ્રજાની લાગણીને દુભવવાના સ્વભાવવાળા, તે સમયના મુસલમાન રાજ-કર્તાઓના ધર્મોપપણાંની સામે થવામાં, ધર્મ જાળવવો એનો અર્થ કેવલ ક્રિયાકર્મ, વ્રતો આચરવા એવો થયો, અને તે સમયના કવિઓએ (નાકર, વિષ્ણુદાસ, ભાલણ, શિવદાસ આદિએ) તેમની આવી ઉપરછલ્લી ધર્મભાવનાને પણ પોષે એવા ને જગૃત કરે, એવાં સદુપદેશાત્મક અને નીતિપોષક ભજનો રચ્યાં, આખ્યાનો બાંધ્યા, અને એ મધ્યકાલીન શુદ્ધ ગુજરાતીનું મુખ્ય અંગ થઈ પડ્યાં. આમ એ સમયના બ્યવહારકુશળ કવિઓએ પોતાને જણાયેલા ઉન્નત માર્ગે ગુર્જર બાધવોને વાળ્યા અને ધાર્મિક જીવનકલા સતેજ રાખી.

આ ધાર્મિક સાહિત્યનો પણ મોટો ભાગ વૈષ્ણવ ધર્મે રોકેલો છે. ‘સવત સૈકા તેજ વૈષ્ણવ ધર્મથી રંગા-ચકું સાહિત્ય’ એવું કહેવામાં આવેલું છે. આજેનાં વૈષ્ણવ ધર્મ ગુજરાતમાં દાખલ થયો, બ્રાહ્મણો તે સમયે બ્રાહ્મણ ધર્મથી ચ્યુત થયા હતા. શૈવધર્મ મોળો પડ્યો હતો. જનધર્મ ધારેલી અસર કરી શક્યો હતો નહીં. જનસમાજના હૃદયને હલમલાવે એવા ધર્મની અપેક્ષા હતી. એટલે ગુજરાતીઓ ઠરીને ડામ બેઠા, ત્યારે તેમના જીવનને રસાળાં કરી શકે એવા, અને બ્યવહાર સાથે પરમાર્થ સધાવી શકે એવા, ધર્મની જરૂર

પડી, અને એ જરૂર વૈષ્ણવ ધર્મે તત્કાળ સારી રીતે પૂરી પાડી. આરંભમાં શૈવમત-
વાદીઓની પ્રબળતાથી તે જાણ્યો નહીં, પણ ધીરેધીરે તેણે પોતાનો પગપેસારો કર્યો.
કૃષ્ણીરજના ગુરુ શ્રીમાનન્દ અને ચૈતન્ય સપ્રદાયના સાધુઓના સમાગમનું એ પરિણામ
હતું. રામાનુજ અને માધ્વ સપ્રદાયોની અસર પણ એમાં સામેલ હતી. પંદરમાના
અંતમાં નરસિંહ મહેને તે મત સ્વીકાર્યો, અને સોળમાના આરંભમાં મંડલીક રાજની
સભામાં સન્યાસીઓની સામા પોતાનો આગ્રહ પ્રસિદ્ધ કર્યો. “સંવત ૧૫૩૫ માં શ્રીવલ્લ-
ભાચાર્યજી જન્મ્યા. તેમનું પ્રધાન ધામ શ્રીનાથજી મેવાડમાં હોવાથી તેની સંનિધિમાં
આવેલા ગુજરાતમાં તેમના મતનો શીઘ્ર પ્રવેશ થયો. શ્રીવલ્લભાચાર્યના પુત્ર વિઠ્ઠલનાથે
સંવત ૧૬૦૦ થી તે ૧૬૨૫ લગીમાં ધણીક વાર ગુજરાતમાં આવી ધણાકને કંઠી
બંધાવી.” કેટલાક જૈન પણ વૈષ્ણવ થયા. બ્રાહ્મણો જોકે શૈવમાર્ગી હતા, તોપણ તેઓમાંના
કેટલાકે યજ્ઞમાન વૈષ્ણવની ઇચ્છાથી અને કેટલાકે લોકને પ્રસન્ન કરી પોતાની પ્રાપ્તિ-
આજીવિકા ટકાવવા સારુ શ્રીમદ્ભાગવત, વ્રતમાહાત્મ્ય, મહાભારતમાના કથાપ્રસંગો અને
‘શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની વિભૂતિપ્રકાશક લીલાઓને’ પ્રાકૃત વાણીમા ઉતાર્યા અને ગાયાં.

આમ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય ધાર્મિક અશોધી ઓતપ્રોત થયું અને એ જ
અશો ઉભરાયા. તેને અનુકૂળ જ તે સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિ
ગુજરાતીઓની સામા-
જિક પરિસ્થિતિ પણ હતી. મોગલાઇના શાત દોરમાં ગુર્જર પ્રજાએ નિર્વાહનાં
સાધનો હાથ કર્યા; કારીગરી, ખેતી અને વ્યાપાર જમાવ્યા. આમ
નવી પરિસ્થિતિ જમાવવાની તેમની કડાકુટથી તેમનું જીવન બહુધા વાણિજ્યાદિમા જ રોકાયું
હતું. વેપારવણજી અને ધધાધાપાની આખા દિવસની ધુસરીમાંથી છેક સાયકાળે
નિવૃત્ત થતા, મનને ધર્મ અને ભક્તિના શાત અને યોષક ઉદ્ગારોથી પ્રભુપ્રતિ ઉન્મુખ
કરવાની અગત્ય સ્વાભાવિક રીતે જ રહે છે.

કેળવણીથી રૂઝે નહીં ચમલા, એ જમાનાના લોકો, સાંપ્રત સમયના કેટલાક
નિરપેક્ષ બુદ્ધિવાદી, તર્કોવલખી કેળવણીઓની પેઠે ધર્મશ્રદ્ધાહીન ન હતા, પણ અત્યત
અધશ્રદ્ધાળુ હતા. એથી તે સમયના અભણ લોકને ધર્મ અને ભક્તિનાં સાધનો—આખ્યાનો
પ્રભુપ્રતિ ઉન્મુખ કરવામાં વિશેષ ઉપયોગી થઈ પડ્યા. તે સમયે, મુદ્રણકલાને અભાવે
જ્ઞાનનો પ્રસાર બહુધા મુખપરપરાએ ચાલતો હતો અને શ્રવણપરપરાથી તેનો રસ ઝીલાતો
ઝીલાવાતો હતો. બ્રાહ્મણ વર્ગના લોક બહુધા અક્ષરવાન્ હતા, ક્ષત્રિયો ધીરેધીરે
અજ્ઞાનરૂપમાં દૂષતા જતા હતા, અને વૈશ્યોના કેટલોક ભાગ કામ જેટલું જ ભણેલો
હતો અને ખોડીઆ અક્ષરદ્વારા કામ ચલાવી લેતો હતો; પરંતુ ખેડુતો, કારીગરો, વગેરે
કાળા અક્ષરને કૂટી મારે એવા હતા. આથી તે સમયના બહુશ્રુત અને વિદ્યાવિલાસી
પ્રાકૃત કવિઓ, આખા દિવસના અમિત થયેલા ધર્મશ્રદ્ધાળુ લોકસમૂહની ધાર્મિક વૃત્તિને
ઉત્કટ અને ઇશ્વરોન્મુખ કરવાને તેમને સચિદ્ર થઈ પડે તેમ, તેમને નીતિના પથમાં
દોરી બાંધે અને જીવનના ધણા પ્રસંગો આખ્યાયિકાઓ દ્વારા રસવાન્ કરાવી શકે, એવાં
કાવ્યો, પદો, ભજનો, ગરબા, આખ્યાનો, વાર્તાઓ, રાસડા, ચાખખા આદિ લોકપ્રિય

અને દેશીઓમાં રચતા, તથા પોતે જ, કિંવા પોતાના પ્રશંસકો, કિંવા શિષ્યો, માણુભટ્ટો મામડાઓ કે સહેરોમાં ચોરે કે કોઈ ગૃહસ્થને ઓટલે બેસીને તે કાવ્યો આદિ લલકારતા અને ભોકો તેમાં તલ્લીન થતા અને ધાર્યો હેતુ કંઈક અંશે યર પણ આવતો.

સંક્ષેપમાં એ કવિઓનો કવિતાનો ઉદ્દેશ આ હોતો:—

કવિતાના બાણુવા થકી, મન રંજન બહુ થાય;

નીતિવાત મનમાં ઠસે, દુર્ગુણ નાસી જાય. (નર્મદ.)

એ કવિતા પ્રડતીમાં દીલાસો આપનારી, ચઢતીમાં ક્ષમાને ઉપદેશનારી, જીવનનાં પ્રાચીન કવિઓનો નાના પ્રકારનાં સુખદુઃખો દર્શાવનારી, નીતિપથે દોરનારી અને ઉદ્દેશ પ્રભુમાં વિશ્વાસ દઢ કરાવનારી હતી. ‘એ કવિઓનો કવિતાવિષય મન, માયા અને મહેશ્વર હતાં.’ કવિતા સંબંધી એક વિદ્વાને યથાર્થ કહ્યું છે

કે, ‘કવિતા એ એક એવી કળા છે કે, જે પોતાની મધુરી પ્રેરણાથી અણુબડ, નિર્દય, અને પથ્થર જેવી છાતીના માણુસમાં પણ ધર્મનીતિનું રસજ્ઞાન કરાવે છે.’ મિલ્ટન પણ કહે છે કે, ‘ઈશ્વરી અને મનુષ્યકૃત વસ્તુઓમાં આપણે કવિતાનો કેવો ધર્મી, યશસ્વી, અને ઉત્સાહી ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ.’ કવિતાથી દીલાસા મળે છે, નઠારા માર્ગ છોડાય છે, અને સારા માર્ગ ગ્રહણ કરાય છે. કવિતાનું સુખ અલૌકિક છે. એ રહસ્ય વ્યવહાર-કુશળ કવિઓ સારી રીતે સમજે છે અને તે સમયની કવિતાઓ પણ તે સારી રીતે સમજતા હતા.

ઉપર આલેખેલી વસ્તુસ્થિતિથી સમજાશે, કે શ્રમથી યાકેલાને અને વ્યવહારમાં જ રચ્યાપચ્યા રહેનારાઓને ધર્મના અને નીતિના યોગદારા પ્રભુપ્રતિ ઉન્નુપ કરવાના હેતુથી રચાયેલાં આખ્યાનો ઉચ્ચ કાવિનાં ન હોઈ શકે, એ સ્વાભાવિક છે. તેમાં આધુનિક વિદ્વાનોએ પાશ્ચાત્ય દષ્ટિએ સ્વાનુભવરસિક કિંવા આત્મલક્ષી કાવ્યતત્ત્વો શોધવા મથ્યું એ યોગ્ય નથી, તેમ કપોલકલ્પિત તુરંગો દોડાવી યથેચ્છ હેત્વારોપ કરે છે, એ ઘટિત નથી. અલખત નરસિંહ મહેતા કૃત સુદામા ચરિત, ધીરાકૃત વૈરાગ્યોપદેશનાં પદો, રસિક કવિ દયારામભાઈની ગરબીઓ આદિમાં સ્વાનુભવરસિક કાવ્યતત્ત્વ સારી રીતે મળી આવે છે. પરંતુ બહુધા મધ્યકાલીન યુગના કવિઓનો ઉદ્દેશ સર્વાનુભવ રસિક કાવ્યતત્ત્વ પૂરું પાડવાનો હતો. તે સમયના કવિઓ એ ઉદ્દેશ સારી રીતે સમજતા હતા. આથી શ્રોતાઓની શ્રદ્ધા દઢ કરવાને અને તેમની રુચિ બઢાવવાને, તે સમયના કવિઓ બહુધા રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત અને પુરાણોમાંથી આખ્યાનોના વિષયો પસંદ કરતા, અને ઉક્ત ગ્રંથોમાં લોકોની અનન્ય અને અદ્ભુત શ્રદ્ધા હોવાથી તે આખ્યાનો કુદરતી રીતે લોકપ્રિય બનતાં.

પ્રાકૃત જનોને સંસ્કૃત ભાષા અગમ્ય હોવાથી પ્રાચીન કવિઓએ ઉક્ત કારણોને લીધે અભ્યાસ કે બહુશ્રુતપણાથી એ આખ્યાનો, લોકરજક કાવ્યશૈલીમાં ઉતારેલાં છે. એક પક્ષે તે સમયની લોકરુચિ ઉચ્ચ પ્રકારની નહીં હોવાથી, તેમ જ વ્યવહારમાં રમીપત્ની હોવાથી, અને બીજે પક્ષે, વિદ્યા તથા અભ્યાસનું ક્ષેત્ર ધણું જ સંકુચિત હોવાથી તેમ જ તેના એ ઉત્સાહક અંશેનો અજ્ઞાવ હોવાથી, એ આખ્યાનો અલ્પ અપવાદો બાદ કરતાં

પ્રાકૃત કાટિનાં જ લખાયાં છે. તેમ છતાં એટલું જણાવવાની ખાસ અપેક્ષા છે, કે એ કવિઓએ પોતાના જમાનાના લોકોની પુરાણાદિક શ્રવણ કરવાની ધાર્મિક શૃત્તિને સખળ અને સફળ રીતે પોષી છે; અને દુર્ગમ એવા મહાભારત, રામાયણાદિ ગ્રંથોનાં આખ્યોનોને સામાન્ય પ્રચાર અને પ્રસારમાં ચલણી કર્યાં છે; એટલું જ નહિ પણ એમાંનાં દેવી પાત્રોને પોતાના સમયના માનુષ ભાવમાં ઉતારી, પોતાના સમયના સામાજિક રંગે રંગી, લોકગમ્ય કર્યાં છે.

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનું આટલું સિદ્ધાંતમૂલક દિગ્દર્શન કર્યા પછી હવે નરસિંહ આદિ કવિ ચતુષ્થય કષ્ટક દષ્ટાંતરૂપક અવલોકન કરીએ. આ યુગમાં સૌરાષ્ટ્રમાં આદિ ભક્ત કવિ નાગર નરસિંહ, દ્વારકામાં સાધ્વી ક્ષત્રિયાણી મીરાંબાઈ, પાટણમાં રઘુનાથભક્ત ભાલણ, અને સિદ્ધપુરમાં હરિભક્ત ભીમ, એમ ચાર કવિઓએ પોતાની રસભર કૃતિઓથી ગુર્જરાને પ્રસન્ન કર્યાં; અને નવીન કાવ્યસાહિત્યની ખીલવણીને આરંભ કર્યો.

ત્રેમલક્ષણા ભક્તિમાં તત્કલીન નાગર નરસિંહે ઈષ્ટદેવ શ્રી કૃષ્ણના ગાનતાનમાં રસબસ થઈ, બાળલીલા, દાણલીલા, અને રાસલીલા ગાઈ, અને તે ભક્તિ તથા શૃંગારના ઉન્નત પ્રદેશમાં સ્વચ્છદે ધૂમ્યો. તેણે ‘દેવકથા, દેવરહસ્ય, અને અધ્યાત્મયોગ એ ત્રણની રમણીય ફૂલગુચળી ગુંથી;’ અને ‘ઉપનિષદ તથા શ્રીમદ્ભાગવતનાં રહસ્યોનો આસ્વાદ ગુર્જરાને અદ્વપન્ન આપ્યો; સંહિસૌન્દર્યની પણ કંઈક અંશે આખી કરાવી, અને આછો આછો જનસ્વભાવ પણ આલેખ્યો.

ત્રેમલહદયા સાધ્વી મીરાંબાઈએ ગિરિધરનાગર શ્રી કૃષ્ણને જ સમગ્ર જીવન સમર્પી દઈ, સ્ત્રીસહજ મર્યાદિત શૃંગારભાવથી કૃષ્ણરનેહ ગાયો; અને ત્રેમભક્તિયોગના પ્રસાદથી લલિત, ઠરેલી અને મધુરી બાનીમાં દેવકથા તથા દેવરહસ્ય ઉતાર્યા, વૈરાગ્ય અને અધ્યાત્મયોગની નહીં જેવી જ આખી કરાવી, અને સાહજિક રસ ઠીક વહેવડાવ્યો પરંતુ તે વિશેષે ગિરિધારીની લીલામાં જ કૃત્યકૃત્યતા પામી.

‘નરસિંહ તથા મીરાંબાઈની કવિતા અલૌકિક શૃંગારમૂલક છે; એક જાતની અપૂર્વ શાંતિ એ પદોથી ઉત્પન્ન થાય છે.’ તેમણે ‘પોતાના હૃદયના પાતાળના અરાઓનું પાણી લોકને પાતું છે.’

રામભક્ત ભાલણે અને હરિભક્ત ભીમે સંસ્કૃત સાહિત્યના યોગે એ સાહિત્ય ગુર્જર ભાષામાં ઉતારવાનું પ્રશસનીય મથન કર્યું. રામલીલા અને હરિલીલા ગાવા ઉપરાંત ઉભયે દેવકથા સાથે માનુષી કથાનું પણ મિશ્રણ કર્યું. તેમની કૃતિઓમાં કાવ્યશાસ્ત્રનાં લક્ષણોને કંઈક અવકાશ પણ મળ્યો. તેમણે જનસમાજને ‘સરોવર કાઠેના ફૂવાનું પાણી પાતું.’ મહાભારતાદિને આધારે આખ્યાનો અને કથાઓ રચવાનો અને સંસ્કૃત ગ્રંથોનાં કવિતામય ભાષાંતર કરવાનો આરંભ તેમના હાથે થઈ ચૂક્યો; તેમાં તેમના સમયના સસાર પણ કંઈક અંશે ઉતર્યો. રસિકતાના ચમકારો તેમનાં કાવ્યોમાં ચમકવાની સાથે વ્યવહાર

પણ સંકળાયેા. નાનાં નાનાં પદ્યે કે કાવ્યોમાંથી નીકળી કવિતાએ વિસ્તૃત કથાનક પ્રદેશમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ ચારે કવિજનો ગુર્જર સાહિત્યમાં પ્રથમ પંક્તિમાં તો નહીં, પણ બીજી પંક્તિમાં અગ્રસ્થાને આવે એમ છે. તેમનાં કાવ્યોમાં શુષ્ક પાંડિત્ય કે વૃથા વાદને અવકાશ નથી, તેમ નિરર્થક અતિ લાંબાં વર્ણનોએ દેખા દેતાં નથી. તેમણે રસપરિચય સારો કરાવ્યો છે. તેમની ભાષારચના સાદી, સંસ્કારી અને સરળ છે; તેમ પ્રસાદ, મધુરતા, શુદ્ધતા આદિ ગુણો પણ છે. વિચારદર્શન સહજ તેમ જ બેડી બાધણીએ છે.

આ જ મધ્યકાલીન યુગના અંતભાગના કવિઓએ દેવકથામાં માનવભાવ વિશેષ કવિતારક વંદે પ્રમાણમાં ઉતાર્યો. ‘દેવરહસ્ય અને પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ અદ્યપજ્જલ્ય થયાં.’ અધ્યાત્મગ્તાન પ્રાયઃ અદ્યથ યયું અને સ્થૂલ ધર્મશુદ્ધિ તૃપ્ત થાય એનાં, આછા આછા રસના ચમકારાવાળાં આખ્યાનો પ્રકાશમાં આવ્યાં. કળા અને વિવેક-શક્તિએ કંઈક વિશેષ પ્રવેશ કર્યો અને કવચિત્ નીરસતા આવી જાય, એટલા પ્રમાણમાં વર્ણનનિસ્તાર પણ વધ્યો જ ગયો. વ્રતનિયમાદિના પાલનના માહાત્મ્યને અને ધર્મનીતિના ઉપદેશને વિશેષ પ્રકાશ મળ્યો. ખલાતવાસી નાગર કવિબાધવ વિષ્ણુદાસ અને શિવદાસ તથા વટપુર નિવાસી વૈશ્યકવિ નાકરે એમાં મુખ્યત્વે ભાગ લીધો. ક્રમે ક્રમે વાર્તા અને માનવ કથાનો વિસ્તાર વધવાની સાથે એ જમાનાનો સસાર, જનસ્વભાવ, સારા પ્રમાણમાં ઉતર્યો. સૃષ્ટિસૌંદર્ય ધણા જ આછા રૂપમાં દેખાયુ વીરજી, વચ્છરાજ, અને મધુસૂદન વ્યાસે વાર્તાવિસ્તાર વધાર્યો. આમ પ્રેમાનંદ અને સામળની સાહિત્યપ્રવૃત્તિનું મૂળ મધ્યકાલીન યુગની અંતની સાહિત્યપ્રવૃત્તિએ પૂરું પાડ્યું.

આ ઉપરાંત અન્ય અનેક નાના નાના કવિઓએ પોતાની કાવ્યશક્તિના ચમકારા દાખવ્યા. દેવીદાસ, શ્રીધર, મુરારી, વસ્તો, તુળસી, હરિદાસ, કૃષ્ણ આદિ અનેક કવિઓ દક્ષિમયાદ્યમાં ખડા થયા. આમાંના માત્ર ત્રણ ચારેક સિવાય અન્યની સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ અદ્યપજ્જલ્ય જણાયલી છે, અને તેમના ચરિતોથી બહુધા જનસમાજ અગ્તાત જ છે. પરંતુ એટલું તો સત્ય છે, કે તેમની કૃતિઓની ‘એ જમાનાની પ્રજામાં પુષ્કળ અપત્તી થઈ છે.’ તેમણે પોતાના જમાનાની જરૂરીયાતો પૂરી પાડેલી છે. સામાન્ય જનસમાજની વિનોદવૃત્તિ સતોષી છે, અને ‘સાહિત્યપ્રવૃત્તિનું મૂળ સજીવ રાખ્યું છે, *કવિ નર્મદ કહે છે, કે “સત્તરમા સૈકામાં ભાષા, ભક્તિ તથા ચરિત્રકથનમાં કેળવાઈ,

* પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્યની અભ્યાસપૂર્વક, મનનીય અને માનનીય સમાલોચના માત્ર ત્રણ જ સાક્ષરોએ કરેલી છે: (૧) સ્વ. કવિ નર્મદ (૨) સ્વ. ગોવર્ધનરામભાઈ, અને (૩) સા. શ્રી કેશવ લાલભાઈ એઓની કૃતિઓનો બહાપોહ ચવાની અને નવીન પ્રકાશ તથા શોધને આધારે યથાચોગ્ય વિસ્તૃત અવલોકન લખાવાની વિશેષ અગત્ય છે. એ અગત્ય નહીં વિચારતાં માત્ર ગણ્યા ગાંઠ્યા માનવંત અપવાદો બાદ કરતા અન્ય લેખકોએ કાં તો એ સાક્ષરોના સૂરમાં પોતાના સૂર પૂર્યા છે, કે ન તો એમની વિચારણાનો સવિશેષ આધાર લેવા છતાં અણસમજથી કે પોતાની નૂતન સૃષ્ટિના કાંટાથી પોતાની અવલોકનશક્તિનો ભાસ કરાવવા જતાં અદ્ય અભ્યાસ અને અતિશય વિચારવૃત્તિનું

પણ તે પોતાનું સમગ્ર સૌન્દર્ય તે જ સૈકામાં દાખવી શકી નહીં. એ સૌન્દર્યનો (વિશ્લેષણ વસ્તો, નાઠર, આધારભટ આદિના રંગનો) ભાસ પ્રેમાનંદે કરાવ્યો !”

આ કવિતારસિકોર્માના એક કંઈક વિશેષ પ્રકાશમાન, પરમાર્થપગથણ, સંસ્કારી વૈશ્ય કવિ નાઠરનું ચરિત આદિ હવે અવલોકાઈએ.

ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યના આદિ કવિ, પરમ વૈષ્ણવ, નરસિંહ મહેતા અને પરમ સાધ્વી નાઠરના જીવનના અલ્પ કૃષ્ણપદાતુરાગી મીરાંબાઈના કંઈક સમકાલીન ભાલણ કવિએ ઉપર સાધનો સૂચવ્યા પ્રમાણે લોકરંજક આખ્યાનો લખ્યાની પહેલ કર્યાનું જાણવામાં છે. તે પછીના સમયના ગુર્જર કવિતારસિકોર્મા ઉચ્ચ પદને યોગ્ય વૈશ્ય નાઠર કવિ થઈ ગયેલો છે. ગુર્જર સાહિત્યને ઉચ્ચ કેટિમાં મૂકનાર મહાકવિ પ્રેમાનંદની માતૃભૂમિ વીરક્ષેત્ર, સ્વ. સા. ગોવર્દનરામભાઈના શબ્દોમાં કહીએ તો, એક સમયે કવિઓનું કેન્દ્રસ્થાન હતું. એ કવિઓનું જનન સ્થાન હતું. એ જ નગરમાં પ્રસૂત ચરિત્રનાયક વૈશ્ય કવિ નાઠરનો જન્મ થયો હતો.

પ્રાચીન કવિઓના જીવન સંબંધી મળી શકે એવાં અલ્પ સાધનો મેળવવાની પણ જોઈતી શોધ થયેલી નથી, તેમ તે દિશામાં યથાસ્થિત અને યથાશક્તિ પ્રયાસો આદરવામાં આવ્યા નથી, એ શોચનીય જ છે. રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈએ પ્રાચીન કાવ્યમાળા તેમ જ ત્રિમાસિકદ્વારા સાહિત્યની અપૂર્વ સેવા બજાવી, કેટલાક કવિઓને પ્રકાશમાં આણ્યા છે અને તેમના ચરિતોના અંશો પ્રકટ કર્યા છે; પરંતુ સંખેદ કહેવું પડે છે, કે એકાદ એ અપવાદ બાદ કરતાં એ ચરિતોશીની પ્રાપ્તિનાં સાધનો તેઓત્રીએ નહીં સૂચવ્યાંથી તેમાં કાંઈ જ વૃદ્ધિ યઈ શકી નથી. આથી, કેટલાક પ્રાચીન કવિઓનાં જીવન આલેખવામાં પ્રચલિત કિવદંતિ આદિ બાહ્ય પ્રમાણો પણ તેના પ્રમાણભૂત આધારને અભાવે કાંઈ સંબંધ સહાય આપી શકતાં નથી. વળી એ કવિઓનાં જે કવનો પ્રકટ થયેલાં છે, તેમ જ કેટલાંક કવનોની જે હસ્તલિખિત પ્રતો ઉપલબ્ધ છે, તેમાંથી પણ અતર્હિત વિગતો તારવી, તેનો યથાયોગ્ય ઊઠાપોઠ કરી, તેનું તારતમ્ય જાણવાજણાવવાની આધુનિક સાક્ષરસમાજની વૃત્તિ પણ ધણી જ મદ અને મોળી પડી ગયેલી દીસે છે. સર્વત્ર સંક્ષેપ-નિષ્કર્ષ કાઢી આપનારાઓની જ ભાળમાં કેટલાક મોં વકાસીને ખેઠા હોય છે. એટલે પ્રાચીન કવિઓનાં જીવનચરિતો આલેખતાં કેવળ છણાયા વિનાનાં આંતર પ્રમાણોનો આધાર લેવો પડે, એમ છે.

તેથી અનેક કવિઓના સંબંધમાં બન્યું છે તેમ, કવિ નાઠરના જીવન સંબંધ ઉલ્લેખનો આધાર કેવળ તેના ગ્રંથોમાંથી મળી આવતાં આંતર પ્રમાણો જ છે; અને તે પણ કેવળ છણાયા વિનાનાં હોવાથી જ, તેમ જ નાઠરના બધા ગ્રંથો પ્રકટ થયેલા ન હોવાથી

પ્રદર્શન કરાવ્યું છે, એમ સંખેદ કહેવું પડે છે. દૃષ્ટાંત આપી કોઈનું અવમાન કરવા કરાવવાનો હેતુ નથી જ, પરંતુ આધુનિક ગુર્જર સાક્ષર કહેવડાવવાની વૃત્તિવાળા વિદ્વાનોને વસ્તુસ્થિતિ સ્મરણ થાય, એ જ હેતુ છે.

ભવિષ્યમાં સખળ બાહ્ય પ્રમાણો કે અન્ય વિશેષ સચુક્રિતક આંતર પ્રમાણો મળી આવતાં આ ઉદ્દેશ્ય સુધારવો પડે, તો તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જોવું નથી. (કવિ નાકર સંબંધી પ્રચલિત કિવદંતીને તેના અથથી જ આધાર મળે છે અને તેથી વિશેષ સાધન અસ્તિત્વમાં હોવા સભવ નથી; રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈ પોતાને એ કિવદંતિ અન્ય કીયા સાધનથી મળી, તે જણાવતા જ નથી.)

વૈરથ કવિ નાકર પાટણવાસી ભાણેશ્વ પછીના અને ખંભાતવાસી નાગર કવિ વિષ્ણુદાસ અને શિવદાસના પૂર્વના સમયમાં થયો છે. તેના અપ્રસિદ્ધ કવિ નાકરની ઓળખ આદિ વિરાટપર્વ, ગદાપર્વ, રામાયણ, અભિમન્યુ આખ્યાન તથા પ્રસિદ્ધ દુવાખ્યાન અને શિવવિવાહ, વ્યાધ મૃગલી સવાદ તથા લવકુશાખ્યાન, આદિ ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે, કે તે વડોદરાનો વતની હતો. “પ્રાચીન કાવ્યમાળા”માં રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈ જણાવે છે, કે ‘વડોદરાનું તેનું નિવાસસ્થળ જણાયલું નથી. કોઈ કહે છે, કે એ મદનને ઝાંપે રહેતો હતો અને કોઈ કહે છે, કે એ ઘડીઆળી પોળમાં રહેતો. એ બે સિવાયનું કોઈ વળી ત્રીજું જ ટેકાણું બતાવે છે.’ કવિ નાકર ગાંધીજી દિશાવાળ વાણીઓ હતો. તેના કુળ સંબંધી કે વ્યવહારસાધન સંબંધી કંઈ માહિતી ઉપલબ્ધ થતી નથી. પરંતુ તેની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ જોતાં તેમ જ તેનો તે વિષેનો પરમાર્થ-પરાયણ અનુરાગ અને ઉદ્દેશ અવલોકતાં તે પોતાનો નિર્વાહ સારી રીતે ચલાવી શકે એટલો સાધનસંપન્ન હોવો જોઈએ. તે વૈષ્ણવ ધર્મી હતો. તે પોતાની ઓળખ આપતાં કહે છે, કે

વીરક્ષેત્રમાં વસિઓ રે, વાણી આપી હરિઓ;

વ્યાપાર તો લાધ્યો રે, હરિના કીર્તનનો;

મનેરથ સાધ્યો રે, તન અને મનનો.

દુવાખ્યાન કડવું ૧૩, કડી ૩૮ મી.

પોતાને “હરિનો દાસ” મનાવવામાં જ તે ખરી મહત્તા માનતો હતો, તેમ છતાં તે કેવળ આરૂઢ મરજદી કે “શિવ” શબ્દનું ઉચ્ચારણ નહી કરવાના અધ દુરાગ્રહવાળા પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવોની પેટે શિવમતનો વિરોધી ન હતો, ઉલ્ટો સદાશિવની પ્રસંગ પરત્વે યથાયોગ્ય સ્તુતિ કરવામાં તે પછાડી પડ્યો નથી જ. ‘શિવવિવાહ’માં શિવના પ્રભાવનું વર્ણન કરતાં મુક્તકંઠે તે કહે છે, કે;

“જેના ગુણ આઈ ન શકે મોટા શેષ, હું તો દુર્બળ જોવું મેષ;
મોટા કવિઓ હારે ગાતાં, શ્રી હરનાં ચરિત્ર છે માતાં.”

* * * * *
જૂત જૈરવનો મહારાજ, રમથાનમાં શોભે સાજ;
“ગુણ ગોવિંદ પોતે ગાય, ગોવિંદ ભજતા ત્રિપુરારિ રાય
બહા ચાર વેદે કરી ગાતા, ભદ્રજન કૈલાસે જાતા;
તેની કીર્તિ દિગંતર સુધી, માથે શુ વણિક જન ખુદ્દિ?”

(કડવું ૩-૨, ૪, ૫)

‘શિવરાત્રિ’*ની કથામાં પણ તે કહે છે, કે

“સંસાર તણો જેહ જીવન, જેનો પાર ન જાણે મુન્ય;
એવો છે તે અનાદિ અનત, તેહતણો શું કહું સંકેત.
ઈશ્વર વ્યાપક પૂરણ દેવ, તેની માયાનો નર જાણું ભેવ;
કૈલાસ ત્રિષે શિવ તે વસે, મહાયોગ તે અભ્યસે;
સુરનર છે ત્યાં સર્વ જેહ, ઈશ્વર પાસે આત્મા તેહ.” ૮-૧૦

તે વળી એ જ કથાના અત્તમાં સદાશિવના ગુણ ગાતાં, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશની ત્રિપુટી સર્વથા એક પરત્વર બ્રહ્મસ્વરૂપ જ છે, અને તેમા ભેદ માનનાર ખરો વૈષ્ણવ નથી તેમ જ વૈષ્ણવોને વહાલા વૈકુંઠ ધામનો અધિકારી થનો નથી, એવા શ્રેયઃસાધક રહસ્યનો તે ઉપદેશ કરે છે અને કહે છે, કે

એક મને કેા ધ્યાયે જેહ, ભવ પાર નિશ્ચે પ્રાપ્તે તેહ,
બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ત્રીર્જન મહેશ, એકે મન કરી ધ્યાયે ઈશ.
જે મન અતર આણે નહી, તેા વૈકુંઠ વાસ વસે તે સહી;
મુજને એકતા લાગી રહે, એણીપેરે નાકર તેા કહે.” ૨૬૫-૬

કવિ નાકરનાં આખ્યાનો અવલોકતાં તે પરમ વૈષ્ણવ હતો, એમ સ્પષ્ટ જણાય છે, પરંતુ ઉપર જણાવ્યું તેમ તે ઈશ્વરત્રિપુટીનો અભેદ માનતો અને મનાવતો હતો. કવિ લાલણના સમયથી કાવ્યના આરભમાં ગણપતિ, ગુરુ, સરસ્વતી, અને અંબાનું સ્તવન કરવાની પહેલી પ્રથાને નાકર અને તેના સમકાલીન કવિઓ પણ અનુસર્યા છે, અને એ પ્રથા તે પછીના સામળ, પ્રેમાનંદાદિ સર્વ કવિઓએ માન્ય રાખેલી છે. કવિ સામળ જે વિસ્તારથી વાર્તાના આરભમાં સ્તુતિભાગ વર્ણવે છે, તેનું બીજું પણ આ કવિઓની કૃતિઓમાં રોપાયલું જણાય છે

કવિ નાકરના પિતાનું નામ વિકાભાઈ હતું. અપ્રકટ ‘વિરાટપર્વ’આદમાં પોતાની ઝાળખ આપતા તે કહે છે કે—

વીરક્ષેત્રમાંહે વસે વાણીઓ, દિશાવાળ કુળ સાર રે;
વિકાસુત નાકરે વર્ણવી, હરિભક્તિ શુભ આચાર રે.

(કડવુ ૪૦-૧૩)

દિશાવાળ કુળ અવતર્યો, વીરક્ષેત્રમાં વાસ,
વિકાનો સુત વિનવે, નાકર હરિનેા દાસ.

હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન કડવુ ૩૧૭

* શિવરાત્રિની કથા (વ્યાધ મૃગલીસવાદ) પ્રા કા ના ત્રિમાસિકમાં તેમજ બૃહકાવ્યદોહન ભાગ ૮ માં છપાયેલી છે. પરંતુ સવત ૧૭૯૫ માં છપાયેલી શુદ્ધ, અને વિશ્વસનીય પ્રત સાં શ્રીયુત તનસુખરામભાઈ પાસેથી મળેલી છે, તેમાં ને એ પ્રતોમાં ઘણા ફેર છે. છપાયેલી પ્રતો કયા સંવતમાં છપાયેલી છે, તેનો ઉલ્લેખ જ નથી આથી સા. શ્રીયુત તનસુખરામભાઈએ ‘શિવરાત્રી’ની કથાની આપેલી પ્રતમાંથી ઉપરની કડીઓના તેમજ અન્ય પદ્ધતિઓના અવતરણો ઉતારેલા છે.

“વટપુસ્તસી વણિક દિશાવાળ રે, અમાન હું વિકાનો બાળ રે.”

પ્રા. કા. (૧૧) શિવવિવાહ કડવું ૧૪, કડી ૧૬.

“કતાંહતાં હરિ પોતે રે, દાસથી શું સરશે ?

ના—કર એવું નામ રે, તે તો શું કરશે ?

વિકા કેરો સુત રે, વણિકની જાતે;

દિશાવાળ કહાવું રે, વણિક કહો શી વાતે ?”

પ્રા. કા. ૧૧ ધ્રુવાખ્યાન—કડવું ૧૩, ૩૪—૩૫.

“કહે વિકાસુત હરિગુણ લહું, અણિક કાંડ વિસ્તાર જ કહું.”

અણિકકાંડ કડવું ૬૦ મું.

નાકરે બાલ્યજીવન કેવી રીતે ગાળ્યું હતું, તેણે અભ્યાસ કેટલો કર્યો હતો, તે કેવળ અહુશ્રુત હતો કે કેમ, એ આદિ બાલ્યવાનું અન્ય કાંઈ બાહ્ય સાધન નથી. તેની ભાષાશૈલી ધડાયલી અને સરકારી હોવાથી તે સંસ્કૃત ભાષાથી પરિચિત હોવો જોઈએ અને જાતિએ વૈશ્ય હોવા છતાં તેને પુરાણાદિ સારી રીતે અવગત હોવાં જોઈએ. જો કે ‘મેં સંસ્કૃત જાણ્યું નહીં’ એવાં વચ્ચેનાં તે કહે છે, પરંતુ એ વિનય વચ્ચેનાં હોવાં જોઈએ. તેનાં વિચારદર્શન, વર્ણન, અને ભાવાલેખન પણ ઉચ્ચ કાદીનાં હોવાથી, તે સંસ્કારી અને વિદ્યાવિલાસી કવિ હશે, એમાં કાંઈ શંકા નથી. તેણે મહાભારત, રામાયણ, શિવપુરાણ, અને શ્રીમદ્ ભાગવતના પ્રસંગો પોતાનાં કાવ્યોમાં મુખ્યત્વે વર્ણવ્યા છે.

પોતાની કાવ્યપ્રવૃત્તિ કેમ ચાલતી હતી, તે વિષે અપ્રસિદ્ધ ‘અભિમન્યુ’ આખ્યાનમાં તે કહે છે, કે.—

ગુણ રસનાએ થાયે પાવન, મંદશુદ્ધિ થાયે નિર્મલા;

હરિકથા મુજ આગળ વિરલ, માતા! મુજ મુખ તુજ કલા.

ગુરુચરણ સેવા સાધી, તજ મદ અહંકાર;

સાધુ સંગતિ સેવામાંહે, મુખ્ય ભજવા વિશ્વાધાર.

કવિજને કવિયા ગ્રંથ મોટા, અદપધી મુજ આશ;

સ્વરતણો હું ભેદ ન લહું, કયમ લહું ગુણ અવિનાશ ?

વેદતણો ઉપન્યાસ જાણી, પછી કીધું પુરાણ;

સંસ્કૃત મેં જાણ્યું નહીં, જાણી પ્રાકૃત વાણ. કડવું ૧, ૫-૬.

વળી ‘ધ્રુવચરિત્ર’માં તે અંતે કહે છે, કે:—

ધ્રુવચરિત્રમાં રે, પદ્ય વેદરૂપ કર્યા;

ત્રયોદશ કડવાં રે, મીઠાં કરી મને ધર્યાં.

શુણી ભાગવત રે, કથા કરી ધ્રુવતણી;

હરિકૃપાએ રે, ગ્રહણ થઈ એની ગતિ. કડવું ૬૪, ૨૫-૨૬

તેમ જ તે 'શિવરાત્રિ'ની કથામાં પણ જણાવે છે, કે:—

એ વૃત્તાંત શિવજીએ કહ્યું, પારવતીએ મનમાં લહ્યું;

મેં સાંભળીયું હરિજન પાસ, તેહ શુણી કીધી અભ્યાસ. ૨૬૭

કવિ નાકરનો જન્મ ક્યારે થયો તથા તેનો જીવનકાલ ક્યાંથી ક્યાં સૂધીનો હતો, તે નાકરના જીવનકાળની અર્થા નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકાય, એમ નથી. તેના કેટલાક ઉપલબ્ધ પ્રકટ અને અપ્રકટ-ગ્રંથોમાં ગ્રંથરચનાના જે સંવત્ આપવામાં આવેલા છે, તે ઉપરથી એમ સાધાર અને સળગ અનુમાન થઈ શકે છે, કે તે સંવત્ ૧૫૫૦-૬૦ થી ૧૬૩૦-૪૦ સૂધી હોવાત હશે. અર્થાત્ તેણે ૮૦-૯૦ વર્ષનું દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવ્યું હશે. 'હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન'ને અંતે કવિ નાકર ૨૫૪ શ્લોકોમાં જણાવે છે, કે:—

“સંવત્ પંદર યોતેર અભ્યાસ, બુદ્ધાશ્રમી ભાદરવો માસ.”

બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૫. પાનું ૭૦૬.

અપ્રસિદ્ધ 'વિરાટપર્વ'માં રચ્યા સાલ ૧૬૦૧ ની છે, એ નીચેના અવતરણથી જણાશે:—

“સંવત્ ૫૨ દશ શત ઉપર વરષ, માસ દામોદર સાર રે;

દશમી દેવકીને શુકલ પક્ષ, શુભ લગ્ન સોમવાર રે.” (કડવું ૪૦-૧૦)

આ પંક્તિમાં “૫૨ દશ શત” એટલે સોળગણા સો અને તે ઉપર વરષ એટલે એક વર્ષ અર્થાત્ ૧૬૦૧ ના માર્ગશીર્ષ સુદ ૧૦ ને સોમવારે કાવ્ય રચ્યું, એમ જણાવેલું છે. આમાં ‘૫૨ દશ શત’ એ પદનો અર્થ ૧૬૦૦ દીવા જેવો સ્પષ્ટ છે. ‘ધ્રુવાખ્યાન’ અને ‘શિવવિવાહ’માં પણ આ જ પદ સ્પષ્ટ અને આ જ અર્થને પ્રકાશતું હોવા છતાં, આણે જ રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈને અનુમાનચાકે ચડાવ્યા છે, એ આશ્ચર્યજ છે. જ્યાં સ્પષ્ટ અર્થ હોય અને એ જ પ્રકારે અર્થ લેવાની પ્રણાલિકા પ્રચલિત જ હોય, ત્યાં નિરાધાર અનુમાનને કે શબ્દક્રમ ઉલટાવી ભ્રમિત અર્થ ઉપગમવાની પદ્ધતિને અવકાશ જ રહેતો નથી. ‘ધ્રુવાખ્યાન’માં રચ્યા સવત્ની પંક્તિ નીચે મુજબ આપેલી છે:—

“સંવત્ ૫૨ દશ રે, શત ઉપર ગણુજે;

માસ તો કાર્તિક રે, શ્રોતા હરિ ભણુજે.” કડવું ૨૨, કડી ૨૭.

તેમ ‘શિવવિવાહ’માં પણ એમ છે, કે:—

“સંવત ૫૨ દશ શત ઉપર રે, કાર્તિકી મંગળવાર મહાવર રે.”

કડવું ૧૪, કડી ૧૪.

હવે રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈની અમુઝણ નિચારીએ. તેઓશ્રી ‘શિવવિવાહ’માંના “સંવત્ ૫૨ દશ શત ઉપર” એ પદના અર્થનું અનુમાન કરતાં લખે છે, કે:—

“કવિ, ગ્રંથની સાલ બતાવતાં “સંવત્ ૫૨૬૨ શત ઉપર” એમ લખે છે; તેથી ૧૬૦૦ ની પછીના ગમે તે વરસમાં, કે ૧૭૦૦ માં, કે પછી ‘દશ શત ઉપર ૫૨’

એટલે ૧૦૦૬ માં, એ ત્રણ સાલો સમગ્ર છે. તેમાં છેલ્લી સંભવિત લાગતી નથી. પહેલી (૧૬૦૦) પણ ન હોવી જોઈએ, કેમકે જે ૧૬૦૦ ઉપર એમ લખે તો ૧૬૦૦ ઉપર કેટલામી સાલ, તે લખવાનું કવિ શા માટે છોડી દે ? માત્ર વચલી (૧૭૦૦) સંભવે છે, કેમકે તે જાણે કવિએને ઉત્પન્ન થવાનો કાળ હતો. એ જ વખતમાં શામળ, પ્રેમાનંદ અને ખીજા ધણીક કવિઓ યર્ધ ગયા છે.” (પ્રા. કા. ગ્ર. ૧૧, પાનું ૭.)

‘વિરાટપર્વ’, ‘શિવવિવાહ’, અને ‘ધ્રુવાખ્યાન’ના રચ્યા સંવતમાં “ષટ્દશ શત ઉપર” એ શબ્દો છે, અને તેના ચોખ્ખો ને ચદ્ અર્થ “સોળગણા સો” છે. એનો આથી અન્ય અર્થ યર્ધ શકતો જ નથી. એટલે એનો અર્થ સંવત્ ૧૬૦૦ જ થાય. આમાં “દશ” અને “ષટ્” એ બે શબ્દોને છૂટા પાડી, વચ્ચે “શત ઉપર” એ શબ્દો ધ્રુસાડવાનો કોઈ નિયમ પ્રચલિત નથી, તેમ એવો પાઠ પણ કોઈ પ્રતમાં ઉપલબ્ધ નથી, તથા તે સમયે (સંવત્ ૧૦૦૬ માં) આનું શુદ્ધ ગુર્જર સાહિત્ય રચાય, એવો અવકાશ પણ ન હતો. કારણ કે સાહિત્યગ્રંથોની શોધખોળથી જણાય છે, કે એ યુગમાં (સંવત ૧૦૦૦-૧૪૦૦) અપભ્રંશ ગુજરાતી સાહિત્ય ખીલ્યું છે. તેથી રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ “દશ શત ઉપર ષટ્” એવો ક્રમ કદાપી ૧૦૦૬ સંવત્ હોવાનું જે અનુમાન કરે છે, તે કેવળ અયુક્ત અને નિરાધાર જ છે. એટલે સંવત્ ૧૦૦૬ કદાપી, તેને અસંભવિત કહી ઉરાડી દેવાનું કોઈ કારણ જ નથી.

વળી રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ “૧૬૦૦” એ અર્થ ઉઠાવી દેવાના સમર્થનમાં “તે ઉપર કેટલામી સાલ, એ લખવાનું કવિ શા માટે છોડી દે ?” એમ જણાવે છે, તે પણ વાજબી નથી. કવિએ ૧૬૦૦ માં જ તે લખ્યું અને “ઉપર” એમ લખી તેના મહિનાનું સૂચન કર્યું, એમ કેમ લઈ ન શકાય ? શુ ૧૬૦૦ નો સવત્ હતો જ નહીં ? વાસ્તવિક રીતે એમ જ લેવાનું જોઈએ. ‘ધ્રુવાખ્યાન’ અને ‘શિવવિવાહ’ની તમ જ બે ભિન્ન રચનાઓથી મળી આવતા ‘વિરાટપર્વ’ની ઉપર અપાયલી કડીઓ જેતાં આ જ અર્થ ટકી શકતો જણાય છે.

હવે “ષટ્ દશ શત”નો અર્થ સોળસો ઉપર એકસો, અર્થાત્ ૧૭૦૦ હોવાનું જે અનુમાન રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ ગોઠવે છે, તે પણ શબ્દોના ફલિતાર્થથી અયુક્ત જ છે. તેમ જ કવિ નાકરના અન્ય ગ્રંથની રચનાના સવત્ જેતાં તેઓશ્રી જે અર્થ કાઢે છે, તે ખીલકુલ નબી શકે એમ પણ નથી. ‘ષટ્ દશ’ એટલે સોળસે એમાં ૧૭૦૦ માટે જોઈતો એક વધુ શતકનો વાયક શબ્દ કીચો છે ? નાકર કવિના ‘હરિશ્ચન્દ્રાખ્યાન’માં રચ્યા સંવત્ ૧૫૭૨ છે. સાક્ષર શ્રીયુત તનસુખરામભાઈ પાસેના સંવત્ ૧૭૮૨ ના લખાયેલા ‘વિરાટપર્વ’ આખ્યાનનો રચ્યા સંવત્ ૧૬૦૧ છે. તેમ જ આ લેખકની પાસે સંવત્ ૧૮૩૦ માં લખાયેલી ‘વિરાટપર્વ’ની પ્રતિમાં પણ સંવત ૧૬૦૧ રંપજ છે. ‘ગદાપર્વ’ પણ આ જ સવતમાં રચાયેલું છે. વળી સાક્ષર શ્રીયુત તનસુખરામભાઈ પાસે કવિ નાકરકૃત રામાયણ છે, તેનો રચ્યા સંવત્ ૧૬૨૪ છે. આથી રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ કહે છે, તેમ જે સવત્ ૧૭૦૦, નાકરના શિવવિવાહનો રચ્યાસંવત્ ગણીએ, તો નાકર ૧૫૦ થી પણ

વધુ વર્ષ જીવ્યો એમ ગણાય !! પરંતુ ઉપરના પ્રમાણબૃત રચાસવતોના સદ્ભાવથી આ અનુમાન કેવળ અયુક્ત જ છે. સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ તથા સ્વ. કવિ નર્મદ પણ યોગ્ય રીતે કવિ નાકરને વિક્રમ સત્તરમા સૈકામાં ચૂકે છે.*

ઉપરની ચર્ચાનો આ નિષ્કર્ષ છે, કે ‘હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન’ને કવિ નાકરનો પહેલો અથ ગણીએ, તો સંવત્ ૧૫૫૦ થી ૧૬૩૦ સુધીના તેનો જીવનકાલ હશે, એવું સખળ અને સાધાર અનુમાન નીકળી શકે છે. પણ તેના જન્મ અને મરણસંવત્ નિશ્ચિતપણે નીકળી શકતા નથી. પરંતુ નાકરનો “જન્મ સંવત્ ૧૬૬૦-૭૦ હોવો જોઈએ,” એવું રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈનું અનુમાન પણ ઉપરનાં પ્રમાણોથી કેવળ આધાર વિનાનું જ હરે છે. કવિ નાકર મહાકવિ પ્રેમાનંદનો સમકાલીન નથી જ. તે, નરસિંહમહેતા અને ભાલણ પછીના યુગમાં થયેલો છે, અને તેનો જીવનકાલ ૧૫૫૦ થી ૧૬૩૦-૪૦ સુધીનો હશે, એવું સપ્રમાણ અનુમાન થઈ શકે છે.

સને ૧૮૬૦ માં રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈએ કવિ નાકરનાં ચરિત સખધમા ગુર્જર પ્રજાને એવું વચન આપ્યું હતું, કે “એ કવિના મૃત્યુદિનનું તો રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈનું વચન ! અનુમાન કરવાનું પણ સાધન મળતું નથી, પણ જો અમે અમારી શોધમાં સફળ થઈશું, તો કોઈ વખત પ્રજાને એ કવિના યથાસ્થિત ચરિત્રથી માહિત કરીશું” (પ્રા. કા. ગ્રં. ૧૧ પાનું). આ વચન આખ્યાને ૨૩ વર્ષની સુદીર્ઘ અવધિ થવા છતાં, કવિ નાકરના જીવનચરિત સંબંધી કોઈ ઉપલબ્ધ પરિશોધની તેઓએ ગુર્જર પ્રજાને માહિતી આપી નથી ! નાકર સંબંધી માહિતી કયે સ્થાને મળી શકશે, તેની પણ સૂચના કરવાનું તેઓએ યોગ્ય નહીં ધાર્યાંથી, એનું મૂળ એઓશ્રી જ જાણે છે, અને અન્ય તે પરિશોધમાં તેમને સહાયક થવા અસમર્થ છે; તેથી જો તેમને તે વિષે કંઈક પ્રકાશક વિગત ઉપલબ્ધ થઈ હોય, તો તેઓ તે પ્રકટ કરી સાહિત્યના ઇતિહાસની શૃંખલા સતત અને સુદૃઢ કરશે, એવી સખળ આશા છે.

કવિ શામળ, પ્રેમાનંદ આદિ કવિઓ થયા, તે જ સમયે બધા જ કવિઓ થાય, એવું જો અનુમાન રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ કરે છે, તે પણ ટકી શકે એમ નથી. ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યનો વિકાસ અવલોકતાં નાનામોટા કવિઓની શૃંખલા સંવત્ ૧૫૦૦ ની પૂર્વેથી અસ્ખલિત ચાલી આવતી જણાય છે. તેથી આ અપ્રમાણબૃત અને અયુક્ત અનુમાનપરંપરાના સુક્રૂટરૂપ જો અનુમાન તેઓશ્રી કરે છે, તે તેમનો મહાકવિ પ્રેમાનંદ ઉપરનો અપ્રતિમ પેમ જ સૂચવે છે; અને તેથી પ્રેરાધને જ, તેઓશ્રી નાકરના જીવનકાલ સંબંધી અનાધાર કલ્પના કરતાં આગળ વધી કહે છે, કે “પ્રેમાનંદનો જન્મ સંવત્ ૧૭૦૦ ની લગભગ કલ્પવામાં આવે છે; એટલે કદાચ નાકરનો પ્રસંગ પ્રેમાનંદની સાથે નહીં હોય અને નહિ જ હશે, કેમકે જો

* સ્વ. સા. કૃષ્ણશમભાઈ પણ રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈના ‘સંવત્ ૧૭૦૦’ના અનુમાનને ટકા મળે, એનો અર્થ બૃહત્ કાવ્યોદ્ધનના આ આઠમા ભાગની નોટમાં કરે છે, પરંતુ તે પણ ઉપર દર્શાવેલાં અન્ય પ્રમાણો જોતાં સખલનશીલ છે.

તે પ્રેમાનંદનો સમકાલીન હોત તો બીજાઓની પેઠે તેને પણ પ્રેમાનંદ પાસે તાલીમ લેવાનો પ્રસંગ આવ્યો હોત!!”

આથી સમજશે, કે જાણે એકલો મહાકવિ પ્રેમાનંદ જ ગુજરાતી કાવ્યશિક્ષણનો મહા-ગુરુ હોય, એમ રા. બ. હરજીવિદાસબાઈનું કહેવું થાય છે. તેમનું આ કથન સખળ નથી જ. જ્યાં તે કવિ પ્રેમાનંદનો પુરોગામી હોવાનું સિદ્ધ થાય છે તથા કવિ પ્રેમાનંદે પોતાના પુરોગામી કવિઓનાં આખ્યાનો અવલોકી તેના “કંઈક ઉપયોગ કર્યા”નો આધાર વિદિત થાય છે, ત્યાં ‘પ્રેમાનંદ પાસે કવિ નાકરને કાવ્યશિક્ષણની તાલીમ લેવાનો પ્રસંગ આવ્યા’ની વાત જ શી કરવી?

પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્યની પૂરી શોધખોળ નહીં થવાથી, તેમ તેના યથાન્યાય અભ્યાસ પ્રતિ પૂરેપૂરા પ્રમાદ સેવાયાથી તેની વસ્તુસ્થિતિ શી હશે, તે નાકર આદિનો પ્રેમાનંદને આધાર! અચૂક અને અટલ ખાત્રીથી કળી શકાતું નથી. પરંતુ ભાલણ, ભાલણસુત ઉદ્ધવ, નાકર, વિષ્ણુદાસ, શિવદાસ, વિશ્વનાથ જાની, વગર, આદિ પ્રેમાનંદના પુરોગામી કવિઓનાં ઉપલબ્ધ અપ્રકટ અને પ્રકટ આખ્યાનો જોતાં અને પ્રેમાનંદે પણ રચેલાં એ જ આખ્યાનો અવલોકતાં, એવું અનુમાન કર્ષક સખળ અંશે નીકળી શકે એમ છે, કે પ્રેમાનંદે પોતાના પુરોગામી કવિઓના આખ્યાનો જોયેલાં હશે અને તેમાંના પ્રસંગોને એ આખ્યાનોના મૂળ ગ્રંથ, મહાભારત, રામાયણ, પુરાણાદિમાં નહીં પણ પોતાના પુરોગામી ગુર્જર કવિઓએ દાખલ કરેલા નૂતન પ્રસંગોને એક કે બીજી રીતે, મૂળને ક્રમે કે ક્રમમાં ફેરફાર કરી, વસ્તુભેદ, જનરુચિ અને પાત્રવિવેક, તેમ જ રસની ઝભાવટની ચાતુરી ઉપર લક્ષ રાખી, વિશેષ વિસ્તારથી ખીલવેલા હશે. પ્રેમાનંદે જે કેટલાક પ્રસંગો મૂળ સરકૃત આખ્યાનોમાં મળતા નથી, તેના પોતાનાં આખ્યાનોમાં કરેલા ઉમેરોનો આધાર ઉપરોક્ત કવિઓના આખ્યાનો પૂરો પાડે છે.* ‘સુદામાચરિત’નું આ લેખકે, ૧૯૦૮ ના ‘સમાલોચક’માં કરેલું વિવેચન જોવાથી આ મુદ્દો વિશેષ સ્પષ્ટ થશે.

અલખત આ સૂચનથી કાંઈ મહાકવિ પ્રેમાનંદની પ્રશંસનીય કાવ્યશક્તિ અને લોક-રુચિને પોષે એવાં, કવચિત્ સામાન્ય અને કવચિત્ ઉચ્ચ રસથી જમાવેલાં, ઉત્કૃષ્ટ આખ્યાનો રચવાની પ્રતિભા અને કલા ઉતારી પાડવાનો હેતુ નથી જ. ઉપર સૂચવેલી ખીલવણીમાં

* “સાહિત્યરત્ન”ના એન્યુએટ સમ્રહકર્તાઓએ પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્યનો ઇતિહાસ આલેખતાં બે સ્થાને એવી ટીકા કરેલી છે કે —“નરસિંહ મહેતા સંબંધી, એ કાવ્યો પ્રેમાનંદના કોઈ પુરોગામી કવિએ લખેલાં, તેને પ્રેમાનંદે રસથી ઝભાવી પોતાના સમયને અર્પણ કર્યા છે” (પાનું ૨૩ ચોથી આવૃત્તિ). “તે (વિષ્ણુદાસ) નામાથી કેટલાંક આખ્યાનોનો પ્રેમાનંદ અને બીજા કવિઓએ કર્ષક ઉપયોગ કર્યો છે.” (એ જ પાનું ૧૬ મુ)

“ગુજરાતી” ના ૧૯૧૧ ના દીપોત્સવીના અંકમાં રા. રા. છગનલાલ વિદ્યારામ રાવળે કવિ શ્રી વિશ્વનાથ જાનીના “મામેરા” અને “હાલકયા”માંથી લંબાણથી ઉતારા આપી, પ્રેમાનંદે તેના આખ્યાનના કરેલા ઉપયોગ સંબંધી સૂચના અને ટકોર પણ કરેલાં છે.

જો તું વિભાસી તારે મન,
પહોંચતી થઈશ હુતાશન;
તું કહે છે વિષ ખાઈશ,
તો તું અવગતે ભઈશ
તો પછે મારું કહેવું રહ્યું,
અવગતીયું જમને દેશ જ ગયું !

કડવું ૧ હું

તે પુણ્યે તું સ્વર્ગ પામીશ,
ઇંદ્ર રહ્યો છે બેશી !
કડવું ૨૨

સ્થળસંક્રાંત્યના કારણે વધારે ઉતારા આપવાની અગત્ય નથી. બાકી કલિયુગ નળના દેહમાં પ્રવેશ કરે છે તે પ્રસંગ, છુત રમવાને પુષ્કરને કલિયુગ પ્રેરણા કરે છે તે, તથા છુત રમ્યા પછી નળદમયંતીની થતી સ્થિતિનું વર્ણન વિગેરેનાં દૃષ્ટાંતો સરખામણી માટે રજુ કરી શકાય એમ છે. કલિયુગે ટોડલા ઉપરનો હાર ચોખીનો, પુષ્કરે છુતમાં વૃષભ પરક્યાનો, આદિ જે કેટલાક ઉમેરા મૂળ નળાખ્યાનમાં કે નાકરના પૂરોગામી બ્રાહ્મણના નળાખ્યાનમાં નથી અને કવિ નાકરના ઉક્ત ગ્રંથમાં છે, તે પ્રેમાનંદના નળાખ્યાનમાં મળી આવે છે. એ ઉપરથી પણ કવિ નાકરનો આધાર મહાકવિ પ્રેમાનંદે લીધાનું અનુમાન કાઢી શકાય ખરું.

વિશેષમાં વિષ્ણુદાસનું લક્ષમણાહરણ, પ્રેમાનંદના લક્ષમણાહરણ સાથે, અને વજ્રયાનો રણજંગ પ્રેમાનંદના રણયુદ્ધ સાથે સરખાવવા જેવા છે. આ ઉપરથી સૂક્ષ્મ પરીક્ષક વાંચકને જણાશે, કે પોતાના પૂરોગામી કવિઓનો મહાકવિ પ્રેમાનંદે કેટલો આધાર લીધો છે, એ પ્રશ્ન ઉઠી તપાસ કરવા યોગ્ય છે ખરો.

પ્રાચીન ગુજર સાહિત્ય અવલોકતાં બ્રાહ્મણો ઉપરાંત ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય વર્ણના તેમ જ જૈનો, બાદ અને સાધુ વેરાગીઓ પણ પ્રતિષ્ઠાપાત્ર કવિઓ નીવડેલા દીસે છે. પ્રસ્તુત જીવનચરિતનો નાયક, કવિ નાકર જાતે નાકરનો ઉદાર કાવ્ય-લેખનહેતુ. વર્ણિક હતા. તેને કવિતા રચવાનો શોખ ઉદરનિર્વાહને અર્થે લાગ્યો નહોતો. અર્થાત્ તે ઉદર ભરનાર, માણુભટ્ટ કથાભટ્ટ ન હતા જ, પરંતુ

કેવળ પદોપકારવૃત્તિથી જ તે કવિતા રચવાના ઉન્નત અને ધાર્મિક કર્તવ્યમાં પ્રેરાયો હતો. હરિકીર્તનની ધૂનને સંતોષવાને અર્થે જ તેને “હરિ નામનો વ્યાપાર લાઘ્યો” હતો. તે આખ્યાનો રચીરચીને બ્રાહ્મણોને કૃષ્ણાર્પણ કરી દેતો; અને ઉપદેશના અધિકારી બ્રાહ્મણો છે, એવી માન્યતાથી તેમની પાસે એ આખ્યાનો જનસમાજમાં ગવરાવી પોતાને કૃતકૃત્ય માનતો હતો. ‘શિવવિવાહ’, ‘ધ્રુવાખ્યાન’ અને ‘વિરાટપર્વ’ તેણે વડોદરાના વડનગરા નાગર બ્રાહ્મણ મદનસુતને અર્પણ કર્યાં હતાં. તે સંબંધી પોતે જ કહે છે, કે:-

૪૬ કુળ નાગર રે, મદનસુત કહીએ;
વાડવકર સોંપુરે, રચી ગ્રંથ સુખી રહીએ.

(ધ્રુવાખ્યાન કડવું ૧૩-૩૬)

કરી ગ્રંથ વાડવકર સોંપ્યો, વટપુર વિસ્તાર રે;
વૃદ્ધ કુલનાગરનામે મદનસુત, ગાયે ભવજલ તરવા રે.

(વિરાટપર્વ કડવું ૪૦, ૧૯)

“નિર્મળ ગ્રંથ મયંક બિબ્બ સરખો, કૃષ્ણાર્પણુ તેહ સાર રે.”
વિકાનો સુત વિનવે, નાકર હરિનો દાસ. રે”

(વિરાટપર્વ કડવું ૪૦, ૧૨)

શિવવિવાહમાં તે કહે છે કે:—

“ગ્રંથ લખી કૃષ્ણાર્પણુ કીધો રે, શિવવિવાહ ગાતાં સહુ અર્થે સીધો રે.

(કડવું ૧૪, કડી ૧૬.)

“પુસ્તક લખી વિપ્રને અર્પું, ગુણુ દોષ સહુ લેખાય;

વણિક નાકર હું કાંઈ નવ જાણું, સાય કરે ગણુરાય.” (કડવું ૧, ૧૫).

“ધ્રુવાખ્યાન” અને “શિવવિવાહ”નાં કાવ્ય સંબંધી કવિ પોતે ખાસ એક જાણવા

જોમ વાત કહે છે:—

અર્ધચંદ્રશો ગ્રંથ રે, કૃષ્ણાર્પણુ કીધો, દ્વિજને અર્પ્યો રે, મનોરથ તેનો સીધો.

*

*

*

*

*

ધ્રુવનુ ચરિત્ર રે પ્રથમ જે કરીયું, દ્વિજને કરે રે અર્પણુ કરી ધરીયું;

તેથી મન ન રીઝયુ રે મોટાં મન ગમિયાં, બન્ને કર્યાં મોટાં રે દ્વિજનાં મન શમિયા.

(કડવું ૧૩-૩૧-૩૩)*

ગ્રંથ લખી બ્રાહ્મણને અર્પ્યો રે, શિવવિવાહ મોટે મન તર્પ્યો રે;

નાનો વાંચતાં મન નવ રીઝયું રે, વિવાહ ધ્રુવચરિત્ર કર્યું બીજું રે.

શિવવિવાહ કડવું ૧૪ કડી ૧૫-૧૬

અર્થાત્ પ્રથમકલનાની પુન આવૃત્તિ કરી તેને શોધિતવર્ધિત કરવાની પ્રથા
પણુ તે અનુસર્યો હતો.

કાવ્ય—આખ્યાનો રચવાના આવા પરમાર્થપરાયણુ ઉચ્ચ હેતુનો સાંપ્રત સમયમાં
કેટલા સાક્ષરો નિર્વાહ કરી શકશે ? પ્રાચીન સમયમાં મુદ્રણકલાના અભાવે જ્ઞાનનો પ્રસાર
કરવો, એ એક ઉત્તમ અને પવિત્રતમ કર્તવ્ય મનાતું હતું. આથી એ સમયમાં આખ્યાનોની
અનેક પ્રતિષ્ઠા લખીલખાવી દાનમાં આપવાનો અને કથાખટોદારા લલકારાવી તેનો લાભ
લોકને આપવાનો મહિમા પણ મોટો મનાતો હતો. ધનસંચયની પેઠે આખ્યાનોનું જતન
જવ સમાન અણુમોલું મનાતું હતું.

* રા. બા. હરગોવિંદદાસભાઈ (પ્રા. કા. ગ્રં. ૧૧. પા-૭) ‘શિવવિવાહ’ અને ‘ધ્રુવાખ્યાન’માં.
પહેલું કીયું તે વિષે જે સંકા કરે છે, તેનો આ જ પક્ષિથી નિરાસ થાય છે. આથી ‘શિવવિવાહ’
પહેલો અને ‘ધ્રુવચરિત્ર’ ૨જી એમ કરે છે.

નાકર કવિ યાત્રાનાં વિવિધ સ્થળોએ ફર્યો હશે, એમ તેના પોતાના ઉલ્લેખથી જણાય છે. ‘હરિશ્ચન્દ્રાખ્યાન’ તેણે ડાહ્યાની યાત્રાએ જતાં ઉમરેઠમાં નાકરના ગુણો

પૂરું કર્યું હતું. તે વિષે તે કહે છે, કે

દર્શને ગયાતા ઉમરેઠભણી, ત્યાં કથા માંડી નેડણી:

અગ્નિને કાષી અભ્યાસ, કહે નાકર છઠ્ઠે હરિનો દાસ. કડવું ૩૧

તે જાતે નિરભિમાની હતો, એ અપ્રસિદ્ધ ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’માંની નીચેની કડી પરથી જણાય છે.

“ગુરુચર્ય સેવા સાધી મેં, તજી પદ અહંકાર;

સાધુ સગત સેવા માંહે, મુખ્ય બજવા વિશ્વાધાર.”

તે જોકે સારો કવિ હતો અને તેનામાં કવિતા રચવાની શક્તિ શીઘ્રગતિવાળી, કષ્ટક પ્રસંગપરત્વે કિચિત્ વિસ્તારથી પણ વસ્તુને જમાવી શકે એવી સમર્થ હતી અને તે સાથે પ્રસાદ પણ સારી રીતે ધારણ કરનારી હતી, છતાં તે વિનયથી કહે છે, કે

વણિક જાતે ના-કર હું છું શું જાણું છું;

શું રૂપ હું મૂઠમતિ વિખાણું છું.” (ધ્રુવાખ્યાન કડવું ૧-૧૩)

ગુરુ વૈષ્ણવ ચર્યક્રમસ પ્રતાપે, કવિજન હરિગુણ ગાયે રે;

તેહ તણી કૃપાયે ઉચર્યો, વૈષ્ણવ જનનો દાસ રે. ‘વિરાટપર્વ.’

વળી

હું મુરખ છું અલ્પમતિ, તે માટે મેં તુને પ્રાર્થી;

પાણીને સાહીને મુજને દબ કરો રે.

શ્રીગુરુને નામુ શીશ, ગુણુ બાપુ ત્યાં શ્રી જુગદીશ;

જેહની કૃપા તો મુજને હવિ રે.

પંડિત જન તે પ્રૌઢાં પાત્ર, કહીશ કથા એક કિચિન્માત્ર;

કવિજન દ્વા ખોડ મ આપશે રે.

કવિતાને એ ખોડ મ દેશો, મારી બુદ્ધિ છે બાલ;

ચુક પડે, ક્યાંથી ચતુરાઈ? અપત્ય પડે જેમ આળ.

‘ગદાપર્વ’ કડવું ૧-૨-૬

તે પોતાને વિદ્યાપ્રિય બ્રાહ્મણો કરતાં ઉતરતો માની કહે છે, કે-“વણિક કહો શી વાતે?”* અને “ગાયે શું વણિકજન બુદ્ધિ.”†

મદમતિ હું શા ગુણુ ગાઉં, હરિજનનો મહા પ્રકાશ;

ધ્રુવડ આસુરી જન અમો, નિરખી શકું નહીં ઉગસ !

(ધ્રુવાખ્યાન કડવું ૧ કડી ૨૫)

પંચ પર્વત ચઢવા ઇચ્છે, હુંહો સાગર તરવા જાય;

અંધો રાતે પુસ્તક વાંચે, બધિર કહે સહુ સંભળાય.

એવી મતિ છે આર્ધ સેવકની, ઉપમા નવ કળાય;

૧

કાઠી કુંજર થાવા ઇચ્છે, અળશિયું અહિરાજ;
મક્ષિકા કહે ગરુડ સમી હું, ધારું તેનું કાજ.
અવળાનું સવળું બને, કૃપા કરે મહામાય;
કૃપાપાત્ર કંઈ કવિજન મોટા, થયા દેવી તમ સહાય.

(શિવવિવાહ કડવું ૨૦ કડી ૮—૧૨)

જેઝા કવિતા કરવામાં ખોટાં ગપોડાં હાકે, એવાઓને તે પાપી ગણ્યો હશે. કારણ કે ‘શિવરાત્રી’ની કથામાં વચનભંગથી થનારાં પાપની ગણના કરનારા, હરણુપાસે તે કહેવડાવે છે, કે

“જે કા કવિતા ખોટી કવે, તેનું પાપ મુને વિસમે;

કુખીત ગાઈને જીવે બંગ, * *

કવિ નાકરે મહાભારત અને રામાયણનાં ધણાં પર્વ અને કાંડ કવિતાબદ્ધ કરેલાં છે. તે જો કે યાત્રિએ વણિફ હોતો, છતાં તેની ભાષા શુદ્ધ, સંસ્કારી, નાકરની કાવ્યશક્તિ શેરડીના રસની પેઠે રસવતી, સરળ અને સારી છે. પોતે બહુશ્રુત હોતો, છતાં વિચક્ષણ, પરમાર્થપરાયણ, અને સુશિલ હોવાથી તેની કવિતાની શૈલી પશુ સુંદર, સુધડ, અને નીતિને બોધનારી છે. તેનાં કાવ્યો બહુધા સારાં અને શિખામણથી ભરપૂર છે. તેણે પોતાના જમાનાનો સંસાર પણ કવિ પ્રેમાનંદ અને શામળની પેઠે તેમાં ઉતારેલો છે; પરંતુ પ્રેમાનંદની પેઠે મહાભારતાદિનાં દિવ્ય પાત્રને અધમ માનવ પાત્રમાં ઉલટાવી નાંખવાનું અને તેમનાં ચારિત્ર્યને પણ ભાવનાહીન ચિત્રવાનું સાહસ બિલકુલ કરેલું જણાતું નથી. તેમ પામર જનરુચિને પોષવાની ધૃષ્ટતા પણ તેણે કરેલી દીસતી નથી.

વળી કવિતામાં તેણે અદ્ભુત રસ ખીલવવાને, તેમ શ્રોતાઓને આજ નાખવાને દૈવી શક્તિનો કે દૈવી વર્ણનનો આધાર લેવાનું મથન અસ્વાભાવિક પણ કર્યું નથી. મહાકવિ પ્રેમાનંદે પોતાની કલ્પનામાં આવે તેવાં અદ્ભુત રસાભાસવાળાં દૈવી વર્ણનો આલેખ્યાં છે; પરંતુ નાકરનો નિયમ તો ‘જે કા કવિતા ખોટી કવે’ તે બંગ છે, એવો હોવાથી તેણે મનુષ્યોની કલ્પનામાં ઉતરે એવાં જ દેવોનાં પણ વર્ણન કર્યાં છે અને અદ્ભુત રસાભાસ આલેખવા પ્રયાસ કર્યો નથી.

પ્રસંગેપ્રસંગે નાકરે રસની જમાવટ પણ ઠીક કરી છે. જોકે કવિ પ્રેમાનંદનાં કાવ્યોમાં જેટલા વિવિધ રસિક પ્રસંગો તથા નાયકનાયિકાનાં રૂપગુણ ચીતરનારાં જે કડવાં ને કડવાં ભર્યાં વર્ણનો દૃષ્ટિએ પડે છે, તેટલાં એનાં કાવ્યોમાં જણાતાં નથી. અર્થાત્ કાવ્યકળા અને રસચાતુરીનો આશ્રય તેણે લીધો નથી, તેમ કૃત્રિમતા અને આડંબર પણ સ્વીકાર્યાં નથી જ.

‘વિરાટપર્વ’માં કેયાકીચકના સંતાપથી કંટાળેલી અને ગુપ્તપણે રહેવાની પ્રતિજ્ઞાથી બંધાયેલા પતિઓના યથાધોગ્ય રક્ષણના અભાવથી પરિતાપ પામેલી દ્રૌપદી અને યુધિ-

ખર આદિ પાંચ પાંડવો વચ્ચેના સંવાદને યોગ્ય રાગમાં આલેખતાં કવિ નાકર કરુણ-
રસની છાયા બહુ સારી રીતે જમાવે છે અને પ્રેમાનંદે 'સુદામાચરિત'માં સુદામા અને
તેની ઋષિપત્નીના આલેખેલા સંવાદને પણ ઘડીક ભૂલાવામાં નાંખે છે. દર્શાત તરીકે અપ્રકટ
'વિરાટપર્વ'માંથી કરુણરસનો એક પ્રસંગ નીચે આપ્યો છે:—

રાત્રે એક પહોર વીતતાં સૈંદધી-દ્રૌપદી, કંક-યુધિષ્ઠિર પાસે જઇને કહે છે:—

રાગ રામઝી

સ્વામી ! તમે નથી જાણતા, પેલો કેયો કેયક મૂઠ,
તમ દેખતાં પાદ હણી, પછી પુડે આવ્યા પ્રોઠ,
કેશ ત્રણા, સ્વામી! માહરા, પછે તાણી અવની મોઝાર;
તે રક્ત દાખવ્યું તાણી પછી રાવે છે નાર.
પછી મેં સ્તુતિ કરી જુગદીશની ને મુકાવી મહારાજ !
કહી ગયો એમ પાપી તારી સાર કરશે કોણ આજ ?
કાલો ઘેર બેઠાં નહીં આવે તા આણીશ તારો અત.
તે પેલી હું આપ હત્યા કરીશ, મારા કંથ !
પછી કહેશે કંક ! કહ્યું નહીં અમે કરત સમાજ !
બેહુ પ્રકારે તમે જાણુને જે ખુટયો મારો કાળ ! કડવું ૨૨-૯-૧૩

પછી બંને વચ્ચે નીચે પ્રમાણે સંવાદ ચાલે છે:—

રાગ રામઝી.

રાય યુધિષ્ઠિર ખેલીઆ, સુણો સુદરી ! રે	
તુ મા આણીશ દુખ લગાર, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૧
પછી અમે એને મારશુ, સુણો સુદરી ! રે	
આહાયા ચાલીશું તેણીવાર, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૨
દિવસ આહા બહુ નિગમ્યા, સુણો સુદરી ! રે	
તે મર્મ ન જાણે કોય, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૩
દોહલે વન પુરા થયા, સુણો સુદરી ! રે	
વહી ગયાં તે વર્ષ જ બાર, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૪
અનેક કષ્ટ શિર ભોગવ્યા, સુણો સુદરી ! રે	
તમે જાણો છો નિજ નાર, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૫
વળી નિષ્ઠ ચર્ચાયે રહ્યાં, સુણો સુદરી ! રે	
વહી ગયા તે માસ અગીયાર, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૬
થોડાક દિવસ કેડે રહ્યા, સુણો સુદરી ! રે	
તું જાણા છાં નિજ નાર; ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૭
એક માસ હાવા રહ્યો, સુણો સુદરી ! રે	
તે વિમાશી મન ભય; ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૮
વિપત્તિ પડે મુખ ત્યાં થકુ, સુણો સુદરી ! રે	
પામ્યા દુખનો નહિ પાર, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૯
સીતા સમાન કો સાધવી, સુણો સુદરી ! રે	
તે સાહી ગયા રાક્ષસ સોય, ગેહેલી કોણે કરી ? રે	૧૦

દમ્ભાંતી રાય નળ તણી, સુણો સુદરી! રે	
તે ચઢી કબાડી હાથ, ગહેલી કાણે કરી? રે	૧૧
હરિચંદ્ર તારાલોચની, સુણો સુદરી! રે	
તે વેચાણી પર હાથ, ગહેલી કાણે કરી? રે	૧૨
વૃંદા સરખીએ ભોગવ્યું, સુણો સુદરી! રે	
સંધ્યાવતી સદ્પાત્ર, ગહેલી કાણે કરી? રે.	૧૩
એટલાને મહા દુ.ખ પડ્યા, સુણો સુદરી! રે	
તો આપણુ કાણુ માત્ર? ગહેલી કાણે કરી? રે	૧૪
આપણુને બહુ કષ્ટ પડ્યાં, સુણો સુદરી! રે	
તે તું બાણા છાં નિજ નાર, ગહેલી કાણે કરી? રે	૧૫
મિત્ર ક્ષીટી રાત્રુ થયા, સુણો સુદરી! રે	
જે સગાં સહોદર વીર; ગહેલી કાણે કરી? રે	૧૬
આપણે વનથી ચાલીયા, સુણો સુદરી! રે	
કાણે ટીપુ ન પાયુ નીર, ગહેલી કાણે કરી? રે	૧૭
ભીષ્મ પિતામહ, પિતરીઓ, સુણો સુદરી! રે	
અમ દેખતાં કાઠ્યાં ચીર; ગહેલી કાણે કરી? રે	૧૮
હાવાં તે વેળા વળી છે આપણી, સુણો સુદરી! રે	
સન્મુખ થાય ચંદુવીર; ગહેલી કાણે કરી? રે	
જે તમને કૈયો હણે, સુણો સુદરી! રે	
એમ ન કરે મહારાજ, ગહેલી કાણે કરી? રે	૨૦
* * * *	

અનેક પેરે કરી પ્રીછવી, સુણો સુદરી! રે	
તોયે મન નવ પામે વિશ્રામ, ગહેલી કાણે કરી? રે	૨૫

આનો ઉત્તર આપતાં દુઃખથી કટાળેલી દ્રૌપદી સતી ઉત્તર આપે છે:—

સુણી વનિતા એમ વદે, સુણો સ્વામીજી!	
હવે ક્ષીટ્યો મારો કામ, કહું શીર નામીજી	૨૯
જે કાળે પાપી મને મારશે, સુણો સ્વામીજી!	
કહું કાઠીરા મારા પ્રાણ, કહું શીર નામીજી.	૨૭
તમને રાત્ર્ય હસ્તિનાપુરનું મન વસ્યું, સુણો સ્વામીજી!	
તમને મળશે રાણારાય કહું, શીર નામીજી.	૨૮
ભીષ્મપિતામહ પૂછશે, સુણો સ્વામીજી!	
અને વિદુર, દ્રોણચર સાર કહું, શીર નામીજી	૨૯
કુતા કહેશે વહુ ક્યાં ગયાં? સુણો સ્વામીજી!	
વળી હસશે સકળ સંસાર, કહું શીર નામીજી.	૩૦
ત્યાં ધૃષ્ટદ્યુમ્ન મળવા આવશે, સુણો સ્વામીજી!	
મુને મળવા દ્રુપદરાય, કહું શીર નામીજી.	૩૧
માતા મારી મુજને નહિં મળે, સુણો સ્વામીજી!	
તમો વાર કરો છો નાથ! કહું શીર નામીજી.	૩૨

તમેથી નવિ નીપજે, સુણે સ્વામીજી !

મેં જોયું વિમાસી મન, કહું શીર નામીજી.

૩૩

જોઈ અર્જુનથી કાંઈ નીપજે, સુણે સ્વામીજી !

આ તેલે નહી કાંઈ તેલ ! કહું શીર નામીજી. કડહું ૨૩ ૩૪

પછી યુધિષ્ઠિરથી નિરાશ થયલી દ્રૌપદી અર્જુન પાસે ગઈ; તેની પાસે પોતાનું સકટ નિવેદન કર્યું. તેના છાતીફાટ રુદનથી અર્જુન પીગળ્યો, પણ ધર્મરાજની આજ્ઞા વિના કાંઈ ન થાય, એમ કહી લાચારી દર્શાવી. ત્યાંથી પાછી પડેલી દ્રૌપદી ભીમ—પરાક્રમી ભીમ—પાસે ગઈ. તે પોતાની પ્રિયતમ પત્નીના સંકટથી અતિશય ઉરફરાઈ ગયો અને તેણે કૈયાને માર્યો. આ પ્રસંગના, આ ત્રણે પતિઓ સાથેના, જૂદા જૂદા પ્રકારના સાંત્વનના સવાદ કરુણરસથી ઠીક છવાયલા છે. એમાં ત્રણ કડવાં કવિએ રાક્યાં છે. પરંતુ આ પ્રસંગ વિસ્તારભયથી અત્રે આપી શકાય તેમ નથી.

હવે કરુણરસના દૃષ્ટાંતમાં પ્રેમાનંદના ‘સુદામાચરિત્ર’માંની નીચેની પંક્તિઓ ઉપરની પંક્તિઓ સાથે સરખાવો.

પછી સુદામાજી જોલિયા, સુણ સુંદરી રે;	
શી કહું હું શિખામણુ, ઘેલી કાણે કરી રે.	૧
જે નિર્મળું છે તે પામીએ, સુણ સુંદરી રે;	
વિધિએ લખી વૃદ્ધિ હાણુ, ઘેલી કાણે કરી રે.	૨
દીધા વિના કયાથી પામીએ, સુણ સુંદરી રે;	
નથી આપ્યું જમણે હાથ, ઘેલી કાણે કરી રે.	૩
જો ખડધાનજ વાવીએ, સુણ સુંદરી રે,	
તો કયાથી જમીએ શાળ, ઘેલી કાણે કરી રે.	૪
જળ વહી ગયે શી શોચના, સુણ સુંદરી રે;	
જો પ્રથમ ન બાધી પાળ, ઘેલી કાણે કરી રે.	૫
એકાદશી વ્રત નવ કર્યાં, સુણ સુંદરી રે;	
નવ કીધા તીર્થોપવાસ, ઘેલી કાણે કરી રે	૬
અગ્નિ તૃપ્ત કીધા નહી, સુણ સુંદરી રે;	
નહિ શ્યામ વાયસ ગૌઆસ, ઘેલી કાણે કરી રે.	૭
બ્રહ્મભોજન કીધાં નહીં, સુણ સુંદરી રે;	
નથી કીધા હોમ હવન, ઘેલી કાણે કરી રે.	૮
અતિયિ નિર્મૂળ વાળિયા, સુણ સુંદરી રે;	
તો કયાથી પામિએ અન્ન, ઘેલી કાણે કરી રે.	૯
હરિપ્રસાદ લીધો નહીં, સુણ સુંદરી રે;	
નિત્ય અશુદ્ધ કીધો આહાર, ઘેલી કાણે કરી રે.	૧૦
આપ ઉદર પાપે ભર્યું, સુણ સુંદરી રે,	
હૃદયા પશુતણે અવતાર, ઘેલી કાણે કરી રે.	૧૧
સતોષ અમૃત આપીએ, સુણ સુંદરી રે;	
હરિચરણે સોંપી મન, ઘેલી કાણે કરી રે.	૧૨

ભક્તિ નવનિધ્ય આપશે, સુણ સુંદરી રે;	
ધરો ધીર તમે સ્ત્રીજન, ઘેલી કાણે કરી રે.	૧૩
આંખ ભરી અબળા કહે, ઋષિરાયણ રે;	
મારુ જડ થયું છે મન, લાણ પાયણ રે.	૧૪
એ તો જ્ઞાન મને ગમતું નથી, ઋષિરાયણ રે;	
રૂએ બાળક લાવે અન્ન, લાણ પાયણ રે.	૧૫
અન્ન વિના ચાલે નહીં, ઋષિરાયણ રે;	
મોટા જોગેશ્વર હરિભક્ત, લાણ પાયણ રે.	૧૬
અન્નવિણુ બજન સૂએ નહીં, ઋષિરાયણ રે;	
જીવે અન્ને આણુ જગત, લાણ પાયણ રે.	૧૭
શિવે અન્નપૂર્ણા ઘેર રાખીઆં, ઋષિરાયણ રે;	
સૂર્યે રાખ્યું અક્ષયપાત્ર, લાણ પાયણ રે.	૧૮
ધંદ્ર સેવે કામધેનુને, ઋષિરાયણ રે;	
તો આપણે તે કોણુ માત્ર, લાણ પાયણ રે.	૧૯
સુર સેવે કદપ વૃક્ષને, ઋષિરાયણ રે;	
મનવાંછિત પામે આહાર, લાણ પાયણ રે.	૨૦
ધર્મ પ્રાણુ અન્ન વિના નહીં, ઋષિરાયણ રે;	
ઉભો અત્રે સકળ સસાર, લાણ પાયણ રે.	૨૧
ફેરાનું ફળ જશે નહીં, ઋષિરાયણ રે;	
જઈ જગ્યા કૃષ્ણ બળદેવ, લાણ પાયણ રે.	૨૨
વિધિએ લખ્યા અક્ષર દરિદ્રના, ઋષિરાયણ રે;	
ઘોરો ધરણીધર તતખેવ, લાણ પાયણ રે.	૨૩ કડબું

વળી અપ્રકટ ‘નળાખ્યાન’માં ૮ મા કડવામાં દુપદ રાગ દ્વારા નાકર કવિએ દમયતીના મુખમાંથી જે રુદ્ધના ઉદ્ગારો કહાવ્યા છે, તે પણ કરુણરસની છાયા છાઈ નાંખે એવા છે. અપ્રકટ ‘અભિમન્યુ’ આખ્યાનમાં અભિમન્યુ મરાતાં અર્જુન આદિને વિલાપ પણ એવો જ છે.

હવે આપણે નાકરનાં વીરરસ પૂર્ણ વર્ણન અવલોકીએ. વીરરસનો ખરો ઉભરો કવિ નાકરે પોતાના ‘અભિમન્યુ’ (અપ્રકટ) આખ્યાનમાં કાઢેલો છે. સ્થાલીપુલાકન્યાયે માત્ર એક કડવાની થોડીક પંક્તિઓ અત્રે આપેલી છે. એમાં કર્ણનો પુત્ર વૃષકેતુ અને અર્જુનનો પુત્ર અભિમન્યુ એ બન્ને સમાન યોધાઓનો યુદ્ધપ્રભાવ તથા કર્ણ જેવા અતિરથી સાથેનો સગ્રામ કવિએ ઉત્કૃષ્ટ રીતે આલેખેલો છે.

કડબું ૨૧ મું.

યુગ્મ યોધ સન્મુખ થયા, જેહવા યોધ રણુવચ્ચે કલા;

રથા ને રથા મદમત હાથી રે.

. ૧

હાળ.

મદમત હાથી સરખા સાથી, બાખ્યા એ યુધપૂર;

એહુ તણાં મન હરખે ભરીઆં, વિકાળ વઢવે શૂર.

૨

બેહુના રથ, તોરી, સારથી, સરખા, રણ માંહે પાડે હકિ;	
ભલે આંખા કુંવર અર્જુનના, હવાં રખે કો સાંખે ?	૩
એમ કહીને બાણ જ મૂકે, ચુકે નહિ કો ઠાર !	
અન્યો અન્ય અસ્ત્રો વાવરે, કો ન દે આસાર.	૪
મારી ગદા રથ કડકા કીધી, અશ્વ બહુ હિસાય;	
આવી લાગી સાંગ વૃષકેતને, માર્યો તેણે ઠાર (?)*	૫
થયા તવ અળગા, અન્યોઅન્ય આવ્યા;	
અરિદળ મધ્યે, મહલ તણી પેરે વળગ્યા.	૬
મહિષ પેરે માર્યા મારે, મેઢાં તણી પેર કુટે;	
પાટુમહાર ઠીંચણીઆં કાણી, મુષ્ટિમહાર વધ્ધરે.	૭
અપસરાને કર પુષ્પની માળા, જાણે વરવા આવી;	
મુનિજન, દેવ, યક્ષગણ, ગાંધર્વ, પુષ્પ અંજલિ વધાવી.	૮
વાધ્યું શૂર ઊરતન બીડી, બેહુ બથેબથે આવ્યા,	
પામે ભાગ ભાગ બેહુ સરખા, પગ શીર હાથ હલાવે.	૯
અભિમન્યુ અગે અતિ આકળો, અંગે† તેને નવ પોહોચાય;	
જ્યારે વૃષકેત આંખો ધરણે, જાણ્યું ચણું ચૂર થાય.	૧૦
વૃષકેતની શુદ્ધ જ ભાગી, મૃત્યુ આંખાં ધડીઆં;	
ત્યારે ભાંજ ગઢ પાંચમે કોઠે, ચક્રવૃહ મધ્યે ચઢીઆ.	૧૧
મધ્ય યોધ સેનાપતિ ઉભા, અતિ અતલીબળ કર્ણ;	
અભિમન્યુ આંખો હવા ચુદ્ધ કીજે, થરથર ધુજે ધરણ.	૧૨
અળગો રહીને અસ્ત્ર વાવરે, કર્ણ કરે સંગ્રામ,	
અતરજામી કૃષ્ણ પધાર્યા, જાણ્યું કર્ણને મારશે હામ!	૧૩
ભાગ્યો દ્રોણ, કૃપા, વશ કીધા, વૃષકેતુ ત્યાં હાર્યો;	
અતિરીસશું અભિમન્યુને કર્ણે, અસ્ત્ર હવણાં માર્યો.	૧૪
તે કોઠા વચ્ચે કૃષ્ણ પધાર્યા, રહ્યા કર્ણની પાસ,	
અભિમન્યુનો ત્યાં દષ્ટિ પડી, ભલે પધાર્યા અવિનાશ.	૧૫
હું એકાવડી ક્યાં હતો ? તો, ભલે પાજો વિયોગ,	
વળી વાહરે ચઢીને આંહાં પધાર્યા, હવે મળ્યો સંયોગ.	૧૬
* * *	
કૃષ્ણે કર્ણને સાન જ કીધી, કૃપાસ્ત્ર બાણે તું છેદ;	
જીવતો તુને નહો મુકે, સહી માનજે એ વેદ !	૨૩
તે માટે તુ કૃપાસ્ત્ર સજ્જ કર, મેં એ વાતે લગાજો;	
કર્ણે તરત જ બાણ મેલી, ધનુષ્ય પ્રયંચા પાજો.	૨૪

* લહીઆનો લેખનદોષ હશે; કારણ વૃષકેતુનું ચુદ્ધ આગળ ચાલુ જ છે. † કર્ણનો પુત્ર.

માનભંગ થયો ધનુષ ભાગતે, ત્યારે કાઠી ખર્જી ભ્રમણો;
એમ હસ્તી આડે આવ્યો, ગજ મારી ક્રોધે ભરાણો. ૨૫
કૃષ્ણ કર્ણ હરિ નાસતા, જાણ્યું લેશે અંત;
કર્ણ આખડી અવની પડીઓ, પુઠે જીવે ભગવત. ૨૬
ક્રોધે ધાર્ધ કર્ણને સાહ્યો, ચર્ણપ્રહાર શીર ધાય;
મારી ચૂર ને શિથિલ ક્રોધો, ચુણ જનમેજય રાય ! ૨૭
કૃષ્ણે ત્યાં પેર જ કીધી, કીધો બહુ અંધકાર;
બળ કરી કર્ણને ઉઠાડ્યો, સુતનાં* પ્રહાર હથીઆર. ૨૮
હથીઆર વિના કશું સુઝે, ન સુઝે એકે વાટ;
પુઠે જીવે તો બીમ ન દેખે, અંગે થયા ઉચાટ ! ૨૯

~ ~ ~ ~ ~

વળી લવકુશ આખ્યાનના કડવા ૧૯ મામાં લવે શત્રુદન, ભરત, રામચંદ્ર આદિ સાથે મચાવેલા યુદ્ધનું વર્ણન જ્ઞેતા પણ વીરરસની છાયા ઠીક જમાવેલી જણાશે. જોકે મહાકવિ પ્રેમાનંદે વીરરસની જમાવટ કરવા કડવા ને કડવા આલેખી આવી છાયા જમાવેલી છે, તોપણ આ આખ્યાનોનો વીરરસ તેના કરતાં પણ વિશેષ ઉત્કૃષ્ટ અને વિશેષ આજસ્વી છે, એમ જણાયા વિના નહીં રહે જ.

શૃંગાર આદિ અન્ય રસનાં વિસ્તૃત વર્ણન નાકર કવિનાં આખ્યાનોમાં મળતાં નથી. તેમ છતાં જે કાંઈ થોડાં મળે છે, તે કાંઈ તેની શક્તિના ચમકારા પ્રત્યક્ષ કરાવવામાં અકુળ જતાં નથી. જ્યારે મહાકવિ પ્રેમાનંદમાં કળા અને જમાવટ છે, ત્યારે નાકરમાં સાદાર્થ અને સ્વાભાવિક સંક્રાય છે.

તેમ છતાં અત્રે એટલું જણાવવું આવશ્યક છે કે, કવિ નાકર સર્વથા પ્રેમાનંદની અર્થાત્ પ્રથમ પક્તિના ગુર્જર કવિની બરોબરી કરી શકે એવો નથી, તોપણ તે ખીજી પક્તિના કવિઓમાં નિ.સંશય ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય ગણાય ખરો.

નાકરનામાં વિચારની તેજસ્વિતા કવચિત્ કવચિત્ ચમકે છે ખરી. એણે જો કે અલકાર અને ઝડઝમક ઉપર પણ કલાની દૃષ્ટિથી જોઈતું ધ્યાન આપેલું જણાતું નથી; છતાં, સ્વાભાવિક રીતે આ બે અંશો અનાયાસે તેનાં આખ્યાનોમાં દૃષ્ટિએ પડે છે જ. તેના કાવ્યોનું મુખ્ય લક્ષણ ભક્તિ અને ધર્મોપદેશ છે, અને તેના ઉદ્દેશ શ્રદ્ધાળુ શ્રોતા-એને પ્રયોધવાનો છે.

નાકરની વર્ણનશૈલી જોકે વિસ્તારવતી નથી, તોપણ ટુકમાં વર્ણ્ય વસ્તુને સારો ચિતાર વાચક આગળ ખડો કરે છે. જેમ તેની ભાષામાં કર્કશતા આછી છે, તેમ વર્ણનમાં કાંઈ અનુચિતપણું પણ જણાતું નથી. માનવભાવ આલેખવામાં પણ તે કાંઈ પાછો પડતો નથી, અને ધારેલી છાપ તે વાચકના હૃદયપટ ઉપર અવસ્ય પાડે છે.

* અભિમન્યુનાં કૃષ્ણે હથીઆર અધારુ ઘોર કરી લઈ લીધા, એ અર્થ છે.

શિવરાત્રિની કથા વાંચતાં તેના જમાનાનો સંસાર કેવો હતો, તેનો ભાસ સારી રીતે થાય છે. શિવવિવાહ, લવકુશ આખ્યાન, વિરાટ પર્વ આદિમાં પણ પાત્રો આલેખતાં તેમ તેમને મુખે અસંગતસારી વચનો કઢાવતાં પોતાના જમાનાનો સારો ચિતાર તેણે આપેલો છે; પરંતુ પામર જનરચિ સંતોખવી, એ તેનો ઉદ્દેશ ન હતો, તેમ ‘જેઠા કવિતા ખોટી કવે’ અને જે બંગ ‘ગીત ગાઇને શ્રવે’ એ પાપી ઠરે છે, એવો વિચાર ધરાવતો હોવાથી તેણે મહાકવિ ત્રેમાનંદની પેઠે કેવળ પામર જનરચિને તૃપ્ત કરવા ઉચ્ચ પાત્રના મુખમાં અધમ વચનો મૂક્યાં નથી. તેણે કદી પણ કુલીન પતિવ્રતા પત્ની પાસે પ્રતિષ્ઠિત પતિને નીચેનાં વચનો કહેવડાવવાની ધૃષ્ટતા, કવિ ત્રેમાનંદની પેઠે, કરી જ નથી:—

નારી કહે લહુ સહુ મર્મ, કુડા કંથ એ તમારાં કર્મ;
ફાવતું કરી હવે પુલાઓ, મુજ નિર્ભાગિણીનો લૂંટ્યો લાઓ. ૧૧
સો હાથને કુવે નાંખી કમળી, પિતારૂપ કુહાડે છુંદી કદળી;
કુવરી મારી મારી કરી પુલાતા, દુઃખદરીએ નાંખી ભારે વળી શાતા. ૧૨
હું તમને કપટી નોંતી જાણતી, વિશ્વાસઘાતી મન નોંતી આણતી;
બગઠગ જેવા થઈ ન બોલો, સ્વાર્થ સાધ્યો માટે મન ડોલો. ૧૩
જ્યારે ધાર્યું કરવું તમારુ, ભારે શીદ મત પૂછ્યું અમારું;
મરું મારુ પણ પુત્રી ન આપુ, નથી એ ઉપર તમારું દાપું. ૧૪
હું તો ખરા નાગરની બચી, વેલ પેઠે વોંટાઇ જાઉં લચી;
તમારુ કપટ અવળુ કઢાવું, ફાવે ત્યાં વિવા કરી કમળી લઢાવું. ૧૫
મદનમહેલો કે’ બહુ થયુ બાઈ, જે રચ્યુ તે કર્યું જદુરાઈ;*
દબાયો દેખી દામની પેર કુદી, છરો લઈ કહે કમળા નાખું છુંદી. ૧૬

શામળશાનો મોટો વિવાહ કડવું ૨૦ મુ.

સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ નાઠર કવિનાં આખ્યાનોને થોથાંની-સ્થૂળ ધર્મ બુદ્ધિ તૃપ્ત કરનારાં જોડકણીનાં ઉપમા આપે છે અને એમાં રસની ખોટ, શુનાકરનાં આખ્યાન બુદ્ધિ છે. આનો નિરાસ કરી શકાય એમ છે, એક તો જે જમાનાના થોથાં છે? લોક માટે એ આખ્યાનો રચાયાં હતાં, તેમની રસવૃત્તિ કેવા પ્રકારની હતી, તે સમજવાની અગત્ય છે. બીજું શુર્જર કાવ્યસાહિત્ય તે સમયે કીયા ક્રમે પહોંચ્યું હતું; તેમાં સરકૃત સાહિત્યમાં તરી આવતા રસને અવકાશ મળે અને તેની કદર થાય એવી સ્થિતિએ તે પહોંચ્યું હતું કે નહીં? એ પણ નિરખવાની અગત્ય છે. તેમ જ્યારે ત્રેમાનંદાદિ જેવો ઉત્કૃષ્ટ કવિ પણ ઉન્નત રસવૃત્તિને પોષે એવો ઉત્કૃષ્ટ રસ આલેખવાને બદલે રસાભાસ આલેખવાને બહુધા પ્રેરાયો હશે, ત્યારે તેના કારણે પણ અવલોકવાની

* વડનગરના સુશિક્ષિત નાગર દિવાનની પત્નીના મુખમાં મૂકેલાં કાળીની બેરીને શોભે એવાં આ વચન અને આ નાગરી સસાર પ્રેમાનંદે આલેખી નિઃસશય અધમ રસવૃત્તિ પોષી છે. છરો લઈ નાગર પત્ની કહે, માણસ મરકી મચાવવા જુએ, એ શું નવાઈ નથી?

અગત્ય છે. વાસ્તવિક રીતે એ જમાનાનાં આખ્યાનોનો રસ આધુનિક રસમાપથી મપાવો નહીં જોઈએ.

હવે નાકરનાં આખ્યાનોના રસનું માપ કાઢીએ. તેનાં અઘાપિ પર્યંત જે આખ્યાનો, શિવરાત્રિની કથા, શિવવિવાહ, અને ધ્રુવાખ્યાન પ્રસિદ્ધ થયાં છે, તેમાં વિશેષ આકર્ષક રસ દેખાતો નથી, એ સત્ય છે. પરંતુ ‘વિરાટ પર્વ,’ ‘અભિમન્યુ આખ્યાન,’ ‘નળાખ્યાન,’ ‘ગદાપર્વ,’ અને પ્રસિદ્ધ ‘લવકુશ આખ્યાન’ આદિ જોતાં તેમાં ભારોભાર રસ તો નહી, પણ રસના જ્યલંત ચમકારા અને કંઈક કંઈક ઝમાવટ તો અવશ્ય જણાય છે જ. કરુણુરસની જમાવટ ‘વિરાટ પર્વ’માં, તથા વીરરસની જમાવટ ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’ અને ‘લવકુશ આખ્યાન’માં સારા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે અને અન્ય રસના ચમકારા પણ ઝણુકા દેવામાં કાંઈ પછાત પડતા નથી. વળી નાકર કવિનાં આખ્યાનોનો ‘તેના જમાનાના લોકોએ સારો સત્કાર કર્યાનું’ અને તેમની ‘પુષ્કળ ખપતી થયાનું’ સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ પણ જણાવે છે, એ જ તેમાં લોકને સારો રસ પજાનું એક ચિહ્ન છે. કદાચિત્ એમ પણ હોય કે સા. શ્રી કેશવલાલભાઈને નાકરનાં અપ્રકટ આખ્યાનો ઝીણવટથી અવલોકવાનો અવકાશ મળ્યો પણ ન હોય.

માનવ દોષો સંબંધી કવિ નાકરે ધણું સ્થળે ટકાર કરેલી છે. નાકરનાં આખ્યાનો જોતાં જણાય છે કે, તે પ્રસંગ આવ્યે ધર્મ અને નીતિના સિદ્ધાંતો નાકરનો ઉપદેશ શ્રોતાઓના મન ઉપર ઠસાવવાને ચૂક્યો નથી જ. ધર્મ, એ વિષય જ એવો છે, કે શ્રદ્ધાળુ જનો જ તેનો રસમય લાભ લઈ શકે; અને તે જમાનાના લોકો ભાવિક હોઈને ધર્મનાં તત્ત્વોને પ્રતિપાદન કરનારાં અને ઠોક સાથે વારવાર પ્રમેાધ કરનારાં આખ્યાનોને શિરસાવંઘ માને, એ સ્વાભાવિક જ છે. પુરાણોમાં ધર્માચરણ, અને નીતિની શિખામણ આપનારાં ચરિત્રો હોવાથી નાકર આદિ કવિઓએ તેમથી યોગ્ય ચરિત્રો પસંદ કરી આખ્યાનોમાં તેમને ઘટાવ્યાં છે. તેમ કરતાં નાકરે પોતાના જમાનાના સસારની અનિષ્ટ રીતિઓ—એ સ્ત્રી કરવાની, સ્ત્રીને તણ દેવાની સ્ત્રીને નિદવાની, અને તેને ઉતારી પાડવાની, વિધવાને દુ.ખો દેવાની—ઉપર પણ પ્રસંગોપાત્ત પ્રહાર કર્યા છે. સક્ષેપમાં તે કેવળ મૂળ ગ્રંથોની વસ્તુને જ વળગી રહ્યો નથી; પરંતુ યથા-યોગ્ય નીતિ અને ધર્મના ઉપદેશ, પાપ અને પ્રાયશ્ચિત્તો નિવારવાનો યોગ, વ્રતાદિકનું માહાત્મ્ય આદિથી પણ આખ્યાનો બાંધીને શ્રદ્ધાળુ શ્રોતાઓના મન ઉપર તેનું રહસ્ય ઠસાવવાને કવચિત્ કવચિત્ સારા વધારા પણ કરેલા છે.

કવિ નાકર સત્તરમા સૈકાના મધ્ય ભાગમાં થઈ ગયો છે. તેના ઉપલબ્ધ ગ્રંથોમાં એ નાકરની ભાષા જાતની ભાષા દૃષ્ટિએ પડે છે. એકપાસ નાકરના અપ્રકટ નળાખ્યાન, લવકુશાખ્યાન, સુધન્વાખ્યાન અને ચંદ્રહાસાખ્યાનની ભાષા, ખીજપાસ તેના વિરાટપર્વ (અપ્રસિદ્ધ), વ્યાધ મૃગલી સંવાદ (અગટ), ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’ (અપ્રસિદ્ધ) ધ્રુવાખ્યાન, અને લવકુશાખ્યાન (અપ્રકટ) આદિની ભાષા, એ બન્ને એક ખીજથી કંઈક જૂદી પડે છે. પ્રથમ ગ્રંથોની ભાષા કંઈક મધ્યકાલીન ગુજરાતીને મળતી, સ્વ. કવિ

નર્મદના શબ્દોમાં કહીએ તો “૧૫-૧૬ સૈકાની થોડાથોડી નિશ્ચાનીવાળી,” અને પાછલા ગ્રંથોની ભાષા અર્વાચીન જેવી છે. આથી સ્વાભાવિક રીતે એ પ્રશ્ન થાય છે કે, કવિ નાકરની ભાષા કઈ?

અત્રે એ સમજવાની અપેક્ષા છે, કે આમ હસ્તલિખિત અપ્રકટ તેમ જ પ્રકટ ગ્રંથો ઉપરથી કવિના સમયની મૂળ ભાષાના પ્રશ્નનો કાંઈ નિર્ણય થઈ શકે નહીં. કારણ કે આખાનો લખનારા લહીઆઓની જાતિ, જ્ઞાન અને તેમનાં નિવાસોના ભાષાવાતાવરણને લીધે તેની લેખનશૈલીમાં પણ અવશ્ય ઘટતો ફેરફાર થયા વિના રહે જ નહીં.

આ સંબંધમાં બે પક્ષ બધાયા છે. રા. બા. હરગોવિંદદાસભાઈ એવો મત ધરાવે છે, કે “આદિ કવિ નૃસિંહ મહેતાની ભાષામાં અને હાલ ચાલતી ભાષામાં ઘણો થોડો તફાવત જણાય છે. કહાનડે પ્રબધ વગેરે ગ્રંથો જોઈને તેના વખતમાં જૂની ગુજરાતી ભાષા ચાલતી હતી, એવું જે અનુમાન કરવામાં આવે છે, તે આ કારણથી જૂલભરેલું લાગે છે. કાનડદેવે (?) મારવાડી ગૂજરાતીમાં અથવા ચારણી ગૂજરાતીમાં કવિતા કરી હોય એમ જણાય છે ! જે ભાષામાં સેંકડો વર્ષ થયા થોડો જ ફેરફાર થયો છે, તે ભાષામાં અકબંધ સૈકાની અદર પુષ્કળ તફાવત પડે એ માનવા જોગ નથી. (!!) બાટચારણોની કવિતા અને તેનું અનુસરણ તથા જૈન લોકનું પ્રાકૃત અને પડી માત્રામાં લખાણ એ જૂની ગૂજરાતીનું અનુમાન કરવાને કારણજૂત થાય છે. પ્રેમાનંદ અને સામળના વખતથી આજ સુધીમાં ભાષાની અદર કંઈક ફેરફાર થયો નથી, એમ કહીએ તો ચાલે.”

તેમ જ અક્ષરધામ નિવાસી દલપતરામભાઈએ પણ એવો પૂર્વપક્ષ મકયો હતો કે, “ચારસો વર્ષ ઉપર બોલાતી અને હાલ બોલતી ભાષામાં કશો ફેર પડતો નથી.”

બીજો પક્ષ સ્વ. ભાષાવિદ શાસ્ત્રી વ્રજલાલ, સ્વ. ભાષાભક્ત કવિ નર્મદ, સા. શ્રીયુત્તમ કેશવલાલભાઈ,† અને સા. રા. બા. રમણુભાઈ‡ આદિનો છે. સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ તથા રા. બા. રમણુભાઈ એ ઉભય સાક્ષરો જણાવે છે, કે “નૃસિંહ મહેતા, મીરા, બાલણુ આદિ કવિઓની મૂળભાષા લહીઆઓએ એટલી બધી બદલી નાખી છે, કે તેમનાં લખાણ આ સંબંધમાં (ભાષા નિર્ણયના) કામ આવે તેમ નથી.”§ સ્વ. કવિ નર્મદ પણ કહે છે, “કે નરસિંહ મહેતાની કવિતા તેના જ કાળની ભાષામાં મળતી ફલેલ છે.”

આ બે પક્ષમાં બીજો પક્ષ માનનીય અને સત્ય છે. આ પક્ષ તરફનો, પ્રથમ પક્ષને ઉત્તર સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ, માર્મિકપણે આ પ્રમાણે આપે છે:—“પહેલાં પાંચ શતકની (૧૦ થી ૧૪) ભાષા ગૂજરાતી છે. એ પાંચ શતકના સાહિત્યને ગેરધન-સાક્ષ થયો છે, કેમકે મધ્યકાલીન ગૂજરાતીને જ પ્રાચીન કાવ્ય ત્રિમાસિક અને પ્રાચીન કાવ્ય-

* પહેલી સાહિત્ય પરિષદના રીપોર્ટમાં રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈનું ભાષણ જોવું. † બીજી સાહિત્ય પરિષદનું પ્રમુખપદથી કરેલું ભાષણ, ‡ તથા ત્રીજી સાહિત્ય પરિષદમાં રા. બા. રમણુભાઈએ આપેલું “ગુજરાતી ભાષાનો આરબ” એ ભાષણ, § નર્મકાષમાં “ગુજરાતી ભાષા” નો લેખ અને સ્વ. શાસ્ત્રી વ્રજલાલનો ‘ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ’ એ સર્વ આ વિષય સંબંધમાં લેખ.

માલાના અભિમત તંત્રી રા. બા. હુરગોવિંદદાસભાઈ ગૂજરાતી ગણવા ના પાડે છે, ત્યાં પ્રાચીન ગૂજરાતીને તો ધડો જ કેવો ? આંધળે બહેન કુટાય છે, ને ગૂજરાત અને ગુજરાતીની યોગ્યતા તપાસ્યા વગર અવળું વેતરાઈ જાય છે. વગર ઐળખ્યે અથવા ભૂલમાં ભટકાઈ અજ્ઞાન અધારામાં પ્રકાશની રાહ જોયા વગર આપણે આપણા સાહિત્યના વડની જમીનમાં ઉંડી ઉતરેલી વડરાખ્યોનાં મૂળ વાઢી નાંખવા પ્રવૃત્ત થઈએ છીએ.”

હવે સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ આપણે આ પ્રશ્ન વિચારીએ. ભાષા વિકારવતી છે. સ્વ. ભાષાવિદ્ શાસ્ત્રી વૃજલાલ કહે છે, કે જિહ્વાદોષ, વેગ, અનભ્યાસ આદિ ભાષામાં અનેક વિકાર કરી નાંખે છે. વળી તેના ઉપર આંતર તેમ જ બાહ્ય વિદેશી ઉભય અસરો યથાકાળે થયા વિના રહેતી જ નથી. અન્ય દેશોની ભાષાઓમાં કાલેકાલે એવી જ અસરોથી થયેલા વિકારો અવલોકતાં આ સિદ્ધાંત સ્પષ્ટ જણાયો. પરંતુ તે સબધમાં એટલું ખાસ સ્મરણમાં રાખવાનું છે, કે એ અસરો તેના ગાઢ અને નિત્યના સર્ગમાં આવનાર પ્રદેશોની ભાષા ઉપર સત્વર થાય છે, અને બહુધા વિદ્યાવાન અને વ્યાપારશીલવર્ગ, અને તેમાંથી નવીન વિચાર-વ્યવહારની ઘટનાના બળતળે મૂકાયેલા લોકો એ અસરોનો જાણે અજાણે સત્વર સત્કાર કરે છે. પણ એક જ સમયે દૂરના પ્રદેશ અને અભણ વર્ગના લોક એ અસરો હેઠળ એકદમ આવતા નથી, તેથી એકના એક જ સમયે પણ, એક જ પ્રદેશમાં વ્યવહાર અને પાત્રપરત્વે ભાષા અને બોલીમાં અવશ્ય ફેર પડે છે જ.

પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્ય સબધમાં આવો ભાષાફેર સમયે સમયે થયેલો છે, અને જૂદા જૂદા સમયનાં હસ્તલિખિત પુસ્તકો એની સાક્ષી પૂરે છે. આથી કાંઈ કવિએ રચેલાં આખ્યાનોની ભાષા કાળ બદલાતાં, યોગ્ય ભાષાફેર પ્રમાણે ઘટિત રૂપાંતર પામે, એ સંભવિત જ છે. તેના કારણે આ પ્રમાણે છે:—

એ નિર્વિવાદ છે કે, જૂના સમયમાં મુદ્રણકળાને અભાવે શ્રવણદ્વારા બહુધા પ્રાચીન કાવ્યોનો આસ્વાદ લેવાતો. તે સમયના શ્રોતાઓ કાંઈ ઉચ્ચ કાટીના હતા નહીં. તેઓ શ્રમિત થયેલા અને વિનોદ સાથે ઉપદેશ મેળવવાને આતુર શ્રોતાઓ હતા, તેથી તેમની સમક્ષ તેમના કાલની ભાષામાં આખ્યાનો ગવાય, ત્યારે જ રસ પડે. એટલે તેઓ સમજી શકે એવી ભાષામાં જ આખ્યાનાદિનું વાચન કે ગાયન થાય તો જ તેમને સમજણ પડે.

આથી જ કાલમાં પ્રાચીન આખ્યાનો લખાયા છે, તે તે કાલની જ ભાષા એ ત્રણેમાં પ્રતિબિંબિત થવી જોઈએ, એવું અનુમાન એ આખ્યાનોના અવલોકનથી ફલિત થાય છે. એના એ આખ્યાનની જૂદે જૂદે સમયે જૂદે જૂદે સ્થળે લખાયેલી પ્રતિ-ઓમાં થયેલા ભાષાફેર આ અનુમાનને સબળ ટેકો આપે છે. આમ વિવેકથી પ્રાચીન હસ્તલિખિત પુસ્તકોનું નિરીક્ષણ કરનારને ભાષાફેરનો આ સૂક્ષ્મ ભેદ સત્વર જણાયા વિના રહેશે જ નહીં.

દૃષ્ટાંત તરીકે પ્રા. કા. ત્રિ માં કવિ નાકર પ્રકટ થયેલા લવકુશાખ્યાનની અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષા સાથે સવત ૧૭૫૮ માં વિજયપુરમાં લખાયેલા એના એ જ આખ્યાનની કંઇક મધ્યકાલીન ગુજરાતીની “નિશ્ચાનીઓવાળી” ભાષા સરખાવીએ:—

અરે ભૂડા મંદ મતિના ઈ, મત્ય કુણિ તિની આપીછ,
હસતાં મિ હરખી મિ માચ્યુ તિ વચન મેહેલૂ થાપીછ,
વેહેલીના છ સમેયા તિ કા સાર વિસારીછ ? ટક.
અરે છન્દા ! તિ એ શું માચ્યુ ? તુજનિ મેહેલૂ કાપીછ. વૈ૦
એ છન્દા તિનિ કિહી પિરિ કાપું, માહારિ એ શું કમછ ?
અહર નિશાએ માહારીં નપવાનિ, નિર્મેલ રાધવ રામછ વૈ૦
પૃથવીનિ પાવન કરવાનિ, અવતરીઆ શ્રીરામછ,
એણિ તા અનમેલ ઉધર્યો, વાસ્થો વૈકુઠ ધામછ. વૈ૦
માહરિ સામુનિ ધણૂ ધાનૂ, કિહિયો કૌશલ્યા કૃપાળછ;
વણુ અપરાધિ તિનિ હું બાઈ ! મિથ્યા દીધી આળછ. વૈ૦
આતમહત્યા દોષથી ખીડૂં છૂં. નહિતર હવડા આણૂ કાળછ;
વલી માહારિ એક કારણુ મોટૂ, ઉદર માહિ બિ બાલછ. વૈ૦
કડવું ૧૩

(લવકુશાખ્યાન, લખ્યા સવત્ ૧૭૫૮)

મંદ મતિના પરિચટ પાપી એ મતિ કોણે આપીછ,
પાવકમા પેશી પતિજ કરાવી, તે વચન મેલ્યુ ઉથાપીછ;
આ છવતરને કઈ પેરે કાણું, પ્રાણુ ન નય પાપીછ,
અહર નિશાએ નપ નપુ, મનમાહિ શ્રી રામછ.
પૃથ્વીને પાવન કરવાને, અવતરીયા શ્રી રામછ,
અનમેલ જેણે ઉદ્ધારી, આપ્યો વૈકુઠ ઠામછ;
મારા સાસુને ધણુ કરી કહેજે, કૌશલ્યા કૃપાળછ,
વણુ અપરાધે તજ રાધવ, નથી કાઈ દીધુ આળછ.
આપ હત્યાથી ન ખીડું તે હવડે આણુ કાળછ;
પણુ એક કારણુ એ છે મોટુ મારા ઉદરમા બાળછ. (કડવું ૨૩)

(પ્રા. કા ત્રિ વર્ષ ૮ અક ૧ મા પ્રકટ થયલું લવકુશાખ્યાન)*

આ પ્રમાણે હસ્તલિખિત ગ્રંથોને આધારે ભાષાનો નિર્ણય કરતાં ભક્તકવિ નરસિંહ મેહેતાકૃત હારમાળાના પદનો નિર્ણય કરવામાં પણ ઘણી જ સવળતા થાય એમ છે. પ્રા. કા.

* શ. બ હરગોવિંદદાસબાઈએ પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં કે ત્રિમાસિકમાં પોતાને ઉપલબ્ધ થયેલા હસ્તલિખિત પ્રતોના લખ્યા સવત્ ભાગ્યે જ એકાદ બે સ્થળે આપ્યા હશે. કવિ નાકરના આખ્યાનોની પોતાની પાસેની પ્રતિઓના બે તેઓએ લખ્યાસવત્ આપ્યા હતા, તે તે સાથે અમારી પાસેના તેના તે નૂતા આખ્યાનોની સરખામણી કરવાનું વધુ સુતર ૧૯૫૩, પરંતુ જે લવકુશ આખ્યાનની ઉપર સરખામણી કરી છે, તે સ્થાલીપુલાકન્યાયે માર્ગદર્શક તેમ જ નિર્ણાયક થશે એવી આશા છે.

વળી વાચકને એ પણ જણારો કે જે આખ્યાનો એઓએ પ્રકટ કર્યા છે, તેમાં પાંચબે ઉપર ધ્યાન ન અપાયાથી તેમ જ સુધારો કરવામાં બેઠતા વિવેક ન સચવાયાથી ઓડનું ચોડ પણ વેતરાર્થ અથુ છે ઉપરના બે પરિચ્છેદ સાથે સાથે સરખાવી વાંચતાં આ દીકા સાર્ય જણાયા વિના નહિ રહે. વળી તેવા આખ્યાનો પ્રકટ કરતા અશુદ્ધિ ઘણી જ હોવાનું જે તેઓ જણાવે છે, તે ભાષા નૂની હોવાથી તેના નૂતા પ્રયોગોના સદ્ભાવને લીધે તેઓને એ અશુદ્ધિ જણાઈ હશે, એમ માનવા કારણુ પણ છે.

ત્રિ. માં. પ્રેમાનંદને નામે પ્રકટ કરાયેલી હારમાળાનાં પદો સાથે, સંવત્ ૧૭૩૧ માં વડોદરાથી દૂર કોડોદરામાં લખાયેલી નરસિંહ મેહેતાકૃત હારમાળાનાં પદો સરખાવતાં, એકનાં એક પદોની ભાષાનો ફેર સમગ્રાય છે, અને તેની પ્રાચીનતા સિદ્ધ થાય છે. પ્રેમાનંદે હારમાળા રચ્યાનું, કહેવામાં આવે છે. પરંતુ જો વડોદરાથી દૂરનાં સ્થળનાં અને ૧૭૩૪ થી પણ એકાદ બે વીંથી પહેલાંના, હસ્તલિખિત ગ્રંથો હાથ આવે, તો હારમાળાના રચનારનો નિર્ણય સ્પષ્ટ થાય; કારણ એમાં મળી આવતાં પદો પ્રેમાનંદે રચેલાં નહીં, એમ નિર્ણયપુરસ્કર ઠરે. સવત્ ૧૭૩૧ ની પ્રતમાં જે પદો છે, તે થોડા ધણા પાઠ ફેર સાથે પ્રેમાનંદને માથે મારેલી હારમાળામાં દષ્ટિએ પડે છે. એટલે સવત્ ૧૭૩૧ વાળી પ્રતમાં સમાયેલાં પદો પછી પ્રેમાનંદે રચેલાં નહીં એવું સખળ અતુમાન નીકળી શકે છે.

આ ભાષાફેર જેમ એક જ કવિનાં જૂદેજૂદે સમયે ઉતારેલાં આખ્યાનોમાં જણાય છે, તેમ એક જ સમયે જૂના જૂના કવિઓનાં ઉતારેલાં આખ્યાનોમાં પણ દષ્ટિએ આવે છે.

નાંકર કવિ સત્તરમા સૈકામાં થયો છે. વિશેષ દૃષ્ટાત ખાતર એના સમકાલીન કવિ-ઓનાં, પ્રેમાનંદના સમયમાં જ પ્રતિકૃતિ પામેલાં આખ્યાનની ભાષા તપાસીએ.—

રાજ જનમેજિ કિહિ છિ, જૈમુન્યને તું માહા મોહોટો મુન્ય;
વિદ્યાર્થી તુ વ્યાસ તણો રે, જીવિતવ્ય તારુ ધન્ય
પૂરાંણ અવર તાં મિ સાબલિયાં વાણી વેદવ્યાસ;
ઉત્તમ કથા તા છિ ભારથની આનદિ અતિ હાસ.
તુણ દેશથી પોડો આણ્યો કયમ કરી પ્રાકમ;
કિહિ આણ્યો કયમ મુકાવ્યો મુને ફોને ધર્માધર્મ.
પ્રધાન વાણી ઉચરી હવિ શુ કરવૂ કામ ?
મુનનિ સુખ તા તો હોધ રે જો ટાવૂ એહનૂ કામ.
કામ એહનો ટાલી ઇ તો મુજ સુખ થાઈ;
તાં લગી કાચૂ કામ સહી ખીજ નથી ઉપાઈ.
પછિ અન્યજ તત્ર તેડાવીઆ સાબળો સાચી વાત;
મહાવનમાં જૈ તમ્યો કરી આવો સહી ઉપધાત કડણું ૧-૧-૩

(ચદ્રહાસાખ્યાન વિષ્ણુદાસ કૃત લખ્યા સવત ૧૭૩૨)*

વલી તાં કિહિ ઋષિ અત્રીત વાણી તે મુખિ,
જહુ પક્ષે તે પાંડવ પૂરા સહી રે.
જહુ પક્ષે તે પાંડવ પૂરા સહી રે જનમેજિ અવિધારિ,
ઇહિ પિરિ હસવજ બાહરિ નિસર્યો સગ્રામ કરવા સાર.
ગુહમ કટક તાં સાચિ લીધૂ અનિ રાજ નીસર્યૂ બાહરિ;
પહોડો વજગવ્યો સાદ પડાવ્યો અરિ ચોધ અવિધારિ.
પુત્ર પિતા નિ વલી બ્રાતા, સસરા સાળા મુણજો વાત;
અનિ વલી નમ્રમાંહિ વસિ છિ જે કો ક્ષત્રિમાત્ર.

* સા. શ્રીયુત તનસુખરામભાઈની પ્રત.

પડા તણેા રાખ્દ સાંભલી, જે દો નમ્રમા રહિશિં;
રોજતાણી છિ હવી પ્રતિજ્ઞા, તે તો તેલ કહડામાંહિ પડશિં. કડલું ૨-૧-૫

* * * *

એહવૂ કહિનિ મેહલૂ બાનુ રાખનારો તા સારિગ પાણ્ય,
જેમન્યુ જન્મેનિનિ કિલિ આવતુ કટકા કીધૂ બિ .
આગલ્યો કટકા ઉઠી ગયો શીરા સુધન્વાનું લેઈ;
ઉર્ધ્વ ઉઠલી તે તા અલ્યૂ શીરા શ્રીકૃષ્ણજનિ ખોલિ પડયૂ, કડલું ૧૧-૫૧-૫૨
(સુધન્વાખ્યાન નાકર કૃત લખ્યા સાલ સવત્ ૧૭૩૨)*

આગળ સવત્ ૧૮૩૦ માં લખાયલા વિરાટપર્વ અને અભિમન્યુ આખ્યાનના ફકરા આપેલા છે. કહેવાનું તાત્પર્ય આટલાથી સમજાતું હોવાથી વધુ દૃષ્ટિ આપવા જૂઠાં જૂઠાં આખ્યાનોના ફકરા ટાંકવાની અગત્ય જણાતી નથી, કારણ ઉપરનાં દૃષ્ટાંતોથી બાપાશ્રેર અને કવિના સમયની બાપાનો નિર્ણય આપોઆપ થઈ જાય છે.

સક્ષેપમા કવિ નાકરના ગ્રંથોમાં બે પ્રકારની બાપા મળે છે, તેનો સમાધાનશીલ નિર્ણય આ પ્રમાણે મળી રહે છે. સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ પંદરમા શતકથી સત્તરમા શતકની બાપાને બીજા યુગની અર્થાત્ મધ્યકાલીન ગુજરાતી અને તે પછીનાં શતકોની બાપાને ત્રીજા યુગની કે શુદ્ધ ગુજરાતી કહે છે. તદનુસાર નાકરના સમયની બાપા મધ્યકાલીન ગુજરાતી હતી અને જેમ જેમ કાલે કાલે આખ્યાનોની પ્રતિઆ બિન્ન બિન્ન રચના લાલીઆઓને હાથે થતી ગઈ, તેમ તેમ તેની બાપા બદલાતી ગઈ. કવિ નાકરનાં આખ્યાનો

કવિ નાકરે નીચેના ગથો રચેલા છે,-

	૨મ્વા સંવત્	લખ્યા સંવત્	
૧ ચંદ્રહાસાખ્યાન	..	૧૮૨૯	પ્રકટ, બૂ. કા. દો. ૮
૨ હરિશ્ચન્દ્રાખ્યાન	૧૫૭૨	,,	પ્રકટ, બૂ. કા. દો. ૬
૩ કુવાખ્યાન	૧૬૦૦	,,	પ્રકટ, પ્રા. કા. ત્રિ. ૧૧
૪ શિવવિવાહ	૧૮૦૦	,,	,,
૫ રામાયણ	૧૬૨૪	૧૭૮૨	અપ્રસિદ્ધ ડાહી લક્ષ્મી.
૬ †મહાભારત (વિરાટપર્વ)	૧૬૦૧	૧૭૮૨	પુસ્તકશાળા.
૭ ,, ગદાપર્વ	,,	,,	,,
૮ ,, (સંભાપર્વ)	,,	,,	,,
૯ ,, આરણ્યકપર્વ	૧૬૦૨	,,	,,
૧૦ ઝોખાહરણ†	૧૬૧૨	૧૮૬૫	,,
૧૧ વિદુર વિનતિ	અપ્રકટ ગ્રં. પ્રે.

* સા. શ્રીયુત તનસુખરામભાઈની પ્રત. † આ ચારે ગ્રંથો ૧૭૪૦ માં લખાયલા તેનું પુસ્તક રો. પુરુષોત્તમ માવજી પાસે છે. ‡ સને ૧૮૮૬ માં પ્રકટ થયેલી યાદી ઉપરથી જણાય છે કે, ઝોખાહરણ પણ ગ્રં. વ. સો. પાસે છે.

પ્રસ્તાવના

૫૭

૧૨ લવકુશાખ્યાન	...	૧૭૫૮	અપ્રકટ ગુ. પ્રે. પ્રકટ પ્રા. કા. ત્રિ.
૧૩ સુધન્વાખ્યાન	...	૧૭૭૨	અપ્રકટ રા. ત. મ. ત્રિ.
૧૪ નહાની બકતમાળ	અપ્રકટ ગુ. પ્રે.
૧૫ મૃગલી સંવાદ (શિવરાત્રિની કથા)	અપ્રકટ રા. ત. મ. ત્રિ.
૧૬ ભાગવત દશમસ્કંધ	...	૧૭૯૫	પ્રકટ બૃ. કા. ૮
ચોપાઈ	અપ્રકટ રા. ત. મ. ત્રિ.
૧૭ કરચુરાળનું આખ્યાન	અપ્રકટ ગુ. વ. સોસાઈટી
૧૮ બીણડીના બાર માસ	બૃ. કા. ૭.
૧૯ નળાખ્યાન	...	૧૭૫૮	અપ્રકટ ગુ. પ્રે.
આષાઢ ગુરુ પૂર્ણિમા શુક્રવાર ૧૯૧૯ મુંબઈ.	}	અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની.	

વિષ્ણુ વિષ્ણુ દાસ

—

અદારમા સૈકાનું પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય જેટલું પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું છે, તેટલું સોળમા કે સત્તરમા સૈકાનું પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું નથી. અદારમા સૈકાના કવિરાજ પ્રેમાનંદ અને તેના સમકાલીન કવિઓ શામળ, રત્નેશ્વર આદિની કવિતાઓમાં શ્રેતાઓને રસ વિશેષ પડતો હોવાથી, અને એ કવિઓનાં આખ્યાનોનો વિશેષ પ્રચાર જનસમાજમાં થયેલો હોવાથી, એ આખ્યાનોની હસ્તલિખિત પ્રતો ઘણી મળી આવે છે, અને તે દ્વારા એ આખ્યાનો વિશેષ જળવાઈ રહેલાં જણાય છે. વળી આ કવિઓએ જેટલા પ્રમાણમાં કાવ્યગ્રંથો રચ્યા છે અને જેટલી લોકપ્રિયતા પ્રાપ્ત કરી છે, તેટલી લોકપ્રિયતા તેમની પૂર્વના કવિઓએ પ્રાપ્ત કરી જણાતી નથી, અને તેટલા પ્રમાણમાં આખ્યાનો કે ગ્રંથો રચેલા જણાયા નથી. આવી સ્થિતિ જણાવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે, પ્રેમાનંદના પુરોગામી કવિઓનાં આખ્યાનો અઘણાં પર્ચત પૂરેપૂરાં પ્રકાશમાં આવ્યાં નથી. અને મોટે ભાગે એ કવિઓના કાવ્યો પ્રેમાનંદાદિનાં આખ્યાનો સાથે સરખાવતાં ઉત્કૃષ્ટ પદ્ધતિના હોવાનો ઝાઝો સંભવ પણ નથી, એમ એ કવિઓનાં કેટલાંક પ્રકટ અને અપ્રકટ આખ્યાનો ઉપરથી જણાય છે. આના અપ-વાદરૂપ માત્ર ચરિત્રનાયક વિષ્ણુદાસ, તેના ગુરુમંદુ શિવદાસ, અને તેના કંઈક પૂર્વકાલીન વણિક કવિ નાકર છે.

અત્યાર સૂધીમાં પ્રકટ થયેલાં પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યસાહિત્ય ઉપરથી એમ જણાય છે કે, વિષ્ણુદાસ નામના ત્રણ કવિઓ થઈ ગયેલા છે, તેમાં પ્રસ્તુત ચરિત્રનાયક વિષ્ણુદાસ તે કયો, એ નક્કી કરવાનું છે. અપ્રસિદ્ધ ગુજરાતી પુસ્તકના પ્રસિદ્ધિકાર રા. રા. ચતુરભાઈ શંકરભાઈ પટેલ જણાવે છે કે, ‘વિષ્ણુદાસ નામનો એક કવિ વિ. સ. ૧૩૦૦ ની સાલમાં થઈ ગયો છે, અને તેના ગુરુનું નામ બાળકૃષ્ણ બદ્ધ હતું. જે તેમ હોય તો એ આદિ કવિ ગણાય.’ આ વાત સાધાર નથી એટલે સશય પડતી છે; સંવત્ ૧૭૦૦ને બદલે ૧૩૦૦ વાંચવાથી કદાચિત આવો ભ્રમ ઉત્પન્ન થયો હશે એમ લાગે જે વિષ્ણુદાસ મહાભારત (બીજમ પર્વ વગેરે) નિઃસશય અને રામાયણરચ્યાં છે તે અને ઉક્ત વિષ્ણુદાસ એક જ છે, એમ નિ સશય રીતે રા. ચતુરભાઈએ છાપેલા બીજમપર્વ સાથે અમારી પાસેની બીજમપર્વની હસ્તલિખિત પ્રત સરખાવી જોતાં જણાય છે. વળી પ્રકટ બીજમ પર્વની ભાષા, સવત્ ૧૩૦૦ ની નથી જ પણ ૧૭૦૦ની છે એ નિર્વિવાદ છે. તેમ જ વળી રા. રા. હરગોવિંદદાસ જણાવે છે કે ભાલણસુત ઉદ્ધવના રામાયણનો ઉત્તરકાંડ લખનાર ભાલણનો કનિષ્ઠ દિકરો વિષ્ણુદાસ નામનો એક કવિ થઈ ગયો છે. પણ તે આ ચરિત્રનાયક વિષ્ણુદાસથી જૂદો છે, કારણ કે ભાલણસુત વિષ્ણુદાસે રામાયણના ઉત્તરકાંડને અતે પોતાની જે ઓળખ આપી છે, તે સ્તબ્ધતીર્થ (ખંભાત) નિવાસી પ્રસ્તુત વિષ્ણુદાસની ઉત્તરકાંડની ઇતિશ્રી તથા મહાભારતનાં પર્વો તથા રામાયણના બીજ કાંડોની ઇતિશ્રી સાથે મળતી આવતી નથી.

ભાલજીસુત વિષ્ણુદાસ ઉત્તરકાંડ સંપૂર્ણ કરતાં લખે છે કે:—

સંવત પંદર પંચોતરે, શુકલ પક્ષ કાર્તિક માસ;
પંચમી તિથિ બુધવાસરે, પૂર્ણ ગ્રંથ ઇતિહાસ.
ઉત્તર કાંડ સંપૂર્ણ સૂચતાં, ઉપજે મન ઉલ્લાસ;
કરજોડી ભાલજીસુત વિનવે, નિજ સેવક વિષ્ણુદાસ.

વિષ્ણુદાસના ઉત્તરકાંડની ઇતિશ્રી નીચે પ્રમાણે છે.

રાધવનો હવો બહુ વંશ વિસ્તાર, અલ્પ બુદ્ધિ મુજ ન લહું પાર;
ઉત્તરકાંડની કથા પુરણ હોય, દારણ દુકૃત ટળે સાંભળે સોય.
રામકથા શ્રવણે સુણે બાવરે ધરિ, સકટ બવના ટાળે સ્વયં હરિ;
પ્રાકૃતબધ એ સુણશે શિવજીવાણી, વિષ્ણુદાસ કહે ત્રણ બુવને જાણી.
પૂર્વ સભળાવી રાગભોજને સાર, કાળિદાસે પ્રાકૃત બાંધ્યું હવો જોકાર;
તે જ્ઞેઈ સાંભળી કીધા પદબંધ, બુદ્ધિમાને કવિ કથા ગુણ સિદ્ધ.
ન્યાત નાગરી માંહે પ્રગટ હોય, કવિતાની વાણી રસ સાંભળે સોય;

*

*

અમારી પાસેની પ્રતમાં ગ્રંથ પૂરો કર્યાની સાલ આપી નથી, પણ કવિ નર્મદાશકર આ આધારે એના રચેલા બાળકાંડ, અયોધ્યાકાંડ, અને ઉત્તરકાંડની પૂર્ણાહુતિનું વર્ષ વિ. સ. ૧૭૧૬ જણાવે છે તે સમજાતું નથી; કારણ કે અમારી પાસે જે એક જીર્ણ પ્રત છે, તેમાં રામાયણના અરણ્યકાંડ અને કિષ્કિંધાકાંડ વિ. સં. ૧૬૫૪, સુંદરકાંડ વિ. સં. ૧૬૫૭, અને યુદ્ધકાંડ વિ. સ. ૧૬૬૦ માં પૂરા કર્યાનું કવિ જણાવે છે; એ પ્રમાણે ગણીએ તો ઉત્તરકાંડ પૂરો કરતાં કવિને બહુમાં બહુ તો બીજા ત્રણ વરસ લગ્યા હોવાં જોઈએ. ભાલજીસુતો ઉદ્ભવ અને વિષ્ણુદાસે રામાયણની રચના કરવામાં મુખ્યત્વે કરીને આદિ કવિ શ્રી વાલ્મીકીના રામાયણનો આધાર લીધો છે. જ્યારે સ્તબતીર્થ નિવાસી વિષ્ણુદાસે, કાલિદાસ પ્રણીત રામાયણ—રઘુવંશની વાતો તથા લોકકથાનો પણ સમાવેશ પોતાના રામાયણમાં કર્યો જણાય છે. કવિએ રચેલા મહાભારતનાં જે પર્વો મળી આવે છે, તેમાં આપેલી રચના સાલ પણ વિચિત્ર છે, તે ઉપરથી માત્ર એક જ અનુમાન થઈ શકે છે કે, રામાયણ અને મહાભારત કવિએ સંપૂર્ણ રચવાનો વિચાર કર્યો હોય. આને પસંદ પડ્યા તે કાંડો અને પર્વો પહેલાં રચ્યાં, અને પછી પૂટતા પાણ્ય અને મહાભારત પૂર્ણ કીધાં હશે.

યારે જન્મ્યો અને ક્યારે મરણ પામ્યો, તેની કરી માહિતિ મળતી નથી. કાવ્યો રચ્યાં છે, તેમાં આપેલા રચનાસંવત ઉપરથી એટલે તેણે શ્રુતિપ્રોકત દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવ્યું હશે. એણે કવિતા રચવામાં ૭૫ વર્ષ ગાળ્યાં હશે; અને મુખ્યત્વે કરીને કથાભટ્ટનું કામ કરીને એનું અનુમાન થાય છે. તેનાં રચેલાં કાવ્યોની સંવત્સાર જે

૧૫ અત્રે આપી છે તે ઉપરથી જણાય છે કે, તેણે મહાભારત અને રામાયણના કવિતા-
બદ્ધ ગ્રંથો મોટે ભાગે રચ્યા છે.

નામ.	રચ્યા સંવત.
૧ રુક્મિંગદ આખ્યાન....	૧૬૩૪
૨ ચંદ્રહાસ આખ્યાન.	૧૬૩૪
૩ દુવાખ્યાન.	૧૬૩૭
૪ રામાયણ-આળકાંડ.	૧૭૧૬*
૫ ,, અયોધ્યાકાંડ	૧૭૧૬*
૬ ,, અરણ્યકાંડ.	૧૬૫૪
૭ ,, કિષ્કિંધા કાંડ.	૧૬૫૪
૮ ,, સુંદર કાંડ.	૧૬૫૭
૯ ,, યુદ્ધ કાંડ.	૧૬૬૦
૧૦ ,, ઉત્તર કાંડ.	૧૭૧૬*
૧૧ મહાભારત-સભા પર્વ.	૧૬૫૪
૧૨ ,, આરણ્યિક પર્વ	૧૬૪૭
૧૩ ,, વિરાટ પર્વ.	૧૬૭૩
૧૪ ,, ઉદ્યોગ પર્વ.	(૨)
૧૫ ,, ભીષ્મ પર્વ.	૧૭૦૦ અથવા ૧૭૧૩
૧૬ ,, દ્રોણ પર્વ.	૧૬૫૭
૧૭ ,, કર્ણ પર્વ.	૧૬૫૫

૧૮ શલ્ય પર્વ, ૧૯ સ્વર્ગારોહણ પર્વ, ૨૦ હરિશ્ચંદ્ર પુરી, ૨૧ જલધર આખ્યાન,
૨૨ બ્રહ્મવાહન આખ્યાન, ૨૩ લક્ષ્મણ હરણ, ૨૪ શિવરાત્રીની કથા, ૨૫ કુંવરઆધર્ન
મોશાળું, ૨૬ સુદામા ચરિત્ર, અને ૨૭ ગજેન્દ્ર મોક્ષ, એટલા નામ સાંભળ્યામા છે.

કવિનું જન્મ સ્થાન સાગરતટે આવેલું પુરાતન ગ્રંથાવટી-સ્તંભતીર્થ અને જેને
આપણે હમણાં ખંભાત કહીએ છીએ તે હતું, અને તેની પાસે આવેલા ખાનપુર
(ખાનપુર નહિ) નામના ગામમાં રહેતા હતા. કવિ જ્ઞાતિએ વડનગરા નાગર બ્રાહ્મણ
હતા; અને કોઈ બાળકૃષ્ણ બટ્ટ (કવિ નર્મદાશાસ્ત્રના કહેવા પ્રમાણે) અથવા બૃધર
બ્યાસની પાસે એણે કવિતાનો તથા સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો.
ઉપરથી જણાય છે. “દ્રૌપદી સ્વયંવર” વગેરે આખ્યાનના રચન
સહપાટી હશે, કારણ કે શિવદાસના ગુરુ પથ્ય બૃધર બ્યાસ હતા
લાગે છે. શિવદાસે મહાભારતનાં જે પર્વો રચ્યાં છે તે પર્વો વિ
જણાતું નથી. બન્ને કવિઓ સાથે રહીને કવિતા કરતા હશે, એ
વર્ણના અથ અને સ્થળ નિર્દેશ ઉપરથી પ્રતીત થાય છે. બૃહા જી

* કવિ નર્મદાશાસ્ત્રે જણાવેલા આ વર્ષો છે.

પાસે તેમણે અભ્યાસ કરેલો હોય એમ પણ લાગે છે, કારણ કે વિષ્ણુદાસ બીજમ પર્વની શરુ-
આતમાં “માહરા શ્રી ગુરુ ચરણે નમુ, વિશ્વનાથ વ્યાસ નિધાન” એમ લખે છે ત્યારે શિવદાસ

“કવિ કુળ નાગર શુભ જાણુ, કામેશ્વર કરુણા મુખ આણુ,
સાગર તટ ત્રંબાવટીમાં શિવદાસ, વિષ્ણુભક્ત જન કરે વાણુ.” (મૌશલ પર્વ.

આ બન્ને કવિઓ ગુરુ પાસે રહીને એક બાળુ સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરતા, અને
બીજા બાળુએ ગુજરાતીમાં તેના કાવ્યગ્રંથો રચતા. મહાભારતના આરણિક પર્વની તથા
બીજમ પર્વની ઇતિશ્રીમાં વિષ્ણુદાસે પોતાની વિગત આ પ્રમાણે જણાવી છે.

“કડવાં બાણું વિષે વિસ્તાર, પૂર્ણ કથાએ કીધા સાર,
પદ ચાર સહસ્ર ને પચાશત જાણુ, રાગ અનુપમ પૂર્ણ પ્રમાણુ.
સ્તંભતીર્થમાં મારો વાસ, સદા સર્વદા શુભ લીલા વિલાસ;
ત્યાં સાગરતટ ત્રંબાવટી વાસ, કથા પ્રબધ ક્યોં મેં ખાસ.
કવિ નાગર નૌતમ કુળમાંય, પવિત્ર ને ઉત્તમ વર્ણુ જ્યાંય;
સવત સૌજ સડ્યાલીસ વરખે, જેઠ માસે પૂર્ણ કીધુ હરખે.
તિથિ પચમીને ગુરુવાર, તવ પૂર્ણ કીધુ મેં સાર,
ભુધર વ્યાસ તણે મુખથી લીધી, તો ગુરુકૃપાથી પૂરણુ કીધી.
નિજ ગુરુ મુખથી પામ્યો સાર, કીધો પડિત જન આંધાર;

બીજમ પર્વને અતે લખેલુ છે, કે

બાળપણે કીધો અભ્યાસ, સદા શ્રીકૃષ્ણજી તારી મુને આશ;
સાગર તટ ત્રંબાવટીવાસ, સદા સર્વદા લીલાવિલાસ.
કવિજન જ્ઞાતિ મકરકુળ સોય, વાસ ખાનપુર મધ્યે હોય;
ગંગાજીનો મુત વિષ્ણુદાસ, સદા શ્રી કૃષ્ણજી તારી આશ.
હવે સવત ૧૭૧૩ પ્રમાણુ, માસ માગશર પાવન જાણુ;

બુદ્ધિહીન બાળક મતિમદ, કૃપા કરી મુને શ્રીગોવદ;
શ્રીકૃષ્ણ ચર્ચુની છે મુને આશ, બેહુ કરજેડી દહે વિષ્ણુદાસ.

માનું નામ ગંગાજી હશે. યથા નામ તથા ગુણ. એ વ્યાવહારિક વાક્ય કવિએ
ગે છે. શ્રીકૃષ્ણનો તે અટલ ભક્ત હતો. એણે સંસ્કૃતનો અને પંચ મહા-
દાસ પ્રણીત રામાયણ-રઘુવંશનો અભ્યાસ જે કે ક્યોં હતો, તો પણ મૂળ
ની તે પ્રેમાનંદની માફક પ્રાકૃતમાં ઉતારી શક્યો નથી; તોપણ કેટલેક સ્થળે
અને જ્ઞાન અપવાદરૂપે પ્રકાશ આપે છે ખરાં.

મુદાસે મોટાં પુસ્તકો કર્યા છે, પણ તેમાં કેવળ નીરસ કથન જ છે, એવું
જનને સાધારણ હલકી સ્થિતિના સ્વભાવગુણથી તેણે વર્ણવ્યા છે. બાપા

ચડકતી, શબ્દપ્રયોગ ખોટા, અલંકાર તાણીતુસી યોજેલા, વાક્યોની પુનરુક્તિ ધન્યાદિ બહુ દોષ છે. કથન રાગ-દાળમાં મૂકેલું છે તેથી, ને કાઈ કાઈ પ્રસંગે સાંભળેલી અલંકૃત વાણી ઉભરામાં નીકળી ગઈ છે તેથી, જેટલી ને જેવી સારી લાગે તેટલી ને તેવી સારી કવિતા વિષ્ણુદાસની છે. વિષ્ણુદાસની કૃતિ અદારમાં સૈકાના પ્રથમ પાયા લગીની કહેવાય, તોપણ તે સત્તરમા સૈકાની ગુજરાતી કવિતાની પ્રતિનિધિરૂપે છે. સત્તરમા સૈકાની કવિતાનો વિષય ભક્તિ છે, પણ તે દષ્ટાંતના કથનથી દેખાઈ છે. દેખડાવનારા વિદ્વાન્ નહોતા, તેમ ભક્તિભાવથી ઉભરાતા જોરસાવાળા નહોતા, તેથી તેઓની કવિતાવાણી મોળી ને નિસ્તેજ છે.”

કવિ નર્મદાશાકરની ઉપરોક્ત સદિગ્ધ ટીકા કેટલેક અંશે અન્યાયકર્તા લાગે છે, પણ તેઓ વિષ્ણુદાસની કવિતાને તદ્દન મોળી નિસ્તેજ કહે છે, તેમ માનતાં ખરેખર અચકાવું પડે છે; સામાન્ય નિયમ છે કે મોટા લાખા કાવ્ય ત્રણ ગુથવામાં રસ એક સરખો જળવાઈ રહેતો નથી, પણ જ્યાં જ્યાં જરૂર પડી છે ત્યાં ત્યાં વિષ્ણુદાસે, એક પ્રેમાનંદ જેવું તો નહિ, તોપણ ધણું સારું વર્ણન કરેલું છે, તે તેના હરિશ્વરપુરી, બીજમપર્વ, અને રામાયણ-માના સુદર અને યુદ્ધકાંડ વાંચવાથી ખાત્રી થાય છે.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે પ્રેમાનંદે પ્રથમ કથાભટ્ટનું કાર્ય શરૂ કરીયું હતું, ત્યારે તેણે વિષ્ણુદાસની અને નાકર કવિની કવિતાઓ જોઈ હતી. આ અનુમાન અથવા લોક-વાયકા સાધાર લાગે છે, કારણ કે મિત્રમડળમાં હોંસાતોસી વખતે “મિત્ર રીઝાવા કારણે, વળી વાડવ મોદીક સારું રે” “અઢી ઘડીમાં વાંચી શકાય એવું લક્ષમણા હરણનું કાવ્ય પ્રેમાનંદે જ્યારે એક દિવસમા લખી કાઢ્યું (વિ. સ. ૧૭૨૦) ત્યારે તેણે વિષ્ણુદાસકૃત લક્ષમણા હરણ આખ્યાનનો કંઈક પણ ઉપયોગ કર્યો હશે, એમ લક્ષમણા હરણ કાવ્યના પ્રારંભના કડવામાં નરસિંહ મેહેતા સાથે વિપ્ર વિષ્ણુદાસનું સ્મરણ પણ કવિ પ્રેમાનંદ કરે છે, તે ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે. ઉક્ત ઉભય કવિ વિરચિત લક્ષમણા હરણ કાવ્યમાં મળતાપણ ક્યાં ક્યાં છે, અને પ્રેમાનંદે તેના પુરોગામી કવિની કૃતિમાંથી કેટલું સ્વીકાર્યું છે, તે તો વિષ્ણુદાસકૃત લક્ષમણાહરણ પ્રસિદ્ધ થયે ચોક્કસ કહી શકાય.* પ્રેમાનંદ કવિને કાવ્યની પ્રસાદી કેમ પ્રાપ્ત થઈ, તે માટે કાલિદાસ કવિના જેવી કેટલીક દત્તકથાઓ લોકમાં પ્રચલિત છે. આપણા લોકમાં એક સુકવિની અદ્ભુત કાવ્યશક્તિ જોઈને પાછળથી આવી દત્તકથાઓ, પાછળથી શિષ્યોએ અને શ્રદ્ધાળુ જનોએ ચાલુ કરી હોય એમ સંભવ છે. કે સર્વધર્મમાં આપણે દંતકથાઓનો આધાર છોડી દઈ, રચૂળ દષ્ટિએ એક પ્રતિભા શુદ્ધિ શક્તિ ઉત્તરોત્તર કેમ ખીલતી જાય છે, એ રીતે તપાસતાં પ્રેમાનંદે પો-

* ઉપર જે ટીપ આપી છે તે તરફ વાચનારનું ખાસ ધ્યાન એ ખેંચવાનું છે કેટલાક કાવ્યોના નામો વિષ્ણુદાસના કાવ્યના નામો સાથે મળતાં આવે છે જેમ વિ કાવ્યની છાયા પ્રેમાનંદે માત્રેશમાં લીધી હોય એમ લાગે છે, તેમ વિષ્ણુદાસકૃત મોર અને કઈ ખોશક મળ્યા છે કે કેમ, એ પણ એ કાવ્ય મળે તો કઈ વિગત પૂરી પાડી : આખ્યાન નાકરે જેમ રચેલું છે, તેમ પ્રેમાનંદે પણ રચેલું છે એમ કહેવાય છે.

પ્રારંભકાળમાં વિષ્ણુદાસ, નાકરદિ કવિઓના રામાયણ, મહાભારતાદિ ગ્રંથો વાંચવાનો કથાભદ્ર તરીકે મહાવરો રાખ્યો હોય, અને પછી તે સાધનો ઉપરથી પોતાને વિશેષ પ્રિય થઈ પડેલાં આખ્યાનો સંબંધી કલ્પમ ચલાવી તેને વધારે લોકપ્રિયકીર્તિ હોય, તો તે અનુમાન છેક અસંભવિત ગણાવું ન જોઈએ. વિષ્ણુદાસ, નાકરના રામાયણ અને મહાભારતની લખેલી પ્રતો આજે મળી શકે છે, અને પ્રેમાનંદે રચેલાં કહેવાતાં રામાયણ, મહાભારત, હરિવંશની પ્રતો તદ્દન લુપ્ત થઈ જાય, એ માન્યામાં આવતું નથી; કદાચ ઉક્ત કવિઓના રામાયણ-ભારતનું પારાયણ પ્રેમાનંદે કીધું હોય અને તેને લીધે બ્રમથી તેણે પછુ રામાયણ, મહાભારત, હરિવંશ રચેલાં છે, એવી વાત પ્રચલિત થઈ હોય તો તેમાં નવાઈ પામવા જેવું નથી.*

સાક્ષર શ્રી કેશવલાલ તથા અન્ય વિદ્વાનોએ વિષ્ણુદાસ અને નાકર કવિઓને તદ્દન નમાલા ગણ્યા હોય એમ લાગે છે. આપાં અનુમાનો કાઢવામાં વાંક કાઢીને નથી, પણ ઉક્ત કવિઓનાં કાવ્યોની હજી સુધી રહેલી અપ્રસિદ્ધિ એ જ છે. ધર્મ તથા નીતિનાં જ્ઞાનનો જેવો યોગ વિષ્ણુદાસ અને નાકર કવિઓના કાવ્યો ઉપરથી થાય છે, તેવો કેટલાક પ્રસંગમાં પ્રેમાનંદ કવિના કાવ્યમાંથી મળે નથી. ઉક્ત કવિઓનાં લખાણો ધર્મ અને નીતિને અનુસરીને અને લોકની સ્વભાવ, વૃત્તિ, ગુણ, વર્તન, શીલ, ચરિત્રાદિ ઉચ્ચ સ્થિતિમાં રાખવાને માટે છે. તેઓએ ધર્મનું એક પણ પગથીઈ ચૂકીને કશું લખ્યું હોય એમ જણાતું નથી. એથી ઉલટું પ્રેમાનંદે એક બે સ્થળે રસની અને વર્ણનની લાલમાં એક સુકવિને ન જાણે એવું લખ્યું છે અને દેવી પાત્રોવિષે આપણા મનનો સારો વિચાર કાઢી નખાવી હલકો વિચાર ઉત્પન્ન કરાવે છે.

વિષ્ણુદાસનાં કાવ્યોપરથી તેના સમયની જનસમાજની સ્થિતિનું સારું દર્શન થઈ શકે છે, અને તે ધણી જાણવા જોગ ખબરો પૂરી પાડે છે. રસની બાબતમાં તથા યથાયોગ્ય રાગ, કડવાં વાપરનામાં એણે કેટલેક સ્થળે કુશળતા બતાવી છે. દૃષ્ટાંત તરીકે એક અત્રે જણાવીશું. હરિશ્વદ્રાપ્યાનમાં હરિશ્વદ્રની સ્ત્રી પવિત્ર તારામતિનો પુત્ર રોહિતાશ્વ વનમાં નાગડંસથી મરણ પામે છે ત્યારે તેના ગોઠીઆઓ આવીને તે સમાચાર તેની માતાને કહે છે. એ કરુણ રસ વર્ણન કરવા માટે કવિ રાગ મેવાડો, અને તારામતિના રુદન માટે રાગ સૌરઠનો વિનિયોગ કરે છે.

કડવું ૧૯ મું-રાગ મેવાડો.

“તારા એવું રે, વાયક સાંભળી, આકંદ કરે રે અપાર;

“ચેતન પાપે રે, ધરણી ઢળી, કરતી હૃદેમાં રે બહુ પ્રહાર. ૧

“વળી જગીને રે, બહુ પેર વળવળે, રુદન કરે રે આંસુ ધાર;

“આકંદ કરતી રે, ગઇ ઉદ્યાનમાં, જ્યાં પડ્યો રે નિજ કુમાર. ૨

* સુરતવાળા રા. રા. જ્ઞાનસુખરામ નિર્ગુણરામ શ્રેષ્ઠતાએ પ્રેમાનંદ વિરચિત મહાભારતના કેટલાક પર્વો તેમને પ્રાપ્ત થયાં છે એવી વાત જણાવી છે, અને તેમાંના કેટલાક ઉતારાઓ વાનગી તરીકે ૧૯૬૬ ના વૈશાખ માસના “વસત” નામના માસિકમાં આપ્યા છે.

કડવું ૨૦ મું-રાગ સોરઠ.

- “મારા 'કુવર કાળા રે, ક્યાં પોઢ્યો વનમાંય;
 “તુજ પાખે હું એકલી, કયમ દેહ રાખુ હાંય. મારા. ૧
 “મુજ પાખે રહેતો નહિ રે, હું લકાવતી અનુદન;
 “ને વિસારી પુત્ર તે, આજ વાસ કર્યો કયમ વન. મારા. ૨
 “સુખ પામી સહુ જાણતી, તેં મિથ્યા કીધા મોહ;
 “હું મંદ ભાવ્યણીને તથ, વાહલા ક્યાં કર્યો વિછોહ. મારા. ૩
 “જનુનીને છેહ ન દિજીએ, પુત્ર તુજને ન ઘટે એમ;
 “મીઠા મધુરા બાણુડા, વિસારું વાહલા કેમ? મારા. ૪
 “આંખલડી અણિયારડી, તારા મુખની શોભા જોહ;
 “ગુણ ચતુરાર્ધ લાવણ્યતા, કઈ પેર વિસારું તેહ. મારા. ૫
 “લઘુ વયમાં પરમ વિચક્ષણ, હુઆ મારો તન;
 “તેજ કળા રૂપ ચાલ સભારી, દાઝે મારુ મન; મારા. ૬
 “ઉઠો સુત મદિર જઈએ, સર્વ જોતા હશે વાટ;
 “રીસાઈ નહિ પોઢોએ, સુત ક્યાં કર્યું સૂતાટ. મારા. ૭
 “મુને મા કહી કોણુ યોલાવશે, મારી કોણુ પૂરશે આશ;
 “કર્મહીણુ હું કામનીને, તેં કયમ ચૂકી રે નિરાશ. મારા. ૮
 “કેમ દારુણુ નિદ્રા ગ્રહી તેં, સુત મહેલી મારો સાથ;
 “મં શાં પાપ કર્યા પૂર્વે ભવે, તે થઈ હું આજ અનાથ. મારા. ૯

આ પ્રમાણે જોતા વૃત્ત-રાગ-દેશી-ઢાળના વિનિયોગમા કવિએ ઠીક કૌશલ્ય દર્શાવ્યું છે, એમ તેના પ્રત્યેક કાવ્યને અતે આપેલા અનુક્રમણિકાવાળા કડવા ઉપરથી લાગે છે. સંસ્કૃતના પણ સારા જ્ઞાનથી કવિ પરિચિત હશે, કારણ કે એનો કવિતામાં ધણું સ્થળે સંસ્કૃત શ્લોક અને સુભાષિતોનાં ભાષાતર મળી આવે છે. દાખલા તરિકે, હરિશ્ચંદ્રપુરીમા આપેલા બીજા કડવામાં

“રવિ રક્ત હોય ઉદય સમે, તેવો અસ્ત વેળા થાય;

સૌપતિ વિપતિ દેહવંતને, તેમ જાણુજો સુધરાય.”

બીજમપર્વમાં શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા જેવા વેદાંતનાં ગ્રંથનો ભાવ પણ કવિએ સારો પોતાના કાવ્યમાં ઉતાર્યો છે, તેમ તે પર્વ તથા દ્રોણપર્વ અને કર્ણપર્વમાં તથા રામાયણના યુદ્ધ-કાંડમાં યુદ્ધ ગાઢને વીરરસ પણ ઠીક ગળવ્યો છે.

વળી વિષ્ણુદાસે રામકથાનું બનાવેલું હાલરડું, ચતુઃસોડી રામાયણ કે ચતુઃસોડી મહાભારતની પેઠે સંક્ષેપમાં રામાયણનો પ્રસંગ વર્ણવવાની સાથે નાનાં છોકરાંના હૃદય ઉપર કેવા ઉત્તમ સંસ્કાર પાડે છે, તેના નમુનો હોવાથી તે નીચે આપેલું છે:-

* ઉદયે સચિતા રક્ત. રક્ત ચાસ્તમને તથા ।

સપતૌ ચ વિપતૌ ચ મહતામેઠ્ઠરૂપતા ॥

ઓ યશોદાજીનું મોઢું હાલરડું-રામકથા.

સુરિજન મુનિજન કૌતક જીએ, રામકથા કેવાય;
રત્ન અમુલક માણેક મોતી, પારણે જડીયાં સાર,
કનક સાંકળાં ધુધરી ધમકે, ત્રિભુવન જેજેકાર;
હરી હરીને પાન કરાવે, પોઢાડે છે બાલ,
શ્રીહરિ કેતાં દે હોંકારો, તારા જન્મની વાત ન બાણું છ;

હરિ હરખે જીલાવે માતા, હાલરડું ગાયછ. ૧

૧ સર્વુ તીરે નગર અજેધ્યા, દશરથજીનાં રાજ,
કૌશલ્યા ને રેકેકધ, સુમિત્રા દે ઝમકાર;
તેના તે સુત શ્રીરામ ને લક્ષ્મણ, બરત ને શત્રુધન,
તેમાં રઘુપતિ ચતુર શિરોમણિ, રામચંદ્ર રતનજ;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરડું ગાયછ. ૨

ઘેર ગૃહણી જેને જનકની તનયા, જગત સકળ વેલામ,
કથા કહુ રે કુંવર તારી, સાંભળ વાત સુત સ્યામ;
વિશ્વામિત્રે જગન રક્ષવા, જન્મ્યા છે બેઉ પુત્ર,
જે કોઇ જગતમાં ઉપદ્રવ કરતા, હણવા રાક્ષસ સુરજ;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરડું ગાયછ. ૩

હરખ્યા ઋષિજી લઇ વન ચાલ્યા, મોરપીછ ધર્યું રામ,
સાથે લક્ષ્મણ શ્રાત લઘુતર, બાણશસ્ત્ર અભિરામ;
સેજે સલ્લા અહલ્યા તારી. મારી તાડીકા નારી,
મુખ બંજન કીધુ રાક્ષસનું, સુરિજન વેદના વાણીજ;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરડું ગાયછ. ૪

જનકતણાં મંડપ જઈ પહોંચ્યા, ભૂપત નાદ ઉતારી,
ત્ર્યંબક ભાગી ને સીતા પરણ્યા, પરશુરામ ગયા જે હારી;
અયોધ્યામાં નાથ પધાર્યા ત્યારે માતાએ આશિષ આપી,
બાર વરસ જે રાજ્ય બરતને, રામચંદ્ર વનવાસજ;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરડું ગાયછ. ૫

તાતવચન લે વન સીધાંબ્યા, સંગ નારી ને બ્રાત,
બરત રથા ધર ઝઈ પાદુકા, સેવે દિન ને રાત;
પંચવટીમાં પાવન કરવા, સંચરીયા રઘુવીર,
લક્ષ્મણ સેવા કરે રામની, આણે વનપ્રળ નીરજ;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરડું ગાયછ. ૬

રાવણ મન સીતા હરવા, ઉપજી છે મતિ કુડ,
મૃદુ કુરંગજ વનમાં દેખી, ધાયા બાંધવ શુર;

બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ રચી ત્યારે, નહોતો સંન્યો આ રંગ,
મને અલૌકિક એ દીસે છે, મનહર શ્રેષ્ઠ કુરંગ;
તારુણી વચને બહુ મોહ પામ્યા, ઉછરંઆ શ્રી રંગજી,

હરિ હરખે જુલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૭

કપટરૂપ લઇ ગણસ આલ્યો, હરવા સીતા નારી,
એથી રામે રાવણુ રોલ્યો, આવ્યા રાક્ષસ મારી;
કુલકરણ ને બ્રાત વિભિષણ, મદોદરી ધર રાણી,
સુરિવર મુનિવર હાર મલાવે, પીડા રાક્ષસ પ્રાણીજી;

હરિ હરખે જુલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૮

રાવણુ રાક્ષસ વળી દુઃશાશન, વર આલ્યો છે ધરા,
ચોંદ ચોકડી કનકપુરીના, તુ રાગ પૃથ્વીશ્વર;
બક્ત વિભીષણ થયો લક્ષ્મણ, રામ પ્રભુનો દાસ,
ગર્વ ઉતારી ઘેર પધાર્યા, અધિક થયો ઉલ્લાસ;
શતકોટી રામાયણ વાદિમકની, તેમાં એહ કથા ઉદ્ધારજી,

હરિ હરખે જુલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૯

હાં હોંકારો દૈને યોલ્યા, એમ યોલ્યા ગોપાળ,
“લાવ લાવ લક્ષ્મણુ સારંગ ધનુષ લૈ દુષ્ટ હર તત્કાળ;”
જશોદાએ જાણ્યું મારુ બાળક ઉધડકું, લૈને કહ વળગાડ્યુ,
જળાદેવી રક્ષા કરો બાઇ, મમ સુત દેવ રમાડોજી,

હરિ હરખે જુલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૧૦

શ્રીહરિના શુણુ ગાતાં ગાતા પ્રાશત જાએ પૌંદ,
રામતણાં એવાં ચરિત્ર સાંભળી, ચર્ચ રહ્યો દિગમ્ભ;
ગાય શીખે ને શુણે શુણાવે, પહોંચે મનની આશ,
ધર બેઠાં સુખ સંપત આપે, અવિચળ પદ વિષ્ણુદાસજી,

હરિ હરખે જુલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૧૧

આ ઉપરથી સમજશે કે, પ્રસ્તુત કવિ વિષ્ણુદાસનાં આખ્યાનો તદ્દન ઉપેક્ષાને યોગ્ય નથી. જેમ ચંદ્રોદયના ઉદયથી તારાગણો અને ગ્રહસમુદાયનો પ્રકાશ અભિભવ પામે છે તેમ પ્રેમાનંદ, શામળાદિ કવિના પ્રભાવમાં તેમની પૂર્વેના કવિઓની કીમત સારી અકાઈ નથી. ગમે તેમ કહો, તોપણ વિષ્ણુદાસની ભાષા સરળ, સાદી, સપાટ પ્રદેશમાં શાંતિથી વહી જતી અને લીલાતરીથી સુશોભિત તટવાળી નદીના જેવી છે. તેમાં સામાન્ય સ્ત્રીપુરુષો તેનાં સ્વચ્છ પાણીમાં નાહી, હરિસકથાનું અને ધર્મ નીતિજ્ઞાનનું પાન કરી શકે તેમ છે.

આ ગ્રંથમાં વિષ્ણુદાસનાં બે કાવ્યો દાખલ કરેલાં છે:-(૧) ધ્રુવાખ્યાન, (૨) રુદ્રમાંગદ આખ્યાન. પ્રથમનું કાવ્ય એણે હરિદાસને નામે રચ્યું જણાય છે. એના સહ

ખ્યાતી કવિ શિવદાસને એવી ટેવ હતી કે, તેણે એક પરશુરામ આખ્યાનમાં પ્રત્યેક કડ-
વાની અંતે પૂર્વ છાયામાં તે પછીનું કડવું કયા રાગમાં લખાશે તે સૂચવેલું છે. તેની આ-
કૃતિને અનુસરીને વિષ્ણુદાસે (હરિદાસે) આખ્યાનો રચેલાં મનાય છે, અને તેણે આપેલી
ઇતિશ્રીમાં દરેક આખા આખ્યાનના રાગ સાથેની અનુક્રમણિકા આપેલી છે, પણ અત્તાન
દેખકેએ તેમાં કેટલેક સ્થળે ગડબડાખ્યાય કરી મૂકેલાં લાગે છે. હરિદાસને નામે એ
આખ્યાન એણે શામાટે લખ્યું છે, એ સમજાતું નથી. કારણ કે તેના પ્રત્યેક કાવ્યમાં
એ પોતાનું નામ હામ ચોખ્ખું જણાવે છે.



વૈરાગ્યવીર ભોળેભક્ત

—મધ્યમ—

ગુજરાતી ભાષા વાંચનારાઓને વૈરાગ્યવીર ભોળેભક્તની નવી આજ્ઞાઓ કરાવવી પડે તેમ તો નથી જ; કારણકે તે પોતાનાં રચેલા “પ્રાણીઆ બહુ લેને કીરતાર, આ તો સ્વપ્નું છે સંસાર,” અને “જીવને શ્વાસ તણી સગાઈ, ધરમાં ધડી ન રાખે બાઈ,” વગેરે મર્મભેદક અને મનોહારક ચાળખાથી અતિ શુદ્ધ વાઘરીથી માંડીને તે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ ખાહાણુ જ્ઞાતિનાં આપુરુષામધ્યે આખા ગુજરાત પ્રદેશમાં સર્વત્ર કંઈક અર્થે ગયો છે. આવા લોકપ્રિય કવિનાં જીવનચરિત્રની બંને તેટલી વિગત ભેગી કરવાનો પ્રયત્ન થોડો જ થયો છે, તેથી અત્રે તેનાં જીવનચરિત્ર સાથે તેના આચારવિચાર, તેના સમયની કાલસ્થિતિ અને તેની કવિતાની જનસમાજ ઉપર થયેલી અસર ઇત્યાદિ વિષયોનું થોડુંક વિવેચન કરવું માન્ય ગણાશે.

આ ચરિત્રનિરૂપણુ પ્રચલિત લોકકથા અને ભોળેભક્તના સ્વરચિત ચાળખા ઉપરથી ઉપજાવી કાઢેલું છે. સમય જતો, વધુ પ્રકાશ પડતાં ભોળેભક્ત સંબંધી વિશેષ રોષ હકીકત મળી આવવા સંભવ છે. કેવળ આંતર પ્રમાણુ અને અલ્પજ્ઞાન બાદ પ્રમાણુને આધારે આ લેખ લખાયેલો હોવાથી તેમાં પ્રગતિમાન સમયશોધ અપૂર્ણતા પ્રકટાવે, એ સ્વાભાવિક છે. ભોળેભક્ત સંબંધી વિશેષ હકીકત પ્રાપ્ત થતાં, કોઈની તરફથી મળશે તો તેનો સ્વીકાર સાથે આભાર માનવામાં આવશે.

ચરિત્રનાયક ભક્તકવિનો જન્મ વિ. સં. ૧૮૪૧ માં સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલા જોતપુર પાસેના દેવકી ગાલોળ ગામમાં થયો હતો. સદ્ગત સાક્ષર શ્રી. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી પોતાના સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખપણા ઉપરથી આપેલા બાપણમાં ભોળેભક્ત કવીશ્વર દયારામભાઈનો સમકાલીન હતો, અને તેથી તે ઓગણીસમી સદીમાં થઈ ગયો છે, એવું અનુમાન કરે છે. સામાન્ય રીતે કાઠીઆવાડ-સૌરાષ્ટ્ર તરફના લોકોમાં વિ. સં. ૧૮૪૧ ની સાલ એના જન્મકાળની મનાય છે. એ સાલ બ્યાં સૂધી પોટી છે, એમ સિદ્ધ થાય નહિ, ત્યાં સૂધી તે સ્વીકારવામાં કશી અડચણ નથી.

કેટલાકોનું માનવું એવું છે કે, ભોળેભક્ત ગુર્જરદેશસ્થ હતો. પરંતુ તે ગુજરાતના કયા ભાગમાં વિશેષ રહેતો હતો, તે વિષે આપણને જોઈએ તેવો આધાર મળી શકતો નથી. તોપણ તેણે પોતાના કાવ્યમાં “જે”* વગેરે ગુજરાતી શબ્દોનો પ્રયોગ કર્યો છે, તે ઉપરથી તર્ક કરી શકાય કે, તે વદવાણુ તરફ પોતાના જીવનકાળમાં આવીને વસ્યો હશે.

ભોળેભક્તના પિતાનું નામ કૃષ્ણદાસ અથવા કરસનદાસ હતું, અને માતાનું નામ ગંગાબાઈ હતું. ભોળેભક્ત પોતાને સાવલિયા કહેવડાવે છે, તેથી કદાચિત્ તેના પૂર્વજો સાવલીના રહીશ હશે, એમ કલ્પના કરી શકાય; પરંતુ પાછો તેના વર્ણ કે જાતિનો અશ્વ

* “પુણ્યને નામે પા જે ન વાવર્યો, અધવચ દૂટાણો રે.”

અનિર્ણીત રહે છે. ઉપલબ્ધ કાવ્યોના વાંચન પછી આપણે એવા અનુમાન ઉપર આવી શકીએ છીએ કે, તે બહુધા વૈશ્ય અને નાતરાં કરનારી કોઈ જ્ઞાતિનો હોવો જોઈએ; કારણ કે તેણે પોતાનાં કાવ્યોમાં ધનિકાને ધણા ઉપાલંબ-કપકાના ઠોક માર્યા છે, તેમ જ નાતરીઆ રીવાજને નિંદો છે. પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ચરિત્રો લખનાર રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈ લોગબક્તને કણ્ઠી જ્ઞાતિનો—લેઉઆ પાટીદાર હોવાનું જણાવે છે. લોગબક્ત ઉપરાંત ગંગાબાધને પેટે બીજા બે પુત્રો હતા; તે બન્નેનાં નામ કરમણ અને જસો હતાં. લોગમાં ભક્તિનો પૂર્ણપણે વાસ હતો, તે તેના પ્રત્યેક પક્ષથી વ્યક્ત થાય છે, તેથી તે તથા તેના બન્ને ભાઈઓ તેના અનુસંગથી ભક્તના અભિધાનથી જાળખાયા છે.

જગતના ઇતિહાસના અભ્યાસક્રમે પોતાનાં જ્ઞાનના પરિણામે એક એવું સામાન્ય સૂત્ર બાંધ્યું છે કે, દેશકાળ અને વસ્તુસ્થિતિમાં સહેજસાજ ફેરફાર સિવાય ધણાખરા પ્રસંગોમાં વિગતો એકસરખી સામાન્ય સર્વત્ર જોવામાં આવે છે. “History repeats itself” આ સિદ્ધાંતનો પ્રત્યક્ષ દાખલો આપણા કાવ્યક્ષેત્રમાં એ વ્યક્તિપરત્વે વિશેષ જોવામાં આવે છે.

આદિભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતાની માફક લોગબક્તનું બાળજીવન પણ એક જ પંક્તિનું હતું. દંતકથા છે કે, નરસિંહ આઠ વરસ સૂધી મૂંગો હતો, અને માત્ર દૂધપર જ નિર્વાહ કરતો હતો. આઠમે વર્ષે ગિરનારથી એક બાવો આવ્યો અને તેના પ્રતાપથી એની વૈખરી વાણી પ્રકાશી. લોગબક્તના સંબંધમાં પણ એવી જ લોકકથા ચાલે છે અને પ્રેમાનંદના સંબંધમાં પણ તેવી જ લોકવાયકા છે.

પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ચરિત્રકાર નીચે પ્રમાણે તેનો ઉલ્લેખ કરે છે. “લોગે-ભક્ત મોટા થયા, તથાપિ અજ્ઞ ખાતા નહોતા, અને એ પ્રમાણે બાર વરસનું વય થતાં સૂધી માત્ર એ દૂધ પીને રહેતા હતા. કણ્ઠીના કુળમાં ગામડામાં ઉછરેલા આ બાળકને વિદ્યાસંસ્કાર તો ક્યાંથી થાય, પણ મોટી ઉમ્મર થતાં સૂધી દૂધ પીને નિર્વાહ કરનાર બાળકનું બાલ્યવય પણ શાંત હશે, એમ આપણે અનુમાન કરી શકીએ છીએ. આ દૂધધારી બાળકની ખ્યાતિ ચાલી, અને કેટલાક લોકો તેને તપસ્વી કહેવા લાગ્યા. એવામાં ગિરનારનો રામેતવન નામનો કોઈ અતીત ત્યાં આવ્યો હશે. તેણે આ બાળકનાં લક્ષણો જોયાં, અને તે પરથી તેની માતાને કહ્યું કે “આ બાળક આગળ જતાં મહાન ભક્ત થશે, અને તેને દક્ષિણ દેશના રાજા એક વાર બહુ પીડા કરશે; પણ પછીથી તેનું ધણું સન્માન કરશે.” અતીતનાં આ વચનો બલિષ્ઠમાં સફળ થયાં હોય એવું લોગબક્તના ઉત્તર જીવનમાં બનેલા એક વૃત્તાંત ઉપરથી પ્રતીત થાય છે. “પછી અતીતે ભોળને યોગ્ય સાધનોનો ઉપદેશ કરી પોતાનો શિષ્ય કર્યો, અને તેને અજ્ઞ ખાવાનો અભ્યાસ પાડ્યો.”

અજ્ઞ ખાતાં શીખ્યા પછી તેઓએ પોતાનું સાધુજીવન ચાલુ રાખ્યું હતું, અને તેનાં માઆપોએ, સગાંવાહલાઓએ અને સંસાર માંડવા માટે ધણીવાર સમજાવ્યો હતો, પણ તેણે નાનીના જ કહી. આખરે યુરુની આઝા શિરે ચઢાવી તેઓ પરણ્યા હતા, પણ

તેમના ગૃહસ્થાશ્રમ સુખમય નીવડ્યો ન હોતો. તેમની સ્ત્રી કર્કશા અને કઞ્જિયાળી હતી, અને સ્ત્રીના જાતિસ્વભાવાનુસાર વસ્ત્રાલંકાર વગેરે માટે લોભભક્તને ધણીવાર કનડતી હતી. સુદામા જેવા લોભભક્ત તેનાં લાડકોડ ક્યાંથી પૂરા પાડી શકે? તેનું તો એક ધન શ્રીહરિનું ભજન જ હતું. આખરે સ્ત્રીથી કંટાળીને જ્ઞાતિરીવાજ મુજબ છુટાછેડા કરી આપ્યા હતા, અને પછી વૈરાગ્ય ધારણ કરીને આજીવાન્ત બ્રહ્મચર્ય વ્રત તેમણે ધારણ કરી રાખ્યું હતું.

રોમ બંધાયા પછી તેની ઉત્તરોત્તર ચઢતિ થતી ગઈ, તે ઉપરથી પાછળથી રોમસ અને રેમ્યુલસની કથા જોડી કાઢવામાં આવી હતી અથવા તો રોમસ અને રેમ્યુલસના નામની વ્યક્તિઓ કાળની ધટનામાં જગતના પટ ઉપર ઉત્પન્ન થઈ હતી, અને તેમણે રોમ વસાવી. તે પછી તેની ખરેખર ચઢતિ કરી હતી, એમ બે પ્રકારનાં અનુમાનો ઇતિહાસ-વેત્તાઓ આપણી સમક્ષ ધરે છે. એવાં જ અનુમાનો આપણા મહાન પુરુષના સંબંધમાં જે જે હકીકતો જાણવામાં આવી છે, તે માટે આપણે કરવા પડે છે. ઉક્ત કવિઓના સંબંધમાં આ દત્તકથાઓ કવિઓનું સાદુ, શાંત, સાદુજીવન અને વિખ્યાતિ જોધને પાછળથી ઉત્પન્ન થઈ કે, તે ખરેખરી સત્ય ધટના જ હતી. તે જાણવાનું હાલ તો આપણી પાસે કોઈ પણ પ્રકારનું સાધન નથી, માટે હકીકત મળી આવે છે તે જ માત્ર કોઈપણ જાતની ટીકા ક્યાં વગર સુસ વાચકવર્ગ આગળ ધરી છે. આ દત્તકથાઓમાંથી તાત્પર્ય એટલું તો નીકળે છે ખરું કે, આ મહાપુરુષોમાં અતર્લૂત કોઈક અલૌકિક તત્ત્વ ધૂપાઈ રહેલું, પણ તેને બહાર લાવવાને જેમ એક દીપકને પ્રકટાવવા બીજા દીપકની જરૂર પડે છે, તેમ અન્ય સાધનની જરૂર હતી. નરસિંહ અને લોભ ઉભયના પ્રસંગમાં સતસમાગમ અને ગૃહકંકાસ તેઓને પ્રખ્યાતિમાં આણનારાં સાધનો મનાયાં છે.

મનુષ્યના મનમાં ભક્તિની ઉત્પત્તિ થવાનાં મુખ્ય બે કારણો હોય છે. એક તો જન્મથી જ સ્વાભાવિક જગત્ અને તેના કાર્ય પ્રતિ વૈરાગ્ય, અને બીજું ગૃહમાં પુત્રકલત્રાદિના કલેશ કે દુરાચરણોથી પશ્ચાત્ ઉદ્ભવતો વૈરાગ્ય. લોભજ્ઞરામ ભક્ત કેમ બન્યા, તેનું એક કારણ તો આપણે ઉપર જોયું. બીજું કારણ આ પણ કલ્પી શકાય. લોભ ભક્તની સ્ત્રી કર્કશા હોવાથી તેનામાં દિનપ્રતિદિન વૈરાગ્યની વૃદ્ધિ થતી ગઈ હશે, અથવા તે! મૂળમાં જ થોડીધણી વૈરાગ્યવૃત્તિ તેનામાં ભરાયલી ખરી, પણ તેને આવું કારણ મળવાથી તેમાં એકાએક વધારો થઈ ગયો હોય અને સંસાર અસાર દેખાયાથી ભક્તિ-રસનું પૂર આવ્યું હોય, તો તે પણ અસંભવિત નથી. આ અનુમાન તેના પોતાને ઉદ્દેશીને લખેલાં “મૂરખે નાર કુભારજી આણી, એનું ધર કર્યું ધૂળધાણી.” અને “એનું દુઃખ જગતમાં ભાળી, પરણી નાર પીયર પાછી વાળી” છંદાદિ કાવ્યમાંથી વિના પ્રયાસે કોઈ પણ કરી શકે એમ છે. પોતાની સ્ત્રીની વસ્ત્રાલંકાર ઇત્યાદિની માંગણી પૂરી પાડી ન શકા-યાથી તેણે પિયર મોકલી દીધી, તેથી તેની નિર્ધનતા અભિવ્યક્ત થાય છે.

પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ભોળેભક્ત પરણ્યા બાબત આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે.

“ભોળની પ્રખ્યાતિને લીધે ફટલાક તેની સેવા કરવા લાગ્યા તથા ગામપરગામના લોકો પણ તેને સિદ્ધ તરીકે માનવા લાગ્યા. અમરેલી પાસે ફતેહપુર કરીને ગામ છે, ત્યાંના કોઈ પુરુષે તેને ફતેહપુર લાવીને રાખ્યો તથા તેની સાથે તેના બે ભાઈ તથા માતાને તેડી લાવ્યા. ભોળના પિતા તે વખતે ગુજરી ગયા હતા. ભોળને ફતેહપુર તેડી લાવનાર કદાચ તેના શિષ્ય જીવરામ હશે, એમ અનુમાન થાય છે; કેમકે ફતેહપુરમાં એ તેનો ભાવિક શિષ્ય હતો, એમ કટલીક રીતે જણાય છે. ફતેહપુરમાં પણ ભોળે ત્યાગદશામાં રહેવા લાગ્યો. બાર વરસની વય (અથવા જન્મથી જ) જે ત્યાગી હતા, તેને સ્ત્રીનું લગ્ન થવાનો પ્રસંગ ન હોય, તેમ તેણે લગ્ન કર્યાની વાત અમારા જાણવામાં આવી નથી; માત્ર તેણે બનાવેલા ચાખખામાં સ્ત્રીપરિગ્રહની ઉપાધિ વર્ણવી છે, તે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે, કદાચ અતીતની આજ્ઞા ઉપરથી જ્યારે ભોળએ અન્ન ખાવા માંડ્યું. ત્યારે તેની જ આજ્ઞાથી લગ્ન પણ કર્યું હોય ! પરંતુ એટલા ઉપરથી કંઈ નિર્ણય ઉપર આવી શકાતું નથી; કેમકે ભક્તો અને કવિઓ પોતાને સંયોધીને બીજને ઉપદેશ કરવા માટે પણ તેમ લખતા આવ્યા છે.”

ફતેહપુર આવ્યા પછી તેની કીર્તિ આસપાસના ગામમાં ફેલાવા લાગી અને ઘણા ભાવિક જનો તેના દર્શનાર્થે આવવા લાગ્યા. ભોળેભક્ત સંસારથી કટાળી ગયેલો હતો. તે આ વખતે “સોહનામ જપોરે ભાઈ, હરિ ભક્તકુ હે સુખદાઈ” પ્રમાણે અજપાજપ કરતો તપ કરવા લાગ્યો; પણ હજી તેની ભક્તિ અને જ્ઞાનની કસોટી થવાની બાકી રહી હતી. આવા ભક્તોના સંબંધમાં તેમના જીવનક્રમમાં એકાદ એવો બનાવ બનતો આપણા જ્ઞેવામાં આવે છે કે, તેથી તેની કીર્તિ કોઈપણ પ્રકારનો ઢોંગસોંગ કર્યાના આરોપ વગરની બની, નિષ્કલંક ઉજ્જવલ પ્રકાશે છે. જેમ નરસિંહ મહેતાની ભક્તિની કસોટી રાહમંડળીકે કરી હતી, તેમ ભોળેભક્તની ભક્તિની કસોટી થઈ હતી, અને રામેતવન સાધુનું વચન સત્ય થવાનો પ્રસંગ નજીક આવ્યો હતો. આ બે ભક્તના સબંધ થએલી કસોટીના કારણમાં ફેર માત્ર એટલો પડે છે કે, નરસિંહ મહેતા ત્રિપથલપટ છે તો તેને સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થાય અને તે પોતાની ધુલની માળા તેને અપે, એ વાત સંભવિત નથી; માટે તેની પરીક્ષા લેવાઈ હતી, ત્યારે ભોળેભક્તની પરીક્ષાનું કારણ બીજું એટલે આવા હડહડતા કલિયુગમાં કોઈપણ ભક્ત નિઃસ્પૃહી યોગશક્તિવાળો. હોઈ શકે નહિ, એવી તેના પરીક્ષકની માન્યતા હતી. કહેવાય છે કે, ભોળે ભક્ત જ્યારે ફતેહપુરમાં નિવાસ કરતા હતા, ત્યારે તેમની ભક્તિ અને યોગશક્તિની ખ્યાતિ અતિ ફેલાઈ હતી. એવા અરસામાં કાડીઆનાડપર સ્વારી કરી, એાધડના સાથી લૂટારુઓપર વિજય મેળવનાર ગાયકવાડના વિઠોળ્યા દિવાનને કાને આ ભક્તની ખ્યાતિ ગઈ. દિવાનને પ્રથમ તો નવાઈ જેવું લાગ્યું, અને કુતુહલતાથી તથા કંઈક અશ્રદ્ધાની લાગણીથી પ્રેરાઈ ભોળેભક્તને પોતાની પાસે અમરેલી મુકામે બોલાવી, તેમની પરીક્ષા કરવાસાર પંદર દિવસ સુધી તેમને એક આરડામાં પૂરી રાખ્યા, અને ત્રણ વખત તેમને જમવાની

સામગ્રી મોકલતા. ભક્ત તે સર્વ આરોગી જતા, પણ ભક્તિ અને યોગશક્તિના પ્રતાપે ઝાડોપીશાળ ખીલુલ બંધ થઈ ગયાં. આ પ્રમાણે થતાં દિવાનજીની તેની શક્તિ માટે ખાતરી થઈ, અને તેઓએ ભક્તને નમન કરી જ્ઞાનવાર્તા કહેવાની વિનંતિ કરી; લોભભક્તે તે જ સમયે સ્વાભાવિક શીઘ્રતાથી બનાવીને મોઢેથી ૧૫૦ ચાળખા કલા. દિવાનજી સંતુષ્ટ થયા અને સત્કાર કરીને લોભભક્તને પાછા ફરતેહપુર માન સાથે વિદાય કીધા.

“પાછા પગલાં ન હોય પૂરાનાં, વહી નીકળ્યાં વસમી વાટે;

“લોભે ભગત કહે ગુરુ પ્રતાપે, પૂજણા જઈ પાટે રે.

આ પદ તેમણે દિવાનને ત્યાંથી ફરતેહપુર વિદાય થતા ગાયું હતું એમ કહેવાય છે.

ઉપર વર્ણવેલી બીના લોભેભક્ત જ્યારે ફરતેહપુરમાં રહેતા હતા ત્યારે બની હતી. લોભજીરામની આ ફરતેહ પછી તેની કીર્તિ વધી અને તેના ધણા શિષ્ય થયા. તેના ભાઈને કંઈ પણ સંતાન નહોતાં થતાં, તેથી તેમને આશીર્વચન આપ્યું કે તને એક પુત્ર થશે, પણ સસાર-વ્યવહારના રગડામાં ન પડતાં તે મોટો ભક્ત થશે. એ પુત્ર તે લોભભક્ત પછી એમની માદીએ બેટુલો અરજણુ ભક્ત. ભક્તિની કસોટી થયા પછી લોભે ભક્ત ફરતેહપુરથી ખસીને વીરપૂર આવીને વસ્યા હતા. આ રથાન એમને ધણું પ્રિય થઈ પડ્યું હતું. પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ચરિત્રકાર નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે. “લોભના શિષ્યમાં જલો ભક્ત કરીને થઈ ગયો છે. એ જાતે લુહાણો હતો. એની પ્રસિદ્ધિ એટલી બધી છે કે, તે “જલા અક્ષા” ના નામથી પ્રખ્યાત છે. જલા ભક્ત કાડીઆવાડના વીરપૂરના રહેવાશી હતા તથા તે પોતાના ગુરુને પોતાના ત્યાં વારંવાર તેડી લાવતા, અને ધણા દિવસ રાખતા હતા.” લોભભક્તે પોતાનું મૃત્યુ અગાઉથી જાણ્યું હોય એમ તેમના “હવે છેલ્લી, વેળાના રામ રામ રે...” એ પદપરથી જણાય છે. આ પદ ફરતેહપુર છોડી વીરપૂર આવ્યા ત્યારે પોતાના પ્રિય ગામને છોડતાં અને પોતાનું અવસાન સમીપ આવેલું જાણી વૈરાગ્યની દૃષ્ટિએ ગાયું હોય, એમ વિશેષ સંભવે છે. વીરપુરમાં વિ. સં. ૧૬૦૬માં ૬૫ વર્ષની ઉંમરે એમનું દેહાસ્તિત્વ બધ થયું, અને અબેદમાર્ગનો પ્રવાસી શ્વાત્મા પર-માત્મામાં લીન થયો.

આ પ્રમાણે ટુકમાં લોભભક્તનું ચરિત્ર જાણવામાં આવ્યું છે. તે નિઃસ્પૃહી મહાત્માના મસ્તકનાં અને કંઠનાં ચિહ્નો પાઘડી અને માળાને ફરતેહપુરમાં અને ચરણ-કમળની રક્ષક પાદુકાઓને વીરપૂરના દેવલમાં આજે પણ તેના ભાવિક ભક્તો, જેમ પાટણમાં લાલણ કવિ ઉર્દે પુરુષોત્તમ મહારાજની મૂર્તિ અને ચિહ્નો પૂજાય છે, તેમ પૂજે છે.

ગુજરાતી કાવ્યશાસ્ત્રના ક્ષેત્રમાં દૃષ્ટિપાત કરતાં સહજ એમ જણાયા વગર નહિ રહે કે, બહુધા આપણી સર્વ કવિતા ધર્મ અને નીતિના રંગથી રંગાયેલી છે; એટલે અમુક ધર્મભાવનાથી અભિજ્ઞ કવિતા સામળભટ્ટનું થોડુંક વાર્તાકથન અપવાદ તરીકે બાદ કરતાં, બાક્યે જ મળી આવશે. વિચારવા જોગ વિચિત્રતા તો એ છે કે, હિંદુઓના હાથમાંથી રાજ્ય ગયા પછી મુસલમાની સમયમાં ગુજરાત-કાડીઆવાડમાં જેટલા મત

મર્તાતરોનો પ્રસાર થયો છે, તેટલો ખીજે કરો દીઠામાં આવતો નથી; આવા સંક્રાન્તિના સમયમાં ધર્મની નવી નવી ધટનાઓ ગુજરાતમાં ઉદ્ભવ પામ્યા કરી છે. તદનુસાર ડોકોર આદિ સ્થાનોમાં વૈષ્ણવ ધર્મની વૃદ્ધિ થતી ચાલી હતી, અને વૈષ્ણવ ધર્માનુયાયી અનેક કવિઓએ સ્વધર્મને ધણી સહાયતા આપી હતી, અને તે ધર્મ પૂર્વેના જૂના કવિઓની ભક્તિથી જીવન પામતો હતો ! જે તેવા સમયમાં પ્રેમાનંદ, ગરિધર, દયારામ, રત્નેશ્વર, રત્નો, બાવસાર વગેરે ઉત્કૃષ્ટ કવિઓએ મિષ્ટ પ્રેમથી ઉભરાર્ધ જતા વૈષ્ણવ કાવ્યો ન બનાવ્યાં હોત, તો અન્ય ધર્મના કવિઓએ આદરેલા સ્વધર્મની અભિવૃદ્ધિ માટેના પ્રયત્નમાં ગુણથી અને ધર્માનુયાયીઓની બાહ્યતાથી સામાન્ય વૈષ્ણવ કવિઓને હરાવી દીધા હોત. સારાંશ કે વૈષ્ણવોએ પણ પોતાના ધર્મને ટકાવી રાખવાનો મહદાયાસ કર્યો; પરંતુ તેમાં અને ઉપરોક્ત ગણાવેલા ધર્મમાં જે કંઈક સડો પેઠો હતો, તે કાઢવા માટે તત્ત્વજ્ઞાન અને વૈરાગ્ય રસથી ભરપૂર ઠોક મારી ઉપદેશ આપતા, પણ ધણા વૈષ્ણવ કવિઓ આપણે મેળવવાને બાગ્યશાળી થયા છીએ. સૌથી વિશેષ વિચિત્રતા તો એ જોવામાં આવે છે કે, જ્યારે ખીજા કવિઓ તેમના સાદા નામથી જ પ્રસિદ્ધ છે, ત્યારે આ જ્ઞાનમાર્ગવલખી કવિઓ “ ભક્તના ” નામથી જાણીતા થયા છે, જેમ કે અખોભક્ત, ધીરોભક્ત, અને આપણે ચરિત્ર નાયક ભોળેભક્ત; આ ઉપરથી વાચક વર્ગ જાણી શકશે કે, ભોળા ભક્તે ધણા કદિન સમયમાં જ્ઞાનમાર્ગ અને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયને સહાય કરી છે, અને એક દીનજન પણ સલ્યભક્તિ અને પૂર્ણ ધર્મશ્રદ્ધાથી કેવાં કેવાં કાંચો કરી શકે છે, તે જાણવા જોગ અને અનુકરણીય વાર્તા છે. ભોળાભક્તના કાવ્યોથી જનસમાજ ઉપર કેવુંકેવું પરિણામ થયું છે, તેની તપાસ લેવા પ્રથમ તેની કવિત્વશક્તિ અને તેના કાવ્યસૌંદર્યનું થોડુંક અવલોકન કરીએ.

અત્રે આપણે અર્વાચીન એટલે આપણા સમયના એ મહાન ધુરધર કવિઓએ કવિતાનું જે સામાન્ય લક્ષણ બાંધ્યું છે, તદનુસાર પ્રથમ અવલોકીએ. “કવિતા એટલે છદ્દશાસ્ત્રના નિયમાનુસાર રચેલાં અને અનુપ્રાસવાળાં પદ.” આ કવિ હલપત-રામની વ્યાખ્યા છે, અને તે પ્રમાણે જો આપણે ભોળાભક્તના કાવ્યને વિચાર કરીશું, તો આપણને એ બન્ને નિયમોનું પરિપાલન ધણે અંશે થયેલું જોવામાં આવશે. ભોળાભક્તનાં સમગ્ર કાવ્ય તેની શુદ્ધ હાલતમાં મળી આવતાં નથી, અને થોડાક સાક્ષરોને હાથ જપાયલી આવૃત્તિ સિવાય સર્વ આવૃત્તિઓ અશુદ્ધ દીઠામાં આવે છે. તો પણ તેની રચનાશૈલી ઉપરથી સાફ માલુમ પડે છે કે, આ કાવ્યો જરૂર માત્રા મેળના નિયમોને અનુસરીને રચાયેલાં હોવાં જોઈએ. ભોળાભક્ત પોતે કઈ બાણેલો ગણેલો નહિ, પણ તેનું સર્વ જ્ઞાન ગુરુગમ્ય હતું, અને તેને કાવ્યપ્રસાદી પણ ગુરુ પાસેથી પ્રાપ્ત થઈ હતી. આ સત્સંગ સાથે તેનો અનુભવ અને તેની પરીક્ષકશક્તિ તીવ્ર હતી, તેનો જ્યારે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે એમ લાગ્યા વિના રહી નહિ શકે કે, તેની કવ્યશક્તિ નૈસર્ગિક હતી. એ પોતાનાં ભજનો ગાઈગવડાવતો હતો, એટલે અનુપ્રાસ વગેરેમાં શૈથિલ્ય ચાલી શકે તેવું નહોતું; પછી સાંભળીને ઉતારી લેનારા

દોષ કરે, તે માટે ભોળેભક્તને વગોવવા એ યોગ્ય નથી. કવીશ્વર દલપતરામે માગેલા અનુપ્રાસ તો સમગ્ર ગ્રંથમાં અખડ છે અને બહુધા પ્રત્યેક કાવ્યમાં એક પ્રકારના અનુપ્રાસો આવે જ છે. ઉદાહરણ તરીકે આપણે એક ચાલખો લઈએ.

“મૂરખો મોહી કહે મારું રે, એમાં કાંઈ નથી તારું. ટક.
સાત સાયર જેની ચોકી કરતાં, ફરતું નીર ખારું;
ચૌદ ચોકડીનું રાજ્ય ચાલી ગયું, રાવણાદિક વાળું. મૂં
દુઃખને તો કોઈ દેખે નહિ, ને સુખ લાગે સારું;
વેળા વેળાની છાંયડી તારી, વણસી જાશે વારું. મૂં
હરિ ભજનમાં હેત જ રાખો, સ્મરણ કરો સારું;
ભોળે ભગત કહે રાખો હૃદયમાં, પ્રભુ ભજન પ્યારું. મૂં

આમાં અનુપ્રાસ તો સમગ્ર કાવ્યમાં અલગ છે, પણ તે વિના અક્ષરસગાધ પણ વારંવાર સ્વાભાવિક રીતે આવેલી છે, જે કાવ્યને વિશેષ ભૂષણવાહ છે. જેમકે પ્રથમ પંક્તિમાં મૂરખો, મોહી, મારું, એમાં ત્રણે શબ્દોનો પ્રારંભ મકારથી થાય છે. તૃતીય પંક્તિમાં ચૌદ, ચોકડીનું, ચાલ્યું ઇલાદિ. અત્ર સ્વાભાવિક કોઈ શંકા કરશે કે, શું માત્ર પ્રાસ મેળવી દીધાથી કાવ્ય ઉત્તમ કહેવાય કે? તેના પ્રત્યુત્તરમાં કહેવાનું કે, કવિ નર્મદા-શંકરની “રચના રૂડી છદમાં, તે કવિતા નવ હોય; અર્થ, ચમત્કૃતિ ચિત્ર તે, કવિતા-રસથી સ્હોય” એ કાવ્યવ્યાખ્યાનો પણ આભાસ તેમાં જણાશે; અર્થાત્ ભોળેભક્તનાં કાવ્યો અર્થગાંભીર્યથી પણ ભરપૂર છે. એ વિના ઉપમા આદિ અનેક અલકારો (સાદા-સાધુ વેરાગીના જેવા) પણ તેમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે, તથા લક્ષણાધ્વનિ આદિ કાવ્યના જે ગુણો કહેલા છે, તે સર્વ ગુણો ન્યૂનાધિક પ્રમાણમાં ભોળેભક્તની કવિતામાં દર્શન દે છે.

ભોળેભક્ત વિષ્ણુમાં શ્રદ્ધા રાખનાર એટલે વૈષ્ણવ હતો, એવું તેની કવિતામં કરેલી “હરિ”ની સ્તુતિથી વ્યક્ત થાય છે; અને તે વળી સતસેવક પણ તેવો જ હોવો જોઈએ-હતો જ, એમ આપણે “દેખો દેહ ધરી દેવારે, કરી લે સતોની સેવા.” ઇત્યાદિ વચનોથી જાણી શકીએ છીએ. ભોળેભક્તની કવિતા ધણીખરી જેમ અન્યને ઉપદેશ આપવા માટે છે, તેમ પોતાના દૃષ્ટાંતથી બીજાને સમજાવનારી છે. અનુભવથી ભોળાના જાણવામાં આવ્યું હતું કે, જગત્ માટે ભાગે નકલ કરનાર છે, અને તે વાનર સરખું છે. બીજાઓને અમુક પ્રકારે કંઈ કહેવું હોય, અમુક માર્ગે વાળવા હોય, તો ઉપદેશકે પોતે તે પ્રમાણે વર્તન રાખવું જોઈએ; એકલુ કહ્યા કરવાથી કંઈ ફળ મળતું નથી. જે વાદ્દાને તેના પોતાના ગાલમાં તમાચો મારતાં શિખવવું હોય, તો લાખો પ્રયત્ન કરી તેને ગમે તેટલું કહીશું કે “તું તારા ગાલપર તમાચો માર,” પણ તે કદી તેમ કરશે નહિ; પણ જે ઉપદેશક-મદારી પોતે પોતાના ગાલપર તમાચો મારી બતાવશે, તો તે નકલ કરશે અને પોતાના ગાલપર તમાચો મારતાં શિખશે. ભોળેભક્તની કેટલીક કવિતા આવા જ પ્રકારની છે અને એવી કવિતા શ્રોતા

અને વાંચકો ઉપર ભારી અસર કરી શકે છે. ભોળભક્તની આત્માનુલક્ષી કવિતા ઉપરથી જણાય છે કે, તેનું જીવનચરિત્ર શુદ્ધ અને ઉત્તમ પ્રકારનું હતું, અને પોતાને અનુલક્ષીને એણે બીજાને ધણો ઉપદેશ આપ્યો છે.

જે કે ભોળભક્ત પોતે પૂર્ણ ધાર્મિક પુરુષ હતો, તોપણ તેણે લોકકલ્યાણાર્થે પોતાના કાવ્યોના વિષયો અને ભાવો, ગૃહસંબંધી તથા સાંસારિક ઘટનાઓમાંથી ચુંટેલા છે; અને તે વિષયો દુર્બોધ શાસ્ત્રીય વિષયો કરતાં જનસમાજને વિશેષ લાભદાયક થયા છે, તેમાં બે મત નથી. એની કવિતાનો ઉચ્ચ પરિણામ થવાનો એ જ મોટો પુરાવો છે કે, આજે એના ચાલખામાંની કેટલીક પદ્યકૃતિઓ દેશમાં સાધારણ કિવદંતી સમાન થઈ પડી છે; અને તેથી જ આપણે જો એવું મત બાંધીએ કે, જે રીતે ગુજરાતના અન્ય કવિઓ પોતાની અમુક વિશિષ્ટ રચના માટે સુવિખ્યાત અને સ્મરણીય રહ્યા છે, તેમ જ જે કે ભોળભક્તના ચાલખા સિવાય આપણા હસ્તમાં તેની અન્ય કોઈ કૃતિ નથી, તોપણ એટલી એ અદ્ય રચના આપણને તેની પ્રાસાદિક કાવ્યશક્તિનો સુદર પ્રતિભાનો પૂર્ણ ભાસ કરાવે છે, તો તે અતિશયોક્તિ છે એમ નહિ કહેવાય. ઢોંગી ધૂતારા બાવાઓની નિદા કરતા ભોળએ સંસારમાં કપટનું કેવું તાદ્વ્ય-મિત્ર આપેલું છે ! “જેઈ દ્યો જગતના બાવા રે, ધર્યો બેખ ધૂતિ બાવા” અને “નાથ મોરી અરજ સુણો અવિનાશી” એ દ્રૌપદીના મુખની એમની હોરી, કાણે કાઠીઆવાડના બીખારીઓ હાથમાં તંબુરો લઈને ગાતા નહિ સાંભળી હોય ?

સૌરાષ્ટ્રી ભોળભક્તની કવિતામાં જેમ ગુણ છે તેમ કેટલાક દોષ પણ છે, અને તે એની ભાષા સંબંધે માત્ર છે. એ ગાંઠા ગળકાવાળી, જરા ભારે કર્કશ છે. એની કાવ્યવાટિકા કાઠીઆવાડના પ્રદેશની ભૂમિ સરખી ખરબચડી છે, અને તેની વચ્ચે કંઈકંઈ ગુલાબના છોડવા સારી રીતે બાહેલા નજરે આવે છે. મુખ્યત્વે કરીને એનો સમાગમ સાધુ વેરાગી-ઓની સાથે હશે, એટલે ભાષાનું રૂપ પણ અર્ધ ગુજરાતી, અર્ધ હિંદી એવું મિશ્ર જોવામાં આવે છે. એના કાવ્યરસની મીઠાશ નવીન ચૈત્રી વર્ષારબને દિવસે પીવામાં આવતા કડવા લીંબડાના રસ મિશ્રિત શર્કરા એલાયચીની મીઠાશ જેવી, પણ સમજી ને ગુણકારી છે. ભોળે ભક્ત લેખનવાંચનનું જ્ઞાન ધરાવતા નહિ હોવા છતાં તેઓ ગુરુમુખથી અને સંતસમાગમથી વેદાંત, પુરાણ અને બીજા શાસ્ત્રોથી માહિતગાર થયેલા હોવા જોઈએ, એમ તેમના કાવ્ય ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે. એની કવિતાની લહેજત મેળવવા માટે આપણે પણ તેના જ જેવા ભક્ત સાધુ વેરાગી બનવાની જરૂર છે; કારણ કે કહ્યું છે કે, “કવિકી માતિ કવિ લલત હૈ” એ પ્રમાણે એક કવિને બીજા કવિની કૃતિ વાંચતાં જે આનંદ ઉપજે છે, તે સ્વસંવેદ છે. એની કવિતા આનંદ સાથે જ્ઞાનદાયક છે; કર્કશતા માત્ર દેશ અને સમાગમ પરત્વે આવેલી છે. રાગરાગણી બાવાને પ્રિય લાગે તેવી વૈરાગ્યથી ભરેલી છે.

ભોળભક્તને કોઈ કાવ્ય અખંડ લખ્યું નથી, એવી સામાન્ય માન્યતા છે. એના સમગ્ર કાવ્યગ્રંથો હજી પ્રસિદ્ધ થયા નથી, એટલે તેમણે કેટલું અને કેવું રચ્યું છે તે વિષે કંઈ પણ ચોક્કસ હાલ કહી શકાતું નથી. જાણીતા થયેલા બાવાનાક્ષર, પ્રભા-

તિયાં, સરવડાં, તિથિઓ, સાતવાર, બજનીઆં, કીર્તન, ઘાળ, પદો, મહિના, સંદેશા, હોરી, કવિત, ગોડીનાં પદ, ઢાળ છે, અને વિશેષ કરીને ચાખખા અતિ પ્રસિદ્ધ છે. આખ્યાનમાં માત્ર શૈલેયા આખ્યાન અને ભક્તમાળ છે.

અત્રે એક વાતનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું આવશ્યક છે. લોગ્નેભક્તે કોઈ પણ કાવ્ય અખંડ લઢરીમાં કર્યું નથી, એમ કહેવાય છે તો આ આઠમા ભાગમાં આપેલું “ચંદ્રહાસનું આખ્યાન” ક્યાંથી આવ્યું, એવો સહજ પ્રશ્ન વાંચનારના મનમાં ઉત્પન્ન થાય, એ સ્વાભાવિક છે. પૃચ્છકના મનના સંતોષને માટે જણાવવાનું કે, લોગ્નેભક્ત નામના એ કવિએ થઈ ગયા છે, અને ચંદ્રહાસ આખ્યાન એ આ બીજા કવિની કૃતિ છે. આ બીજા કવિ સુરતનો રહેવાસી હતો, અને તેને નામે સુરતમાં એક લોગ્ને શેરી જણીતી છે, તેમ નવસારીમાં તેની એક દેહેરી પણ છે. એના વિષે આથી વિશેષ માહિતી મળી શકી નથી. તેનું રચેલું ઉક્ત ચંદ્રહાસ આખ્યાન સાધુ વેરાગીઓમાં પ્રચલિત છે.

અ તુ ક મ શ્લોકા

પદ.	પૃષ્ઠ.
પ્રસ્તાવના.	૭
વૈશ્યકવિ નાકર.	૧૬
વિષ્ણુવિજ્ઞાસ.	૫૮
વૈશ્યવીર ભોળેભક્ત.	૬૮

નરસિંહ મહેતો.

૧ કાલે હું ને કામણી રે ન જાણી ...	૧
૨ બાઈ વાહલાને વશ કીજે ..	"
૩ બાઈ મારું દુઃખ તણું નવ લેખું ...	"
૪ અમારા ઉપર ભાવ જણાવે ...	૨
૫ મીઠડા માણસને નવ ધીરીયે. .	"
૬ સુંદરીના લુણ ઉતારો રે સજની .	"
૭ ભાવે રે શામળિયો સુદર ...	"
૮ મીઠડાં કરુ મારા મોહન કરાં. ...	"
૯ નંદકુંવર રઢીયાળો સજની... ..	૩
૧૦ ધનધન દિવડા તહારી ભેતે.	"
૧૧ જાઓ જાઓ રે મીઠા બોલો બોલો. "	"
૧૨ એકઠા રહેવું ને એમ નવ કીજીએ ..	"
૧૩ સહીયર મારી હું નાનકડી કેમ કરી જઈ. ૪	"
૧૪ જુઠડા બોલો જાવવા ધૂરત. ..	"
૧૫ મીઠું મૂખ મહારા મોહન કેરુ. ..	"
૧૬ મીઠડા બોલ્યા મોહનજી.	"
૧૭ પાછલી રાતનાં નેણ નિદ્રાલવાં. ..	૫
૧૮ રુમજુમકાર કરતી ચાલી.	"
૧૯ વટલ્યા નાગર નરસૈયો રે... ..	"
૨૦ જે કુળ હરિની ભક્તિ ન સાધી. ..	"
૨૧ જાળે ગગન ધરા અતિ મુજે ...	૬
૨૨ મ કરીશ ચાલ જે દેશુ ગાલ. ..	"
૨૩ મહારા આંગણીએ વાયસ બોલે.	"
૨૪ શાને કાળે શણખાર ન રાખું. ...	૭
૨૫ સરવસ સાપી શામળીયાને.	"
૨૬ સાસરીયામાં સાદ પડાવી.	"
૨૭ મોર મુગટ શિર શામળા શોભીતો. "	"

પદ.	પૃષ્ઠ.
૨૮ રાસ રમણ કરે કામળી.	૮
૨૯ શશિચર ઉદીયો રે.	૮

શામળભટ.

શિવપુરાણ.	૧૦-૩૫૪
૧ શિવ પચાક્ષર મહિમા નિરૂપણ. ૧૦	
૨ ગોકર્ણેશ્વર મહિમા	૨૩
૩ બિલપત્ર મહિમા... ..	૩૩
૪ શિવદર્શન વર્ણન... ..	૪૨
૫ શિવ સ્થાપન વર્ણન	૪૮
૬ સોમ પ્રદોષ વર્ણન.	૫૬
૭ સોમ પ્રદોષ વર્ણન.	૬૪
૮ સોમ પ્રદોષ વર્ણન.	૭૬
૯ પક્ષ પ્રદોષ વર્ણન.	૧૦૪
૧૦ પર્વિણા સ્ત્રી પ્રકરણ	૧૪૧
૧૧ ભદ્રાણુ ઋષભ સંચોગ.	૧૫૫
૧૨ શિવ કવચ મહિમા નિરૂપણ... ..	૧૬૫
૧૩ ભદ્રાણુ વિવાહકથન	૧૭૦
૧૪ ભદ્રાણુ શિવ વર પ્રાપ્તિ.	૧૮૦
૧૫ વિભૂતિ મહિમા વર્ણન... ..	૨૧૨
૧૬ બ્રહ્મ પિશાચ ઉદ્ધરણ	૨૨૮
૧૭ ભસ્મ મહિમા નિરૂપણ	૨૪૦
૧૮ ઉમા માહેશ્વર વ્રત કથન. ..	૨૫૬
૧૯ ઉમા માહેશ્વર વ્રતમહિમા નિરૂપણ. ૨૭૩	
૨૦ રુદ્રાક્ષ માહાત્મ્ય નિરૂપણ... ..	૨૯૫
૨૧ મૃત્યુજય મત્ર કથન.	૩૨૨
૨૨ કથા અવણુ ક્ષેણ વર્ણન... ..	૩૪૦

હરિદાસ.

ધ્રુવાખ્યાન.	૩૫૫
---------------------	-----

વિષ્ણુદાસ.

રૂદ્રભાંગદ આખ્યાન.	૩૮૭
---------------------------	-----

આધારભટ.

શામળશાહનો વિવાહ.	૪૧૮
-------------------------	-----

પૃષ્ઠ.		પૃષ્ઠ.		પૃષ્ઠ.
	ગોપાળદાસ.		ભોળે ભક્ત.	
વલ્લભાખ્યાન	૪૫૮	ચદ્રહાસાખ્યાન.	૬૮૧	
પોઠા.		વલ્લભ.		
મોરચંબળાખ્યાન.	૪૭૧	વાંકારે વાકા શુરે હીંચો છો. ...	૭૦૬	
મૂળજી ભટ્ટ.		ઉભા રહો વિનતિ સાંભળજો ..	૭૦૬	
નરસિંહ મેહેતાના પિતાનું શ્રાદ્ધ .	૪૮૪	પાયે લાગી ગોપી બોલ્યાં.	૭૦૬	
નાકર.		વળતા બોલ્યા નફકુવર તે	૭૦૬	
ચદ્રહાસનું આખ્યાન	૪૯૯	રઘુકુળ મણિ, રામચંદ્ર... ..	૭૦૭	
બ્યાધ મુગલી સવાદ.	૫૫૧	સુણ સાહેલી, રામચંદ્રને.	૭૦૭	
માધવદાસ.		રઘુકુળ મણિ, મહારાજ દશરથજી. ...	૭૦૮	
ઠેકુંભણી હરણ	૫૬૩	અરે જીવ જાપી લે જગદાધાર રે. ...	૭૦૮	
લક્ષ્મણા હરણ	૫૭૬	ભટ વલ્લભ.		
ગોખા હરણ.	૫૭૯	પાટણવાડું માનું પ્રગણું રે મા. ...	૭૦૯	
વિદ્યનાથ જાની.		હું તો બલીહારી, જાઉં વારી અળે તારા		
નરસિંહ મેહેતાનું ચરિત્ર. ..	૬૦૯	નામને રે.	૭૧૦	
નાગરોને ચમત્કારં.	૬૦૯	અખો ભક્ત.		
પરોણાને જમાજ્વાનો પ્રસંગ ...	૬૧૧	જ્ઞાનોપદેશના કુડળિયા. જી	૭૧૦	
જ્ઞાતમા જમવા જવાનો પ્રસંગ. .	૬૧૨	હરિદાસ.		
નરસિંહનું સક્ષિપ્ત જીવન.	૬૧૫	કાળિકા માતાનો ગરબો.	૭૧૫	
શ્રી રૂપે ભગવાને પાણી પાયુ તે પ્રસંગ. ૬૧૬		વાઘજી.		
હુંડીનો પ્રસંગ	૬૧૭	વાઘ વાણી કાવ્ય.	૭૧૯	
મોશાળા ચરિત્ર	૬૨૫	જીવ જનેતા ઉદ્દરથકી	૭૧૯	
હાર ચરિત્ર. .. .	૬૪૪	બુડચુ સહુ બાપજી.	૭૨૧	
		મેં મન માહે વિચારીયુ. .. .	૭૨૨	
વિભાગ ૨ જો.		રાજારામ.		
પ્રેમાનંદ ભટ્ટ.		શમ કથા.	૭૨૪	
રાધિકાજીના મહિના	૬૫૩	રઘુનાથ વન કેમ ચાલરો.	૭૨૪	
દેવીદાસ.		માતા દો આજ્ઞા વન ચાલીયે	૭૨૪	
રાસ પંચાખ્યાયી	૬૬૧	હવે ભરત અવધપુર આવીયા ...	૭૨૫	
કૃષ્ણદાસ.		રઘુનાથ વચન એમ ઓચરે	૭૨૫	
કર્મવિપાક.	૬૬૯	અમને કહોને સોંપો કર સાહીને ...	૭૨૬	
જીવણદાસ.		પંચવટીમા શમ આવીયા.	૭૨૬	
જ્ઞાન કેકો. .. .	૬૭૭	તાંહા તો લક્ષ્મણ વીર રે રૂદન કરે... ..	૭૨૬	

અનુક્રમણિકા

પદ.	પૃષ્ઠ.
સુધરે લેવા કપી સાચ્યા. ...	૭૨૭
સુગ્રીવ રાય તમે સાબળો. ...	૭૨૮
પરચુરણ પદો.	
ઓધવ જધને કહેજો રે હરજીને ઓઠું રે.	૭૨૯
શ્રી વૃન્દાવનની વેલીનેવા જધએ રે...	૭૨૯
વિકુલ તારી વાસલડીએ મન વીધ્યા રે.	૭૩૦
અલખેલા ઘેર આવોને મારે ..	૭૩૦
રણુછોડ ભક્ત.	
રાવણ મંદોદરી સંવાદ.	
કહ્યું રે માનો મારા કથજી. ...	૭૩૦
રાવણ કહે સુણ મંદોદરી ...	૭૩૧
કહ્યું રે માનો મારા કથજી .	૭૩૧
વળતુ બોલ્યો લક્ષ્મી ...	૭૩૨
સીતા વિભોજે શ્રી રામજી ...	૭૩૨
દૂત આવ્યો એક દોડતો. ..	૭૩૩
રાવણ દૂતને દાખવે ..	૭૩૩
મંદોદરી સ્વામીને કહે ...	૭૩૪
રાવણ કહે સુણ સુદરી... ..	૭૩૪
પરચુરણ પદો.	
દુકાન મેં તો માડી રે ખાતે ...	૭૩૫
ઘેર આવો ગોપીના રે વહાલા... .	૭૩૫
કાઈ ચેતો ચતુર નરનારી. ...	૭૩૫
ગણપતરામ.	
દ્વાદશ મહિના... .	૭૩૬
ગુરુસ્મરણનાં પદો.	
ગુરુસ્મરણ કરતા જ્ઞાન... ..	૭૩૭
હૈયાના કુટ્યા હરિ સગે હેત .	૭૩૭
ગુરુના દેશમા રે ..	૭૩૭
ગુરુના દેશમા રે, જો જો અખડ ..	૭૩૮
ગુરુ ભજરે તુ હરિ ભજરે ..	૭૩૮
ગુરુ ગમસેં હવે ગીત ખેલું ...	૭૩૮
આજ હોરી રે... .	૭૩૯
પધારો પ્રભુ પ્રાણજીવન પધારો ...	૭૩૯
આજ હોરીરે, ખેલે હરિજન... ..	૭૪૦
મીલાવે, ગુરુ શબ્દથી ધ્યાન... ..	૭૪૦

પદ	પૃષ્ઠ.
યદ્ય ઉદાસી, ગુરુશબ્દનું જ્ઞાન પ્રકાશી.	૭૪૦
સોહાવી, ગુરુ જ્ઞાન ગુલાલ ..	૭૪૧
અનખાલા, હોરી ખેલે... ..	૭૪૧
રૂઢ્યે હિમત રાખો મહારા ...	૭૪૨
ગેમલહાસ.	
ભક્તિનાં પદો.	
લાગે પ્રેમ પ્રીતનો રગ ..	૭૪૨
હરિ ભજવાનો મળ્યો રે સખધ	૭૪૩
એવી કુડી તે લાજને કાજ .	૭૪૩
હરિ ભજતા હજી કોઈની લાજ ...	૭૪૩
ખેલ્યો રે રાત અધારી .	૭૪૪
ઓધા જધને કહેજો ...	૭૪૪
અગ્રહાસ.	
રામભક્તિનાં પદો.	
પહેરે શ્રી દશરથ લાલ ..	૭૪૫
શ્રી રામચંદ્ર પદ ભજ વેળા એક ...	૭૪૫
વાગે રે હો વાગે રે ..	૭૪૫
કાસીહાસ.	
થાળનાં પદો.	
કેદારો કહેતામા હરિ .	૭૪૬
મારે ઘેરે આવો રે ...	૭૪૬
કાળિહાસ.	
શિવલીલા ...	૭૪૮
કેવળરામ.	
હરિ ભક્તિનાં પદો.	
સખી વૃન્દાવન મોઝાર. ...	૭૫૦
ઉભેલી રે જમના આરે ...	૭૫૦
શ્રી કૃષ્ણનામ આધાર... ..	૭૫૦
કેશવહાસ.	
હરિ ભક્તિનાં પદો.	
સોનલા તે કેરુ રે સુદર પાળણુ ...	૭૫૧
મોહી વીજની નારી ..	૭૫૧
સખી ક્ષણ આરા આવીએ રે... ..	૭૫૨

પદ.	પૃષ્ઠ.
ગુલાબપુરી.	
રામરાસ ખ્યાલા હે ભરપૂર ...	૭૫૨
ગારખનાથ.	
પરચુરણ પદો.	
હંડા કુવા સતો જળ વિના ...	૭૫૩
વિશ્વાસુ નરને સુનેડો ...	૭૫૩
જીવરામ.	
પરચુરણ પદો.	
વેણુ વળડે રે વહાલો ...	૭૫૪
રણુઝાડ રંગીલારે ..	૭૫૪
કેમ કરી જાઉં રે ...	૭૫૫
ઇંદ્રાવતી.	
વેરાટ વર્ણન ...	૭૫૫
મુળજી.	
પરચુરણ પદો.	
આજ અનુપમ દાડો. ...	૭૫૬
જગજીવન.	
પરચુરણ પદો.	
તને મોહ્યો રે નફનો ...	૭૫૭
જમનાજીને કાઠે રે ...	૭૫૮
જીવણદાસ.	
પ્રભુ પ્રાર્થનાનાં પદો.	
સદ્ગુરુ શબ્દે જાણેશ બેઠા ..	૭૫૮
સદ્ગુરુ સહાય કરોને એક ..	૭૫૮
તમે સાચાના સગાથી રે ...	૭૫૮
વારે વારે તુજને શુ કહું .	૭૫૯
કર મન બજનનો વેપાર .	૭૬૦
દેવીદાસ.	
હરિભજનનાં પદો.	
તે દિનનો વિશ્વાસ... ..	૭૬૦
દશા આ શી થઈ તારી ...	૭૬૧

પદ.	પૃષ્ઠ.
ધર્મદાસ.	
પરચુરણ પદો.	
મોરલી વાગી મને રામ ...	૭૬૨
ધર્મનંદ.	
પ્રભુ ભજનનાં પદો.	
જાબલડી હરિ ગુણ નવ ગાય ..	૭૬૨
ભૂહી છે જગતની બાજી ...	૭૬૨
ભાઈ તમે ભજી લ્યોને... ..	૭૬૩
શીખામણુ અતર ધારી રે ...	૭૬૩
નરભેરામ.	
હરિ ભજનનાં પદો.	
લેને લેને લહાવ... ..	૭૬૩
શુ રે સુતો તુ તો પ્રાણીઆ ...	૭૬૪
મીઠલડી તારી મોરલીમા ...	૭૬૪
જપ જપ જપ જિજ્ઞાસે .	૭૬૪
સખી શુ રે થયુ વૃજનારને જો... ..	૭૬૫
જીવન ધન તારુ રે બોડાણુ ..	૭૬૫
ઓરો ઓરો આવે રે ..	૭૬૫
નાગર.	
ગિરિધરનું પદ.	
વહાલો પ્રેમને તે વશ થાય ...	૭૬૬
નારણુ.	
હરિભજનનાં પદો.	
માયા પાસે પડીઆ બહુજન... ..	૭૬૬
વસે શ્રી હરિ સૌ ઘટમાંહી .	૭૬૭
ગુરુ દેવ કરુ પ્રણામ... ..	૭૬૭
ગુરુ દેવ કહે કર પેર... ..	૭૬૮
નારણુદાસ.	
કૃષ્ણ કીર્તનનાં પદ.	
તમે પ્રેમથી ભજો પ્રભુને ભાઈ ...	૭૬૮

बृहत् काव्यदोहन.

भाग ८ भा.

नरसिंह मेहेतो.

परचुटणु पदो.

पद १ छंद—राग मारु.

कालेहुने कामणी रे न नाली, वांसलडीमांहे महेस्थी मंत्र लणी. टेक.
काम काज विसयी धरनां, हारे केम करी राखुं धीर;
अपणा उरपे आवी महाले, सुंदर श्याम शरीर. काले० १
अनंगतणुं दुःख केम सहवाये, वहाले जयांलगी नेले ते हेणुं;
नरसैयायो स्वामी जव नव जेवाये, दुःખताणुं नहि लेणुं. काले० २

पद २ जं.

आर्ध वहालाने वश कीजे;
आवंतो हलवे उर राभी, अधुर सुधारस पीजे. आर्ध०
आंगणुडे आवंतेो हेणी, मोतीये थाल लरावुं रे;
लामणुडे लर्ध मेहुं वहालो, उरपर लर्ध वधावुं रे. आर्ध०
दुध कढी ने साकर सरस्युं, वारे वारे पाळ रे;
नरसैयाया स्वामीनुं मुण, ते जेध केम नद्राळ रे. आर्ध०

पद ३ जं.

आर्ध मारुं दुःખताणुं नव लेणुं;
शामणीयो मंदीरमां आवे, नेणु लरी लरी पेणुं. आर्ध० १
क्षणुं आंगणु क्षणुं मंदिरमां माहालुं, क्षणुं आवु द्वार;
अंगे अंगे अभी हरे, जे आवे प्राणु आधार. आर्ध० २
नाना विधनां कुसुम अनोपम, त्रेमल पूरणु कहीजे;
लणु नरसैया मानती वारी, वहाले उरपर लीजे. आर्ध० ३

પદ ૪ મું.

અમારા ઉપર ભાવ જણાવે, કહો સખી કવણુ વિચારો સજની. ટેક.
ચરણુ ચેહન ગત નવલા દિશે, તેણે મારું અંગ ફરકે વામ;
મોહન મધૂકર મધૂરી વાશે, તેહે મારા જીવના વિશ્રામ રે, સજની૦ ૧
સખી મળીને પીયુ અવલોકે હરિ, પેખતાં મંદિર આઘ્યા;
નરસૈયાચો સ્વામી મનના મનોરથ, ધન ધન દ્વારકાં રાયા રે, સજની૦ ૨

પદ ૫ મું.

મીઠડા માણસને નવ ધીરીયે, તેનું કપટ કળ્યું નવ જાયે;
મધૂરી વાણી મુખે મોરલા ઘોલે, વિષ હળાહળ પાયે. ૧
ક્ષણું આગણુ ક્ષણું મંદીરમાંહે, દોહલે ઉભા રેણી ગર્ધ;
આશાલખ્દ મનોરથ કરતા, કુસુમે રચી સેજ સુનીય રહી. ૨
નારી નહોરા કરે, નાથ મન નવ ધરે, પરમ આનંદ શું પ્રેમ વાળ્યો;
નરસૈનો સ્વામી બલે મળીયો, હળાહળ* પ્રેમનો ગ્રંથ બાળ્યો. ૩

પદ ૬ મું.

સુંદરીના લુણુ ઉતારો રે સજની, પ્રીયા સંગ રંગ રમીયા ધીરે ધીરે રજની.
મુખ પરસ્વેદ સોહે કણુ જુગતા, જાણે શશી ઉપર ઢળીયા રે મુગતા. ૧
નાશા વેશણુ અખળા બૂખણુ ધરા છે, સાવધાન શામળીયાને અંગ રહ્યા છે.
મુગધા તારુણીમાં માન છંડાવી, સકળ સુંદરી માંહે ધણું રે લગવી. ૨
સુરતસંભામે પીયુ રમો વિધવીધી, કોક કલા સખીને કાં નવ સાંધી.
હું લધુ તરુણી કાંઈ નવિ જાણું, પ્રગટ લઈ મેં ઉરપે મારો વહાલો વશ આણું. ૩
પ્રગટ લઈ તુજને કોક કળા શિખાવું, જીતી આવ જગદીશ મોતીયે વધાવું.
એરે શામળીયો મારે વશ થાશે, એ રૂપ જુગો જુગ નરસૈયો ગાશે. ૪

પદ ૭ મું.

ભાવે રે શામળીયો સુંદર, સેજડીએ રંગ રાતો રે;
રેણી રસમાંત કેવી લાગી, અધુર સુધારસ પાતો રે. ૧
જેજે બૂખણુ જહાંજહાં સોહે, તહાતહાં લઈ હું ધરતી રે;
પટોળી ચોળી ઉરપર ચળકે, કે વહાલા શું રંગે રમતી રે. ૨
સરવશ સોંપી શામળીયાને, આનંદે અનુભવીએ રે;
નરસૈયાચો સ્વામી ભોગ ભોગ્યતાં, અગે અમીરસ ભરીયે રે. ૩

પદ ૮ મું.

મીઠડાં કરું મહારા મોહન કેરાં, ઉરપર વારણો લીજે રે;
આખો દહાડો આનંદ માંહે, વદન નિહાળી રહીજે રે. ૧

* હળુંહળુ. † પાઠ. “રેણી રમતાં.”

મોહી રહું મન મરકલડા દેખી, સન્મુખ ઉભી જોઉં રે;
નેણે નેણે ઝોકી ઝોકાણું, તે સુખ કહોને કહું રે. ૨
મંદીર દ્વારે ઉભી જોઉં, રખે કોઈ દુરિજન આવે રે;
બણે નરસૈયો મારો મોહન, મહારા મનમાં ભાવે રે. ૩

પદ ૯ મું.

નદકુંવર રહીઆજો સજની, માયલો પ્રાણુ આધાર રે;
સુંદર વદન નિહાળી જોતાં, વારી વારંવાર રે. ૧
ભાવતાં ભોજન ભાવ ધરીને, વહાલા કાજે કરીયે રે;
જેમજેમ મોહન મુખમાંહે મેહેલે, તેમતેમ અગે ફૂલીયે રે. ૨
સુંદર પ્રેમલ પૂરણ પેણું, વહાલાનું મુખ ભરીયે રે;
બણે નરસૈયો મુખનાં મીઠાં, કરીને ઉરપર ધરીયે રે. ૩

પદ ૧૦ મું.

ધનધન દિવડા તહારી જોતે, હું વિલસું વહાલાની સાથ રે;
સંગે રમતાં સખળ મુખ પામી, રંગે ભીડું બાથ રે. ૧
આનંદે મેં ઉરપર લીધા, બીજો અંગે અંગે રે;
કલી રસ માંહે મનકું માણું, શામળીયાની સંગે રે. ૨
હું વિલસું વહાલો ઉલટ આણે, વારુ તન મન પ્રાણુ રે;
પ્રેમ બરાણી પીયુજ કરે, ન જાણું ઉદયો બાણુ રે. ૩
મારો વહાલો વાહી વાત કરે, હેડે હરખ ન માય રે;
બણે નરસૈયો નિશદિન જાણું, મહાલે મંદીર માંહ રે. ૪

પદ ૧૧ મું.

જાઓ જાઓ રે મીઠા બોલો બોલો, ધૂરતપણું મેં જાણ્યું નાથ;
સેજ રચી રચી પથ નિહાળુ, રંગે રમી આવ્યા શોકને સાથ. ૧
વહાલા ક્યમ વાત કરોછો, તો તમને શું કહીએ રે;
તનનો તાપ તો જાણે માહરો, સાંધકું લપને મલીયે રે. ૨
તહારી પ્રીત વશી મહારા મનમાં, નેણે કરંતા હું આવી રે;*
નરસૈયાયા સ્વામીમાં નિદાઈને, દે મદન વધાવી રે.† ૩

પદ ૧૨ મું.

એકઠાં રહેવું ને એમ નવકીજીએ, પ્રીતીની રીત તે એમ નવહોય;
ઉરપર લીજીએ પ્રેમ રસ પીજીએ, રીઝીએ તો વહાલા મન મોહા. ૧
વદન નિહાળતાં મોહી રહી મરકલે, જોખન ઉલટું રહું નવ જાય;
અગટ પયોધર ભેટ ભાવે કરું, આવોજ ભીડી રહું રુદાયા માંહ. ૨

* શા. રા. તનસુખશમ મનસુખશમ ત્રિપાઠીની પ્રતમાં 'તેણે કરી હું આવ્યા રે;' એવો પાઠ છે.
† એ જ પ્રતમાં 'નરસૈયાયો સ્વામી માન દઈ દઈને, મંદિરમાં પધરાવ્યો રે,' એવો પાઠ છે.

શામળા સર્વસ સૌંધું તુહને, આવ અળગો અંગ આપું રમતાં;
નરસૈયાયા સ્વામી માન દર્ષદ્દનિ, મંદિરમાં પધારવું મનગમતાં. ૩

પદ ૧૩ મું.

સહીયર મારીહું નાનકડી કેમ કરી જાઉં, હુંને શોકલડી સંતાપે રે;
હું સાચો ઉત્તર આપે,* સાસુ સસરો અણુધટ યોલે;
દેવરીયો ખવરાવે રે શેને જાચું † રે. ૧
તેવતેવડી મળી સૈયર પૂછે, તમે સાસરડે શે ન જાઓ રે;
નાહુલિયાથું નેહ ધરીને, પછે ઢોલદદામા મા વાહો રે. ૨
પ્રથમ સમાગમ સંગ નવ જાણું, સેજે જાતી લાજું રે;
નરસૈયાયા સ્વામી મિશે મળે તો, ‡ મદનતણાં કૂદલડું બાંજું રે. ૩

પદ ૧૪ મું.

જુઠડા યોલા જાદવા ધૂરત, હવારે નહિ માનું તમારા યોલડા, ¶
વાચા દર્ષ તું ગયો રે વાહી, નિરગુણ ગોરીના હો નિહારડા. ૧
જુઠડા માણુસને નવ મલીયે, તે તણું કથુ ન મનાયે;
મધૂરી વાણી મુખ મોરલા યોલે, પછે હાલાહલ સર્વ પાયે. ૨
નાથ નહોરા કરે, નાર ચંત નવ ધરે, પરમાનંદથું પ્રેમ લાગે;
બણે નરસૈયો, ધણુ રે દિવસનો, આવાગમન તણો રે ફેરો ભાગે. ૩

પદ ૧૫ મું.

મીઠું મુખ મહારા મોહન કરું, જોતી તૂમ ન થાઉં રે;
મંદિર માંહે મહાલે મહારો વહાલો, ભામણુડે હું જાઉં રે; ૧
મોતીચ્ય ચોક પુરાવું પ્રેમે, હું માતી મંગળ ગાઉં રે;
મરકલડે વહાલો સાસુ જીએ, પૂલી અંગ ન માઉ રે. ૨
સેજ સમારુ નાના વિધની, સોહંતો શણગાર રે;
નરસૈયાયા સ્વામી ઉરપર રાખી, રંગ ભરી કરું વિહાર રે. ૩

પદ ૧૬ મું.

મીઠડા યોલ્યા મોહનજી, ક્ષણું અલગા ન થાશે રે;
આપણુ બેઉ રંગ ભરી રમીએ, પરધેર તમે નવ જાશે રે. ૧
ચાંદલીયા તને વિનકું રે, થીર ચર્ધને રહેજે રે;
મનતણા મનોરથ પૂરવા, શામળીયો આવ્યો સેજે રે. ૨

* આ ચરણુ રા. રા. તનસુખરામની પ્રતમાં નથી. † એજ પ્રતમાં 'દેવરીયો દુઃખ આપે રે, સહીયરો' એવો પાઠ છે. ‡ એજ પ્રતમાં 'નરસૈયાયા સ્વામી વરા હોય તો' એવો પાઠ છે.

§ પાઠ. 'હલ.' ¶ પાઠ. રા. તનસુખરામની પ્રતમાં, "હું નવ માહું તારો યોલ; વાચા દેહ વહી ગયો રે, આગે નિરગુણ ગારો નહોર."

નહ જડ લાગી રંગભરી રેણી, હું મહારો પીયુ પામી રે;
રાત દિવસ નહિ મેલું અળગો, નરસૈયાઓ સ્વામી રે. ૩

પદ ૧૭ મું—રાગ કેદારો.

પાછલી રાતનાં નેણુ નિદ્રાલવાં, મહારે ઘેર આલ્યા પ્રાણુ નાથ;
સોળ સણુગાર સજ સનમુખ રહી ઉભી, ભાવશું બૂદરે ભીડીયાથ. ૧
મેન* નિરમળ પ્રગટ કર દિવડા, પાય લાગીતુને માન માયું;
કોટી બ્રહ્માંડનો નાથ રંગે રમે, પૂરવ જન્મનું પુન્ય જાગું. ૨
કોટે હાર પિતામ્બર પલવટ સોહતી, નિરખતાંને મહારું મન મોહું;
મુખ ઉપર શ્રમજળના મોતી, સનમુખ થઇને સામુ જોયુ. ૩
જોહનું ધ્યાન ધરે બ્રહ્માદિક, તે વહાલો મારા રંગે રાતો;
નરસૈયાઓ સ્વામી આટલી કરું વિનતી, રખે આ મંદિરથી તુરે જાતો. ૪

પદ ૧૮ મું.

રુમઝુમકાર કરંતી ચાલી, નારી ગોકુળની પાણીઆરી રે;
નંદના નંદશુ કરતી મરકલડો, શિર ભર્યો ધકુલોને કેડભારી રે. ૧
ચોળી ચરણા ચંપક વરણાં, આઢણલાં ધરીયાં લાલ રે;
હસતી પરસ્પરે દે તાલી, મોહ ઉપજાવે મદનગોપાળ રે. ૨
અંતરક્ષથી ઈદ્રાદિક દેખે જાયે, ધન ધન આહિરડાં અવતાર રે;
ભણે નરસૈયો ધન વ્રજનારી, ક્ષણુ ક્ષણું દેખે મદન ગોપાળ રે.† ૩

પદ ૧૯ મું.

વટલ્યો નાગર નરસૈયો રે, યોટયું આહીરનું ખાધુ રે;
અવર રસ સધળો ઢોળીને મહેલ્યો, અમૃત કચોલુ લીધુ રે. ૧
ખાંધે કામળી ને હાથે લાકડી, ગૌચારવા જાયે રે;
નરસૈયાને સાથે તેડીને, કરમલડો દહી ખાયે રે. ૨
ધેન ચરાવીને ઘેર આવીયો, ભાભીએ મહેલું દીધું રે;
ભણે નરસૈયો એ ગોરાણી, સકળ કારજ સીધુ રે. ૩
શેઠ શામળ થઈ હુડી સ્વીકારી, ને પૂતવીવાહ બલી ભાતકીધો રે;
મામેરું પૂર્યું તે દાસ પૂત્રો તણું, શ્રી દામોદર રાયજી હાર દીધો રે. ૪
ધન્ય તે જનુજે ભૂતળ અવતારી, શ્રી કૃષ્ણ ચરણશું પ્રીત જોડી રે;
નરસૈયાઓ સ્વામી ભક્તને વસ સદા, ભક્ત આધીન રહે પાણુ જોડી રે. ૫

પદ ૨૦ મું.

જે કુળ હરિની ભક્તિ ન સાંધી, તે અપરાધી જીવ કરા રે;
ભૂતળ બાર બેઠે સખ સરખા. જીવતડાં નર નરક વસા રે. ૬ ૧

* દીવાની ન્યાત. † પાઠ. 'ક્ષણુ ક્ષણુ દેખે આળ બાળ રે.' ‡ પાઠ. રા. તનસુખરામની પ્રત.
“જોણુ એહું આહીરનું” § પાઠ. ‘જીવતા નર નરક વસતા રે.’

જે જન હરિને રંગે રાતા, લેશે હરિનું નામ રે;
 સકળ પદારથ હોય તેને, પામે વૈકુંઠ કામ રે. ૨
 કૃષ્ણ તણ બજે બૂદરને, લપટ લોભ વિસારી રે;
 પુરણ રૂપ પુરુષોત્તમ પામે, ધન તે નર ને નારી રે. ૩
 મનના મેલ તણ મલપાતા, કૃષ્ણતણો રસ માણે રે;
 બણે નરસૈયો ભુલા હીડે, કૃષ્ણ વના અવર જાણે રે. ૪

પદ ૨૧ મું.

ગાજે ગગન ધરા અતિ ધ્રુજે, પડછંદે પર્વત પડિયા રે;
 હિરણ્યકશ્પુ રિપુને રે વિહારવા, શ્રીનૃસિંહજી કાપે અઢીઆરે. ૧
 ભક્ત તણાં દુઃખ દહન કરવા, સંધાસમે હુંચો સ્થંભ ફોટો રે;
 ઉગારુ વન હાં પ્રગટયું પરાહુ, થભ શાડીને હરિદિધી દોટો રે. ૨
 વદન વિકાશ હાસ બગાઈ, સિંહ સ્વરૂપે કીધો સાદ રે;
 દહો દિશ દિગપાલ ડોલિયા, મહિયે* મૂકી મરજદ રે. ૩
 ડાઢ કકડે દુરજન ઉપર, નેત્રે જશો પાવક પરજલે રે;
 સોળે સાંધા કીધા જુજવા, આંતરમાલા લઈ કંઠ ધાલે રે. ૪
 અમર કોટી તેત્રિશાં મલા તાંહ, જાણું કરશે કલપાંત રે;
 વિકટ રૂપ સંતો કો કરી કપટ, કમલા દેવી કંપાંત રે. ૫
 કેશવ કોધ મુકો કરુણા કરી, પ્રહલાદ જઈને લાગો પાય રે;
 નરસૈયાયા સ્વામી શ્રી નરસિંહ રૂપ, સમાયુ ત્રિભુવન માંય રે. ૬

પદ ૨૨ મું.

મ કરીશઆલજે દેશું ગાલ, કહોની કહાનજી એ ક્યાંની ચાલ;
 પણ વાહલા એ વણ ચલાવો, ધાઈ ધાઈ ચુંબન દેરે ગાલ. ૧
 દહીઆં મહીઆં વેચીને જીવુ, દીઠડે મારગ જાઉં રે;
 થાયે અસુરે ને સૂર ચડે માથે, પુલડાં જેમ કરમાઈ રે. ૨
 ઘેર બેઠાં કર કંસને ન આપું, આંગ કહેને નવ દાપું રે;
 કરશું રાવ જશોદા આગળ, તમારે કુંવરે અનાડી લાપું રે. ૩
 હું ગુર્જર રાયની નોંધડી, મહારું નામ ધનાઈ રે;
 * * * * * ૪
 અમારી જાત આહીરડાં, હાવા કાં ઝાલો હાથ રે;
 નરસૈયાયા સ્વામી હવે મહેલો, જાયે અમારો સહીયર સાથ રે. ૫

પદ ૨૩ મું.

મહારા આંગણીએ વાયસ બોલે, કાણુ પરાણો આવે આજ;
 એમ કરતાં નંદ નંદન પધાર્યા, દીધું આલિંગન લોપી લાજ. ૧

પાટ બેસારીને પાપ પખાળું, માતીએ ભરી વધાવું થાળ;
ચુઆ ચંદન ઉગત કરીને, કંઠે આરોપું મુકતા માળ. ૨
નાના શાક પાક આરોગાવું, કર વીંચે લઈ ઢોળું વાય;
કર્પૂર વાશિત બિડલાં કીધલાં, મુખમાં તેને મહેલું જાદવરાય. ૩
શા શણુગાર કરું સંગે રે રમતાં, ગમતાં આલિંગન લઉં રે સાથ;
નરસૈયાયા સ્વામી કહું તમને, અમે અબળા તમે વૈકુંઠ નાથ. ૪

પદ ૨૪ મું.

શાને કાળે શણુગાર ન રાખું, જો સુંદર વર પામી રે;
માન તજીને માણું મોહન, વેહ વેદના વામી રે. ૧
હાસ કરીને વહાલે વહાલે, કંઠે બાહુંડલી વાળીરે;
અધુર સુધારસ પાન કરી હુને, કામ આતુરતાથી ટાળી રે. ૨
આટલા દા'ડા છાની હુતી, પીઉંડે પ્રગટ કીધી રે;
બણે નરસૈયો સુખની સીમા, વહાલે ઉરપર લીધી રે. ૩

પદ ૨૫ મું.

સરવસ સાંપી શામળીયાને, હું હીકું મલપંતી રે;
રાતદિવસ નહિ મહેલું અળગો, લાવ ધરી ગુણગાતી રે. ૧
જોખન મારું જતન કરી રાખું, એ સુંદરવરને કાળે રે;
તો પાતળીઆ પ્રેમ ધરીને, સાંપડું કોતો સેજે રે. ૨
મન ગમતો મેં મચકા કીધો, દીવડીઆ અજવાળી રે;
નરસૈયાયા સ્વામી શું રમતાં, મેહેલ્યો શણુગટ ટાળી રે. ૩

પદ ૨૬ મું.

સાસરીયામાં સાદ પડાની, મલપતડી પીઉંસુ મહાલું રે;
કંઠે વિલાગી કાઢનજીશું, હું રહી રહી વદન નિહાળું રે. ૧
મહારું મન તો માનુ હરિશું, લટકંતો ઘેર આવે રે;
ધસમસતી જોવાને જાઉં, મહારું ઉર સોહાવે રે. ૨
પ્રાણુનાથશું પ્રેમ ધરીને, સુંદર સહેજે સોહાવું રે;
નરસૈયાયા સ્વામી શું રમવા, રંમજુમ કરતી આવું રે. ૩

પદ ૨૭ મું—રાગ કેદારો.

મોર મુગટ શિર શામળા શોભીતો, ઝલકંતીરાખડી સ્થામ સોહે;
કર ઉપર કર કૃષ્ણ કામા તણો, નાચતાં નાચતાં મન મોહે. ૧
પીતપટ પાતલો નિલપટ સુંદરી, નેહ ઝડ ઝીલતાં નાથ નારી;
કાંઈ વાળ્યો કટી, હાર ઉર લેહેકતા, સચલ સ્થામા હરિ દેરે ભમરી. ૨
દેરે આલિંગન અગના અંગશું, નાથને બીડી અબળા બાળી;
બણે નરસૈયો ગોપીરજ શિર ધરે, કૃષ્ણ કામા રમણુ હરખું નેહાલી. ૩

પદ ૨૮ મું-રાગ સામેરી.

રાસ રમણ કરે કામની, કીડા કૃષ્ણને સંગ;	રાસ૦
શરદની રેણુ સોહામણી, મચ્ચો મેલા રગ.	
સુંદરી સર્વ ટોળે મળી, આઘ્યાં જુમનાને તીર;	રાસ૦
ઉલટ અંગે સમારીઆં, પહેર્યાં નૌતમ ચીર.	
ચક્રાકાર ચતુરા થઈ, ફરતા ફરતી નાર;	રાસ૦
મોર મુગટ મસ્તક ધરી, મધ્ય સોહે મુરાર.	
કાછી કાછની કામની, ઉર લહેકતા હાર;	રાસ૦
પીત પટોલાં બાંધીયાં, સજ્યા શકલ શણગાર.	
માનની મલી મંડળ રચ્યો, રમતાં રંગ વિલાસ;	રાસ૦
શરદ રેણુ શોહામણી, પુરણુકલા પ્રકાશ.	
ધણાં ધણાં હંમ હંમ કરે, વાળે ચરણનાં પ્રહાર;	રાસ૦
નારદ કરે નાદ નેહશુ, થે રહ્યો થેકાર.	
પરસપર શ્રબ્દ શુભે નહી, ગાય નૌતમ ગીત;	રાસ૦
રાગ માલવ આલાપીયો, કરે ગોપિકા પ્રીત.	
રમતાં રમતાં રગશું, વાધ્યો પરમ ઉલાસ,	રાસ૦
સ્થિતિ રહ્યો શરદચંદ્રમા, રેણી થઈ પટ માસ.	
બ્રહ્માદિક આદે દેવતા, લીલા જોયે નાથ,	રાસ૦
બડભાગી બામની રમે, કેલી કૃષ્ણને સાથ.	
કોટીક કલ્પ વહી ગયા, નાવે મુનીને ધ્યાન,	રાસ૦
નરસૈયાચા સ્વામી પ્રગટીયા, પુરણુ શ્રીભગવાન.	

પદ ૨૯ મું.

શશિચર ઉદીયો રે, બંધૂક કુસુમચે રગ;*	શશિ૦ ૧
મહાવો મન રીઝ્યા રે, નિરખીને રાધા અંગ.	
રજની રસાલી રે, વિકસિત બાર અદાર;	શશિ૦ ૨
હરિ મન મધુકર પુલ્યા પુલ જોઈને, ચંચલ કરે ગુંગર.	
પટરતુ સેવતી રે એકમને, તેણી વેલ રંગરેલ;	શશિ૦ ૩
શામલિયાને સુખ દેવાને, માહિમાહે મેલ.	
સુંદરી આવીઓ રે, શિશ અનંગ ધરી ઉપદેશ;	શશિ૦ ૪
જોઈ સહુને સાન કરી, નવ જોળન નવ વેશ.	
વિહવલ વિનતા રે, ધીરજ છાંડું અંગ;	શશિ૦ ૫
ન્યૂનાધિક શણગાર ઓપતારે,† અતર લહે તુરંગ.	

* શ. તનસુખરામની પ્રત. “બંધૂક કુસુમચ રંગ.” † પાઠ. “શણગાર શોભતા રે.”

સુંદરી ચાલીયો રે, જેમ મલિયાચલ લહેર;	શશિ૦	૬
જૂથણ મણિ મસ્તક સ્થાપરે, સુંદર લોચન મહીયેર.		
જોધને સુર થયો રે, મન વાધ્યો અભિમાન;	શશિ૦	૭
હું સરખી નહિ કાપરે, બ્રહ્માંડે બોલતો નિશાન.		
નારી વીને કરે રે, વહાલાયે વાહલપ બેશ;	શશિ૦	૮
નહિ કાઈ ધર્મ રજો રે, સ્ત્રિનો અબલાને લવલેશ.		
ત્યાં હરિ રીઝ્યા રે, તતક્ષણ આકમઝોળ;	શશિ૦	૯
અધુરપાન કુચ મંડલ પરશી રે, અંતરલહે રસ લોલ.		
માનનિને માન ધણું રે, શોભા અધિક અપાર;	શશિ૦	૧૦
અઝીનાં લોચન હૃદયામાં લિધાં રે, અંતર્ધાન વિચાર.		
નારી વિલાપ કરે રે, ગાયે ગુણ ગોવિંદ;	શશિ૦	૧૧
ચરિત્ર ચતુર્ભુજ ધર્યાં ભામિની રે, જેમ મધુકર ખીચ અરવિંદ.		
ત્યાં હરિ પ્રગટ્યારે, શ્રી કૃષ્ણજી હાસ્ય વિલાસ;	શશિ૦	૧૨
જે સુખ ભોગવીયુ તેણી વેળા રે, તે સમ ત્યાં નહિ રાસ.		
નારી પ્રશ્ન કર્યો રે, જુગત્પ્રજુગત સન્માન;	શશિ૦	૧૩
કામનીએ હરિ પ્રસન થઇ રે, લીલા અવિચલ દાન.		
મંડલ મધ્ય આવ્યા રે, પોતે થયા રૂપ અનેક;	શશિ૦	૧૪
રૂપરૂપ પ્રતિ રબણ કરે રે, મધ્ય જુગલ વ્યતિરેક.		
શી કહું શોભા રે, નાચે અબલા વેલી;	શશિ૦	૧૫
વાળંચ્યા અનેક વાજેરે, રસ માધુરી હેલી.		
સ્વર વિવિધ રગ રેલ્યા રે, જગત લોપાણું મોહી;	શશિ૦	૧૬
વાધ્યો લહેરે તુરગ રે, પ્રેમ અધિકડો નેઈ.		
પુષ્પવૃષ્ટિ હુંદભી સુર સુનિ કરે રે, ડીંગ થયો અનંગ;		
* * * * *		
તારુણી જાતીરે રે, લીલા વિવિધ વિનોદ;	શશિ૦	૧૭
જળ સુગંધ છાટે માહિામાંહે રે, અંતર્ભાવ આપોદ.		
ચોડું ધણું કહું રે, મન કરવો વિચાર;	શશિ૦	૧૮
નહિ એકલો નરસૈયો રે, જેહને રૂઢિયા નંદકુમાર.		

[નરસિંહ મેહેતા કૃત કાવ્યસંગ્રહમાંથી.]



શા મ ળ ભ દ્.



શ્રી શિવપુરાણ.*



અધ્યાય ૧ લો.

હાહરા.

શ્રી પતિ ગણપતિને નમુ, દિનપતિ નિશિપતિ જેહ;	
ગિરિગપતિ સુરપતિ સ્વયે, રિધિપતિ નિધિપતિ નેહ.	૧
સ્વામિ કાર્તિક સ્વયે નમુ, પુણ્ય શ્રી પરબ્રહ્મ;	
બ્રહ્મોત્તરખંડે કથા, ધારું રૂડા ધ્રમ.	૨
આરાધુ અન્નપૂરણા, કાશિપુર ધૂડ ધીશ;	
વિશ્વનાથજી વર્ણવું, આઘ નિરંજન ઇશ.	૩
જન્મ મરણ શિવને નહિ, અત નહિ અવતાર;	
કુડ કપટ કાંઈ નહિ મળે, દિવ્ય પદનો દ્યતાર.	૪
પગ જેના પાતાળમાં, શોભે બ્રહ્માંડે શિશ;	
ત્રિગુણાતિત કહાવે સદા, ધર્મ ધુરંધર ધીશ.	૫
શક્તિ યુક્ત શિવજી સ્વયે, બ્રહ્માંડ ધણાં ગુણ ધાટ;	
કોટિ બ્રહ્માંડ કર્તા કરણ, વેદ વદે વૈરાટ.	૬
નિર્ગુણ સગુણ નરનારિમાં, ત્રિગુણ તત્ત્વનું તત્ત્વ;	
જાણે વીરલા જોગિયો, સત્ય રૂપનું સત્ત્વ.†	૭
જગત પાવિની જગત જશા, મંદાકિની મહિમા જોય;	
શિર ધર્યાં તે શિવજીએ, પરમાણુવત્ હોય.	૮
મંડાળ મંમાયા મહત્, મહા શક્તિ શિવ સંગ;	
કોટી બ્રહ્માંડ નિમેષ નિધ, ઇશ તણી અર્ધાંગ.	૯
બ્રહ્મ વિદ્યા આપી બ્રહ્મને, સુરપતિ કીધા શક;	
પરબ્રહ્મ જહાં પ્રસન્ન થયા, તવ ચતુરબુજ ને ચક્ર.	૧૦
દેવ સર્વે ઉદ્ધધિ મથ્યો, જડ્યું તેમાંથી ઝેર;	
પ્રલય થતી પૃથ્વી રખી, મા'દેવનિ તહાં મે'ર.	૧૧
શત કલ્પ શારદ સ્તવે, સહસ્ર કૃણાએ શેષ;	
નિગમ નેતિ નેતિ કહે, લહે ન લક્ષણ લેશ.	૧૨

* પ્રત ૨ નો પાઠ. “અથ સામળભદ્ર કૃત બ્રહ્મોત્તરખંડેશિવપુરાણ.” † પ્રત ૨. “શિવસ્વયં ઈશનું સત્ત્વ.” પ્રત ૩. “શિવ સ્વામીનું સત્ય.”

સનકાદિક ૫૨ શોધતા, બ્રહ્મા બાણે નીત બેદ;
વિષ્ણુ વખાણે વિધ વિધિ, વર્ણી થાક્યા વેદ.

૧૩

છરપો.

ગજનન ગુણ ગાઉં, ચાહું ચતુરાનન ચિત્તે;
દશાનન હનનનું ધ્યાન, પંચાનન પૂજું પ્રિતે;
અજાનન આરાધ્ય, અષ્ટાનન જે આરૂઢે;
પડાનન કેરી સેવ, સહસ્રાનન પરાક્રમ પ્રૌઢે;
સહસ્ર શિર સુખ દેખણું,* સહસ્ર ધારા જુગતે ઝરે;
સમરત દેવ શામળ બાણે, કરુણાનિધિ કૃપા કરે.†

૧૪

દોહરા.

સાર કરો શ્રી શારદા, કલ્યાણ કરો કિરતાર;
કોશી બરો કુબેરજી, દિવ્ય પદવી દાતાર.
શ્રીગોડ માળવી વિમ્બ શુભ, વિશ્વેશ્વરનો‡ તન;
ઉપાસક અંબાતણો, મહારૂઢ ઉપર મન.
ધૈર્યની ઇચ્છા થકી, પૂર્ણશક્તિ પરતાપ;
વિશ્વંભર (નું) વર્ણન કરું, હૈં શાસ્ત્રમાં છાપ.
શિવપૂજન મહિમા ધણો, શિવ પૂજનનું પુણ્ય;
કહું કથા સંક્ષેપમાં, નેક રહે નહિ ન્ય.
મત વિવેક શિવરાત્રિનું, મહાદેવતણા જે મંત્ર;
પુણ્ય કહું તે પ્રાકૃતે, તોલ કરીને તંત્ર.
પાઠ પદ્ધત પૂજન વિધિ, કહું અધ્યાય વિરામ;
શિવ શિવ કહેતાં ઉધરે, નિર્મળ જેનું નામ.
ઇકાંતર શત કવિ તર્પો, ચારુ શિવ ચરિત્ર;
સાંભળતાં સુખ ઉપજે, પૂછે પ્રશ્ન પવિત્ર.
ધન્ય અવતાર જે સાંભળે, ધન્ય જે પૂછે વાત;
ધન્ય અવતાર શિવ શિવ કહે, ધન્ય જનનિનેતાત.

૧૫

૧૬

૧૭

૧૮

૧૯

૨૦

૨૧

૨૨

છરપો.

શેષ લહે નહિ લેશ, બ્રહ્માદિક હાડે ભમતા,
વેદ ન જાણે બેદ, નારદાદિક નિત નિત નમતા;
આળંગ કરે અતિ ઈર્ષ, ચંદ્ર રવિ ચિત્તમાં ચાહે,
સનકાદિક ને સિદ્ધ, ધ્યાન શિવજીને ધ્યાયે;

* પ્રત ૨. “સુખદેવનાં.” † પ્રત ૨. “કરુણા કરે.” ‡ “વિદેશ્વરનો તન” એવા પાઠ એક અપૂર્ણ પ્રતમાં છે.

વ્યાસ વૈકુંઠ પતિ, શક્તિ કૃપા શોધે સદા;
શામળ શિવ મહિમા તણો, લેશ* ન ભણે કે કદા. ૧

કરે કનજલ ગિરિ રાજ, ઘેળે શુભ સિંધુ પાત્રે,
વનરપતિ બાર અઢાર, લેખણો જ્યેષ્ઠ જાત્રે;
પૃથ્વી કોડ પંચાસ, કાગદ શુભ તેના કીજે,
ભારતી ભાગ્ય સુભાગ્ય, લાયક લખનારો લીજે;
લક્ષ કદપ સુધી એહ લખે, અહર્નિશ આઠે જામનો;
શામળ શિવ મહિમા વિશે, નિમેષ પાર નહિ નામનો. ૨

દોહરા.

શિવ મહિમા જે સાંભળે, મહાદેવ પર રાખે મન;
લક્ષ ચોરાશી ફેરો ટળે, અવતાર તેના ધન. ૩

છાંયો.

એકતાણું ધર ધ્યાન, તેજ યેનુ તનુ તહારે,
તણુ તણી શુભ સેવ, વસે મુખ ચીદે ચારે;
પાંચ તણો પરતાપ, હય નિત્ય પૂજે છાંયે,
સાત સમી લક્ષ લહેર, આઠ વસો ઘેર આપે;
નવ નવા નીત ભોગવે, દશે દેહ રક્ષા કરે;
શામળ શિવ મહિમા સુણે, લક્ષ લક્ષમી અભરે ભરે. ૧

દોહરા.

શિવ મહિમા કહેવા તણો, સમર્થ નહિ નર કોય;
મંદ મતિ હું માનવી, જીવ થઈ શિવને જ્યેષ્ઠ. ૨૩
લક્ષ મુડામાં મુડી, સાગરમાં શુક ચાંચ,
અકલ ન ચાલે એ ત્રિધી, શાસ્ત્ર સાખ દે સાચ. ૨૪
જેમાં બુદ્ધિ જેટલી, જેમાં જે ત્રિદાય;
તે ગુણ ગાયે તેટલા, મતિ દે શારદ માય. ૨૫
કિંકર સૌ કવિ જન તણો, કરવું મોહું કાજ;
શિવ મહિમા શામળ બણે, લક્ષ્મિવર રાખે લાજ. ૨૬

ચોપાઈ.

રૂડા સહસ્ર અઠચાશી રુપિ, સત્યશીળ સત્યવાદી સુખી;
તરતિખ ત્રટ ત્રવેણી તીર, શીળ સત્તાદિ શુદ્ધ શરીર. ૨૭
વ્યાસ વાલ્મિક વશિષ્ઠ વામદેવ, ગર્ભચાર્ય ગૌતમ ગાંગેવ;
માર્કંડેશ્વર મોટા મુનિ, વેદાભ્યાસ ધારે જે ધુનિ. ૨૮

સનક સનકાદિક શુક ને સુર, અંગીરા અત્રિ પુણ્ય પૂર;	
અરુ બ્રહ્મ કશ્યપ કુળ શુક, બ્રહ્મા પ્રાક્રમ શુકસાગર શુક.	૨૯
ધુમ્રપાની કો ધારે ધીર, નિર્મળ કાયક સેવે નીર;	
કો આવત અમિહોત્રી, કો પંડિત કો પ્રજ્ઞોત્તરી.	૩૦
કો આગમ વાણી વેદિયા, કો જ્ઞાન વિદ્યાના બેદિયા;	
કાયક ઉંચા રાખે હાથ, જ્ઞાણિઆમ સેવે શિવ સાથ.	૩૧
કો જ્ઞાની બાવે બક્ત્ય, સેવે કાયક સાચી શક્ત્ય;	
કાયક જપ તપ કાયક નેમ, પંચામ સાધે કાયક પ્રેમ.	૩૨
પગ ઉંચા ને હેઠાં શિશ, આરાધે કો ઉમા ઇશ;	
કોને સૂર્ય સેવાની સૂઝ, ગુરુમંત્ર બણે કાયક ગુણ.	૩૩
એવા સદસ અઠ્યાશી સિદ્ધ, નારાયણ આપે નવનિદ્ધ;	
બારદ્વાજ આદે જે જ્ઞાન, ૬૬ વિશ્વાસે ધારે ધ્રમ.	૩૪
ચર્યા ચતુર્ભૂજની થાય છે, ગુણ ગોવિંદ તણા ગાયછે;	
વિવિધ પ્રકાર કરે સૌ વ્રત, સુત પુરાણિક આવ્યા વ્રત.	૩૫
ઇંદ્રાસનમાં આપે ઇંદ્ર, ચતુર તારામડળ ચંદ્ર;	
બ્રાહ્મણ સૌ કોને ભાવિયા, બલે બલે અધિપતિ આવિયા.	૩૬
ઉઠા બેઠા ને આદર કીધ, દિવ્ય દર્બના આસન દીધ;	
ઋષિ કરજોડી સૌ રહ્યા, બ્રહ્મ અમૃતશા મીઠા કહ્યા.	૩૭
અહિઆં અડસઠ તિરથ આજ, કોડ દીપોત્સવીવત્ કાજ;	
અષ્ટમા સિદ્ધ નવ નિધિ અઘ, માન બાવે પધાર્યા સઘ.	૩૮
વારુ સૌનક પૂછે વાત, જશવંતા જણીતા જાત;	
શ્રી વ્યાસજી ફેરા પટ શિષ્ય, જેણે આરાધા ઉમા ઇશ.	૩૯
લક્ષ કોટિધા લક્ષણુ લહો, કથા કરુણા નિધિની કહો;	
પામી જે ભવસાગર પાર, સહુકો કેહ અકળિત સંસાર.	૪૦
નથી જીતાતાં માયા મન, *ભવસાગર તરવાનું મન;	
તારું મારું તે નવ ટળે, હું તું ત્યાં ઇશ્વર કયાં મળે.	૪૧
લક્ષ ચોરાશી ફેરા ફેાક, સાધુ જનને તેનો શોક;	
જીવશીટીને શિવ ક્યમ થાય, તેજમાંતેજ તે કોણુ સમાય.	૪૨
પડ્માક્ષ ને પડ્મદર્શન, મમત કરે નહિ શિવ પ્રસન્ન;	
નિરંજન કે નિરાકાર, કે શંભુજી છે સાકાર.	૪૩
કો કેહ અવની કો આકાશ, કો કેહ પંચમાજૂત પ્રકાશ;	
કો કેહ યજ્ઞ હુતદ્રવ હવી, કો કેહ તારા મંડળ રવી.	૪૪

કો કેહ ત્રિશુભ્ય રહેરૂ રૂપ, કો કેહ અહા વિદ્યા એ ભૂપ;	
કો કેહ સીતા લક્ષ્મણ રામ, અસખ્ય નારાયણનાં નામ.	૪૫
કો કેહ વિષ્ણુ કો કેહ વેદ, નથી ભાગતો કોથી બેદ;	
કો કેહ તીર્થ ને સેવા વ્રત, કો કેહ પ્રતિમા પૂજે વ્રત.	૪૬
કો કેહ વિમ્બ પૂજે સૌ વળે, કો કેહ ઘેનુ પૂજે શિવ મળે;	
કો કેહ તુળસી પિપળ ધન, સધળે ઠામ મળે કેમ મન.	૪૭
વ્યાખ્યાન કરીને વ્રત વિવેક, અમને દેખાડો મારગ એક;	
જન્મ મરણથી નીત છુટીએ, સુખસાગર લક્ષ્યા લુંટીએ.	૪૮
સુત પુરાણિક કહે શાખાસ, પ્રીત ધરી એસાર્યા પાસ;	
કથા કરુણા નિધિનો કહું, આદરથી સાંભળજો સહ.	૪૯
આઘ નિરંજન મોટા ઈશ, ધર્મ કર્મ ધારક દૃઢ ધીશ;	
આણુ માત્ર ઠાલો નહિ ઠામ, કોટિ અહ્યાંડ કર્તા એ અકામ.	૫૦
ધૃત્તિ માયા શિવની શકત્ય, જગત જનેતે જાયો જકત;	
શુધા તૃષા નિદ્રા નરનાર, બાવન અક્ષરથી એ બહાર.	૫૧
પત્નીસ થકી છે પરબ્રહ્મ પરો, આણુ માત્ર રહે નહિ અરો;	
જડ, ચૈતન, તરુ, વેલ કે કૂલ, મા'દેવ સકળ સૃષ્ટિનું મૂળ.	૫૨
અંતે સર્વે ત્યાં જ સમાય, માટે કહું શિવનો મહિમાય.	૫૩

દોહરો.

એક સમે વૈકુંઠમાં, બેઠા વિષ્ણુ વરવર્ણ;	
લક્ષ્મી લીલા લહેરમાં, ચાંપે પ્રભૂનાં ચર્ણ.	૫૪
કરજોડી લક્ષ્મી કહે, પૂછુ પ્રશ્ન પવિત્ર;	
મુજને સંદેહ અતિ ધણો, ચતુર્ભુજ ચાર ચરિત્ર.	૫૫
ધ્યાન ધરે સૌ તમ તણું, નિર્મળ નારાયણ નાથ;	
તમે ધ્યાન કોનું ધરો, ગ્રહી જપ માળા હાથ.	૫૬
હરિ હશીને બોલીયા, સાચું કહું આ દિશ;	
અમો ધ્યાન નિત્યે ધરે, આઘ ઉમાપતિ ઈશ.	૫૭
વિષ્ણુ કેહ મુજને સહ, કે' નારાયણ શુભ નામ;	
વૈકુંઠ વાસ વસી રજો, શિવ પૂજન કૃત કામ.	૫૮
બ્રહ્મવિદ્યા બ્રહ્મા બ્રહ્મા, સૃષ્ટિ કરણુ સિમાય;	
ભાવે બ્રહ્માણી વર્યા, મહારુદ્રતણો મહિમાય.	૫૯
બ્રહ્માના એક દિવસમાં, અયુત પડે છે ઇંદ્ર;	
તે સેવે શુભપાણુને, લલાટ રેહ છે ચંદ્ર.	૬૦
નિમેષ પાર પામું નહિ, વખાણુ કરે તે વ્યર્થ;	
પાંચ કોડ બ્રહ્મા પડે, શિવ મોટા સમર્થ.	૬૧

આઘ અંત જેને નહિ, નહિ જન્મ નહિ મર્ણુ;	
અવતાર માત પિતા નહિ, અયોનિ અશરણુ શર્ણુ.	૬૨
મારું તારું હું તું નહિ, ઈશ્વર આઘ અનૂપ;	
કુડ કપટથી વેગળા, ભવતારણુ ભવ ભૂપ.	૬૩
દિવ્ય પદવી દાતાર એ, લક્ષણુ લોભ નહિ લાંચ;	
અષ્ટમા સિધ નવ નિધ દે, ચોખા ચઢવે પાંચ.	૬૪
ધતુર ચઢાવે ધન દિયે, પુષ્પ ચઢાવે પુત્ર;	
જળ ધાર કરે ભવજળ તરે, શિવમાં સાચાં સુત.	૬૫
અલખત આપે અર્કથી, કરેણુ પૂરે કોડ,	
તિલ ચઢે ત્રિલોક પદ, જશ ઉપરાવણુ જોડ.	૬૬
બિલપત્ર ચઢાવે બહુ સુખી, વસે વાસ કૈલાસ;	
નિમેષ માત્ર નહિ ન્યૂનતા, પરબ્રહ્મ કેરી પાસ.	૬૭
વાણી કહી એમ વિષ્ણુએ, લક્ષ્મી આગળ લક્ષ;	
સુત કેહ સૌનક સાંભળો, મંડળ સર્વ સમક્ષ.	૬૮
બુદ્ધ હિણુ ન જાણે બાપડા, અકલ હિણુ અગ્નણુ;	
શિવ દાતા સમરથ સદા, કરે પોકાર પુરાણુ.	૬૯

ચોપાઈ

તેર કોટિ શિવ કેરા તંત્ર, અડસઠ કોડ મોટા છે મત્ર;	
અધિપતિ મંત્રપંચાક્ષર એક, વર્ણન તેનું કરુ વિવેક.	૭૦
કોડ મંત્ર બીજા છે કથી, શિવ સમાણી સિદ્ધિ નથી;	
મોક્ષ પદ કેરુ છે એ મૂળ, ટાળે શત્રુ સકટ શૂળ.	૭૧
પૂર્વ જન્મ સચિતસહિ પાપ, બાલી ભસ્મ કરે એ આપ;	
કરે નર્ક નિવારણુ કામ, નિર્મળ છે પંચાક્ષર નામ.	૭૨
બ્રહ્મહત્યા ગૌહત્યા ટળે, કારણુ મંત્ર તણું કુણુ કળે;	
સાક્ષાત્કાર શિવ પદ પામિયે, જન્મ મરણુ વ્યાધિ વામિયે.	૭૩
સ્વર્ગ સુખ ભાવે ભોગવે, જે પંચાક્ષર જપ જોગવે;	
બ્રહ્મા વિષ્ણુ હર પદ હોય, મહિમા કળી શકે નવ કોય.	૭૪
પંચાક્ષરના ભારે ભેદ, વખાણુ કરી શકે નહિ વેદ;	
પંચાક્ષર તણો પરતાપ, જાણે ઈશ્વર આપો આપ.	૭૫
પંચાક્ષરનું પુણ્ય પ્રમાણુ, પરમેશ્વર તે પુરુષ પુરાણુ;	
નવસે નવાણુમાં ગંગ, શિવ પંચાક્ષર શોભિત સંગ.	૭૬
ચતુષ્પદમાં ગુણુવતી ગાય, વનસ્પતિ ટુળસી વૃંદાય;	
હક્ષ મધ્યે પીપળનું વૃંદ, અધિપત્યમાં શોભે છે ઈંદ્ર.	૭૭

સાચા દેવ શિવ શાળિગ્રામ, મુક્તિપુર કાશી એ ઠામ;	
ભાસે વર્ષુ સકળમાં જ્ઞાન, શ્રુતિ, સ્માર્ત બે સાચા ધર્મ.	૭૮
સઉથી મોટા શ્રી મહાદેવ, સાચો મત સદ્ગુરુની સેવ;	
પુણ્ય પર્વ મહિ દ્વાદશી, ઉપવાસીને વપુએ વસી.	૭૯
રુદ્ર મુક્તિદાયક રત્ન, જાઓ પંચાક્ષર કરી જલન;	
પાંચ પદારથ પૂરણ પાસ, વસે વાસ કોડે કૈલાસ.	૮૦
વિષ્ણુ વિરંચી વાક્ય વિવેક, કહું આખ્યાન તે ઉપર એક;	
સુતે સૌનક પ્રત્યે કહું, ગુણ જાણી શામળબટ્ટે ત્રહું.	૮૧

દોહરા.

મથુરાપુર નગરી મહા, ત્રટ યમુનાની તીર;	
મુક્તિપુર મહિમા ધણો, નિર્મળ સુંદર નીર.	૮૨
દાસાર્હ રાજ તહાં વસે, રાજ્ય કરે શુભ રીત;	
પ્રતાપ પુરંદર સારખો, પ્રજા પાલનપે પ્રીત.	૮૩
ધર્મ કર્મ કુશલી કહત, લાજ શરમ લક્ષ કોડ;	
પરમ મનોહર પ્રિય જન, ક્ષણું માત્ર નહિ ખોડ.	૮૪
શર પૂર દાતા દિલે, ધીર વીર ધૂડ ધામ;	
નરવર સર્વ નરેન્દ્રમાં, કુળનાં આચરે કામ.	૮૫
કન્યા કાશીરાજની, પરણ્યો રુડી પેર;	
સુંદર રૂપ સલખખણી, ગુણુવતિ આવી ઘેર.	૮૬
કામની નામ કામાવતી, શોભિત ગુણુ શણુગાર;	
લક્ષણુ બત્રીસે લહે, દેવાંશી રૂપ દાતાર.	૮૭
સતી માંહી શિરોમણી, નારીમાં બહુ નૂર;	
રામા મહિ રતિ સમી, પદ્મની માંહે પૂર.	૮૮
મહા મનોહર માનનિ, સાસુદ્રિકની સાખ;	
નેણુવેણુ નિર્મળ સદા, ભામા અમૃત ભાખ.	૮૯
હામ કામ મૃગલોચની, કામનિ કમળનો કંદ;	
નખશિખ શોભિત નિર્ભળાં, મુખ શરદનો ચંદ.	૯૦
ચુકી ધુત્રપાની ચળે, મોહે મુનિવર મન;	
તપ ચૂકે તપસી તુરત, તરુણીનું એવું તન.	૯૧
સકળ કળા ગુણુ શોભતિ, માનનિ મોહન મોટ;	
ગૃહસ્થાવટ ગમે નહિ, ખરી એ તેમાં ખોટ.	૯૨
ભરતાર સમી બેટે નહિ, ન કરે સ્વામી સંગ;	
આલિંગન આપે નહિ, રામાનો એ રંગ.	૯૩

ધણીને કાણુ ધારે નહિ, અડવા દે નહિ હાથ;	
કરજોડીને કરગરે, સેજ ન શોભે સાથ.	૯૪
અકાંત સેજ અધિપની, કંદર્પ સરીખી કાય;	
તૃપાતુર જાણી તેહને, જળ પાવાને જાય.	૯૫
કંથ તો કામાતુર થયો, તે નારીનો નાય;	
અતિ આતુર ઉમંગમાં, હેતે જાણ્યો હાથ.	૯૬
મા મા કહી થાકી માતુનિ, મોટા મંદિર માંછ;	
સિહને હાથ શિયાળીઉં, કામનિ જાયે ક્યાંય.	૯૭
મે'લ મે'લ સ્વામી મુને, કામવાસના છાંડ;	
સુખ નહિ પામે સંગથી, મમતા શાને માંડ.	૯૮
જમજમ નારી ના કહે, તમ તમ વ્યાકુલ થાય;	
નારી હિડે નાસતી, ધણી પછવાડે ધાય.	૯૯
જેર કશું જીવતી વિશે, કેહ રાગ્યો નહિ રંગ;	
કુર્ચુદિ કુર્ચ પામશે, જે કરશે મુજ સંગ.	૧૦૦
કરગ્રહી રાખી કાખમાં, બળ કચું બહુ પેર;	
પ્રેમદા પતિને પ્રિછવે, મનમાં આણી મે'ર.	૧૦૧
જર કરે જોરાવરી, તે નર નરકે જાય;	
રજસ્વલા સંગે રમે, તે કુડો કેહવાય.	૧૦૨
રોગવતી ને ગર્ભવતી, કામ અધ જન જોય;	
વ્રતવતી વનિતા તણો, સંગ ન ઇચ્છે કોય.	૧૦૩
વ્રત દિવસ પિત્રિ દિવસ, દિવસ સમે દિલ દાખ;	
શામા સંગ ન કીજીએ, ધર્મશાસ્ત્રની સાખ.	૧૦૪
કોટિવાર કહ્યું કામની, હૈડે આણી હેજ;	
કથે તે માન્યું નહિ, શામા નાખી સેજ.	૧૦૫

છરપો.

કામાતુર અતિ અધ, આંખે ન દેખે આપે,	
કામી ન જીવે કાજ, પ્રીછે નહિ પાપી પાપે;	
કામી ન જીવે જાત, દશેદિશ ડર ન દેખે,	
ન ધારે કામી ધર્મ, અકલ જે હોય અલેખે;	
કામી ન જીવે કામનિ, જર કર્મે પહોંચ્યો જદા;	
શામળ કેહ જોખ્યું બાપનું, કાં કામનિ કામી કદા.	૧૦૬
જરને ન મળે લાજ, જરને કાજ ન સુઝે,	
જર જીવે નહિ જાત, બુદ્ધિ એકે નહિ જીએ;	

જાન ન જાણે પુન્ય, જાન જન જાણે જૂઠો,
જાનપર રૂઠે જગત, જાન પર રામ રેહ રૂઠો;
જાન સગપણ શીધે નહિ, જાન ગરુવાપણું નવ ગણે;
હજાર અવગુણ છે જાનમાં, શામળ ભટ સાચું ભણે. ૧૦૭

કામ ન જાણે જનક, યુધિષ્ઠિરે કામ ન જાણે,
અર્જુને ન જાણે કામ, રાવણનો પ્રેહ ન વીત્યો;
તેત્રિસ કોટિ દેવ, રુપિ જે સહસ્ર અઠવાસી,
પત્નગ પતિ નગ નરેશ, ડાહ્યા સઉ કીધા દાસી;
માંધાતા મહીપત સારખા, નિર્ધોષ આઘ છકના છક્યા;
શામળ કેહ સુર સત્વાદિયા, કામ જાણી કો નવ શક્યા. ૧૦૮

કુંતીએ નવ જાણે કામ, જાણે નહિ દ્રૌપદી રાણી,
પરાશર પુનવંત, મનમાં મછગંધા માણી;
સતી છે અહલ્યા નાર, એ જ વગોવી ઈર્ષ,
ગુરુ પત્ની ગુરુ દેવ, ચૂકવી ચાતર થઈ ચંદ્ર;
બ્રહ્મા આઘ ભરમાવિયા, કામ અજાત કેહવાય છે;
શામળ કેહ કંચન કામ ને કામનિ, વિષયા સઉને વાંચ છે. ૧૦૯

કૌરવ કામી અધ, અઢાર ક્ષોણિ અવટાવ્યું,
દમઘોષે ખોયો દેહ, શિશુપાલે શિશ કટાવ્યું;
વસુવાણો વાંદર વાળ,* હેતે ભાભી મહી હાથે,
કૈયાકૈયક શત બ્રાત, શમ્યા સૌ બાંધવ સાથે;
આવા અનેક કંઈ કોટિધા, નર નારી શું કહું કથી;
શામળ કહે શકર વિના, કામ દહન બીજે નથી. ૧૧૦

ચોપાઈ.

બળ કરી નાંખી તે બાળ, ભુવતિ અંગથી ઉડી જવાળ;
સ્વામી સંગ કરે જેટલે, તન અમિ વાખ્યો તેટલે. ૧૧૧
ખરી પાખ્યો એ તો ખેદના, હળી વિછી લક્ષ તણી વેદના;
ખોટા ખ્યાલ થકી તે ખડચો, પલગ થકી પિઉ પૃથ્વી પડ્યો. ૧૧૨
બળ્યો બળ્યો કહી ખેઠો થયો, કથન કામનિ આગળ કહ્યો;
સાંભળ રે સુકળની નાર, મિછયો નહિ હું તારો પાર. ૧૧૩
દેવાંશી છે તુજનો દેહ, અમિવત્ લાગ્યો કયમ એહ!
સુખનો સાગર જોઈએ જ્યાં, તનમાં તાપ શો દિશે ત્યાં. ૧૧૪

* વાલી વાંદર-કિષ્કિંધાનો રાજા, પોતાના બાઈ સુગ્રીવની સ્ત્રીના હસ્થથી, રામને હાથે મરણ પામ્યો હતો.

દેહ મારામાં લાગી આગ, ભામની સંદેહ મહારો ભાગ;
અનળ કારમો કાપ્યો ક્યમ, સાચું કેહ ને મારા સમ. ૧૧૫

કોહરો.

કામની કેહ કંથા સુણો, તોલ કરી જો તંત્ર;
પંચાક્ષર પ્રિયું અમો, મહાદેવતણો જે મંત્ર. ૧૧૬

આર વરસની બાળકી, પિયર પિતાને પાસ;
માનુભાવ મોટા રુપિ, વસિષ્ઠ સમ આબ્યા આવાસ. ૧૧૭

અર્ધપાદ પૂજા કરી, જડી સ્વર્ગની જગ;
પિતા મારે સુજને કહ્યું, પ્રગલ્ભા પાગે લાગ. ૧૧૮

કરી પ્રદક્ષિણા પ્રીતથી, ચિત્તથી પૂજ્યા ચરણ;
રુપિ રલિયાત થયા રુદે, કથન સંભળાવ્યા કરણ. ૧૧૯

તત્ત્વનું તત્ત્વ ત્રિલોક એ, સત્ત્વનું સત્ત્વ સુખ ધામ;
સારનું સાર સંસારમાં, નર્મળ શિવનું નામ. ૧૨૦

દુર્લભ મોટા દેવના, ગુણ ગોવિંદજી માય;
સિદ્ધિદાયક શીખવ્યો, પંચાક્ષર મહિમાય. ૧૨૧

એક એક રામશરીરનાં, જરૂર હારદ લુજ હેજ;
મંત્ર તણા મહિમા થકે, તરુણ વિદ્યુતવત્ તેજ. ૧૨૨

ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન જે, ત્રણે સૂઝે તરત;
પંચાક્ષરના પુનથી, વપુ વસ્ત્રાં છે વરત. ૧૨૩

વિશ જન્મની વારતા, જાણું નહિ આસક્ત;
સુખ નહિ મારા સંગથી, વિસ્તારી કહું વ્યક્ત. ૧૨૪

પૂર્વ જન્મના પાપી તમો, નિર્મળ છું હું નાર;
અધિકાર નથી અડવાતણો, વેદ વચન વ્યવહાર. ૧૨૫

અડસટ્ તીર્થ થકે અધિક, કોટ ધણાં કેહવાય;
પંચાક્ષરના પુનથી, પદ પદ ગંગા નાભ. ૧૨૬

જપ તપ સાધન ને નિયમ, યજ્ઞ યાગ કરે લાખ;
પંચાક્ષર પામ્યો નહિ, તો શાસ્ત્ર ન પૂરે સાખ. ૧૨૭

મારણ્ય મોહન વશીકરણ, વેદ વચન પરમાણ;
પંચાક્ષર સઉથી વધે, નિશ્ચે પદ નિરવાણ. ૧૨૮

જન્મ મરણ દુઃખ ટાળવા, બાળવા પ્રૌઢાં પાપ;
પુણ્ય પદારથ પામવા, એહ મંત્ર છે આપ. ૧૨૯

ભવસાગરને તારવા, નિર્મળ નૌકા નેટ;
લક્ષ ચોરાશી જ્ઞાનમાં, નાવે માને પેટ.* ૧૩૦

* પ્રત ૨. 'પુનસપિ નાવે પેટ' પ્રત ૩. 'નર નાવે માને પેટ.'

નરક નિવારણ સુખ કરણ, આગળ ને વળી આજ;	૧૩૧
મોક્ષ મહિમાનું મૂળ એ, મોટા મંત્ર મહારાજ.	૧૩૨
મોટું દેવતા મંત્રનું, નિર્મળ શિવશું નેહ;	૧૩૩
અધિકાર નહિ અડવા તણો, દગ્ધ થાય તુજ દેહ.	૧૩૪
પહેલાંના પાપ પ્રલય થશે, સદ્ગુરુનો મળશે સંગ;	૧૩૫
ત્યાર વિના શોભે નહિ, રામા સાથે રંગ.	૧૩૬
હઠ હોડ હિમત તણ, પ્રીત્યે પ્રણુમ્યો પાગ;	૧૩૭
પાપીને પાવન કરો, જડી મુને તો જાગ.	૧૩૮
પ્રેમદા કેહ તમો પૂજ્ય છો, તમો ગુરુ ઠર ઠામ;	૧૩૯
અધિકાર નહિ ઉપદેશનો, હું છું કિકરી કામ.	૧૪૦
ઉંચ જાત થઈ નીચનો, ઉપદેશ ધણા લે ગર્ક;	૧૪૧
આપનાર લેનારના, નવ લક્ષ પરિયાં જાય નર્ક.	૧૪૨
ટ્રોકટ કાન ટુકે અક્ષળ, દંભ કરતા દાખ;	૧૪૩
બોલે બોતેર આપના, શાસ્ત્ર પૂરે એમ સાખ.	૧૪૪
સતગુરુની સગત થકી, થાશે દેહ પવિત્ર;	૧૪૫
પછી પરણી ભોગવો પ્રેમદા, હું છું પતિતમ મિત્ર.	૧૪૬
જીમનાં તટ જીવતિ ગર્હ, અશ્વત્થ વૃક્ષ અનૂપ;	૧૪૭
ગર્ગાચારજ ગુરુ કને, ભામની સાથે ભૂપ.	૧૪૮
પ્રદક્ષિણા પ્રીતે કરી, હેતે જ્ઞેઆ હાથ;	૧૪૯
મહારાજ ઉપદેશ કરો મને, શિવ પચાક્ષર સાચ.	૧૫૦
ગદગદ કંઠ દીઠો રાયને, રૂપિ મન પામ્યા રીઝ;	૧૫૧
શિવ પચાક્ષર શીખવ્યો, ભવ સુખ સાગર ખીજ.	૧૫૨
‘નમઃ શિવાય’ ગુરુએ કહ્યું, કોડે સાંભળ્યું કર્ણ;	૧૫૩
ઉપદેશ કર્યો પચાક્ષરી, તોલ વાર તે ત્રણ.	૧૫૪
નિર્મળ થયો નિર્મેષમાં, અધવર્જિત એ આપ,	૧૫૫
પલકમાં પાપ પ્રલે કર્યા, પચાશ જન્મનાં પાપ.	૧૫૬
રૂપિ કેહ રાજા સુણો, પ્રગટ્યુ પ્રૌઢું પુણ્ય,	૧૫૭
મંત્ર તણો મહિમા મળ્યો, વળતી નવ રહી નૃત્ય.	૧૫૮
મૃહુર્ત ન જોવું મંત્રમાં, નહિ નક્ષત્ર તિથિ વાર,	૧૫૯
દોષ એમાં નવ દાખિયો, સદા સર્વદા સાર.	૧૬૦
લેણું દેણું જોવું નહિ, ભગણ તગણ નહિ ભેદ,	૧૬૧
સદા મત્ર સુખ દેયણો, વાણી બોલે વેદ.	૧૬૨
પચાક્ષર તે પ્રિયો, કોડે સાંભળ્યો કાન;	૧૬૩
દેવરૂપ દેહડી થઈ, મહારક્ષતણી બહુ માન.	૧૬૪

અધિકાર થયો એ મંત્રનો, લલ્લો લાખેણો લાગ;	
અધિપત્ય કેરા અંગથી, ક્રાંટિક ઉજ્યા કાગ.	૧૪૮
નેણુ નાસિકા હાથ પગ, વાંસો ને વળી વક્ષ;	
કાગ રૂપ ઉડી ગયા, સત સહસ્રધા લક્ષ.	૧૪૯
પાંખ બળી પોકારતાં, તનુ બળ્યા કેહ તેહ;	
પ્રલય થઈ પૃથ્વી પડ્યા, અવર ન દેખે એહ.	૧૫૦

ઐપાઈ.

વાયસ તે વસુધાપર પડ્યા, અધિપતિને મત્ર અચરજ અડ્યા;	
ચતુર ગુરુને લાગ્યો ચર્ણુ, કરતુત એ સંભળાવો કર્ણુ.	૧૫૧
ભૂપત કેહ મુજમાં શો ભાગ, રોમ રોમ ક્યાંથી એ કાગ;	
પુણ્ય પાપ કે ધર્મ અધર્મ, બૂકું કે રુકું એ કર્મ.	૧૫૨
મુનિવર કેહ સાંભળ રે મૂઢ, તહારાં પાપ પુરાતન પ્રાંઢ;	
ક્રાંટિ બ્રહ્મહત્યા તો કરી, અધ ભંડાર મૂક્યા છે ભરી.	૧૫૩
મુખે સત્ય ન ભાખ્યો ભાખ, સ્ત્રીહત્યાઓ કીધી લાખ;	
બાળહત્યાઓ કીધી બહુ, લક્ષ ગૌહત્યાઓ લહુ.	૧૫૪
મદિરાપાન કર્યું તે મુખે, દેવ રૂપિ દમ્યાતા દુઃખે;	
નિર્મળ પુણ્ય ન કર્યાંનો નેમ, હર્ણુ કર્યાં કાળા તિલહેમ.	૧૫૫
ગુરુપત્નીશુ કીધ ગમન, સ્વપચનાં તે ખાધાં અન્ન,*	
ગોત્ર સ્ત્રીશુ કીધો સગ, ઉત્થાપ્યાં શિવજનાં લિગ.	૧૫૬
દેવ સ્થળ ભાંગી ધર કર્યાં, બ્રાહ્મણ ધન ભંડારે ભર્યાં;	
ક્ષીર નીર કર્યાં એકઠાં, મોડી નાંખ્યા જોગી મઠાં.	૧૫૭
સતીસ્ત્રીના લીધાછેશાપ, જન્મ જન્મનાં તારાં પાપ,†	
પાપ કરતો પાપી મરે, પાપીનો પાપી અવતરે.	૧૫૮
એ રીતે આજ્ઞા દે ઇષ્ટ, અતિ પાપી તે તો પાપીષ્ટ;	
શિવ મંત્રમાં ગુણુ છે ધણો, પ્રલય થાય પુજ પાપજતણો.	૧૫૯
એક રતિ પુર અગ્નિ હોય, બાળે વન બચે નહિ કોય;	
એવો એ પંચાક્ષર મંત્ર, ટાળે પાપ ન બીજને તંત્ર.	૧૬૦
સરસવ જેટલું વડનું બીજ, થાય વૃક્ષ રોપે જો રીજ;	
સૂર્યબિંબ પ્રાચી પ્રસરે, જગતિમાં અજવાળુ કરે.	૧૬૧
શિવશિવ જો અક્ષર બોલાય, જન્મોજન્મનાં પાપ સુકાય;‡	
વેદ પુરાણુકેહ છે કથી, શિવથી અન્ય તત્ત્વ જગતમાં નથી.	૧૬૨

* પ્રત ૨. “અભડાવેલાં બહુ ખાધાં તે અન્ન” † પ્રત ૩. “ત્રોડી પાડી નાંખ્યાં”

‡ પ્રત ૨. “સતી સિદ્ધના લીધા શાપ, પાંચ લક્ષ જન્મનાં પાપ.” § પ્રત ૩. “પાપ સુકાય.”

ભટકે ભૂર ન જાણે ભેદ, વર્ણન કરતાં થાકે વેદ;	
વિષ્ણુ સરખા પ્રત આચરે, ધ્યાન ધૂમ્રપાનીનું ધરે.	૧૬૩
મંદ મતિ માનવ કરમાય, કળિશકે નહિ શિવ મહિમાય;	
વૈકુંઠ વિશ્વ કરનારો ધણી, શિવજી સકળ જગતનો મણી.	૧૬૪
ઐવું તત્ત્વ પામ્યા છે તમે, અતિ ઉપમા શી આપું અમે;	
કાગ રૂપ થઈ અધ નિસર્યા, અતિ વિષમ દિવસ વિસર્યા.	૧૬૫
અરુણ ઉદય અધારું ગયું, શુદ્ધ શરીર રાજાનું થયું;	
અમૃત પીધું ભાવે કરી, કાયા અમૃત સરખી કરી.	૧૬૬
મહત્ત મત્રનો મહિમા મળ્યો, જન્મ મરણનો ફેરો ટલ્યો;	
જીવ શીટીને શિવજી થશે, જરૂર વાસ કૈલાસે જશે.	૧૬૭
અધિપ ઇકાંતર શત આધર્યા, પરિયાપિત્રિ પ્રભુવત્ કર્યા;	
હેતે રાયે જ્ઞેઆ હાથ, સ્તુતિ કીધી ગુરુજીની સાથ.	૧૬૮
કોટી જન્મ હું પાપી રૂપ, આશ્રયશાળી થયો ક્યમ ભૂપ;	
વેદના સઘળી ક્યમ વામિયો, શે પુણ્યે હું સુખ પામિયો.	૧૬૯
ગર્ગ કેહ સાંભલ ગુણ નિધ, વારુ વાત કહું વિવિધ;	
કોષક જન્મનું પુણ્ય જ હતું, તે તુજ આગળ કરીએ છું.	૧૭૦

હોહુરા.

પુણ્ય પાશેરેક તાહરું, પાંચ કોડ મળ્યુ પાપ;	
આગળ તે તે ભોગવ્યું, બહુ કીધાં મા બાપ.	૧૭૧
ત્યાર પછી તે માગિયું, પરથમ ભોગવું પુણ્ય;	
આમે નર્ક નિશ્ચે જવું, નથી દુઃખની નૂન્ય.	૧૭૨
પુણ્યતાણું ૫ળ પામિયો, કોષક વેળા કાજ;	
ધર્મધર્મ વિચારથી, રુંડું પામ્યો રાજ.	૧૭૩
પુણ્ય કર્યું પરમારથી, પુરણ આણી પ્રીત;	
સ્વારથ નહિ ને શુભ કર્યું, રાજ મળ્યું શુભ રીત.	૧૭૪
એક દિને શિવ દે'રે ગયો, મૃગયા જતા મન;	
શિવ શિવ કીધું સેવકે, તે સાંભળ્યું કર્ણ.	૧૭૫
મોટો ઢગ મેરુ સમો, ધાસના ગાડાં લાખ;	
રાજ રજ અગ્નિવડે, લાગી થઇ ગઇ રાખ.	૧૭૬
રુપિ કેહ રાજા સુણો, શિવ અક્ષર જો સાર;	
પાપ પ્રલય પલકે કરે, પામે ભવજળ પાર.	૧૭૭
લક્ષવરાં અવની પ્રેરે, કરે તીર્થ પ્રત કોડ;	
શુદ્ધ મને શિવ શિવ કહે, જીગતે જાણો જ્ઞેડ.	૧૭૮
કનક દાન કોટી કરે, કનકે તોળે કાય;	
પંચાક્ષરના પઠનને, તુલ્ય કદી નહિ થાય.	૧૭૯

અશ્વમેધથી અધિક ફળ, રાજસુયગ્ની રીત;	
એ સરવે ઝાળગ કરે, જે પંચાક્ષરપર પ્રીત.	૧૮૦
શીલપ્રત શત સહસ્રધા, ફડાં ફળ છે રોક;	
પંચાક્ષરના પડનથી, સ્વપ્ને નાવે શોક.	૧૮૧
શિવ મોટો મા'દેવ છે, ત્રિપુર સમે નહિ તન;	
શક્તિ સમ સિદ્ધિ નહિ, મૂળ પંચાક્ષર મન.	૧૮૨
કોટિ હત્યા કંઇ જન્મની, વ્યાધિ વળગા વરત;	
પંચાક્ષરને પ્રીછતાં, ભસ્મ સોત હોય તરત.	૧૮૩
નરપતિ તે નિર્મળ થયો, પ્રણયો ગુરુને પાગ;	
વિસ લક્ષ નર્કનિ વેદના, આલવી નાંખી આગ.	૧૮૪
પ્રણવ સહિત બ્રાહ્મણ ભણે, અધિપતિ રીતે એહ;	
વૈશ્ય શૂદ્ર વર્જિત વદે, સાંભળ નિઃસદેહ.	૧૮૫
રજ ફરક જે રાખશે, વિપરીત વદશે વાણ;	
નવકોડ જન્મ નરકે જશે, ખરી રૌરવ તે ખાણ.	૧૮૬
ગુરુ આત્મા લઇ ઘેર આવિયો, રૌરવ ટળ્યો રોગ;	
રાજ કર્યુ અયુત અબ્દ, ભામનિ સાથે ભોગ.	૧૮૭
જન્મ મરણ જોખન જરા, જીતી લીધા જોર;	
કેલાસ વાસ અંતે કર્યો, એવો એ અકાર.	૧૮૮
જન્મદૂતગયાજખ મારતા, પ્રલય થયાં સૌ પાપ;	
જીવ શીટીને શિવ થયો, ઇશ્વર સરખો આપ.	૧૮૯
સુત કેહ શૌનક સુણો, ખરો બ્રહ્મોત્તરખડ;	
તારણ તરણને સુખ કરણ, ટાળે અંતક દડ.	૧૯૦
શામળભટે કહ્યું સંદેપમાં, સુખ સાગર સીમાય;	
પ્રથમાધ્યાય પૂરો થયો, ગગા સ્નાન જે ગાય.	૧૯૧
સુણે શીખે ને સાંભળે, પહોંચે તેની આશ;	
કથાણુ કરે કરુણા નિધિ, કેહ કવિ શામળદાસ.	૧૯૨

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) શિવપંચાક્ષર મહિમા “નિરુપણ” નામનો પ્રથમોધ્યાય:

અધ્યાય ૨ જો.

ઓપાર્શ્વ.

આઘ શક્ત ઉમાપતિ ઇશ, સકળ દેવ નામે તુજ શીશ;
જુઓ કટાક્ષ કરુણાએ ધણું, કરું વર્ણન શિવ સંવન તણું. ૧

ઢાહરો.

શ્રી ગુણુ સ્મગર ગણુપતિ, ગુણુનિધિ ગુણુ ભંડાર;	
સુખક વાહન મલપતો, મોદીક અમૃત આહાર.	૨
ધૈર્યથી ઉત્પન્ન હવો, સકળ કળા ગુણુ સૂત;	
પ્રથમ પૂજ્યે પ્રશિશ્વથી, પાર્વતી ફરો પૂત.	૩
માત સરસ્વતિ પ્રતાપથી, ગુરુ પ્રતાપે ગુથું ગ્રંથ;	
અહોત્તર ખડે કથા, પરમઅહનો પથ.	૪
દુર્લભ મોટા દેવને, અહ્યા ભમે નીત ભેદ;	
લધુ બુદ્ધિ હું શું લહું,* વર્ણવે વિષ્ણુ વેદ.	૫
શિવ. વ્રત શિવરાત્રિના, શિવ મત્ર મહિમાય;	
શિવ પૂજન બિલ પત્ર શુભ, સુખ સાગર સીમાય.	૬

ઝાપાઈ.

સુત કેહ સાંભળો રુખિરાય, મહાદેવ તણો કહીએ મહિમાય;	
માધવઘ ચૌદશનો દિન, શિવ પૂજનપર જેનું મન.	૭
ઉપવાસ જગરણુ જે કા કરે, નરનારી ભવસાગર તરે;	
બિલ્વ સમર્પે શિવને શીશ, પ્રસન્ન તેને ઉમાપતિ ઇશ.	૮
હેતે મન વાંછિત ફળ હોય, બિલ્વપત્ર સમુખીજીનું ન કોય;	
કોટી કનકના મેરુ કરે, પ્રયાગમાં જઈ પિંડજ ધરે.	૯
ખીજાં દાન કરે અમૂલ્ય, નાવે બિલ્વિપત્રની તુલ્ય;	
કોડ વ્રત કરે કહું કથી, બિલ્વપત્ર સમુખીજીનું કો નથી.	૧૦
પાંચ કોટી પ્રત્યક્ષ દેગાય, બિલ્વપત્ર સમોવડ તે નવ થાય;	
પંચવરાં જો પૃથ્વી ફરે, કોટીક કન્યા દાનો કરે.	૧૧
ન્યાયશાસ્ત્રના પાળે નેક, બિલ્વપત્ર સમર્પે શિવને એક;	
વિષ્ણુને તુળસી શિવને બિલિપત્ર, કોટી કનક કરાં એ છત્ર.	૧૨
અધિક વિષ્ણુ કેહવાણા આપ, પૂજન શિવ બિલિપત્ર પ્રતાપ;	
કમળ પૂજન વિષ્ણુએ કીધ, સુદર્શન તવ પામ્યા સિદ્ધ.	૧૩
તે ઉપર એક કહું આખ્યાન, સુણે તેને શંકરનાં માન;	
ધક્વાકુ કુળમાં એ અધિપતિ, મિત્ર શાહ નામે મહીપતિ.	૧૪
ધીરવીર સંગ્રામે શૂર, ભાગ્યશાળી ભૂપત ભરપૂર;	
ચૌદ વિદ્યા ગુણુ જાણુ સુજાણુ, ભારે ભૂપ ભલપણુનો ભાણુ.	૧૫
દશે દીશામાં દીપક દામ, કળા યોહોતેરી જાણુ કામ;	
અધિપતિ મહિ ઓપિત ઈંદ્ર, નવ લખ તારા માંહે ચંદ્ર.	૧૬

* વ્રત ૨. “લધુ બુદ્ધિ કઈ નવ લહું.”

ગજ રથ ઘોડા અલખત ધણી, ધર્મક્ષેત્ર ધરણીનો ધણી; ભાગ્ય સુભાગ્ય ભરપૂરે ભયો, વનિતા દમયતીને વયો.	૧૭
સાચી સુંદિર શોભિત સતી, રૂઢી કંદર્પની રેખા રતી; જેવા સરખી જુગતે જોડ, કાણું માત્ર નહિ ખાંપણ ખોડ.	૧૮
ગુણવંત રાય શીકારે ગયો, જોખન મદનો જોરો થયો; હેતે વ્યાધિ સિહ મૃગબહુ હણ્યા, ભયકાન્તા મનમાં નવ ગણ્યા.	૧૯
કંધક રોઝ, છીંકારો છોક, વનમાં બાકી ન રાખ્યું એક; વન ઘેરું ભૂપત ભાવિયો, રાક્ષસ એક દ્રષ્ટે આવિયો.	૨૦
એ પાપી નિલ માણસ હણે, પુણ્ય પાપ રુદે નવ ગણે; એને મારે પુણ્ય જ થાય, એમ વિચાર કીધા તે રાય.	૨૧
માયો બાણ કરીને રીસ, મરતાં તેણે નાંખી સીસ; નરપતિ નીચ જાતિને નડ્યો, પાપી પરાજ્ય થઈને પડ્યો.	૨૨
રાક્ષસનો બાંધવ એક રાન, કળકળતાં સાંભળિયું કાન; જેણે માર્યો મારો વીર, નિશ્ચે ઉતારવું મારે નીર.	૨૩
જીવ ગયો એ તો ધૂટીઆ, ખરે કાળ મહારો ખુટીઆ; વડા બાંધવ કેરું લઉં વેર, જોરાવર શુ રાખ્યુ ઝેર.	૨૪
સામો થઈ તો ધાએ હું મરુ, કુડ કપટ કોડેથી કરું* સામ, દામ ભેદો જે સરે, કપટ વિના શત્રુ નહિ મરે.	૨૫
રાક્ષસ શ્રીટી માનવ થાઉ, રંક થઈ રાજા ઘેર જાઉ; ગયો દીર્ઘ રાજાએ રૂપ, ભરપૂર સભામા રીઝ્યો ભૂપ.	૨૬
ક્યાંથી આવ્યા ને છો કાણુ, આટલે દિવસે દીઠા ગ્યાણુ; શી જાત ને શુ તમ નામ, અમ સાથે શું છે તમ કામ.	૨૭
શાણો થઈ સોહાવ્યો સાથ, હેત થકી જોજ્યા બેઉ હાથ; બાંધુ નહિ કાશું બાકરી, ચતુરપણે ચાહું ચાકરી.	૨૮
ડાહ્યો દેખીઆવી દયા, રાએ કરુણા રસભર બોલ જ કહ્યા; કરો ચાકરી રેહજો આ ઠામ, શું આવડે છે તમને કામ.	૨૯

દોહરા.

કપટી બાલ્યો કુડથી, ક્ષમા કરો મુજ વાંક; રાખો ચાકર રાવલે, જાણી રૈયત રાંક.	૩૦
પાકસાળા પ્રીછું અમો, પેર પેરના પાક; ખારાં ખાટાં ખટ રસાં, શોભાવું શુભ શાક.	૩૧
ગોરસ, અંબરસ, ધક્કુરસ, મધ રસ મીઠાં માન્ય; કારણુ વશ કટુરસ રાહત, પકવું શુભ પકવાન.	૩૨

* પત્ર ૨. “કુડ કપટ કરે મોતે ભગર.”

રીઝી ચાકર રાએ રાખિયો, મહીપતિ મોટપ મન;	
ખટ રસ ખાવા ખાતથી, અમૃત જેવાં અન.	૩૩
એક દિવસ પધારિયા, ગુરુ વસિષ્ઠ ગુણ રિદ્ધ;	
મિત્રશાહ સામે ગયો, વિનય કર્યો વિધ વિધ.	૩૪
અર્ણુમૃત મસ્તક ધર્યું, અર્ધ પાલ પૂજન;	
આસન સુંદર આપીયાં, ધારી અવસર ધન.	૩૫
દ્વિજ રસોધ્યા રીઝવો, એ મોટા રુપિ રાજ;	
ભાત ભાતનાં બોજન કરો, કલ્યા પ્રમાણે કાજ.	૩૬
(એથી) અધિક બીજું મુજને નથી, ઈશ્વર માનો આપ;	
રાજ રિદ્ધિ બોગવું, (એ મારા) ગુરુ વસિષ્ઠ (નો) પ્રતાપ.	૩૭
રાક્ષસ મનમાં રીઝીયો, લલો લાખિણો લામ;	
માંસ રાંધ્યું એક જાતનું, દિલમાં આણી ડાધ.	૩૮
શાપ દેવરાવુ સિદ્ધકને, કુડ કપટ કરુ કામ;	
વેર લઉં નિજ વીરનું, તો નદો મહારું નામ.	૩૯
ધાકાણુ બોજન કારણે, જમવા બેઠા જ્યાંય;	
પીરસે રાજ પ્રીતથી, તોલ ન જાણ્યું ત્યાંય.	૪૦
અગમ નિગમ રુપિ લહે, આતમ જ્ઞાન અપાર;	
આમિશ જાણ્યું અનમાં, ખરો મન પ્રકટ્યો ખાર.	૪૧
ભાજનમાં બોજન ધર્યું, યુદ્ધ હિનને નહિ બોધ;	
માંસ દીધું માનવ તાણું, કારમો પ્રકટો કોધ.	૪૨
ચતુર નહિ ચાંડાળ તુ, જાન જાત્ય છે જન;	
મુજને રાક્ષસ જાણિયો, ભૂડું પિરસ્યું બોજન.	૪૩
મનુ આહાર રાક્ષસ તણો, અદકો પીરસો આપ;	
રાજ રણ રાક્ષસ થજે, રુપિયે દીધા શાપ.	૪૪
નીચ કપટી નાશી ગયો, દિલીપ પામ્યો ધણુંદુઃખ;	
ગુણનો તો અવગુણ થયો, મહીપતિ (નું) ઉતરું મુખ.	૪૫
એમાં વાંક મહારો નથી, અકળિત કરશે આપ;	
વણવાંકે મુજને વઢો, શાને છો છો શાપ?	૪૬
રાજાએ જળ કર ધર્યું, સાંભળજ્યો રુપિ રાજ;	
મહારો શાપ તું સંભળે, લોપું તારી લાજ.	૪૭
મુખથી શાપ મહીપતિ વઢે, દમયંતી પામી દુઃખ;	
હાં હાં કહીને કર ધર્યો, મહીપતિ કેરે મુખ.	૪૮
એ ગુરુ છે કુળ આપણા, વિપ્ર તણો શો વાંક;	
કપટી કપટ કરી ગયો, અધર્મી આડે આંક.	૪૯

રાજા કેહ કયાં મૂકિયે, જળ જે ઠામે જાય;	
અનાટ્ટ અદિકી પડે, કે પૃથ્વી પ્રલે થાય.	૫૦
પોતાના પગ ઉપરે, નરપતિએ મૂક્યું નીર;	
ઘેઉ પગ તેના બળી ગયા, ધારણ રાખ્યું ધીર.	૫૧
પાણી પગ ઉપર ધર્યું, શોભ્યા પગ અતિ શામ;	
કદમાપપાદાંશુજ પડું, નરપતિ પામ્યો નામ.	૫૨
અન્નપયો આકર રાખશે, વદશે અન્નણી વાણ;	
તેને દુઃખ દારણ્ય થશે, પરાણે ખોશે પ્રાણ.	૫૩
રુડો અગ્નિ વેઠવો, રુડું પીવું ઝેર;	
ભુડો શાપ બ્રાહ્મણ તણો, વધનું ભુંડું વેર.	૫૪
છપનકોડ જાદવ શમ્યા, અતિ બળિયા જે આપ;	
મહરમા પ્રાણે થયા, સઘ વિપ્રનો શાપ.	૫૫
પોળિયા પરમેશ્વર તણા, જ્ય વિજ્ય અતિ આપ;	
પાપરૂપ પૃથ્વી પડ્યા, સઘ વિપ્રનો શાપ.	૫૬
ભૂગુલાંછન ભગવાનને, ભવને બ્રહ્મ કપાળ;	
બ્રહ્માને બિહુક કયોં, અધિક વિપ્રનું આળ.	૫૭
બ્રહ્મ દાવાનળ દોહેલું, બ્રહ્મસ્વ ભુડો ભોગ;	
બ્રાહ્મણને છેડ્યા થકી, રૌ રૌ વાઘે રોગ.	૫૮
વિપ્ર વેરે વૈકુંઠ નહિ, વિપ્ર વેરે નહિ વંશ;	
વિપ્ર વેરે વૈભવ નહિ, સકળ ધર્મનો ધ્વંશ.	૫૯
વિપ્ર ગૌ તુળસી પીપળો, શુરુ ગગ શ્રી કૃષ્ણ;	
નિમેષ અંતર એમાં નથી, પૂણે ઉત્તમ જ્યાં પ્રશ્ન.	૬૦
છય દર્શનમાં છત્રપતિ, છયે શાસ્ત્રમાં છેક;	
છય ભાષામાં શર છે, વિપ્ર તણો વિવેક.	૬૧
નક્ષત્રી પૃથ્વી કરી, એકવીશ વાર વામ;	
જાયો જમદગ્નિ તણો, ફરસીધર ફરશુરામ.	૬૨
વસિષ્ઠ મુનિએ મન વિચાર્યું, ફળેત થયો હુ ફેલ;	
કપટી કપટ કરી ગયો, શાણા રાયને શોક.	૬૩
મિથ્યા શાપ થાશે નહિ, નિશ્ચયપદ નિરધાર;	
રાજા રાક્ષસ રણ રેહ, પુરણ વર્ષ જ આર.	૬૪
આર વર્ષે યુધ્ધ આવશે, તનું કરો નહિ તાજ;	
મદિર આવજો મહીપતિ, કરજો રુડું રાજ.	૬૫
નારી કેહ મુણ્ય નરપતિ, ભુંડો બ્રાહ્મણ શાપ;	
કે કાળે નહિ છુટકો, પ્રોહું એ છે પાપ.	૬૬

દમયંતી રહી દેશમાં, રાજ્ય રણમાં જાય;	*
રુદે જ્ઞાન રહ્યું નહિ, રાક્ષસી કર્મો થાય.	૬૭
શીલ ગયું ને સત ગયું, ગયું રંગ ને રૂપ;	
ધર્મ કર્મ ધીરજ ગયાં, ભમતો હિડે ભૂપ.	૬૮
મારે નીતનીત માનવી, ઉદર પોષણે આપ;	
પુન્ય પેર પ્રીછે નહિ, પ્રીછે પ્રૌઢાં પાપ.	૬૯
એક દિવસ એક આઠાણી, આઠાણુ ફેરો બાળ;	
રૂપે કામ રતિ સમાં, આવ્યાં વર્ષાકાળ.*	૭૦
ઈંદ્ર ઈંદ્રાણી સારખાં, જોવા સરખી જાત;	
આતુર ચંદ્ર ને રોહિણી, તે આગળ કુંજુ માત.	૭૧
વનફળ ઝુલ લેવા ફેરે, બેઠાં બે એકાંત;	
કંદર્પ વાધો કારમો, ભર્તૃથી નવ રહી બાંત.	૭૨
ક્રીડા કરે કલ્પલમાં, વર વિનતા વન માલ;	
રાજ્ય જે રાક્ષસ થયો, તત્ક્ષણ આવ્યો ત્યાં.	૭૩
તાણી લીધો વિપ્રને, આપે કરવા આહાર;	
કામની તો બહુ કરગરે, નિર્મળ કુળની નાર.	૭૪
અમો જાતે છુ આઠાણુ, તુ વનચર છે આપ;	
વધ કરે છે વિપ્રનો, છૂટીશ ક્યારે પાપ ?	૭૫
વૃદ્ધ મા આપ છે એ'નાં, એકજ છે એ પુત્ર;	
પતિવ્રતા હુ પ્રેમદા, કાચું મમ ધર સૂત.	૭૬
ભોગ નથી કાંઈ ભોગવા, કામ રૂડાં નથી કીધ;	
બાળક છુ બન્યો જણાં, લાહો કાંઈ નવ લીધ.	૭૭
સીમત નથી સોહાચું, નહિ સુવાવડ સેજ;	
નથી પુત્ર રમાડીયો, હેડે છે એ હેજ.	૭૮
પિઉજને પિરસાં નથી, ઉનાં રાંધી અન્ન;	
આલિંગન આપાવતે, તૃપ્ત નહિ મુજ તન.	૭૯
આધાર મુજ આત્માતણો, જીવનણો એ જીવ;	
મુકી દે મુજ નાથને, દેહે દામણો દીવ્ય.	૮૦
કાટી ઉપાયે કરગરે, હેતે જોડે હાથ;	
રુદન રાને રામાં કરે, વળગે સ્વામી સાથ.	૮૧
તું રાજ્ય રાક્ષસ નથી, રૂડો ક્ષત્રી રૂપ;	
નથી દીઠો નથી સાંભળ્યો, જે હણે અહને ભૂપ.	૮૨

* ખત ૪. “આવ્યાં વગડે વૃષાકાળ.”

દયા શાની તે દુષ્ટને, મૂરખ ત્યાં શી મેર;	
લક્ષ કયોં બિશ્વકને, વત્યોં કાળો ફેર.	૮૩
વિલાપ કરે વનિતા વને, રામા રણુમા રોય;	
પાપીને હાથ વિપ્ર ચઢ્યો, મુકાવી ન શક્યું કોય.	૮૪
સહે દુઃખ કયમ સુંદરી, પતિવ્રતા હુ નાર;	
અગ્નિ કાષ્ટ કરી એકઠાં, ભસ્મ થઇ તે ઠાર.	૮૫
શાપ દીધો સતી સુંદરી, તે વેળાએ તર્ત;	
સંગ કરતાં શામા તણો, મૂરખ પામજે મર્ત.	૮૬
બ્રહ્મહત્યા તુ ભોગવે, ખરો પામતાં ખેદ;	
દશ લાખ ધણું દુઃખ પામજે, ભૂતળ ભમજે બેદ.	૮૭
શામા સગ સમય વિષે, પાપી તજજે પ્રાણ;	
બ્રહ્મહત્યા તું ભોગવે, નિશ્ચે પદ નિર્વાણ.	૮૮
વર્ષ બાર વીતી ગયાં, સુંદર હવું સ્વરૂપ;	
મનુષા દેહ મહીપત થયો, ભવન આવિયો ભૂપ.	૮૯
દમયતીયે દેખીયો, સ્વામી સાંભળ વાત;	
બ્રહ્મહત્યા બેદી તુને, એ તો મહા ઉત્પાત.	૯૦
બ્રહ્માંડ પડે બ્રહ્મા પડે, ધરતી પ્રલે થાય;	
કાયા કલ્પ કાયા કર્સે, બ્રહ્મહત્યા નવ ગાય.	૯૧
અંગે રગત રોગી થયો, પિત્ત વિકારી પાપ;	
સતી દમયતી સુંદરી, વર્ત્યું આપો આપ.	૯૨
વંશ રહે એ કારણે, તેજા વિપ્ર વસિષ્ઠ;	
આજ્ઞા લીધી અધિપની, અધિપ ગાણીને ઈષ્ટ.	૯૩
વીર્ય લેવા વૃદ્ધ વિપ્રનુ, વધવા કુળનો વંશ;	
રજા આપી રણુમાં ગયો, પાપ રૂપ પ્રસંશ.	૯૪
સત્તાવીસ નર્ક સોહેલા, નીચ પાપના નેક;	
દુઃખ દાવાનળ દોહલુ, અધીક બ્રહ્મહત્યા એક.	૯૫
પચાસ કોડ પૃથ્વી ફેરે, નિર્મળ નદિયો ના'ય;	
વ્રત કરે વિધ વિધનાં, બ્રહ્મહત્યાથી ન છુટાય.	૯૬
કાયાની કેડે ફેરે, ન્યમ પડછાયો પુક;	
બ્રહ્મહત્યા બેદી રહી, લાગ્યું હલાહલ ફૂટ.	૯૭
વદન વિકાળ બિહામણું, દારુણ દીસે દંત;	
કોટી રોમ કટારીઆ, ગણો અગ્નિ અનંત.	૯૮
ખો ખો કરતી ખેચરી, બિહામણી બહુ રૂપ;	
જનેતા જમ કિંકર તણી, બેદી રહી છે બૂપ.	૯૯

કિંકર એક યમ રાજનો, ચર્વિત ચર્વણુ હાર:	
માતા તેહ મૂર્તિ તણી, બ્રહ્માંડ પુરાણે સાર.	૧૦૦
કાળિ કુરૂપ કુલક્ષણી, શાકણુરૂપ શતસહસ્ર;	
પથોધર પર્વત સમા, વપુ મળે નહિ વસ્ત્ર.	૧૦૧
કોઇક વેળા કારમી, ઉંચી થાય આકાશ;	
શોભે કોઇ દીન શાપણી, પડે આવીને પાસ.	૧૦૨
કોઇક વેળા વાણિણી, ડાકણીઆ દશ લાખ;	
કોઇક વેળા વિજણી, ભુંડી બોલે ભાખ.	૧૦૩
જાણે જવાળા અમિની, પ્રલયકાળનું પૂર;	
ખડ્ગ ઉધાડે ખેચરી, નરપતિ પુઠે નર.	૧૦૪
વેશ શિકાતર વંતરી, શિવા શળવત કેશ;	
કુરૂપી કીટ કારિણી, પાપરૂપ પરવેશ.	૧૦૫
ક્ષણું વસે નહિ વેગળી, દાવાનળવત દેહ;	
રાજ કહે રણુ વિશે, તત્પર ચાલે તેહ.	૧૦૬
હીંડત હાલત બોલતે, ખાવે પીવે ખેડ;	
જાગ્રત સ્વપ્નમાં ઝંખના, ક્યમે ન મૂકે કેડ.	૧૦૭
કોડ વિંછીની વેદના, દાવાનળવત દુઃખ;	
ભટકે હિંડે ભૂપતિ, સ્વપ્નમાં નહિ સુખ.	૧૦૮
બ્રહ્મહત્યા ભુંડી ઘણી, ઘણા દુઃખમાં ગર્ક;	
સતાવીસે સામટા, નિત્યે ભોગવે નર્ક.	૧૦૯
એક સમે રાજ ગયો, મિથિલાપુર મોજર;	
જનકરાય વસે લ્યાંહ, જ્યાં સુખ સાગર સાર.	૧૧૦
તનયા સીતા સારખી, જોગ્ય રામ જામાત્ર;	
વિદેહી વિશ્વે કલ્હો, પવિત્ર પૂજન પાત્ર.	૧૧૧
વગડે વડ હેઠળ વસે, ગુણુ નિધિ ગૌતમ નામ;	
ભમતો ભમતો ભૂપતિ, આબ્યો તેણે ઠામ.	૧૧૨
કોટિ કોટિ ઉદય અરુણુ, તેજ પુજ મહા પૂર;	
રૂખિ શોભે વિજણુ સમો, નારાયણનું નર.	૧૧૩
તપોરૂપ તપોમયી, ત્રિલોક તત્ત્વનું તેજ;	
ચૌદલોક ચતુરાધ પદે, નરખે હરખે હેજ.	૧૧૪
દંડવત કીધા દિલ થકી, જોઇ અલૌકિક જાગ;	
કોઇક જનમના પુણ્યથી, ભૂપતિ કે'બળ્યું મમભાગ.	૧૧૫
પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, પ્રીતે જોઆ પાણુ;	
પાગ્ય નખ્યો તે પુરપતિ, વડને અમૃત વાણુ.	૧૧૬

કરુણા કરો કંગાલને, પ્રભુ થાઓ પરસન;	
તત્ત્વ જડયું ત્રિલોકનું, દેવર્ષિ છો દર્શન.	૧૧૭
કરુણા સિધુ કરુણા નિધિ, કરુણાકર કલ્યાણ;	
કરુણાદષ્ટિ કરી નમ્યો, વિપ્ર વદે વર વાણ.	૧૧૮
કયાંથી આળ્યા કોણુ છો, કોણુ તમારી જાત;	
દીનપણું દેહે કસ્થું, વિસ્તારી કહો વાત.	૧૧૯
નરપતિ તે ચરણે નમ્યો, કહિ વિગતે કથાય;	
અહાહત્યા ભેદી મુને, પ્રૌઢી કેમ પળાય.	૧૨૦
અચાત કર્મ મેં આચર્યું, મુનિ શાપથી મૂઢ;	
પાપરૂપ એ પાપિણી, પલક ન મૂકે પૂઠ.	૧૨૧
વિશ લક્ષ મેં પ્રત કર્યો, કષ્ટિ કોટિધા કાય;	
ચૌદ વર્ષ હું જવ ચર્યો, પાપિણી* નહિ પળાય.	૧૨૨
અગુઠે ઉભો રહ્યો, ઉચ્ચ રાખ્યા હાથ;	
તોય તજે નહિ પાપિણી, શાકણરૂપિ રેહ સાથ.	૧૨૩
પંચામિ પચ* શતવરાં, ખરી કરી મેં ખેડ;	
તોય મુને નથી મૂકતી,† કાળરૂપિણી કેડ.	૧૨૪
ઉપવાસ કીધા અબ્ધના, કોડ લુટાવ્યો કોશ;	
નીચ જાત નાહી નહિ, દોદશ દાખવે દોષ.	૧૨૫
ભૂતળ હું બાધું ભમ્યો, રામ જપતા રંગ;	
ટાળી એ ટળતી નથી, સર્પિણી મજનો સંગ.	૧૨૬
દાણુ મૂકાવ્યાં દેશનાં, કર છાંડ્યા કેં કોડ;	
તોયે જવાળા નવ ગધ, જૂલમ કરે રહી જોડ.	૧૨૭
પૂરણ પુણ્ય કંઈ પૂર્વનું, તે ફળ પામ્યો આજ;	
દર્શન દીઠાં દેવનાં, મોટા છો મારાજ.	૧૨૮
દર્શન દુર્લભ દેવને, છો શિવરૂપ સમર્થ;	
અહાહત્યા ભાગો વિભુ,‡ સરશે મહારો અર્થ.	૧૨૯
અહાહત્યા ટાળી શકા, એવા છો અધિપત્ય;	
કેટલી ઉપમા કહી શકું, મૂરખ છે મુજ મત્ય.	૧૩૦
દીનપણે દશ કોટિધા, કરગરી કહું કરજોડ;	
ગુણસાગર ગૌતમ વદે, મેલી મનનો મોડ.	૧૩૧
જાઓ જરૂર ત્યાં જાતરા, સહજ નમાવો શીશ;	
સાક્ષાત્કાર કેલાસપતિ, ગોકર્ણેશ્વર ઈશ.	૧૩૨

* પાઠ. પ્રત ૨. “અહાહત્યા ના દૂર થાય.” પ્રત ૩. “અહાહત્યા પાછી નવ થાય.”

† પ્રત ૨. “તોય નવ મૂળકી તી.” ‡ પ્રત ૪. “અહાહત્યા ભાગી જશે.”

ક્ષતા દેવ દયાનિધિ, ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	
અક્ષહત્યા ભાગી થકે, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૩
વેદ-શાસ્ત્ર પુરાણમાં, જય ગાયા જગદીશ;	
મનવાંછિત મહીમધ્ય છે, (તે) ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૪
ત્રિગુણ આઠ ત્રિદશ સહુ, અડસઠ તીર્થ અધીશ;	
અક્ષહત્યા ભાગી થકે, (તે) ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૫
વિરચી વદે વેદમાં, જપે જાપ જગદીશ;	
ન્યાલ કરે નિમેષમાં, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૬
પ્રસન્ન સદા પરબ્રહ્મ એ, રખ રહે નહિ રીસ;	
ભોળો ભવ દુઃખ ટાળશે, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૭
સુર સનકાદિક સુરપતિ, આરાધે અહર્નિશ;	
વંદે વિષ્ણુ વિશ્વપત્ય, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૮
મા'રાજ રાજ રાજેશ્વરી, દેવતણો અધિ દેવ;	
જન્મ સફળ તેનો ખરો, જેણે કીધી સેવ.	૧૩૯
ગોકર્ણેશ્વર પૂજ્યા, બ્રહ્મા • વિષ્ણુ ઇન્દ્ર;	
એ પુણ્યે પ્રભુપદ ભોગવે,* ગ્રહ ગુણ તારા ચંદ્ર.	૧૪૦
કોટિક અક્ષહત્યા ટળે, નિમેષ માત્રમાં નેક;	
એ સ્થાનક ઉત્તમ અતિ, તારે શિર છે એક.	૧૪૧
અક્ષહત્યાને ટાળવા, સ્થિર સ્થાવર એ ઠામ;	
રાવણુ રણમાં રાણીને, મુક્ત થયા શ્રી રામ.	૧૪૨
સર્વ શ્રેષ્ઠ શિવરાત છે, †ઉપવાસ જગરણુ થાય;	
બિલ્વપત્ર સમર્પતાં, પાપ પ્રલે થઈ જાય.†	૧૪૩
રાજા કહે રુદ્ર કહ્યું, અચરજ મોઢું એહ;	
કહો મહિમા તો સાંભળું, નિર્મળ થાય આ દેહ.	૧૪૪
મુરખ મત મારો અધીક, અક્ષહ હિન છું આપ;	
તે માટે પડયું પૂછવું, સિદ્ધ ન દેશો શાપ.	૧૪૫
કગાલ જાણી કરુણા કરો, વેદ ન કાઢશો વાંક;	
કથા એહ મુજને કહો, હું છું રાવલો રાંક.	૧૪૬
ગૌતમ કહે સુણ સુણનિધિ, મહાદેવ પૂજનો મર્મ;	
કોટી કલ્પ કહે-શારદા, ધારી ન શકે ધર્મ.	૧૪૭
પારખું પ્રત્યક્ષ પરખિયું, ધારી જ્ઞેયું દેહ;	
જગરણુથી પાતિક જસે, કોટીક કુડાં કળે.	૧૪૮

* પ્રત ૪. “એ પુણ્યે પ્રભુવત બન્યા.” † પ્રત ૪. “શિવરાત્રિ વ્રત મહા મહત્ત.”

‡ પ્રત ૨. “જરૂર પ્રલે પાપ થાય” પ્રત ૪. “જરૂર એ પાપ પલાય.”

મૌલમ કહે છે ગુણ પ્રણે, બિલિપત્ર સમર્પો શુભ;	
વિવેક થકી વ્રત આચરે, સાહિત્ય આણી શુભ.	૧૪૯
શિવરાત્રિ મધ્ય રાત્રિયે, વ્રત તણે વિવેક;	
ઉપવાસ જગરણ અધહરે, શિવ મહિમા છે નેક.*	૧૫૦
જાત્રા જરૂર રાજા જાજે, કરજે શિવરાત્રિ વ્રત;	
ભસ્મ થશે બ્રહ્મહનન ફળ, તે વેળાએ તર્ત.	૧૫૧
કીધું તે અજ્ઞાતમાં, રાક્ષસ રૂપે રાય;	
તેનું પ્રાશ્નિત તેટલું, પાપિણી પ્રીતિ પળાય.	૧૫૨
બ્રહ્મભોજન બલાં કરો, પુણ્ય વચન પ્રમાણ;	
શિવ પૂજન નવ ચૂકશે, ન્યાં લગી ઘટમાં પ્રાણ.	૧૫૩
સૂત કહે શૌનક સુણે, અદિકી વિદ્યા એહ;	
વેદ પુરાણ ને શાસ્ત્રમાં, એમાં નહિ સંદેહ.	૧૫૪
દૂય અધ્યાય ધારી જીવે, કથા સાંભળી કર્ણ;	
મનવાંછીત માગ્યાં મળે, શકર રાખે શર્ણ.	૧૫૫
ધર્મર્થ કામ ને મોક્ષ પદ, મા'દેવ મહિમાય;	
કૈલાસ વાસ વસવા વિશે, સુખ સાગર સીમાય.	૧૫૬
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વિરેશ્વરનો તન;	
શામળ સેવક શિવ તણે, મહા રૂઢ પર મન.	૧૫૭
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણે, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૫૮
(ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ગોકર્ણેશ્વર મહિમા' નામનો દ્વિતીયોધ્યાય:	

અધ્યાય ૩ જો.

ચોપાઈ.

શ્રી મુખે સેવું સરસ્વતી, મયા કરે આપો માહમતિ;	
ચિત્તમાં ધ્યાન તમારું ચહાઉં, પલક એકમાં પાવન જાઉં.	૧
વિરંચીએ વદા મુખ વેદ, બણાવ્યા ભારતી તે બેદ;	
વ્યાસ નારદ ને શ્રી સુકદેવ, સમ્યક્ પ્રકારે કીધી સેવ.	૨
જશ દેવણુ જશવતિ નહિ જોડ, કીધા પંડિત લક્ષ કરોડ;	
બ્રહ્મોત્તરખંડ કેરી કથા, જોગ્ય વાત જણાવું જથા.	૩
પાતિક પાંચ પ્રીત્યે પળાય, નર નારી સહુ પાવન થાય;	
સૂત કહે શૌનકને સાર, સુખસાગરનો શિવ દાતાર.*	૪

* પ્રત ૨. "ન્યાય શાસ્ત્રના નેક. * પ્રત ૨. "શિવ અવતાર."

કેડવાર કહીયે શું કથી, શિવ સમો દાતા કે નથી;	
ગૌતમ કહે સાંભળ રે રાય, કહું શિવ પૂજનનો મહિમાય.	૫
સાચું નજરે દીઠું તેહ, ટાળું તુજ મનનો સંદેહ;	
ગોકર્ણેશ્વર મોટા દેવ, સુરલોક કરે શુભ સેવ.	૬
દર્શન કરવા હું ત્યાં ગયો, નિમેષ માત્રમાં નિર્મળ થયો;	
મોટા સંધ મળ્યો માતરા, જોગ પુરુષ આઘ્યા જાતરા.	૭
મળ્યા દેવદાનવ ને રુપિ, મળ્યા નાગ માનવ માહ મુખી;	
કરી જાતરા દિવ્ય દર્શન, સ્વાયંભૂ શિવને કર્યા પ્રસન્ન.*	૮
વારુ કીધાં શિવનાં વ્રત, ટાળ્યા દુઃખના ડુંગર વ્રત;	
સુખ સાગરમાં સૌ ઝીલિયા, પાપ પુંજ પૂરણ પીલિયા.†	૯
ગરુડો દાતા શિવ ગોકર્ણ, જન્મ જાતના ટાળે મર્ણ;	
પાંચ દિવસ ત્યાં પૂજ કરી, મંદિર આલ્યા પાછા ફરી.	૧૦
જનક દેશમાં હું પણ વળ્યો, મારગમાં એક કિંકર મળ્યો;	
મને કહ્યું મિથિલાપુર જાઓ, તેડે છે વિદેહી રાઓ.	૧૧
જાતો તો જનકપુર માંહે, વાટે સરોવર આઘ્યું ત્યાંહે;	
મોટું કૌતુક દીઠું અમો, ભાવ ધરી સાંભળજે તમો.	૧૨
એક નારી ચંડાળ જ તણી, શામ વર્ણ ને વૃદ્ધ જ ધણી;	
લુલી લગડી રોગે રાંગળી, અંધ બધીર ને પગે પાંગળી.	૧૩
કોડી કુટી રૌરવ રોગ, ભૂડાં ભામનિ કેરા ભોગ,	
રોમ રોમ ગુમડ અધિ દોઠ, કાયાએ પડ્યા કોટિધા કોટ.	૧૪
તપે તાપ સરોવર તીર, ઉદર અન્ન ટકે નહિ નીર;	
દુર્ગધ ઉડે ને બહુ ગંધાય, જીવતી પાસે કેમે ન જવાય.	૧૫
નર્ક કુંડ નારી તે નેટ, પોકાર કરતી કૂટે પેટ;	
કંઠ ત્રાણ આઘ્યા તે પડી, મરવા આઘ રહી અદધડી.	૧૬
જેવા કાજ રહ્યો જેટલે, વિમાન એક આઘ્યું તેટલે;	
જળહળ જ્યોત અકાશે હવી, જાણે કોટિક ઉદયારવિ.	૧૭
સ્ફટિક મણિ જડીયા દશ દોર, ગાળે હેમ ધુધર ધનધોર;	
એકા માંહિ ગુણવંતા ધણા, તે તો સેવક શિવજીતણા.	૧૮
વિજય, વિરંચી, શિવસારખા, પ્રતાપવંત પૂરણ પારખ્યા;	
મગડ પુણ્ય મહારું તો થયું, ગૌતમ કહે દુઃખ સધળું ગયું.	૧૯
સાક્ષાત્કાર રૂડા શિવ રૂપ, બળે જેહને બહા સમ ભૂપ;	
જાણે સૂર્ય મંડળની સેવ, અથવા મોટા શ્રીમહાદેવ.	૨૦

* પ્રત ૪. “પરબ્રહ્મ કર્યાં” † પ્રત ૪. “પાપ આઘ પૂરણ”

તેનું મુજને દર્શન થયું, શત જનમનું પાતિક ગયું;
નમસ્કારકીધા દિવ્ય દેહીને, પુછ્યું ગુણરૂપભેદ મોહીને.* ૨૧
કરુણા નિધિ ક્યાંથી આવિયા, વિમાન કુણ કાળે લાવિયા;
વડો ભાગ્યશાળી જન કાણુ, આ દર્શન તો દીકું આણુ. ૨૨
ભવને લોકે વાણી ભખી, રુડા ગૌતમ સાંભળ રખિ;
નીચ જાત્ય ચંડાળી સમર્થ, વિમાન આણ્યું તેને અર્થ. ૨૩
એનો પ્રાણુ અધ ધડીએ જશે, જીવ શીડીને શિવવત્થાશે;
અવિચળ પદની પો'ચે આશ, કોડે વાસ વસે કૈલાસ. ૨૪
પાગે લાગીને તેડી જશું, એના સેવક સૌકા થાશું;
ઉંચ નીચ પશુ પક્ષી છેક, જીવ સર્વનો ધધિર એક. ૨૫
અંતરમાં ઉપન્યો આલ્લાદ, અદિકા દીધા આશીર્વાદ;
એક ધડી અહીં ઉભા રહો, કરજેડી પૂછુ તે કહો. ૨૬

દ્વાહર.

બોહો ગુણુ ગૌતમ બોલિયો, એ તો અચરજ આજ;
પાપિણી કેમ પ્રભુવત્થશે, મહિમા કોહ મા'રાજ. ૨૭
માનવા સરખુ કહો મુને, માનનિ કરું મૂળ;
સેજે કેમ સ્વર્ગે જશે, સંકટ ટળતે થળ. ૨૮
ગણુ કહે ગૌતમ સાંભળો, પૂર્વ જન્મની પેર;
પેલા ભવની બ્રાહ્મણી, ગુણુવંત પુરુષને ઘેર. ૨૯
રૂપે રંભા સારખી, નિર્મળ કુળની નાર;
શુભકા નામે સલક્ષણી, અંશિ રૂપ અવતાર. ૩૦
ગાનવતી ને ગુણુવતી, રૂપવતી તે રંભા,
પંડિત પિતા તેહનો, દેહે વર્જત દંભ. ૩૧
સમારે વાસણુ શિવ તણાં, દીપ કરે નિશ દિશ;
પિતા પાસે જઈ બેસતી, પુત્રી નમાવી શીશ. ૩૨
પરણાવિ તેને પ્રિતથી, રુકું ધર વર કામ;
શુભકા કેરા સ્વામીનું, નરપતશર્મા નામ. ૩૩
જેઅનવંત જીવતી થઈ, વિપરીત થઈ ગઈ વાત;
વનિતા તે વિધવા થઈ, અદિકા એ ઉત્પાત. ૩૪
સ્નેહ સ્વામી સાથે ધણે, માનનિ વિહ્વળ મન;
કામાતુર કાયા વિશે, તૃપ્ત થયું નહિ તન. ૩૫
દેશ બાધામાં દુઃખ થયું, વિપરીત રૂડે વર્ણ;

* પ્રત ૪ “કીધો તેહને, દિવ્યરૂપ દેખી દેહને.”

લાડકવાયો લક્ષ્મી વસા, મા'જન પામ્યો મર્ણુ.	૩૬
ઉપાય નહિ એ વાતનો, શુભ ચાલ્યો સંસાર;	
જન્મ મરણ ફરી ફરી, પામ્યો નહિ કો પાર.	૩૭
પિયરમાં રહી પ્રેમદા, અતિશે ઉન્નવળ અંગ;	
નીચ સ્વભાવ નારી તણો, થયો નીચનો સંગ.	૩૮
કામાતુર તે કામની, અતિશે આડે આંક;	
કામે જાયા કોડ જન, વનિતાનો શો વાંક.	૩૯
સતી સીત મંદોદરી, કુંતા દ્રુપદી કાય;	
અહલ્યાજી ને અનુસુયા, કામ કદા ચિત્ત ચાલ.	૪૦
ઈંદ્ર, ચંદ્ર જેવા અધિક, સનકાદિક સિદ્ધ શામ;	
પારાશર સમ પંડિતા, કુણે ન જાણ્યો કામ.	૪૧
અપ્પળાનો શો આશરો, નીચ બુદ્ધિ થઇ નેટ;	
ભરજાતિ કો જન મળ્યો, પુખ્ત્યો ગર્ભ તવ પેટ.	૪૨
દિવસ આવ્યા દુઃખતણા, વનિતા જોયન વેશ;	
ભર વિદ્યા જીવતી રમી, દાખ્યું બાપે દેશ.	૪૩
ગર્ભ ઉદર વાધ્યો ઘણો, સ્તન મન નેન નિતંબ;	
રોધ પાંડુવન રડવડે, લજ્જાતુર થઇ રંભ.	૪૪
ભુલુહત્યા ભજતી ફરે, ન જાણો એક ઉપાય;	
રણસંબંધ આવી મળે, કહો કયમ તેનું થાય.	૪૫
મા બાપે જોઇ માનનિ, દીર્ઘ રંભા રૂપ;	
હવે જો ધરમાં રાખીએ, (તો) દંડે ભારે ભૂપ.	૪૬
દોહલો દંડ દિવાનનો, નાત જાતના નેક;	
લોકાપવાદ જુડો લલો, છયે શાસ્ત્રમાં છેક.	૪૭
કનક કટારી કારમી, કોઇ ન મારે પેટ;	
રખે એને કયમ રાખીએ, નીચ કામ છે નેટ.	૪૮
સાત બ્રહ્મ સાતિ કરે, કોઇ પિયે નહિ નીર;	
સ્વજન સંગ તજે સદા, ધર્મ રહે નહિ ધીર.	૪૯
મારે માઠું થાય છે, વેદ લખ્યા છે વર્ગ;	
હી હતા નવ છુટીએ, સહજ ચૂકીએ સ્વર્ગ.	૫૦
જે કરે તે ભોગ્યે, પુણ્ય કર્મ કે પાપ;	
એને કર્મ એ લખ્યું, વિચાર કર્યો માળાપ.	૫૧
ચોટલે જાલી ત્યતથી, કાઠી મૂકી કામ;* કુળ લજ્જાતુર કારમુ, ઠેઠ તળવ્યો ઠામ.	૫૨

પરિવાર સૌએ પરહરી, ભમતી વેઠ ભૂખ;	
લાજ મયાંદ રહી નહિ, દેહે દારણુ દુઃખ.	૫૩
સ્ત્રી મળી એક શ્વરને, નાર થઈ તેની નેટ;	
પ્રસન્ન પુત્ર ઘેર તેહને, પાપિણી છુટયું પેટ.	૫૪
એક માસે અર્લક મુવા, સ્વામી મસવાડે સાત;*	
ધન હતું ધણીને ધણું, હેતે આનંદ હાથ.	૫૫
મદોન્મત થઈ માનનિ, જર જોયનનું જોર;	
સુખના સાગરમાં પડી, સ્ત્રીને વાધ્યા તોર.†	૫૬
માંસ ભાપે તે માનનિ, વારણિ વારં વાર;	
મદિરા માંહે મહાલતી, નીચ કર્મની નાર.	૫૭
અવગુણ બીજા અતિ ધણા, પાપ રૂપ પ્રચંડ;	
આત્મ જ્ઞાન મળે નહિ, ધરેના દેવ શિર દંડ.	૫૮
ગણિકા કેરા ગુણુ ગ્રહે, નેક ન રાખે નૂન્ય;	
સમણામાંહે સમજે નહિ, પૂજન કે કંઈ પ્રણય.	૫૯
પલકે પલકે પ્રેમદા, પાપ કરે તે પ્રોદ;	
માંસ, મચ્છ, મદિરા ભાપે, માનનિ મૂરખ મૂઢ.	૬૦
ધર્મવતનાં ધન હરે, જશવતતણા લે જીવ;	
જૂઠામાં જર વાપરે, દાવે રુઠ્યો દૈવ.	૬૧
શર્મ શું, કર્મને ધર્મ નહિ, શુભ અશુભ ન સાર;	
પાપતણો પર્વત અણ્યો, ભૂંડાપણુ ભંડાર.	૬૨
મદિરા માંહી મચી રહી, થયો માંસનો ભાવ;	
વચ્છ હણ્યો, અજવામીને, બુદ્ધિહીન બન્યા બનાવ.	૬૩
સ્વહસ્તે પ્રાજે કર્યો, રાંધ્યું આમિશ રંડ;	
ભક્ષ કર્યું ભૂંડાપણે, પૂરણુ પાપ પ્રચંડ.	૬૪
અજ્ઞાતપણે એ આચર્યું, સુખમાં કીધું સેન;‡	
સાંજ પડી સંધ્યા સમે, ધણુથી આવી ધેન.	૬૫
હિંસારા કરતિ હીસતી, ગઈ ગમાણે ગાય;	
પય પાવાને પ્રીતડી, ધન ધણીને ધાય.	૬૬
દો'વાકાજ દુણી ગ્રહી, વચ્છ ન દોઠો દ્રષ્ટ;	
અજ દોઠો ત્યાં જીવતો, કામનિ પામી કષ્ટ.	૬૭
દુઃખ પામી દિલડા વિશે, હાય કહી ધસી હાથ;	
ઉત્તમ કુળમાં અવતરી, થયો યવનનો સાથ.	૬૮

* મહિના. † પ્રત ૨. “ભૂંડો વાધ્યા અંકાર.” ‡ શયન.

ત્રણ વરાં શિવશિવ કહ્યું, સાચા દિલથી સ્વચ્છ;	
અજ સાટે મેં મારિયો, વારુ રૂડો વચ્છ.	૬૯
અર્ધ આમિશ તો વાવર્યું, ઝાઝી બૂલથી ઝૂમ;	
વાઘે માર્યો વાછડો, એવી પાડી ખૂમ.	૭૦
લોકે માન્યું લક્ષવરા, રાખ્યું છાનું આપ;	
પરમેશ્વર તો પ્રીછિયા, પરઠ્યું પ્રાંદું પાપ.	૭૧
ભલી જાતની બ્રાહ્મણી, ખરી પામી મન ખીજ;	
ત્રણ વરાં શિવશિવ કહ્યું, વાળ્યું એટલું ખીજ.	૭૨
મૃત પામી તે માનુનિ, પાપ રૂપિણી પેર;	
અધમ કુળમાં અવતરી, ચંડાળણેને ઘેર.*	૭૩
માત, તાત મરી ગયાં, થઈ આંધળી આંખ;	
આયુર્દાથી ઉછરી, પાપણી જેની પાંખ.	૭૪
રઝળે બાધે રાંધળી, દેહ દામણી દીન;	
ટાઢે તડકે તરફડે, ભૂલી લગડી લીન.	૭૫
વેદના વેઠતી વૃદ્ધ થઈ, રોગી જાતે રંડ;	
લક્ષ વિધીની વેદના, દેવ દીધો દંડ.	૭૬
વપુ વિશે વાળા બહુ, જીવતાં પડીયા જંત;	
જન્મારો વેડી જાતનો, અધિક દુઃખ અનંત.	૭૭
નિમેષ માત્ર મટે નહિ, પ્રાંદું પુણ્ય કે પાપ;	
કર્યાં કર્મ સૌ ભોગવે, છયે શાસ્ત્રમાં છાપ.	૭૮
માધ વદતી ચૌદશે, ધર્મ કાજ સૌ ધાય;	
ગોકર્ણેશ્વર જાતરા, જરૂર સંધ ત્યાં જાય.	૭૯
નારી સંધમાં નિસરી, ઉદર ભરવાને આપ;	
કોટી જન્મનાં જેણીએ, પ્રાંદાં સંચ્યાં પાપ.	૮૦
માગી ખાતી મારગે, વેદના વહેતી વર્ત;	
ગોકર્ણેશ્વર ધશને, દેર પોતી તર્ત.	૮૧
ગોકર્ણેશ્વર ગુણનિધિ, દક્ષણમાં મહાદેવ;	
અડસટ તીર્થ તણો અધિપ, સુર કરે સૌ સેવ.	૮૨
કથા કીર્તન લક્ષ કોટિધા, પુરાણ વંચાયે પાન;	
શિવ, શિવ, શિવ સૌ કો કહે, કુષ્ટિ સાંભળ્યું કાન.	૮૩
શિવ શિવ કહેતાં સુખ ધણું, સાંભળતાં સ્વર્ગે જાય;	
શિવ પૂજન શિવ સેવતાં, શિવ રૂપ જીવ થાય.†	૮૪

* પ્રત ૨. “ચંડાળતણે તે ઘેર” † મૂળ પ્રત અને પ્રત ૨-૩ માં “શિવરૂપ શિવ થાય” પાઠ છે

ઉપવાસ સંધ સર્વે કર્યા, આપે કુંજુ ત્યાં આહાર;	૮૫
ભૂખી રહી તે ભામનિ, માગે ખાતી માર.	
અજ વિના ઉઘી નહિ, જગી આખી રાત;	૮૬
મહાપૂજા મહારાત્રિની, પૂર્ણ વ્રત પ્રભાત.	
એને કામ તો અનનું, ઝંખના કરતી જોર;	૮૭
આપો, આપો, આપો, કેહ, રાત અંધારી ઘોર.	
સેવક સૌકા તે સમે, ધણી પૂજા લે ઘાટ;	૮૮
દેરા બહાર નારી દુઃખી, વારું રોકી વાટ.	
મધરાતે કૌતૂક મહત્, કળકળતી દીડી કામ;	૮૯
સેવા કારણ સેવક સહુ, જાતા'તા તે કામ.	
કામનિ તે ધણું કરગરે, આપો કહે અનાજ;	૯૦
ખોળા ધરતી ખીજતી, આપોને મા'રાજ.	
એ રંડા અભડાવશે, વેરી નાંખશે વ્રત;	૯૧
લે લે કહીને નાંખીઆ, ખોળામાં બિલપત્ર.	
પાંદડું પાછું નાંખીયું, રુદે ધરીને રીસ;	૯૨
કોઇક પુણ્ય પ્રતાપથી, પડયું શકરને શિશ.	
બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઈંદ્રથી, પેલી પૂજા પ્રીત;	૯૩
માની છે મા'દેવજી, રૂડા દેવની રીત.	
લક્ષ પૂજન બીજાં લખ્યાં, બિલિપત્ર સુખસાર;	૯૪
શામળ કહે, સેવો સદા, શંકર છે દાતાર.	
પૂજા કીધી પુણ્ય કર્યાં, દીધાં દક્ષિણા દાન;	૯૫
પુર પોતાને પરવર્યા, મા'દેવતાં બહુ માન.	
પ્રભાતે સધ પરવર્યો, ગુણવંત સૌને ધેર;	૯૬
વળતી વાત તાં શી થઈ, પાપિણી કેરી પેર.	
ભૂખ દુઃખને રોગ હદ, ન મળે નારી નીર;	૯૭
અથડાતી દુઃખ અતિ ધણે, ગઈ સરોવર તીર.	
પ્રાણુ ગયા પૃથ્વી પડી, થયું શિવજીને જાણ;	૯૮
તુરત મોકદયા તેડવા, ગડગડીયાં નિશાણ.	
ધ્રુધરમાળો ધમધમે, મોટી બે'ક બરાસ;	૯૯
દેવ દુંદુભી વાજતે, કામનિ જાય કેલાસ.	
અતિ ઉજવળ આકાશથી, પુષ્પતણી થઈ વૃષ્ટ;	૧૦૦
સાક્ષાત્કાર શિવજી મળ્યા, કામનિ (નું) કાપ્યું કષ્ટ.	
જાત ભાત શિવને નથી, નથી નર કે નાર;	૧૦૧
ઉંચ નીચ અંતર નથી, શું કહું વારંવાર.	

આત્મા ઔષધ સર્વનો, વિટયો એક વિવેક;	
મારું તારું હું તું ટળે, જીવ શીવ એ એક.	૧૦૨
રોમ શોક જીવને નહિ, ઉત્તમ અધમ અધાત;	
જીવ અખંડ અજ્ઞાન એ, પડે પટોળે ભાત્ય.	૧૦૩
શિવ ગણને ગૌતમ કહે, નેક રહી નહિ નૃત્ય;	
મધરાતે શિવ પુજ્યા, ક્રિયા જનમનું પુણ્ય.	૧૦૪
બિલપત્ર એને ક્યમ જડયું, ક્યમ પડયું શિવ શિશ;	
ઉદ્ધાર કેમ એનો થયો, સાચું કહો આ દિશ.	૧૦૫
વનિતાએ જહારે વચ્છ હણ્યો, ભક્ષ કર્યો તે ભૂલ;	
શિવ, શિવ, શિવ ત્યારે કહ્યું, તેહ પુણ્ય અમૂલ.	૧૦૬
સરસવના કણ જેટલું, વડ વૃક્ષનું ખીજ;	
વૃક્ષ વધે છે કેવડો, રુદે વિચારો રીઝ.	૧૦૭
વિમાન ચઢી વનિતા વહી, માણ્યા દૂધ મેહ;	
ગૌતમ નયણે નિરખ્યું, એમાં નહિ સંદેહ.	૧૦૮
અચરજ દીર્ઘ અતિ ધણું, આજ હું આળ્યો આંધ;	
જરૂર હત્યા તહારી જશે, જે ગોકર્ણેશ્વર જાય.*	૧૦૯
જનકપુર હું જઈ છું, તમે (પણ) તત્પર થાઓ;	
બ્રહ્મહત્યા ભાગી જશે, ગોકર્ણેશ્વર (ઝટ) જાઓ.	૧૧૦
પાગ પડીને પરણ્યો, સહજ નમાળ્યું શીશ;	
જીગતે કીધી જાતરા, જય ગોકર્ણેશ્વર ધ્રુવ.	૧૧૧
પૂજ્યા શિવ પરબ્રહ્મને, તન, મન, ધન તે ત્રત;	
માધ વણ ચૌદશ દિને, વિવિધ પ્રકારે ત્રત.	૧૧૨
અન્ન, નીર, નિદ્રા તજી, જગરણ જાગ્યો રાત;	
બિલિપત્ર બહુ સમર્પિયાં, પૂરણ ત્રત પ્રભાત.	૧૧૩
અગ્નિ જવ-તણ જેટલો, ધાસનાં ગાડાં લાખ;	
એક પલકમાં પરજળી, થયાં બળીને રાખ.	૧૧૪
દેખીએ આકળ કુંગરો, ગગન સુધી છત છાય;	
દિવસે તે દીસે નહિ, રવિ રુદે રેલાય.	૧૧૫
શિવ પૂજન પુણ્ય ઉદ્યતી, ટળ્યું અંધારું ઘોર;	
બ્રહ્મહત્યા તે ભસ્મ થઇ, ન રહ્યો એક અંકાર.	૧૧૬
નરપતિ તે નિર્મળ થયો, દીવ્ય દેવાંશી દેહ;	
વપુ અંતે વિમાનમાં, નારાયણ પર નેહ.	૧૧૭

* પ્રત ૪. “તમે જાઓ ને ત્યાં.”

શિવ પદ પામ્યો સહજમાં, વસ્યો વાસ કેલાસ;	
જીવ શીડીને શિવ થયો, સ્વાયંભૂ કેરી પાસ.	૧૧૮
ઐમાં સંદેહ રાખશે, મમત કરીને મુહ;	
નવ કોડ જન્મ નરકે જશે, પાપ ભોગવશે પ્રૌઢ.	૧૧૯
સત કહે શૌનક સાંભળો, મા'દેવ તણો મહિમાય;	
બિલ્લપત્ર તણા બહુ ગુણ છે, સુખ સાગર સીમાય.	૧૨૦
નીચ આગળ કહીએ નહિ, હુંડા આગળ(નવ) ભાખ;	
સ્નેહ વિષુ નવ સંભળાવિયે, હૃદય વિશે તે રાખ.	૧૨૧
સત સંતોષ ને શીલ ગુણ, જશ ઘોલે જગત;	
કહીએ કથા તે આગળે, અદિકી હોય અગત.	૧૨૨
મનુષાદેહમાં અવતરે, ક્યાં નર ને ક્યાં નાર;	
શિવ સેવન સમજી કરે, પામે ભવજળ પાર.	૧૨૩
કોટિ કમળ પૂજી કરે, ઉપચાર કરે લક્ષ ચાર;	
તોયે બિલીદળ તણો, વેદ નહિ વહેવાર.	૧૨૪
ઉપવાસ કરે નવ માસના, નીત નીત ગંગા નાય;	
બિલ્લપત્ર એક સમર્પતાં, રીઝે શંભુ રાય.*	૧૨૫
ગંગા સ્નાન કોડે કરે, માધવટો મહા મૂલ;	
શિવપર બિલ્લિદળ ચઢે, તે પુણ્ય સમતૂલ.	૧૨૬
ચતુર વિદ્યા ચૌદે ભણ્યો, ગુણ જણ્યા બહુ ધાટ;	
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, વેદ ભણ્યો તે વાટ.	૧૨૭
પ્રમાણુ કયો પંચે મળી, પામ્યો પ્રૌઢા પાઠ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, વિખાણુ(પર) ઉઠી વાટ.	૧૨૮
દુઃખ ભાગે છે દેશનાં, બલો બલો કે' બાટ;	
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, વંશ ઉઠાડી વાટ.	૧૨૯
લક્ષ્મી જોડી† લક્ષધા, હેત ચલાવ્યાં હાટ;	
શિવ સેવન સમજ્યો નહિ, વણુજ ઉઠાડી વાટ.	૧૩૦
રાગ આલાપે રંગમાં, અદિક કરે અટાટ;	
શિવ મંત્ર સમજ્યો નહિ, વપુ ધરી તે વાટ.	૧૩૧
ગજ, રથ, ઘોડા, પાલખી, ખાન પાન ધર ઠાઠ;	
ભવનો† બેદ બાખ્યો નહિ, વિવેક વડો તે વાટ.	૧૩૨
નવ નીધિ ઘેર ભોગવે, અદિકી સિદ્ધિ આઠ;	
શિવ પૂજન નવ સાંભર્યું, વડી સિદ્ધિમાં વાટ.	૧૩૩
જપ, તપ, દાન ધણાં કરે, ધરે ધણાં બહુ ધ્યાન;	
બિલ્લપત્રને આગળે, માગે સહુકો માન.	૧૩૪

* પ્રત ૨. “ભાગો કરશે સાહે.” † મેળવી ‡ સંકર.

કનક *પુણ્ય ધણ્યાં ચઢે, સમર્પે સોના છત્ર;	
શિવને વહાલું સર્વથી, બિલિદળનું પત્ર.	૧૩૫
તણુ પત્રનું તત્વ છે, પંચ પત્રે દળ પ્રૌઢ;	
સમ દળ શિરોમણિ, અધિક અઘટ આરોઢ.	૧૩૬
નવ દશ ને અગિયારનું, મન હરખે મા'રાજ;	
ચિતામણિ ચૌદ લોકનું, કરે કાટિધા કાજ.	૧૩૭
જુગ બાધા જીતી શકે, જીતે શુભ સંસાર;	
ધકોતેર શત આધરે, તમ થાય ત્રિપુરાર.	૧૩૮
બહુ ગુણ બિલિપત્રમાં, ડાઘા દિલથી દાખ;	
કૈલાસ વાસ તે ભોગવે, શાસ્ત્ર પુરે છે સાખ.	૧૩૯
ગજનું થોડું ને ગુણ ધણે, પારસ લોહ પળાય;	
એથી અદિકું બીજું નથી, જીવ શીટી શિવ થાય.	૧૪૦
બુધહિન શું જાણે આપડા, ધર્મહિન ને ધૂત;	
શિવ સરખો સમરથ તજી, ભાવે ભજશે જૂત.	૧૪૧
બ્રહ્મોત્તરખંડે કથા, ગુણ કથા એ ગરથ;	
વેદશાસ્ત્ર પુરાણમાં, શિવ દાતા સમરથ.	૧૪૨
મુક્તિદાયક દેવ એ, ભુક્તિ હોય ભરપૂર;	
ધર્મર્થ કામ ને મોક્ષમાં, નીત નીત વાધે નૂર.	૧૪૩
સૂત કહે શિવ પૂજજો, માણી મહિમા મન;	
તત્ત્વસાર ત્રિલોકમાં, એ થકી નહિ અન્ય.	૧૪૪
શિવ પૂજો શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ,	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૪૫
સુત શ્રી વિરેશ્વરતણો, કથા સંભળાવે કર્ણ;	
બોહો મહિમા બિલિપત્રનો, તોલ અધ્યાયે તણુ.	૧૪૬
ગાય સુણે ને સાંભળે, પૂછે પ્રશ્ન પ્રસન્ન;	
શિવ મહિમા જે સાંભળે, દાખે હર દર્શન.	૧૪૭
(ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'બિલિપત્રનો મહિમા' નામનો તૃતીયાધ્યાય:	

અધ્યાય ૪ થો.

ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિ મોટા મહારાજ, લક્ષ વસા રાખે એ લાજ;
શુભ મોદીક સેવત્રાં સાર, હુંદાળો દાખ્યો દાતાર.†

૧

* ધતુરો. † પ્રત ૩. “હુંદાળો હ. ખજેજક સાર.”

સુત કહે સાંભળિયે રુપિ, મા'દેવ તણો મહિમા કહું મુખી;	
શારદ સૌ વાતે સમર્થ, આપ વિખાણુ કરું તે અર્થ.	૨
પુરે શત મુંડે કણુ પાંચ, જ્યમ સાગરમાં શુકની ચાંચ;	
એ રીતે કહેનારો કવિ, જેની શુદ્ધિ જેમાં હવી.	૩
અધિક તેજ અયોનિજ ઇશ, જેને જગત નમાવે શીશ;	
જાણુ અગ્નણે દર્શન કરે, ઇકાતર શત તેના તરે.	૪
જે કો શિવનાં કરે દર્શન, પરબ્રહ્મ તેપર થાય પ્રસન્ન;	
મહિમા દર્શનનો મોટો માણુ, તરે લક્ષ ચોરાશી ખાણુ.	૫
મોટું શિવ દર્શનનું મૂળ, ટાળે ભવનાં સંકટ શૂળ;	
આખ્યાન એ ઉપર એક, વેદ પુરાણુ વચન વિવેક.	૬
કિશોરપુરી એક નગર અનૂપ, બારે વીરમદન ત્યાં ભૂપ;	
અવનવો જાણે કો ઈંદ્ર, ચાતુર જ્યમ તારામાં ચંદ્ર.	૭
વખાણુતાં મોટો વડવીર, ધર્મ ધુરધર રૂડો ધીર;	
સૂરપૂર દાતા દિલ દેહ, નીત શિવ પૂજન ઉપર નેહ.	૮
બાર અઢારનાં પુષ્પ જ ભરે, કોડ ધણે શિવ પૂજન કરે;	
ધૂપ દીપ તાંશુલે તર્ત, દીપક જ્યોત ધણેરાં વૃત.	૯
શીઙ્ગ શીઙ્ગ બેક બરાસ, કેસર કૃષ્ણાગર લિલ વિલાસ;	
અખિલ ગુલાલ અર્ગળ અતિ, કુંમકુમ કસ્તુરી મોટમ મતિ.	૧૦
અહર્નિશા એમ પૂજે ઇશ, જપે જાપ નમાવે શીશ;	
નરખે નિમેષ નિમેષ નાથ, હેત ધણેથી જોડે હાથ.	૧૧
ભરપૂર ભોગ ભરે ભારતી, અધિક કર્પૂરે કરે આરતી;*	
રાજ વૈભવની રૂડી રીત, પૂજે પરબ્રહ્મ પૂરણુ પ્રીત.	૧૨
અદિકુ અપલક્ષણુ એહમાં, આચાર બ્રહ્મ દિલથી દેહમાં;	
અભક્ષાં ભક્ષ ખાતેથી ખાય, આભડ છેટ કરે અન્યાય.†	૧૩
મદિરા માંસ દેખી મન મોય, લાગ્યો છંદ પરલલના જોય;	
ઉચ્ચ નીચ મનમાં નવ ધરે, અગમાગમન અદિકુ કરે.	૧૪
સગાં સહોદરમાં સુરૂપ, ભજે ભામની ભૂડો ભૂપ;	
વર્ણુ અઢાર તણી કામની, ભોગવિયો બારે ભામની.	૧૫
ન ગણે પાપ કે ન ગણે પુન્ય, નીચ કામે નવ રાખી નૂન્ય;	
સકળ જીવનું આમિશ જોહ, ભક્ષ કરી તન પોખે તેહ.	૧૬
ન ધટે તેવાં કારજ કીધ, અપેયાપાન તો પૂરણુ પીધ;	
અધિક અવગુણુ બરાયા ધણા, મુકરર તે વાતે નહિ મણા.	૧૭

* પ્રત ૨. “અહકી કર્પૂરે પૂરે આર્તિ.” † પ્રત ૨. ‘આભડ છેટ છીટ ન મનમાં થાય.’”

શિવ પૂજન કરે જે ઠાર, નિકટ એક દિન બેઠી નાર; કુમુદવતિ નિર્મળ છે નામ, રામા વચન બોલી અભિરામ.*	૧૮
બ્રાંત્ય ભૂપતના મનમાં વશી, કેહ સાચું શા માટે હશી ? અહાહ્યાદિક સમ છે તુને, સાચી વાત ન કહે જે મુને.	૧૯
કામનિ કે' સાંભળ રૂડા કંથ,† ચતુર વિચારી જે જે ચંત; અભક્ષા ભક્ષ કરો છો ધણું, પૂજન કયમ માને તમ તણું.	૨૦
પરનારીના ભાવે ભોગ, શિવ પૂજનને શો સંયોગ; પાપ કરે ને પૂજે ધન્ય, ગર્ધવ ભાર વહે જ્યમ શીશ.	૨૧
આમિશથી પોષો છો જાત, નિરખો પરનારી દિન રાત; બ્રહ્મ બુદ્ધિ પામ્યા કેમ આપ, શિવ પૂજનશા પુણ્ય પ્રતાપ.	૨૨
અદિક અચરજ મનમાં અડચું, હેત ધણેથી હસવું પડચું; એનો કયમ પ્રીછું હું પાર, નિશ્ચે કયમ થાયે નિરધાર.	૨૩
તન મનધનથી પૂછું અમો, મહીપત્ય જાણો તો કે' તમો; જેતાં માંહે જડે નહિ જગ, સદેહ ભાગો પ્રણુમ પાગ.	૨૪

દોહરા.

કાંત કહે સુણ કામનિ, ભાગું તારો બેઠ; આત્મજ્ઞાન અદિક મુને, વાણી બોલું વેદ.	૨૫
પૂર્વ જન્મની વારતા, ગુણ કહું મારી મત્ય; ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન જે, શામા સાંભળ સલ.	૨૬
પૂજ સરજ જે દિન થકી, તે દિનનો મુજ પ્રાણ; અધિક પ્રાણ અથડાઈ મુવો, પાપ રૂપ પરમાણ.	૨૭
પુણ્ય તોલા ભાર નહિ, પ્રૌઢાં કરતો પાપ; નવ કોડ જન્મ નરકે રહ્યો, આ તે પ્રાણી આપ.	૨૮
જલચર વનચર વાદિ થયો, વાનર વન વિવેક; માર ખાતે મરી જતો, ધરા અવતાર અનેક.	૨૯
કીટ, પતંગ, ગર્ધવ થયો, મુંગો (થૈ) ખાતો માર; પળ પળ પાપ વધારતો, ભારે સે'તો ભાર.	૩૦
કાઘા વળતો ફૂતરો, કહું તુજને એકાંત; ભુંડિ વસ્તુ ભોજન કરે, ભુંડાને શી બ્રાંત ?	૩૧
જેરાવર જાતે હતો, શેરી વચ્ચે શ્વાન; ચાટ મારીને ઝડપતો, પ્રૌઢાં જે પકવાન.	૩૨
નગર બાધે હું નાસતો, હાંકિતાં સૌ હોડ; ચીકટ પડી ચાટી જતો, ફૂતરો કે' સૌ કોડ.	૩૩

* પ્રવ ૪. “હશી વચન બોલી તે ઠામ.” † પ્રવ ૪ “કહે કામનિ સાંભળ રે કંથ.”

પ્રૌઢ મંદિર ચેસતો, ખાતો ખીચડ ખાંત;	
માર ભાગો ખીંતો નહિ, ભય ન ગણ્યતો બ્રાંત.	૩૪
વ્યાધ સમે વપુષ્ય હતો, શેરી (માં) કરતો શોર;	
બૂમ પાડે મુજ બિંકથી, ચિત્ત હરામી ચોર.	૩૫
એક દિવસ શિવ પૂજને, જાતા દીઠા (જન) તર્ત;	
હું પણ તે કેડે ગયો, તાક્યું દીપક ધૂત.	૩૬
મુસળ ઝહીને મારવા, ધીગો મુજ શું ધાય;	
નાસું દેરા પાછળે, તેહ પ્રદક્ષિણા થાય.	૩૭
રેળડી રૈયત સહુ, અદિકી દીધી આંચ;	
નિમેષ નિમેષ નાશી ગયો, થઇ પ્રદક્ષિણા પાંચ.	૩૮
છટ્ટી વાર મેં છળ કર્યો, આણી મન આઢાદ;	
ઢોળ્યું ધૂત દીવાતણુ, પ્રાશન કર્યો પ્રસાદ.	૩૯
હોડ કરી હાંક્યો મુને, ધાયા પુઠે ધીર,	
રીસ ચઢી કાઢ રાયને, તાણી માર્યો તીર.	૪૦
માથા ઉપર મર્મ સ્થળે, બોહો જોરથી બાણ;	
શિવ સમિપ પ્રાસાદમાં, તત્ક્ષણ પડીયા પ્રાણ	૪૧
મર્તિ વેળા મેં સાંભળ્યું, કરુણાનિધ શિવ કાન,	
વળી શિવનું દર્શન થયું, માનનિ સાચું માન.	૪૨
પુણ્ય પ્રદક્ષિણા પાંચનું, શિવ દર્શન પ્રતાપ;	
રૂપ નિધાન રાજ થયો, અવતારી કહું આપ.	૪૩
કથા એ મારા કર્મની, માનનિ સાચી માન;	
વધુ થાય ને જે થશે, તે ગુણ જ્ઞાન સમાન.	૪૪
મોટા અધ મેરુ હતો, પળમાં પામ્યો પુન્ય;	
દુરિત ભસ્મ દેહનાં થયાં, નેક રહી નહિ નન્ય.	૪૫
વળી પૂછે તે હું કહું, પ્રીતે થઈ પ્રસન્ન;	
પ્રદોષ સમે પરજ્ઞાનનું, દાખ્યું મેં દર્શન.	૪૬
અજાણ્યે એ તો બન્યું, થયું અદિકું ફળ એહ;	
પ્રીત્યે શિવને પૂજતાં, હોય દેવાંશી દેહ.	૪૭
પ્રથમ કાયાનો કૂતરો, અભક્ષાભક્ષને માટ;	
પરજ્ઞા ઉપર પ્રીતડી, તે શિવ દર્શન ગુણ ધાટ.	૪૮

ચોપાઈ.

પ્રેમદા પ્રીત્યે પ્રણમી પાગ, જડી મુને રૂડેરી જગ;	
હેતે કહોને હું કાણ હતી, પામી ક્યમ તમ સરખો પતિ.	૪૯

કથા કર્મ મારાની કહો, અગમ નિગમ જો લક્ષણ લહે;	
નિમેષ માત્ર ન રાખો નૃપ, પૂર્વ જન્મનું શું મુજ પુણ્ય.	૫૦
નરપતિ કહે સાંભળ રે નાર, આઘ કપોતી તું અવતાર;	
હરામી જીવ થકી હારતી, રંક પ્રાણીને બહુ મારતી.	૫૧
નગણ, નંદાર, નમેરી નેટ, પાપે પોખે પોતાનું પેટ;	
સોયેક જન્મ પહેલી સાપણી, કાબર કપોત પુરણ પાપણી.	૫૨
કોડ જીવની હિંસા કરે, પાપણી પાપે પેટ જ ભરે;	
લણુ જીવ ખાતેથી ખાય, ત્યારે અહાર પોતાનો થાય.	૫૩
એક દિવસ સીંચાણે ડોટ, ચાંચે ગ્રહેવા માંડી તુજ કોટ;	
ધણી બિંકે તું થઈ બાવરી, કુછીત એક સંગે કાબરી.	૫૪
નાહી કપોત કરીને કળ, શિવ દેરાની દીડી શ્વળ;	
શ્વળ ઉપર બેઠી થઈ ધીર, વિષમ સીંચાણે આવ્યો વીર.	૫૫
જોરાવર ઝાપટ અગે અડી, પ્રાણ મયા દેરામાં પડી;	
શિવ શિવ કહેતા સેવક સાર, ભાવે તેં સુણિયો લણુકાર.	૫૬
દિવ્ય શ્વળ દીકું દર્શન, જાણી પામર પરિશ્રમ પ્રસન્ન;	
પાપણી પણુ શિવ દેરે પડી, વાટ વેકુંડ જવાની જડી.	૫૭
એટલું પુણ્ય જાણું છું અમો, રૂપરંગ રાણી છો તમો;	
ધણા જન્મનાં પાતેક ગયાં, આપણુ બંને એકઠાં થયાં.	૫૮
અવતાર સાત થયા અનૂપ, તમો ભામનિ ને હું ભૂપ;	
ઈંદ્ર પદ્મીથી સુખ અપાર, વૈભવ ભોગવશું નર ને નાર.	૫૯
આઠમે જન્મ અવતરશું અશ, જયંતીરાજને કુળ વશ;	
પદ્મવર્ણ ત્યાં મહારં નામ, કરશું પુણ્યતણાં બહુ કામ.	૬૦
વૈદર્ભરાય તણી દિકરી, થઈ વરણો મુજને સુંદરી;	
જન્મ જાગ કરીશું ધણા, પુણ્ય તણી રહેશે નહિ મણા.	૬૧
રામ રાજ્ય તણી રીતશું, જગ આધાનો જશ જીતશું;	
મનુષા દેહ ઓશિકળ થશું, વિમાન બેસી વૈકુંઠે જશું.	૬૨
કરું ઇકોતેર પરિયાં ઉદ્ધાર, તહારા મહારા નિશ્ચે નાર;	
જનમ મરણુ ટળે ગર્ભવાસ, કોડે વસશું શિવ કૈલાસ.	૬૩
જન્મ શિર પગ દઇને જશુ, જીવ ફીટી શિવ સરખા થશું,	
એ શિવ દર્શનનો મહિમાય, વેદ પુરાણે વિરંચી ગાય.	૬૪
શિવ દર્શનનો મહિમા દાખ,* વેદશાસ્ત્ર પુરાણે સાખ;	
સુત કહે સાંભળજો સર્વ, ધણોક તજીને મનનો ગર્વ.	૬૫

કોડ કથાંતર કહું શું કથી, શિવ સમાને સિદ્ધિ નથી;
ભલા વિષ્ણુ ભલા અક્ષાય, સઉ શિવ સિદ્ધિમાં સમાય.* ૬૬
શિવ પૂજનને શિવ શિવ કરો, શિવ દર્શન નીત ધ્યાને ધરો;
શિવની અર્ધ પ્રદક્ષણા પ્રીત, રૂડાં મનુષ તણી એ રીત. ૬૭
ધરજે શિવ દેરાપર ખજ, સ્વર્ગ જવાને થાજે સજ;
વારંવાર શું કહું વિવેક, ઇશ્વર મુખ્ય મારગ છે એક. ૬૮
મનુષાદેહ તણો એ લા'વ, ગરુડા શિવ તણા ગુણ ગાવ;
નહિ જે શિવ મહિમા ધારિયો, હોડે જીતી બાજ હારિયો. ૬૯
નવ નિરખ્યા શિવતીરથ ધાટ, વંશ બાધે ઉઠાડી વાટ;
મહિમા શિવનો નવ માણીઓ, પાપ રૂપ તે તો પ્રાણીઓ. ૭૦
પરબ્રહ્મ પૂજનનવ પ્રીછયો પંડ, યમદૂત તણા તેને શિર દડ;
બાવ ભક્તિ શિવજીનીભણ્યો, ધનધન તેની જનુનિએ જણ્યો. ૭૧
લક્ષણુ રૂડા શિવ પૂજન લહે, કુળ દીપક સૌ તેને કહે;
સકળ શાસ્ત્ર જે જે સર્વથી, શિવ દર્શનથી ઉત્તમ નથી. ૭૨
વિષ્ણુ વિરંચી શિવને બજે, શિવ દર્શનમાં સુખ સૌ સજે.
અમૃત માંહે અધિક અપાર, સંસાર સંકટ તરવાનો સાર.† ૭૩
દેવ માંહે મોટો મહાદેવ, સાર જાણો તો કરજે સેવ;
ત્રિલોક તત્ત્વતણું એ તત્ત્વ, સાચું સર્વ વસ્તુનું સત્ત્વ. ૭૪
વૈકુંઠ વાસ વસ્યાનાં બીજ, શિવ પૂજન રુદ્રામાં રીજ;
અક્ષા વિષ્ણુ ઈંદ્ર ગુણ ધણા, સૌ મહિમા શિવ પૂજન તણા. ૭૫

દોહરા.

ચાર વેદ વિદ્યા સકળ, બારત કેરા બેદ;
સારી પેટે શોધતાં, વાણી શિવમય વેદ. ૭૬
મમતી થાક્યા મમતથી, પંડિત થાક્યા પૂર,
જેગી જગમ શેવડા, જાણો વાત જરૂર. ૭૭
ન્યાલ થાય નિમેષમાં, હરશું જેને હેત;
પાંચ પદારથ પામશે, તન, મન, ધન, સમેત. ૭૮
બવસાગરને તારવા, શિવ દાતા સમર્થ;
મા'દેવ થકિ કે મોટો કેહે, વાણી તે તો વ્યર્થ.‡ ૭૯
કલાર ધંતુરો આકડો, સમર્પે શિવને શીશ;
પાર ઉતારે પલકમાં, આદ્ય ઉભાવર ઇશ. ૮૦

* પ્રત ૪. “સઉને શિવ સિદ્ધિ સીમાય.” † પ્રત ૪. “સુખ સમુદ્ર સધળાનો સાર.”

‡ શંકર સાથે. § પ્રત ૨. “શિવ સમર્થ દાતાર, બવસાગર તરવાતણી, નૌકા સમર્થ સાર.”

અહોત્તરખંડે કથા, અપરંપાર અપાર;	
દર્શન મહિમા દાખિયો, ચાતુર અધ્યા ચાર.	૮૧
ગાય શીષે ને સાંભળે, પૂછે પ્રશ્ન પવિત્ર;	
ભવસાગરથી તે તરે, ચારુ શિવ ચરિત્ર.	૮૨
ગયા, ગગા ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
અડસટ્ તીર્થ થકી અધિક, દરસે* શિવ દાતાર.	૮૩
ધન ધાન્ય અમૃદ્ધિ શોભવે, ઘણી લક્ષ્મી ધર સૂત્ર;	
મનવાંછિત દે મોજથી, પુણ્ય પ્રતાપે પુત્ર.	૮૪
શ્રીગોડ માળવી વિમ્બ શુભ, વાણી વિમળ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૮૫
(ઇતિ શ્રી અહોત્તરખંડે) 'શિવદર્શન વર્ણન' નામનો અતુથોધ્યાય.	

અધ્યાય ૫ મો.

ચોપાઈ.

શિવ ઉમાની કરીએ સેવ, પ્રથમ પૂજાએ ગણપતિ દેવ;	
રિક્ક સિક્ક તનયા તન લક્ષ લાવ, ભવસાગર તરવાનું નાવ.	૧
નિર્ભળ નારાયણનું નર, શોભે છે અંગે સિંદૂર;	
જગદંબા જનની જેહની, તરીએ હોય કૃપા તેહની.	૨
રસનાએ રટિયે સરસ્વતી, મયા કરી આપો મા' મતિ;	
ચતુરાનન તનયા ચિત્ત ચાહું, પામર છુ પડિત કહેવાઈ.	૩
કરુણાનિધ કેરી કહું કથા, જોગ વાત યોલાવો જથા;	
અહાદિશી અહોત્તરખંડ, દેહ કર્મના ટાળે દંડ.	૪

દોહરા.

શિવ મહિમા કહું કેટલો, વેદ વચન વિખ્યાત;	
શૌનક પ્રત્યે સુત કહે, વ્યાસ વડેરી વાત.	૫
લક્ષ મુડામાં મુઠડી, સિંધુમાં બિંદુ જેમ;	
તરણું ભાર અઠારમાં, તોલ કહું છું તેમ.	૬
મહિમા શ્રી મા'દેવનો, ગરુડા ગુણ નીત ગાઈ;	
પાંચ કોડ પરિયા સહિત, પ્રીતે પાવન થાઈ.	૭
સ્થાપન જે શિવલિંગનાં, કરવે પુણ્ય અપાર;	
છોકાતર શત ઓધરે, અધિક સફળ અવતાર.	૮

* દર્શન કરવાથી.

શ્રીશિવપુરાણ.

૪૬

સહજ રમતે શિવ સ્થાપિયા, મહિમા માટે મૂલ્ય;
વૈભવ પામ્યો વૈશ્ય વર, કોટિ ઈંદ્ર સમતુલ્ય. ૯
એ ઉપર આખ્યાન કહું, હારદ પરદું હોડ;
શ્રુતિ સ્મૃતિ ને વેદ કહે, કરુણા નિધ પૂરે કોડ. ૧૦

ચોપાઈ.

નગર ઉજેણી અતિ અનૂપ, ચંદ્રસેન બડ બારે બૂપ;
ઈંદ્ર સમોવડ છે અવતાર, દેવાંશી દેહે દાતાર. ૧૧
તેજ તરુણુ નિર્મળ છે નૂર, પરાક્રમી પરમારથ પૂર;
સુર પદવી જેનો સારથી, મોટા સહસ્ર જીત્યા મહારથી. ૧૨
નરપતિ સઘળા તેને નમે, આપે કર ન આપે દમે;
બાજન કંચનનાં નીત ભરે, શોણિપતિ શિવ પૂજન કરે. ૧૩
પુખરાજમય છે પ્રૌઢા પાત્ર, જગત લોક કરે સૌ જાત્ર;
કેસર કૃષ્ણાગર બે'ક બરાસ, લાખિણી પૂજા લિલ વિલાસ. ૧૪
કસ્તુરીના કર્દમ થાય, ગુણિજન ભક્ત ગુણુ શિવના ગાય;
ધૂપ દીપ તંબોળે તર્ત, ધણુક દીપ પ્રૌઢાં છે ધૂત. ૧૫
પૂર્ણ કૈલાસ સમુ પારખું, વૈકુંઠ વાસ શોભિત સારખું;
બ્રહ્માદિક ઇંદ્રાદિક નમે, વિષ્ણુ વિરંચીને ગુણુ ગમે. ૧૬
હીરા રત્ન લાખિણું લિંગ, શિવ સેવા સુખસાગર સંગ;
શિવ પૂજન સામગ્રી ધણી, અધિક શોભા ઈંદ્રાસન તણી. ૧૭
કરે આરતી શિવ ગુણુ ગાય, નગર લોક સૌ જોવાને જાય;
ગોવાળિયા કેરો એક તન, શૂદ્ર જાત જાણીતો જન. ૧૮
રક જાત ક્રિકર કંગાલ, હોડે કોડે દુર્બળ હાલ;
મૃત પામ્યો'તો તેનો તાત, માનહિન વિધવા ઘેર માત. ૧૯
કામ પારકાં કોડે કરે, પોતે પુત્રનું પેટ જ ભરે;
ઉદર પોષણુ કરવા કારણે, બળદ ગાયો ચારે આરણે. ૨૦
એક દિવસ દર્શનને ઠાર, ગયો બાળક રાજા દરબાર;
વાગે ઢોલ, મૃદંગ, નિશાણુ, ભાસે કોડ ઉદય નયમબાણુ. ૨૧
દેવતાણું કીધાં દર્શન, પ્રીત્યે પૂરણુ મન પ્રસન્ન;
આજ ઉમાપતિ નિરખ્યા ધંશ, ધર્મવંત ધુરંધર ધીશ. ૨૨
બેપોરે આવ્યો આરણે, ગયો ગાયો ચારણુ કારણે;
પૂરણુ મનમાં પ્રગટ્યો પ્રેમ, નવ પ્રકારનો લીધો નેમ. ૨૩
કામ, ક્રોધ, માયા, મદ, લોભ, રાગે નિયમમાં થાનક થોભ;
કથા બાવ ભક્તિ ને પ્રેમ, નિશ્ચે સાચા રાખ્યા નેમ. ૨૪

દર્શન વિષ્ણુ પાણી નહિ પીઉં, કહો એથી છે અદિકું કિયું;	
હરિ પૂજતાં થાય જ હાણુ, પલક એક રાખું નહિ પ્રાણુ.	૨૫
રાજદ્વાર નિત્યે ક્યાં જાઉં, ખાવાનું શી રીતે ખાઉં;	
બાળક જાણી નવ દે બેસવા, પામર છું કયમ દે પેસવા.	૨૬
શંકરને શું આપું માન, ધરાય કયમ શિવ કેરું ધ્યાન;	
રાજ રાજને ઘેર સ્થાપીયું, ભોગવે રાજ્ય એનું આપીઉં.	૨૭
હું મારે ઘેર થાપન કરું, સુખે શિવનું ધ્યાન જ ધરું;	
કંચન મુક્તાક્ષણ કથીર, સર્વ વ્યાપક શિવ શરીર.	૨૮
ઉંચ, નીચ, રાજ ને રંક, શિવજીને મન એક જ અંક;	
વહાલો ભાવિક ભોળો ભક્ત, સાચો શિવ વિષે આસક્ત.	૨૯
એમ વિચાર કરી આવીયો, પહાણુતણો કટકો લાવિયો;	
બાળકરૂપે બુધ નિધાન, શિવ ગુણુ ઝે'વા વાધ્યું યાન.	૩૦
દહાડી શિવ પૂજે છે રાય, નિત્ય ત્યાં કોણુ જોવા જાય,*	
હું મારે ઘેર સ્થાપું ઈશ, પૂજી પાગ નમાવું શીશ.	૩૧
હવડ ભૂમિ ધર પાસ પ્રસંગ, ત્યાં થાય ચિતામણિ લિંગ;	
મહારે મહાકાળેશ્વર એહ, તન, મન, ધનથી નિરખું તેહ.	૩૨
ચૌદ વિદ્યા મુજને આવડી, મહારે આ હરસિંધ માવડી;	
મધ્યાહ્ન સૂધી દ્રઢ આસન ધરે, મિચી નેત્રને શિવ શિવ કરે.	૩૩
અવર ઉદયમ ધરે નહિ મન, ધ્યાન ધરે ને કેહ ધન ધન;	
માનસિક પૂજના જે મર્મ, ધારે સધળા તેવા ધર્મ.	૩૪
તેહ નગરમાં કૌતુક હોય, તેને કળી શકે નહિ કાય.	

દોહરા.

ચંદ્રસેન જે રાજ્યો, અવંતીનો અધિપત;	
દુસ્મન જાગ્યો તેહનો, નહિ જોદ્દાની છત.	૩૫
પુરી અવંતી આંતરી, હાર પમાડણુ હોડ;	
લશ્કર આવ્યું દૂરથી, બહોળુ બાણું કોડ.	૩૬
ઘેયોં ધડ ઉજોણુનો, ત્રાહ ત્રાહ કેહ લોક;	
હાહાકાર સધળે થયો, સહિને પ્રકટયો શોક.	૩૭
અધિપ થયો બહુ આકળો, હિમત મેલી હામ;	
મહેલ મંદિર ને માળિયાં, દેહવટ જશે દામ.	૩૮
એકે વાત ન ઉકલે, એકે ન સૂઝે પેર;	
તે વેળા શું નિપનું, પેલા ગોપને ઘેર.	૩૯

* મત ૩. “૦ ત્યાં કોણુ દર્શન જાય.”

બાળક બેઠો બારણે, ધ્યાન ધરે દૃઢ ધીર;	
મંત્ર બણે મા'દેવનો, નિર્મળ સેવે નીર.	૪૦
શુદ્ધિ નથી શરીરની, મા'દેવ સંગ છે મેળ,*	
ભૂખ, તરસ, સુખ દુઃખ નથી, ખરા ભગતનો બેલ.	૪૧
બાલાબ્યો બોલે નહિ, ન કરે કોશું વાત;	
એટલે આવી તેડવા, મૂરખ તેની માત.	૪૨
અર્ભક ઉઠ અહિયા થકો, સાદ કર્યા દશ વિશ;	
બાળક તો બાલ્યો નહિ, ચઢી રાંડને રીસ.	૪૩
પ્રીછી પૂજા તાહરી, અક્લહિન અગ્નણ;	
ઐથી અન્ન નહી મળે, પૂજે પથ્થર પહાણ.†	૪૪
પરિચટ શીલાનો પા'ણકો, તે પૂજે શું થાય;	
ઢોર છોરામાં ચારશે, તો તો પેટ ભરાય.	૪૫
નમ લીધા છે નાનડે, તે કયમ બોલે બોલ;	
પાદુ મારી પહાણને, તરત ઉતાર્યું તોલ.	૪૬
સો કટકો શિવ લિંગના, કીધા કામનિ કોડ;	
મંદિરમાં ગઈ માનનિ, મન ઉતારી મોડ.	૪૭
અન્ન તુને આપુ નહિ, અક્લહિણ અગ્નણ;	
તારો અર્થ અહિયાં સરે, પુજ બેઠો તું પહાણ.	૪૮
ગોપને મન તો ગુણ વસ્યો, વપૂ ન લાગ્યાં વેણ;	
પહોરે જપ પૂરો થયો, નેહ ઉધાજ્યાં નેણ.	૪૯
કાયામાં ધણું કળકળ્યો, ધારણ ન રહ્યું ધીર;	
દિવ્ય લિંગ દીઠું નહિ, નયણે ભરિયાં નીર.	૫૦
ભાંચું દીઠું ભવલિંગને, ભાંગી દીઠી ભોમ;	
ક્રોધ કર્યો કાયા વિશે, રીસ ભરાણો રોમ.	૫૧
પોતે શીશ પટકાવવા, માંડ્યું જ્યારે મન;	
તે વેળા ત્યાં નિપન્યું, ચિતામણી રતન.	૫૨
શોભા થઈ શિવલિંગની, જળહળ જ્યોત અપાર;	
ક્રાંતિ અરુણ ઉદય અધિક, સ્વર્ગ થકી સુખ સાર.	૫૩
એંશી ક્રાંતિ ઇંદ્રનો, વૈભવ શોભ્યો વેદ;	
તુચ્છ બીજું એ આગળે, બ્રાંત્ય રહી નહિ બેદ.	૫૪
સ્ફાટિકમણિ શોભી રહ્યા, મોટા મોંઘે મુલ્ય;	
વપુ વિબળ સરખું થયું, વાસ વૈકુંઠસમ તુલ્ય.	૫૫

* પ્રત ૪. “માહાદેવની સંધાથે મેળ.” † પ્રત ૪. “પૂજે બેઠો પહાણ.”

ચંદ્રકાંત ચિંતામણી, ચૂડામણિ ચોપાસ;	
વિરમે સૌ વસુધા થઈ, કારમું એ કૈલાસ.	૫૬
કંદર્પ તુલ્ય કાયા થઈ, મેરુવત્ નિજ મે'લ;	
હેમ કળશ હિંશી રજા, શોભા બીજી સે'લ.	૫૭
અસ્થુ તેજ અવલોકિયું, પુખરાજ પરવાળાં પાટ;	
શિવ સદન શોભા સહિત, કનક હિંડોળાખાટ.	૫૮
રત્ન આંખ રત્નાવળી, સ્થિર જડિત છે સ્થંભ;	
અલખતની ઉપમા કશી, પ્રસન્ન થયા જહાં શંભ.	૫૯
બોળો શિવ એ બૂપતિ, પ્રસન્ન જેને પ્રત્યક્ષ;	
તેને ઘેર વાસો વસે, લીલા લક્ષ્મી લક્ષ.	૬૦
પરબ્રહ્મે પ્રસન્ન થઈ પ્રેમયું, દીધું જહાં દરશન;	
માગ માગ મહારુદ્ર કેહ, છું પૂજનથી પરસન્ન.	૬૧
શિવલિંગ તે સ્થાપિયું, પૂરણ પ્રકટ્યું પુણ્ય;	
મનવાંછિત ફળ માગ તું, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૬૨
અલખતપામ્યો (હું) ઈંદ્રની, અમૃત્ય વસ્તુની આજ;	
દર્શન દુર્લભ દેવનું, કર્યું તમે શુભ કાળ.	૬૩
અપરાધ મા'રી માતનો, ક્ષમા કરોજી વાંક;	
તમો દર્શન છો તેહને, અમો તમારા રાંક.	૬૪
બીજું માયું એટલું, રાજ પામે દુઃખ;	
મહત્ ગુરુ એ માહરા, સલ કરો તહાં સુખ.	૬૫
હર હશીને યોલિયા, હેતથી મુક્યો હસ્ત;	
માન્ય કર્યું મે તહારું, જે યોલ્યો મુજ સમક્ષ.	૬૬
રૂપ થયું નિજ માતનું, રતિ તણો અવતાર;	
શિવ સેવાપર મન વસ્તું, દેવાંશી દાતાર.	૬૭
સ્તુતિ કાંધી શિવની ધણી, મોટા તુ મા'રાજ;	
અકલહિન અગ્નણી, લખવસ રાખો લાજ.	૬૮
કોટિ પ્રકારે કરગરી, પ્રીતે પ્રણમી પાગ;	
મા'રાજતણા મહિમા થકી, જડી મુને શુભળગ.	૬૯
વરદાન દીધું વિશ્વેશ્વરે, મા' સુખ મોટમ માન;	
પ્રતાપ વધશે તુજ પુત્રનો, વૃદ્ધિ હોય ધન ધાન.	૭૦
અંતરધ્યાન ધમિર થયા, પ્રતાપ જણાયો પેર;	
જાણુ થયું સૌ જગતમાં, વધ્યો ગુણુ ઘેર ઘેર.	૭૧
કો કેહ ઈંદ્રાસન ઉતર્યું, કો કેહ વૈકુંઠવાસ;	
ગૃહ મંડળ ગોવાળ ઘેર, કો કેહ ગિરિ કૈલાસ.	૭૨

કેા કેહ જોવાળ એ ગુણનિધિ, કેા કેહ આપે ઈંદ્ર;	
શિવ કૃપાથી શોભિયો, ન્યમ તારામાં ચંદ્ર.	૭૩
રીઝ્યો રાજ નગરનો, પૂરણ પ્રકટયું પુંન;	
દર્શન કરવા આવિયો, મોડું અચરજ મંન.	૭૪
કેલાસ સરીખા કારમા, મોટા દીઠા મહેલ;	
રૂપે કામ સરીખડો, ઈંદ્રાસન તો સેલ.	૭૫
વરુણ, વાયુ, કુબેરકૃત, ભવ ભંડારી ભૂપ;	
પ્રભુમ્યો પાગ પૃથ્વીપતિ, રૂડું દેખી રૂપ.	૭૬
હયશાળા હય હણહણે, મદ ઝરતા માતંગ;	
સુખાસન શોભા સહિત, સુરપતિ જેવા સંગ.	૭૭
ગોપ કેહ મુજ ગુરુ તમો, દિવ્ય શોભા તુજ દીઠ;	
ત્યાર પછી મેં થાપિયું, પૂરણ ચિતામણિ પીઠ.	૭૮
મન હોય તે માગજે, ગજ ઘોડા કે રથ;	
ધનિર આશા પૂરશે, શિવ દાતા સમરથ.	૭૯
દુઃખ પ્રકટું છે દેશમાં, શત્રુ આવ્યો શે'ર;	
પ્રજા સૌ પીડાય છે, ઘડ વિટયો છે ઘેર.	૮૦
રૈયતને રંજડશે, લક્ષ્મિનિ કરશે લૂંટ;	
એક વાત ન ઉકલે, કયમ થાશે એ ઘૂટ.	૮૧
નગર વિટયું નરપતિ કહે, અદિકા દે છે આંચ;	
નિર્મોલ્ય થઇ કયમ નાસશે, સામદ મોટા સાંચ.	૮૨
આણું લાખ બળવંત એ, સેન આપણું સ્વરૂપ;	
અર્જ કરો ધનિર કને, આવો તો થાય અરૂપ.	૮૩
જોવાળ કેહરે ગુણનિધિ, પૂજે અધિપતિ ઈશ;	
દુઃખભંજન દાતાર છે, ધર્મ ધુરંધર ધીશ.	૮૪
એસો સુખે બારણે, પ્રીતે ઉઘાડી પોળ;	
પૂજે શ્રી પરબ્રહ્મને, કેસર ચદન ઘોળ.	૮૫
એકે બિહક ન રાખશે, અનમી રાખો અંક;	
કર નેડશે કિકરો, રાવત સધળા રંક.	૮૬
દુંદુભિચો વાળં દેવનાં, ગડગડિયાં નિશાણ;	
શત્રુ સામા આવિયા, જુગત થઈ ત્હાં જાણ.	૮૭
જોવાળો એક ગામમાં, પ્રભુ તેને પ્રસન્ન;	
સદ્ગુણ જનમ સૌને થશે, ને કરીએ દર્શન.	૮૮
ધન્ય વંશ એ જોપનો, ધન શિવ પૂજનપર પ્રીત;	
ધન્ય એનાં દર્શન કરે, રાજસ રૂડી રીત.	૮૯

અહંકાર મૂક્યો સહુ અધિપતિ, મનથી છાંડ્યો મેલ;	
કરગરી કાસદ મોકલ્યો, કરવા માંડી ટેલ.	૯૦
હથિયાર હેડળ મૂકીયાં, તજ હિંમત ને હોડ;	
દર્શન કરવા ગુણુ ગોપનું, સૌ આઠ્યા કરજોડ.	૯૧
નિરખતા મનમાં હરખતા, વરખતા કનકનાં પુલ;	
શિવ પ્રસન્ન છે જોહને, તે જન શિવ સમતુલ્ય.	૯૨
મેટ કરી સૌ ભૂપતિ, ગજ રથ ઘોડા ગરથ;	
હાથી ભાથી એ સહિત, રિદ્ધિ ભરેલા રથ.*	૯૩
સૌંદર્ય મળી સમર્પિયું, રાજસ પદની રીત;	
નવખંડ તણો તું નરપતિ, પૂરણ આણી પ્રીત.	૯૪
ટીકું કાધુ ત્રોહો વિધે, એકછત્રધર રાજ;	
બળવંત બોતેર દેશનો, ઉભા સેવા કાજ.	૯૫
રાઠ ભાંગી રાજ તણી, દિવ્ય સરપાવો દીધ;	
પુર પોતાને પરવર્ષો, સકળ મનોરથ સિધ.	૯૬
નાયક ગોપ નરપતિ તણો, ધર્મધારક ધડ ધીશ;	
પ્રજા સકળનો અધિપતિ, પ્રસન્ન છે ઉમિયા ઇશ.	૯૭
ગોપ વધાવ્યો ગુણુ ધણે, તાપ કર્યા સૌ તાજ;	
એકછત્ર અધિપતિ બન્યો, રામ સરિખો રાજ.	૯૮
અવું સુખ અણે ભોગવું, અષ્ટમા સિધ નવનીધ;	
હરિ પ્રતાપે પામીયો, રાજસ રૂડી રીધ.	૯૯
અંત સમે વિમાનમાં, ચઢિ પામ્યો કૈલાસ;†	
જીવ શીટીને શિવ થયો, પોતી સધળી આશ.	૧૦૦
મોટો મહિમા મહારુદ્રનો, સ્થાપે છે શિવલિંગ;	
જીવન મુક્તિ ભોગવે, અંતે શિવ પદ સંગ.	૧૦૧
વિષ્ણુશ્વર થાપ્યા વિષ્ણુએ, વિષ્ણુ કહેવાણા વેદ;	
બ્રહ્માએ બ્રહ્મજી થાપ્યા, ઇશ થયા ઊમેદ.	૧૦૨
સોમે સોમેશ્વર થાપ્યા, ખરો ગયો ખૈ રાગ;	
કુબેરે કુબેરેશ્વર થાપતાં, શિવ પદવી સંજોગ.	૧૦૩
ગંગેશ્વર ગંગાજીએ, શોભિત થઇ શિવ શીશ;	
વ્યંકટેશ્વર થાપ્યા લક્ષ્મણે, રામ રામેશ્વર ઇશ.	૧૦૪
બ્રહ્મહત્યા બેદે નહિ, કામેશ્વર થાપ્યા કામ;	
એ રીતે લક્ષ ક્રોડિયા, કાંઈ ન બેસે દામ.	૧૦૫

* પ્રત ૩-૪. “રિદ્ધિ ધણેરા રથ.” † પ્રત ૨. “વિમાન છે, પામ્યો ગિરિ કૈલાસ.”

સુમેશ્વર સુખદેવજી, વ્યાસ થાપ્યા શ્રી વ્યાસ;	
નર્મદેશ્વરજી નર્મદા, પૂરણ સૌની આશ.	૧૦૬
દ્વાદશ જ્યોતિર્લિંગનાં, ધરણી ઉપર ધામ;	
શિવ સકળ પૂજ્ય છે, નિર્મળ જેનાં નામ.	૧૦૭
શુણુ થોડે ગોવાળિયો, રમતાં થાપ્યા રીઝ;	
વૈકુંઠ તે વાધી ગયો, વિવેક બોયુ બીજ.	૧૦૮
ખસખસના કણુ જેટલું, વડ ટેટામાં વરત;	
કરુણાનિધિ કૃપા કરે, તરુણુ થાય છે તરત.	૧૦૯
મહિમા શ્રી મા'દેવનો, વિષ્ણુ વિખાણે વેદ;	
ફરે આરદા શોધતી, બ્રહ્મ ન જાણે બેદ.	૧૧૦
અદ્ય બુદ્ધિ શું આળખે, શિવ પૂજનમાં શેર;	
ન્યાય કરે નિમેષમાં, થાય તરણુનો મેર.	૧૧૧
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, તેહના પૂરણ પાપ;	
અવતાર અફળ તેણે કર્યો, હયે શાસ્ત્રની છાપ.	૧૧૨
શિવ આખ્યાન જે સાંભળે, શિવ થાપનનું પુણ્ય;	
ધકાતર શત આધરે, નિમેષ ન રહે નૃન્ય.	૧૧૩
વ્યાધિ શોક પીડે નહિ, ભવોભવ શિવપર ભાવ;	
ટાઢો, ઉનો, ચોથિયો, સ્વપ્ને ના'વે તાવ.	૧૧૪
વિભ્રમેગ નહિ વહાલાં તણો, વશવર્તે સૌ લોક;	
રાગ, ગ્રહ કે ચોર ભય, સ્વપ્ને ના'વે શોક.	૧૧૫
અષ્ટમહાસિદ્ધ વાસો વસે, નવનિધિ પામે નેટ;	
ધર્મર્થ કામ ને મોક્ષપદ, પુનરપિ ના'વે (માને) પેટ.	૧૧૬
દુર્લભ મોટા દેવને, જોવા સરખી જાત;	
તેત્રીસ કોડ જેને રટે, પૂજે શુભ સુખાત.	૧૧૭
આદ્ય અત ને આજ પણુ, શિવ દાતા સમરથ;	
એહ તત્વ ન આળખ્યું, વણો જન્મ તે વૃથ.	૧૧૮
સાધન બીજું છે નહિ, અન્ય ન ધારો ધર્મ;	
ભણ્યો પણુ ભવ પૂજ્યા નહિ, પુટ્યું તેનું કર્મ.	૧૧૯
અશ્વ ગજ અયુતા ગમે, પૃથ્વી પામ્યો પુર પાટ;	
સ્નેહ નહિ શિવ ઉપરે, વપુ ધર્યું તે વાટ.	૧૨૦
કાલો ઘેલો કુરૂપ જે, દીન દૂખજો દાસ;	
શિવ પૂજન જે સમજ્યો, વસે વાસ કૈલાસ.	૧૨૧
પરબ્રહ્મ ઉપર પ્રીતડી, જીત જંગીરાં વાણ;	
જમને શિર પગ દેધને, વેગે વૈકુંઠ જાય.	૧૨૨

એથી અન્ય ઉપાસના, સત્ય ન જાણે સિંધ;	
માદેવ થકી મોટું નથી, જે પાસે નવનિધ.	૧૨૩
અકલહિત શું ઓળખે, મા'દેવતણે મહિમાય;	
કર્મે લખિયા કાદર, કૃત ક્યાંથી તે ખાય?	૧૨૪
પૂર્વ જન્મના પાતકી, કુડ કપટ કૃત કાય;	
કર્મે લખિયો પોથી લિયો, ગંગા ક્યાંથી ન્હાય.	૧૨૫
કૌટિક અલહત્યા કરી, વિપ્ર સાથે બહુ વેર;	
તે ક્યાંથી અમૃત પિયે, ઝાઝું ભોગવે ઝેર.	૧૨૬
અનદાતા બીજે નથી, વરદાતા વર વેદ;	
મુક્તિ દે મા'દેવજી, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૧૨૭
શિવલિંગની કરે થાપના, સકળ તત્ત્વનું સાર;	
મા'રાજ રાજ રાજેશ્વરો, ભુક્તિ મુક્તિ દાતાર.	૧૨૮
શૌનક પ્રત્યે સુત કહે, મોક્ષ સકળનું મૂળ;	
લક્ષ ચોરાશી ખાણું, શંકર ટાળે શૂળ.	૧૨૯
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વાણી વેદ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૩૦
જપ તપ સાધન નિયમમા, અધ્યા પાંચ પ્રકાશ;	
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહે, અદિકી પો'ચે આશ.	૧૩૧

(ઈતિ શ્રી અહોત્તરખંડે) 'શિવસ્થાપન વર્ણન' નામનો પંચમોઽધ્યાય.

અધ્યાય ૬ હો.

ચોપાઈ.

ગણપતિ ગુણસાગર ગુણનિધ, સદા સર્વદા આપે સિદ્ધ;	
ગરુડો ગણનાયક ગંભીર, ધર્મવંત ધુરંધર ધીર.*	૧
હંદાળો સદાળો દેવ, શિવ સુત કેરી કરીએ સેવ;	
પવિત્ર મુનિ પાર્વતીના પુત્ર, શુભ ચિતામણીનાં ધર સૂત.	૨
અહીં ઉપવિત શોભિત સિંદૂર, ભાગ્યશાળી ભારે ભરપૂર;	
રિધિવિધ તનયા જ્ઞેયણુ જાત્ર, ક્ષેમકુશળ જેના જામાત્ર.	૩
લક્ષ લાભ સુત શોભિત સાર, દિવ્ય પદવી કેરો દાતાર;	
સિદ્ધિ ભુદ્ધિ બે પાસા સુંદરી, ભારે રિદ્ધિ અભારે ભરી.	૪
સ્તવન કરુ ને સેવું સરસ્વતી, મહા મનોહર મોટસ દે મતિ;	
જ્ઞેય વાત બોલાવે જથા, કહું અહોત્તરખંડની કથા	૫

* પ્રત ૩. “લક્ષ લાભ લાખેણી વીર.” † સર્પ.

વિષ્ણુએ જે વાણી કહી, લક્ષ્મીજીએ સરવે લહી;	
વળી કહી શ્રી વેદવ્યાસજીએ, અધિક પુરાણ તણે અભ્યાસીએ.	૬
સૂત શૌનક પ્રત્યે કહે છે સઘ, ધધિર મહિમા બાપું અઘ;	
શૌનક મુનિ હુંકારો દે મુખી, સાંભળે સહસ્ર અઠંચાસી રુખી.	૭
અડસઠ તીરથ મહિમાને મળે, સુર સૌ અત્રીક્ષથી સાંભળે;	
છે એ દુર્લભ, છે એ ધર્મ,* શિવ મહિમાનો મોટો મર્મ.	૮
શંકરની કરજો સહુ સેવ, મોટામાં મોટો મહાદેવ;	
ન મળે આદિ, ન મળે અત, ચતુર મધ્ય ન જાણે ચંત.	૯
આઘ, મધ્ય ને અતે એહ, પુરુષ પ્રકૃતિ દેવત દેહ;	
આવન અક્ષર જેનાં બીજ, જડ ચૈતન રહ્યો એ રીઝ.	૧૦
ભોળોનાથ ભવાની ભૂપ, શિવ શક્તિ બે એક વરરૂપ;	
જેમ વાણીમાં અર્થ જ રહ્યો, એ રીતે કવિયોએ કહ્યો.	૧૧
સકળ વ્યાપક શિવ કેરો સગ, ભાસે સકળે ભગને લિંગ;	
જ્યાં જુઓ ત્યાં શિવને શક્ત, ધણ નિશાની ભાળો ભક્ત.	૧૨
જટા જૂટ વાધાંબર વેશ, ઉપવિત અહીં નિર્મળ નાગેશ;	
સહસ્ર કુણાનો શેષ જ સંગ, સહસ્ર ધારા વહે શિર ગગ.	૧૩
સહસ્ર હાથની શક્તિ સઘ, અર્ધાંગે રાખ્યાં છે ઉભ્યા અઘ;	
સહસ્ર વિષ્ણુ શોભે શીશ, અહર્નિશ આરાધે ઉગ્યા ધણ.	૧૪
સૂર્ય, ચંદ્ર ને અગ્નિ વર્ણ, નેત્ર નિરંજનનાં એ ત્રણ;	
ઉરગાં બેરખો બાંધ્યો બાંધ, એક છત્ર છાજે છે છાંય.	૧૫
સાત સમુદ્ર શિવ કુખમાં રહ્યા, કવિયે ધણ અયોનિજડું કહ્યા;	
સોમ પ્રદોષ સમે પૂજન, જાણે જવહો કાયક જન.	૧૬
સોમ પૂજન પ્રદોષ જ સમે, નિત્ય નિરંજન સરખા નમે;	
સોમ પ્રદોષ રૂડી રીતિયો, જાણ્યો તેણે જુગ જીતિયો.	૧૭
સોમ પ્રદોષની પ્રીછે પેર, કોટિ ધંદ્રાસન ગુણવંત ઘેર;	
સોમ પ્રદોષનાં સેવન કરે, આઠ લક્ષ પરિયાં ઉદ્ધરે.	૧૮
સોમ પ્રદોષ તણી શુભ સેવ, દિનદિન પ્રત્યે રાગે દેવ;	
અહ્યા કહેવાણ્યા જે આપ, સોમ પ્રદોષ તણો પ્રતાપ.	૧૯
વિષ્ણુ વિશ્વપતિ મહા મન, સોમ પ્રદોષતણ્યાં પૂજન;	
રુદ્રરૂપ સંહારણુ ઘેર, સોમ પ્રદોષતણું શીર જોર.	૨૦
અહ્યાંડ શેષ ઉપાડે ભાર, સોમ પ્રદોષ તણો આધાર;	
સોમ પ્રદોષની ન લહે કથા, વહ્યો જન્મ તેનો તો વૃથા.	૨૧

* પ્રત ૪ “દુર્લભ દેવને છે એ ધર્મ.” † ભગ-શ્રીનો ગુણ ભાગ. ‡ અહ્યાં જાણાધારી.
§ જન્મથી રહિત.

સોમ પ્રદોષની નહિ સ્થાપના, બોલ્યા બોતેરે બાપના;	
એ ઉપર આખ્યાન જ એક, વેદશાસ્ત્ર વડ વડો વિવેક.	૨૨
નિશ્ચય સાંભળતાં નિર્મળ થાય, પાતિક પાંચે દૂર પળાય;	
મનવાંછિત ફળ માઝ્યાં મળે, શિવજી પોતે સફળે ફળે.	૨૩
વૈદર્ભ દેશતણો એક રાય, સતવાદી સુભટ કહેવાય;	
સત્યાર્થનિર્મળ છે તેનું નામ, કરે મનચિતવ્યાં મોટાં કામ.	૨૪
શર પુર ધારક ધૂડ ધીર, વીર આરાધી બળવંતો વીર;	
પરાક્રમી ને પુણ્ય પ્રવેશ, દુઃખ ન વ્યાપે તેને દેશ.	૨૫
અનમી અહંકારી પુર પેર, વડા રાયથી વાધ્યું વેર;	
શત્રુતા શાળવની સાથ, હઠય હોજ્ય જીલ્લે રેહ હાથ.	૨૬
વિખવાદ વધારી નિત્યે વઢે, એક એકના ઉપર જમ્મ ચઢે;	
કો હારે કો જીતે સાર, શાળવ ચઢી આવ્યો એકવાર.	૨૭
અસંખ્ય સેના અપરપાર, ઘેરું નગર અનમી અસવાર;	
વૈદર્ભ બાધુ વિટી લીધ, અધિક જીલ્લ કાઉંથી કીધ.	૨૮
હાયો સત્યાર્થ મહારાજ, બેલ્યુ* ગામ ને લોપી લાજ;	
હુટાણા હાથી ઘોડલા, રેલાણા જીલ્લે જોડલા.	૨૯
દોદિશા નાઠા સૌ લોક, સામદ મોટા પામ્યા શોક;	
મોહોકમ રીતે પામ્યા માર, ભારે હુટાણા ભંડાર.	૩૦
નીતિ જીલ્લમાં ન રહી નુન્ય, પરવાર્યું દશારથ પુણ્ય;	
દીવેથી ધટિયુ દીવેલ, ભુવન ભંડાર થયા સૌ બેળ.	૩૧
સત્યાર્થ જીલ્લે માર્યો ગયો, શાળવ તે સપરાણો થયો;	
પુણ્ય પોતાનું પરવારીઉં, આયુદ્ધ સુદ્ધાં હારીઉ.	૩૨
પૂરણ પુણ્યતણો પ્રવેશ, ત્યાં સૂધી ડંકો દે દેશ;	
પુણ્યે સુખ ને પાપે દુઃખ, પુણ્યે ભાગ્ય ને પાપે ભૂખ.	૩૩
પુણ્યે સ્વર્ગ ને પાપે નર્ક, વેદ શાસ્ત્રે લખાણા વર્ગ;	
પુણ્યે માનવ પાપે પશુ, કારણ બીજું ન મળે કશું.	૩૪
પુણ્યે રાય ને પાપે રંક, ન મળે વિધાતાનો અહીં વંક;	
પુણ્યે બળ ને પાપે રોગ, અબળા ન રહે એ ઉપભોગ.	૩૫
પુણ્ય ધનવંતુ પાપ દરિદ્ર, પુણ્યે કીર્તિ પાપે છિદ્ર;	
પુણ્ય દાતાર દરિદ્ર પાપ, છયે શાસ્ત્રમાં એ છે છાપ.	૩૬
પુણ્યે વિદ્યા પાપે મૂઢ, પુણ્યે ગુણ ને પાપે ગૂઢ;	
પુણ્યે ધર્મ ને પાપે પાપ, છયે મતો મારે છે છાપ.	૩૭

પ્રગટ્યું શાળવ કુંડ પુણ્ય, થયો દશારથ રાજ શન્ય;	
નારી તેની નાહી નેટ, પાકો ગર્ભ પ્રમદાને પેટ.	૩૮
એકાકી અથડાતી એક, વનિતા નાહી કરી વિવેક;	
ફાટાં તૂટાં વસ્ત્રે વંક, રાણી નાહી થઈ નિશંક.	૩૯
શાળવનાં જંગીર વાગીયાં, પ્રજા સૌ પાગે લાગીયાં;	
રાણી નાહી રણમાં ગઈ, વળતી તેની શી ગત્ય થઈ.	૪૦
વટ છાયા હુતિ ગંભીર, તરુણી બેઠી તેની તીર;	
લખ્યા લેખ કોના નવ મટે, જન્મ મર્ણુ આવે જન્મ ધટે.	૪૧
પ્રસન્નો પુત્ર ન લાગી વાર, મહા દુઃખ પામી તેણે ઠાર;	
અન્ન જળ અગ્નિ નવ મળે, વનિતા વન વાટે વલવલે.	૪૨

દોહરા.

કો વેળા નવનિધ ઘેર, કો વેળા નહિ દામ;	
કો વેળા સેવક સહુ, કો વેળા પર કામ.	૪૩
કો વેળા ખટરસ સહિત, પેર પેર પકવાન;	
કો વેળા કળે મળે, ખડ કુશક દ્રઢ ધાન.	૪૪
કો વેળા ગજ ઘોડલા, છત્ર અમરની છાંય;	
કો વેળા પગ પાઠવે, તાતી વેળુ માંય.	૪૫
કો વેળા વસે મહેલમાં, સુખ સન્ધ્યા ફળ ફૂલ;	
કો વેળા આજોટણું, કંટક ધરણી ધૂળ.	૪૬
કો વેળા પટપામરી, મોઘે મૂલ્ય મગન;	
કો વેળા રણમાં રટે, નિર્દયપણે નગન.	૪૭
કો વેળા પર્વત ટપે, સમરથપણે શરીર;	
કો વેળા દેહ દામણી, ન પિયે હાથે નીર.	૪૮
કો વેળા કેસર અરગળ, વપુ ઓપાવે વર્ણ;	
કો વેળા કિંકર થઈ, ચાંપે પરના ચર્ણ.	૪૯
કો વેળા હિરા મોલિયો, હૈયે હાટક હાર;	
કો વેળા કરે કાસદુ, ભારે માથે ભાર.	૫૦
કો વેળા અન્ધે અડયો, દિવાનપણે દિલ દિશ;	
કો વેળા ગર્ધવ મળે, ખાય મોજડાં શીશ.	૫૧
કો વેળા ધ્વજ ધર્મની, સદાવરતની શીખ;	
કંગાલ થઈ તે કરગરે, ભટકી માગે ભીખ.	૫૨
કો વેળા પંચ પ્રમાણમાં, મોટા આપે માન;	
કો વેળા દેશવટો દિયે, કથન સુણે નહિ કાન.	૫૩

વેળ વેળની છાંયડી, સુખ દુઃખ અપરંપાર;	
પુણ્ય પાપ બે જોડલા, એમાં શો અહંકાર.	૫૪
સાત સપૂત શોભિત સદા, મા'જન આપે માગ;	
વપુ પડતાં હોય વાંઝ્યો, કાઈ ન મૂકે આગ.	૫૫
મારું મારું મુખ કેહ, તહારું ન મળે તન;	
પુણ્ય પરવારે રણુ રટે, દિવસ પાધરે દિન.	૫૬
પુણ્યાઇનું ફળ સુખ છે, પાપ દુઃખની પેર;	
પૂરણુ કાઈ અમૃત પિયે, કાઈ હળાહળ ઝેર.	૫૭
સુત સમૃદ્ધિ શરીરનો, અહંકાર કરે મા કાય;	
અદ્ય અદ્ય એ ભોગવો, છાંયડી પ્રતિ હોય.	૫૮
રાણી દશારથ તણી, સમારે દાસ શરીર;	
અરણ્યમાં અર્ભક જણ્યો, ન મળે અન્ન કે નીર.	૫૯
રધવૈ રઝળે રણુ વિશે, જીવતિ જળ કારણુ જાય;	
પડતે પડે ચઢતે ચઢે, કર્મ ગતિ કહેવાય.	૬૦

ચોપાઈ.

તૃષાતુર અતિ આકળી, બહુ તાપે થઈ બેઆકળી;	
પાસે એક સરોવર તીર, નારી ગઈ પીવાને નીર.	૬૧
ઝાંઢો ગોળ દીઠો પહાણિયો, શિવ લિંગ સમો જાણિયો;	
છેક ધુળ્ય ઢગલે તે ધણું, સૂતને નાંખ્યો* તેને શણું.	૬૨
જો જો કર્મ શકે કાણુ કળી, ગ્રહ દોષે તે ગ્રાહે ગળી;	
પુણ્ય આયુદાં પરવારિયું, સુકૃત સર્વે ત્યાં હારિયું.	૬૩
પજ્યો વાટચમાં બાળક રુવે, કાણુ ખમર તે સુતની જીવે;	
જેને નહિ કોનો આધાર, તેને વિશ્વંભર રાખણુહાર.	૬૪
જ્યાર સુધી આયુદાં હોય, તેને મારી ન શકે કાય;	
વ્યાધિ સિદ્ધ સર્પ ઠામો ઠામ, લેઈ શકે નહિ તેનું નામ.	૬૫
ઝારે† બચ્ચું બાળકનું અગ, મનુષ્ય પાસ નથી કો સંગ;	
કોઈક આઠાણી વિધવા કાળ, એક વર્ષનો તેને બાળ.	૬૬
ન મળે ગાંઠે તેને વસ્ત્ર, પે'રવા વસ્ત્ર સાજું નહિ તસુ;	
ભિક્ષા માગવાને કારણે, જોહો દુઃખે નીસરી બારણે.	૬૭
અનાથ દુઃખનો અર્ણવ જેહ, તરણીવાસ વસે છે તેહ;	
રડવડતી તે રણુ મોજર, પડ્યો બાળક તેના પગ ઠાર.	૬૮

* પ્રત ૨. “સુતને મુક્યો તેને શણું.” † જન્મતા ગર્ભના શરીરની આસપાસ વીંટાયેલી બહુ પતલી ચામડી.

હળવે હળવે બાળક રડ્યો, તે દૈતાની* દબે પડ્યો;	
હેતે પ્રેમ તન તેડીયો, ખાતે પંથ મારગ ખેડીયો.	૬૬
ધાઈને ધવરાવ્યો બાળ, વનિતાને ઢિપનું બહુ બહાલ;	
ચક્ર ગામમાં આવી તેહ, નારી મનપ્રગટ્યો સુત નેહ.	૭૦
ઉમા નામ તે નારી તણું, રાખે હેત બાળકપર ધણું;	
અક પુત્ર તો છે પેટનો, બીજને રણવાળો ઠેકનો.	૭૧
મોટાથી નાનાપર હેત, તન મન ધન ને સુખસમેત;	
શું કહું હેત કામનિનું કથી, અધિક ઓછું બેમાં કે નથી.	૭૨

દોહરા.

ભટકે બિક્ષા કારણે, તેડીને બે તન;	
કલ્યાણ કલ્યાણ કે'તી ફરે, ઉદર ભરે એમ અન.	૭૩
કાનાં દળણાં ખાંડણાં, નિશા મજૂરી નેટ;	
બિખે દહાડે બ્રાહ્મણી, પોખે સુતનાં પેટ.	૭૪
આસ વાસના આદરે, ના'વે ઉંની આચ;	
એમ કરતાં પૂરાં થયાં, વર્ષ લઘુના પાંચ.	૭૫
દિવસે વધે ઉત્તરાયણે, દક્ષિણાયનમાં રાત;	
શુક્લ પક્ષમાં ચદ્રમાં, વધે પુત્રની જાત.	૭૬
મોટું દે'કે મા'દેવનું, તન તેડી ગધ નાર;	
શાંડીક રુપિજ સહજમાં, બેઠા તેણે ઠાર.	૭૭
અગમનિગમ છે ગુણ અતિ, ભૂત ભવિષ વર્તમાન;	
અંશ પતિ ઈંદુ સમા, ગૌતમથી વધુ જ્ઞાન.	૭૮
નારી જમ્મ ચરણે નમી, બાળક આત્મા બાંધ;	
હ્રુધાતુર આવ્યા અમો, શરભ તમારે લાય.	૭૯
અર્બક (ને) અન્ન મળ્યું નથી, દેહ પામે છે દુઃખ;	
ભુંડી વેઠાતી નથી, બામનિ કેહ એ ભુખ.	૮૦
આપો અન્ન તો જીવિયે, બાળક બૂખ્યા એહ;	
શાંડીકને તવ ઉપનો, નારી ઉપર નેહ.	૮૧
શાંડીક કહેરે સુંદરી, ધારું તાહરો ધર્મ;	
પારખું તારા પુત્રને, જોઉં કુંવરનાં કર્મ.	૮૨
સુત નિરખ્યા શાંડીક મુનિ, રુદ્રા સાથે રીઝ;	
આ નવ વિપ્રનો દિકરો, બીજનું છે બીજ.	૮૩

ચિદ્ર ચતુરાષ્ટ્ર ચો વિધે, સામુદ્રિક સેધાણ;	
છત્રપતિનો છોકરો, અધિપતિનાં અધાણ.	૮૪
કર્મરેખા લધુ કુંવરની, જ્ઞેષ્ઠ શાંડિકે સૂત;	
કહે રે સાચું કામનિ, આ તે કેનો પુત્ર.	૮૫
રામા તું ઋષિતણી, (આ) રાજબીજરિધ રૂપ;	
સાચું બોલ સુલક્ષણી, કેણ બોગવ્યો ભૂપ.	૮૬
વપુ ન હોય એ વિપ્રનું, ન હોય વિપ્રનો વંશ;	
સત્ય બોલરે સુંદરી, આ તે કેનો અશ.	૮૭
ચરણે લાગી ચિતની, સાચું કહુ આ દિશ;	
જૂઠી વાત જલ્પું નહિ, આ સ્થાનક છે ઈશ.	૮૮
એક દિવસનો અર્લકા, આરે ભરિયું અંગ;	
દૈતા કેહ દુષ્ટે પજ્જો, સોહાવ્યો મેં સંગ.	૮૯
જાત બાત નથિ જાણતી, ગામ ઠામ ધર સૂત;	
ઉછેયોં છે એ વિધે, પેટ તણો જેમ પુત્ર.	૯૦
શાંડિકે જ્ઞાને શોધિયું, મૂળ વિચાર્યું મન;	
એ વૈદર્ભના વંશમાં, સત્યાર્થનો તન.	૯૧
અથ અઢાર ક્ષૌહિણી તણી, પૂરણ અલખત પેર;	
વૈભવ વાસવ આરખો, ધણી લક્ષ્મી ગુણ ઘેર.	૯૨
પૂર્વ જન્મ વૈષ્ણવ હતો, છક્યો દેખીને છત્ય;	
નિંદા કરિ શિવભક્તની, માટે થઇ આ ગત્ય.	૯૩
નિંદે જે મહારુદ્રને, નિંદે શિવ મહિમાય;	
વીસ જન્મ રહે વાંઝિયો, દરિદ્ર દુઃખિયો થાય.	૯૪
શિવ સેવાથી સુખ ધણું, પ્રતાપ પુણ્ય પ્રસંશ;	
નિદાથી નરકે જશે, વધતે વાધે વંશ.	૯૫
વિષ્ણુ પ્રતાપ વૈભવ હતો, રિદ્ધ બોગવ્યું રાજ્ય;	
શિવ નિંદે સરવે ગયું, તન સહિત સૌ તાન્ય.	૯૬
શાંડિક વચન શ્રવણે સુણી, પ્રેમદા લાગી પાગ;	
મા'રાજ સુખ સાગર તણી, જડી મુને તોળગ.	૯૭
મા'રાજ મુને ઈશ્વર પ્રણ્યા, નેક રહી નહિ નૂન્ય;	
શાંડિક મુનિ સે'જે મંજ્યા, પ્રગટયું પ્રૌઢું પુન્ય.	૯૮
રાજ રિદ્ધ ક્યમ પામશે, નૌતમ નીધિ નવાઈ;	
આપ થકી એ બેટડો, શોભે ક્યમ સવાઈ.	૯૯
કહો તે મારગ ચાલિયે, કહો તે કરિયે વ્રત;	
રૂખિ દેહમાં રિઝીયા, તે વેળાએ ત્રત.	૧૦૦

દેશ ગયો દુસ્મન ધરે, તે જ્ઞેશવર જ્ઞેર;	
અષ્ટ સહસ્ર અંખાડિયે, ધન ગાજે ધમધાર.	૧૦૧
રંક જીતે ક્યમ રાયને, સુત છે વિપરીત વેશ*;	
આણુ ફરે કેમ એહની, જીતે ક્યમ નિજ દેશ.	૧૦૨
ભિક્ષા માગતે ભવ જશે, વા વળશે એનો દન;	
તમે તત્ત્વ ત્રિલોકમાં, માન્યું મારું મન.	૧૦૩
ગુપ્તમાં ગુપ્ત એ છે ધણું, ગુહ્ય માંહ્ય એ ગુહ્ય;	
તેહ બતાવું તુજને, સત્ય પ્રકારે સુઝ.	૧૦૪
શાંડિક કહે સુણુ સુંદરી, કહું પરમારથ કાજ;	
સોમ પ્રદોષ કરે કુંવર, રિધ સિધ પામે રાજ.	૧૦૫
શત્રુ જીતે સહેજમાં, અજિત કહેવાય આપ;	
અલખત ભોગવે ઈંદ્રની, પ્રદોષ પુણ્ય પ્રતાપ.	૧૦૬
બ્રહ્માદિક ભાવે ભમે, ગુણિજન જશ ગુણુ ગાય;	
વૈભવ વાસવ વીસનો, સોમ પ્રદોષથી થાય.	૧૦૭
તહારા ઇંકતેર તરે, પરિયાં એનાં શત પાંચ;	
દુસ્મનને દેવટ કરે, ના'વે ઉંની આંચ.	૧૦૮
સોમ પ્રદોષ સરખો નથી, સિદ્ધિ પદનો ઠામ;	
મનસા, વાચા, કર્મણા, થાય મનોરથ કામ.	૧૦૯
કામધેનુ ચિતામણિ, કલ્પ વૃક્ષ કંઇ કોડ;	
સોમ પ્રદોષવત્ વ્રત નથી, જરૂર જણે જોડ.	૧૧૦
સિદ્ધ પદારથ સર્વથી, હેત ધણું જો હોય;	
મહિમા સોમ પ્રદોષનો, કળી શકે નહિ કોય.	૧૧૧
વીસ સહસ્ર જન્મ વાંઝિયો, સંકટ સધળાં સુત;	
પાપ બળે પ્રદોષથી, પામે પ્રોઢા પુત્ર.	૧૧૨
દરિદ્ર અબદ દશ લાખનો, કરે કિંકર થઈ કાજ;	
સોમ પ્રદોષ પ્રતાપથી, રિદ્ધ ભોગવે રાજ.	૧૧૩
જપને તપ ઝાઝુ નથી, કષ્ટ ન વેઠવું કાય;	
સોમ પ્રદોષે સહજમાં, મનવાંછિત ફળ થાય.	૧૧૪
ઉંચ નીચ કે અધમ જન, નર નારી કો રંક;	
સોમ પ્રદોષ જો આચરે, અલખત આડે અંક.	૧૧૫

ચોપાઈ.

કામનિ કહે સિધ્યું મુજ કાજ, એ મહિમા કહોને મહારાજ;
કિયો દિવસ તિથિ કુણુ વાર, કિયો માસ શિસમણિ સાર. ૧૧૬

* પ્રત ૪. “વિધવા સુત છે વિપરિત વેશ.” પ્રત ૨. “રાજનીતિ નવ જણે લેશ”

કેાનું સ્થાપન કેાનો મંત્ર, તત્વ પૂજનના કેવા તંત્ર.
તેહ બતાવેા મુનિ મા'રાજ, થાયે મુજ અર્ભકનાં કાજ. ૧૧૭

દોહરા.

- શાંડિક મુનિ સંભળાવશે, મા'દેવ તણેા મહિમાય;
• અર્ભક આચરશે એ તણા, સુખ સાગર સીમાય. ૧૧૮
- પરમેશ્વર પરસન્ન થશે, રિદ્ધ ભોગવશે રાજ;
સોમ પ્રદોષ વત માંડશે, કરશે રૂડાં કાજ. ૧૧૯
- આ અધ્યાય છયે તણી, પૂરણ વાત પ્રકાશ;
પિતા પુરુષોત્તમ તણેા, કહે કવિ શામળદાસ. ૧૨૦

(ધતિશ્રી પ્રહ્લોત્તરખંડે) 'સોમ પ્રદોષ વર્ણન' નામનો વખટોધ્યાય:

અધ્યાય ૭ મો.

દોહરા.

- સિદ્ધિ ભુદ્ધિ સ્વામી જે, ગણપતિ ગુણ ગભીર;
અર્ભક ઉમા ઇશનો, ધર્મ ધુરધર ધીર. ૧
- સેવું સક્ષપ્તનપુરી સહિત, કહાવે જે કિરતાર;
પિયર સૌ પંડિત તણી, દિવ્ય પદવી દાતાર. ૨
- ઋષિ કહે રામ: સુણેા, પ્રદોષ તણી કહું પેર;
સક્ષેપ બતાવું સુદરી, ગુણવંતી જા ઘેર. ૩
- બારે માસ ઉત્તમ અધિક, કામનિ સાંભળ કર્ણ;
માર્ગશીર્ષ કે શ્રાવણે, તત્વ કહ્યા એ ત્રણ. ૪
- શુક્લપક્ષ શિરોમણિ, તિર્થ તેરસ સોમવાર;
આરંભ કરાવ એ દિવસથી, સકળ તત્વનું સાર. ૫
- નિર્મળ નદિ નાવણુ કરો, શ્રુતો ઇન્દ્રિ સર્વ;
અસત્ય કદિ નહિ ઉચરો, ગાત્ર તન્ને સઉ ગર્વ. ૬
- મનસા સિદ્ધ મન વશ કરો, કુંડાં ન કરો કર્મ;
પુણ્ય દીએા પરમારથી, ધારો રૂડો ધર્મ. ૭
- પરને પીડા નવ કરો, પાળો શીલ સમેત;
અહર્નિશા આનંદમાં, હરિહર સાથે હેત. ૮
- અશન વર્જિતશુભ એ દિવસ, રહે ન ધરવો રોષ;
રજની મુખ ધટીકા ત્રણ, પાંચ ધટી પ્રદોષ. ૯
- દિવસ ધટી ત્રણ પાછલો, રૂડી જે ધટી રાત;
પાંચ ધટી પ્રદોષની, વેદવચન વિખ્યાત. ૧૦

સંખ્યા સંખ્યાકાળની, માણે પોતે મંત્ર;	
પ્રાણ્યાયામ પે'હું કરે, પછે કરે પૂજન.	૧૧
પ્રાણ્ય પ્રતિષ્ઠા શુદ્ધ થઈ, દેહ ન્યાસ દિલ દીઠ;	
અર્ધ પાછ પૂજા વિધિ, પૂજે શિવની પીઠ.	૧૨
તંત્રોક્ત તદ્દપિ દેવવત, જપ હોમાદિક જોગ;	
ધૂપ, દીપ, તિલ, તાંબૂલે, ભાવંતા ઉપભોગ.	૧૩
ધંતુર અર્ક કલારનાં, કુસુમ તુળસી બિલિપત્ર;	
જમ જમ જે થાનક ધટે, શોભિત ધરવાં છત્ર.	૧૪
કમળ પુષ્પને કેતકી, મુખ બણીને મંત્ર;	
ગર્ધ, જુધ, ચંચેલીએ, આપાવો એ યંત્ર.	૧૫
અમ્બિલ, ગુલાલ ને અરગળ, ગંગોદક ગુણુનિધિ;	
શિવ કવચ શિવ સહસ્રનો, રુદ્રાધ્યાય વિવિધ.	૧૬
ઉપવિત વસ્ત્ર અલંકૃતિ, શોભા રૂટે સગ;	
લેપ કરો ચંદન તણો, લાખિણે શિવ લિંગ.	૧૭
ફોફળ ફળ શ્રિક્ષણ સહિત, વિધ વિધના પકવાન;	
મેવા મોઢા મૂલના, બીડે બાસઠ પાન.	૧૮
કરે કર્પુરે આરતી, સંપત્તિવત્ શિવ સેવ;	
ભાવ ધરી ભક્તિ કરે, માની લે મા'દેવ.	૧૯
વિપ્ર વરણ ઉદ્યાપને, સાત પાંચ શત સેવ;	
દુર્બળ જે દર્શન કરે, માની લે મા'દેવ.	૨૦
ભોજો શંભુ ભુખ્યો ભાવનો, કરે નિમેષમાં ન્યાલ;	
પૂજાની એ પદ્ધતિ, વપુએ હોય જે વ્હાલ.	૨૧
પદ્ધત પૂજા કાટિધા, રાજસ રૂડી રીત;	
પરશ્વજ નવ પ્રસન્ન થશે, જે હોયે પુરણ પ્રીત.	૨૨
પ્રીત થકી પૂજા વળે, પ્રીતે પુરણ કામ;	
પ્રીતિવશ પરશ્વજ છે, જે જે ઠામો ઠામ.	૨૩
ભોજો વશ છે ભક્તિને, ભોજો ભોગી ભાવ;	
પ્રદોષ પૂર્ણ પ્રીત્યે વળે, શ્રુદ્ધિ શુદ્ધ બનાવ.	૨૪
રાજા રાજ્ય સેવા કરે, અર્ચ્ય લક્ષ ને કરોડ;	
કંગાળ હોય તે કરગરે, શિવ આગળ કરજોડ.	૨૫
એમાનું કાંઈ ન આવડે, શિવ શિવ કહે મુખવત;	
માની લે મહાદેવજી, ત્રુટે શંકર ત્રત.	૨૬
અહંકારે પૂજા કરે, મન મોટમથી મે'ર;	
ભાવ નહિ ભવ ઉપરે, પ્રભુ માને પાશેર.	૨૭

ગરીબ હોય જે ધર તણો, બાવ હોય બરપૂર;	
દર્શન કરે દલડા થકી, સધળું માને ભૂર.	૨૮
ભંડાર હોય ધરમાં બયોં, કરે ધણી કાસેર,*	
હસે હર હૈડા વિષે, કૃત જાણે કુખેર.	૨૯
હો દેહ દુઃખ પામતો, સમર્પે શિવને શેર;	
મન રીઝે મહાદેવનું, કરે તરણનો મેર.	૩૦
પ્રદોષની પૂજન વિધિ, માદેવ તણો મહિમાય;	
સ્વર્ગ, મૃત્યુ, પાતાળમાં, સુખસાગર સીમાય.	૩૧
પક્ષ પ્રદોષ પડિત કહે, વાર યુક્ત શનિ સર્વ;	
સોમ પ્રદોષ સેવા કરે, ધણો તણ મન ગર્વ.	૩૨
પંદર દિવસ જે પક્ષમાં, ત્રયોદશી કહેવાય;	
શનિવાર યુક્તે મળે, સોમ પ્રદોષ તવ થાય.	૩૩
પક્ષ પ્રદોષ તે તેરસે, વર્ષ તણુ ચોવીસ;	
વણુ તેરશ શનિવારના, હોયે અડતાળીશ.	૩૪
સોમ પ્રદોષ શનિવારનો, પક્ષ બળે બહુ પુણ્ય;	
આરાધે જે ઇશને, નેક રહે નહિ નૂન્ય.	૩૫
જેને જેવી આસ્થા, જેને જેવું હેત;	
તે ફળ પામે તેટલું, તન મન ધન સમેત.	૩૬
તત્ત્વ એહ ત્રિલોકનું, આપે રિદ્ધી રીત;	
પ્રદોષ કરાવ તું પુત્રને, પુરણુ આણી પ્રીત.	૩૭
માનનિયે માન્યુ ખરું, પરહી મનમાં પેર;	
શણુગઠ† બાંધી સાડલે, ગર્ધ ગુણવંતી ઘેર.	૩૮
દિવસ આવ્યો તે દેવનો, કર્યું મૂર્ત ધરી મર્મ;	
વ્રત માંડયું જે બાળકે, ધાર્યો રૂડો ધર્મ.	૩૯
મનસા વાચ્યા કર્મણા, તન મન ધનથી તર્ત;	
સેવે શ્રી શૂળપાણુને, મનસા માંજુ વ્રત.	૪૦
શ્વાસો શ્વાસ, ધડીએ ધડી, નિમેષ નિમેષે નેક;	
શિવ શિવ મુખે ઉચરે, અધિક શબ્દ એ એક.	૪૧
પામર શી પૂજન કરે, કરે દિવ્ય દરશન;	
અહર્નિશ આરાધતા, પરબ્રહ્મ થયા પરસન્ન.	૪૨
બાળક ને વળી બાપડાં, જર ધરનું નહિ જોર;	
કંગાળ થઇને કરગરે, તેને શાનો તોર?	૪૩

* કસર. † જખરી ગાંઠ હુગડાને છેડે વાળી-ભુલાયં નહિ તે માટે.

ધંતુરે ને આકડો, પાણી રેડે પ્રીત;	
તમ તમ હરખ્યા હર ધણું, રાજ રાજેશ્વર રીત.	૪૪
નાયે કુદે નૃત્ય કરે, આણે નહિ અહંકાર;	
કુડ કપટ કાયે નહિ, કરુણા કરે કિરતાર.	૪૫
અહંકારે હર વેગળા, પુણ્યવંતાની પાસ;*	
બોળો ભવ વશ બકતને, વસે હેતને વાસ.	૪૬
ખટ માસ થયા એમ ખાંતસું, પ્રદોષ થયા જવ બાર;	
એકાકી નહાવા ગયો, વિપ્રતણો કુંભાર.	૪૭
મા'દેવના માથાપરે, બ્રહ્માંડ ચઢિયો ભાર;	
એને તે શું આપશું, કરે એમ વિચાર.	૪૮
આ ભવ લક્ષ્મી આપશું, નવે ખંડમાં નામ;	
વળતો વાસ કૈલાસમાં, સ્થિરપદ મોટો ઠામ.	૪૯
અરણ્ય આવે છે જળ તણો, ગૌતમી ગંગા તીર;	
કલોલ વિપ્ર કરે ત્યાંહા, નાહે નિર્મળ નીર.	૫૦
પરબ્રહ્મ પરસન્ન થયા, વડો જે માંહ વિવેક;	
શુદ્ધિ એને આપિયે, ત્યાં તો રે'શે ટેક.	૫૧
ઇંદ્રાસન વૈકુંઠ પદ, કે શું આપું ગામ;	
તરણાનો મેરુ કરે, હવણાં આપું દામ.†	૫૨
સોમ પ્રદોષ વ્રત સાધતાં, થયો સંવત્સર એક;	
મનસા વાત્યા કર્મણા, વાખ્યો રનેહ વિવેક.	૫૩
વિષ્ણુદત્ત સુત વિપ્રનો, શિવદત્ત નૃપનો સુત;	
આનંદ તણો અર્જુન ભયો, સાત્યા એય સપૂત.	૫૪
એક એકને દુભે નહિ, નિમેષ નિમેષ નેહ;	
ત્રણેનો એક આતમા, દિસે જુજવા દેહ.	૫૫
વસંતઋતુ વ્યાપી રહ્યો, નવ યૌવન તરુ તોય;	
બે બાંધવ ઉભા રહ્યા, જુજવી દ્રષ્ટે જ્ઞેય.	૫૬
ત્રટ એક તૂટી પડી, ત્હાં ગયો તે દ્વિજ તન;	
કળશ દીઠો ત્યાં કારમો, રૂડાં ભયી રતન.	૫૭
એક એક જન્નું કોડનું, એવાં અસંખ્ય અમલ;	
સૂર્ય બિંબ સરીખડાં, ચિતામણિની તુલ્ય.	૫૮
અમૂલ્ય રત્ન હીરા કણી, તરુણ સુદરી તેજ;	
વિપ્ર પડ્યો વિમાસણે, હૈડામાં ધણું હેજ.	૫૯

* પ્રત ૨. પાઠ. “હરિ અહંકારથી વેગળો, અણુણ્યવતાની નવ પાસ;†

† પ્રત ૨. પાઠ. “કહું નવે ખંડમાં નામ.”

અનર્ગળ માલ અમૂલ્ય છે, મંદિર કયમ લઈ જાઉં;	
પ્રદોષમાં કુર્કુ પડે, તો તો દુઃખિયો થાઉં.	૬૦
રત્ન વા'લાં મુજને નથી, વહાલું મુજને વ્રત;	
નાખી કળશ ને નિકળ્યો, તે વેળાએ વ્રત.	૬૧
લે લે લે લાયક કળશ, તોલ બોલ એમ તર્જ;	
ધણ તણી આગા થઈ, કુંવરે સાંભળ્યું કર્ણ;	૬૨
અસંખ્ય ભાર અસંખ્ય ગુણ, અસંખ્ય (મણિ) મોઢે મૂલ્ય;	
ગુણવંત ઉપાડીને ગયો, શક સમૃદ્ધિ તુલ્ય.	૬૩
ગગા નાથો ગુણનિધિ, ગયો હેતથી ઘેર;	
મા આગળ માંડી કહી, પરડી'તી જે પેર.	૬૪
પ્રદોષ તો પ્રત્યક્ષ ફળ્યો, હીરા આવ્યા હાથ;	
મા અગળ જઈ મુકીયા, સ્તુતિ કીધી શિવ સાથ.	૬૫
પ્રતાપ શુભ પાર્વતિ પતિ, મોટો છે મા'દેવ;	
રંક અમો રિધ પામિયા, સોમ પ્રદોષની સેવ.	૬૬
માતા કહે સુત સાંભળો, અધિક આછું નહિ આપ;	
પુરણ લક્ષ્મી પામિયા, હરિહર તણો પ્રતાપ.	૬૭
બહેચી લ્યો બે બાંધવા, વડો ધરી વિવેક;	
મહારે તો સરખા તમો, એક એક ને એક.	૬૮
રાજપુત્ર વળતો વદે, એ તો નહિ વહેવાર;	
તને આપ્યું મને આપશે, શિવ સમરથ દાતાર.	૬૯
કાઈ રજે ને કાઈ જમે, તાકે પરનો માલ;	
આશ કરે જે પારકી, કર્મ હિન કંગાળ.	૭૦
ઈંદ્રાસન આપ્યું ઈંદ્રને, સુરપતિ કીધા શક;	
વૈકુંઠ આપ્યું વિષ્ણુને, ચતુર્ભૂજને ચક્ર.	૭૧
પય પાયું ઉપમન્યુને, બ્રહ્માને બ્રહ્મ સદન;	
તે આપે તવ લેઈશું, પુણ્યવંત પંચ વદન.	૭૨
બીજું સરવે ખુટશે, હીરા મોતી ગર્થ;	
ખુટે ન આપ્યું એહનું, શિવ દાતા સમર્થ.	૭૩
મંદમતિ તે માનવી, જે કરે મનુષની આશ;	
ચટકા દેખે દિન ચારનો, વળતો થાય વિનાશ.	૭૪
તારું ધન તે માહરું, મહારું તે તવ હોય;	
ખાઓ પીઓ સુકૃત કરો, જશ અપજશ હિત હોય.	૭૫
તરણાનો મેરુ કરે, રંકને આપે રાજ;	
તે મુજને પ્રસન્ન થશે, મોટા શિવ મા'રાજ.	૭૬

શ્રીશિવપુરાણ.

૧૬

ઠાડી એક લીધી નહિ, વાખ્યો સ્નેહ વિવેક;	
સામ પ્રદોષ વ્રત સાધતાં, થયો સંવત્સર એક.	૭૭
વિષ્ણુદત્ત સુત વિપ્રનો, શિવદત્ત રાજકુમાર;	
આનંદ તણો આર્ણવ રહ્યો, ઉલટ અપરંવાર.	૭૮
કો કોને દુબે નહિ, ક્ષણ ક્ષણ વાધે નહ;* †	
આત્મા એક ત્રણે તણો, દિસે જુજવા દેહ.	૭૯
વસંતઋતુ વ્યાપી રહ્યો, કોકિલ કરે કલોલ;	
બે બાંધવ તેને સમે, રમતા ઝાકમઝોલ.†	૮૦
ટહુકા નિત નિત તે સુણે, બજે શિવશક્તિ અનૂપ;	
પરતુ સર્વનો રાજ્યો, ભાસે માધવ ભૂપ.†	૮૧
કામ વધારણ કામીને, દશથી દુણે દેહ;	
કાં નર ને કાં નારીઓ, તીક્ષણ બાણે તેહ.	૮૨
અરણ્ય વન અઘોરમાં, પહોંત્યા જ્યારે પંથ;	
તનયા ગંધર્વરાજની, ચિતની નિરખી ચંત.	૮૩
જયમ વિદ્યૂત ધનધોરમાં, અબ્રે ધન્ડુ જેમ;	
આકરમાત અજવાળિયું, તરુણી દીડી તેમ.	૮૪
પૂર્ણ કાશ્મિરી પુતળી, સિંગલ દેહિ સદન;	
શરદ શશિના સારખું, વનિતાતણું વદન.	૮૫
બ્રાંત પડી બે બ્રાતને, કવણ કામની કે'વાય;	
દેદારે દેવાંગના, મન જોવા મલકાય.	૮૬
સંજે દાસી સહસ્રધા, મહા મનોહર મૃત્ય;	
મદ બરી મચ્છરવતી, સુર રાણી સમતુલ્ય.	૮૭
બર જોખનમાં ભામનિ, દમયંતીવત્ દેહ;	
મનોરમા કો મોહિની, તરુણ અરુણ વત્ એહ.	૮૮
જળહળતી ને ઝઘમઘે, જોખન બાળે વેશ;	
ચંદ્રવદની મૃગ લોચની, સ્યામ અલિકૃત કેશ.‡	૮૯
પ્રેમદા જાણે પદ્મની, શામા શુદ્ધ સુગણ;	
કંદર્પરૂપ કટી કેસરી, પુરંદરી પરમાણ.	૯૦
ગજગામી બલી ભામિની, જાણે જામની શર્દ;	
ઇંદુ મુખ કો અપ્સરા, બહુધા એમાં બર્દ.	૯૧

* પ્રત ૪. પાઠ. “નિમેષ નિમેષે નેહ.” † પ્રત ૪. પાઠ. “૦ રાજ્ય અલૌકિક થાય.”
અને “રણમાં રમવા જાય.” ‡ પ્રત ૪. પાઠ. “કલોલ કરે છે કોકિલા, ચાલુ વન અનૂપ.”

§ ભમરા જેવા કાળા વાળ.

મદનતણા પણુ મદ હરે, કંદર્પ દર્પ માહ કામ;	
રાધા રૂપ કે છે રતિ, સ્વરૂપવતી સુખધામ.	૯૨
મદન સદન શાભાતણું, ભાગ્યતણો ભંડાર;	
અર્જુવ અમૃતનો અતિ, ઇન્દ્રાણી અવતાર.	૯૩
લાવણ્ય નેત્રન લક્ષ્મી, ગ્રીવા પોત કપોત;	
હંસગામની હાસ્યમુખિ, શુભ ગુણ લક્ષણ સોત.	૯૪
બુદ્ધિ નિધાન બોહો વિધકળા, ભાગ્ય સુભાગ્ય ભરપૂર;	
સાગર કોડ સ્વરૂપનો, નાર વધારણ નૂર.	૯૫
ભલી ભૃકુટિ કમઠવત, કામ બાણ કરકોડ;	
આતુરનાં ચિત આળવે,* હાકી જીતે હોડ.	૯૬
સકળ કળા સુલક્ષણી, સકળ ગુણાલંકાર;	
સીમા સુંદર માનની, ભાગ્ય તણો ભંડાર.	૯૭
દીઠી કન્યા દેવની, તરત ટકાવ્યો પાગ;	
વિપ્ર પુત્ર કહે વીર સુણ, જાવાનો નહિ લાગ.	૯૮
રમે છે રામા રણ વિશે, સ્વ ઇચ્છાએ સાર;	
આપણુ જઈએ ધાઈને, એ તો નહિ વ્યવહાર.	૯૯
શાસ્ત્ર સામ્ય પુરે નહિ, કામનિનું કુણુ કામ;	
પાગ ભરો નહિ પાધરો, તને હવે આ ઠામ.	૧૦૦
રાજપુત્ર કહે રહો તમે, (નેઉ) જીવતીની કાણુ જાત્ય;	
પાર લઉ પ્રેમદા તણો, ભૂપ તણી એ બ્રાત્ય.	૧૦૧
કાયર થઈ કયમ નાશીએ, જીવતીમાં શુ જોર;	
દેવ માનવ કે દાનવી, નેઉ એનો અંકાર.	૧૦૨
વિપ્ર તો વનમધે રહ્યો, આતુર નર ચિત્ત ચહાય;	
નિરખું જઈ એ નારને, થનાર હોય તે થાય.	૧૦૩
નારી સન્મુખ નૃપ ગયો, દીઠો નવરસ નાવ;	
પુરણ રૂપ પ્રદુમ્નવત, આવ્યો રતિને દાવ.	૧૦૪
ઈંદ્ર અવતાર થકી અધિક, ચંદ્ર થકી ગુણ ચાર;	
એવું રૂપ રમી રહ્યું, નેહે નિરખે નાર.	૧૦૫
એક રૂપ રાજાણું, શિવ પૂજન તપ તેજ;	
કામની કંદર્પવત કલ્યો, હૈડે અધીકું હેજ.	૧૦૬
ઈંદ્ર ચંદ્ર કો અધિપતિ, કે સુર સૂતનો સાથ;	
મુજને વરવા મોકલ્યો, એહ વિશંભર નાથ.	૧૦૭

કે હળવા કે હત્રપતે, મૂકાવા મૂજ માન;	
વશ થાયે વરે મૂને, (તો) દીધું જીવત દાન.	૧૦૮
પૂજતી હું પરબ્રહ્મને, પૂજતિ ગવરીને દિન રાત;	
તેણીએ વર મોકલ્યો, જગદંબ અંબા માત.	૧૦૯
ત્રિપુરારી ત્રુઠ્યાં મુને, ત્રુઠ્યા વિષ્ણુ મત;	
મન અવલોકી માનનિ, તે પાસે આવી તર્ત.	૧૧૦
ઈંદ્ર, ચંદ્ર સરીખડો, ચંપક વર્ણી કાય;	
રામાએ દિઠો રીઝમાં, રૂપવંતો તે રાય.	૧૧૧
માનનિ મન વિચારિયું, યોદ્ધાતું કયમ યોદ્ધ;	
તરણીથી હળવી પડું, તરુણિયું નહિ એ તોલ.	૧૧૨
માનનિ જે માને મજે, અહંકારે તન તાન;	
મૂકે માન જે માનની, હળવી પીપળ પાન.	૧૧૩
દીધી આજ્ઞા દાસીને, વાડીમાં સૌ જાય;	
હાર ગુણો જઈ હેતથી, તવ શિવ પૂજન થાય.	૧૧૪
વોળાવી વનિતા સહુ, રહી એકલી આપ;	
ભરી દષ્ટ ભૂપતિ બણી, મન રાખી નિજ હાથ.	૧૧૫
નિકટ ગયો ત્યાં નરપતિ, મનથી દીધાં માન;	
આગતસ્વાગત અદિકી કરી, પ્રિતે આપ્યાં પાન.	૧૧૬
કોણુ જાત કુણુ દેશ તુજ, કોણુ ગોત્ર ગુણુ ગ્રામ;	
કોણુ ધણુ ઉપાસના, કોણુ તમારુ નામ.	૧૧૭
દીસો છો કોઈ દેવતા, સામુદ્રીક સંધાણુ;	
પૃથ્વી પતિના પુત્ર છો, ઓળખિયાં એધાણુ.	૧૧૮
કરણુ પર્યંતે નેત્ર છે, હેઠા ઢીંચણુથી હાથ;	
પ્રતાપ પુરંદર સારખો, સેવન શિવને સાથ.	૧૧૯
ગુણુવતી કારણુ નવ કશું, પૂછોછો શીપેર;	
કામે આવ્યા તે કરો, જાઓ પિતાને ઘેર.	૧૨૦
ગામ ઠામ નથી જાણુતો, નથી માત નથિ તાત;	
હવડાં તો હું રંક છું, શી કહું તમને વાત.	૧૨૧
સમ દીધા માટે કહું, ધારું સાચો ધર્મ;	
આગળ વાત જાણું નહિ, કિરતારે લખ્યું કર્મ.	૧૨૨
રક દુર્બળ એક બ્રાહ્મણી, નિર્મળ કુળની નેટ;	
ભિખ માગી ભોજન કરે, પોખે મારું પેટ.	૧૨૩
માત, તાત, મોસાળ ને, સજન સહોદર સાથ;	
આજ્ઞા રાખું છું મેળવે, ચૌદ લોકનો નાથ.	૧૨૪

તમારે કામ મારું કશું, ગુણ અગુણ શા ગાઓ;	
પરદારા શું પ્રીતશી, જ્યાં આબ્યાં ત્યાં જાઓ.	૧૨૫
ચતુરા પરખી ચાતુરી, તે વેળા ગળી તર્ત;	
ગળે પતાસું પાણીએ, અથવા અગ્નિ ધૂત.	૧૨૬
અહંકાર તનથી ઝટ તજ્યો, હેતે જોઆ હાથ;	
તન, મન, ધન સોપી કહે, સ્નેહ ચાહે તે સાથ.	૧૨૭
રામા કહે રુદિયે વસ્યો, દિવ્ય દેવાંશી દેહ;	
કામની કામાતુર થઈ, નિશ્ચય આણ્યો નેહ.	૧૨૮
અમૃતથી ધણું મીઠડાં, કથન સંભળાવ્યાં કરણ;	
શિવ પ્રસન્ન તુજ ઉપરે, પ્રીત ધરીને પરણ.	૧૨૯
મુજ મન માન્યો તું ધણી, તું હૈડાને હાર;	
તુ રક્ષક મુજ જીવનો, આત્માનો આધાર.	૧૩૦
વિહ્વળ છે મારું વપુ, કામાતુર છુ કામ;	
વરમાળ આરોપુ કંઠમાં, શિરછત્ર હો સ્વામ.	૧૩૧
પૂર્વજન્મ સચો હશે, લખ્યો વિધાતા લેખ;	
ગંધર્વ વિવાહ ત્યાં કરો, વાર કરો નવ રેખ.	૧૩૨
નરપતિ કહે નારી સુણો, હમણાં છું હું રંક;	
તમે દીસો દેવાંગના, એ મળશે કયમ અંક.	૧૩૩
પુરું કયમ તારું પડે, હીરા હેમ બહુ હાથ;	
અમો રંક તું રાજવી, સ્નેહ કશ્યો તુજસાથ.	૧૩૪
રાજ્ય બ્રહ્મ રણુ રડવડું, વિપરીત જો અમ વેશ;	
વૈરી હાથે વહી ગયા, દિવ્ય દામ ને દેશ.	૧૩૫
ઉદરભરું બ્રાહ્મણુગૃહે, બોહો દુઃખ બાળત બીજ;	
અવસ્થા એકે નથી, રાગે શું તું રીઝ.	૧૩૬
તાત તમારો ખીજશે, કુમારી વરિ કન્યાય;	
સ્વ ઇચ્છાએ પરણુશે, અદિકા એ અન્યાય.	૧૩૭
સૂર્ય સાખ્ય તો નવ દીએ, કરો દેવ દરશન;	
એ વાતે અન્યા ધણો, પરમેશ્વર નહિ પરસન.	૧૩૮
નીચ સ્વભાવ નારી તણો, વડો એક મોટો વાંક;	
સહસા કામ ન કીજીએ, અબળા આડો આંક.	૧૩૯
(હું) પૂછું મારી માતને, તું પૂછ તુજનો તાત;	
વળતી તો વિવાહ તણી, વનિતા કરજે વાત.	૧૪૦
ઉભયે જ્ઞાન વિચારિયું, કીધો વાયદો વર્ત;	
પરમ દહાડે પરીઢીએ, અહીંઆં આવજો તર્ત.	૧૪૧

હું ગંધર્વની દીકરી, મહાલક્ષ્મી શિર મોટ;
અલખત અમૃત મધવાતણી, રિદ્ધ સિદ્ધની નહિ ખોટ. ૧૪૨
સ્ત્રીહત્યા શત સહસ્રધા, અમૃત બ્રહ્મહત્યા આપ;
વચન ચૂકો આવો નહિ, (તો) પ્રલય કાળનું પાપ. ૧૪૩
સમ દીધા બહુ આકરા, કરી પ્રતિજ્ઞા પાંચ;
નિર્ભયથી અહિ આવજો, ઉંની ના'વે આંચ. ૧૪૪
અરસપરસ કાલો કર્યાં, વચને વારંવાર;
નગર સમીપે નરપતિ, નાર સમીપે નાર. ૧૪૫
વાત કહી વડ વીરને, ગુણવંત આવ્યો ઘેર;
મા આગળ માંડી કહી, પરડીતી જે પેર. ૧૪૬
મા'દેવજિએ મોકલી, પ્રદોષતાણું એ પુણ્ય;
સુત જાજો સુખે તમો, નિમેષ ન રાખો નૂન્ય. ૧૪૭
તે વેળા તનયા ગર્ભ, જ્યાં બેઠો તો તાત;
કર્મ કથા કહી કામનિ, વનમાં થઈ જે વાત. ૧૪૮
ધનંજી વર વરવા તણી, હોંશ ધણી મન હામ;
ત્રિલોક મોહન વર મેળ્યો, દૈવતરૂપી દામ. ૧૪૯
પરણાવો મુને પ્રીતથી, માણું પિતા તમ પાસ;
પ્રસન્ન મુને પરમેશ્વરી, એ વર ફરી આશ. ૧૫૦

ચોપાઈ.

તનયા પ્રત્યે જોલ્યો તાત, પુત્રી સાંભળ તું એક વાત;
રાતે ઈંદ્ર સભામાં આજ, થયું કોટિધા મહારું કાજ. ૧૫૧
સુરપતિ સાથ શિવ લોકે ગયો, અધિક ઉત્સવ તે ઠામે થયો;
દેવતાણું દીર્ઘ દરશન, પરબ્રહ્મ મને થયા પરસન. ૧૫૨
નેહ કરી જોલાવ્યો નાથ, હેત ધણેરે શિર મુક્યો હાથ;
માગ માગ ગંધર્વ ગુણ નિધ, વેદ પુરુષ જોલ્યા વિધવિધ. ૧૫૩
ત્યારે મેં નમાવ્યું શીશ, તમો આજ નિરંજન ઈશ;
તરણ તારણ ત્રિભુવન ભૂપતિ, આજ પુરુષ છો અકળ તવગતિ. ૧૫૪
આજના આજ અશરણના શર્ણુ, લાગ્યું ત્રિત તમારે ચર્ણુ;
માણું મોક્ષ માણું ધન ધાન્ય, માણું ભક્તિ તુજ ભગવાન. ૧૫૫

દોહરા.

મા'દેવ કહે મારું કહ્યું, કર કર કહું તે કાજ;
પુત્રી તારા પેટની, અતિ રૂપણી આજ. ૧૫૬
માગી આપો મુજને, મહારો છે એક પુત્ર;
પુણ્ય વ્રત પ્રદોષનું, શોભાવે છે સૂત્ર. ૧૫૭

ધમ કર્મ ને ખ્યાન દદ, શિવદત્ત રુદ્ધુ નામ;	૧૫૮
પરણાવ પુત્રી તેહેને, કર કહું રુદ્ધુ કામ.	૧૫૯
રણુમાં મળશે રાજવી, પરણાવો તનયા પેર;	૧૫૯
અષ્ટ મહા સિદ્ધ નવનિધ્ય રિધ, મોકલ તેને ઘેર.	૧૬૦
તુલ્ય ચિતામણી આપજે, જેથી ચિતા જાય;	૧૬૦
અચુત ઈંદ્રાસન તણી, શોભા સેજે થાય.	૧૬૧
શિવ વચન શિરપર ધર્યું, ગંધર્વ આવ્યો ઘેર;	૧૬૧
કુંવરીએ સાચું કહ્યું, પ્રીત્યો સધળી પેર.	૧૬૨
સંદેહ મન રહ્યો નહિ, સગાં સજ્જન સમેત;	૧૬૨
ભામની ભાગ્ય તારું ભણું, હજાર હાથ હર હેત.	૧૬૩
પચવદનનો પુત્ર એ, પૂર્ણ પ્રદોષનું પૂણ્ય;	૧૬૪
તે વર પામી પ્રેમદા, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૧૬૪
ખીજે દિવસે બાળકી, તેડી આવ્યો લાંચ;	૧૬૪
ઈશ્વરે મેળવા એકઠાં, શુભ મંદિર વન માંલ.	૧૬૫
ધણુંક સૈન્ય ગંધર્વનું, સજ્જન સહોદર સાથ;	૧૬૫
પરણાવી પુત્રિ પ્રિતથી, હેતે મેળ્યો હાથ.	૧૬૬
દેવ સાક્ષી દૈવત ધણું, દીધુ કન્યાદાન;	૧૬૬
નવનિધિ તે પામિયો, શંકરના સન્માન.	૧૬૭
તેજ વાધું ત્રિલોકમાં, અલખત અદિકી હોય;	૧૬૮
પરમેશ્વર જવ પાધરા, કદી ન ગાંજે કાચ.	૧૬૮
લક્ષ્મીને વશ સર્વકા, ધર ઘોડા ગજ રથ;	૧૬૯
અજીત કહાવે એકલો, સેન સહિત સમર્થ.	૧૬૯
હસ્તી ઘોડા માલ પન, ઝાઝી જોખ જતન;	૧૭૦
મનવાંછિત જ્યાં નિપજે, જ્યાં ચિતામણી રતન.	૧૭૦
ગંધર્વ વોળાવી વળ્યો, છત્ર ચામરની છત્ર;	૧૭૧
દેવ દુંદુભી વાજતે, મંદિરમાં મહીપલ.	૧૭૧
ચરણે નમિયો માતને, વધુ સમેતે આપ;	૧૭૨
અલખત પામ્યો અધિપતિ, તે શિવનો પરતાપ.	૧૭૨
વજ્ર કર્યો તે વિપ્રને, પંચશત અન્ય પ્રધાન;	૧૭૩
નોતમ નગર વસાવિયું, ધર્મધ્વજ દે સૌ માન.	૧૭૩
શત્રુ જીત્યા સામટા, તાપ કર્યો સૌ તાજ;	૧૭૪
અનમી કહેવાયો એકલો, રામ સરીખું રાજ.	૧૭૪
પ્રજા પાળે પુરણ પ્રીતથી, દે દુષ્ટને દડ;	૧૭૪
નંજુદીપમાં જશ લિયો, ભુપત બારે ભર્તખંડ.	૧૭૪

વસુધા સર્વે વશ કરી, ઠાઠ સમુદ્ર ઠેઠ;	
કર આપે સૌ રાજ્યા, નરપતિ સધળા નેટ.	૧૭૫
અન્ધ અઠચારી લાખ છે, શેભા પામ્યો સિદ્ધ;	
પંદર લાખ પાખર તણી, ઘેમર નૌતમ નિધ.	૧૭૬
તેઓં બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણી, આ રિદ્ધ તમારું રાજ;	
કહ્યું તમારું હું કરું, સેવક સેવા કાજ.	૧૭૭
દોલતં દશ હજાર વર્ષ, ભાવતા લો મન ભોગ;	
નર નારી આનંદમાં, નિર્મળ દેહ નિરોગ.	૧૭૮
પુત્ર પાટવી પાંચને, સૌંધું રાજ્ય રિધ ધન;	
પ્રદોષ વ્રત ન મૂકશો, મહારુદ્રશું મન.	૧૭૯
શુભ વિમાન શિવજી તણાં, પ્રીત્યે આઠ્યાં પાસ;	
પ્રદોષ પુણ્ય પ્રતાપથી, પામ્યા ગિરિ કૈલાસ.	૧૮૦
પ્રદોષ સમું કો પુણ્ય નથી, પ્રદોષ સમી નહિ પુજ;	
વેદ શાસ્ત્ર વાણી વદે, સિદ્ધિ વરવા સુઝ.	૧૮૧
વિદ્યા બણિયો વિધ વિધે, છયે શાસ્ત્ર છત છાપ;	
પ્રદોષ વ્રત ન પ્રીછીયો, તેનાં પુરણ પાપ.	૧૮૨
મત્ર, જંત્ર તંત્ર તરતીયછે, અતિ ડાહ્યો હોય આપ;	
પ્રેમ નહિ પ્રદોષ પર, પુરણ તેનાં પાપ.	૧૮૩
લખવું, બણવું, લેખવું, ચતુરાધ્યે તાણે ચાપ;	
પ્રદોષ વ્રત પ્રોછ્યો નહિ, પુરણ તેનાં પાપ.	૧૮૪
જપ તપ ને જર જોડવું, તન વેઠે બહુ તાપ;	
પ્રીતિ નહિ પ્રદોષ શું, પુરણ તેનાં પાપ.	૧૮૫
શિવ પ્રદોષ પૂજન વિધિ, જાણી જોકા જન;	
જુગ આઘો તે જીતીઓ, અવતાર તેનો ધન.	૧૮૬
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, પ્રદોષતણાં એ પૂણ્ય;	
પૂજા શિવની આચરે, વળતી નવ રેહ નૂન્ય.	૧૮૭
ધકાતેર શતથી અદિક, ઉદ્ધાર પમાડે ધશ;	
પ્રદોષ સમે પૂજા કરી, નામે જે કો શીશ.	૧૮૮
સુરાપાની કે ઘાતકી, અન્યાયીઓ અધર્મ;	
છુટે પાપે પ્રદોષથી, કોટી જન્મનાં કર્મ.	૧૮૯
પરદારાગામી કદા, પરનિદાશું પ્રીત;	
છૂટે પાપ પ્રદોષથી, ગાય હરિહરનાં ગીત.	૧૯૦
અબક્ષા બક્ષ અદિકું કરે, કરે કુકર્મ અન્યાય;	
પલકે પાપ પ્રાજે કરે, મોટો શિવ મહિમાય.	૧૯૧

પ્રદોષ સમી પૂજા નહિ, શિવ સમી નહિ સેવ;	
શિવ સમું સાધન નહિ, માદેવ સમો નહિ દેવ.	૧૬૨
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, વાણી વેદ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૬૩
વેદ શાસ્ત્ર પુરાણમાં, વર્ણવેલી કહું વાત;	
મહિમા શિવ પ્રદોષનો, સંપૂર્ણ અધ્યા સાત.*	૧૬૪

(ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) ‘પ્રદોષ વર્ણન’ નામનો સાતમો અધ્યાય :

અધ્યાય ૮ મો.

ચોપાધિ.

બ્રહ્મા તનયા દેવી સરસ્વતી, આરાધું ઈશ ઉમાનો પતિ,†	
તુજ કૃપા જે નરને હવી, કોજે કહેવાણો ભૂમા કવિ.	૧
વેદ વ્યાસને ત્રુડી વાણુ, કીધાં અષ્ટાદશ પુરાણુ;	
ત્રુડી વાલ્મિકને પુણ્ય પવિત્ર, વર્ણવ્યું જેણે રામ ચરિત્ર.	૨
બ્રહ્માજીના ટાલ્યા ભેદ, વર્ણવ કીધા ચારે વેદ;	
સાચી શક્ય શોભિત સર્વદા, નિર્મળ નીર રૂપે નર્મદા.	૩
ગણપતિ આગળ રહું કરજેડ, લજ્જા રાખો શ્રી રણછોડ;	
સોમપ્રદોષ તણી કહું કથા, જાણું એટલું કહું છું જથા.	૪
વાયુને વશ જેવું તણું, સમસ્ત દેવ રાખો નિજ શર્ણુ;	
સાખ કૃપા મોટી સર્વથી, નિમેષ ડહાપણુ ખીજનું નથી.	૫
બહુ બુદ્ધિ સાગર કહેવાય, કરે કૃપા જે શારદ માય;	
સહસ્ર મુખ સવે જે શેષ, લક્ષણુ ગુણુ જાણે નહિ લેશ.	૬
વીસ કદપ વદે જે વેદ, બ્રહ્મા તોય ન પામે ભેદ;	
સનકાદિક જેગેશ્વર જાતિ, શિવનો પાર ન પામે રતિ.	૭

* આ અધ્યાયમાં ન્યાં ન્યાં ‘સોમપ્રદોષ’ શબ્દ છે, ત્યાં ત્યાં અમદાવાદમાં ગંગાચક્ર નામક કવિએ છપાવેલા શિવપુરાણમાં ‘શનિ પ્રદોષ’ શબ્દ જણાય છે. તેમજ ઇ. સ. ૧૮૬૭ માં ‘સખારામ બિખસેટ’ના છાપખાનામાં છપાયેલી એક નાની ચોપડી નામે “શનિ પ્રદોષની કથા” માં આ જ અધ્યાય છે, તેમાં પણ શનિ પ્રદોષ છે. મારી પાસની ત્રણ પ્રત, જેમાંની નંબર ૧ ની પ્રત, જે કવિ નર્મદાશંકરના સંગ્રહમાંની છે—જે વધારે સારી છે, અને તેને મૂળ પાઠ તરીકે કાયમ રાખી છે તેમાં “સોમ પ્રદોષ” છે, તે જ મેં કાયમ રાખ્યો છે. (સંવત ૧૮૨૮ ની) નંબર ૨ ની પ્રત રામરામ હીરજી બટ્ટ, ગામ વિજયપુરવાળાનીમાં પણ સોમ પ્રદોષ જ છે. ત્રિજ પ્રત, જે બણી અશુદ્ધ છે, તેમાં શનિપ્રદોષ છે.

† પ્રત ૩ અને ૪. “શ્રી સરસ્વતીને નામું શીશ, આરાધું ઉમાપતિ ઈશ.”

ભક્તતણે વશ બોળો જૂપ, હરિહર બન્યે એકજ રૂપ; નિર્ગુણ થકો સગુણ એ સાર, વર દેયણ બોળો બંડાર.*	૮
મહાદેવ નામે મનવાંછિત મળે, શિવશિવ કહેતાં સફળે ફળે, જળ ધારે જન્મારો તરે, હર હર કહેતાં પાતિક હરે.	૯
ધંતુર ચઢાવ્યે આપે ધન, ગ્રાહ વળડે શિવ પ્રસન્ન; અર્ક ચઢાવે ધન અવધિ હોય, એમાં સંદેહ ન રાખો કાય.	૧૦
શુકિત મુકિત બાવે બરે, નિમેષ માત્રમાં ન્યાહજ કરે; પોતે અંગે ચોળે રાખ, સેવકને લક્ષ્મી દે લાખ.	૧૧
વૃષભ વાહન પોતે તો લિયે, ભક્તને બોળો ઐરાવત દિયે; આપ કંઠે રંદમાળા સાર, સેવકને મોતીના હાર.	૧૨
ધરણી ઉપર પોતે ધસે, સેવક વાસ કૈલાસે વસે; સોમ પ્રદોષ તણો મહિમાય, શિવ પૂજન તે તો સીમાય.	૧૩
કોડ પુરાણ કહે છે સૌ કથી, હરિહરમાં કાંઈ અંતર નથી; સોમ પ્રદોષની સિદ્ધિ સૂત, પામે વંધ્યા નારી પુત.	૧૪
સૌભાગ્ય દેયણ છે એ સાર, ભવસાગર ઉતારે પાર; સોમ પ્રદોષ યથારથ વળે, જન્મ મરણનો ફેરો ટળે.	૧૫
સુત કહે શૌનકને સાર, ચૌદ મૂડામાં કણુ જ્યમ ચાર; મૃત્યુંજય મહિમાનું મૂળ, ટાળે સધળાં સંકટ શૂળ.	૧૬
વીસ જન્મનાં વિપરીત ટળે, મુકિત ને મનવાંછિત મળે; ગાંજ્યો તે કાનો નવ જય, સ્થિરતા આજ્ઞા પુરી થાય.	૧૭
સોમ પ્રદોષ કરે નરનાર, ત્યાગિ ગૃહસ્થ તથા બ્રહ્મચાર; કરે વ્રત સંન્યાસી સિદ્ધ, રાય રક પામે બહુ રિદ્ધ.	૧૮
બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય ને શૂદ્ર, સર્વેને માથે રાજે રુદ્ર; કોટિ વ્રત ખીજાં છે કથી, સોમ પ્રદોષ સમું કો નથી.	૧૯
કોટિ તીર્થ ફેરો નિઃશંક, સોમ પ્રદોષ આગળ સા રક; એ ઉપર એક કહું આખ્યાન, શ્રુતિ, સ્મૃતિએ ગાયાં ગાન.	૨૦
આજ્યાંવ્રત ગુણવંતુ ગામ, ચિત્રવર્મા નરપતિનું નામ; લક્ષ્મી લાડ કરે સૌ લોક, સ્વપ્નામાં કાને નહિ શોક.	૨૧
રામ સરીખું જેનું રાજ્ય, અસત્ય અન્યાય તનથી તાજ્ય; સકળ કળા, ગુણ, સાહસજ ધીર, વપુ વિવેકી વડહથ વીર.	૨૨
ઉર પ્રેમ સામદમાં શર, પરમારથ પ્રીછે બરપૂર; દાતા દિલ દેવાંશી દેહ, નારાયણ ઉપર બહુ નેહ.	૨૩

શુદ્ધ સ્વભાવ સત્યવાદી રૂપ, ભોગ સકળ ભોગવતો ભૂપ;	
રૂપ શુભ ચાતુરીએ ભરી, રંભાસમ ધરમાં સુંદરી.	૨૪
નરનારીને અદ્વિતી પ્રીત, શુભ ગાજે ને સુંદર ચરીત;	
દશ પુત્ર નરપતિને નેક, લાડકવાઈ પુત્રી છે એક.	૨૫
અદ્વિત ચાતુરી અભરે ભરી, દેવાંગના જેવી દીકરી;	
દેવી દેવ કન્યા કો દામ, સિમંતિની સુતાનું નામ.	૨૬
દાતા શુભ ડાહ્યાપણ ડાહી, લક્ષણ રૂઝે લાડકવાઈ;	
ચંદ્રવદની મૃગ વેણું વંક, સિદ્ધાકાર કટિનો લક.	૨૭
વિવેક હંસા ગજગામિની, શર્દ નિશા જેવી જામિની;	
કોમળ પદ્મ કમળનો કંદ,* જેવો શરદ પુનમે ચંદ.	૨૮
તનયા પ્રગટી જ્યારે તેહ, સાચો માત પિતાને સ્નેહ;	
હરખ ભેર ધણીઆણી ધણી, લીધી જન્મપત્રિ તે તણી.	૨૯
મૂઝી છાંડી ધરને માંભ, આનંદ ઉત્સવ અધિકો ત્યાંભ;	
શુકલ પક્ષમાં ઈંદુ જેમ, તરુણી તેજ વધે છે તેમ.	૩૦
અદ્વિત એમ વર્ષે વિત્યાં આઠ, ઠરાવ થયા વિવાહના ઠાઠ;	
કુંવરીનો વિવા'કીલ્લએ, લાખિણો લાહો લીલ્લએ.	૩૧
કહે રાણી કરવું એક કામ, જન્મપત્રિ જેવરાવો નામ;	
નેધી તેડી જેવરાવો નેધ, ડાહ્યા કોઈ ન કહાડે દોષ.	૩૨
મહીપત મનમાં થયો મગન, પૂછી વિપ્રને લઈ લગન;	
તેજા સહસ્ર અઠચાસી ઋષિ, મહા મુનેશ્વર મોટા મુખિ.	૩૩
વાચા અવિચળ વિદ્યાવંત, સાધુ જન સત્યવાદી સંત;	
મહીપતિએ દીર્ઘા સન્માન, આપ્યાં વસ્ત્ર આભૂષણ દાન.	૩૪
અગમ નિગમ સર્વે જણુ લહો, કર્મ રેખા કુંવરીની કહો;	
સૌભાગ્ય કેટલું, કેટલું સુખ, કેવું દેવત, કેવું દુઃખ.	૩૫
ધર્મ કર્મ કેવો આચાર, કુંવરી કૃપણ છે કે દાતાર;	
કુળ યોગશે કે એ તારશે, જન્મ જીતે કે હિત હારશે.	૩૬
લેણુ દેણુ સુખ માત ને તાત, વિપ્ર કહો વિસ્તારી વાત;	
વળતા વિપ્ર યોલ્યા વરવાણુ, કન્યાને કુશળ કલ્યાણુ.	૩૭
કુળવંતવરજ્ઞેઈ કરજ્ઞે કાજ, દશ સહસ્ર વર્ષભોગવે રાજ;	
પુણ્યવંત દશ પ્રસવશે પુત્ર, ઈંદ્ર દેવ જેવું ધર સુત.	૩૮
ધૈકાતર શત એથી તરે, હર કૃપા એ ઉપર કરે;	
સુંદરિ શીપી શિરોમણી સતી, રૂડી કર્મની રેખા રતિ.	૩૯

સર્વ મળીને કહી એ વાત, રીઝ્યાં માત ને તેનો તાત;
 ત્યારે યોલ્યો બ્રાહ્મણ એક, ન્યાયશાસ્ત્રનો ધારી નેક. ૪૦
 જૂઠા યોલા સર્વે રુખિ, દક્ષિણા લેવા બખ્યા સુખી;
 સાચું યોલુ છું હું આપ, જૂઠું કહું તો પાંચે પાપ. ૪૧
 રીઝો કે ખીન્નજી તમે, સાચા યોલા છૈએ અમો;
 સાંભળ રે તનયાના તાત, મ્હોં રાખી નવ કહીએ વાત. ૪૨
 મોટમ જશ મહિમા માંડશે, રામા ચૌદ વર્ષે રાંડશે;
 હાહાકાર થશે ગત ધણી, યુડશે જળમાં એના ધણી. ૪૩
 હનાર વાત હશે જે હોય, બાવી ટાળી ન શકે કોય;
 જાણુશે દેશાંતરના લોક, સજ્જન સૌને પ્રગટે શોક. ૪૪
 ટાળ્યું તે કોનું નહિ ટળે, પાંચ લાખ જે પંડિત મળે;
 લખ્યાલેખતે તે કયમ મટે, જવ બાર વધે કે તલ નવ ઘટે. ૪૫
 લોભવાન લક્ષ્મીના હુંટ, મિથ્યા મેલો માથાકૂટ;
 નથી પ્રહગતિ જાણુતા, અહંકાર મનથી અદકો આણુતા. ૪૬
 હું એકલો ને એ છે લાખ, શાસ્ત્ર તણી સંભળાવું સાખ;
 રાજ પૂછે વિપ્ર વિવેક, શું કહે છે આ બ્રાહ્મણ એક. ૪૭
 તમે જૂઠા કે જૂઠો એહ, સર્વે ભાગો મુજ સંદેહ;
 અક્ષર શું લખિયો છે આક, વડો કેનો કાઢું હું વાક. ૪૮
 રુપેશ્વર એમ યોલ્યા ધણા, જૂઠા યોલ એ જૂઠાતણા;
 અભાગિયો અકર્મી ધણું, એ શું જાણે પંડિતપણું. ૪૯
 ધણો દામણો દિસે દીન, એ શું જાણે વિદ્યાહિન;
 સમુદ્ર કથા ખાખડ શું લહે, કહો એ તે બ્રાહ્મણ શું કહે. ૫૦
 ચતુરાઈ વિના બ્રાહ્મણ ચૂકિયો, મહીપતિએ કાઢી મૂકિયો;
 બહુ ડાહ્યાપણના યોલ્યો યોલ, ઉતારવા સર્વેનું તોલ. ૫૧

દોહરા.

બ્રહ્માંડ ગડે મેરુ ચલે, ધર્તી ઉથલ થાય;
 રાજ પંડિત જાણુજે, મિથ્યા વચન ન જાય. ૫૨
 દક્ષિણથી ગંગા વહે, પશ્ચિમ ઉદયે બાણ;
 ટાળ્યું કોનું નહિ ટળે, જે હું યોલ્યો વાણ. ૫૩
 લાલચમાં સૌ લોભિયા, આશા બંધા હોય;
 હું આશા નથી રાખતો, ખેદ કરો મા કોય. ૫૪
 તમારે કાજે મેં કહ્યું, દિલમાં જાણી દાઝ;
 ચતુર હશે તો ચેતશે, પાણી પેલી પાજ. ૫૫

બીજાએ માન્યું નહિ, કન્યાએ સુણિયું કાન;
કાયામાં તે કળકળી, ધારી રાખ્યું ધ્યાન. ૫૬
પાગે લાગી વિપ્રને, હેતે આપ્યો હાર;
તું ઇન્દિર છે માહરો, આત્માનો આધાર. ૫૭
માથે હાથ મૂકી વળ્યો, અતિ દીધી આશીશ;
કલ્યાણ કરે કરુણાનિધિ, આઘ ઉમાપતિ ઇશ. ૫૮

ચોપાઈ

રાયે રૂપિ સતોખ્યા સર્વ, દાન દક્ષિણા આપ્યું દ્રવ્ય;
કોડે નૃપ વિવાહ કામમાં, ધણો આમ્છવ ચાલ્યો ગામમાં. ૫૯
ધર્મધ્વજા વિત્ત કેરો વરો, ખરો કન્યાને મન ખરખરો;
ના'વે નિદ્રા ન આવે અન્ન, તાણુ નહિ તનયાનું તન. ૬૦
સુખ ગણે સમણાને સમુ, નર સાથે નહી રંગે રમુ;
કયાં જાઉં કોને કહું વાત, મૂરખ મુજ પિતા ને માત. ૬૧

દોહરા

પંડિત સૌને પૂછ્યા, મહીપત દીધાં માન;
અન્ન વસ્ત્ર ભાજન ભર્યાં, ઉપર ફોડળ પાન. ૬૨
વનિતાનો વિવાહ કર્યો, પરણાવી શુભ પેર;
દમયંતી નળનો દિકરો, ઇન્દ્રસેનને ઘેર. ૬૩
ઇન્દ્રસેન સુત અધિપતિ, નૈષધ દેશ ગુણુ ગ્રામ;
પરણાવી પ્રિતે 'કરી, ચિત્રાંગદ વરતું નામ. ૬૪
બત્રીસ લક્ષણુ આગળો, નિજ ધરમા નવનિધ;
દમયંતીનો દિકરો, શોભા સાગર સિદ્ધ. ૬૫
કવિ કહે ઉપમા કેટલી, વિવિધ વાત વિવેક;
નળ કહેવાણો નરપતિ, અવની માંહે એક. ૬૬
રૂપે રૂડો રાજવી, નેક માત્ર નહિ નૂન્ય;
ચિત્રાંગદ તે ચતુર નર, પૂર્વ જન્મનું પુણ્ય. ૬૭
સુંદર વય સુલક્ષણો, કામ રતિવત કાષ;
જ્ઞેઅ પુત્રી જામાત્ર નિજ, નિરખી હરખ્યો રાય. ૬૮
એકાદશ વર્ષ અર્લકી, ચતુરા ચતુરસુખણુ;
અંતર ધા નથી રંજતો, વિપ્ર વચનબળ બાણુ. ૬૯
બોલ રૂપી આ બાણુનું, હૃદે સાલે દુઃખ;
અન્ન, નીર, નિદ્રા તણ, શૂન્ય શારીરિક સુખ. ૭૦
ધર જમાઈ કરી રાખિયો, જ્ઞેગ રૂડો જમાત્ર;
અહર્નિશ રેહ આનંદમાં, પૂજનિક રૂઠું પાત્ર. ૭૧

કેને વાત કહી નવ શકે, ભાગે નહિ મનની ભાંત;	
રૂપિ વલ્લિકની સ્ત્રી કેને, આપે ગર્ભ એકાંત.	૭૨
ઋષિપત્ની દેવત ધણું, ઇન્દુવત્ આકાર;	
રામા રંનાદે સારખી, તેજસ્વી અપરંપાર અપાર.	૭૩
મિત્રાણ મહા સાધવી, પ્રેમદા લાગી પાગ;	
સકળ સુખ સાગર તણી, જડી મુને તો જાગ.	૭૪
મિત્રાણ તું માવડી, સ્નેહ કર્યો તો સાથ;	
કૃપા કરી કન્યા પરે, શિરપર મૂક્યો હાથ.	૭૫
દેશપતિની દિકરી, હેત હર્ષ અતિ હોય;	
ગૌરી થાય ક્યમ ગળગળી, કે દુબ્યું છે કોય ?	૭૬
કન્યાએ કર જોડિયા, સુણો મિત્રાણ માત;	
અથ ઇતિ માંડી કહી, વિગત તણી જે વાત.	૭૭
પિતાએ પડિત તેડિયા, રૂડા જન જે રુખ;	
સારું સારું સર્વે કહ્યું, મુજ પિતાને મુખ.	૭૮
એક વિપ્ર એમ બોલિયો, તે વેળાએ તર્ત;	
ચતુરાવર્ષે ચૌદમે, માટી પામશે મર્ત્ય.	૭૯
મેં તે સાચું માનિયું, ધારણુ ન રહ્યું ધીર,	
તે ધાયો નથી રૂઝતો, તનમાં વાગ્યો તીર.	૮૦
વિદ્ધ વળે ક્યમ માહરું, સૌભાગ્ય પામુ સાર;	
આંચ થકી ક્યમ ઉગરું, ભોળો મુજ ભરતાર.	૮૧
ભરતાર વિના જે ભામનિ, એળે ગયો અવતાર;	
તે માટે ચરણે નમુ, દેહ રક્ષણુ દાતાર.	૮૨
સ્વામી વિના જે સુંદરી, સૌભાગ્ય વિના સૌ શન્ય;	
કહો વ્રત તે આચરું, પૂરણુ પ્રગટે પુણ્ય.	૮૩
એનો ઉપાય છે કે નથી, મનનો મેલ મેલાય;	
જીવે ક્યમ મુજનો પતિ, કેમ રંડાપો રેલાય.	૮૪
મિત્રાણ કહે માનનિ, છેક શોક તું છાંડ;	
સુખ સાગર સૌભાગ્યનું, સૌમ પ્રદોષ વ્રત માંડ.	૮૫
સૌમપ્રદોષ જેણે કર્યા, સ્વપ્નામાં નહિ શોક;	
દાસવત્ સૌ દેવતા, લક્ષ્મી વશ સૌ લોક.	૮૬
નિત્યે વ્રત અમો કરું, રૂપી પત્નીની રીઝ;	
વિદ્ધ સર્વે વળી જશે, બહુ સુખનું આ બીજ.	૮૭
જમદૂત જોરો નવ કરે, કુડો ન બેદે કાળ;	
અકાળ મૃત્યુથી ઉગરે, વિષ ન બેદે બાલ.	૮૮

બ્રાહ્મણી એ વ્રત આચરે, બોગવે બ્રહ્મા બૂપ;	
રવિ રંનાદે વ્રત કરે, ચંદ્ર રોહિણી રૂપ.	૮૯
બ્રાહ્મણ્ય, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય, શૂદ્ર, ખીજ વર્ણ અદાર;	
રંક રાય એ વ્રત કરે, શોભા પામે સાર.	૯૦
વિદ્ય કૃષિ વેડે નહિ, વધે આયુષ્ય અપાર;	
સોમ પ્રદોષ થકી નથી, ખીજે દેવ દાતાર.	૯૧
વનિતા માંડે વ્રત એ, સાભાગ્ય કાજ સરેણુ;	
મેં જાણ્યું હતું તે કહ્યું, વરદાયક વરેણ્ય.	૯૨
નર નારી સાકે કરે, કરે રાય ને રંક;	
ઉંચ નીચ સૌ આચરે, નેહ ધણે નિઃશંક.	૯૩
કાડીને કુંજર કરે, કરે તરણુનો મેર;	
સોમ પ્રદોષ જે આચરે, સાચા તેના શેર.	૯૪

ચોપાઈ.

સિમંતિની કહે મિત્રાણ માત, વ્રત વિધિ માંડી કહો વાત;	
ક્રિયો દિવસ ને કેવી પેર, કાણુ દેવનું થાપન ઘેર.	૯૫
શાસ્ત્રે કહી તેવી કહો કથા, જોગ્ય વાત જણાવો જથા;	
સદા સર્વદા સોમ પ્રદોષ, જોષી પાસમાં પૂજો જોષ.	૯૬
બારે મહિના ઉત્તમ કહ્યા, વઘા વિષ્ણુ લક્ષ્મીએ લહ્યા;	
માર્ગશિર માધ ને શ્રાવણુ સિદ્ધ, વૈશાખ કાર્તિક રૂડી રિદ્ધ.	૯૭
અવજોગ તજવા, તજવો અહકાર, રૂડો પક્ષ, રૂડો તિથિ વાર;	
શુભ વેળા શુભ ચંદ્ર લગન, મહાદેવ કરો મન મગન.	૯૮
નિરાહાર રહી આખો દિશ, અતર જપ માળામાં ધિશ;	
ધન્દ્રવશ ને તજવો ક્રોધ, પવિત્રપણે ધરવો પ્રતિષેધ.	૯૯
પરબ્રહ્મ ઉપર ધરવો પ્રેમ, નિશ્ચય ત્રણુ વર્ષનો નેમ,	
પ્રદોષ સમે પૂજન શું પ્રીત, દાન પુણ્ય આચરવું નીત.	૧૦૦
સ્તુતિ નિદા કરે જો લોક, સ્વપ્નામાંહે ન ધરવો શોક;	
ખોટી વાતે નવ ખેલવું, વપુ સુધી વ્રત નવ મેલવું.	૧૦૧
તેનું પુણ્ય કોયે નવ કળે, મનવાંછિત વ્રત સપ્રજે કળે;	
કદાચ વ્રતમાં વિઘ્નજ થાય, તો તો શિવજ વહારે ધાય.	૧૦૨
બમણો હર્ષહૈયે આણીએ, અવજશ થાય તો જશ જાણીએ;	
નીત નીત પ્રત્યે વાધે નર, બૂકિત મૂકિત હોય ભરપૂર.	૧૦૩
ગુણવંતી આવી નિજ ઘેર, માંડવું વ્રત પૂજન શુભ પેર;	
ગંગા સ્નાન કોડેથી કરે, તન મન ધનથી વ્રત આચરે.	૧૦૪

વિશ્વનાથનાં થાય વખાણ, વાળે ઢોલ મૃદંગ નિશાન;	
માત તાતને હર્ષજ હોય, નિંદા તેની ન કરે કાય.	૧૦૫
સ્વામી સાસરામાંહે રહ્યો, સમાચાર તેનો શો થયો;	
કરે કલોલ જે મનને ગમે, રાજસભામાં રંગે રમે.	૧૦૬
સુખસાગરમાં ઝીલે જન, માનની સાથ મળ્યું બહુ મન,	
નર નારી મન પ્રગટ્યો નેહ, જીવ એક ને જીજીવા દેહ.	૧૦૭
તન મન ધન તરુણીનો પ્રાણ, બત્રીસ લક્ષણ પુરુષ પ્રમાણ;	
નારી શિવ પૂજનપર નેહ, દેવ સેવામાં દમે નીત દેહ.	૧૦૮
ચતુરાશિવ પૂજન નીત ચઢાય, નિર્મળ થવા નદીમાં નહાય;	
ખરો ખર્ખરો હેડે હોય, તે બીજું નવ જાણે કાય.	૧૦૯
પડી વિસારે એતો વાત, સ્મૃતિ બંશ પિતા ને માત;	
સોમ પ્રદોષનો મહિમા ધણે, વર્ણન કાણુ કરે તે તણે.	૧૧૦
તન મન ધન સૌંધું શિવ સાથ, હરખે જપમાળા લે હાથ;	
શિવઅંતર ને શિવરૂપ દેહ, નાચે ગાયે શિવનો નેહ.	૧૧૧
એમ કરતાં થયા બહુ દિન, મોટો હર્ષ વધ્યો છે મન;	
એ વાત એટલેથી રહી, સ્વામી તણી શી ગત થઈ.	૧૧૨

દ્વાહર.

ચિત્રાગદ રાજ ચતુર, પૂર્ણ પ્રતાપીક પેર;	
ધર જમાઈ તે થઈ રહ્યો, ગુણવંત સ્વશુરને ઘેર.	૧૧૩
ખાય પીએ આનંદમાં, રમે જમે રિધરાજ;	
ખમા ખમા સા કો કરે, લક્ષ કોટીધા કાજ.	૧૧૪
સરોવર વાડી સંચરે, રાગ તાન રંગ રોળ;	
બત્રીસ લક્ષણ આગળો, કળા સંપૂર્ણ સોળ.	૧૧૫
ચૌદ ચાર ચોવીસ ચીત, યોતેર યુધ નિધાન;	
જ્યે જત્રીસે જત્રપત્ય, અષ્ટ, નવ, વિસ વિધાન.	૧૧૬
એક સમે મહાપુરમાં, નૌકા મેલ્યું નીર;	
જળ ક્રીડા જોવા ગયો, ધારણ રાખી ધીર.	૧૧૭
નૃત્ય ગીત વાહનંત્ર વિત, અપછરા અપરંપાર;	
નૃત્ય કરે ત્યાં નર્તકી, શોભા સઘળી સાર.	૧૧૮
સાથી મોટા સારખા, યેઠા નૌકા માંય;	
સુંદર શઢ વાયુવડે, તર્ત હંકાર્યું ત્યાં.	૧૧૯
સેવક સાથે સજ ખરા, વાળે તાળ મૃદંગ;	
નૌકા માહે નરપતિ, રાચે રૂડો રંગ.	૧૨૦

ભાડકવાયો ભક્ષિયા, અલખત ઘેલો હથ;	
પુર પરાંડીમાં ગયો, સલિધા* સિંધુ સઘ.	૧૨૧
અર્ધ અર્ધવે આવતાં, ડોહ્યું નૌકા નીર;	
ડાહાપણુ જનનું શું કરે, તરંગ ત્રવેણી તીર.	૧૨૨
જળુ અગ્નિ અચળા ચળે, તડિત તમાસે તોર;	
જન જે જાણે જીવશું, પડિત વદશે પહોર.	૧૨૩
રૂઠ્યું નીર મૂકે કવચિત, બહું હોય જો ભાગ;	
અગ્નિ આંચથી ઉગરે, મહદાશ્રય ત્યાં માગ.	૧૨૪
ડોહ્યું નાવ ને ઉછળુ, ઉચુંનીચું થાય;	
ખલાસીડા ખંતે મથે, નાવ ન હાય ઝલાય.	૧૨૫
ઉછળી ને અડાપાં પડું, ઉછળ્યું પાણી જોર;	
હાથથી છુટું નાવડું, વાળ્યો કર્મે ઘોર.	૧૨૬
ભરાઈ ગયું ભમરા થકી, ભય પામ્યા સૌ ભ્રત્ય;	
જોડે જેકાજન હતા, સર્વે પામ્યા મૃત્ય.	૧૨૭
કાર્ધક તરીને નીકળ્યા, થઈ અદસસતા આપ;	
બાકી સર્વે છુડીઆ, પૂર્વ જન્મના પાપ.†	૧૨૮
ખબર આવી તે ગામમાં, પસરી† બાધ વાત;	
નૌકા છુડ્યું નરપતિ, અધિક થયો ઉત્પાત.	૧૨૯
સાત સહસ્ર કિંકર સહિત, હાણુ સર્વની હોય;	
જોગ્ય જમાત જળમાં ગયો, કાઢી ન શક્યું કાય.	૧૩૦
હાહાકાર અદિકા થયો, ખરી આવી એ ખોડ;	
ઉલકાપાત અતિ હવો, જમાત ગયો જશ જોડ.	૧૩૧
સેન સહિતે સોંઢિયા, કથ સહિતે કામ;‡	
કદપાંત કરતાં ત્યાં ગયાં, નૌકા ભંજન ઠામ.	૧૩૨
જળો નખાવી જુકિતથી, તારા ઉતર્યાં તર્ત,	
સોએક શબ તો નીસર્યાં, શોષે પડિયાં સર્ત.	૧૩૩
જમાત જજો નહિ જળ થકી, અધિપતિ મૂકી આસ,	
નિરાશ થઈ નરપતિ ગયો, પોતાના પુર પાસ.	૧૩૪
પ્રાગુણુ થાપણુ પારકી, દોહીત્ર અને જમાત;	
વણુ જળવતે જન છે, નિદે માનવ માત.	૧૩૫
ત્યાં સજ્જન તે શું કરે, જળમાં કોનું જોર,	
પ્રેમદા સૌ પાછાં વળ્યાં, સધળાં કરતાં શોર.	૧૩૬

* મળ સલિધા, સરિતાનું હસ્તદોષનું સ્વરૂપ ધારકું છું. † પ્રત ૪. “પ્રકટયાં જોનાં પાપ.”

‡ પ્રત ૪. “વિચરી.” § કામનિ-રાજ અને તેની રાણી.

લોકાચાર લક્ષણુ કર્મી, કળકળિયા સૌ કાય;	
મુવાં ન થાએ જીવતાં, તેના કાણુ ઉપાય.	૧૩૭
ગંગા વહે જો ઉલટી, ડોલે પર્વત વ્રત;	
ભાગે ભાર બ્રહ્માંડનો, તોયે ન મૂકે મૃત.	૧૩૮
વ્યાધ સિહને વશ કરે, કરાવે ક્રિકર કૃત્ય;	
મણિ મણિધરની લઈ શકે, તોયે ન મૂકે મૃત્ય.	૧૩૯
મધિતા સમ મહીપતિ, જનક જશવાદી જેહ;	
રાવણુ તો રાજાઈ ગયો, કાળ ન મૂકે કંડ.	૧૪૦
પાંડવ સરખા પરાક્રમી, દિલ્હીપતિ દુર્યોધન;	
તે ઉઝ્યા ને આથમ્યા, જશ જાણીતા જન.	૧૪૧
જરાસંધ શિશુપાળ પણુ, સહસ્રાર્જુન ફરસરામ;	
સૌને મૃત્યુએ ગ્રહ્યા, રહ્યા ઠરી નહિ ઠામ.	૧૪૨
અનમી અહંકારી અધિપતિ, ભણ્યાગણ્યા બહુ ભૂપ;	
સિદ્ધ તાપસને શેવડા, રાજાણા શુભ રૂપ.	૧૪૩
છપન કોટીક જાદવા, ખરા ક્ષત્રિવટે ખૂદ;	
કાળ રૂપી ગ્રાહે ગળ્યા, જ્યમ સાગરમાં ખૂદ.	૧૪૪
નામ એટલાનો નાશ છે, જાયુ તેટલું જાય;*	
મૃત કોને મૂકે નહિ, કાળ સર્વને ખાય.	૧૪૫
સાગર પર્વત નાગ નદ, વનસ્પતિ ભાર અઢાર;	
સર્વે ચલેણું કાલનું, વેરાતાં નહિ વાર.	૧૪૬
શૂરાપૂરા સામદા, વૃદ્ધ યૌવન ને બાળ;	
કૌંઠએ રાખી નવ શક્યું, કોપ ગ્રહો જ્યાં કાળ.	૧૪૭
અંગદ, બાલ, વાનર, વપુ, જંજીવન જશ જ્નેડ;	
અર્કતુરવત ઉડિ ગયા, કાળે લીધા કોડ.	૧૪૮
માયા મન મરે નહિ, હોય હર્ષ ને શોક;	
મૃત કોને મૂકે નહિ, ફાંફાં મારે ફોક.	૧૪૯
પૃથ્વી પહેલાં જે હશે, પૃથ્વી કેડે થાય;	
અવની સહિત ન ઉગરે, કાળ સર્વને ખાય.	૧૫૦
કોનાં આયુ અલ્પ છે, કૌંઠક અબ્દ કરોડ;	
આખર મોત મૂકે નહિ, જશ અપજશ જો જ્નેડ.	૧૫૧
મહારં મહારં શું કરે, તારં ન મળે કાય;	
આવ્યો તે રસ્તે ગયો, રૂપ ગુણને શું રોય ?	૧૫૨

* પ્રત ૨. પાઠ. “નામ તે જવનો નાશ છે, જે જન્મ્યુંતે જાય.”

ચોપાઈ.

જેને જેટલી હુતી ઝીત, તેણે તેવી કાધી રીત;	
કુળાચારિક કાધાં કર્મ, ધાર્યો લૌકિક સધળા ધર્મ.	૧૫૩
લક્ષ કોટિધા મળિયા લોક, સીમંતીની કાંઈ નધરે શોક;	
સોમ પ્રદોષનો હુતો દીન, મહાદેવ પૂજા ઉપર મન.	૧૫૪
ત્રિગુણ હર્ષ તે દહાડે હવો, સન્યો શાણુગાર તવ નૌતમ નવો;	
ન કરે સ્નાન ચુડી નવ તજે, ભામની ભાવે ભવને બજે.	૧૫૫
હીસે મુકતા ફળના હાર, સન્યા શોભિત શોભે શાણુગાર;	
નિશાન દેલ ધણાં ગરગડે, ઇશ પૂજવા ઉમંગે અડે.	૧૫૬
જન્યક જશ યોદે શિવ તણા, અર્થ ગર્થ પામે છે ધણા;	
જ્યજ્યકાર ને જશ યોદાય, ગુણવંતી ગુણ શિવના ગાય.	૧૫૭
ખરચે છે ભારે ભંડાર, અધિક હુંટાવે ધન અંખાર;	
સિમંતીની જે નારી સતી, પતિવ્રત પૂર્ણ પ્રેમે પાળતી.	૧૫૮
તેણે સૌને કાધી વાત, સુણેા સર્જન પિતા ને માત;	
પાવક પ્રવેશ જો હવણાં કરે, તો તો વ્રત અધુરે મરે.	૧૫૯
સોમ પ્રદોષ ઉપર છે સ્નેહ, ક્યમ અધુરું મરું એહ;	
મોત લખ્યું તે નિશ્ચે મરે, આ લોકે કોણુ જીવતું કરે.	૧૬૦
પ્રદોષ સાથ બધાણા પ્રાણ, વૃદ્ધ ખોટ કે થાઓ હાણ;	
પ્રદોષ ઉપર છે મુજને પ્રેમ, ત્રણ વર્ષનો લીધા નેમ.	૧૬૧
નિયમ જતાં તો જીવ જ જશે, શિવજીને ગમશે તે થશે;	
વચન મિત્રાજનું મુને, આજ કહું માતાજી તુને.	૧૬૨
શાસ્ત્ર સાચુ કે જૂઠું હોય, જગત પારખું તેનું જોય;	
પ્રદોષ પૂજનનો પૂર્ણ પ્રતાપ, જૂઠો ક્યમ પડશે આ જાપ.	૧૬૩
હર સૌભાગ્ય મુને આપશે, કઠીણુ કષ્ટ સધળાં કાપશે;	
વર્ષ ત્રણ થાશે જે દીશ, ઉજવી વ્રત સંતોખીશ ઇશ.	૧૬૪
વિશ દિવસ તે ઉપર જશે, શોક સ્વામીનો મુજને થશે;	
ત્યાર સુધી તો મુજને હર્ષ, વળતી કાયા થાશે કૃશ.	૧૬૫
ઉમાપતિની રાખું આશ, દુઃખ શોક પરસે નહિ પાસ;	
સોંપું શિવને તન મન ધન, મહારે કોડ દિવાળી મન.	૧૬૬
મહારે માથે શિવ મહારાજ, રંડાપાની જેને લાજ;	
ધાર્યો જેણે હરને ધણી, તે સૌભાગ્ય ગુણવંતી ધણી.	૧૬૭
અદિક મારે મન છે આનંદ, ઉદય કોડ રવિ ને ચંદ;	
મહારે મન તો લક્ષ લગન, મહાદેવ પૂજન પર મારું મન.	૧૬૮

માત તાત વહાલું નહિ કાય, અદિક હર્ષ હર મારે હોય;
 અમૃત ધન વુઠા છે આજ, કરવાં છે શિવ પૂજન કાજ. ૧૬૬
 કલ્યાણ રૂપ શિવજીનું નામ, શોક સંતાપ તણો નહિ ઠામ;
 શિવ શિવ જ્ઞે મુખથી કહેવાય, નવ લક્ષ્યોજન દુઃખ પળાય. ૧૭૦
 ડોળે દિલ તો પામે દુઃખ, સંતોષીને સધળું સુખ,
 એવો નિશ્ચય કીધો અમો, રૂડી કે ભૂંડી કહો તમો. ૧૭૧
 અગ્નિ પાસ ક્યમ આવે ટાઢ, ધીંગીરાય પડે ક્યમ ધાજ;
 અરુણ ઉદે અધારું કશું, એવું જ્ઞાન રુદ્રેમાં વસ્યું. ૧૭૨
 શિયાળ સિંહ મારી ક્યમ જાય, રંકે કેમ રાજ હુંટાય;
 કર્ણને દાન કિંકર દે ક્યમ, પુણ્યે પાપ નાસે ન ક્યમ. ૧૭૩
 જોને કરુણા શિવજી કરે, દુઃખ દાવાનળથી તે ક્યમ ડરે;
 સ્વામીનો મારે નહિ શોક, રૂડી કે ભૂંડી કહો લોક. ૧૭૪
 કરો સ્તુતિ નિદા માહરી, જગ બાધાને કહું ઝાહરી;
 શિવ પૂજતાં સર્વસ્વ થાઓ, જુઠો રંક કે જુઠો રાઓ. ૧૭૫
 સૌ સજ્જન સાંભળો કર્ણ, વ્રત કરતાં થાશે વર્ષ ત્રણ;
 ત્યાર પુંડે હું શોકજ ધરું, સહગમન કંથ કેડેથી કરું. ૧૭૬
 શિવ શરણે છે મન માહરું, તારુ કુળ પિતા તાહરું;
 નથી સાંભરતો મુજને નાહો, * પ્રદોષ પૂજન લાખિણો લાહો. ૧૭૭
 ભામની મુખ અમૃત લાખિયું, વ્રત અધરું નવ રાખિયું;
 શિવ પૂજન કરવા તે ગઈ, રાણી રીડી રંડા થઈ. ૧૭૮
 કો કહે સ્ત્રી સાચી સાપણી, ડસ્યો કંથ પુરણ પાપણી;
 કો કહે રાજ વૈભવ રાજશે, બોત્તેર બાપ તણાં બોળશે. ૧૭૯
 કો કહે સારી કીધી સેવ, રંડાપો દીધો મહાદેવ;
 સાધુ કહે શિવ જવ પ્રસન્ન થશે, કામની એ કૈલાસે જશે. ૧૮૦
 અમૃત શિવ પૂજન ક્યમ થાય, નિર્મળ નારી ગંગા નાજ;
 વિવિધ પ્રકારે લોકો વદે, રામા કાંઈ ધરે નહિ રુદે. ૧૮૧
 હેતે હરશું જોડે હાથ, સૌંપ્યું તન મન શિવને સાથ;
 એહ કથા અહિયાંથી રહી, સ્વામી બુક્યો લાં રી ગત થઈ. ૧૮૨
 દોહરો.

ઝાઝું સુખ ત્યાં દુઃખ ધણું, ખરું હેત લ્યાં ખાર;
 ખમા ખમા ઝાઝું જહાં, મોટો લ્યાં હોય માર. ૧૮૩
 ભત્ત ઝાઝું ત્યાં વંશ નહિ, ઝાઝું હેત ત્યાં ઝેર;
 ખરો લાભ ત્યાં ખોટ છે, કહું રાજ્ય ત્યાં કેર. ૧૮૪

મહા ડાહ્યા ત્યાં મૂર્ખતા, બહુ આયુર્દા રાગ;	૧૮૫
ઝાઝું માન અપમાન છે, નેહ ધણી વીજેગ.	
અતિ કાંઈ રૂઠું નહિ, સુખ દુઃખ મોટમ માલ;	૧૮૬
પ્રાણે થાયે પ્રાણિયો, બામે કાયાપર કાળ.	
યમને દિલ દયા નહિ, નાનું મોટું નરનાર;	૧૮૭
શરીર જીવને રનેહ શો, કોઈ ન પહોંચ્યા પાર.	
નોકામાં નરપતિ હતો, શબ તુટ્યો નહિ શર્ત;	૧૮૮
જન બેઠા'તા જેટલા, તે સૌ પામ્યા મૃત.	
વરુણે મન વિચારિયું, ધર્મ ધારધર ધીશ;	૧૮૯
સૌભાગ્ય જશે એ સ્ત્રી તણું, મુજપર કાપે ધશ.	
જળની આંચથી જળવ્યો, જમે કર્યું નહિ જોર;	૧૯૦
અદ્ય માત્ર અળગું થયું, ઉગારવા અંકાર.	
બાંધ પકડી બળીઆતણી, ગાયે શિવના ગૂણ;	૧૯૧
પ્રદોષ કરે છે પ્રેમદા, મારણહારો કૃણ.	
નરેન્દ્ર નવ કુળ નાગનો, વાસુકિ નિર્મળ નામ;	૧૯૨
પરિવાર સહિત પરાક્રમી, રહેતો તેણે ઠામ.	
મંદિર મોટું નાગનું, ધણી લક્ષ્મી ધરસૂત;	૧૯૩
અલખત ધન્ન થકી અદિક, પ્રોઠા પુત્ર પ્રપુત.	
શોભે શેષ સરીખડો, તત્ત્વમય તેનું તોલ;	૧૯૪
કાયા કાળી નાગવત, અતિ બળવંત અમોલ.	
દાસ દાસી દશ સહસ્રધા, ભાગ્યશાળી બડબૂપ;	૧૯૫
મહાજળમાં મંદિર હતુ, રાજસ રૂઠું રૂપ.	
પર્વત જળ અર્ણવ નદી, નાગ ફણિધર જેહ;	૧૯૬
દેવ રૂપ એ દાખવા, તતુદ્ય રૂપી તેહ.	
નાગ લોકનો નરપતિ, અતિશે રૂપ અપાર;	૧૯૭
અવયવ માનવ સારખો, વાંસે ફણ આકાર.	
એક દંતે અમૃત બર્ણું, એક હળાહળ ઝેર;	૧૯૮
દેખી દુસ્મનને ડસે, મળતા ઉપર મેર.	
કોથુ કોપ કરે નહિ, લક્ષ્મિ લીલા લહેર;	૧૯૯
ખીનવ્યો રીઝે નહિ, પ્રીછે ડાહ્યા પેર.	
ખરી ખાણ ચિંતામણિ, અદિક રત્ન અમૃત્ય;	૨૦૦
પહોંચ્યો નર પાતાળમાં, શક શોભા સમતુલ્ય.	
મણિ મહેલ મંદિર જ્યાં, પુરણ જોજન પાત્ય;	૨૦૧
અલખત ત્યાં છે એ વિધે, ઉની ના'વે આંચ.	

નારિયો તેની નાગણી, નહાવા કારણ નીર;	
અર્ધોદય પવે ગયાં, તે યુગ્યો જે તીર.	૨૦૨
અન્ય આંચથી ઉગરે, જિવે વાગ્યા હોય ધાય;	
જળ યુગ્યો જીવે નહિ, જીવ જરૂરી નય.	૨૦૩
વિષ ઝેર વાળ્યું વળે, રોગનું ઝાસડ થાય;	
જળ યુગ્યો જીવે નહિ, જીવ જરૂરી નય.	૨૦૪
નિશ્ચય કર્યો નાગાંગના, પ્રમદા કરે પ્રદોષ;	
વરુણે વિદ્ય કયું નહિ, પશુ ઉડી ગયા છે હોશ.	૨૦૫
કામની ઝેની કળકળે, તો શિવજી દે શાપ;	
આપણુ અળગો કાઢિયે, (તો) પ્રાંદું એસે પાપ.	૨૦૬
કરો સેવા શિવ ભક્તની, નિમેષ થાઓને ન્યાહ;	
દુભે જે શિવ ભક્તને, ખુટ્યો તેના કાળ.	૨૦૭
સોમ પ્રદોષ સ્યામા કરે, સતી દેશે જો શાપ;	
વાટય ઉઠે વૈભોગમાં, પ્રગટે પુરણ પાપ.	૨૦૮
એસાર્યો વિમાનમાં, પુરણ પ્રીત્યે પેર;	
ધણા હેતથી ગોરડી, તેડી લાવી ઘેર.	૨૦૯
વિચાર કર્યો વનિતા સૌ, તાતને દેખશે તર્ત;	
પુંકે એ પ્રાટી જશે, માનવી પામે મૃત્ય.	૨૧૦
એકતિ અર્બક રાખિયો, ખાન પાન લક્ષ લાગ;	
એટલે ભરનિદ્રાથકી, જાગ્યો નરપતિ નાગ.	૨૧૧
કરન્નેજા સૌ કામનિ, કલાં કાઢે કથન;	
માગી લીધું માનુનિ, વાસુકિતણું વચન.	૨૧૨
ક્ષમા કરો અપરાધ એ, કથન સંભળાવું કર્ણ;	
બાળક જળમાં યુડતો, આવ્યો છે તમ શર્ણ.	૨૧૩
નાગ આગળ તે નાગણી, શોભાવ્યો સુગણ;	
ભામનિની ભક્તિ થકી, જાણે ઉદયો ભાણ.	૨૧૪
કરન્નેડી ઉભો રહ્યો, દીઠો દેવાંશી દેહ;	
પરાક્રમી નર પારખી, સઘ ઉપન્યો રનેહ.	૨૧૫
જળે ક્યમ મૂક્યો જીવતો, વળી વડવાનળ જ્વાળ;	
ઉગર્યો ક્યમ એ આંચથી, બળવંતો છે બાળ.	૨૧૬
સાચું બોધ્ય સલક્ષણા, કોણુ માત તુજ તાત;	
કોણુ ધણુ ઉપાસના, વાસુકિ પૂછે વાત.	૨૧૭
જળ ક્યમ મૂકે જીવતો, જમ ક્યમ પાછા નય;	
કાળ ચક્ર ભેદું નહિ, એ તો અચરજ થાય.	૨૧૮

કરજોડી બાળક કહે, સુણો ધુરંધર ધીશ;	
સાચું બોલું સો વસા, પાગ નમાવી શીશ.	૨૧૬
દમયંતી નળનો દિકરો, ચિત્રાંગદ છે નામ;	
શિવ સેવે મુજ સુંદરી, નૈષધ દેશ ગુણુ આમ.	૨૨૦
ચિત્રવર્મા રાગતણી, સુતા સીમંતીની સાર,	
પ્રીતે પરણ્યો પ્રેમદા, વાત કહું વિસ્તાર.	૨૨૧
પરણુતાં પહેલા પડિતે, જરૂર જોયું તું જોષ;	
ખરો નારી મન ખરખરો, પ્રમદા કરે પ્રદોષ.	૨૨૨
ધર જમાઈ ત્યાં થઈ રહ્યો, પુરણુ તન મન પ્રાણુ;	
જળ ક્રોડા જોતો હતો, વેગે બુડચુ વહાણુ.	૨૨૩
જપ, તપ હું નથી જાણુતો, નથી જાણુતો વ્રત;	
નિયમ કયો છે નારીએ, સાચી છે એ શર્ત.	૨૨૪
નૌકા નાહું નીરમાં, સરખા સરખો સાથ;	
જૂલમ થયો એ જળવિશે, હેતે આળ્યો હાથ.	૨૨૫
રાખ્યો નાગે મહેલમાં, હેડે આણી હેત;	
ખાય પીએ ખુબી કરે, શોભે સર્વ સમેત.	૨૨૬
નાગની પાસે નિત રમે, આનંદે દિન જાય;	
આભૂષણુ અગે ધરે, અમૃત મેવા ખાય.	૨૨૭
ચિત્ત વિશે ચિતા ધણી, સાંભરે મન માખાપ;	
નારી ઉપર નેહ છે, નીત ધરે સંતાપ.	૨૨૮
તેની શી ગત થઈ હશે, દુઃખ પામશે માત;	
નારી કાષ્ટ ભખ્યાં હશે, અદીકો એ ઉત્પાત.	૨૨૯
વ્રત અધવચ રહ્યું હશે, કરશે કોપ કિરતાર;	
રંડાપો વેઠે નહિ, નિર્મળ કુળની નાર.	૨૩૦
એક દિવસ તે વાસુકિ, નરશું આણ્યો નેહ;	
પાસે બેસાયો પ્રીતથી, દુર્બળ દીકો દેહ.	૨૩૧
કુરૂપ છેક કાયા થઈ, દુઃખ દામણો દીન;	
ચિત્રાંગદ દેખિ ચેતિયો, જળ પાખી જ્યમ મીન.	૨૩૨
નાગ કહે નરપતિ સુણો, બ્રહ્મહત્યાદિક પાપ;	
સાચું બોલ સલક્ષણુ, અતિ દુર્બળ કાં આપ?	૨૩૩
કુંવરે કર બે જોડીઆ, ભાગી છે મુજ બૂખ;	
સજ્જન સૌકાને સાંભરે, દિલ દાવાનળ દુઃખ.	૨૩૪
વાસુકિકેહ પરહર પીડા (પિડથી), મનગમે તે માગ;	
રુદન કરીને રાય સુત, પ્રીતે પ્રણુમ્યો પાગ.	૨૩૫

નહારાજ માણું છું એટલું, પ્રસન્ન થાઓ પુર પેર;	
માત તાત મુજને મળે, મોકલો મારે ઘેર.	૨૩૬
જશ લ્યો જીવતદાનનું, પ્રૌઢું ભોગવો પુણ્ય;	
મેળવો મુજ માખાપને, નેક રહે નહિ નૃત્ય.	૨૩૭
વૃદ્ધ થયાં છે અતિ ધણાં, સુતમરણ મહા દુઃખ;	
બેઠું તેને બાવથી, સહુ કેા પામે સુખ.	૨૩૮
પરણી મેલીછ પ્રેમદા, નરનારી બહુ નેહ;	
જીવ એક તન જીજીવાં, જ્યમ દાદુરને મેહ.	૨૩૯
મુજ માટે વ્રત માંડીઉં, કષ્ટ વેડું છે કાય;	
મુર્ધ હશે કે જીવતી, તેની ચિંતા થાય.	૨૪૦
વનિતા વ્રત ધરી રહી, કળી શકે નહિ કાય;	
જૂઠી કે સાચી હશે, હોંશ જોવાને હોય.	૨૪૧
સ્વર્ગ થકી ત્યાં સુખ ધણું, ખાન પાન બરભોગ;	
વિજેગ છે વહાલાં તણો, રુદયા મોટા રોગ.	૨૪૨
તમે ઉણમ રાખી નથી, પિંડ ઉગાયોં પ્રાણ;	
માયાવત્ દેહ છે મુને, સમજે તમે સુખણ.	૨૪૩
વપુ વિચાર્યું વાસુકિ, સુખ સાગરની સર્ત;	
રાખું એને રાજમાં, તો માનવિ પામે મૃત.	૨૪૪
હુંડી હત્યા કેમ ભોગવું, વનિતા આચરે વ્રત;	
અજર કરું એ વાતમાં, (તો) માનવી પામે મૃત.	૨૪૫
સેવક એક શિરોમણિ, પ્રીતે તેજ્યો પાસ;	
શિખામણુ દર્ધ સોંપીઓ, વોળાવ્યો તવ વાસ.	૨૪૬
પુત્રથી અદીકા પ્રીછીયો, ઉંની ના'વે આંચ;	
મુજ એમાં અંતર ગણે, તો પ્રૌઢી હત્યા પાંચ.	૨૪૭
સમીપ શર્ણુ રેહજે સદા, રક્ષા કરો રિધ રાજ;	
દુઃખ લંબન એનાં કરો, લેશ ન લોપો લાજ.	૨૪૮
અજીત કરો અવની વિશે, કહે તે કરજે કામ;	
રૈયત(ને) રાજી રાખજે, રાખ્યો જશ જ્યમ રામ.	૨૪૯
અમ્મ અમૃલક આપીઓ, પાણી પંથો પ્રૌઢ;	
રત્ન જડીત છે જીલણાં, ગુણુ રજા છે ગોઠ.	૨૫૦
પવનવેગ મનવેગથી, મહિમા મોટે મૂલ્ય;	
અરુણુ ઘેર ઉચૈત્રવા, શોહે તે સમતુલ્ય.	૨૫૧
જીવ્ય જડીત ઝવેરની, ખર્ચે નહિ ખુદંત;	
ખીજાં રત્ન અમૃલ્ય છે, ત્રોડ્યા નહિ ત્રુદંત.	૨૫૨

અજીત બાણુ એક આપીયું, ગાંજીવતણો ગુણુ હોય;	
અજીત કહાવે એકલો, જીતી ન થકે કોય.	૨૫૩
નામ ને નામણીઆ સહિત, હેતે મૂક્યો શિર હાથ;	
માત તાત ને સ્ત્રીસહ, સુખ માણો સૌ સાથ.	૨૫૪
નૌતમ રિદ્ધિ નાગની, નૌતમ બીજનં નંગ;	
નૌતમ આબૂણુ અતિ, એપાવ્યાં છે અંગ.	૨૫૫
ફાલ્યો, પુલ્યો ને ફળ્યો, અથ્થે થયો અસવાર;	
સિંહ પંખાળો પાખ્યો, અપરંપાર અપાર.	૨૫૬
વોળાળ્યો વનિતા સઉ, બાવે કીધી બેઠ;	
પલક એકે પહોંચાડીઆ, સ્વસુર ગામ ઠર ઠઠ.	૨૫૭
ધન્દુ નીસરે અબથી, કળા સંપૂર્ણ સોળ;	
પદ્મ નીસરે નીરથી, કરતું જ્યમ કલોલ.	૨૫૮

ચોપાઈ.

સોમવારનો હતો દિન, માનનિએ વિચાર્યું મન;	
કનક થાળમાં પૂજા ભરી, સીમતીની ન્હાવા સંચરી.	૨૫૯
દિવસ પહોર દંડેરા ફરે, નર નામે કો નવ નીસરે;	
જીવતી સૌ જોવાને જાય, ગુણવંતી ગુણુ શિવના ગાય.	૨૬૦
મેદની બાધી જોવા મળે, શિવજી તેને સફળે ફળે;	
કારણુ મહિમા ન કળે કોય, એ ઠેકાણુ અચરજ હોય.	૨૬૧
કલંક કામનીનિમાં નહિ કશું, એક હાની ને બીજું હસું;	
પ્રમદા કાંઈ વિચારે પડી, અણુઓલી રહી એકજ ધડી.	૨૬૨
સઘળી સ્ત્રીઓ પામી શોક, મહેણાં દેશે લાખો લોક.	

ઢાહરા.

પ્રભાત સમે તે પરવયો, શુદ્ધ સરિતાની તીર;	
નૃપને નિરખે નેહથી, નારી ભરતી નીર.	૨૬૩
સોમવાર છે તે સમે, અદિકી શોભા થાય;	
સતી નાર સીમંતીની, નદીએ ન્હાવા જાય.	૨૬૪
સખીઓ સાથે સાતસે, વાળે તાળ મૃદંગ;	
અખિલ ગુલાલ ઉડે ધણી, રામા ખેલે રંગ.	૨૬૫
નાચે કુદે ઉજળે, સ્વામીનો ન ધરે શોક;	
કો સ્તુતિ કો નિંદા કરે, દુરાચારી લક્ષ લોક.	૨૬૬
મહિમા ગાય મહાદેવનો, ગાય રુડેરાં ગીત;	
કેડ દિવાળી કામની, પ્રદોષ ઉપરે પ્રીત.	૨૬૭

દુંડી વાળે દેશમાં, પુરુષ ન આવે પાસ;	
શોભા કરે સીમંતીની, વાસવ પુરી વિલાસ.	૨૬૮
ચિત વિત સૌંધ્ય ચિતની, શંકરથું શુભ મન;	
અહર્નિશા આનંદમાં, વરસે અમૃત ધન.	૨૬૯
તન મન ધન ને ચિત વિત, સાધ્યું શિવને શર્ણ;	
દેહાભિમાન ન ધારતી, કથા મુણે નીત કર્ણ.	૨૭૦
અચ્ચાનકે આવી ચડ્યો, પુરુષ પરાક્રમી પૂર;	
ચિન્હે ચિત્રાંગદ સમો, નારાયણ્યું વર.	૨૭૧
ધણ્યુ મૂલી ઘોડે ચઢ્યો, શિથિલ અંગ નહિ છેક;	
સીમંતીનીએ દાખીઆ, વિસ વસા વિવેક.	૨૭૨
ઉત્તરાયણ જેવો રવી, શોભે શરદનો ચંદ્ર;	
ધંદ્રાસનથી ઉતર્યો, અધિપતિ જાણે ધંદ્ર.	૨૭૩
નીરખ્યો સ્વધળી નારીએ, એ ચિત્રાંગદ રાય,	
વનિતા સહિ વિરમય હવી, સ્વપ્નાપેરે શાય	૨૭૪
નારીને કુંજ કહી શકે, એ તે તારો કંથ;	
નીરખી મનમાં સૌ હસ્યાં, ચિતનીઆ ચેતી ચંત.	૨૭૫
જીવતી સૌ જેવા રહી, ચિત્રાંગદ તણા ચરિત;	
લાખ કરોડ વીસે વસા, પરણ્યો તેહ પવિત્ર.	૨૭૬
સીમંતીનીની સૈયરે, કહી વાત એકાંત;	
સ્વામી તારો સુદરી, ભાગી મનની બ્રાંત.	૨૭૭
વનિતા ખાય વધામણિ, રાણી તારો રાય;	
નીસરી આવ્યો નીરથી, હેડે હરખ ન માય.	૨૭૮
સારી પેર સીમંતીની, નિરખ્યો વારંવાર;	
દઢ વિશ્વાસ ત્યારે થયો, હું બામનિ એ બરતાર.	૨૭૯
એતો કૌતુક અવનવું, હાસ્ય ધણેરું હોય;	
વળા વિચાર વનિતા કરે, મુવાં ન જીવે ક્રાય.	૨૮૦
જીડ્યું બાળ્યું કે દાટીઉં, તે કયમ જીવતું શાય;	
નથી ઠીકું નથી સાંભળ્યું, ઉપમા ક્રાણ્ય અપાય.	૨૮૧
ક્રાણ્ય કળે ઈશ્વર કળા, હરિ કરે સૌ હોય;	
બીજે સંચી નવ શકે, જ્યમ શ્રીફળમાં તોય.	૨૮૨
અચળા બાર અદિકે વહે, રવિ, શશિ, ચાલે રોજ;	
આમન્યા લોપે નહિ, કરે રુદ્રની શ્રેજ.	૨૮૩
કૃતાંત કાળ કંધો રહે, દેખી શિવ ત્રિશૂળ;	
બીજે નહિ જે આપડો, (તો) મોડી નાંખે મૂળ.	૨૮૪

બહુ દિવસ છુટે થયા, અકલ ધણેથી અંક;	
કંથ એને હું ક્યમ કહું, કામનિ સીર કલંક.	૨૮૫
દેવ ગંધર્વ કે દાનવી, રાક્ષસી માયા હોય;	
શું ચિત્ત વ્રત ચૂકાવવા, આલ્યો કપટિ જન કોય.	૨૮૬
રૂપ જોતાં તો રાજવી, દેવાંશી ડાહ્યો દેહ;	
મુવું કોઈ જીવે નહિ, અદિકા એ સંદેહ.	૨૮૭
પૂછી જોઈ પટંતરે, બોલતાં બધાય;	
લોકાપવાદ છે દોહલો, ફાટયું નહિ સંધાય.	૨૮૮
માત તાત મુને ખીજશે, રહેવાનો નહિ ઠામ;	
અકસ્માત કરવું નહિ, વણુ વિચાર્યું કામ.	૨૮૯
ચતુરાએ આલ્યું ચોકડું, રહે ધરીને રીસ;	
કોપ કયો મન કામનિ, ભ્રમર ચઢાવ્યાં શીશ.	૨૯૦
ક્યાંથી આવ્યા કોણુ છો, કોણુ અર્થ કુણુ કાજ;	
હોજલ પડદો છે અહિ, લોપે છે ક્યમ લાજ.	૨૯૧
અહ વાંકા છે તુજ તણુ, માથે અવ્યું મૃત;	
હર ઉગારે આ સમે, તજ્જે ટેકાણું તર્ત.	૨૯૨
દીસંતા તો દેવછો, પુરંધર સમે પ્રતાપ;	
કુડ કપટ કરશે નહિ, પ્રૌઢ ભોગવશે પાપ.	૨૯૩
પરનારીથી રહો પરા, નિકર માથે મોત;	
નામ ઠામ રહેતું નથી, ગોફણુ ગોળા સોત.	૨૯૪
કેયોકેચક કુડ કૃતિ, જોવા દ્રૌપદી જાત્ય;	
બળી ભસ્મ સર્વે થયા, એક ચિત્તા શત બ્રાત.	૨૯૫
રાવણુ સરખો રાજવી, અહ જનકી અંક;	
સુત સહિત સ્વર્ગે ગયો, છુટાણી તવ લંક.	૨૯૬
કોરવનું દળ કારમુ, દેશપતિ દુર્યોધન;	
હાર્યો દ્રૌપદી હાસ્યથી, ખોયું તન મન ધન.	૨૯૭
વાનર વાળિ વૈભવ ધણો, બાલિશું રાખે ભાવ;	
રામે રોલ્યો રણુ વિશે, યુદ્ધ હિણુ તણો બનાવ.	૨૯૮
ધંદ્ર સમે આસન તણ, ગયો ગૌતમને ઘેર;	
શત ભગ પામ્યો સહજમાં, પરદી એવી પેર.	૨૯૯
ચાતુર ચંદ્ર સરીખડો, લક્ષી ગુરુપત્ની ભોગ;	
કોઠા રૂપ કાયા થઈ, ખરો પામ્યો ખે રોગ.	૩૦૦
કષ્ટ પામ્યા કંઈ કોટિધા, પર પ્રમદાશું પ્રીત;	
ગુણીજનને ઘટતું નથી, રૂડી નહિ એ રીત.	૩૦૧

હોય સ્વપ્ન કે સાચું, બારે ભૂત કે પ્રેત;
કાંઈક કૈતુક કારણું, હું કયમ આણું હેત. ૩૦૨
મત વગોવો માહરું, ખીજે માત ને તાત;
તથુ વર્ષે સ્વામી કહું, એતો હોય ઉત્પાત. ૩૦૩

ચોપાઇ.

સીમંતીની યાલી એ યોલ, પંથિ નહિ એ તારું તોલ;
નગર હુંડી દંડેરો પ્રેરે, પુરુષ રૂપ કો નવ નીસરે. ૩૦૪
પર જીવતિને દ્રષ્ટે જીએ, જનક જાણે તો જીવજ ખુવે;
શું જ્ઞેશો જ્ઞીના સાથમાં, એમાં શું આવે હાથમાં. ૩૦૫
મત ભંગ અમારું થાય, કરશે કોપ તમ ઉપર રાય;
બારે દીસતા છો ભૂપ, રાજવંશી રૂડેરૂં રૂપ. ૩૦૬
અશ્વ અનુપમ પ્રોઢો પાસ, વૈભવ અદિક દીસે વાસ;
કોણુ પૃથ્વીપત કેરા પુત્ર, કયમ મૂકી આવ્યા ધર સૂત્ર. ૩૦૭
નીર થકી નિસરીયા કયમ, સાચુ ન કોહ તો મારા સમ;
કુંભુ માત ને કુંભુ જ તાત, પરણ્યા કે કુંવારા જાત. ૩૦૮
કયમ નીકળવા દીધા નીર, કે આપે પેગમ્બર પીર;
બ્રહ્મ હત્યાદિક પાતક તુને, સાચો ઉત્તર નવ દે મુને. ૩૦૯
મુવો ન જીવે કો માનવી, છે તું દેવ તથા દાનવી;
પર જીવતી જ્ઞેવા મન થયું, ડાહ્યાપણુ તારું એજે ગયું. ૩૧૦
જાઓ જાણુશે મારો તાત, ધડી એકમાં કરશે ધાત;
જ્યાં જવું ત્યાં અહિંથી જાઓ, ચિત્તતાણું જ્ઞે રૂડું ચાહો. ૩૧૧
રીઝી યોલ્યો રાજકુમાર, નિર્મળ કુળની સાંજળ નાર;
પરનારી પ્રીછું નહિ અમો, તરુણી પટ યોલોને તમો. ૩૧૨
સોમ પ્રદોષ તમને તો ફલ્યો, શિવ મહિમાથી મેજો મલ્યો;
સાંજળ રે શીળવંતી સતી, જળમાં જીડેલો હું તુજ પતિ. ૩૧૩
પ્રદોષ મત મોહું સર્વથી, હુંતો મૃત કાંઈ પામ્યો નથી;
જળમાં હરના આડા હાથ,* સત યોલું નારી તુજ સાથ. ૩૧૪
તે વધાઈ ખાવા કારણે, બુદ્ધ થકી આવ્યો બારણે;
હું મારા નૈષધમાં જાઉં, વધાઈ માતપિતાને ખાઉં. ૩૧૫
પ્રરી પ્રરી શું પૂછે મુને, તારો સ્વામી મલ્યો તુને;
હવણાં રહેવે ન સરે અર્થ, વિતગ વાત કહું તે વ્યર્થ. ૩૧૬
હવણાં દેશ મારે જાઉંછું, વળતો જાહરે જીગ થાઉંછું;
તનથી શોક કરોને તાજ, રિદ્ધ સિદ્ધ ભોગવશે રાજ. ૩૧૭

પ્રદોષતણું પગટણું છે પ્રુણ, નિમેષ માત્ર રહે નહિ નૃત્ય;
 એમ કહી ચલાવ્યો તુરિ, બળવંતે ધારી બહાદુરી. ૩૧૮
 રહો રહો વાર કહ્યું દશ વિશ, ના, ના, કહી ધૂણાવ્યું શીશ;
 વનિતા જતાં શો કરે વિવેક, એતો પહોંચ્યો જ્ઞેજન એક. ૩૧૯
 જીવતિ જીવ જ્ઞેધને રહ્યું, શમણાની પેરે ત્યાં થયું;
 હર્ષ હેત અદિકું ત્યાં હોય, કારણ કળા શક્યું નહિ કોય. ૩૨૦
 નૈષધ દેશ પહોંચ્યો નરપતિ, નિરખી ગામ હરખ્યું સૌ અતિ;
 ખબર જ્ઞેવરાવી તન તાતની, પ્રીછ્યો પેર વિધિ વાતની. ૩૨૧
 વૈરી તાત સંધાયે વદ્યો, પિતા કાળામહર્ષિ પાંચો;
 રિધ સિદ્ધ ગયું છે રાજ, તેજ સર્વ થયું છે તાન્ય. ૩૨૨
 તે જાણ્યું ચિત્રાંગદરાય, બંધન પડ્યા પિતા ને માય.

દાહરા.

નદી થકી નરપતિ ગયો, પિતા મળવાની પેર;
 તે વેળા સીમંતિની, ગુણવંતી આવી ઘેર. ૩૨૩
 દાદા આગળ દાસીએ, વિસ્તારી કહી વાત;
 નૃપ ચિત્રાંગદ નિરખીએ, વાણી વેદ વિખ્યાત. ૩૨૪
 બોલાવ્યો અમો બહુ જણે, ધણો મૂકી મન ગર્વ;
 સમ ખાધા સાચું કહ્યું, સાખી સખિયો સર્વ. ૩૨૫
 રાય કહે રખે બોલતા, વાક્ય વિપરીત વાત;
 કલંક ઉપજે કુળ વિશે, અદિક હોય ઉત્પાત. ૩૨૬
 વારી રાખ્યાં વનિતા સહિ, વદશો જ્ઞે કાઈ વાણ;
 પ્રાણ તેના પ્રાણે થશે, હસતે હોશે હાણ. ૩૨૭
 ભૂત પ્રેત જક્ષ જન જંત્રો, ઠાઠ ઠગવાના હોય;
 હશે જણાશે જીવતો, વાત ન કરશે કોય. ૩૨૮
 એહ વાત અહિંથી રહી, ઇશ્વરધમ્મજા આપ;
 ચિત્રાંગદ ચિંતા ધરે, બંધનમાં મા બાપ. ૩૨૯

ચોપાઈ.

કાયામાં પ્રગટ્યો છે કોષ, જુદું કારણ થયો છે જ્ઞેક;
 વૈરીને વકાયો વીર, નરપતિનાં ઉતાર્યાં નીર. ૩૩૦
 ગુણ મહીમા વાસુકિમાં ધણો, મહા મહિમા પ્રદોષ જ તણો;
 કરુણા શિવ જે ઉપર કરે, કેનો માયો તે કમ મરે. ૩૩૧
 હરને જ્ઞેને માથે હાથ, જુદું કોણ જીતે તે સાથ;
 મહીપ મિત્ર સૌ આવી મળ્યા, નગર થકી શત્રુ નિકળ્યા. ૩૩૨

છેડાવ્યાં માતપિતાને છેક, અજીત કહેવાણો આપે એક;
જીવે સર્વ શત્રુનો સાથ, ગજ ઘોડા ધન આપ્યું હાથ. ૩૩૩
સાચા કહેવાણા છે શેર, થઈ ગયો તરણુનો મેર;
પાસે આવ્યા પુર પ્રધાન, મહાજન દેહે મોટાં માન. ૩૩૪
સસરે ખખર જોવરાવી જયા, કાને સાંભળી સાચી કથા;
જગ બાધે થયું છે જાણુ, છાનો ક્યમ રહે ઉદયો બાણુ. ૩૩૫
લક્ષ્મી લક્ષ સેવક સાથિયા, હળમળતા હિંસે હાથિયા;
પ્રોટે ઠામ લખાવ્યાં પત્ર, પિતા શિશ ધરાવ્યું છત્ર. ૩૩૬
રિદ્ધ સહિત પામ્યો તે રાજ્ય, તનના શોક થયા તે તાજ્ય;
પિતા તણી વરતાવી આણુ, જગ બાધે થયું તે જાણુ. ૩૩૭
સીમાડે આવી મળિયા સર્વ, ધણાકનો ઉતરિયો ગર્વ;
કેટલાક જન પોતાના કીધે દુસ્મન જનને દંડજ દીધ. ૩૩૮
લંપટનાં ધન ખુંચી લીધ્યાં, સદ્ વિપ્રને સર્વે દીધ્યાં;
અનમીનાં ઉતાર્યાં માન, વશ વર્તે છે પુર પ્રધાન. ૩૩૯
બંદોબસ્ત કરાવ્યા બહુ પેર, સરળ રીતે ચાલે ધર્મ સેર;
પ્રોટા શત્રુ પ્રાણે કીધ, રૂડો લાખેણો જશ લીધ. ૩૪૦
નૈષધ દેશમાં આણુજ ફરી, વારુ વાત સધળે વિસ્તરી;
રાય વિચાર રહેમાં ધરે, સીમતની શિવ પૂજા કરે. ૩૪૧
ખુડેલાં તરીખ્યાં છે વહાણુ, પુરણુ જળથી ઊગ્યાં પ્રાણુ;
કેડવાર કહીએ શું કથી, પ્રદોષ સમુ વ્રત ખીજું નથી. ૩૪૨
પામ્યો આયુષ અલખત આપ, સીમંતનીના વ્રતનો પ્રતાપ;
ત્રિયવંદ નામે પ્રધાન, મોકલ્યો સસરે દધને માન. ૩૪૩
ખખર મારી કહેજો કહાવજો, સ્ત્રીને તેડી વહેલા આવજો;
વજર તેડું કરવાને જાય, ખખર ત્યાંની તે શી થાય. ૩૪૪

દોહરા.

સૂત કહે શૌનક સાબળો, કથા સુણાવું કર્ણ;
વનિતાએ વ્રત આદ્યું વર્ષ થયાં છે ત્રણ. ૩૪૫
એહ ઉજવણું આદરે, ઉત્સવ ઠામે ઠામ;
ખજ બંધાવી ધર્મની, ઘેર જમાડ્યું ગામ. ૩૪૬
સભા ભરી સિદ્ધાસને, તે વેળાએ તાત;
તનયા - તુજને તેડવા, વજર આવે વિખ્યાત. ૩૪૭
સોયેક વધાર્ધ સામટી, પલકે પલકે પાત;
વજર આવ્યો (છે) તેડવા, જીવે છે જમાત. ૩૪૮

ચોખુંટે ચિત્રાંગદ તણી, ફરે આણુ અતીશ;	
રાજ ચલાવે રામવત, જય કીધા જગદીશ.	૩૪૯
હલકારા હજુરના, મોકલિયા મહેરાણુ;	
નરપતિને નિશ્ચય થયો, સમજ્યો ચતુરસુખણુ.	૩૫૦
દેવ દુંદુભી ગરગડે, વાળે ઢાલ નિશાન;	
શિવ પુજ્યા સીમતની, ચતુરા ચતુર સુખણુ.	૩૫૧
વિપ્ર તેજ્યા બહુ વેદિયા, વેદ પાત્ર વર વેશ;	
માગણુ માન પામે મહત, દાખ્યું સઘળે દેશ.	૩૫૨
અધિપ મળ્યા યુવરાજને, નરપતિ ઉપન્યો નેહ;	
વિગત તણી કહી વારતા, થયા સૌ નિ.સદેહ.	૩૫૩
અમૃત ધન વરસી રહ્યો, દુષ્ટ ત્રુઠ્યા મેહ;	
ડાહી તમારી દીકરી, દિવ્ય દેવાંશી દેહ.	૩૫૪
નવીન અવતાર નૃપનો થયો, છુડ્યાં તરીયાંવહાણુ;	
અદીક ઝેર અમૃત થયું, પ્રદોષ પુણ્ય પ્રમાણુ.	૩૫૫
શાક પાક તરતિબતર, પેર પેર પકવાન;	
જમાડ્યા જુગતે કરી, પ્રીતે રાય પ્રધાન.	૩૫૬
મળ્યા ભેટયા મહાત્મ્યા ઘણું, કીધી વાત વિવેક;	
કથા સર્વ માંડી કહી, નરપતિનો જેમ નેક.	૩૫૭
વજ્ર સંગાથે મોકલી, અધિપ અર્ભકી આપ;	
ચિરંજીવી ચિત્રાંગદો, પૂજન શિવ પ્રતાપ.	૩૫૮
સાસરવાસો સજ કયો, લાખ કરોડો દામ;	
માતા પિતા પુઠે પળે, ગુણવંત બાધુ ગામ.	૩૫૯
મળવા આવે મેઢની, સજ્જન સર્વ સમેત;	
કંઠક જમાત્ર જોવા ગયા, આંતરડાનું હેત.	૩૬૦
હીંડે લાર હસ્તી તણી, તાજ તુરી તોખાર;	
ચાતુર નરશા ચાલીઆ, અનમી જે આવાર.	૩૬૧
નેપથ દેશને નિકટ સઉ, આળ્યાં રાણી રાય;	
જાણુ થયું જમાત્રને, સસરા સામે જાય.	૩૬૨
ભાવે સૌકો ભેટીઆ, મટયા તનના તાપ;	
વિજગ ટળ્યા વેવાઈના, અતિસુખ પામ્યા આપ.	૩૬૩
વિગત વાત ત્રણ વર્ષની, ધડી ધડીની ઘેર;	
અરસપરસ આનંદમાં, પ્રીછયા સઘળી પેર.	૩૬૪
પ્રાણુ રાખ્યા પાંચ દિન, રાણી સુદ્ધાં રાય;	
આરા લઈ અર્ભકી તણી, જીવન પોતાને જાય.	૩૬૫

રામ રાખ્ય રૈયત સુખી, થયો છત્રપતિ છેક;	
જશ પામ્યો જીવિત સુધી, નરપતિનો શુભ નેક.	૩૬૬
સુંદર સતી સીમંતની, રુદે ધરે નહિ રોષ;	
મહાદેવ વ્રત મૂકે નહિ, પ્રાણશું કર્યા પ્રદોષ.	૩૬૭
તત્વ જડયું ત્રિલોકનું, અમૃતસિંધુ આપ;	
કયમ મૂકે તે માતુનિ, પુરણ પુણ્ય પ્રતાપ.	૩૬૮
સુધા વૃક્ષ જે વાવિયાં, થયાં ફળ અમૃત તર્ત;	
સૌભાગ્ય પામી સુંદરી, મોડી નાખ્યું મર્ત્ય.	૩૬૯
દેવાંશી દસ દિકરા, કુળવંતી કન્યા એક;	
અયુત (વર્ષ) આયુષ્ય ભોગવ્યુ, છત્ર છાયાથી છેક.	૩૭૦
શિવ પૂજન સહસ્રધા, દીધાં દિવ્ય પદ દાન;	
જીવિત ભુક્તિ ભોગવી, અતે આઠ્યાં વિમાન.	૩૭૧
જીત જંગીરા વાજતે, સ્વજન પરિવાર સમેત;	
જમને શિર પગ દેધને, થયું હરિહરશું હેત.	૩૭૨
જન્મ મર્ણુ ફેરો ટલ્યો, (વળી) લક્ષ ચોરાશી ખાણ;	
નીચ દુઃખ વામ્યાં નર્કનાં, વેદ શાસ્ત્ર કે' વાણ.	૩૭૩
કોટી દામ કળાનિધિ, કોટી વૈકુંઠ વાસ;	
એથી અધિક સુખ પામ્યા, પહોંચ્યા ગિરી કૈલાસ.	૩૭૪
શોભા ગિરિ કૈલાસની, કોણે નવ કળાય;	
કોટિ કલ્પ શારદ સ્તવે, પલક પુરુ નહિ થાય.	૩૭૫
બ્રહ્મા બેદ જાણે નહિ, નેતિ નેતિ કહે વેદ;	
ઉપમા ગિરિ કૈલાસની, બ્રાંતે સૌને બેદ.	૩૭૬
રત્ન કંચન કોડામણાં, અરુણ સહસ્ર ઉઘોત;	
ચંદ્રબિંબ છે ચાર લક્ષ, જળહળ જળકે જ્યોત.	૩૭૭
જનું કોડ ધર રત્નનાં, ચિતામણિ ચોપાસ;	
ત્યાં પ્રેમદા પુણ્યવંતની, વશી વનિતાને વાસ.	૩૭૮
પંચ પદ્મ પુષ્પરાજનાં, રવિ મંડળ અભિરામ;	
વસે ગણ મહાદેવના, ઠરી રહે શુભ ઠામ.	૩૭૯
વીસ કોડ વૈકુંઠની, સુંદર શોભા હોય;	
સિત્તેર કોટિ સ્વર્ગની, જરૂર શોભા ત્યાં જોય.	૩૮૦
પાર્વતિની પૂજા કરે, લક્ષ્મિનારાયણ લાખ;	
સૂત કહે ઉપમા શી કહું, શાસ્ત્ર સકળની સાખ.	૩૮૧
જન્મ મર્ણુ જેને નહિ, નહિ આશ નહિ અંત;	
ઉત્પત્તિ પ્રલયમાં નહિ, ચતુર ધરો એ અંત.	૩૮૨

અવતાર ન કહેશે ઇશનો, નહિ માત નહિ તાત;	
કુડ કપટથી વેગળો, વિશભર વસે વિખ્યાત.	૩૮૩
સોમ પ્રદોષ સેવન થકી, શિવ પદ પામે સત્ય;	
લક્ષ્મીવર એક લહી શકે, કરુણાનિધનાં કૃત્ય.	૩૮૪
દેહે દુઃખ ન વેઠવું, કષ્ટ ન વેઠવું કાય;	
પ્રદોષ પૂજન પરિબ્રહ્મણુ, સહેજેથી સુખ થાય.	૩૮૫
શિવ પૂજન જે સમજ્યા, સાચા તેના શેર;	
વડબિજ પેરે નીત વધે, થાય તરણાનો મેર.	૩૮૬
તલભાર દૈવત દેવતા, અધિક વધે જ્યમ આપ;	
પ્રત્યથા પદ્મકમાં, (પચ) લક્ષ જન્મનાં પાપ.	૩૮૭
શિવ સરખો દાતા નથી, સ્થિતિ લય સઘ સમર્થ;	
શિવ સેવન સમજ્યો નહિ, વપુ વગોવે વ્યર્થ.	૩૮૮
ડાહાપણુ મન દશકોટિધા, ધણુ પ્રપચ ગુણુ ધાટ;	
શિવ સેવન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વિધિમાં વાટ.	૩૮૯
નવનિધિવિત્ત ધરમાં વસે, અધિક સિદ્ધિ હોય આઠ;	
આઘ પુરુષ નવ ઝોળખ્યા, વૈભવ સધળો વાટ.	૩૯૦
પુરંદર સરખો પરાક્રમી, પાખ્યો પ્રૌઢો પાટ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વંશમાં વાટ.	૩૯૧
ગર્થ કમાઇને ધર ભરે, ઠગ વિદ્યાના ઠાઠ;	
શિવ પૂજન જે સમજ્યો, વિવેક ન ઉઠે વાટ.	૩૯૨
પુરાણુ વાચે કંઈ પંડિતા, ન્યાયશાસ્ત્રમાં નેટ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વાણીમાં વેઠ.	૩૯૩
ન્યાય ચૂકવે નરપતિ થઈ, હાસ્યવિનોદ અદ્દાટ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વૈભવે વાટ.	૩૯૪
વહાણુ કમાય વહિવટ ધણો, હેત ચલાવે હાટ;	
ભાવ નહિ ભવ ઉપરે, ઉઠી વણુજમાં વાટ.	૩૯૫
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, થયો જાણુ સુજાણુ;	
શિવ શિવ મુખથી નવ કહ્યું, તે નર પાપિ પાહણુ.	૩૯૬
ત્રિલોક તત્ત્વનું તત્ત્વ છે, શુદ્ધિ બળ બનાવ;	
ભવ ભવજળ તરવા તણું, પ્રદોષ વ્રત નિજ નાવ.	૩૯૭
જન્મ મર્ણુથી ઉગરે, નિશ્ચે કહું છું નેટ;	
વિષમ દુઃખ વ્યાપે નહિ, પુનરપિ નાવે પેટ.	૩૯૮
શિવ શિવ કહેતાં ઉધરે, હર્ષ હેત જે હોય;	
જન્મ મર્ણુ ટાળી શકે, શિવ પાખી નહિ કાય.	૩૯૯

બુદ્ધિહિણુ જે બાપડા, પ્રીછે નહિ પુરાણુ;	
જાણે જવલા જાગિયા, કે જાણે સાધ સુજાણુ.	૪૦૦
વિખાણે વિષ્ણુ સારખા, કરુણારૂપ કિરતાર;	
શિવ સમો સમરથ નથી, દિવ્ય પદવી દાતાર.	૪૦૧
દેવાંશી હોય દીસતો, સુખ સાગર શરીર;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, બુદ્ધો અર્ણુવ નીર.	૪૦૨
કાલો ઘેલો દેહ દામણો, કાયા હોય કુરૂપ;	
શિવ પૂજન જે શુદ્ધ કરે, ભાગ્યશાળી તે ભૂપ.	૪૦૩
ઉચ્ચ નીચ હરને નહિ, સરખું સર્વ જગત;	
ભવને વહાલો ભકતજન, જેને હોય અગત.	૪૦૪
વિષ્ણુ ભક્ત વહાલો ધણો, હર આણે છે હેત;	
નિદે તે નરકે પડે, સજન કુદુખ સમેત.	૪૦૫
તારણુ તારણુ ત્રિલોકમાં, મોક્ષ તણુ એ મૂળ;	
સોમ પ્રદોષને સેવતાં, ટળશે સંકટ શૂળ.	૪૦૬
હર કહો કે હરિ કહો, આઘ પુરુષ એ અંક;	
નિદક જન નરકે જશે, વંદે સરળ વિવેક.	૪૦૭
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, પ્રદોષતણો પ્રતાપ;	
લક્ષ્મીને હરિએ કહ્યું, અગમવ્રત એ આપ.	૪૦૮
ઉચ્ચ નીચ એ વ્રત કરો, કરો રંક ને રાય;	
નર નારી અધિકાર છે, મા'દેવ તણો મહિમાય.	૪૦૯
લેણુ દેણુ જેણુ નહિ, જરૂર ન પૂછવો જાણ;	
પુરણુ વ્રત પ્રીત્યે કરો, પવિત્ર થઈ પ્રદોષ.	૪૧૦
દેવ દાનવી વ્રત કરે, અકાળ ન પામે મૃત્ય;	
જેને જેવી કદપના, તે પ્રાણ પામે તર્ત.	૪૧૧
મારણુ મોહન વશીકરણુ, વળી પદાર્થ જે પાંચ;	
પામે સિદ્ધિ અવનવી, ઉંની ના'વે આંચ.	૪૧૨
પ્રદોષ કર્યો રિષ રોહિણી, પામી વરચિત ચંદ્ર;	
ઈંદ્રાણી વ્રત આચર્યું, આપે ભોગવે ઈંદ્ર.	૪૧૩
પ્રદોષ કર્યાં 'તા પાંડવે, રિદ્ધ સિદ્ધ પામ્યા રાજ;	
દુશ્મનને દેહવટ કર્યાં, લક્ષ્મિવર રાખી લાજ.	૪૧૪
કંસ મામા જે કૃષ્ણના, પ્રદોષ નિંદાનું પાપ;	
સ્વામે સગપણુ ના ગણ્યુ, પામ્યો શોક સંતાપ.	૪૧૫
પ્રદોષ કર્યાં પુરુષોત્તમે, હણ્યા દેવ અનેક;	
પલક પાપ પરઠ્યું નહિ, વસ્ત્રા વૈકુંઠ વિવેક.	૪૧૬

સીતારામે વ્રત કર્યું, લક્ષ્મણ સહિત શત વાર;	
બ્રહ્મહત્યા બેદી નહિ, રાવણ રોળણ હાર.	૪૧૭
આદ્ય અંત અનેકધા, કરે વંદન નીત વેદ;	
પાપી જન પ્રીછે નહિ, ભુર ન જાણે બેદ.	૪૧૮
ઠાળા વર્ણ હોય કર્મમાં, કંકુના કથમ થાય;	
ગંગા શુણ્વંતી તણ, નર્કકુંડમાં ના'ય.	૪૧૯
હરિહરમાં અંતર નથી, એક અંકના ભક્ત;	
શામળ સંદેહ ન રાખશે, હોશે માંહાં અવ્યક્ત.	૪૨૦
શિવ પૂજન શિવનું ભજન, નિર્મળ જપવું નામ;	
જન્મ સક્ષણ જાણો જ્યદા, શિવ વિષ્ણુ ન ઠાલો ઠામ.	૪૨૧
નદિયોમાં ગંગા વડી, સાધનમાં ગુરુ સેવ;	
પુષ્પ પારિજાતક વડુ, દેવ માંહિ મહાદેવ.	૪૨૨
કામદુર્ધા ધન ધનમાં, ઐરાવત ગજરાજ;	
વિપ્ર વડા સૌ વર્ણમાં, મહાદેવ હર મહારાજ.	૪૨૩
રાધા મોટી રંભામાં, સતીમાં મોટી સીત;	
શિવજી તેત્રીસ કોડમાં, પુરણ રાખો પ્રીત.	૪૨૪
કૃષ્ણ રામ અંશે હવા, શિવ ને શાળિગ્રામ;	
નિરાકાર મધ્યે કહયા, સ્થિર ઠરવાનો ઠામ.	૪૨૫
લીલા લહેર લક્ષ્મી વડાં, સૃષ્ટ શોભાવે સલ;	
સરજ્યો જગ શિવ શક્તિએ, પૂર્ણ પાર્વતીપત્ન.	૪૨૬
ઘ્રહમાં મોટા છે રવિ, નક્ષત્ર સમૂહે ચંદ્ર;	
ત્યમ મોટા મહાદેવજી, ઈંદ્રતણા પણ ઇન્દ્ર.	૪૨૭
માગશિર મોટો માસ છે, તિથિ દ્વાદશી પર્વ;	
ત્યમ મોટા મહાદેવજી, સિદ્ધિ દેયણ સર્વ.	૪૨૮
અધિક વ્રત એકાદશી, દીપોત્સવી શુભ દીશ;	
વડા દેવ મહાદેવજી, ધર્મ ધુરંધરધીશ.	૪૨૯
મુક્તિપુર કાશી વડુ, તીર્થ પુષ્કર પ્રયાગ;	
દેવ વડા મહાદેવજી, પ્રીત્યે લાગો પાગ.	૪૩૦
જતિ હનમંત લક્ષ્મણ લહો, ભૂમિમાં ભરતખંડ;	
અધિક મોટા મહાદેવજી, ટાળે જમના દંડ.	૪૩૧
સુખ મોટું છે સ્વર્ગમાં, નામ મોટું શ્રી રામ;	
તમ મોટા મહાદેવજી, કરે મનવાંછિત કામ.	૪૩૨
વસંત વડો રૂતુરાજમાં, ચાર વેદમાં સામ;	
શંકર માથે સર્વને, કરે મનવાંછિત કામ.	૪૩૩

વિદ્યામાં કાવતા વડો, યાતામાં વર વ્યાસઃ શંકર મોટા સર્વથી, તેજ પુંજ પ્રકાશ.	૪૩૪
શુકદેવ વડા છે સિદ્ધમાં, જનક મોટા જશ જીતઃ શંકર માથે સર્વને, પુરણ રાખો પ્રીત.	૪૩૫
વડો પીંપળ વડ વૃક્ષમાં, પવિત્ર તુળસી બિલિ પત્ર; હરિહર બે દુઃખને હરે, છત્રપતિ શિર છત્ર.	૪૩૬
જળમાં ગંગાજળ વડુ, નિરક્ષણ નર્મદા નેહ; સધળુ સરખું શંકરે, દિવ્ય પદ પામે દેહ.	૪૩૭
સુવર્ણ વડુ સમ ધાતુમાં, ધૂત સમું નહિ સત્વ; મૂળ દેવ મહાદેવજી, ત્રિલોક વિશે એ તત્વ.	૪૩૮
વિષ્ણુ વડા વેવારીયા, વાણિ મોટો વેદ; સરજણહારો શિવ છે, બ્રાંત ન રાખો બેદ.	૪૩૯
એક એક રત્ન એક વસ્તુમાં, મહિમા મોટો હોય; મોટું રત્ન મહાદેવજી, કળી શકે નહિ કોય.	૪૪૦
મહિમા સોમ પ્રદોષનો, સાબળતાં સુખ થાય; સચિત કોટિ કર્મનાં, પાતિક દુર પળાય.	૪૪૧
જેનું કર્મ જોરાવરી, પૂર્વ જન્મનું પુણ્ય; તે શિવ મહિમા સાંભળે, નિમેષ રહે નહિ ન્ય.	૪૪૨
વિષ્ણુ વહાલા જેહને, વહાલા જેને વેદ; તે શિવ મહિમા સાંભળે, બ્રાંત ન રાખે બેદ.	૪૪૩
જરૂર જરા કરે ધણા, ધણો ખરચે એમ ગર્થ; શિવ મહિમા નહિ સાંભળે, જાણ જન્મારો વ્યર્થ.	૪૪૪
ગંગા નાહે કે ગોમતિ, કરે જો ઝાઝાં મત; પ્રદોષ વિન સૌભાગ નવ ફળે, મોડણહાર કોણ મૃત્ય.	૪૪૫
કુકર્મી નર અભાગિયા, કુળહિના કપૂત; તે શિવને શું ઓળખે, ધૂતારા જન ધૂત.	૪૪૬
પાપ કરતો પાપી મરે, ધણા પાપથી ગર્હ; શિવ મહિમા નવ સાંભળે, કોણ નિવારે નર્ક.	૪૪૭
સરસવના કણુ જેટલું, બોયું હોય જો બીજ; શિવ મહિમા કોઈ સાંભળે, રાખે શંકર રીઝ.	૪૪૮
સો શીખામણ સાંભળે, ધર્મવંત દે ધીર; પાપી જન પક્ષે નહિ, જ્યમ પથ્થરપર નીર.	૪૪૯
કુડાને કહેવું નહિ, દંભીને નવ દાખ; પાપી શું પુરી શકે, શિવ પૂજનની સાખ.	૪૫૦

જાહે શું જાણી શકે, ચિત્ત ચતુરા શું ચા'ય;	
નિદક જન નિદા કરે, વિખ વધારતા ખાય.	૪૫૧
પંડિતને પરખાવિયે, આઘ નિરંજન ઇશ;	
પુરણ પદને પામિયે, શંકર (ને) નમીએ શીશ.	૪૫૨
મત આચરતા વામિયે, કુડ કપટ ને ક્રોધ;	
કથા સાંભળી કીજિયે, સાચા તત્વનો શોધ.	૪૫૩
શિવ મહિમા જે સાંભળે, દયા ધરી દે દાન;	
મન વાંછિત ફળ પામશે, મહાદેવ તણું બહુ માન.	૪૫૪
કથા બ્રહ્મોત્તર ખંડની, પ્રદોષે કરજ્યો પાઠ;	
મન વાંછિત માગ્યાં મળે, હવા અધ્યા એ આઠ.	૪૫૫
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વિરેશ્વરનો તન,	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, મહા રૂદ્ર પર મન.	૪૫૬
લઘુ બાધવ લાધા તણો, નાનાભટ્ટનો શિષ્ય;	
ઈષ્ટ દેવો અન્ન પુરણા, પ્રસન્ન ઉમાપતિ ઇશ.	૪૫૭
ગુજર દેશ ગરુવો ધણું, વેગણ પુરમા વાસ;	
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, કહે કવિ શામળ દાસ.	૪૫૮

(ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'સોમ પ્રદોષ વર્ણન' નામનો આક્રમોદ્યાય:

અધ્યાય ૯ મો.

ચોપાઈ.

શ્રીમુખ સેવું શારદ માત, પુણું શ્રી ગણપતિના પાગ;	
શ્રી ગુરુદેવને નામુ શીશ, આરાધુ ઉમાપતિ ઇશ.	૧
ચતુર્ભૂજના વંદુ ચરણ, આઘ નિરંજન અશરણ શરણ;	
તરણ તારણ જશ્ન છતણ જથા, કહું બ્રહ્મોત્તરખંડની કથા.	૨
ઈકાતર શત પરિયાં તરે, કેટી જન્મના પાતક હરે;	
પંચ પદારથ રહે પ્રીતે પાસ, વસે વાસ અતે કેલાસ.	૩
સૂત કહે શૌનક જે સાંભળે, આવાગમનો ફેર શિશ્ય ટળે.*	

દોહરા.

પક્ષ પ્રદોષે પૂજશે, બ્રાહ્મણી સહિત ભરતાર;	
સન્નેડું શિવ શક્તિવત, વેદ વદે વેહેવાર.	૪
બ્રહ્મશક્તિ એ પાર્વતી, બ્રાહ્મણરૂપ શિવ સાર;	
પ્રિતે સન્નેડું પૂજવું, પ્રુણ છે અપરંપાર.	૫

* મત ૪. "સાંભળો, જન્મ મર્ણુ જે અમથી ટળો."

બ્રહ્મણી રૂપ સા બ્રહ્મણી, બ્રહ્મણ સર્વે બ્રહ્મ;	
મિતે સન્નેડું પૂજવું, ધારી રૂડો ધમ.	૬
વિપ્રવધુ તે વૈષ્ણવી, વિપ્ર વિષ્ણુને જાણ;	
વિપ્ર પૂજે વિષ્ણુ વળે, પોકારી કહે પુરાણ.	૭
પવિત્ર પૂજન પ્રતિમાતણાં, સર્વ કરે છે સેવ;	
પંચ સહસ્ર પ્રતિમા વળે, બ્રહ્મણ તે ભૂદેવ.	૮
રંનાદે સહિતે રવિ, ચાતુર રાહિણી ચંદ્ર;	
વિપ્ર પૂજે સરવે વળે, ઇન્દ્રાણી ને ઈન્દ્ર.	૯
બ્રહ્મણી ઉમા ભગવતિ, અધિપતિ બ્રહ્મણ ઇશ;	
પ્રત્યક્ષ દેવ પૃથ્વી વિશે, સૌકા નામે શીશ.	૧૦
સેવક જે શ્રીરામના, પ્રત્યક્ષ પૂજા ચહાય;	
બ્રહ્મણી સીતા રામ બ્રહ્મ, પ્રણામો પ્રીતે પાય.	૧૧
માદેવ તણો મહિમા ધણો, સૌથી મોટી શક્ત્ય;	
પ્રત્યક્ષ વિપ્ર પૂજે વળે, ભાવે કરજો ભક્ત્ય.	૧૨
તેત્રીસ કાટી દેવતા, સન્નેડે જે સર્વ;	
પૂજો સઘ દ્વિજ દપતી, તજી ઘટમાંથી ગર્વ.	૧૩
અડસટ તીરથ અદિકાં ધણાં, બિનબિન જે ભેદ;	
વિપ્ર ચરણે તે વસે, વિખ્યાત કરે છે વેદ.	૧૪
સરિતા ગંગા ગોમતી, નર્મદા સિંધુ સત્ય;	
વિપ્ર ચરણે સૌ વસે, પ્રેમે કરે પ્રણિપત્ય.	૧૫
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં, ત્રિલોકતાણું દ્વિજ તત્ત્વ;	
દક્ષણ ચરણ અંગુષ્ઠયે, સકળ શાસ્ત્ર કહે સત્ય.	૧૬
પવિત્ર પુંજ એક ગાયનું, દ્વિજનો જમણો પાગ;	
દુર્લભ છે એ દેવને, જરા પુરુષની જાગ.	૧૭
વિષ્ણુ રુદ્રે સ્પર્શથી, ભૃગુલાંછન કહેવાય;	
પ્રણતા પામ્યા તે પછે, ઉપમા એહ અપાય.	૧૮
વિપ્ર પોણે પિત્રિ જમે, વિપ્ર પોણે ગ્રહ ઇશ;	
વિપ્ર પોણે વિષ્ણુ જમે, જરા પુરુષ જગદીશ.	૧૯
પ્રત્યક્ષ મુખજે પ્રણામ તણાં, એક બ્રહ્મણ એક અગ્ન્ય;	
બ્રહ્મણ તૃપ્ત ભોજન થકી, અમિ તૃપ્ત ધૃત જરા.	૨૦
અમિ તૃપ્ત થાતો નથી, ધણાં હોમે જે ધૃત;	
રીઝે બ્રહ્મણ ભોજન થકી, તે વેળાએ તર્ત.*	૨૧

* પ્રત. ૨. “રીઝે બ્રહ્મણ ભોજક થકી.” પ્રત ૩માં “લાડુ થકી” પાઠ છે.

વિષ્ણુ અને વિષ્ણુ વિશે, બ્રાંત ન રાખો ભેદ;	
જન્મ મરણ દરેકે ટળે, વાણી બોલે વેદ.	૨૨
પરશ્વત્ત જેને પૂજવા, શિવની કરવી સેવ;	
તે પૂજે સહુ વિષ્ણુને, બ્રાહ્મણ તે ભૂદેવ.	૨૩
પ્રીતે પ્રતિમા પૂજ્યે, આણી મન આલ્હાદ;	
ખારું તીખું ખટરસું, સોમપા જાણે સ્વાદ.	૨૪
ખટદર્શન સર્વે ખરાં, રામતણાં સૌ રૂપ;	
દેવ સર્વમાં શિરોમણિ, બ્રાહ્મણ ભારે ભૂપ.	૨૫
જોગિ જંગમ ને જતિ, નાથ કલંદર નામ;	
એ સર્વે વિષ્ણુ કર્યાં, જો જો ઠામોઠામ.	૨૬
નીચ પુરુષ નિંદા કરે, કરે સાધુ જન સેવ;	
પંડિત જન તો પારખે, બ્રાહ્મણ તે ભૂદેવ.	૨૭
નાનો મોટો દુર્બળો, બણ્યો ન ગણ્યો હોય;	
બ્રાહ્મણ રૂપ પરશ્વત્તનું, નિંદા ન કરશો કોય.	૨૮
વિષ્ણુ તે વિષ્ણુ જાણવા, વિષ્ણુ તે આપે ઈશ;	
ગ્રહ ગુણ ને રવિ ચંદ્રમા, જસ પુરુષ જગદીશ.	૨૯
અડસટ તીર્થ કરી આવશે, વિસલક્ષ કરો આઘ વ્રત;	
વળે બ્રાહ્મણ ભોજન થકી, હોમે અગ્નિમાં ધૂત.	૩૦
આખ્યાન કહું એ ઉપરે, આખ્યાન કહ્યાં જે વેદ;	
સન્નેડાં પૂજન વિશે, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૩૧
ખટશસ્ત્ર અઢાર પુરાણમાં, ખટ ભાખા ચોહ વેદ;	
વિષ્ણુ અને વિષ્ણુ વિશે, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૩૨
શ્રી ભાગવત ભારત કથા, વિષ્ણુ પુરાણે વાક્ય;	
શિવ પુરાણ વેદાંતમાં, શક્તિ પુરાણે સાખ્ય.	૩૩
વિષ્ણુ જેણે વંદ્યા નહિ, ભાવે પોખ્યા નવ બ્રહ્મ;	
ચરણોદક ચિત નવ ધર્યું, કુડાં તેનાં કર્મ.	૩૪
વિષ્ણુ નિંદા વિષ્ણુ બળે, કાયામાં રાખે કાટ;	
પુણ્ય પૂજન વહેતું ગયું, વિવેક ઉઠાડી વાટ.	૩૫
વિષ્ણુ તણી નિંદા કરી, કર્યાં બીજા શુભ ખેલ;	
તે સર્વે વહેતું જશે, ખાતરપર દીવેલ.	૩૬
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, વારુ વચન વિવેક;	
શ્રોતા સર્વે સાંભળો, આખ્યાન કહું તે (પર) એક.	૩૭

ચોપાઈ.

વેદર્થ દેશ ત્રેડો રાજન, મહા મનોહર મોટમ મન;	
શુભ સાથી સજ્જન જોડલા, અલખત ધન હાથી ઘોડલા.	૩૮

વૈભવમાં નહિ ઉનમ કશી, મહાલક્ષ્મી ઘેર વાસે વસી;*
 દેવ મિત્ર જેનો દીકરો, સુમેધા કન્યાને વર્યો. ૪૯
 સીમંતનીની પુત્રા જેહ, સતી શિરોમણ્ય કહાવે તેહ;
 માતાએ શિખામણ્ય દીધ, કામનિ વ્રત કોડેથી કીધ. ૪૦
 નરનારીમાં ઝાઝો નેહ, પ્રીતિ જેમ બપેયો મેહ;
 નિર્ભળપ્રીતિ મછને જેમ નીર, જીવ એક ને જૂજવા શરીર. ૪૧
 જેડું જેમ ધન્દ્રાણી ધન્દ્ર, ચાતુર જ્યમ રાહણી ને ચંદ્ર;
 રૂડું જેડું રંનાદે રવિ, રતિ કામ સરખું કહે કવિ. ૪૨
 તેવી રીતે નરને નાર, દેવમિત્ર સુમેધા સાર;
 કુડ કપટ બેમાં નહિ કશું, વિશંભર ધ્યાન રુદેમાં વશું. ૪૩
 શિવનાં ધ્યાન ને શિવનો જાપ, શિવ પૂજન શિવનો પ્રતાપ;
 શિવ વ્રત કરે શુભ સતી, પક્ષ પ્રદોષ પ્રમદાને પતિ. ૪૪
 શિવ નિમિત્ત કરે પુણ્ય દાન, શિવ જાણી દિજને દે માન;
 પક્ષ પ્રદોષ ઉપર બહુ પ્રીત, વેદ શાસ્ત્રની રાખી રીત. ૪૫
 નિર્ભળ નારી નિર્મળ નાહો, લે છે નિત્ય લાખેણો લાહો;
 પ્રદોષ તણો છે પ્રૌઢ પ્રતાપ, ઉમાઈશ સરીખાં આપ. ૪૬
 નરનારીનું દર્શન કરે, ઈકાતર સત પરિયાં તરે;
 વચન રાય રાણીનું કળે, કારણ તેનું કો નવ કળે. ૪૭
 વચન સિદ્ધ નર નારી તણું, શું વિખાણ્ય કરું મુખ ધણું;
 કપટ કોઈ જો તેણું કરે, વણ્ય મોતે તે નિશ્ચે મરે. ૪૮
 નેહ થકી નામે જે શીશ, પ્રસન્ન કરે ઉમાપતિ ઈશ.

દોહરા.

ગુણનિધિ ગામ જયંતપુર, રૂડું તેહ રસાળ;
 પવિત્ર બે પંડિત વસે, પુણ્ય તણા પ્રતિપાળ. ૪૯
 નારાયણ નામ એકનું, બીજો નામ બળકૃષ્ણ;
 આવસત અગ્નિહોત્રી છે, પુણ્ય પવિત્ર નહિ તૃષ્ણ. ૫૦
 એકેકા પુત્ર બે વિપ્રને, જશવંતા છે જાત;
 લાડકવાયા લક્ષ્મણ, વિશ્વ બધે વિખ્યાત. ૫૧
 સારસ્વત બીજો સોમવાન, નિર્ભળ બેનાં નામ;
 ભાગ્યનિધિ બણવા ગયા, ગુણ ગંભીર કાશી ગામ. ૫૨
 પાર્થેશ્વર પંડિત હતો, પુરણ જશ પ્રકાશ;
 ચાતુર નર ચરણે નમ્યા, વિદ્યાર્થી રાખ્યા વાસ. ૫૩

* વ્રત ૨. “માહલક્ષ્મી ઘેર આવી વસી.”

ભણાવી વિદ્યા ભાવથી, કરે હેત મન કોડ;	
ગુણ લક્ષણ બેમાં ધણો, જય વિજય જશ જોડ.	૫૪
ન્યાય શાસ્ત્ર નિર્ણય બણ્યા, ભાગવત ભારત બેદ;	
પિંગળ પાઠ પુરાણમાં, વાણી વ્યાકરણ વેદ.	૫૫
બત્રીસ લક્ષણ બોહો ગુણે, સોળ કળા સૂત્રણ,	
બ્રહ્મ તેજ બાલે બહુ, બલપણ કેરા ભાણ.	૫૬
ચૌદ વિદ્યા ચેત્યા ચતુર, બોહોત્તર કળામાં બુદ્ધ;*	
છત છત્રીસે રાગની, સકળ કળા ગુણ શુદ્ધ.	૫૭
જ્યોતિષ બણીઆ જુગતથી, વૈદ્યક ઔષધ વસ્ત;	
એકે ઉનમ નવ રહી, શિખ્યા શાસ્ત્ર સમસ્ત.	૫૮
અણુઆવડ એકે નહિ, નહિ અધર્મ અહંકાર;	
કળા વિકળાની કલ્પના, સામુદ્રિક ગુણ ભંડાર.	૫૯
ત્રયોદશ વર્ષના તન બે, રઢિયાળાં રિધ રૂપ;	
કંદર્પ અવતાર કિશોર કૃત, બ્રહ્માના સૂત જૂપ.	૬૦
ચતુરર્ધ નવ માથે ચોટલા, વિધ્યાં નહાનપણ નાક;	
લાડકવાયા લક્ષધા, વદે અમૃતવત વાક.	૬૧
બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળતા, બ્રહ્મતેજ બહુ ભાળ;	
બ્રહ્મવિદ્યા બાવે બણ્યા, પુણ્યતણા પ્રતિપાળ.	૬૨
તપો રૂપ તપોમયી, તપે તિલક તર તેજ;	
તત્વ પુણ્ય તરતિય તર, હરિહર ઉપર હેજ.	૬૩
વિદ્યા વપુ વિવેક વર, પવિત્ર પરાક્રમ પેર;	
બણી વિદ્યા બે આવિયા, ગુણવતા નિજ ઘેર.	૬૪
નિરખી હરખ્યા લોક સૌ, કરી પરીક્ષા પ્રીત;	
સરખા સિધુ શાસ્ત્રના, રૂડી રાખી રીત.	૬૫
દેવ રૂપ દીઠા દિલે, મળ્યાં માત ને તાત;	
પરસ્પર કહી સાંભળી, ત્રિગત વિદ્યાની વાત.	૬૬
સજ્જન સહિ સુખ પામિયા, ધર્મવંત દીઠા દષ્ટ;	
માત તાત આનંદમાં, કાપી નાખ્યું કષ્ટ.	૬૭
ગુણ ફેલ્યો સૌ ગામમાં, સુતને શુભ સન્માન;	
અન્ન વસ્ત્ર આબૂષણે, ખાન પાન ધન ધાન.	૬૮
આનંદ વિનોદ અહર્નિશા, મહા સુખ પામે માત;	
એટલે બે બાળક તણી, થઈ વિહવાની વાત.	૬૯

* વ્રત ૨. “ચોસઠ કળામાં નિપુણ”

દશધા દોહહું ધર વિશે, દોહહું ધર ધર સૂત્ર;	
અર્થ સરે ક્યમ ગર્થ વીણુ, પરણે ક્યાંથી પુત્ર.	૭૦
શું કરે વિદ્યા આપડી, શું કરે રૂઠું રૂપ;	
લક્ષણુ સર્વ લક્ષિમ વના, પડે કારમે કૂપ.	૭૧
ધનપાળનામ પણુ ધન નહિ, નરપતિનામ હોય નેટ;	
ઝવેર નામ પણુ જર નહિ, વડો વિવેકી વેઠ.	૭૨
રૂપઆઈ સોનઆઈ નામ છે, મોતી માણેક મૂળ;	
નામ બિચારાં શું કરે, ધન વિના સૌ ધૂળ.	૭૩
શું કરે બિચારું શાણુપણુ, કરે શુ વારું વરણુ;	
ધન વિના ધાતો ફેરે, તુચ્છ છેક જ્યમ તરણુ.	૭૪
કરે શું છુદ્ધિ આપડી, કરે શુ ધારી ધર્મ;	
માનવી તે મૃત્યુ સમો, કઠીણુ જેનું કર્મ.	૭૫
લાડ નહિ લક્ષ્મી વિના, લક્ષ્મી વણુ શી લાજ;	
લક્ષ્મીમા ગુણુ લક્ષ વસે, થાય મનવાંછીત કાજ.	૭૬
લક્ષ્મીવર લક્ષ્મી સહિત, લક્ષ્મીથી વશ થાય;	
જમદ્રુત જિતાયે જર થકી, જીવ સ્વર્ગમાં જાય.	૭૭
વિહવા મળ્યો બે વિપ્રનો, મનમાં થાયે મગ્ન;	
ધરેણું નહિ ધરને વિશે, લે શી રીત્યે લગ્ન.	૭૮
ધરમાં ગર્થ મળે નહિ, વિવેક વિદ્યા વપુ વ્યર્થ;	
ધિક્ર અવતાર છે ધનવિના, એકે ન સરે અર્થ.	૭૯
જેનું સુખ સમણાતણુ, નહિ મૂળ નહિ ડાળ;	
મનોરથ નિર્ધનતણા, સરવે આળપપાળ.	૮૦
દરિદ્ર સમાનું દુઃખ નહી, શ્રીમત સમુ નહિ સુખ;	
લક્ષ્મીવત લીલા નહી, લાગે લારે ભૂખ.	૮૧
લાયક સહુ લક્ષ્મીવડે, લક્ષ્મી પાપે લીન;	
જરવીણુ જશ જીતે નહિ, દેહ દામણા દીન.	૮૨
ગોવિદ હતા ગોવાળિયા, ચોપાં* ચારતા રાન;	
લક્ષ્મીવરી લીલા થઈ, ભાગ્યશાળી ભગવાન.	૮૩
લક્ષ્મીને વશ લોક સહુ, કા રાજા કા રાંક;	
લીલા સર્વ લક્ષ્મી વડે, એનો આડો આંક.	૮૪
લક્ષણુ બ્રહ્મા લક્ષ્મી વિના, સખવત સર્વે શૂન્ય;	
બહોતેર કળા બેડી રહે, નિર્ણય કરતાં નૂન્ય.	૮૫

તાંત્ર અહે તરતિબશું, છતે રાગ છત્રીસ;	
દરિદ્રિ દુઃખદાયક કલ્પો, શીદ દુખાડે શીશ.	૮૬
દરિદ્રિ હોય ડાહ્યો ધણો, ગાતાં આવડે ગાન;	
એ ગુણ કોને નવ ગમે, કહે શીદ શેડે કાન.	૮૭
દરિદ્રિ ન્નેષ હોય જાણુતો, મહિમા કહે સઉ મુખ;	
તેનું કો માને નહિ, શીદ વેઠે એ ભૂખ.	૮૮
ન્નેષ મળે જરવંતનો, શ્રીમંત હોયે સિદ્ધ;	
વૈદુ ફળે વૈભવીતણું, રાખી જાણે રિદ્ધ.	૮૯
લાયક કહે લક્ષ્મીવંતને, શાણા સમજી શેઠ;	
ગરથ રહિત ઘેલો ઠરે, ઉઠે વિખાણે વેઠ.	૯૦
ગરથ વિનાનો ગાડિયો, ગરથે ગાંગા શાહ;	
ગરથે ઘેલી જઈ અડે, બેગમ બની બાદશાહ.	૯૧
વૈભવનું વૈદુ ફળે, ચારે વદે ધનવંત;	
દંભીને ડાહ્યો કહે, અવિચળ ગુણ અનંત.	૯૨
મેલો મલિન હીડે ધણો, દદ ગાંઠે હોય દ્રવ્ય;	
વિશ્વ વિખાણે તેહને, સાદો કહે જન સર્વ.	૯૩
કુલક્ષણો કે કોસરિયો,† કાયર કપટી કુડ;	
જર હોય જશ દે સહુ, પરાક્રમી એ પ્રોઢ.	૯૪
લક્ષ્મીવંતર્મા લાખ ગુણ, અન્ય અવગુણ અનેક;	
અનાથ થઈ અળગાં રહે, વિદ્યા વપુ વિવેક.	૯૫
ડાહ્યા પણ દરિદ્રિના, રાગ રંગ ને રૂપ;	
તેહ બિચારાં શું કરે, પડે કારમે કૂપ.	૯૬
વેદ પાત્ર વિદ્યાનિધિ, સકળ શોભાવે સાથ;	
લક્ષ્મીવંત આગલ જઈ, હેતે ઓડે હાથ.	૯૭
વેદ વ્યાકરણ વર્ણન કરે, કહે શુદ્ધ કથાય;	
પંડિત પુરો પરાક્રમી, જર દેખે ત્યાં જાય.	૯૮
જેરાળા જર દૂતથી, ધારાળા મહાધીર;	
જર કારણ જશ ગાય છે, સોંપે શિર શરીર.	૯૯
કવિતા હોય સવિતા સમો, નૌતમ નામ ગણાય;	
લોભે લક્ષ્મીપતિ કને, જર જાચવાને જાય.	૧૦૦
નગર તણો હોય નરપતિ, અનમી કરે સૌ અર્જ;	
તે કોડ પતિને કરગરે, કાઢવા માગે કર્જ.	૧૦૧

દેશપતિ ડાહ્યો ધણો, પુણ્યવંત પ્રૌઢ પ્રતાપ;	
ગામ ભાગે જર કારણે, ન ગણે પુરણ પાપ.	૧૦૨
કળાવંત કે કળા કરે, ગુણ રૂડા સૌ ગાય;	
રાગ સંભળાવી રીઝવે, જરપતિ પાસે જાય.	૧૦૩
વાંકા ને વરણાગિયા, ફેગટ મારે ફૂલ;	
મુકે પુત્ર મોસાળમાં, ધન વિણ ડાહપણ ધૂળ.	૧૦૪
નરતકી રૂઠું નૃત્ય કરે, સકળ શોભાવે સાજ;	
જરપતિને જીવતિ જપે, લક્ષધા રાખે લાજ.	૧૦૫
નાટક નટ વિદ્યા રમે, ચઢે વાંસ દશ દોર;	
પ્રાણ કરે છે પારકા, જહાં જરનું જોયે જોર.	૧૦૬
જેહ કળા હોય જેહમાં, કરે જર કાજ જતન;	
બેટે જઈ ભૂપત કને, રાજદારે રતન.	૧૦૭
જનનિ જણુ તો તેહ જણુ, કુશળ લક્ષ્મીવંત;	
લક્ષ્મીથી લીલા ધણી, અપરંપાર અનંત.	૧૦૮
શ્રીએથી શ્રીપતિ મળે,* શ્રીથી પામે સ્વર્ગ;	
શ્રી પાખી સધળી કળા, વિવેક ન વાધે ગર્વ.	૧૦૯
વિદ્યા વિવેક વપુ નહિ, કાળો હોય કુરૂપ;	
લીલા હોય લક્ષ્મી તણી, તો તે ભારે ભૂપ.	૧૧૦

ચોપાઈ.

નિર્ધન હોય ને વિદ્યા ભણ્યો, તેને કાઈ લેખે નવ ગણ્યો;	
નિર્ધન હોય જો રૂડે રૂપ, વૃથા જાય જ્યમ રણમાં કૂપ.	૧૧૧
નિર્ધન પણામાં હોયે શર, નિમેષ માત્ર ન શોભે નૂર;	
નિર્ધન હટો કટો દેહથી, કહે નધરાળ સઉકા તેહથી.	૧૧૨
નિર્ધન હોય ને આજું જમે, પ્રેત કહી સૌ તેને દમે;	
નિર્ધન કરે જો પરનાં કામ, નવરો કહેશે બાધું ગામ.	૧૧૩
નિર્ધન હોયને આજું સુવે, દરિદ્ર કહીને સામુ ન જીવે;	
દરિદ્ર થકા જો જાગે ધણું, કહેશે કર્મ સુખ નહિ એ તણું.	૧૧૪
નિર્ધન જન જો થોડું ખાય, કયાંથી દેખે સ્વપ્નામાંભ;	
નિર્ધન આજા બોલે બોલ, કરે લખાડી ન રહે તોલ.	૧૧૫
નિર્ધન હોય ને રહે જો મૌન, કહેશે એનું હેયું શૂન્ય;	
દરિદ્રપણે દાતારી થાય, ધર વેચીને બા જાતર જાય.	૧૧૬
દરિદ્રપણે જો નવ ખચાંચ, બારે એના સરખા જાય;	
દરિદ્ર દીકરીના દ્રવ્ય લીચે, મોઢે સૌકા મેણાં દીચે.	૧૧૭

કૃષ્ણાર્પણ નિર્ધન જો કરે, કહેશે કાલે જૂખ્યો મરે;
 કોડવાર કહીએ શું કથી, છૂટકો નિર્ધનનો કંઈ નથી. ૧૧૮
 જરપતિ જો આજું ખાય, તાલેવંત કર્મી કહેવાય;
 જરપતિ જો થોડું જમે, ભયાં મન સાકાને ગમે. ૧૧૯
 શ્રીમંત થઈ જો આજું સૂવે, સુખિયા કહી સૌ સાચુ જીવે;
 નિર્ધનને આઝી ઉંધ અડે, તેને અધારી કહીને નડે. ૧૨૦
 નિર્ધન નદીએ નહાવા જાય, તેની પુઠે નિદા થાય;
 જરપતિ જો જાગે રાત, કરે વિખાણુ વડેરી વાત. ૧૨૧
 નિર્ધન ઘેર જન આવે ધણા, તેને કહે હેરું કે તણા;
 કદાચ રંક પામે યોરીઓ, કહેશે જે કીધી ચોરીઓ. ૧૨૨
 જરવંત જોખ કરે જારીઓ, સતી કહેવાય તેની નારીઓ;
 નિર્ધન નવ બાંધે બાકરી, ચાલ્યો શ્રીમત તણી ચાકરી. ૧૨૩
 ભાવ્યવાનનું તાલે રજે, ધનહિનને ધૂતારા મજે;
 અલખતવાળો અમલજ પીએ, કરજોડે સહિ તેથી ખીયે. ૧૨૪
 જરપતિ રમે જો નિત્ય જાર, ભલા લોક રાખે ભડ ભાર;
 ગરીબનો કંઈ છોડો અડે, પીડા પામે બધન પડે. ૧૨૫
 શ્રીમંતને ઘેર શોભે સુખ, દરિદ્રતણે ઘેર દારૂણુ દુઃખ;
 ભારે કર્મની રેખા રતિ, જરૂર ડાહ્યો જાણો જરપતિ. ૧૨૬
 જર વિના માનવ તે મડાં, ભલા છપ્પર પાખી જ્યમ ભડાં;
 દરિદ્ર દામણો શું દે દાન, હળવો જ્યમ પીપળાનું પાન. ૧૨૭
 અકલ હોય અતિશે અંક, જર વિના જાણો તે રંક;
 ગર્થ વિના ગૃહસ્થાવટ કસ્યો, વિચાર મનમાં એવો વસ્યો. ૧૨૮
 બે બાળક તણા જે તાત, વિહવા કારણુ કહી એ વાત.

દાહરે.

તાત કહે સુત સાંભળો, રૂદે ન ધરશે રાપ;
 પૂર પંડિત પરાક્રમી, જાણો સધળા જોખ. ૧૨૯
 સંસારમાં બે રત્ન છે, રમા સરસ્વતી રીઝ;
 ત્રીજું તત્ત્વ હર સ્મર્યું છે, બોહોળા સુખનું રીજ. ૧૩૦
 સાધન કામે સરસ્વતી, જશ અપજશ જણાય;
 પાર ઉતારે પલકમાં, (જો) ભવના મંત્ર બણાય. ૧૩૧
 પુરશ્ચર્યુ થયે પ્રભુ મજે, કથા સાંભળતાં કર્યું;
 પામે પુણ્ય પ્રતાપથી, ચતુર્ભૂજના ચર્યું. ૧૩૨
 જોગિ જગમ કે જતિ, સંન્યાસી શ્રીપાત;
 તેને અર્થ નહિ ગર્થનો, ખીજનો શ્રી સાથ. ૧૩૩

ગૃહસ્થાવટ આલે ધરતણી, નાત જાતમાં નામ;	
ત્યાં વિદ્યા તે શું કરે, લક્ષ્મી કેરું કામ.	૧૩૪
જુગતે જમણુ જમાડવાં, દાવે ખરચવો દામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મી કેરું કામ.	૧૩૫
રીતો લેવી આપવી, પદલાં પરહણુ ઠામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મીકેરું કામ.	૧૩૬
જમ જમ જર ખરચવો, ગુણવંત પોખવું મામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મી કેરું કામ.	૧૩૭
નથી મળતું કહેવું નહિ, મમત રાખવો મામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મી કેરું કામ.	૧૩૮
દેવા આવે જે દીકરી, ધનવંત જાણી ધામ;	
ઉન્નતતા ઓપાવવી, લક્ષ્મી કેરું કામ.	૧૩૯
સાધન કામે સરસ્વતી, ગૃહસ્થાશ્રમમાં ગર્થ;	
મોક્ષ કામે હરિહર ભજે, ખીજું સધળું વ્યર્થ.	૧૪૦
ભાગ્યવાન ધણો બ્રહ્મજીએ, શુભ મુહૂર્ત સુદીશ;	
સકળ કળા ગુણુ સોંપીઆં, શ્રીમંત કરે શીશ.	૧૪૧
જરહીન ધણો જ્યમ ધટમાં, ત્યાં તે લખિયો લેખ;	
દુઃખ દાવાનળ દુંગરો, એમાં નહિ મીન મેખ.	૧૪૨
શુભ કામે છે સરસ્વતી, લક્ષ્મીથી નવ થાય;	
લક્ષ્મી જોષ્ટએ ખરચવી, ત્યાં ભારતિ કેમ ભણાય.	૧૪૩
પરીક્ષત પૂરણુ દુઃખમાં, માથે આવ્યું મર્ચ;	
ત્યારે સાધન સાંભર્યું, કથા ધરી તવ કર્ણ.	૧૪૪
જે તે ઉપાયે જર રજો, કોડે પરણો કન્યાય;	
નહિ તો નીચ કહેવાધશું, અદિકા એ અન્યાય.	૧૪૫
ગૃહસ્થાવટ અમે ભોગવી, નાતે નૌતમ નામ;	
પુત્ર પરણાવા કારણે, દીસે નહિ કાંઈ દામ.	૧૪૬

ઓપાઈ.

વિદ્યાવંત જશવંત જાણિયો, તેથી નવ તોળે વાણિયો;	
વિદ્યાવંત ધણું નિર્મળ નેટ, ભરાય નહિ પળ માત્રે પેટ.	૧૪૭
વિદ્યાવંતના પ્રોઠા પાઠ, સોની ધરી ન આપે ધાટ;	
વિદ્યાવંત ડાહ્યા પણુ દગ્ગ, ડોશી વાણીઓ નાપે વગ્ગ.	૧૪૮
વિદ્યા ધણું રસાળી રાળ, તેનાં નાવે ઘી ને ગોળ;	
વિદ્યાવંત જુગતે જોડલા, ધન વિણુ નહિ કાથી ઘોડલા.	૧૪૯

વિદ્યાવંત વખણાવિ વડાં, કર કંકણ શોભે નહિ કડાં; ડાલા માન વિદ્યાને દીએ, પણ સાકર સરખત ક્યાંથી પીએ.	૧૫૦
વિદ્યાવંત રાજે રૂડલા, ચિંતની નવ પામે ચૂડલા; વિદ્યાવંતને મોટાં માન, પોએ નહિ પ્રીતે પકવાન.	૧૫૧
વિદ્યાવંતને નરપતિ નમે, જર કાષ્ટક આપે તો જમે; વિદ્યાવંતમાં ગુણ છે ધણા, ચર્ણ તળાંસે કુંણુ તે તણા.	૧૫૨
વિદ્યાવંત ધીરજ બહુ ધરે, નૃત્ય અપહરા ક્યાંથી કરે; વિદ્યાવંતા પરાક્રમ પાઠ, હોએ ક્યાં હોચિળા ખાટ.	૧૫૩
વિદ્યામાં ગુણ અપરંપાર, સજે નહિ સ્યામા શણગાર; વિદ્યાના ગુણ સહિને ગમે, જો ધરમાં લાવે તો જમે.	૧૫૪
વિદ્યાવંત કથન કારણે, જાએ જઈ જરને ખારણે; વિદ્યાવંત શોભિતા સુખી, પ્રીતે તણી નવ બેસે પાલખી.	૧૫૫
વિદ્યાવંતની પ્રાંદી પેર, જઈ રૂવે જરવંતાને ઘેર; જાએ કો ધનવતો ધણી, તો તો અલખત પામે ધણી.	૧૫૬
ધરમાં બેઠા વેદ જ બણો, ક્યાંથી અર્થ સરે આપણે; કરતા કર્મ ક્રિયા કરજોડ, ક્યમ પહોંએ પરપયાનાં કોડ.	૧૫૭
થોડો વિદ્વાન રહે નિજ દેશ, પ્રાંદા પંડિત પરદેશ; વીસ વર્ષ જો વિદ્યા બણે, ત્યારે કાષ્ટક વર્ણમાં ગણે.	૧૫૮
તોય વિદ્યા નવ પૂરી થાય, પછે પંડિત પરદેશે જાય; જર લાવે તો જીવતિ વરે, ભાગ્યહીણ મારગમાં મરે.	૧૫૯
કવિત શ્લોક જાણે જોડવો, તોયે હાથ જરશું આડવો; વિદ્યામાં ગુણ અપરંપાર, *જર જાએ કરપીને દાર.	૧૬૦
લક્ષ્મી લીલા હોય લાડવો, કાષ્ટક દાતા ખોળી કાઢવો; દાતા તે પંદરમું રતન, જો જાણો તો કરો જતન.	૧૬૧
સુમતી ગાંઠે ગર્થ જ હોય, તેનું મુખ ન જોશો કોય; બહુ કરપી ઘેર લક્ષ્મી ધણી, રખે આશ કરો તે તણી.	૧૬૨
કરપીની કીર્તિ ક્યમ કીજે, જશ શીટી અપજશ લીજે; સર્વ થકી મોટો કિરતાર, નહિ બીજો દાયક દાતાર.	૧૬૩
એ અંતર બુદ્ધિ આપશે, પ્રેરક રૂપે કંષ્ટ કાપશે; બેસી રહે સરે નહિ અર્થ, જાએ દાતા લાવો ગર્થ.	૧૬૪
માંદીથી પરમાર્થ કાઢજો, તો જાએ લક્ષ્મી લાવજો; દાતા તે ઈશ્વરનો દેહ, તનથી ખોળી કાઢો તેહ.	૧૬૫

ગુણ દેખાડી લાવો ગર્થ, તો તો સરશે આપણો અર્થ;
 ગર્થ રજો તો વિદ્યા ખરી, બીજી લવરી મૂકા પરી. ૧૬૬
 આપણી ગાંઠ ગર્થ ન હોય, તો મંગળ વર્તે નહિ કોય;
 કર્યાં સંપાદન વિદ્યા ધન, તેને કોડ દીવાળી દન. ૧૬૭
 ગર્થ ગાંઠ હૃદયા ભારતી, તો તે પરણે સુંદર સતી;
 વિદ્યાનો અહંકારજ કરે, બાધા જન્મ કુંવારો મરે. ૧૬૮
 વિદ્યાવંત ધ્રુવરનો અંશ, ગર્થ વિના કયમ વાધે વંશ;
 ગર્થે કામ તમારું થશે, વણુ ગર્થે ડહાપણુ રેજીયું જશે. ૧૬૯
 તેર રત્ન દેવોને દીધ, પ્રભુએ લાયક લક્ષ્મી લીધ;
 વસુ થકી વડું નહિ કોય, હરિ સરખા જેને વશ હોય. ૧૭૦
 વસુ વિના નવ વિવેક વદાય, વસુ વિણ્યા જન પશુ ગણાય.

દાહરો.

પુત્ર કહે પિતા સુણો, કલાં તમો જે કાજ;
 એનો ઉત્તર આપતાં, અમને આવે લાજ. ૧૭૧
 તમો તાત શિર છત્ર છો, બોલ્યા અધટિત બોલ;
 સુખ તમારે બોલિયે, ઘટે અમારું તોલ. ૧૭૨
 સદ્વિદ્યા જાણું અમો, બણી જાણું શુભ ભાખ્ય;
 લક્ષ્મી લેખે નવ ગણું, હરિની રાખું આશ. ૧૭૩
 સદ્વિદ્યા શોભિત ધણી, કથન સુણોજી કર્યું;
 શ્રી સદ્વિદ્યા આગળે, (ન્યમ) મેરુ આગળ તર્યું. ૧૭૪
 ગજું ગર્થ તણું કવણુ, (જે) સદ્વિદ્યા શોભાંત;
 રાયા આગળ ન્યમ રાંકડું, એ વત્ત એ આપંત. ૧૭૫
 માનો નહિ મમતી તમો, લહો સદ્વિદ્યા લહેર;
 આલ અંત અમૃત સમી, જર તે આગળ ઝેર. ૧૭૬
 ધનક પૂજ્ય દેશમાં, ધનનું કરે જતન;
 પંડિત પૂજ્ય પરદેશમાં, વાધે વડાં વતન. ૧૭૭
 દીવાન દંડે દામને, ચોર મળે લુંટાય;
 શોભે સદ્વિદ્યા સદા, જાંય પડે છુટાય. ૧૭૮
 શ્રીમંત નર સુખે નવ સુવે, એતે આડખું ચોર;
 વખાણુ કરો છો વસુતણાં, એ અંધારું ઘોર. ૧૭૯
 આજ છે ને કાલે નથી, લક્ષ્મી ફરી લહેર;
 ઉચ તણને નીચ ઘેર, માણી આપે મહેર.* ૧૮૦

અપળ સ્વભાવ અપળા તણે, જૂઠાને ઘેર જાય;	
ગુણ અવગુણ ગણે નહિ, પાપી સદન પળાય.	૧૮૧
લક્ષ્મણીન ઘેરે વસે, એ શો ધારે કમ;	
વેભવ જે વિદ્યાતણે, ભોગવે ભારે અહા.	૧૮૨
સદ્વિદ્યા શોષે મળે, ગુણવંત કોષક ગામ;	
રિદ્ધિ (સિદ્ધિ) રજાતી ફરે, ઠરે નહિ એક ઠામ.	૧૮૩
લક્ષ્મી તે કોની નથી, નહિ ગણે કોનું મૂલ્ય;	
સ્નેહ સંબંધ ગણે નહિ, તણ જાય છે તર્ત.	૧૮૪
રૂડો ભૂંડો નવ ગણે, ન જોવે કોનાં કૃત્ય;	
ધર કે રણ દાખે નહિ, તણ જાય છે તર્ત.	૧૮૫
રૂપ કુરૂપને નવ ગણે, વિવેક વિદ્યા વધુ વર્ત;	
ઉચ્ચ નીચ તે નવ ગણે, તણ જાય છે તર્ત.	૧૮૬
વેળા કવેળા નવ જીવે, સ્નેહ શું નાણે શર્ત;	
નાનું મોટું નવ જીવે, તણ જાય છે તર્ત.	૧૮૭
લક્ષ્મી ભૂંડી લક્ષવસા, માથે ભૂંડું મર્ત્ય;	
એલે ખવરાવે ખાંતથી, તજે તેહને તર્ત.	૧૮૮
(સદ્) વિદ્યાસિંધુ સુખ તણે, વેદ લખિયા જે વર્ગ;	
લક્ષ્મીને હુંડી ગણે, સેજે પામે સ્વર્ગ.	૧૮૯
વખાણુ મુણીને વિત્તનાં, ચંચળ સ્ત્રી અળટાય;	
જ્યમ વાદળની હાંચડી, પળ પળમાં પલટાય.	૧૯૦
કનક વિશે કળિયુગ વસે, વળી કનકમાં કામ;	
કુડકપટ કનકે વસે, ઠેઠ નરકનો ઠામ.	૧૯૧
અલખતવંત ઘેલા ધણા, અલખત ત્યાં અહંકાર;	
સુખ છે સરસવ જેટલું, દુઃખ અર્ણવ અપાર.	૧૯૨
દામ જોડતાં દુઃખ ધણું, જાળવતાં જીવ જાય;	
રિદ્ધિ રાખી નવ રહે, ચનાર હોય ત્યમ થાય.	૧૯૩
વસુ વહાલા તમને ધણા, ધણી લક્ષ્મી ધરસૂત્ર;	
રળી લાવું હું લક્ષધા, પરણાવો પ્રીતે પૂત્ર.	૧૯૪
પંડિત રૂડા પગ ધરે, પંડિત વસે જે વાસ;	
વિદ્યાવંત આગળ વસુ, દસ પ્રકારે દાસ.	૧૯૫
પિતાતણે પામે નમ્યા, જીવનિધાન એ ખાળ;	
શિખ લઈને સંચર્યા, તે વેળા તત્કાળ.	૧૯૬

ચોપાઈ.

લક્ષ્મી લક્ષ રળી લાવશું, અમો મંદિર ત્યારે આવશું;
દિવ્ય રળી નવ દીજે દામ, મૂરખ કહેજે અમારાં નામ. ૧૯૭

કોણ માત્ર ભક્તી આ ધરી, સદ્વિદ્યા સૌકાથી વડી;	
સદ્વિદ્યા સાચી જેહની, ભક્તી તો દાસી તેહની.	૧૯૮
વિદ્યા વિદ્યા કહે સહ કથી, સદ્વિદ્યા વીણુ સિદ્ધિ નથી;	
સદ્વિદ્યાથી જાણે જોગ, ટાળે જનમ મરણના રોગ.	૧૯૯
સદ્વિદ્યાથી વચન જ કયે, જનમ જનમનાં પાતિક દળે;	
મારણ મોહન મૃત્યુંજય મંત્ર, સદ્વિદ્યા એ તારણ તંત્ર.	૨૦૦
સદ્વિદ્યા એ ચાતુર ચંદ્ર, કરે આજામ આવી બ્રહ્મદ;	
સદ્વિદ્યા જો હોયે રતિ, પ્રણામ કરે નિત પૃથ્વીપતિ.	૨૦૧
કવિતા સદ્વિદ્યા દૃઢધીસ, પ્રસન્ન હોય જો પૂરણ ધરિ;	
કાવ્ય કદંબી જાણે જો કૃત્ય, વસુધા ભાવે ભક્તિ જુલ.	૨૦૨
કવિ શુકદેવે ભાગવત લખ્યું, સંત સાધુએ વળતું સુપ્યું;	
કવિ બ્રહ્મા કવિ વેદ વ્યાસ, અધિક અધિક વધિયો અભ્યાસ.	૨૦૩
કીધા કવિએ ગરૂવા ગ્રંથ, પરમેશ્વરવત ચક્ષાભ્યા પંથ;	
ધંધર જપ ધંધરનાં નામ, કવિએ આજાખાવ્યાં કૃત કામ.	૨૦૪
કવિતા રસ જાણે જન કોય, જગદિશે જેવલા જન જોય;	
જોગી જતી જગમ જગપતિ, મોહન મંત્ર કવિતા રસ અતિ.	૨૦૫
રતિપતિનું કવિતા રસમાં મન, કૃષ્ણબાંસુરી કવિતાએ પ્રસન્ન;	
કૈલાસ વૈકુંઠ સ્વર્ગનાં સુખ, દારણ્ય નર્ક વર્ણુવિધાં દુઃખ.	૨૦૬
ગંગા નર્મદા મહિમા ધણી, ચાય ગુણ કવિઓ તે તણી;	
બોસ પર્વ ને બહોતેર વ્રત, તે કવિએ આજાખાવ્યાં તર્ત.	૨૦૭
બુદ્ધિજા બુદ્ધિજા ને અર્જુન સાત, વિખાણુ વર્ણુવી કીધી વાત;	
જ્યાં પહોંચે નવ રવિની અતિ, ત્યાં કવિજનની પહોંચે અતિ.	૨૦૮
અડસઠ તીરથ અધિક અનેક, વારુ વર્ણુન કયાં વિવેક;	
મોટો કવિ મોટો કિર્તાર, દિવ્ય આજાખાવ્યા છે દાતાર.	૨૦૯
દીલીપ અર્જુન રહુ ને રામ, પ્રસિદ્ધ કયાં કવિઓ એ કામ;	
ભગવદ્ગીતા રામચરિત્ર, પ્રસિદ્ધ કરીને થયા પવિત્ર.	૨૧૦
કવિ જ્ઞાન આપે જેટલું, દાતા શું આપે તેટલું?	.
જ્ઞાન દાતા તે મોટો કવિ, જોણે બાત સંભળાવી નવી.	૨૧૧
કવિતા રસ તે આડે આંક, રખડેલ પંડિત બીજા સૌ રાંક;	
કોડવાર કહીએ શું કથી, કવિ ધંધરમાં અંતર નથી.	૨૧૨
નિર્મળ અવિચળ રાખે નામ, તે મોટા કવિઓનાં કામ;	
ગંગા મહાત્મ્ય ને રેવાખંડ, કવિ દળાવે* જમના દંડ.	૨૧૩

ગાયઝાઘાણુ તુંળસી હર હરિ, કવિએ વાત બતાવિ નવનવી;
 ડાઘા જન સાચું દાખશે, ભાગ્યહીણુ ભૂંડુ ભાખશે. ૨૧૪
 એકદશી આદિક જે પર્વ, કવિએ સત્ય બતાવ્યાં સર્વ;
 અભેદ વિદ્યાને નિંદા તમો, તાત શી રીતે માનું અમો. ૨૧૫
 વિદ્યા જ્યારે એજે જશે, ત્યારે પૃથ્વી પ્રલે થશે;
 સદ્વિદ્યા છે જેની પાસ, દશધા લક્ષ્મી તેની દાસ. ૨૧૬
 અલખત અહંકાર નરકનો ઠામ, રાએ સદ્વિદ્યાથી રામ;
 અધૂરી વિદ્યાએ અથડાય, હીરા કુંદન મહિ જડાય. ૨૧૭
 એમ કરીને ચાલ્યા એહ, તપે તેજ તરણીવત્ તેહ;
 શોભા સદન તે પાસે સર્વ, ગુણ વિદ્યા ફેરો બહુ ગર્વ. ૨૧૮
 ધનમદથી વિદ્યામદ ધણો, આશ્રમ કીધા છે તે તણો;
 ધનવંત મોટમ પદનો મેર, ગયા કેડે નવ રહે પાશેર. ૨૧૯
 વિદ્યા લૂંટી નવ લે કોય, અદિક વાપરે અદિકી હોય;
 દાતા સાથ દાવો કીજીએ, આશીર વચન જઈને દીજીએ. ૨૨૦
 ડાઘા પંથ ગયા તે દૂર, વિદ્યામદ મનમાં બરપૂર;
 સિદ્ધપુર પાટણુ ગુણવંત ગામ, નરેન્દ્રપાળ નરપતિનું નામ. ૨૨૧
 સભા સહિત બેઠો છે જ્યાંહ, તન વિપ્રના આવ્યા લાંહ;
 એક સારસ્વત ને સોમવાન, બરી સભામાં પામ્યા માન. ૨૨૨
 અતિ મનમાંહે ધરી ઉલ્લાસ, દીધા રાયને આશીર્વાદ;
 ચાર ચૌદ વસો તુજ સુખે, અષ્ટાનવ સુખ ભોગવજ્ઞે સુખે. ૨૨૩
 બત્રીસ છત્રીસ બહોતેર બુઝો, સોળસહિત શિવ પદ સુઝો;
 દાતા ગુણ વસજ્ઞે તુજ દેહ, નારાયણુ શું કરજ્ઞે નેહ. ૨૨૪
 ધેનુ ઝાઘાણુ પર વાધા બકત્ય, સદા નિરંતર સન્સુખ શકત્ય;
 નાના વિબુધને નિરખિયા, હેત ધણે સર્વે હરખિયા. ૨૨૫
 કાટિ કલ્યાણુ રાગ તુજ થજ્ઞે, દુઃખ દોહલાં દેહેવટ જજ્ઞે;
 ધણી લક્ષ્મી ધણાં ધરસૂત, પુત્ર તણે ઘેર હોજ્ઞે પુત્ર. ૨૨૬
 ચિરંજીવી જીવે જશ ધણો, આશીર્વાદ એ તો અમ તણો;
 હૈડામાંહે આપ્યું હેત, રાગ ઉઠ્યો સભા સમેત. ૨૨૭
 દંડવત કીધા રાયે દશવીજ, વિપ્ર ચરણે નમાવ્યું શીશ;
 આસન શુભ શોભિત સન્માન, કરમાં આપ્યાં ફાફળ પાન. ૨૨૮
 ભૂપતિને મન તે ભાવિયા, કહો મહારાજ ક્યાંથી આવિયા;
 દર્શન દિવ્ય તમારું થયું, પાતિક પાંચ જનમનું મુજ ગયું. ૨૨૯
 કહો અમ સરખું શું છે કામ, અમો સેવક તમારે નામ;
 દયા કરી આજ્ઞા દીજીએ, તમ વચન શિરપર લીજીએ. ૨૩૦

કિંચિત્ત માત્ર ન કંરશે કોપ, વચન તણો નહિ કરીએ લોપ;
ક્યાંથી આવ્યા ને ક્યાં જાઓ, ગુણ વિસ્તાર તમારા ગાઓ.

૨૩૧

હોહરા.

રૂપિ કહે રાજ સુણો, મારાજ રાજધિરાજ;
જે કામે આવ્યા અમો, (તે) કેતાં આવે લાજ. ૨૩૨
પરપયા ઉપર પ્રીત છે, ધણો નેપથ્ય છે ગર્થ;
મન છે તે માગ્યાતણું, મળશે સરશે અર્થ. ૨૩૩
પરદેશી પંથી અમો, પંડિત કેરા પુત્ર;
આવ્યા છું જર જાયવા, સુણજો અક્ષર સૂત. ૨૩૪
મોતથી ભૂંડુ માગવું, છો ધાર્મિક દૃઢ શીખ;
કહેવો દાતા સુમને, ભૂંડી સઉથી ભીખ. ૨૩૫
કાયર ને શુરો કહી (વળી,) કદિ કેવો દાતાર;
નીચ ને ઉંચ વખાણવો, ભારે ઝેવો ભાર. ૨૩૬
અધર્મી હોય અભાગિયો, અદિકી જણાવે હઠ;
રીઝવવો રાજ કહી, ભીખને માથે ભઠ. ૨૩૭
કરપિશું કર ઝાડવો, નહિ વિદ્વાનો વટ;
દાતા કહેવો સુમને, ભીખને માથે ભઠ. ૨૩૮
કેવો ગુણવંત (ગુણ) હીનને, સ્વસ્થ જ્ઞાની શઠ;
ન રહે ખોલ જાયક તણો, ભીખને માથે ભઠ. ૨૩૯
દાતા આગળ જાયવું, દેવો આશીર્વાદ;
દાતા દીઠે દિલ હસે, અદિકો મન ઉદ્ધાદ. ૨૪૦
દાતા મોટો કિરતથી, સતવાદી શુભ સાથ;
દાતા દેવાંશી દેહ દિલ, હેતે ઝાડીએ હાથ. ૨૪૧
અમૂલ્ય રત્ન દાતા વડો, શોભે જોથી સૃષ્ટ;
દાતાને પુણ્યે કરી, વૃખા કરે છે વૃષ્ટ. ૨૪૨
થયાંતા વિષ્ણુ વામણા, ચૌદ લોકના નાથ;
દાતા બળિરાજ કને, હેને ઝોજો હાથ. ૨૪૩
જરા લઈ જોખન દીઓ, કાંવો દાતા કર્ણ;
સવા પહોર તેનો કલો, થયા વશ અશરણુ શર્ણ. ૨૪૪
હરિશ્ચંદ્ર દાતા વડો, વિશ્વામિત્ર દુઃખ દેત;
સહજ વાંતે સ્વર્ગે વસ્યો, સ્વજન કુટુંબ સમેત. ૨૪૫
જરાસંધ દાતા જશ લિયો, સૌને આપી શિખ;
કૃષ્ણ કૃપાળ અર્જુન સહિત, ભીમે માગી ભીખ. ૨૪૬

હાતાથી મોઢું નહિ, હાતા હેઠા શરૂ	
હાતાથી ડાઘો નહિ, પ્રતાપ જેનો પૂર.	૨૪૭
બહોતેર કળા બુદ્ધિ વધે, ચૌદ વિદ્યા ચિત્ત ચાંચ;	
હાતા ગુણ જેમાં વસ્યો, બહોળો જશ બંધાય.	૨૪૮
કળા વિકળા જાણે નહિ, દ્વિતી હોય હાતાર;	
વિશંભરને બહાલો ધણો, ઇશ્વરનો અવતાર.	૨૪૯
સૌમાં શરૂ કોઈક નર, લક્ષ્મી કોઈ હાતાર;	
પંડિત નહિ પરખી શકે, ઇશ્વર અંશ અવતાર.	૨૫૦
શરીર આપવું સોહેલું, દોહલો દેવો દામ;	
હાતા ધન ધૂળવત ગણે, તે નહિ ઠામો ઠામ.	૨૫૧
દામ બહાલો નવ દાનિને, શરૂને નહિ શીશ;	
જશ વહાલો પશુજર નહિ, દુઃખ જાણે જગદીશ.	૨૫૨
જીવત જમ્યક જશ વદે, સ્વર્ગ સમુ સુખ થાય;	
કરપિ હોય કોડાપતિ, આપ હાથે નવ ખાય.	૨૫૩
અમિ ચોર હાકિમ લીએ, રહે કંઈ દાટયો દામ;	
કરપિ છોરાં કળકળે, ન મળે વપુ વિરામ.	૨૫૪
કોને ધન શન સહસ્રધા, કોય કરોડાં લાખ;	
નિરખી હરખે સૂમ નર, રહે છે અંતે રાખ.	૨૫૫
હાતાર વિખાણ્યો પંડિતે, રાજા મનનો રંક;	
રીસ ચઢી રુદિયા વિશે, અતિશે આડે અંક.	૨૫૬
કરપિ કીર્તિને શું કરે, સુણે ન બહેરો નાદ;	
ખીસાડી ખાખર તણી, લહે ન સાકર સ્વાદ.	૨૫૭
રાય કહે રૂખિ સુણો, દીસો જાણુ સુજાણુ;	
અધૂરાં તે પૂરાં કરો, વારું એ જ વખાણુ.	૨૫૮
પંડિત કહે સુણુ પુરપતિ, લાજ ન આણું લેશ;	
હાતાના ગુણ નહિ ગણે, શારદ, નારદ, શેષ.	૨૫૯
સાત સમુદ્રનાં નીર જે, તેહ પાણી તોળાય;	
હાતા કેરા ગુણ ધણા, બુદ્ધિવત્ જોલાય.	૨૬૦
વનરપતિ બાર અદારમાં, ગણુતર પુણ્ય ગણાય;	
હાતા રત્ન અમૂલ્ય છે, જેતાં શાસ્ત્ર જણાય.	૨૬૧
આકાશતણા તારા ગણે, ગણે અવનીનાં તર્ણ;	
એહ વચન કરપિ સુણે, નિમે પામે મર્ણ.	૨૬૨
કાઢી મેલો ને કોપજે, છો ગાળો કે માર;	
તમારે મન જે પત પડે, અમારે મન હાતાર.	૨૬૩

મધ વહાલો છે મયુરને, કામી વહાલી નાર;
જળ વહાલું છે મચ્છને, જાતક વહાલો દાતાર. ૨૬૪
પંડિત પરવા રાખે નહિ, વહે સુખ સાચાં વેણ;
દાતાના યજ્ઞ દાખવું, કહું તે સાંભળ કેળુ. ૨૬૫
દાતા ગુણ તે નર્મદા, દાતા ગુણ તે ગંગા;
નમન કર્યે પાતિક દળે, આપે શિવ પદ સંગ. ૨૬૬

ચોપાદિ.

સર્વ થકી મોટો કિરતાર, તેથી બીજાં તે દાતાર;
દાતા ભક્ત ને દાતા શર, દાતા નારાયણનું નર. ૨૬૭
દાતા પંડિત દાતા રામ, દાતા નિર્મળ મોટું નામ;
દાતા જ્યાં જ્યાં પાગ જ ધરે, પવિત્ર તે પૃથ્વીને કરે. ૨૬૮
દાતા ગુણી જન સુંદર શામ, દાતા વૈકુંઠ પદ વિરામ;
દાતા નિર્મળ રૂડો દેવ, દાતા સદ્ગુરુ કેરી સેવ. ૨૬૯
કોડ પ્રકાર જુઓ કહું કથી, દાતાથી કો મોટો નથી.

દોહરા.

વામન થયા શ્રી વિષ્ણુજી, જે કા'વે કિરતાર;
પરમેશ કીધા પોળિયા, દેહ કર્મી દાતાર. ૨૭૦
દાતા દિલ દરિયા સમો, કે'વાયો ઐક કર્ણ;
સવાપહોર સુધી આપતો, સવાભાર સુવર્ણ. ૨૭૧
દાતા નર જ્યાં પગ ધરે, અડસઠ તીરથ હોય;
દાતા ગુણ દશ કોટિયા, કળી શકે નહિ કોય. ૨૭૨
દાતાનાં દર્શન કરે, અડસઠ તીરથ સ્નાન;*
દાતા દર્શનથી દિલ વિષે, ઇન્દ્રાદિક પરસન. ૨૭૩
અદિકું નામ ઇશ્વરતાણું, જમત જપે છે જાપ;
દાતા છે ઇશ્વર સમો, વેદ પુરાણે છાપ. ૨૭૪
શરો સુખ સંસારનું, તરે તારે હરિભક્ત;
દાતાની આશા કરે, બ્યક્ત પુરુષ અબ્યક્ત. ૨૭૫
દાતા મોટો દેવથી, ઇશ્વર સમોવડ આંક;
દાતા આગળ રાજ રિદ્ધ, રૂઢી તે સૌ રાંક. ૨૭૬
કો કહે મોટી મેદની, કો કહે મોટો મેર;
દાતા ગુરુ દરિયા થકી, સાચા જેના શેર. ૨૭૭
કરપિ હોય કેડાંપતિ, સોપે તેની લાજ;
દાતા દુર્બળ દામણો, કિરત કરે કવિરાજ. ૨૭૮

* મત ૪. "દાતા દર્શન કરણે, દેવ જગત્તે જાય; દાતા જ્યાં દર્શિ કરે, અડસઠ તીર્થ સૌ નહાય."

કરપિ આબૂષણુ કનકનાં, કર શોભાવા કાળ;	
દાતા મુષ્ટિ અનથી, લઘુ કરપિને લાજ.	૨૭૯
પાપ કરીને ધન રળે, ધન પર વાળે ધૂળ;	
તે પોતાને મુખ પડે, પામે સંકટ શૂળ.	૨૮૦
ખાય નહિ નહિ વાપરે, સંતોષે નવ સાથ;	
મારું મારું કરતો મરે, અંતે ખાલી હાથ.	૨૮૧
દાટયું તે રહે દીસતું, ના'વે અર્લક હાથ;	
આળ્યું તો એળે જશે, પુણ્ય પાપ એ સાથ.	૨૮૨
કો કહે મોટો કૂર્મ છે, કો કહે મોટો શેષ;	
દાતાના ગુણુ આગળે, લહો ન મોટું લેશ.	૨૮૩
જીવ અપાય છે જોખમાં, જર તો નહિ અપાય;	
જર વહાલો જેને નહિ, તે દાતા કહેવાય.	૨૮૪
દાતા શો રાગ નહિ, દાતા શો નહિ ધન;	
દાતા ગુણુ હોય દેહમાં, રીઝે માગણુ મન.	૨૮૫
સહસ્ર સામદ છે શિવતણુ, કળિ શકે નહિ કોય;	
કુબેર કુબેર સૌંદ્ય કહે, દાતા ગુણુ જ્યાં જોય.	૨૮૬
જીવ આપવો સહેલ છે, જર આપે જ જણાય;	
વિત્ત આપે વખણાય છે, દાતા ગુણી ગણાય.	૨૮૭
ક્ષિતિ બાધી ખોળી જીવો, દાતા હોય ન હોય;	
કવિ સર્વે શ્રવણે સુણ્યો, કર્ણુ સમો નહિ કોય.	૨૮૮
કોટિક વૃક્ષ છે કાષ્ટમય, ચંદન વૃક્ષ કોઈ ઠામ;	
જન્ય સુગંધી જગતમાં, તદવત વેદ વિરામ.	૨૮૯
સિંહ તો શ્રવણે સાંભળ્યો, વન વનશિયાળ સ્વાન;	
દાતા નરને ખોળીએ, દાતા સહિત સન્માન.	૨૯૦
સિંહ સાથે બાથો ભરે, સમુદ્ર તરીને જાય;	
દાન દેતાં કચવાય નહિ, એ નર સૌમાં પૂજાય.	૨૯૧
દાતાને ધન વહાલું નહિ, વહાલું કરવું પુણ્ય;	
તે દાતા જેને મળે, તેને શાની નૂન્ય.	૨૯૨
મારું તારું નવ મળે, ગુણુ અવગુણુ ન ગાય;	
આપતાં ન કરે ઓરતો, ધર્મવાતમાં ધાય.	૨૯૩
કૃષ્ણાર્પણુ કોડે કરે, પૂરે જન્યકનાં કોડ;	
તે આગળ શ્રી કૃષ્ણજી, સદા રહે કરજોડ.	૨૯૪
શિવ નિમિત્ત શિવાર્પણુ, કરે દાન નિશદિશ;	
તે આગળ ઓળગ કરે, આઘ ઉમાપતિ ઈશ.	૨૯૫

આપ સ્વાસ્થ્યથી આપતાં, હૃદય ન પામે રીત;	
એ શી રીતે ઉગશે, બહુ શેફેલું ખીજ.	૨૯૬
પરમાર્ય સરસવ સમુ, તે વડ વૃક્ષવત્ થાય;	
દાતા તે પરમાર્યથી, ધર્મની વા'રે ધાય.	૨૯૭
વસુ ખરચો વિહવા વિશે, રૂડો રાચો રંગ;	
ધંધરને અર્પણુ થશે, બ્રાહ્મણુ ભોજન જમ.	૨૯૮
બ્રહ્માર્પણુ દાતા કરે, ધારીને મન ધર્મ;	
વારુ તેહ વિવાહમાં, કાંઈ ન બેસે કર્મ.	૨૯૯
લક્ષ્મી જોડી લક્ષ્મી, હજાર કોડાં લાખ;	
દાતા ગુણુ દાખ્યો નહિ, રિદ્ધ રખ્યો તે રાખ.	૩૦૦
પંડિત પુરાણુ સધર્મી બણ્યો, સકળ શાસ્ત્ર સંજ્ઞે;	
દાતા ગુણુ દાખ્યો નહિ, પૂર્વ જન્મના ભોગ.	૩૦૧
દાતાના દાને કરી, ભોમ્ય ધરે છે ભાર;	
દાતા આગળ કરગરે, કોડવસા કિરતાર.	૩૦૨
એવો કે દાતા હશે, ત્યાં આડથું હાથ;	
એ રીતે બે વિપ્ર કહે, સાંભળે નરનો નાથ.	૩૦૩

ચોપાઈ.

દાતાનાં કેા કરે વખાણુ, બહુ કરપિને વાગે બાણુ;	
કરપિ તે કળ ખાધને પડે, સદા સુંમને તાઢીઆ ચઢે.	૩૦૪
ચઢ્યો રાયને કુડો કોધ, બ્રાહ્મણુને દે છે પ્રતિબોધ;	
આઘ વૈર કાયરને શૂર, આઘ વૈર નપુંસક નૂર.	૩૦૫
આઘ વૈર જોગિ ને જતિ, આઘ વૈર ગુણુકાને સતી;	
આઘ વૈર પંડિતને મૂઢ, આઘ વૈર પામર ને પ્રૌઢ.	૩૦૬
આઘ વૈર કરપિ દાતાર, આઘ વૈર છે કાષ્ટ સુતાર;	
બૂપતિ કહે સાંભળરે બ્રહ્મ, કહું તમ આગળ ધારી ધર્મ.	૩૦૭
થોડું ધણું જો માગો તમો, આપી આશીર્કળ થાઉં અમો;	
ધણો તમારે જોઈએ ગરથ, આપવા નહિ હું તો સમરથ.	૩૦૮
સાચે કહું કરો માહરું, તો તો કાજ થશે તાહરું;	
દેવમિત્ર સુમેધા નાર, ઠરાવ કરી જાઓ તે ઠાર.	૩૦૯
પ્રદોષ ઉપર તેને છે પ્રીત, દાતાગુણુ રાજસની રીત;	
તમો વખાણ્યાં તેવાં તેહ, દેવાંશી દાતાનો દેહ.	૩૧૦
જગમાં નહિ કેા તેની જોડ, તેહ તમારા પૂરે કોડ;	
શુભ દાતા છે સદ્ગુણે પ્રણે, મન માન્યું તમને તોમણે.	૩૧૧

સન્નેડાં પૂજે છે તે સિદ્ધ, રાણી આપે રૂડી રિદ્ધ;
 નર નારીનાં પૂજન કરે, ધન ઝાઝું સુખ આગળ ધરે. ૩૧૨
 પ્રદોષ વેળા ત્યાં તો જાણ્યા, મુણ્ણવંતી કેરા મુણ્ણ ગાણ્યા.
 આશીર્વાદ દેવા નહિ પડે, જાતાવેત લાંથી ધન જડે; ૩૧૩
 સકળ વાત તેને સુજશે, પ્રીત કરી તમને પૂજશે;
 એકે દિવસ ખોટી નહિ થાઓ, મહાલક્ષ્મી લલ્લ મંદિર જાઓ. ૩૧૪
 ગર્થ આપે તે તો મહાજુજ્જ, પછી બન્ને પંડિત પરજુજ્જ;
 વિદેશ વેગળે તો નવ જવું, એકે દિવસ ન ખોટી થવું. ૩૧૫
 તમે બાંધી ધન આવા તર્ત, માંખણનું કરવું છે ધૂત;
 ચાર જોજન હાથથી છે ગ્રામ, જાઓ જરૂર તમે તે ઠામ. ૩૧૬
 કોડ વાર કહીએ શું કથી, એ વાતમાં દેરજ કથી;
 પંડિત જાણી કરે પૂજન, કોડ ધન આપિ મનાવે મન. ૩૧૭

દાહરા.

પંડિત કે' સુણ પુરપતિ, વિપરીત વદોછો વ્યર્થ;
 તેની પાસ ગયા થકી, સરે ન સુધા અર્થ. ૩૧૮
 સન્નેડાં પૂજે છે સતી, જે નર નારી હોય;
 એક બદામ આપે નહિ, કુંવારા નરને કોય. ૩૧૯
 કુંવારા નરનું કામશું, સન્નેડાં સુખે જાય;
 કરે શું એકલા પુરુષને, માન બંગ તે થાય. ૩૨૦
 કામની કયાંથી કાઢીએ, સન્નેડા કમ સોઢાય;
 એક નારી કે એક નર, જાચક કોઈ ન જાય. ૩૨૧
 દે ધન હાખે દંપતી, હિમા માહેશ્વર તેહ;
 બીજાશું બોલે નહિ, નરનાર સન્નેડાં નેહ. ૩૨૨
 હળવા પડીએ તરણથી, જેવું પીંપળ પાન;
 કન્યા ક્યાંથી કાઢીએ, શાનું દાન સન્માન. ૩૨૩
 રાજા કહે રહો સાંસતી, કરો કહું એક કામ;
 કપટે થાઓ એક કામનિ, જાઓ જરૂર તે ઠામ. ૩૨૪
 પરીક્ષા કોઈ પ્રીછે નહિ, હેત ધણેરું હોય;
 લક્ષ્મી બાંધી લાજશે, કળી સકે નહિ કોય. ૩૨૫
 બાકી ઉપાય બીજા નથી, ધણે ધૂણે જો ગર્થ;
 જાઆથી જર નહિ જડે, સરે ન એકે અર્થ. ૩૨૬
 અર્થ દોષ ગણે નહિ, બ્યભિચારી ન ગણે વાંક;
 સોભી પાપ ગણે નહિ, ગણે આડો આંક. ૩૨૭

રાજને તો મન હસું, બન્ધો નર ક્રોધ નાર;	
કુડકપટ અદિકું કરું, ક્રોધતે એ વાર.	૩૨૮
રૂપાળા એ રૂપી ધણુ, જ્ઞેષ્ઠનવંતા વેશ;	
વરજીગી તે વેદ્યા, શિરપર મોટા કેશ.	૩૨૯
નમુછિયા ને નિર્મળા, વિધેલાં છે નાક;	
મીઠું બાપણુ મુખ વિશે, વદન સુહાવે વાક.	૩૩૦
કિશોર મૂર્તિ કારમી, ભોળો પ્રાણી બૂપ;	
રાજ ભોલ રહે ધર્મો, રૂપિ પત્નિ લીધું રૂપ.	૩૩૧
સોમવાનને સ્ત્રી કર્યો, સોહાબ્યા શણગાર;	
શેષપુલ શિર સખડી, ઉર એકાવળ હાર.	૩૩૨
વરજીગી વેણી સજી, નાકે નિર્મળ નથ;	
અંગે આખ કાળજ કર્યો, માનનિને મનમથ.	૩૩૩
ધુધરી ધમકે ગોઠણે, ગ્રવણુ ઝખૂંકે અલ;	
કુંમકુંમ ચોખા ચોડિયા, તિલક બલેરુ બાલ.	૩૩૪
તર સેથો શિરપર તપે, ચાર વદન વરવેણ;	
અંબોડો છે અવનવો, શેષનાગની ફેણ.	૩૩૫
પથોધર પદ બારે બર્ષા, ઉર પુષ્પનો હાર;	
કંથ કામનિ સરીખડો, ઉર્વશી સમ આકાર.	૩૩૬
સિંહલંકા મૃગલોચની, બક્ષણુ વીસ ને બાર;	
પટકુળ પહેર્યો પંચરંગાં, સળ્યા સોળ શૃંગાર.	૩૩૭
મદ બરી મૃગ લોચની, તાતાં મુખ તંબોળ;	
કર કંકણને ચૂડલો, સળ્યા એ રીત સોળ.	૩૩૮
હંસ સરીખી હિંડછા, અળતે રંગ્યા પાપ;	
છલા અંચુડી આરસી, કંદર્પ સરખી કાપ.	૩૩૯
નિમેષ જ્ઞેતાંનર ખળબળે, બોહો વિધ છૂટે બાણ;	
ચાતુર નરનાં ચિત હરે, પરવશ ચાએ પ્રાણ.	૩૪૦
તાપર્ષાનાં તપ ચૂકવે, જ્ઞેગી ચૂકે જ્ઞેમ;	
અસ્થ શુદ્ધિ શો આશરો, ભામનિમાં બહુ ભોમ.	૩૪૧
કામની ને વળી કારમી, રૂપિને રૂકું રૂપ;	
વિષ્ણુ ધણી વિવેક વર, અદિકું અક્ષ અનૂપ.	૩૪૨
વાદળ મહિ જમ વિજળી, શોભે દીપક રાત;	
અળે મુંધદ મહિ મુખ, ભુવતિ કેરી જાત.	૩૪૩
નિશા શોભે જ્ઞેમ શરદની, શોભે હિતરાખણુ સર;	
શોભે હિય કુંડલ કિશો, ન્ધરી વદવત નૂર.	૩૪૪

સુંદરી સદન શોભા તણું, ખરી અમૃત રસ ખાણું;	
મદન રૂપ કાઈ મોહના, જશવંતિ જીવતિ જાણું.	૩૪૫
કરમા સ્તનપર કંચુકી, ચરણા ચોળી ચીર;	
દંતખીજ દાડમ કળી, નારીમાં બહુ નીર.	૩૪૬
કપટ કરાવ્યું રાયજી, બ્રહ્મનો ખોવા ભાર;	
પોતાની રાણી તણા, સોંપ્યા સૌ શણુગાર.	૩૪૭
નિમેષ નૂન્ય રાખી નહિ, કરી કારમી કામ;	
મહા શિક્ષાથી મોહલ્યાં, એક સ્થામા એક સ્વામ.	૩૪૮
બ્રાહ્મણ બે મોળવ્યા ગયા, બોહો ગુણવંતા બાર;	
આશીષ દેઈ ઉભા રહ્યાં, એક નર બીજી નાર.	૩૪૯
ધન્ય માત ને તાત લુંજ, ધન્ય ઉપાસન અંશ;	
ધન્ય પૂજન પ્રદોષનું, વિમળ કયો તે વંશ.	૩૫૦
સૌભાગ્ય શિવ શક્તિતણું, લક્ષ્મી ફેરી લહેર;	
પ્રતાપ શ્રી પાર્વતી સમે, માત અંબનિ મેર.	૩૫૧
સત્ય હજ્જે હરિશ્ચંદ્રનું, વાસવ વૈભવ વેદ;	
વિરચીથી આયુષ વધા, લેશ ન પામો ખેદ.	૩૫૨
તપો તેજ તરણીતણું, ઈંદુવત અમૃત;	
પૂજે નિત્ય પરબ્રહ્મને, વારુ આચરો વ્રત.	૩૫૩
સતીપણું સીતા સચું, રાધા સરખું રૂપ;	
સપૂત સ્થામ સરીખડો, ભોગવો સ્વામી ભૂપ.	૩૫૪
આશીર્વાદ એ સાંભળ્યો, દંડવત કર્યા દશવીસ;	
પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, સતીએ નાચું શીશ.	૩૫૫
બ્રહ્મસદનથી ઉતર્યા, એ તો બ્રહ્મા ભૂપ;	
ત્રિષુ આલ્યા વૈકુંઠી, લઈ રૂપિનું રૂપ.	૩૫૬
ગોરીએ તાણ્યો ધુંધટો, આપ રૂપ ઉઘોત;	
ઉપમા જાણે અબ્રમાં, ઝગમગ શશિવર જ્યોત.	૩૫૭
પ્રદોષતણા પૂજન સમે, દીધા આશીર્વાદ;	
દીઠાં દેવ સરીખડાં, અતિ પામ્યા ઉલ્લાસ.	૩૫૮
પ્રસન્ન થઈ ધણું પ્રેમદા, રૂપિનું નિરખી રૂપ;	
આ તો કોઈક અવનવા, બ્રાહ્મણ રૂપે ભૂપ.	૩૫૯
પિતાંબર પટ પાંગરણુ, કંઠ હિમનો હાર;	
બાંધ બાળુઅંધ બેરખા, શોભિત શુભ શણુગાર.	૩૬૦
અમૃતથી મીઠાં મહત, વેદ વચન નિરવાણુ;	
કંઠ સ્વર તો કોકિલા, જશવંતો નર જાણુ.	૩૬૧

ઈંદ્રાણીવત અંગના, મુનિ આપે તો ઇન્દ્ર;	
રવિ રંનાદે એ રુષિ, અથવા રોહિણી ચંદ્ર.	૩૬૨
રુષિ કૃષ્ણ સ્ત્રી રાધિકા, કૌ બ્રહ્માણી બ્રહ્મ;	
કે ઇન્દ્ર ઉમા સહિત, ધારી જોતાં ધર્મ.	૩૬૩
કે અગ્નિને અનુસુયા, કે સીતા શ્રી રામ;	
રુષિ રૂપ ધરી આવીયા, કરવા મારું કામ.	૩૬૪
મદોષ સન્નેડાં પૂજતી, પ્રગટયું પૂરણ પુણ્ય;	
સાક્ષાત્કાર એ શિવ શિવા, નિમેષ માત્ર નહિ નૂન્ય.	૩૬૫
કનક રત્ન ઝવેરનાં, આબૂષણ અનૂપ;	
નોહે રંક એ રાજવી, નોહે બિશ્વક એ બૂપ.	૩૬૬
નોહે માનવ એ દેવતા, આપ ઉમાપતિ ઇશ;	
પાણુ જોડી બે પ્રણમ્યાં, પાગ નમાવ્યું શીશ.	૩૬૭
કથ્યાણુ કરવાને આપણું, સ્ત્રોડો રાખવા રંગ;	
પાર્વતી ઇશ પધારીયાં, આળસુને ઘેર ગંગ.	૩૬૮
અવતાર સફળ છે આપણો, સફળ આપણું વરત;	
સફળ પુણ્ય મદોષનું, તે વેળા જાણ્યું તરત.	૩૬૯
પ્રથમ પુષ્પ વધાવિયાં, વધાવ્યાં રુડાં રતન;	
પધરાવ્યા પૂજન વિશે, ઝાઝાં આણી જાતન.	૩૭૦
દીપક ધૂતનાં દશ દિશા, બોહો વિધ બેંક બરાસ;	
કર્દમ કસ્તૂરીતણાં, કારમું કિંધ કૈલાસ.	૩૭૧
અર્ધ પાદ પૂજા અધિક, પ્રેમળ પુષ્પો પાસ;	
કેસર કૃષ્ણાગર અરગળ, વિવિધ પ્રકાર વિલાસ.	૩૭૨
ચણીમૃત મસ્તક ધર્યાં, પ્રથમ પૂજ્યા પામ;	
અદિકી કપૂરે આરતી, ધર્યાં છત્ર શિર છાય.	૩૭૩
રત્ન જડિત આસન પરે, પધરાવ્યાં નરનાર;	
કોડ દીવાળી દેહ સફળ, કહે મુખ વારંવાર.	૩૭૪
પાગ પખાલ્યા પુરપતિ, નારીએ સિંચ્યું નિર;	
ધણીને આપ્યાં ઘાતીઆં, ચિંતનીને આપ્યાં ચિર.	૩૭૫
પુરુષને આપી પામરી, ધરણીને આપ્યા ઘાટ;	
પ્રત્યક્ષ પ્રભુ પરમેશ્વરી, મટયા મન ઊચાટ.	૩૭૬
વિપ્રને આપ્યાં વેળીઆં, કંકણ પહેરાવ્યાં કામ્ય;	
કનક આસન અર્પણ કર્યાં, ઠરાવ કરી તે ઠામ.	૩૭૭
ઉપવિત જોડા વિપ્રને, હેતે સ્ત્રીને હાર;	
કાને કુંડળ વિપ્રને, જીવતિ ઝાલર સાર.	૩૭૮

રાખને ચંચુ રૂપ્યને, ઝારી નારીને દીધ;	૩૭૯
ધર્મ શાસ્ત્રની રીતથી, પૂજા બહુ વિધ કીધ.	
દક્ષણ સ્થાપન દેવનું, વામાંગે તરુણી તંત્ર;	૩૮૦
પાસે પંડિત બીજા ધણા, બાણે વેદના મંત્ર.	
વેદ શાસ્ત્ર વિધિથી કરી, અક્ષત કરમાં લીધ;	૩૮૧
આઘ આવાહન ઇશ્વરનું, કોડ ધણેથી કીધ.	
ઈશ્વરથી આઠાણુ અદિક, વાણી બોલે વેદ;	૩૮૨
વિષ્ણુ અને વિષ્ણુ વિશે, બૂપ ગણે નહિ ભેદ.	
બીજવાર અક્ષત ગ્રહા, મુખથી બણીઓ મંત્ર;	૩૮૩
આવાહન ઉમાતાણું, તરુણી કીધા તંત્ર.	
પ્રણામ કરીને પ્રેમદા, અક્ષત મૂક્યા શીશ;	૩૮૪
જગત જનેતા તે તમે, આઘ પુરુષ એ ઇશ.	
શક્તિ પૂજન સ્ત્રીએ કર્યું, નરપતિ પૂજ્યો ના'વ;	૩૮૫
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન વિધિ, લીધો રૂડો ભા'વ.	
જગત ઇશ્વર તે તો તમે, આ જગત જનેતા માત;	૩૮૬
તું ઇશ્વર એ અંબિકા, સ્તુતિ કીધી તે સાથ.	
વિચાર કર્યો વિશંભર, આપ થકી ઉમાય;	૩૮૭
વચન જશે વનિતાતાણું, તો પૃથ્વી પ્રણે થાય.	
આપણને કોણુ આરાધશે, જૂઠા પડશે જોય;	૩૮૮
વિષ્ણુ પડે જો મતમાં, પૂજે કોણુ પ્રદોષ.	
બોળી છે એ ભામનિ, બોળો છે ભરતાર;	૩૮૯
ઉમા ઇશ એ તો ખરાં, નિશ્ચે પદ નિર્ધાર.	
જાણુ પડે જૂઠાં થશે, પ્રમદા તજશે પ્રાણુ;	૩૯૦
તે તો આપણુ આપણે, હાસ્ય વિશે છે હાણુ.	
કપટ કર્યું છે કુડલે,* લક્ષ્મી જાણુશે લોક;	૩૯૧
હસારત કરશે હરખશે, સતીને ચાશે શોક.	
ધન કાળે ધર્મ વગોવિયો, વિષ્ણુ તણો એ વાંક;	૩૯૨
નરપતિએ નરતું કર્યું, એ તો આડે આંક.	
જેહ કરે તે ભોગવે, વિશંભર વહેવાર;	૩૯૩
વચન જાય વનિતાતાણું, તો થાએ હાહાકાર.	
જીવતિ એ જૂઠી પડે, વચન વૃથા વિવેક;	૩૯૪
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળપુર, એક ધડીમાં એક.	

એ ખાંપણ નહિ એહને, એ ખાંપણ તો આપ;	
પુરુષ તણી થઈ પ્રેમદા, પૂજન તણો પ્રતાપ.	૩૬૫
સતી વચન સાચું થયું, પ્રભુએ રાખ્યું પલ;	
સાચી થઈ એ સુંદરી, શિવજી રાખ્યું સલ.	૩૬૬
લક્ષ્મીવત લાયક થઈ, ઉમાતણો અવતાર;	
પુણ્યવંત ન્યમ પાર્વતી, લિંગ યોનિ આકાર.	૩૬૭
પ્રતિમા લોક પૂજે બલે, આણી મન ઉલ્લાસ;	
ખારો ખારો કે મીઠો, તે કહેશે નહિ સ્વાદ.	૩૬૮
પ્રકાશ અંધારે નહિ કહે, ન કહે સુખ કે દુઃખ;	
ટાઠ તડકા કાંઈ નહિ કહે, નહિ કહે લાગિ બૂખ.	૩૬૯
ઉઠાડશે તો ઉઠશે, એસારે એસી રેહ;	
સુખે જો સુવારશે, તો પણ કાંઈ ન કેહ.	૪૦૦
અનુકૂળ વિષુ પૂજે પ્રતિ, પૂજે દ્વિજ પ્રત્યક્ષ;	
ભાવ ભક્તિએ ભેટશે, શંકરદેવ સમક્ષ.	૪૦૧
જેનું મન જે ઉપર, તે ત્યમ રાચે રીત;	
મન છુડાડે મન તરે, મને હાર ને જીત.	૪૦૨
આણુમાત્ર ઈશ્વર વિના, ઠાલો નહિ કો ઠામ;	
ભાવ ભક્તિમાં મન બળે, તો તો થાએ કામ.	૪૦૩
પૂજનિક પ્રભુની પ્રતિમા, ભાવિકના પ્રભુ ભક્ત;	
વિવેકી વંદે વિપ્રને, વારું તે તો વ્યક્ત.	૪૦૪
નિદે તે નરકે જશે, વંદે વૈભવવંત;	
સેવો સઉ દ્વિજ રાખને, કાં સાધુ કાં સંત.	૪૦૫
બોલાવ્યો બોલે સહી, ખવરાવ્યું જે ખામ;	
સ્વાદ વિખાણે સર્વનો, પુનવંત વિપ્ર પૂજાય.	૪૦૬
ખાકી પૂજન આપડાં, આહાણુ તે બૂદેવ;	
પૂજે પ્રત્યક્ષ દેવને, કરો શાસ્ત્રવત સેવ.	૪૦૭
કરે સુખનાં મટકલાં, ઘણી આરતી ગાય;	
અનકુટ ભરે છે અજનો, વિપ્ર વિષુ એજે જાય.	૪૦૮
મન તરંગ મહિમા થકી, પૂજા પૂરણ હોય;	
બુધ પૂજે છે બોલતો, કળી શકે નહિ કોય.	૪૦૯
કરજેડી કહે કામનિ, સજેડે શિવ સત્ય;	
વિશ્વમાંહે વ્યાપી રહ્યાં, જગદંબે જાયો જગત.	૪૧૦
પંચામૃત સુખ આગળે, પ્રીતે આખ્યાં પાન;	
રતન અમૂલક આપિયાં, ઉપર દક્ષણા દાન.	૪૧૧

પાંચ સહસ્ર પોઠી બયાં, પૂરણ હેમ શુભ પેર;	
પંડિત પધારે પ્રીતથી, ગર્થ લખને ઘેર.	૪૧૨
નીચ જનો તો નિંદશે, વનિતાનાં સુણી વખાણ;	
સુમને શીતજ્વર ચઢે, પાપી છડે પ્રાણ.	૪૧૩
કરપિ કળ ખાધને પડે, અતિ દુઃખ લેહ અપાર;	
હરિજન સુણતાં હરખશે, રીઝે દિલ દાતાર.	૪૧૪
દાતાને મન સહેલ છે, સુમને મન એ મેર;	
કરપિને મન કોડ મણ, પ્રુણવંત ગણે પાશર.	૪૧૫
એંશી કાઠી રતના, પોઠી પાંચ હજાર;	
આપતાં ન કયોં આરતો, ક્ષણું ન લાગી વાર.	૪૧૬
સેવક એ તો શિવ તણા, માનવી નર ને નાર;	
સંખ્યા શિવ મહિમા તણી, અપરંપાર અપાર.	૪૧૭
એવા સેવક કાઠીધા, અપરંપાર અપાર;	
આપણહારે એક છે, શકરદેવ દાતાર.	૪૧૮
બ્રહ્મા વિષ્ણુ રુદ્ર રવ, વાસવ તણે વિવેક;	
સમૃદ્ધિ સૌને આપવા, અદિક દાતા શિવ એક.	૪૧૯
પંડિત ધન લઈ પરવરે, શોભા સધળી સાથ;	
પ્રેમદા જે પોતે કરી, વાત રહી નહિ હાથ.	૪૨૦
જશવંત વિમ્ર નથિ જાણુતો, નરની થઈ છે નાર;	
જાણે છે જગજીતિયો, ઠગી જખએ ધર ઠાર.	૪૨૧
ભૂપે સૌને ભોળવ્યા, કપટ કરીને કુડ;	
ગર્થવંત ઘેલા કયાં, પંડિત ઠગાયો પ્રૌઢ.	૪૨૨
છેતરી એને છળ કરી, હિની ના'વી આંચ;	
પ્રીતે ઘેર જઈ પરણ્યું, પદ્મની નારી સાંચ.	૪૨૩

ઓપાઈ.

પ્રદોષ પૂજન કીધું પ્રીત, રાજવૈભવની જેવી રીત;	
રાય રાણી મંદિરમાં ગયાં, પંડિત પ્રેમદા પંથે વહાં.	૪૨૪
જર લખને ચાલ્યાં જેટલે, કૌતિક વાત કહી તેટલે;	
પ્રદોષ પૂજનનું પ્રતાપ, અક્ષળ જાય ક્યમ બોલ્યું આપ.	૪૨૫
શક્તિ રૂપે પૂજ કરી, તે તો થઈ સાચી સુંદરી;	
કુડ કપટ કર્યું તેં જ્ઞેય, હસુ કરતાં હાની હોય.	૪૨૬
શિવ સેવકનું વચન જ જાય, સ્વર્ગ લોક પાતાળે થાય;	
ટળી મથો નરનો આકાર, નારી શુદ્ધ થઈ નિરધાર.	૪૨૭

નરપણાનું જ્ઞાન જ ગયું, ચુંબન ચિહ્ન ચતુરાનું થયું;	
ટળી ગયાં નર કેરાં નેણુ, ચતુરા કેરાં ચોવિધ ચૈ'ન.	૪૨૮
સ્તનબાર પીડાએ ધણું, થયું કામાતુર તન તે તણું;	
કહી પશ્ચાત્તને ઉર અંકાર, જીવતિ જ્ઞેયન વાધ્યું જ્ઞેર.	૪૨૯
ખાય ખગાસાં સાચી સતી, વેહ વેદના અંગે અતિ;	
નથી સારસ્વત તે જાણુતો, અંતર જ્ઞાન નથી આણુતો.	૪૩૦
માનની જાણે છે એ મિત્ર, ચાતુર જાણે કરે ચરિત્ર;	
એકને સાચું એકને જૂઠું, એક રીઝે બીજાને રૂઠું.	૪૩૧
સામુદ્રિક કેરાં સંધાણુ, પૂરણુ પદ્મની એહ પ્રમાણુ;	
વિહ્વળ થયા વપુ ને વેશ, કામનિ આપ સમારે કેશ.	૪૩૨
સ્તન મર્દન હિત હાથે કરે, ખાથ પોતાની બાંહે બરે;	
કામનિ બંધ ચોળીના કસે, કરે રીસને હેતે હસે.	૪૩૩
હાવભાવ કટાક્ષ જ કરે, કામ વાસના મનમાં ધરે;	
સારસ્વતને મન સધળું સુખ, સોમવાનને દારુણ દુઃખ.	૪૩૪
આલિંગન ધ્વજે છે અતિ, પેર કાંઈ ન પ્રીછે પતિ;	
રુખિ જાણે છે રમત જ કરી, આપણુ ધન રળ્યા છેતરી.	૪૩૫
એકાંત થયા ઉતારા કામ, સતી પ્રત્યે બોલ્યો તે શામ;	
પ્રેમદાનાં પાંગરણુ પરહરો, કામ આપણા ધરનાં કરો.	૪૩૬
સમીપ મંદિર આબ્યું છે આજ, લોક સૌમાં જાશે લાજ;	
કહેશે ગુણુ ગણિકાના પ્રજ્ઞા, એવી બે જાણુ વિદ્યા ભણ્યા.	૪૩૭
કલંક આપણે માથે ચઢે, પેટ મારીને મરવું પડે;	
તરુણી આબૂણુ તનથી તજે, મોટમ મરદપણામાં મઝે.	૪૩૮
પહેરો ઘોતીઆં બાંધા પાધ, દૈવતમાં નવ લાગે ડાધ;	
ચૂડો કેકણુ ઉતારો ચીત્ત, રહે તજે રામાની રીત.	૪૩૯
એવી વાત કરે દલ દિશ, ચઢી તેહ રામાને રીશ;	
કંથ કથન કુડાં કયાં કહો, દિલ મારું શા માટે દહો.	૪૪૦
ઝાંઝ પયોધર દે છે પીડ, ભરતાર વિના કયમ ભાગે બીડ;	
હું ધણીઆણી ને તું ધણી, વેહ વેદના વાધે ધણી.	૪૪૧
કામે આકુળ થઈહું અમો, કામ વાસના પૂરો તમો;	
બહુ વિહ્વળ છે મારું મન, તપે તુજ મળવાને તન.	૪૪૨
લજ્જા લોપીને કહું કથી, છું નારી હું નર તો નથી;	
કંથડા કષ્ટ અમારાં કાપ, આ વેળા આલિંગન આપ.	૪૪૩
વિપ્ર તણા મનમાં એમ વસે, મિત્ર જાણીને મુજને હસે;	
અરે બાપ તજે આ વેશ, ગુથ્યાં છે તે છોડો કેશ.	૪૪૪

દરપણ મહિ મુખડું જીવો, કાજળ આખતણું તે ધ્રુવો;
 તજે ભામનિ કરો ભેદ, એ જણુ ઘેસી બણીએ વેદ. ૪૪૫
 કુંભકુંભની આજો પરહરો, બલ્ય વિભૂતિ બાલે બરો;
 જનોઈના જોડા કદાક્ષ, દર્બાસનને શોભિત સાક્ષ. ૪૪૬
 સંધ્યા વંદન તો કીજીએ, અર્ધ દાન દિનકર દીજીએ;
 સુણતાં સુંદરી સહેજે હસી, પ્રાણુપતિને મનમાં વસી; ૪૪૭
 વેદ ભેદને તજે મુજશ્યામ, કામપિડિત કામનિને દોઆરામ;
 ભામનિને શા જનોઈના કાજ, દર્બાસનના બટને ઠાઠ. ૪૪૮
 તું કંથને હું છું કામનિ, બોળવો નાથ કાં બલી ભામનિ;
 સુણતાં સારસ્વત દુઃખિયો થયો, દારુણ બોલ સોમવાનને કહ્યો. ૪૪૯
 કોણુ કામનિ ને કોણુ જ કંથ, પુરુષ થઈ ચલાવો પંથ;
 ધન અનર્ગળ આવ્યું હાથ, મળીએ સઉ સહોદર સાથ. ૪૫૦
 રૂડી રીતે સુકન્યા વરો, ક્રીડા તે સંગાથે કરો;
 રામાતણું તજેને રૂપ, નહિતર ડાહ્યાપણુ પડશે રૂપ. ૪૫૧
 રૂડો વેશ રમાજો તમો, અંતઃકરણે રીઝયા અમો;
 માતતણ્યાં મેણ્યાં બાગીએ, આપી ધન પાગે લાગીએ. ૪૫૨

દોહરા.

નારી કહે સુણ નાહોલા, કોડીલા મુજ કંથ;
 મારું મન વળગ્યું તુને, ચોરી લીધું અંત. ૪૫૩
 પતિવ્રતા હું પ્રેમદા, સેવા કરશું સ્વામ;
 મિત્ર મિત્ર શાને કહે, તું કંથ હું કામ.* ૪૫૪
 જીવ જરૂરી જાય છે, હસું કરતામાં હાણુ;
 મિત્ર કહેશે જો મુજને, પરઠે મારા પ્રાણુ. ૪૫૫
 વિપ્ર પજો વિમાસણે, શું બોલે એ બોલ;
 કરી પરીક્ષા પંડિતે, થયું તરણીવત તોલ. ૪૫૬
 કંઠે વળગી કામનિ, આલિંગને અપાર;
 કઠીણુ સ્તન શુભ કારમા, નૌતમ દીડી નાર. ૪૫૭
 વજ્ર વિસર્જન વામતે, જીવતિ જાણી જાત;
 અચરજ પામ્યો અતિ ધણું, એ તો મહા ઉત્પાત. ૪૫૮
 અરે દૈવ આ શું થયું, જાણુશે એનો તાત;
 હયા આપશે મુજને, વરતાશે ઉત્પાત. ૪૫૯
 ક્યાં જાઉં ને ક્યાં રહું, કે આગળ કહું વાત;
 પ્રાણુ તજું હું માહરો, તો મરે માત ને તાત. ૪૬૦

સતી શરીર ધરે નહિ, જરૂર તજે એ જીવ;	
પછે માળાપ એનાં મરે, દશધા કાપે દેવ.	૪૬૧
આત્મહત્યા છુટ્યા તણો, ઉપાય નહિ કો ઠામ;	
અહાહત્યા ક્યાં ભોગવું, કરું નહિ એ કામ.	૪૬૨
નીચ દુઃખ છે નર્કનાં, પ્રોઢાં છે એ પાપ;	
થાશે જે હરને ગમે, ખીજી રહે માળાપ.	૪૬૩
ફરી ફરી નિરખી જીવે, નારીને મન નેહ;	
કોડ વસા એ કામની, એમાં શો* સદેહ.	૪૬૪
થર થર બ્રાહ્મણુ ધુજીઓ, વનિતા દીઠા વેશ;	
શું મુખ લઈ મંદિર જશું, ઘેર શો ઉત્તર દેશ.	૪૬૫
એકે વાત ન ઉકલે, પૂરણુ દુઃખની પેર;	
થનાર હશે તે તો થશે, ગર્થ લઈ ગયો ઘેર.	૪૬૬
સજ્જન સહિ સામાં ગયાં, બે જણનાં માળાપ;	
ગર્થ રળી ઘેર આવીઆ, પંડિત પ્રોઢ પ્રતાપ.	૪૬૭
કુંવર મારો ક્યાં ગયો, આ તે કાની નાર;	
સારસ્વતને શોધે સહિ, પૂછે વારંવાર.	૪૬૮
જગત બાધું જોવા મળ્યું, આપ થયા એકાંત;	
કરગરી કરજેડી કહ્યું, બાગી મનની બાંત.	૪૬૯
કર્મ કથા કહી કર્મની, નહિ વેર કે વાંક;	
સોમવાન તો સ્ત્રી થયો, એ તો આડે આંક.	૪૭૦
કુડ કપટ કાંચે નથી, સાંભળો માત ને તાત;	
અથ મૂતિ માંડી કહી, વિસ્તારીને વાત.	૪૭૧
મહીપતિએ અમને મોકલ્યા, હસું કરીને હાસ;	
અણુસમજી સમજ્યા નહિ, ગયા પદ્મની પાસ.	૪૭૨
પ્રમદાનાં પાગરણુ આપિયાં, સૌંખ્યા સૌ શણુગાર;	
મહીપતિએ અમને મોકલ્યા, સઉને કેહ એ સાર.	૪૭૩
કપટ રૂપ કુડે થયાં, એક કામની એક કંથ;	
શિવને ગમતું તે થયું, ચતુર વિચારો ચંત.	૪૭૪
સજ્જન સૌ શોધી જીવો, કુણુ લાયક કુંણુ લંડ;	
દેવો ધટે તો દીજીએ, દશ પ્રકારે દંડ.	૪૭૫
સાચું બોલે સર્વકા, સારસ્વતનો નહિ વાંક;	
અન્યાયીએ એ અધિપતિ, રુખિ બચારા રાંક.	૪૭૬

એક બે ત્રણને ચાર થત, પંડિત મળ્યા સૌ પાંચ;	
મહીપતિને મંદિર ગયા, અદિકી દીધી આંચ.	૪૭૭
કળકળતા ને કોપતા, હેકુ હણુતા હાથ;	
મહિપત કરજોડી મળ્યો, સ્નેહ કરવા તે સાથ.	૪૭૮
સહુકો કોપ સમાવિયે, કહો વિગતની વાત;	
સહુકો સાંભળવા રહ્યા, બોલ્યો એનો તાત.	૪૭૯
મહિપતિ તે બે મોકલ્યા, કરવા રળવા કામ;	
ઠડાનું ભૂંડું થયું, રૂઠ્યા સીતારામ.	૪૮૦
કપટ કરે ત્યાં ચપટ છે, કુડે ભૂંડું થાય;	
ધનલોભે ધાર્યું નહિ, રૂપિ કેહ સાંભળ રાય.	૪૮૧
ધન અનર્ગળ આપિયું, પૂજ્યાં શિવ ને શક્ત;	
વચન ફળ્યું વનિતાતણું, સુણજો સધળા વ્યક્ત.	૪૮૨
પુરુષ ટલ્યો થઈ પ્રેમદા, એ તો આડે આંક;	
રાજને ખાજણ કહે, વેદ* તમારો વાંક.	૪૮૩

આપાઈ.

તેહ બાળકનાં માનેબાપ, અતિ દુઃખ પામે આપો આપ;	
લાડકવાયો એક જ પુત્ર, તેનું નવ દીર્ઘ ધર સૂત.	૪૮૪
જનુની કહે એ મારો જણ્યો, વેદ ચાર ભાવેથી ભણ્યો;	
તે સર્વેમાં ઉઠી વાટ, દાન લેતાં તો વળીઓ દાટ.	૪૮૫
થયાં વાંઝીઆં વટિયો વંશ, પાપ તણો પ્રગટ્યો પ્રશંશ;	
ખજહત્યાદિક પાતિક ઠરે, નર શણગાર નારીનો ધરે.	૪૮૬
પ્રૌઢાં પાતિક પેદા થાય, નર શીટી નારી કહેવાય;	
બોલ્યું કુળ થઈને કામની, ભાગ્ય હીણુ એ તો ભામની.	૪૮૭
પુત્ર વિના ઘેર નાવે વહુ, કહે વાંઝીઆં સજ્જન સહુ;	
અધિપતિ તે તો દીધું આળ, મહારે શીર તો બેઠી ગાળ.	૪૮૮
પાપે પુત્રી પુણ્યે પુત્ર, વધે વંશ ચાલે ધર સૂત;	
નિર્વંશ ગયો કહે છે સૌ કથી, એથી આળ મોટું કાંઈ નથી.	૪૮૯
પુત્ર થકી તો પિત્રિ તરે, પુત્રે પરિયાં ઈકાત્તર આધરે;	
પુત્ર વિના આપે કોણ પિંડ, જમદૂત તણો દેહ રેહ દંડ.	૪૯૦
પુત્ર વિના સેવા કુંણ કરે, પુત્ર વિના નવ પરિયાં તરે;	
પુત્ર વિના સુનો સંસાર, અપૂળ જાણુ તેનો અવતાર.	૪૯૧
છતો પુત્ર તે પુત્રી થયો, આવરદા તો એળે ગયો;	
કાણુ જન્મનું તારે વેર, અત્રતમાં શીદ ભેળ્યું ઝેર.	૪૯૨

ક્રિયા જન્મનો અધિપતિ અરિ, પુત્ર મારો તે પુત્રી કરી;	
અહીંપતિ તુજ અતિ છે મહા, શિવ સેવકનું કીધું કૃડ.	૪૬૩
પ્રાણ ત્યાગ અમો કીજીએ, તુજને તો હતા દીજીએ;	
તુજ ઉપર કાપ્યો છે ઈશ, બેઢે હતા તારે શીશ.	૪૬૪
રામા રૂપિ કરે બહુ રીસ, પટક પથર ઉપર શીશ;	
બુંડી ગાળો મુખથી બણે, હાથે હેડું પોતે હણે.	૪૬૫
પીસે હોઠ ને કરડે દંત, કરવા માંજો દેહનો અંત;	
રાગ કહે કાં દુઃખ જ ધરો, સંતોખ રાખો સજ્જરી કરો.	૪૬૬
કિરતાર કરે તમારું કાજ, લક્ષ્મીવર રાખે સૌ લાજ;	
વિપ્ર કહે કૃત રાગ તુને, ક્યો વાંછીઓ કાં તે મુને.	૪૬૭
પુત્ર મારો તે પુત્રી હોય, તે તું તારી દૃષ્ટે જ્ઞેય;	
નરપતિએ દીડી તે નાર, એ તો અચરજ અપરંપાર.	૪૬૮
પુરપતિ તે પાગે લાગીયો, આશીર્વાદ તેનો માગીયો;	
શાને કાળે કોષ જ કરો, આપધાત કરી કાં મરો.	૪૬૯
સન્નેડાં પૂળ્યાં છે ન્યાંય, તમને તેડી જમ્યે લ્યાંય;	
ઈશ્વર ઈશ્વરી એ અવતાર, દયાવંત શિવસમર્થ દાતાર.	૫૦૦
તેથી કામ આપણું થશે, તારું મારું સંકટ જશે;	
ઉપાય એક કરીશું અમો, ક્ષમા કોપ સમાવો તમો.	૫૦૧
આસ્વાગત અદિકી કરી, તેહ વિપ્રે તો ધીરજ ધરી;	
સર્વ વિપ્ર સાથે તેડિયા, ખંતે પંથ કોડે ખેડિયા.	૫૦૨

હોહુશ.

સુમેધા સુંદર સતી, સન્નેડાં પૂજે ન્યાંય;	
વિપ્ર સહિત વસુધાપતિ, તરત જ આવ્યો ત્યાંય.	૫૦૩
આડો પડતો આળોટતો, દંડવત કચ્છા દશ વીશ;	
અદક્ષણ દર્ધ પાયે નમ્યો, ચરણે નામ્યું શીશ.	૫૦૪
તું તો મારી માવડી, તું ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	
તું ઈશ્વરી અંબિકા, સન્નેડે પૂજે ઉમા ઇશ.	૫૦૫
એક ચરણે ઉમો રજો, દાંતે અહીંને તર્ણ;	
વિતગ વાત સધળી કહી, કથા સુણી તે કર્ણ.	૫૦૬
કપટ કર્યું મેં કપટીએ, વાટચું તમ શું વેર;	
તમ મનતો અમૃત બર્ણ, મુજમાં ઝાંઝું ઝેર.	૫૦૭
વચન ફળ્યું મા તમતર્ણ, નરની થઈ ગઈ નાર;	
માતાજી દૃષ્ટે જીવો, શું કહું વારંવાર.	૫૦૮

માત તાત મરે એહનાં, તે ચિંતા મુજ થાય;	
ઉગારો એ આંચથી, આપે કરો ઉપાય.	૫૦૯
માવડીની છું ગાવડી,* સતી શિરોમણ સાર;	
ઉપાય કરો મા એહનો, નિશ્ચય પદ નિરધાર.	૫૧૦
મારું તારું મનમાં નથી, નથી કોઈ શું વેર;	
વડો વાંક છે માહરો, કરો માવડી મહેર.	૫૧૧
આઠાણુ મરતે બુકું થશે, રૂપિ પત્નીને રુખ્ય;	
હું જીવીને શું કરું, મારે મરવું મુખ્ય.	૫૧૨
મૃત ઉગારો માવડી, સઉને છો જીવદાન;	
માન મુકીને મહિપતિને, માનનીચી દીધું માન.	૫૧૩
તમે સન્નેડાં પૂજતાં, વારુ કરતાં વરત;	
કપટ કર્યું તે ભોગવ્યું, તરુણી થઈ ગઈ તરત.	૫૧૪
શિખવ્યા સુત મેં વિપ્રના, કપટ કર્યાં નર નાર;	
મા તુજ પાસા મોકલ્યાં, લેવા તારો પાર.	૫૧૫
એકને તમે ઉમા કહ્યાં, એકને કલપ્યા ઇશ;	
સતી વચન સાચું થયું, જે જે ગલ જગદીશ.	૫૧૬
પુત્ર તણી પુત્રી થઈ, અધિક થયો અધર્મ;	
અઠાહત્યા દે આઠાણો, ક્યાં છુટીશું કર્મ.	૫૧૭
જગત જનેતા ઇશ્વરી, કારણુ રૂપ કિરતાર;	
સંકટ ભાગો સર્વનું, તું દેવી દાતાર.	૫૧૮
ધન્ય માત ને તાત તુજ, ધન્ય તુજ કામનિ કંથ;	
ધન્ય ધન્ય ઇષ્ટ ઉપાસના, ધન્ય પવિત્રાર્ધ પંથ.	૫૧૯
ધન્ય વ્રત પ્રદોષ પુણ્ય, ધન્ય શિવ પૂજન સાર;	
ધન્ય સન્નેડાં પૂજવાં, ધન્ય દેવી દાતાર.	૫૨૦
ધન્ય વચન વિવેકવર, ધન ધન ભવની ભક્ત્ય;	
જીત્યો જશ તે જગતમાં, શિવ જોડે થઈ શક્ત્ય.	૫૨૧
અમો આશરે તાહરે, તું જ શરણાગત સર્ત;	
તું જીવાડ્યો જીવિયે, માથે આંચું મર્ત.	૫૨૨
પ્રત્યક્ષ પરમેશ્વર તુજને, પ્રત્યક્ષ તારું પૂણ્ય;	
પ્રત્યક્ષ પુણ્ય પ્રદોષનું, નિમેષ માત્ર નહિ ન્ય.	૫૨૩
વચન સિદ્ધ છે તમ તણું, ઈશિવ પ્રસન્ન પરમાણુ;	
વિદ્યા સદ્રણ તો તાહરી, સદ્રણ તુ જ વિખાણુ.	૫૨૪

* પ્રત ૪. “માતાજી છે માહરા.” † પ્રત ૪. “પુણ્ય થયાં પરમાણુ.”

વચન વનિતા સાંભળ્યું, પ્રત્યક્ષ દીર્ઘ પીઠ;	
નરની જે નારી થઈ, દૈવત રૂઢું દીઠ.	૫૨૫
અચરજ પામી અતિ ધણું, હસારત સરખું હોય;	
નથી દીર્ઘ નથી સાંભળ્યું, દૈવ ગુણ કળે ન કોય.	૫૨૬
અમો કાંઈ નથી જાણતાં, સો એક ખાધા સમ;	
મંત્ર પ્રણયો મહાદેવનો, તેનું કરીયે ક્યમ.	૫૨૭
એક વાર ઉમા કહ્યું, ઇલાવત ખંડમાંહિ;	
નર સઉકા નારી થતા, જે કા જાતા ત્યાંહિ.	૫૨૮
સુણી કથા છે કર્ણથી, આ તો દીર્ઘ આજ;	
વચન લોપ થાશે નહિ, કવણ કરીજે કાજ.	૫૨૯
નારી કહે નરપતિ સુણો, એમાં નવ તુજ વાંક;	
મંત્ર તણો મહિમા ધણો, એ છે આડે આંક.	૫૩૦
એ તો ઉમા ઈશ્વરી, પ્રીતે કરી પૂજાય;	
વચન મિથ્યા થાય ક્યમ, જગ બાધે બોલાય.	૫૩૧
દિગ્પાળ ડોલે દશ દિશા, ગ્રહ ગણ અદ્ય ઉડંત;	
મંત્ર એજે જાએ યદા, બાહો પૃથ્વી છુડંત.	૫૩૨
દુધ ને દોણી રાખશે, થાશે વિપ્રનું કામ;	
કરશે વ્રત પ્રદોષનું, તો રાજ રહેશે રામ.	૫૩૩
સોમવાન જે સ્ત્રી થયો, તે તો પુરુષ ન થાય;	
મોટો મંત્ર મહાદેવનો, તે એજે ક્યમ જાય.	૫૩૪
આપ્તા જે ઈશ્વર તણી, તે ક્યમ થાએ ફાંક;	
મંત્ર મૂળ મહાદેવનો, લહે ચિત્ત ચૌદે લોક.	૫૩૫
પાષાણને પ્રભુવત કરે, તોલ ધણેથી તંત્ર;	
વચન વેદ વાણી બણે, મહિમા મોટો મંત્ર.	૫૩૬
આના પિતાને પ્રગટશે, પ્રતાપવંત એક પુત્ર;	
વંશ વૃદ્ધિ થાશે ધણી, શોભે ધર ધર સત્ર.	૫૩૭
તેજવંત તરણી સમો, ઇંદુ સમો આકાર;	
જ્ઞાની ગૌતમ સારંગો, બાગ્યતણો ભંડાર.	૫૩૮
વિદ્યા વ્યાસ સરીખડી, શીલ સમો શુકદેવ;	
સપૂત સ્યામ સરીખડો, ત્રીવિધ રૂડી ટેવ.	૫૩૯
રીસ ન કરશે સખિ તમો, પામો સપૂત સવાઈ;	
એક વરસમાં આવતરે, આ બેહેની તે બાઈ.	૫૪૦
પાંચ વર્ષે એ પરણશે, સુખ પામશે સઉ;	
પદ્મનીથી પંદર ધણી, વિશંભર આપે વહુ.	૫૪૧

શણુ ગાંઠય બાંધી સળ્જન સહિ, વચન એહ નહિ જાય;	
એક વસા એ બોલશે, વિસ વસા તે થાય.	૫૪૨
રાજા મનમાં રીઝીયો, રીઝ્યો બારે બ્રહ્મ;	
જશ વાધ્યો જગમાં ધણો, ધાર્યો રૂડો ધર્મ.	૫૪૩
એહ પુત્ર પુત્રી રહ્યો, હોનાર હોય તે હોય;	
જેમ અક્ષર છટીતણા, જુસી ન શકે કાંય.	૫૪૪
બમણો લાભ રૂખિને થયો, માન્યું તેનું મન;	
પુત્ર ઠામ પુત્રી થઈ, ખીન્ને અવતર્યો તન.	૫૪૫
રાણી ઋષિ સતોખિયા, મનમાં થયાં મગન;	
કન્યા પરણાવા કારણે, લીધું ઝટ લગન.	૫૪૬
મંડપ રચાવ્યા મહેલમાં, વાગે ઢોલ નિશાન;	
દુંદુભિ વાગે દેવવત્, જાયક સે બહુ લાંબુ.	૫૪૭
મળી ન્યાત સૌ વિપ્રની, મહોટમ દીધાં માન;	
કૃષ્ણાર્પણ કોડે કર્યું, કામનિએ કન્યા દાન.	૫૪૮
પૂરણ ગજ રથ પાલખી, શોભિત સોળ શણુગાર;	
ગજ ઉપર વાહન કર્યું, ભામનિશુ બરતાર.	૫૪૯
વોળાવ્યા ઘેર વિપ્રને, આણી મન ઉલ્લાસ;	
કોટી કલ્યાણ તારું થજે, દીધા આશીર્વાદ.	૫૫૦
રાજા કીધા રાંકડો, તજ્યો આંકડો અલ્પ;	
સત્ય સતી એ સુંદરી, સાચી પૂજા સદા.	૫૫૧
કામ કર્યો સૌ સૃષ્ટિનાં, ગુણહીણ તજ્યો ગર્વ;	
પ્રદોષ પૂજન જે કરે, અદિક અદિક હોય અર્થ.	૫૫૨
ઉંકા વાગ્યો દેશમાં, થયું જગતમાં જાણ;	
પ્રત્યક્ષ દીર્ઘ પારખું, પૂજન એહ પ્રમાણ.	૫૫૩
અતિ અનર્ગળ આપતી, જોતી પૂજન પાત્ર;	
આશીર્વાદ નિત ઉચરે, છત પામ્યો તે છાત્ર.	૫૫૪
પ્રથમ તો પાડોસી હતો, વળતા થયા વેહેવાઈ;	
અરસપરસ આનંદમાં, વાધ્યો રનેહ સવાઈ.	૫૫૫
પ્રદોષ માંજા બે પંડિતે, કર્યો પુણ્યનાં કાજ;	
રાજસુયગવત્ રિધ રચી, તૃષ્ણા કીધી તાજ.	૫૫૬
તેર માસે તરતીબતર, પ્રકટયા પુત્ર સપૂત;	
દુંદુભિ વાગ્યાં દેવનાં, ઉછવ હવો અદ્ભૂત.	૫૫૭
જન્મપત્રી જોતિષ લખી, કરશે રૂડાં કામ;	
વેદ આર વિદ્યા બણે, નવખંડે વાધે નામ.	૫૫૮

સામવાન જે સી હતો, શિવ પૂજનમાં સાચ;	૫૫૯
પોતે પેટથી પ્રગટ્યા, પુત્ર પનોતા પાંચ.	
એક એકથી આગળા, એક એક અનુપ;	૫૬૦
શિવ પૂજનથી વાધિયું, રાજસ રૂડું રૂપ.	૫૬૧
જે રાજ્યે શિખંડું, તે પણ આવ્યો ઘેર;	૫૬૨
પક્ષ પ્રદોષ પૂજનતણી, પ્રીતે માંડી પેર.	૫૬૩
સાત પુત્ર સદક્ષણા, વિવિધ ભોગ વિકાસ;	૫૬૪
જીવત મુક્તિ ભોગવી, અંતે પદ કેલાસ.	૫૬૫
અહંકાર તળ્યો સૌ આપથી, હર્ષ ધણેરો હોય;	૫૬૬
મહિમા શ્રી મહારુદ્રનો, કળી શકે નહિ કોય.	૫૬૭
પ્રદોષ સમુ પૂજન નથી, શિવરાત્રિ સમું નહિ વરત;	૫૬૮
મૃત્યુંજયવત મંત્ર નહિ, પાર ઉતારે તરત.	૫૬૯
સહસ્ર પૂજન છે શિવતણાં, વિવિધ પ્રકાર વિવેક;	૫૭૦
પક્ષ પ્રદોષે પૂજવું, સઘ સજેડું એક.	૫૭૧
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા પાંચ લક્ષ, કરી આવે નિજવાસ;	૫૭૨
પક્ષ પ્રદોષને તુલ્ય છે, વસે વાસ કેલાસ.	૫૭૩
ચાર લક્ષ આંદ્રાયણ કરે, વારુ કરે સૌ વરત;	૫૭૪
પ્રદોષ આગળ પાણી ભરે, તરણ પ્રત એ તરત.	૫૭૫
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિ વૈશ્ય શૂદ્ર, નરનારી રાવલો રંક;	૫૭૬
શિવ પ્રદોષ સૌ કો કરો, અલખત આડે અંક.	૫૭૭
અહંકાર મનમાં જે આણુશે, બાંત રાખશે ભેદ;	૫૭૮
પ્રદોષ તેને ગમતો નથી, ખળને ઉપજે ખેદ.	૫૭૯
નીચ પ્રદોષ ન આવરે, બ્રહ્મ ઉપર નહિ બાવ;	૫૮૦
કહો તરે કયમ નીરમાં, પથર ફેરું નાવ.	૫૮૧
પ્રદોષ પ્રત પ્રીત્યે કર્યું, રાજવલોચન રામ;	૫૮૨
રાવણ રણમાં રોળિયો, ફેડ્યો અસુરનો ઠામ.	૫૮૩
પ્રદોષ પ્રત સીતા કર્યું, ત્ર્યંબક રચિયો ત્યાંહ;	૫૮૪
રૂડો વર પામી રામજી, જનક પુરી છે જ્યાંહ.	૫૮૫
રૂડું કીધું પ્રત રાધિકા, પક્ષ પ્રદોષ સુણી પ્રશ્ન;	૫૮૬
વિભ્રમ ટળ્યો પ્રેહ દુઃખનો, કોડે મળિયા કૃષ્ણ.	૫૮૭
પ્રદોષ પાર્વતીએ કર્યો, ગુણ હિમાચળ ઘેર;	૫૮૮
મૃત્યુંજય વરને વર્ષા, પૂરણ થઈ શુભ પેર.	૫૮૯
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, વિશંભર વર્ત્યું પ્રત;	૫૯૦
સુર સૌનું સંકટ હર્યું, ત્રિપુરાસુર હણિયો તર્ત.	૫૯૧

પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, ચિત્ત ધરીને ચંદ્ર;	
ખૈરાગ ખડતાળે ગયો, માણ્યો મોટો મંદ્ર.	૫૭૬
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, અદિક બ્રહ્માએ આપ;	
સરસ્વતી સન્મુખ ગયો, પ્રલય થયું તે પાપ.	૫૭૭
જરાસંધ રાજ જીમતથી, આરાધ્યા હર નાથ;	
કૃષ્ણ બીમ અર્જુન સહિત, હેતે ઝોડાવ્યો હાથ.	૫૭૮
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, માર્કંડેશ્વર મુન્ય;	
આયુષ અવિચળ પામિયા, નેક રહિ નવ નૂન્ય.	૫૭૯
પાંડવને સંકટ પડ્યું, ગુણ પામ્યા નહિ ઘાટ;	
પ્રદોષ વ્રત તવ આચર્યું, વાસ વસ્યા વૈરાટ.	૫૮૦
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન સમે, કૃષ્ણે કીધી સેવ;	
ચક્ર સુદર્શન પામિયા, એવા છે મહાદેવ.	૫૮૧
આઘ અંત ને મધ્યમાં, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ;	
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન સમે, પ્રત્યક્ષ શિવ પ્રતિપાળ.	૫૮૨
શૈવ કૃણાએ સહસ્રથી, કરે નિત્ય ઉપદેશ;	
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, લહે ન લક્ષણ લેશ.	૫૮૩
શત કલ્પ સુધી શારદ સ્તવે, ગુણ રૂડા જો ગાય;	
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, પૂરો પલક ન થાય.	૫૮૪
નિગમ નેતિ નેતિ કહે, પ્રીછે નહિ પૂરાણ;	
કવિ કોણ કીરત કરે, વિશંભર તણાં વ્રખાણ.	૫૮૫
જેમાં યુદ્ધિ જેટલી, જેને જેટલો નેહ;	
તેહ વર્ણવે તેટલુ, શો એમાં સંદેહ.	૫૮૬
મંદમતિ જે માનવી, અકલહિણ અભણ;	
તે શિવને શું ઝોળાએ, વિપરીત જોલે વાણ.	૫૮૭
યુદ્ધિ હિન એ બાપડા, નિત્ય ભોગવે નર્ક;	
તે શિવને શું ઝોળાએ, ધણા પાપમાં ગર્ક.	૫૮૮
પાપ કરતાં અવતરે, પાપ કરતાં જાય;	
પુણ્ય ન સૂઝે પાપીને, પરબ્રહ્મ ક્યમ પૂજાય.	૫૮૯
ભાગ્યશાળી ભોગી બલા, ભાગ્યનિધિ જે બૂપ;	
અદિક પુણ્યશાળી ઝોળાએ, રાજ રાજેશ્વર રૂપ.	૫૯૦
કોષક ઇચ્છે ઈંદ્રપદ, કોષક વૈકુંઠ વાસ;	
કોષ મુક્તિ મારગ બળે, કો ઇચ્છે કૈલાસ.	૫૯૧
નવ અખ્યાય નૌતમ રચ્યા, અવિચળ રહેવા આપ;	
બ્રહ્મોત્તરખંડે કથા, સંસ્કૃતમાંની છાપ.	૫૯૨

ઉમા રમા બે એક છે, હરિહર એક સ્વરૂપ;	
નિંદે તે નરકે પડે, અલ્પ અંધારે કૂપ.	૫૯૩
શ્રીગાડ માળવી વિમ્ન શુભ, ગુર્જર દેશ ગુણુ ગ્રામ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, નિર્મળ શામળ નામ.	૫૯૪
સુત શ્રી વિરશ્વર તણો, નાના ભટનો શિષ્ય;	
ઈષ્ટ દેવિ અનપુર્ણા, આઘ ઉમત્પતિ ઇશ.	૫૯૫
શુદ્ધિ દીધી શારદા, પૂર્ણા મનના કાડ;	
શુદ્ધ ખોટય જાણું નહિ, કહે કવિતા કરજોડ.*	૫૯૬

(ઇતિશ્રી અદ્યોત્તરખંડે) 'પદ્મ પ્રદોષ વર્ણન' નામનો નવમોધ્યાય:

અધ્યાય ૧૦ મો.

દાહરા.

શ્રી ગણુપતિ ગરુવો ધણું, ગુણુ નિધિ ગુણુ બંડાર;	
શુભ લાયક લક્ષણુ લહે, દેવ વડો દાતાર.	૧
સતી પાર્વતી પુત્ર એ, પ્રતાપવંત પવિત્ર;	
દુંદાળો દુઃખલંજનો, ચોવિધ ચારુ ચરિત્ર.	૨
ઉમા અંગથી ઉપન્યો, શોભિત અંગ શૃંગાર;	
સિંદુર સેવા શાસ્ત્રવત, મોદિક તણો ઉર આહાર.	૩
જગ જગ જશ દેયણો, દેયણુ સુખ દાતાર;	
આઘ પૂજય ઇશ્વર થકા, કારણુ રૂપ કિરતાર.	૪
માત સરસ્વતી સુખ દેયણી, મોટમ પદ મતિ મેર;	
પામરને પંડિત કરે, સાચા જેના શેર.	૫
શુધનિધિ બાવન માત્રિકા, ભણુતર ગણુતર ભેદ;	
ખટ ભાષા ખટરસ કળા, વર્તે વાણી વેદ.	૬
રત્ન અમૂલ્ય અવની વિશે, જગતિમાં જશ જ્ઞેય;	
એક શ્રી ખીજ શારદા, ત્રીજું કહે ન કોય.	૭
શ્રીથી સુખ સંસારનું, શારદા દાયક સ્વર્ગ;	
જપ તપ સાધન નિયમથી, વેદ લખાણા વર્ગ.	૮
ગુરુ બ્રહ્મા ગુરુ શિવ સ્વયે, ગુરુ વિષ્ણુ ગુરુ દેવ;	
ગુરુ પદ ઇશ્વરથી અદિક,† બ્રાંત ગણું નહિ ભેદ.	૯

* પ્રત ૪ માં એ પછી આ કડી છે:

શિવ પૂજે શિવશિવ કહે, વાણી શિવ વિલાસ;

પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.

† મૂળ પ્રત અને પ્રત બીજીમાં સર્વ સ્થળે અધિકને સ્થાને અદિક છે તે જ સર્વત્ર કાયમ રાખ્યું છે.

કૃષ્ણ કૃપાળ કરુણાનિધિ, કર કેશવ કલ્યાણ;	
ગિરિ ગોવરધનને ધર્યો, ગોપીજન મુજ પ્રાણ.	૧૦
નમસ્કાર કરું સર્વને, પૂરો મનનાં કાંડ;	
કથા બ્રહ્મોત્તરખંડની, શામળ કેહ કરજોડ.	૧૧
સૂત કહેન્શીનક સુણો, અદિક પુણ્ય પ્રતાપ;	
સંચિત કાટિક જન્મનાં, પ્રલય થાય છે પાપ.	૧૨
શુકિત મુકિત ભોગ ભોગવે, સાંભળે જેહ સપૂત;	
વિમાન ઘેસી વૈકુંઠ વસે, જખ મારે જમદૂત.	૧૩
મંત્ર તણો મહિમા ધણો, કલાં વિવેક જે વ્રત;	
સ્થાપન પૂજન શિવ તણ્યાં, તેહ સુણાવ્યાં ત્રત.	૧૪
અતિ સુંદર અદ્ભૂત કથા, કહું તે સુણજો કર્ણ;	
ભવસાગર ફેરો ટળે, ટળે જન્મ ને મર્ણ.	૧૫
લક્ષ ચોરાશી વપુ મટે, પામે સુખ સાગર ધામ;	
ગુણમાં ગુણ ને ગુણ ગુણ, નિર્મળ શિવનું નામ.	૧૬

ચોપાઈ.

રકંધ પુરાણમાહે એ કથા, જોગ્ય વાત સંભળાવું જથા;	
ગર્જવાસના ગાઘડ ગળે, લક્ષ ચોરાશી ફેરા ટળે.	૧૭
ગુણ સાગર શિવ મહિમા ધણો, સારસંક્ષેપે કહું તે તણો;	
શિવ સેવકની સેવા કરે, ઇકાતર શત શિવ ઠામે સંચરે.	૧૮
શિવ સેવકને દેજો માન, વસે વાસ વૈકુંઠ વિમાન;	
શિવ સેવકના પૂજે ચર્ણ, પ્રસન્ન રહેશે અશરણ ચર્ણ.	૧૯
શિવ સેવકનાં કરે દર્શન, પરમેશ્વર સેહજે પરસન;	
શિવ સેવક શિવને સમતુલ્ય, મહિમા પદ છે મોટમ મૂલ્ય.	૨૦
કથા કહું સંક્ષેપે સાર, પામું જેથી ભવ જળ પાર;	
નગર અવંતી અતિ અનૂપ, ભોગી રાજ ભડ બારે ભૂપ.	૨૧
હોય ચાચર દેવ્યા હરસિદ્ધ, પૂરણ પૃથ્વી માંહે પ્રસિદ્ધ;	
ક્ષીપ્રાતટ સુર ગુરૂની સેવ, માહકાળેશ્વર માહ મહાદેવ.	૨૨
ભોગીરાજની આણુજ ફેરે, રાજ્ય રામ સરીખું કરે;	
લાયક લાડ કરે સૌ લોક, નહિ કોને વ્યાધિ* કે શોક.	૨૩
તેહ ગામમાં પ્રાણાણુ એક, વેદ ભણ્યો રૂક વિમ્ર વિવેક;	
નિર્મળ મર્દન તેનું નામ, અદિક ગુણ ઉજોણી ગામ.	૨૪
સંચિત પાપનાં ઉગ્યાં સૂત્ર, પાપ રૂપ ધેર પ્રગટ્યો પુત્ર;	
પાપે ગ્રહ કુડા કુજોગ, મળ્યા તે પિતાના ભોગ.	૨૫

કુયોગમાં પ્રગટ્યો મહા મૂળ, શતધા સંકટ રૂપી શૂળ;	
પૂર્વ જન્મનાં પ્રીઠાં પાપ, સતીઓના લે છે નીત શાપ.	૨૬
બ્રહ્મહત્યા કરેા મોગિયો, રૌરવ નર્ક સમેા રાગિયો;	
કરિયે નિંદાનાં શાં કે'ણુ, જીભે જુઠાં ઘોલે વેણુ.	૨૭
ઐક દિવસ ગયો'તો વન, મળ્યો માર્ગમાં શિવનો જન;	
તે નાણો ત્યાં નાણો ઐહ, દીઠો સુંદર તેના દેહ.	૨૮
કરી સેવના તેને નમી, ગુણવંતાને તે તો ગમી;	
શિવ સેવક પામ્યો ત્યાં રીઝ, બહુ પુણ્યનું વાળ્યું બીજ.	૨૯
વળતો ઘેર પોતાને ગયો, એટલો આશ્રય મનમાં થયો;	
જ્યમ જ્યમ આપે મોટો થાય, કરે નિત્ય અદિકા અન્યાય.	૩૦
જે દહાડે જનનિએ જણ્યો, ત્યારથી વિદ્યા ભૂંડી બણ્યો;	
હરામ ચસકાનો હોરિયો, ચોથે વર્ષ માંડી ચોરિયો.	૩૧
નિશાળે મૂક્યો શું બણે, નાના બાળકને હાથે હણે;	
હરે આબૂષણ હોય અનૂપ, કંઈક બાળકને નાખે કૂપ.	૩૨
તસકરિયો પડ્યું છે નામ, ગુણ જાણ્યો તવ બાધ ગામ;	
ચતુરાષ્ઠ સધળી ચૂલે પડી, બાપે કાઢી મૂકિયો અબધડી.	૩૩
આપધાતે મુવા મા બાપ, પાપી મન ગણે નહિ પાપ;	
નર્ક માંહેથી આવ્યો નેટ, પુનરપિ નર્ક ઇચ્છે છે ઠેઠ.	૩૪
અદિક પાપ અવતરિયો અંશ, વિમ્ર તણા વટલાવે વંશ;	
હૈયું તેનું ન રહ્યું હાથ, થયો સંગ ગણિકાની સાથ.	૩૫
ભોહ પનોતી હેયે હોય, તે નર ગણિકા સાચું જ્ઞેય;	
બહુ હત્યા કરતો જે મરે, તે ગણિકાની સંગત કરે.	૩૬
પિંગળા નામ તે ગણિકા તણું, તે શું મન માન્યું છે ધણું;	
ગણિકા ભેગો ઘેસી જમે, ગણિકા સાથે રંગે રમે.	૩૭
પાડે ખાતર કરે ચોરિયો, માનમાની હોડે ઘોરિયો;	
ધન હરે સર્જન સાથમાં, આપે જઈ ગણિકા હાથમાં.	૩૮
સતીઓના ચોરે શણગાર, બરે પિંગળાનો ભંડાર;	
મનુષ્ય હણ્યાં તે નવ રજ બીજી, મદિરાપાન પ્રીતથી પીયે.	૩૯
કરે આમીશ તણો નિત આહાર, અધર્મ વાધ્યો અપરંપાર;	
ચાડી ચોરી ચિત્તમાં ચા'ય, અહાંનશ અબડાયું અંન ખાય.	૪૦
કંઈક લોકના આણ્યા કાળ, આબૂષણ માટે માર્યા બાળ;	
જીવધ ગૌવધ કરતો ફરે, પાપે પેટ પોતાનું ભરે.	૪૧
પિંગળા સાથે પૂરણ પ્રીત, સ્વપ્નામાં રાચે ઐ રીત;	
શાની સેવા પૂજા પાઠ, ડગ વિદ્યાના રાચે ઠાઠ.	૪૨

અહર્નિશ ને આઠે જામ, પળ પળ વધે પાપી ઠામ;	
પાપ તણી નવ રાખી નૂન્ય, શિવ સેવક સેવ્યો એ પુણ્ય.	૪૩
ઋષભયોગી એક રમતો રામ, ફરતો આવ્યો તેને ઠામ;	
સાક્ષાત્કાર કોઈ પૂરણુ બ્રહ્મ, ધારે સધળા સુંદર ધર્મ.	૪૪
જગદીશ રૂપ જોવાની જાત્ર, સમ દેખે છે પ્રાણીમાત્ર;	
જેટલી ઉપમા કહીએ કથી, વહાણુ વેરિ મન તેને નથી.	૪૫
વપુ જ્ઞાન વર શુદ્ધ વિવેક, રાય રંક તેને મન એક;	
સરખું કંચન સઘ કથીર, સરખાં જાણે સર્વ શરીર.	૪૬
અમૃત વિષનો એકજ સ્વાદ, અંતરમાં નહિ શોક ઉલ્લાસ;	
નવ જાણે ગણિકા ને સતી, સમ દ્રષ્ટે જીવે જોગી જતી.	૪૭
પશુ પક્ષીમાં દેખે ઇશ, કોશું નવ રાખે તે રીશ;	
શિવ સરીખો શિવનું રૂપ, ભાવિક બ્રહ્મ વિદ્યાનો ભૂપ.	૪૮
દક્ષિણ માર્ગ વામ વિવેક, શિવ શક્તિ સૌ હરિહર એક;	
શિવનું પૂજન શિવનાં મત્ર, શિવનું ધ્યાનને શિવના તંત્ર.	૪૯
શિવ કવચ ને શિવના ન્યાસ, નિશ દિશ કરે એવો અભ્યાસ;	
શિવનાં પદ ને શિવનાં ગીત, શિવ નામ ઉપર પૂરણુ પ્રીત.	૫૦
કોઈકે સંભવને કારણે, ગયો યોગી ગણીકા બારણે;	
વનિતા પિંગળા બેઠી વાસ, પ્રીતે યોગી આવ્યો પાસ.	૫૧
આકરમાત ઉદય જયમ રવિ, મંદિર શોભા એવી હવી;	
ગણિકાને એ સુરત ગમી, પ્રદક્ષિણા દેઈ પાગે નમી.	૫૨
આસ્વાગત ત્યાં અદિકી કીધ, પ્રિતે ચરણુ ઘાઇ અમૃત પીધ;	
કોટિ અરુણુ ઉદય હોય જયમ, મહા યોગી પધરાવ્યા ત્યમ.	૫૩
ઈશ્વર જાણી પૂજા કરી, ચરણુ રણુકા મસ્તક ધરી;	
આસન બેસણુ ને સન્માન, મેળ્યા ભક્ષ ભોજન મેવા પકવાન.	૫૪
ઢાળે વાયુ ચાંપે ચર્ણુ, ભલે પધાર્યા અશ્વરણુ શર્ણુ;	
રુડો દિવસ રુડેરા રંગ, આળસુ ઘેર પધારી ગંગ.	૫૫
અડસઠ તીરથ મારે આજ, ભલે ભલે આવ્યા મહારાજ;	
ચુવા ચંદન બે'ક બરાસ, તસકરિયો પણુ બેઠો પાસ.	૫૬
પાઠ જોગી એ શિવનો ભણે, તસકરિયો ને ગણિકા સુણે;	
શિવ કવચ વખાણ્યાં વર્ણુ, કોડે તે સાંભળિયાં કર્ણુ.	૫૭
યોગિની સેવા સાથમાં, કવચ યંત્ર અજો હાથમાં;	
સહસ્ર જન્મનાં એહજ પુણ્ય, નિમેષ માત્ર રહી નહિ નૂન્ય.	૫૮
પ્રભાતે યોગિ ચાલ્યા પંથ, હરખી ગણિકા ચતુરા ચંત;	
રાજી ચર્ધ રજો એક રાત, પંથ ઉઠી ચાલ્યો પ્રભાત.	૫૯

ક્રોધક રસ્તે છાટે ધૂળ, ક્રોધક ફરી વધાવે ફૂલ;
વાવે ખીજ ત્યમ ઉગે ઝાડ, એમાં શાનો ગણુ ને પાડ. ૧૦
કરે તેવું ભોગવશે તેહ, એહ વાતમાં શો સંદેહ;
એહ વાત અહિંઆથી રહી, પછી વાત ખીજી શી થઈ. ૧૧

દાહરા.

ધણાક દિવસ એમ વહી ગયા, કરતે કુડાં ફૂલ;
આવરદા આવી રહ્યો, પામ્યો વિપ્ર તે મૃત્ય. ૧૨
ગણિકા તે પહેલી મુર્ખ, પાપ તણી કરનાર;
ખીજે ભવ શુની થઈ, વાત કહું વિસ્તાર. ૧૩
આવળનું ફળ વાવશે, પ્રીતે પરડા ખાપ;
આમ્ર વૃક્ષનો આરતો, ઈશ્વરનો એ ન્યાય. ૧૪
અક્ષપુરિ આપે અક્ષને, અન્ન વસ્ત્ર ને દાન;
તેને ઘેર લક્ષ્મી વસે, (મહા) રુદ્રતણાં બહુ માન. ૧૫
વગડે વાટ પડાવશે, હુટે આઠાણી અક્ષ;
ઉદર ખાવા અન્ન નવ મળે, ફૂટે આગળ કર્મ. ૧૬
જપ તપ સાધન ને નિયમ, કહાવે દેહ દાતાર;
ઉંચ અવતાર તે અવતરે, ભાગ્યતણો ભંડાર. ૧૭
ચોરી ચાડી ચિત્ત ધરે, નીચ છુદ્ધિ એ નેટ;
નીચ કુળમાં અવતરે, પાપે પોએ પેટ. ૧૮
પાપી પેદા અવતર્યો, કરતો પ્રોઠાં પાપ;
શિવ સેવકની સેવથી, થયો અધ વર્જીત આપ. ૧૯
વન કીચક વેણું તણું, તરણુ મેરુ કહેવાય;
એક તણુખા અગ્નિવડે, ભસ્મસોત સૌ થાય. ૨૦
દશારણુ દેશનો રાણ્યો, વ્રજબાહુ નિજ નામ;
સુમતિ નાર સુલક્ષણી, પૂર્વ ભવ પામી કામ્ય. ૨૧
જી ખીજી શુભ સાત છે, નરપતિ ધરમાં નેટ;
વનિતા સર્વે વાંઝણી, તસકરિયો સુમતિ પેટ. ૨૨
સુમતિ નારી નિર્મળા, ગર્ભ રહ્યા ગંભીર;
રાજા રીઝ્યો હૃદયમાં, શિતળ થયું શરીર. ૨૩
માન પામી તે માનની, ચતુર વિચારો ચોક્ય;
વિષ દીધું વનિતા મળી, સુમતિને સૌ સોક્ય. ૨૪
ડાહી જમ્બુશે જો દિકરો, મહીપતિ આઝાં માન;
ઉગતાં પહેલું છેદિયે, તન્મણીનું એ તાન. ૨૫

અનેક ખાર ખીજ ધણા, એ તો વાળી હલ;	૭૬
સપરાણો ખાર સોઠ્યોનો, સ્વાસ્થ કારણ સલ.	૭૭
સોઠ્ય ઉપર દે દીકરી, ધન જોઇને આપ;	૭૮
નવ લક્ષ જન્મ નરકે પડે, માનનીનાં માળાપ.	૭૯
નર પરણે નારી ધણી, અદિક યોછે દિલ અલ;	૮૦
સ્વાન ખીજે ભવ અવતરે, શાસ્ત્ર લખાણું સલ.	૮૧
સાચા ખાર સોઠ્યો તણો, કામનીએ કીધો કેર;	૮૨
અકળાણી થઈ આકળી, યોડી કાઢ્યું ઝેર.	૮૩
ચેતી નારી ચિત્તમાં, યોસડ કપરું કીધ;	૮૪
મુઠ નહિ માંદી થઈ, પાકાં પાણી પીધ.	૮૫
સોમવણી ઓપધ અદિક, જર ખરચાણો જોગ;	૮૬
આવરદા રહી જીવતી, રોરવ વાધ્યો રોગ.	૮૭
લક્ષ વિધીની વેદના, વપુએ વાધ્યાં વણ;	૮૮
રોગવતી ને ગર્ભવતી, માનની ઇચ્છે મર્ણ.	૮૯
પુત્ર પ્રસન્નો પંડરોગિયો, ગડગુંમડ ધણું થાય;	૯૦
આઠ પ્રહર તે ટળવળે, ખરું દુઃખ કિમ ખમાય.	૯૧
પલક પલક ધડીએ ધડી, કરે પ્રેમદા પોકાર;	૯૨
પછી સર્વે શોઠ્યો મળી, ભંભેયો ભરતાર.	૯૩
પાપણી છે એ પ્રેમદા, પાપે પ્રગટ્યો પુત્ર;	૯૪
રાજ્ય તમારું રોગશે, ભાગશે એ ધર સૂત્ર.	૯૫
તમે જીવો તો જી ધણી, ધણાક આવશે તન;	૯૬
રાણી રાખવી નવ ઘટે, બૂપતિ આપ બૂવન.	૯૭
જન્મ અક્ષર જોતિષ કહે, સોયેક સંકટ સૂળ;	૯૮
મૂળ માંહે એ અવતર્યો, મહિપત કાઢે મૂળ.	૯૯
અરે અરે એ તો કરે, રાત્ર ને દહાડો રોય;	૧૦૦
બૂખ તરશ નિદ્રા નહિ, કળી શકે નહિ કોય.	૧૦૧
કરડે કિટિ તે કલ્પના, કલ્પે પુત્ર ને માત;	૧૦૨
યોસડ રાય અદિકાં કરે, ત્યમ ત્યમ અતિ ઉત્પાત.	૧૦૩
પુણ્ય કર્યા બહુ પેરનાં, સદપાત્રને સગ;	૧૦૪
ચુરણ ગુટિકા ચોધણી, એક ન લાગે અંગ.	૧૦૫
ભૂવા ગાણુક ને ગારડી, મંત્ર જંત્ર ને તંત્ર;	૧૦૬
જૂત પ્રેત સંતોખિયા, વડાં ઉતારી વ્યંત્ર.	૧૦૭
ઉતાર ઉતાર્યા અતિ ધણા, વગડાળ્યાં ડાક દશ દિશ;	૧૦૮
કોથી પાર ન પામિયા, ભાળ લખ્યું જગદીશ.	૧૦૯

કર્મો કર્મ છૂટે નહિ, રૂડાં ભૂડાં હોય;	
કર્મો તેહ દેહે ભર્યાં, કાઠી ન શકે કોય.	૯૩
કરતાં લાગે સોહેલું, ખાતાં લાગે મીઠ;	
દુઃખ ભોગવતાં દોહેલું, ધન પારકું દીઠ.	૯૪
નારી નિદ્રા નવ કરે, પલક પલક પોકાર;	
શયો અધિપત આકળો, ખેદે વાધ્યો ખાર.	૯૫
મહીપતિ મિત્ર કોનો નહિ, દેહમાં રાખે દર્પ;	
પય પાઈ ઉછેરીયે, સોહેજે કરડે સર્પ.	૯૬
મહીપને મિત્ર જે નર ગણે, અદિકો એ અગળ્ય;	
તુઠે તો શિરપાવ દે, રુઠે તો હે ત્રાણ.	૯૭
ભરંસો ન ગણો ભૂપનો, સ્ત્રીના ન ગણો સમ;	
આઘ અનાઘ આવળી ગતિ, કવિ વખાણે કયમ.	૯૮
સ્નેહ ગણે જે શોકનો, ગણે આરમાનું હેત;	
જીવ જર ને જશ તે ખુવે, ફાકટ થાય ફળેત.	૯૯
વિશ્વાસ ગણે વ્યસની તણો, કેદ વશ જેની કાય;	
ભરંસો રાખે ભૂપનો, જીવ જરૂરી જાય.	૧૦૦
ભંભેયો બીજી ભામની, પાપણીશું શી પ્રીત;	
નારી ન્યાલ કરશે કશું, રોગીશું શી રીત.	૧૦૧
મદિરા પીધુ મદ્રેટે, એમાં વળગ્યું ભૂત;	
વળતું કરજું વિછીએ, એમ અધિપ અદ્ભૂત.	૧૦૨
રાગ તે રીસે ભર્યો, સ્નેહ નારીઓ સાથ;	
કામનિ દુઃખે કળકળ્યો, હૈયું ન રહ્યું હાથ.	૧૦૩
સઉ નારે સંતોખિયો, કર્યો પ્રીત પ્રતિબોધ;	
જીવતિ તજે તો જીતશે,* કામે ચઢાવ્યો કોધ.	૧૦૪
રીસ ચઢી ધણું રાયને, કથન સંભળાવ્યાં કાન;	
પુત્ર સહિત તે પરહરી, રામા મૂકી રાન.	૧૦૫
સારથીએ રથ સજ કર્યો, બેઉ બેસાર્યો માંય;	
રામા મૂકી રણુ વિશે, મનુખ મળે નહિ ત્યાંય.	૧૦૬
વાંકા ગ્રહ વાંકી દશા, વહાલાં† દુસ્મન થાય;	
માને અવગુણુ ગુણુ તણો, ક્યાં રક ક્યાં રાય.	૧૦૭
મહા આપત્તિમાં પડે, કોપે ન્યારે કર્મ;	
તે વેળા બહારે ચઢે, પ્રભુ કે ધીજે ધર્મ.	૧૦૮

નામ રમરણ નૃસિંહનું, સંતોષે સાધુ સાથ;	
દુઃખ સમે તે સુખ કરે, હેતે જોડે હાથ.	૧૦૯
સમર્થ હોય સુપાત્રને, પ્રીતથી પાશેર;	
વિપત સમે વાધે ધણું, થાય તરણનું મેર.	૧૧૦
વાંઠા કાંટા ફેરડા, સિંહ વ્યાધ ને સાપ;	
અળળા એહ અરણ્યમાં, એકલી મૂકી આપ.	૧૧૧
સેવક મૂકી આવિયો, કહ્યાં રાયને કૃત્ય;	
હત્યા કરવી નવ પડી, માનની પામશે મૃત્ય.	૧૧૨
ભૂપતિ કહે ભાવટ ગઈ, માન્યું મારું મન;	
શોક્યો સૌને સુખ થયું, કોડ દિવાળી દન.	૧૧૩
શાણા સમજી સમજજો, ચિત્તમાં ધરી ચરિત્ર;	
નથી દીઠો નથી સાંભળ્યો, મહીપતિ કોનો મિત્ર.	૧૧૪
શમણા માં'ય ન સાંભરે, તે તરુણી કે તન;	
મહીપતિએ મારું કર્યું, જીવતિએ જીત્યો જન.	૧૧૫
કામી અંધ દેખે નહિ, ધારે નહિ મન ધર્મ;	
નારીને થું નીપન્યું, કુંડું જેનું કર્મ.	૧૧૬
સૂત કહે સૌનક સુણો, પવિત્ર કથા રસ પ્રીત;	
રાણી મૂકી રડવડી, રાત્રી ત્યાં શી રીત.	૧૧૭
બુડી દુઃખમાં બાપડી, અદિક અમિની આંચ;	
એકે દેશ ન ઉકલે, ચટપટ કાળની આંચ.	૧૧૮
અતિશે ન્યારે દુઃખ પડે, આકુળ વ્યાકુળ થાય;	
સેવા શિવ સેવક તણી, વિશંભર વા'રે ધાય.	૧૧૯

ચોપાઈ.

કંટક કાળા ઝેરી ઝાડ, તે દેખીને ધ્રુજે હાડ;	
વ્યાધ ગર્જના વનમાં કરે, રામા રધવાઈ રણમાં રડે.	૧૨૦
ન મળે પાસે અન્ન કે નીર, થરથર કંપે કુમળું શરીર;	
ભૂખ તરશ દાવાનળ દુઃખ, ભારે ભૂડી લાગી ભૂખ.	૧૨૧
મહા રોગે પીડાયે ધણી, વાત કહું શી કષ્ટ જ તણી;	
કળકળતી બલવલતી વન, નવ દીસે કો માનવ જન.	૧૨૨
પંથે અખડાતી તે પડી, નગર સમીપે આવી ચઢી;	
રગતપીત તે ટેપે ચૂલે, રાણી તે મહા દુઃખે રૂલે.	૧૨૩
બાળક રોગિયો લીધા બાંછ, તરુણી રોતી આવી ત્યાં;	
પદ્મ પદ્મણુ ગુણવંતું ગામ, પદ્માકર વૈશ્ય નૃપનું નામ.	૧૨૪

અધિકારે સરખો ન્યમ ઈંદ્ર, ચાતુર ચોહો પ્રકારે ચંદ્ર;	
હરિચંદ્ર સરીખું રાખે સત, પરિયાનું પુણ્ય વધારે પત.	૧૨૫
કોડ વસાએ ખીજે કર્ણ, અધિપત અશ્વરણનો શર્ણ;	
ગાય બ્રાહ્મણ કે સ્ત્રી પીડાય, તત્ક્ષણ તેની બહારે ધાય.	૧૨૬
પરદુઃખ દેખી દુખિયો હોય, એવા રાજા કોઈક જોય;	
કુબેર સરીખો તે ધનવંત, જીવિષ્ટર સરખો દીસંત.	૧૨૭
રામ રાજ્ય રેયતને સુખ, બૂપતિ ભાગે સૌની બૂખ;	
પર દુઃખ દીઠે પોતે દુખિ, પ્રજા સુખી તો પોતે સુખી.	૧૨૮
રતિ કામ સરીખું રૂપ, બાગ્યશાળી બારે શુભ બૂપ;	
ફરે આણુ ને ધર્મી રાજ્ય, અસત્ય અન્યા તનથી તાજ્ય.	૧૨૯
ડાહી હુતી એક તેની દાસ, પ્રીતે આવી પ્રમદા પાસ;	
નિર્મળ સરોવર કેરું નીર, તરુણી બેઠી તેને તીર.	૧૩૦
તે જીવતીએ રાણી જોઈ, દુખણી દુઃખ સંભારી રોઈ;	
પ્રેમદા દુઃખે ફાટે પહાણ, સુકાય બાધા નીર નવાણ.	૧૩૧
લીલાં તરુવર સૂકાઈ પડે, ચિંતનીનું દુઃખ હૈડે ચઢે*;	
આસ્વાગત અદિકી ત્યાં કરી, આપ દાસી ઉછંજે ધરી.	૧૩૨
પૂછી નાર ને લીધા પાર, છે એ કોઈ રાજાની નાર;	
ધારણ દીધી સાચી ધીર, ખવરાવ્યું ને પાંચું નીર.	૧૩૩
પરહરી તે આવી પુર પાસ, રાજા પાસે આવ્યો દાસ;	
અથ ઇતિ માંડી કહી કથા, વનિતા દુઃખ પામે છે વૃથા.	૧૩૪
મહારાજા કહું છું એક વાત, રાણી છે જીવતિની જાત;	
અદિક દુઃખ દીઠું છે અમે, અશ્વરણ શરણ કહાવો છો તમે.	૧૩૫
નોધારાના છો આધાર, દુખિયાની કરો છો નિત બહાર;	
કરોડ વ્રતનું પુણ્ય જ હશે, તેહ નાર સુખી તો થશે.	૧૩૬
દુઃખ દાવાનળ રોગે બરી, સરોવર પાળે છે સુંદરી;	
બાળક નાનો છે બાહેમાં, વનિતા તે વડની બાંધમાં.	૧૩૭
રુડો દીસે તેના તન, રાજપુત કો રિહ રતન;	
બૂખ દુઃખ ને રોગે રહો, કારણ કામનીએ મુજને કહો.	૧૩૮
હેત પ્રીત ને પૂરણ પેર, શુભવંતી તેડી આણી ઘેર;	
પદ્માકર વૈશ્યે જોઆ પાણ, વદને બોલ્યો અમૃત વાણ.	૧૩૯
ચતુરા કેસં જોયાં ચે'ન, તું માત તું મારી બહેન;	
કહી સાંભળી વિગત વાત, સુખે રહો હંઈ મારી માત.	૧૪૦

* વ્રત ૨. “પદ્મનિ દુઃખે પર્વત પડે.”

આ સર્વે મારું ધર સૂત્ર, આજ્ઞા કારણુ જાણો પુત્ર;	
તારા કણુ તારો કોઠાર, તારાં વસ્ત્ર તારો જંડાર.	૧૪૧
રાખી રાણી રાખ્યો તન, શિવ સેવાથી વાઘ પુણ્ય;*	
રાણીને દીધી શુભ શીખ, ભવતારણુ બળે જુગદીશ.	૧૪૨
ઓસડ વેસડ અદિકાં કરો, ઝાઝાં કણુ બાહણુ કર ધરો;	
એમ ઉપાયો કીધા ધણા, એકે વાત ન રાખી મણા.	૧૪૩
મારી હજતાળ પારા મારિયા, એથી વૈષ્ણ સરવે હારિયા;	
આદાન નિદાન ચિકિત્સા આ'ય, ત્યમત્યમ વ્યાધિ વધતો જાય.	૧૪૪
મહા પાપે મહા રોગી હોય, તે તે ક્યમ મટાડે કોય;	
પાહું ક્ષય ભગંદર ભોગ, રગતપિત પાપીને રોગ.	૧૪૫
ઓસડથી એ તો નવ ટળે, રોગ ટળે જો પાતિક બળે;	
ધણા ઉપાય કર્યાં બહુ પુણ્ય, નિમેષ માત્ર ન રાખી નૂન્ય.	૧૪૬
તોયે રોગ એનો નવ ગયો, દિનાદન પ્રત્યે બમણો થયો;	
તે ભામનિના મળિયા ભોગ, બાળકને વ્યાખ્યો ખર્ષ રોગ.	૧૪૭
ગળવા માંડ્યો તે તો તર્ત, માતુ દેખતાં પામ્યો મૃત્ય;	
રુદ્ધ કરે પદ્માકર રાય, કરી ચાકરી ના ૫ળી કાય.	૧૪૮
લક્ષ મળ્યા નગરના લોક, સ્ત્રીના દુઃખથી પામે શોક;	
રાય તણી રૂવે રાણીઓ, જ્યારે પુત્ર મુવો જાણીઓ.	૧૪૯
દુઃખ પામે તેની માવડી, વ્યથા ક્યમ વેઠું આવડી;	
પિયર સાસરુ સર્વે ગયું, પુત્ર મર્ણુથી દુઃખ બહું થયું.	૧૫૦
પિંડ' પ્રાણુ ધરી શું કરું, મા કહે પુત્ર સંગાથે મરું;	
હવે દેહમાં ક્યમ રહે જીવ, કોપ્યો જ્યારે દારુણ દૈવ.	૧૫૧
કાલાવાલા સૌ કા કરે, જાણે રખે એ નારી મરે;	
જ્ઞાન તેને સમજાવ્યું ધણું, તન ધિરજ રાખે તે તણું.	૧૫૨
ગયા માંધાતા જે મહીપતિ, ગયા કંઈક જોગિ ને જતિ;	
બળભદ્ર ગયા, ગયા દુરસુરામ, ગયા પ્રહુમ્ન જે કૌટિક કામ.	૧૫૩
ગયા સહસ્રાર્જુન ઝાઝા રુખિ, તેત્રીશ કોટી દેવ ગયા મહાસુખી;	
ગયા વ્યાસ વસિષ્ઠ શુકદેવ, ગયા સુર સનકાદિક સેવ્ય.	૧૫૪
ગયા ઉદ્દાલક ને હરિશ્ચંદ્ર, ઉડી ગયા કંઈ જેવા ઈંદ્ર;	
જે શીર ઢળતાં સોના છત્ર, તે નર પામ્યા તુળસી પત્ર.	૧૫૫
ગયા દાતાર જશવંત ઝુઝાર, કંઈ ગયા ભૂપ ગયા મેલી ભડાર;	
ગયા બણ્યા ગણ્યા બહુ ભેદ, ગયા ગુણીજન પાઠે વેદ.	૧૫૬

જે કો જાયા તેને જવું, એ વાતે શું દીધું નવું; આજ કાલ કે કોઈક પરમ, ભોગવે આયુષ્ય લખિયું કરમ.	૧૫૭
રાખ્યું કોનું ન રહે કોય, જગત બધું જુગતેથી જોય. માથે મૃત્યુ આડે અંક, ગયા રાય રાણા ને રંક.	૧૫૮
ઈંદ્રજીત રાવણ કુંભકર્ણ, બળિરાય સરીખા પામ્યા મર્ણ્ય; ગયા જોરાવર જોનાં ગાત્ર, તો તારો અર્બક કોણ માત્ર.	૧૫૯
દિલીપ દશરથ અધિપતિ અજ, ધર્મ તણી જેને ઘેર ખવજ; ગયા જનક જે છપન કોડ, જગ બાધા જીત્યો હિત હોડ.	૧૬૦
ગયા પાંડવ સરીખા પાત્ર, તો તહારો અર્બક કોણ માત્ર; મગ કોરીને પેસે માંભ, તોયે મોત ન મૂકે ત્યાં.	૧૬૧
લખ્યા લેખ તે તો નહિ મટે, જવ બારવધ કે તલ નહિ ધટે; છટોના લખાયા જે લેખ, લવિષ્ય મટે નહિ મીન કે મેષ.	૧૬૨
મરે ભાગ્યશાળી ને ભક્ત, મરે ભોગી જોગિ ને જક્ત; પંડિત, રંડા, દંડી મરે, કુડી કલ્પના મૂરખ કરે.	૧૬૩
મરે પાપી ઔઠો પુણ્યવંત, મરે શાહ સતિ ને સંત; અપદ સહસ્ર કે જીવે લાખ, આખર ખાખર કાળે ખાખ.	૧૬૪
કુમ્ભાની જોગી સુગણ, મોક્ષા મૃત્યુ ગયા મસાણ; મહા પાપી નિત પાપ જ કરે, આયુષ્ય ખુટે તે પણ મરે.	૧૬૫
કાળ સૌને નિત નિશ્ચે ખાય, જે કો જાણું તે સઉ જાય; કાળ વશ બ્રહ્મા ને ઇન્દ્ર, કાળ વશ રવિ ને ચંદ્ર.	૧૬૬
કાળ વશ અંગદ ને વ્યાળ, કાળ વશ છે દશ દિગ્પાળ; કોડ બ્રહ્માંડ દીસે છે ધણું, સર્વ ચલેણું કાળ જ તણું.	૧૬૭
કેટલુંક મુષ્ટિ મારે મુખ, તોયે કદી ન ભાગે બૂખ; નદી પર્વત ને ઔઠા પહાડ, એર અમૃત ને મોટાં ઓડ.	૧૬૮
જક્ષ ગંધર્વ ત્રિદશ દાનવી, નરનાર પશુ પક્ષી માનવી; હારજન તે હરિ સરખા હોય, હરવિષ્ય કાળ ન જીતે કોય.	૧૬૯
કાળે પૃથ્વી પર્વત પડે, એમાં શાનું અચરંજ અડે; હેમંત શરદ વૃક્ષા વસંત, એનો પણ આવી રેહ છે અંત.	૧૭૦
હુતાશની દિવાળી કરી, નિત નિત આવે છે ફરિ ફરી; આજ કાલ ને સાંજ સવાર, મધ્યાન મધ્ય રાત્રિ વારવાર.	૧૭૧
અમાસ પૂનમ માર્ગશિર ને માહ, કાળ ચતુરાઈ એ તો આહ; કરોડવાર અવતરિયા રામ, કરોડ રાવણ રોળ્યા તે કામ.	૧૭૨
કરોડ કૃષ્ણ અવતરિયા અંશ, અનેક કોડ હણિયા છે કંસ; કૂપ થકી જ્યમ ઘેહડયો* ધરે, કાળ કોડા એ રીતે કરે.	૧૭૩

કાળ વિસારે નહિ કાપને, ગ્રહે લાગ રહે જોઈને;
 ફેકટ થીંદ કરાવે હાસ્ય, નામ ધરાવ્યું તેનો નાશ. ૧૭૪
 એમ પ્રયોધ કરે સૌ ધણું, મન નવ માને તરુણી તણું;
 પશો પુત્ર ને ગૂંરે માત, કરવા માંઓ ઝંપાપાત.* ૧૭૫
 ફોહરા.

પૂર્વ જન્મના પુણ્યથી, શિવ જોગી એક સિદ્ધ;
 અધ્યાનક ત્યાં આવી ચઢ્યો, કરુણા રહી કીધ. ૧૭૬
 શિવકવચ શ્રવણે સુણ્યું, પૂર્વ જન્માંતર આપ;
 શિવ સેવકની સેવથી, પ્રલય થયાં સૌ પાપ. ૧૭૭
 રુડું થનારું જ્યાહરે, સૂઝે છે સત્સંગ;
 જોથી ભવજળને તરે, રાચે રહે રંગ. ૧૭૮
 રુડું થનારું જ્યારે, પ્રીછે પુણ્યની પેર;
 રુડું થનારું જ્યાહરે, ગુણીજન આવે ઘેર. ૧૭૯
 કલ્પાંત કરે છે કામનિ, યોગિ આળ્યા તે ઠામ;
 દેવ સરીખા દીસતા, શિવ પદ નિર્મલ નામ. ૧૮૦
 પ્રેમદાને સૌ પ્રીછવે, બાળક પામ્યો મૃત્ય;
 શિવ સેવક સુંદર વદન, ત્યાં આળ્યા છે તર્ત. ૧૮૧
 મહા મંગળ વ્યાનંદમાં, બ્રહ્મ વિદ્યાનો ભૂપ;
 આકસ્માત કરુણા કરી, ઝડપભ સમો વડ રૂપ. ૧૮૨
 મુખે મંત્ર મહાદેવનો, જપ પંચાક્ષર જપ;
 પ્રીછવે જીને પુરબધું, ત્યાં આળ્યો આપોઆપ. ૧૮૩
 અકસ્માત રવિ ઉગિયો, હેત અજવાળું હેમ;
 શિવ પ્રતાપ શિવ સારખો, કળી શકે નહિ કાપ. ૧૮૪
 માનુભાવ દોઠો મહીપતે, ચતુર જરદનો ચંદ્ર;
 જળહળ જ્યોતજશ રૂપતે, તેઆગળ તુચ્છ ઈંદ્ર. ૧૮૫
 ઉઠી સૌ ઉભા થયા, મુનિને દીધાં માન;
 આસન આપ્યું હેતથી, બારે રાખી બાન. ૧૮૬
 લાલચ લોભ વહાલું નથી, નથી સ્વપ્નમાં શોક;
 મિત્ર શત્રુ તેને નથી, સમદ્રષ્ટે સૌ લોક. ૧૮૭
 દયાવંત દાતાનિધિ, કરુણારૂપ દ્વિરપાળ;
 મમત નહિ માયા નહિ, જૂઠી નહિ જંજળ. ૧૮૮
 હરિજન હર્ષ પામ્યા ધણું, નીચાં ઢાળ્યાં નેણ;
 અમૃતથી મીઠાં ધણાં, વદન દીપતાં વેણ. ૧૮૯

કહો સૌ કેા અહિ કેમ મળ્યા, દેહ પામો શે દુઃખ;	
આગો છું શું મુજ કને, સૌને થાય ક્યમ સુખ.	૧૯૦
અર્થ ગર્થ નહિ મુજ કને, મુજ પાસે નહિ ધન;	
રુદ્રાક્ષ વિભૂતિ મુજ કને, હું છું જ્ઞેગી જન.	૧૯૧
વળતો પદ્માકર વદે, સાંભળો મુનિ મહારાજ;	
મરે પુત્રશું માવડી, જાય લોકમાં લાજ.	૧૯૨
મોત આઁયું તે તો મરે, પ્રેમદા છોડે પ્રાણ;	
અપ્પળા આત્મ હલ્યા કરે, થાય હયું ને હાણ.	૧૯૩
દયા કરી દયાનિધિ, હેત બેરખો હાથ;	
મૂકી વિભૂતિ મુખ વિશે, દેખતાં સૌનો સાથ.	૧૯૪
મૃત્યુંજય જીતે મૃત્યુને, ંયંબક મંત્ર હિત હોય;	
અન્ય બીજે જીતે નહિ, અવર ન પૂજે કોય.	૧૯૫
મૃત્યુકાળને જીતવા, મૃત્યુંજય સમર્થ;	
બાકી બીજા મંત્રનાં, વખાણુ કરો તે વ્યર્થ.	૧૯૬
મહાદેવથી મોટો નથી, મૃત્યુંજય મોટો મંત્ર;	
વેદ પુરાણ ને શાસ્ત્રમાં, તોળી જ્ઞેતાં તંત્ર.	૧૯૭
આળસ મોડી ઉઠીએ, થયો સજીવન જ્ઞેગ;	
ભદ્રાય નામ તેનું કહ્યું, રુદ્રાક્ષ ટાળ્યો રાગ.	૧૯૮
કાયા દિવ્ય કામાતણી, થઈ નિરાગી દીઠ;	
પ્રસન્ન થયા એક પલકમાં, પાણુ ફેરવ્યો પીઠ.	૧૯૯
રામા રૂપ રંભા સમુ, વપુષ્ચે જ્ઞેબન વેશ;	
અરુણ તરુણ અર્લક થયો, દાખ્યો બાધ દેશ.	૨૦૦
જાણ્યું બાધા જગતમાં, પ્રત્યક્ષ એ તો ઈશ;	
શિશુને સજીવન કર્યો, ધર્મ ધારંધર ધીશ.	૨૦૧
પદ્માકર ધણું હરખ્યો, તન મન ધન વપુ વેશ;	
પ્રગટ પુણ્ય મારું થયું, દેવ પધાર્યો દેશ.	૨૦૨
અપરાધી શું ઝોળખું, ઈશ સમા છો ઈશ;	
વચન વદો વિષ્ણુ સમાં, જમતપતિ જમદીશ.	૨૦૩
સિદ્ધ તણ્યા પણુ સિદ્ધ છો, બ્રહ્મ સમા છો બ્રહ્મ;	
કુંગાળ ઉપર કરુણા કરી, ધાર્યો રુડો ધર્મ.	૨૦૪
દર્શન દુર્લભ દેવને, પામરને હવા પ્રસન્ન;	
અહર્નિશ મુજ રહે વસી, મહાદેવતાણું દર્શન.	૨૦૫
અમો કુંગાળ શું આપિયે, શિષ્ય થઈ કરીએ સેવ;	
નિરંતર નિહોબી તમો, દેવતાણુ પણુ દેવ.	૨૦૬

કંચન કથીર તારે મને, રત્ન તારે મન રાખ;	
કોટિ ચિંતામણી કાંકરા, શ્વાસ પૂરે છે સાખ.	૨૦૭
વસ્ત્ર વપુથી વેગળાં, ધન તારે મન ધૂળ;	
માયા ખાસી દાસી કરી, મહારાજ છે યોહ મૂલ્ય.	૨૦૮
સ્તુતિ નિંદા સમાન છે, અમૃત વિષ બે એક;	
શત્રુ મિત્ર સરખા ગણ્યા, વસ્યો એ રીત વિવેક.	૨૦૯
રાય વચન એમ સાબિળી, હરિજન પામ્યા હર્ષ;	
પ્રસન્ન થયા પુર ઉપરે, કરુણાનિધ કદપજ્ઞ.	૨૧૦

ચોપાઈ.

સજીવન કીધા જેહને, તરત યોગે લીધા તેહને;	
ભદ્રાયુ પાડ્યું છે નામ, દેખે શુણ્ણિજન આધું ગામ.	૨૧૧
વિરમય પામ્યો ભારે ભૂપ, કંદર્પ સરિખું કીધું રૂપ;	
દેશ આધામાં જાણ્યો દેવ, સમ્રાટ પ્રકારે કીધી સેવ.	૨૧૨
કર્ણુમાં મૂક્યો શિવનો મંત્ર, આપી ભસ્મ તરતીએ તંત્ર;	
હરિહર એને પરસન્ન થશે, ભરતખંડનો ભૂપતિ થશે.	૨૧૩
એક સહસ્ર વર્ષ કરશે રાજ, અસત અન્યા તનથી તાજ;	
રાય પદ્માકરનો જે દીકરો, એ પશુ આપ ઉછંગે ધર્યો.	૨૧૪
થાજે તું ધુરંધર ધીર, એ રાજને તુંય વજર;	
ભદ્રાયુ ભૂપ સિમંત પ્રધાન, અધિકાર ઇન્દ્ર તણો અતુમાન.	૨૧૫
મૃત્યુંજય મંત્ર વિભૂતિ દીધ, કરુણા ભક્ત ઉપર બહુ કીધ;	
સમુદ્ર વલય ફરશે તુજ આણુ, પ્રતાપ પુરંદર સમો પ્રમાણુ.	૨૧૬
પદ્માકર તેડ્યો એકાંત, ભાગી તેના મનની બ્રાંત;	
ફરી ફરી શું પૂછે મને, થોડે દહાડે મળશું તને.	૨૧૭
લોકે સ્તુતિ માંડી જેટલે, પોતે પંથ કયો તેટલે;	
રહો રહો કહેતાં યોગિ ઉઠીઓ, ઉમંગવત મદગળ છુટીઓ.	૨૧૮
કેના કથન સુણ્યાં નહિ કર્યું, ચમક ચમક ચલાવ્યાં ચણ્યું;	
શુણ્ણવંત શિવ યોગિ તો ગયા, ઉરછાહ ધણ્યા લોકોને થયા.	૨૧૯
રાય પદ્માકર ફેરો તન, અદિક ગણે ભદ્રાયુમન.	
શુક્લ પક્ષમાં વાધે ચંદ્ર, અધિપતિ જાણે શોભે ઇન્દ્ર.	૨૨૦
વાધે ઉતરાયણમાં રવિ, તેવી શોભા સુતની હવી;	
જ્યમ આપાઠો વાધે મેહ, દેવાંશી ચઈ ભદ્રાયુ દેહ.	૨૨૧
કુળાચાર કોડેથી કીધ, ઉપવિત બે આળકને દીધ;	
મૂક્યા નિશાળે બે પુત્ર, જેહ વડે સધળું ધર સુત.	૨૨૨

કોહરો.

સૂત કહે શૌનક સુણો, શિવ સેવક મહિમાય;	
વેદ વરણુવી નવ શકે, ગુણુ નિત શારદ ગાય.	૨૨૩
બ્રાહ્મણ પેલા બવ તણો, પ્રૌઢાં કરતો પાપ;	
ત્રી હત્યા કીધી ધણી, શિર સતીઆના શાપ.	૨૨૪
બ્રહ્મહત્યાનો ભોગિયો, પિંગળા સાથે પ્રીત;	
મદિરામાં રહેતો મચ્યો, રૂડી નહોતી રીત.	૨૨૫
શિવ સેવકની સેવથી, એક રાત એક દીશ;	
નવ કોડ જન્મ નરકે પડત, એહ ઉગાર્યો ધશ.	૨૨૬
તેહ પુણ્યથી અવતર્યો, ભૂપતને ઘેર ભોગ;	
પૂર્વજન્મનાં પાપથી, રૌરવ ભોગવા રોગ.	૨૨૭
પૂર્વજન્મનાં પુણ્યથી, દીર્ઘ દિવ્ય દર્શન;	
પાપ સર્વ પ્રલય થયાં, હવા ધશ પરસજ.	૨૨૮
આગળ વાખ્યા આવશે, વાતતણો વિસ્તાર;	
ન્યાલ કરે નિમેષમાં, તરશે બવ સંસાર.	૨૨૯
પિંગળા ગણિકા પાપણી, કહીશ વિગતની વાત;	
શૌનક અત્યે સૂત કહે, શિવ મહિમા સાક્ષાત.	૨૩૦
પાપ રૂપ ગણિકા હતી, પ્રૌઢાં કરતી પાપ;	
નવકોડ જન્મ નરકે પડત, તે તો ઉગરી આપ.	૨૩૧
એક રતિ અગ્નિ અડે, થાય બસ્મ હલ રાખ;	
શિવ સેવકને સેવવો, છયે શાસ્ત્રની છાપ.	૨૩૨
સંક્ષેપે કહું તે કથા, વાણી વેદ વિલાસ;	
દશ અધ્યાય પૂરણ થયા, પ્રાકૃત શબ્દ પ્રકાશ.	૨૩૩
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહે, શિવ ઉપર હિત હાસ્ય;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૩૪

(ઈતિ શ્રો બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'પિંગળા ત્રી પ્રકરણ' નામનો દશમોધ્યાય:

અધ્યાય ૧૧ મો.

કોહરો.

શ્રી શુભ વિદ્યા સરસ્વતી, મતિ દેવણી માત;	
પામરને પંડિત કરે, વિશ્વમાંહે વિખ્યાત.	૧
જલિસતી ભોગિબ્રહ્મ સુત, અતિ ધૃતિ ધરતા ધ્યાન;	
રતિપતિ કરજનેડે સહ, મહિપતિ માગે માન.	૨

દાતા સુખ સાગર તણી, ત્રાતા જન જગત;	
સુખ શ્રાતા સૌ વિશ્વની, વિચાર તણી વિગત.	૩
આનંદ કંદ છો હરનિશ, ચતુરાષ્ઠ તણી તું ચંદ્ર;	
પામરને પંડિત કરે, પાદ છાછે તુજ ધન્દ.	૪
બાર રાશે બ્રાહ્મણ જગત, છોડ્યું નહિ ધૂંતં;	
એક અચુત ધર્મર મળે, તેથી નહિ ઝુટં.	૫
બીજે બાંધવ ત્રીસનો, હાંકી બાંધે હોડ;	
તે કાથી ધૂટે નહિ, કિરતાર મળે જો કોડ.	૬
સુદિથી બાંધ્યો બાવને, ત્રીજે બંધ તરતોલ;	
અડ બાપા ખડ શાસ્ત્ર શુભ, બાબત બાવન ઘોલ.	૭
એકવીસ કોડ બ્રહ્માંડમાં, જડ ચૈતન્યનાં નામ;	
બાંધ્યાં બાર બત્રીસમાં, કહે કવિ શારદ કામ.	૮
પુરાણ પાઠ પવિત્ર જે, સંસ્કૃત પ્રાકૃત સર્વ;	
બાંધ્યાં બત્રીસ બાવને, ગુણવંત તજે સૌ ગર્વ.	૯
સવાલક્ષ ભારત કથા, અષ્ટાદશ પુરાણ;	
શત ક્રોડિ રામાયણે, સમજે જાણુ સુગણ.	૧૦
ચાર વેદ થઈ ચારલક્ષ, કીર્તન અપરંપાર;	
બત્રીસ બંધે બાંધ્યો, સકળ સૃષ્ટિ સંસાર.	૧૧
કુણમાત્ર કવિયો લહે, પંચમહાભૂતનો પિંડ;	
કૃપા તારીથી હું ધરું, કહું બ્રહ્મોત્તર ખંડ.	૧૨
માયાને વશ માનવી, મનને વશ ન્યમ ચરણ;	
ત્યમ તારે વશ છું કવિ, ન્યમ વાયુ વશ તરણ.	૧૩
દિવ્ય ચંદ્રોદય દેશમાં, રિદ્ધ ચંદ્રાંગદ રાય;	
સુનંદા ઘેર સ્ત્રી સતી, કંદર્પ સરીખી કાય.	૧૪
ખાન પાન ધન ધ્યાન દૃઢ, ધર્મ કર્મ સુસત્ય;	
યથા નામ તથા ગુણ, પરિયાંતું રાખે પત્ય.	૧૫
અરથ ગરથ રથ પાલખી, સમરથ સંગ્રામે શર;	
લાજવટ ને રાજવટ, શાહાવટ ન્યાવટ તર.	૧૬
પેદળ ગેદળ હથેળે, મદગણતા માતંગ;	
ઘેડાગ અતિશે બાંકડા,* તાતા તરતિય તુરંગ.	૧૭
અલખતની ઉનમ નહિ, મહા સુખ સાગર મોટ;	
દીકરા પાપી નિપજ્યા, ખરી એક મોટી ઘોડ.	૧૮

અર્ણવની ઇચ્છા ધણી, અહર્નિશ પૂજે ઇશ્વર;	૧૯
મંત્ર જંત્ર મહાદેવના, તેહ ચઢાવે શીશ્વર;	૨૦
સેવે નિત શળપાશુને, ગાણી શિવનાં ગાય;	૨૧
ત્રિપુરારિ સુઠના તેહને, કૈલાસ તણે જે રાય.	૨૨
જન્મ જન્માંતર પિંગળા, ધણી પાપમાં ગર્ક;	૨૩
હતી અળખામણી ઇશને, નાખત તેને નર્ક.	૨૪
શિવ સેવક સેવ્યા થકી, નિર્મળ ઝાઝો નેહ;	૨૫
વિશંભર વહાલી ધણું, જેમ પાતાનો દેહ.	૨૬
ભોળા શિવનો ભાવ જો, વિશ કોટી હોય વાંક;	૨૭
પ્રસન્ન થાય પળ એકમાં, એ તો આડે આંક.	૨૮
જશ આપે જળધારથી, ન્યાલ વળગે ગાલ;	૨૯
ધંતુર ચઢાવે ધન દિયે, વિશ્વેશ્વર રાખે વહાલ.	૩૦
કોસેર કરે નહિ આપતાં, પુણ્ય હોય પાશર;	૩૧
વડના બીજ પેરે વધે, મોટમ પડેના મેર.	૩૨
પાપ કરનારી પિંગળા, કુકર્મની કરનાર;	૩૩
નર્ક કુડ નર્કગામિની, નહિ નર્કમાં ઠાર.	૩૪
ત્રિશંભર મન વિચારીઉં, શુણ્ય ગ્રંથો તે ગૂઢ;	૩૫
શિવ સેવક સેવ્યાતણું, પુણ્ય ફળ આપું પ્રોઢ.	૩૬
અષ્ટ મહાસિંધ નવનિધિ સહિત, ભોગવે રૂડા ભોગ;	૩૭
વસે પછી વૈકુંઠમાં, શિવ સેવક સંજોગ.	૩૮
સહજ શિવ સેવકતાહું, દીકું દિવ્ય દર્શન;	૩૯
પુણ્ય ઉપાર્જન એટલું, પરમેશ થયા પરસન.	૪૦
હોય દમલો ન્યમ તરણુનો, કળિ ન શકે ક્રોધ;	૪૧
જવ જેટલો અગ્નિ આડે, બળી ભસ્મ તે હોય.	૪૨
રજ હોય પર્વત જેટલી, મેરુવત મહિભાય;	૪૩
ઉડી જાય આકાશમાં, વિપરીત વાયુ વાય.	૪૪
અસંખ્યઅલેખે અજ તણાં, ઘણું બાંધ્યાં શું ધાય;	૪૫
સિંહનાદ શ્રવણે સુણે, સર્વે નાશી જાય.	૪૬
અંધારું હોય અતિ ઘણું, તરુણ તિમિર ધનધોર;	૪૭
દિનકર ઉદય દીસે નહિ, શાહથી નાસે ચોર.	૪૮
પ્રોઢાં પાપ પ્રાણી કરે, જાણુ અજાણુ જેહ;	૪૯
શિવ મંત્ર શ્રવણે સુણે, થાય દેવાંશી દેહ.	૫૦
તારણુ તત્ત્વ ત્રિલોકનું, નરક નિવારણુ નામ;	૫૧
દુર્લભ દર્શન શિવભક્તનું, ચિર પદ અવિચળ ઠામ.	૫૨

પાપ રૂપિણી પિંખળા, ભારે વટલાવ્યા બ્રહ્મ;	
ત્રાણી માંસ મદિરા મહતા, કુડા કીધાં કર્મ.	૩૬
જાનાં છિનાળાં કીધાં ધણી, કંઈ રોવરાવી રાંડ;	
કંઈને કીધા રાંડવા, કંઈને કીધા ડાંડ.	૩૭
શિવભક્તની સેવથી, નિર્ભળ થઈ તે નેટ;	
ચંદ્રાગદ રાણી સુનંદની, પ્રગટી તેને પેટ.	૩૮
શુભ મુહૂર્ત શુભ લગ્નમાં, કોટિક કંઈપ કામ;	
લાડકવાઈ લક્ષ્મી, સત પુત્રને ઠામ.	૩૯
તે વનિતા વાઘે ત્યાંહાં, રામામાં બહુ રૂપ;	
ઉત્પત્તિ આગળ આવશે, એહ કથા અનૂપ.	૪૦
વાઘે વિધુ શુદ્ધ બીજનો, વાઘે દક્ષણાધન રાત;	
અરુણ વાઘે ઉત્તરાયણ, જીવતિ સુંદર જાત.	૪૧
પદ્માનીથી પંદર ગણી, ચિત્રણીથી સે ચાર;	
રતિ રૂપ રંભા સમુ, લક્ષણ વીસ ને બાર.	૪૨
ડાહાપણ અંગ દશ કોટિધા, મોટમ પદવી મેર;	
રુષભ જ્ઞેગિ આવી રંભા, વરસ થયાં જાં તેર.	૪૩
રાય પદ્માકર ધર થકી, ચતુર ઋષભ ચાલંત;	
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કારણે, મન સાથે મહાલંત.	૪૪
નવ દુર્ગાને નરખિયાં, દશ દિગ્પતિને દીઠ;	
આતુર ચોસઠ યોગિની, ફર્યા પૃથ્વીની પીઠ.	૪૫
ગંગા સિંધુ ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
સાતમુક્તિ પુરિયો સહિત, જ્યોર્તિ લિંગબુધ બાળ.	૪૬
અડસઠ તીર્થ જે અદિક પદ, સેતુબંધશ્વર રામ;	
નવસે નવાણું નદ નદી, ચિર ચાવર પદ ઠામ.	૪૭
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરી, સાચા જેના શેર;	
મુનરપિ પદ્માકર ગૃહે, યોગિરાજ ફરી ફેર.	૪૮
પદ્માકર બદ્રાયુ સહિત, સભા ભરી છે જ્યાંહ;	
મહા શિવ સરખા સહજમાં, તત્ક્ષણ આપ્યા ત્યાંહ.	૪૯
સભાસદો ઉભા થયા, માન ધણેરાં દીધ;	
અર્ધ પાલ પૂજા કરી, લા'વ લાખેણી લીધ.	૫૦
કુંભકુંભ છડા દેવરાવિયા, રંગ્યા મહેલ અવાસ;	
પુષ્પ પ્રેમળ પથરાવિયાં, કસ્તુરી બે'ક બરાસ.	૫૧
કેસર ચંદન કર્દમ કર્યાં, ધણી અર્ગળ દોળ;	
અખીલ ગુલાલ ઉડાવિયા, કીધા કુંભકુંભ રોળ.	૫૨

પય ઉબર ધાવરાવિયા, માતી પૂર્વા ચોક;	
દેવ હુંદુલિ વાગિયાં, યુધ્ધ અજવાળ્યા ગ્રામ.	૫૩
કરન્નેડી ઉભા રક્ષા, બદ્રાય ને બૂપ;	
દિનકર તુલ્ય દયા નિધિ, ઋષિ સરીખું રૂપ.	૫૪
પતિતને પાવન કરો, દીન બંધુ દાતાર;	
અધમ ઉદ્ધારણુ અધિપતિ, કરુણા રૂપ કીરતાર.	૫૫
પંદર પ્રદક્ષિણા કરી, પ્રણમ્યો ઋષિને પાગ;	
સુખ સાગરમય મુક્તિની, જડી મુને તો જગ.	૫૬
કરનાર ક્રોટિ કલ્યાણના, સુખ સાગરનું સત્વ;	
કહેવા માત્ર છો માનવી, ત્રિલોક તાણું છો તત્વ.	૫૭
પ્રાણદાતા પરબ્રહ્મ છો, મોક્ષદાતા છો મૂળ;	
જેનાં દર્શનથી ટળે, બારે સંકટ શૂળ.	૫૮
કંગાલને કરુણા કરો, અધમ ઉદ્ધારણુ આપ;	
પાંચ પ્રદારથ પામિયે, તમ દર્શન પ્રતાપ.	૫૯
અંક ઉનમ રહી નહિ, દયા કરી છે દેવ;	
અમો પામર શું પ્રીછિયે, સદ્ગુરુ કેરી સેવ.	૬૦
તમ જેરેથી ઝુઝિયે, સતવસા તમ શર્ણુ;	
શુદ્ધિ હો તમ યોગિયે, ચતુર તળાંસે ચર્ણુ.	૬૧
કોડ દિવાળી આજ દિન, ક્રોટિક હેતુ હર્ષ;	
કોડ કામ ચિંતામણી, કોડ કોડ કલ્પ વૃક્ષ.	૬૨
ક્રોટિક ગંગા ગોમતી, ક્રોટિક નર્મદા નિઃ;	
ક્રોટિક રવિ ઇન્દુ ઉદય, સહજ પધાર્યાં સિદ્ધ.	૬૩
કાણુ પુણ્ય પ્રગટ થયું, કાણુ તિરથ તત વેદ;	
પાપીને પાવન કર્યાં, બ્રાંત નથી કાંઈ બેદ.	૬૪
સદ્ગુદ્ધિ અમ ઉપજે, કૂડ કપટ પળાય;	
મન વશ ક્યમ રહે માહરં, માયા ક્યમ જીતાય?	૬૫
તે ઉપાય તમો કહો, રુદ્યા રહે તમ રૂપ;	
પાપ પ્રલય મમતા ટળે, પૂછે બદ્રાય બૂપ.	૬૬
અમૃત વચન શ્રવણે સુણ્યાં, યોગિ યોગ્યા તે સાથ;	
શિક્ષા કહું તે સાંભળો, હેતે મૂઝ્યો શિર હાથ.	૬૭

ચોપાઈ.

વારુ યોલ વપુમાં વસ્યા, હેત ધણે ઋણેશ્વર હસ્યા;
બદ્રાય સાંભળરે બ્રાત, વેદવચન કહું છું વિખ્યાત.

આદિક હેતુથી કહું છું અમે, તે રીતે આચરજો તમે;
 ગુપ્તમાં ગુપ્ત ને ગુપ્તમાં ગુપ્ત, શિવ પ્રસન્ન થવાની સૂઝ. ૬૯
 સદ્ગુણની નિત કરજો સેવ, મૂળ મંત્ર જપજો મહાદેવ;
 કાંડે પુસાયું કહે છે સહી કપી, ગુરુ ગોવિંદમાં અંતર નથી. ૭૦
 હચ્છિરમાં જો અંતર ધરે, સુકૃત સાત જન્મનાં હરે;
 વિપ્ર વિષ્ણુમાં આણું ભેદ, ખરો હૈયામાં ઉપજો ખેદ. ૭૧
 વિષ્ણુ ભક્ત બાવે વંદજો, નિદક જનને તો નિદજો;
 શિવ વિષ્ણુને નિદે આપ, દંડ દેતાં નવ ગણુશો પાપ. ૭૨
 સર્વ દેવને નામો શીશ, સકળ વ્યાપક ઉમા ને ઇશ;
 પરધન પરનિદા પરનાર, પરહર કહું છું વારંવાર. ૭૩
 પરધન દેખી થાવું અંધ, પરનિદા નવ ધારો ધંધ;
 દેખી પરનાર નપુંસક થજો, સત્ય વાતની માણો મજો. ૭૪
 નીચ વાત થકી નાસજો, ગુણીજન દેખો ત્યાં ધાસજો;
 પૂજજો બ્રાહ્મણ પૂજજો ગાય, નર રૂડા નિત ગંગા નાભ. ૭૫
 સત્પુરુષનો કરજો સંગ, નિત નિત પ્રત્યે નહાજો ગંગ;
 ઇશ કામે રહેજો ઉન્મદા, નહાજો નિત નીરખી નર્મદા. ૭૬
 પુરાણુ ગીતાના પ્રીછો પંથ, હરના ગુણુ રચાવો અથ;
 પુરાણુ સાંભળતાં રાખો પ્રીત, રામ કથા રસ રૂડી રીત. ૭૭
 સધળે ગણુજો ઇશ્વર એક, વણ્યાં વણ્યાં ધર્મ વિવેક;
 જૂલમ ન કરશો ભજો ન જૂઠા, રંક સાથ રખે રહો રૂઠા. ૭૮
 મહા મમતિનાં મન મોડજો, કંગાળપણુ આળસ છોડજો;
 કળજો એક ઇશ્વરની આશ, પૂરણુ ઇશ જાણો પ્રકાશ. ૭૯
 ન કરશો મઘ પાનિનો સંગ, આપ મલિન નવ રાખો અંગ;
 પ્રાતઃસ્નાન કરજો નિશ નિત, ગૌ બ્રાહ્મણુમાં ધરજો ચિત. ૮૦
 વિષ્ણુ ભક્ત દેખી રીઝજો, ખેદ કરે તેને ખીઝજો;
 ભવનો મત્ર મુખથી બાખજો, રામ નામ રૂદે રાખજો. ૮૧
 જગદીશ વ્યાપક જાણો જક્ત, એકી ભૂત લહો શિવ શક્ત;
 ન્યમ વાણીમાં અર્થ જ રહ્યો, શિવ શક્તિવંત કવિએ કહ્યો. ૮૨
 ભજતાં ભણુતાં રણતાં ધન, રખે તૃપ્ત કરો ત્યાં મન;
 પાપે ધન નવ પેદા કરો, અધર્મ દેખો ત્યાંથી ઓસરો. ૮૩
 નવ ગણુશો માયા આપણી, તરણુ તણી એ છે તાપણી;
 સ્વભાવત જાણો સંસાર, માથે તાણી નવ લ્યો ભાર. ૮૪
 હું અહંકાર તનનો ટાળજો, કામ વાસનાને પાછી વાળજો;
 રનેહ તજો પરદારા સાથ, હૈંદુ મન રાખે નીજ હાથ. ૮૫

સાચી વાતથી થાએ શર; નીચ કામે નવ યોશો મર;	
મનની લહેર જાતિ વાળજે, જનક જનનિનું પણ પાળજે.	૮૬
માત પિતાની કરજે સેવ, મનસા સિદ્ધ દેશે મહાદેવ;	
ન્યાય શાશ્વતા પાળે નેક, ઉમા લક્ષ્મીને જાણે એક.	૮૭
કુડાં કર્મ રખે કાંઈ કરો, પિંડે પાપણુદિ પરહરો;	
સદાવ્રત શોભાવો સિદ્ધ, વારૂ વ્રત કરજે વિધ વિધ.	૮૮
એકાદશી વ્રત મોટમ માન, દ્વાદશીએ દેજે અનદાન;	
કરજે પરમાર્થ નિત કાજ, તો રાજ રહે હર મહારાજ.	૮૯
ધર્મ કામે ન કરશો આડ, રોપાવજે બિલિનાં ઝાડ;	
હરિજન દેખી પામે હર્ષ, વડ પીપળ વવરાવો વૃક્ષ.	૯૦
બિલિ તુળસી વન રોપજે, અશુભની લગ્ન લોપજે;	
આક ધંતર ચંપકનાં વન, ચઢાવજે શિવ ચર્યા ચંદન.	૯૧
ચંપક મહામાયાને ચહડે, બીજાં પુષ્પ તે બાણે અડે;	
અનેક પુણ્ય બીજાં કહું કથી, શિવ પૂજન સમ બીજાં નથી.	૯૨
અમૃત ફળ વાવો સૌ ખાય, વળી વાટમાં છાયા થાય;	
બીજાં પુણ્ય નવાણે નીર, સુખ પામે સૌ જન શરીર.	૯૩
નવાણુ યોદાવે રાપે ઝાડ, પરમેશ્વર માને છે પાડ;	
દાતા ઉપર શિવને સ્નેહ, બિલીવૃક્ષ ઉમાનો દેહ.	૯૪
પરમેશ્વર રાખે છે પ્રીત, રૂડાં કર્મ કરો નિત નિત;	
બાલી વાત મુખથી બાખજે, શણાંગતને શરણે રાખજે.*	૯૫
પાપે ધન નવ પેદા કરો, પુણ્ય વાતે રખે પરહરો;	
પરનિદા વપુઃસાધા તણી, બીક રાખજે મનમાં ધણી.	૯૬
ન કરો જાતીકને નકાર, શક્તિવત્ કરજે ઉપકાર;	
મોટા જનને દેજે માન, પાત્ર જોઈ કરજે ગૌદાન.†	૯૭
દેજે શીત કાળે ડોટિયો, આપો બ્રહ્મપુરી મોટિયો;	
પસાયતે પૃથ્વી બાપજે, કરી દે'રું શિવલિંગ ચાપજે.	૯૮
દે'રાં દેવળ નવિન પ્રસાદ, વિષ્ણુ પૂજે આણી ઉદ્ધાદ;	
ધડાવજે પ્રતિમાયો ધણી, શિવ શક્તિ ને વિષ્ણુ તણી.	૯૯
વિમ્ર સાથ કરશો મા વેર, રખે આંખમાં રામો હેર;	
શત્રુને નવ નામો શીશ, અહર્નિશ પૂજે ઉમિયા ધીશ.	૧૦૦
અહંકારન કરશો લવલેશ, દુઃખ લાંબન કહેવાજે દેશ;	
રૈયતના કહેવાજે રામ, કરજે નિત પરમાર્થનાં કામ.	૧૦૧

* પ્રત ૨. “શરણાગતને શરણ આપજે.” † પ્રત ૨. “પુણ્ય વાતે નવ પમ પાળો કરો.”
પ્રત ૪. “અત સમે કરજે ગૌદાન.”

માત તાતની સેવા કરે, રખે આહંકાર મનમહિ ધરે;	
કિંકરશું નવ કરશે કોધ, રુડી વાતે કરશે આ રોધ.	૧૦૨
રખે કુબલા ભેમિ જતિ, રખે શાપ વદે કાઢે સતી;	
અક્ષભોજન પર રાખજે ભાવ, એ ભવસાગર તરવાનું નાવ.	૧૦૩
જીવ હિંસાથી ખીલીને ધણું, રક્ષણ કરજે પ્રાણી તણું;	
નિશંક ન કરશે બૂંડી આત, ઈશ્વરને ભજજે દિનરાત.	૧૦૪
પુણ્ય થકી રહેજે પરસન, દેવતાનું કરજે દરશન;	
અગ્નિહોત્ર ને સંખ્યાકર્મ, ધારજે નિતે રુડો ધર્મ.	૧૦૫
હોમ હવન ને કરે જન, લક્ષ્મીવરશું રાખે લગન;	
લોકો નવ કહેવાશે બંડ, (તો) દોહુલા યમના ટળશે દંડ.	૧૦૬
સમુદ્રરૂપ આ છે સંસાર, મોહોક્ષમ મોટા જમનો માર;	
ધરુણીમાં નવ થાશે ગર્ક, નીચ ભોગવવાં પડશે નર્ક.	૧૦૭
શુભવાસના મીઠી મહેર, અપકીર્તિ હળાહળ ઝેર;	
અક્ષભોજન કરજે હરનિશ, જપમાળા ભજજે જગદીશ.	૧૦૮
વિપ્રતાણા પરણાવો પુત્ર, શોભાવો તેનાં ધરસૂત;	
કન્યાદાનનાં કરજે કોડ, હારજે આઘાણ સાથે હોડ.	૧૦૯
કમારે ન કરશે કુડો સંગ, નહાજે નીત ગુણવંતી ગંગ;	
નિરખજે નાથ ને નેહે નરપતિ, પુણ્ય પાપમાં ખટકા અતિ.*	૧૧૦
દુરિજન દુષ્ટથી રહેજે દૂર, સંપ્રામ કામે થાજે થર;	
કંચન કામની માયા મૂળ, સંગ કરેથી વધશે શૂળ.	૧૧૧
વણુ વાંકે નવ દેશે દંડ, સ્વપ્ને નવ કહેવાશે બંડ;	
જૂઠી વાતે ન કરતા જોર, ચિત્ત ન ધરશે ચાઢી કે મોર.	૧૧૨
પાટ ધાયો નવ દેશે પૂર, નામતાણું નવ ખોશે નૂર;	
પરદુઃખ દેખી થાજે દુઃખી, સુખી રૈયત તેથી રહો સુખી.	૧૧૩
અનાવૃષ્ટિમાં આપો અબ, નિર્મળ રુડું રાખો મન;	
પુરાણુતાણા સાંભળજે પાઠ, ઠગવિદ્યાના તજજે ઠાઠ.	૧૧૪
કોઈ દિવસ નવ રમશે ઘૂલ, ધર્મ વાલે નવ થાશે ધૂત;	
મારણુ મોહન જપો નહિ મંત્ર, જીવંતિ છતણુના તજજે તંત્ર.	૧૧૫
ગૌ આઘાણુના રહો પ્રતિપાળ, વિષ્ણુ ભક્ત પર રાખો વહાલ;	
વિષ્ણુ વિપ્રમાં ન ગણો ભેદ, વચન પાળજે મારું વેદ.	૧૧૬
શિવ વિષ્ણુની સુણુજે કથા, ખીજ સૌ ખતાની ખતા;	
મોટા જનને કરજે મિત્ર, થાજે પ્રાણી પુણ્ય પવિત્ર.	૧૧૭

* પ્રત ૪. “નાથજીને નેહે નિરખજે, પુણ્ય પાપ મનમાં પરખજે.”

પ્રિય દિવસે કરજો શ્રાદ્ધ, નિમેષ માત્ર ન બેસે બાધ;
 મૃતાશ્મૈય વૃદ્ધશૈમ્ય જે, ધર્મશાસ્ત્રવત્ પાળે તેહ. ૧૧૮
 શ્રાદ્ધ દિવસ પરહરજો નાર, રહેજો બાવ ધરી અહાર્યાર;
 હરિજન આગળ જોડે હાથ, સ્નેહ ધરો શિવ સેવક સાથ. ૧૧૯
 મંત્ર પઠે રખે મુક્તા, ચતુરા ચાળે જોજો ચૂકતા;
 વનિતાના નવ હો વેચાણુ, તો નરકે નહિ જાશે જાણુ. ૧૨૦
 અમલ વશ ન થાશે આપ, સતી તણે નવ લેશે શાપ;
 આપું પાહું લેશે નહિ, દાન હકીકત એ તો કહી. ૧૨૧
 દિલમાં ઝાઝી ધરજો દયા, જરૂર શ્રાદ્ધ કરજો જર્જરયા;
 શિવ નિર્માલ્ય રખે કાંઈ ખાવ, અહસ્ત તણા ભોગી નવ થાવ. ૧૨૨
 વિમ્ન દ્રવ્ય છે દોષી દર્પ, જેવો ઝેરી કાળો સર્પ;
 અહસ્ત જેના ચિત્તમાં ચઢે, બહોતેર પેઢિયો નર્કે પડે. ૧૨૩
 દેવ મનુષ્ય પિત્રિરણુ જેહ, તેથી અહરણુ ભૂંડું એહ;

હોહરો.

કાચો પારો અહ રણુ, શિવ નિર્માલ્ય જે ખાય;
 ઇશે ઉમાને કહું, વંશ તેનો છેદાય. ૧૨૪

ઓપાર્થ.

ઋષભ કહે સુણુજે સહ સાથ, પ્રસન્ન થશે ઉમાનો નાથ. ૧૨૫
 શિવ નિંદા ઉપર રૂઠજો, જરૂર જાગ તણ ઉઠજો;
 એવી શિક્ષા કહી અનેક, વેદ માર્ગના જ્યમ વિવેક. ૧૨૬
 કરીએ તે ભોગવું પડે, આવીને સહ અંગે અડે;
 છાનું છપનું કરીએ પાપ, પરમેશ્વર જાણે આપો આપ. ૧૨૭
 આપે તે તો પામે બહુ, સુખ દુઃખ એ રીતે સહ;
 જેવું અન વાવે તેવું લણે, બટ શામળ નહિ ખોડું બણે. ૧૨૮
 શિવ ભક્તની સેવા કરે, તેના ઇકાંતર પરિચાં તરે;
 શિવ સેવક વધુ સંજોગ, ખરે તેના ઝાઝા ખે રોગ. ૧૨૯
 ગુરુપત્ની શિવ સેવક સતી, ખે પામ્યો તવ તારાપતિ;
 બાળે બરમ કંઠે રૂઢાક્ષ, શાસ્ત્ર પૂરે છે તેની સાખ. ૧૩૦
 દેવ રૂપ ધર્મ જેની દશા, વિમાન બેસી વૈકુંઠ વશા;
 ઉમા માહેશ્વર આપ્યાં અપિ, શોભે નાર તેને ઘેર સતી. ૧૩૧
 પૂર્વ જન્મ પાળ્યો આચાર, સુંદર દેહ પામ્યો આ વાર;
 સારું કરતાં દે ભૂંડી શીખ, નીચ નિર્માલ્ય થઈ માગે જીખ. ૧૩૨
 અહસ્ત આવું જે મુખ બાપશે, ખરે પ્રાણુ નરકે નાંખશે;
 ખટ દર્શનના નિંદા ખોજ, નિર્જળ વનમાં પ્રગટે રોજ. ૧૩૩

દ્વિજ ધન યોગવનારા આપ, સહસ્રવાર અવતરશે સાપ;	
અબક્ષાબક્ષ અપેયા પાન, તે દીઠા શેરીમાં થાન.	૧૩૪
લાલચ લોભ જીવે લાચમાં, બળે તેહ અમિ આચમાં;	
જે સેવે છે સાધુ સંત, તે નર સુખ પામે અત્યંત.	૧૩૫
દેવરૂપને દીધાં દુઃખ, આ ભવ વેઠે ભૂડી ભૂખ;	
નિર્મેળ પુરુષને જે નર નડે, જીવત પિંડે જંતુ પડે.	૧૩૬
ધર્મ કરતાં કરજે ધંધ, તે બધિર કાન ને આંખે અંધ;	
કથા કીર્તન સુર્યાં નહિ કર્યું, તે પંચુવત ચાલે ચર્યું.	૧૩૭
દેવ મંદીરમાં દીવા કર્યાં, ભંડાર તેહના અબરે ભર્યાં;	
માતૃભાવને દીધાં માન, સપૂત તેહેને ઘેર છે સંતાન.	૧૩૮
ઝાઝી કરી જેણે જરીઓ, જન્મારો તે તો હારીઓ;	
ગોત્રગમનપર સાધ્યો સ્નેહ, હોય નપુંસક તેનો દેહ.	૧૩૯
દ્વિધવાન ફળ કેહેવાય કૃત્ય, જાળવજે માથે છે મૃત્ય;	
સિદ્ધે એ શિખામણુ દીધ, બદાયુએ તે માની લીધ.	૧૪૦

હાહુરા.

મહારાજ તમે મહિમા કહ્યો, તે સત સાચું હોય;	
ભવને રુકું બાવતું, કુકું ન ગમે કોય.	૧૪૧
મન સ્થિર તે ક્યમ રહે, વાયુ ક્યમ બંધાય;	
લખ્યા લેખ તે ક્યમ દળે, રાંધ્યું ક્યમ રંધાય.	૧૪૨
સારું કરવું સૌ ચહે, ધારે સઉ નિજ ધર્મ;	
રુકું ભૂકું થાય નહિ, જે કાંઈ લખિયું કર્મ.	૧૪૩
ઉપાય બતાવો એહનો, પ્રણમું તમને પાગ;	
તરણુતારણુ ત્રિલોકમાં, જડી મુને તમ જાગ.	૧૪૪
કૃપાનિધિ કરુણા કરો, મન વશ તારે થાય;	
સુશુદ્ધિ ઉપજે સહજમાં, લવની બાવટ જાય.	૧૪૫
હેત ધણે યોગિ હસ્યા, વસ્ત્રા રહેમાં યોલ;	
સ્નેહ ધણેથી શીખવું, તરવા કેરું તોલ.	૧૪૬
ગુણમાં ગુણ એ છે ધણું, છાનામાં છાનું છેક;	
તત્ત્વમાં તત્ત્વ ત્રિલોકનું, એહ બતાવું એક.	૧૪૭
અનેક ગ્રંથ આગમ તણા, નિજમ તણા નવ લાખ;	
સાક્ષ વેદાંત શત કોટિધા, સઉંકો પૂરે સાખ.	૧૪૮
યજુર્વેદ જપે સઉ, જપે અથર્વણુ અલ;	
ઋક્ રટે રુદ્યા વિષે, સામક સાક્ષી સલ.	૧૪૯

શિવ કવચ આગમ તથો, પરબ્રહ્મણો પાઠ;	
નિત્યે નવ નિધિ નમે, ઓળંગે સિદ્ધિ આઠ.	૧૫૦
બ્રહ્મા પાઠ ભાવે બણે, નારદ બણે નિત નિત;	
શેષ સહસ્ર જીઠા જપે, ચતુર્જ્ય આહે ચિત્ત.	૧૫૧
ધુત્રપાની ધ્યાને ધરે, વાંચે વેદો વ્યાસ;	
માર્કંડેય મહિમા લહે, ઇન્દ્ર કરે અભ્યાસ.	૧૫૨
સુંદર પાઠ શિવ કવચનો, હેતે સોપું તુજ હાથ;	
તેથી સર્વ સિદ્ધિ મળે, રનેહ કરે સૌ સાથ.	૧૫૩
અબ્જપાને નવ આપશે, દંભિયો રાખજે દૂર;	
બ્રહ્મા આગળ એ બાખજે, નારાયણનું નૂર.	૧૫૪
સૂત કહે સૌનક સુણો, કરુણા કર કીરતાર;	
શુધ નિધાન બહુ પ્રાક્રમી, અધ્યા પૂર્ણ અગિયાર.	૧૫૫
શિવ કવચ સંભળાવશે, વાણી વેદ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તથો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૫૬

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'બ્રહ્માયુ ઋષભ સંચોગ' નામનો એકાદશોધ્યાયઃ

અધ્યાય ૧૨ મો.

ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિના પૂજું પાય, સિદ્ધિ બુદ્ધિનો જે છે રાય;	
લક્ષ લાભ જે તન લાયકા, સેવક શર્ણાંગત સાહેકા.	૧
રિધિવિધ તનયા જ્ઞેયણુ જાત્ર, ક્ષેમ કલ્યાણુ જેના જામાત્ર;	
અણિમા મહિમા લધિમાસિદ્ધ, નૌત્તમ ધરમાં છે નવનિદ્ધ.	૨
સ્વામી કાર્તિક બળવંત બંધુ, કરુણા રૂપ કરુણાનો સિંધુ;	
જગત જનેતા ઉમા માત, જગત પિતાશિવ સરખોતાત.	૩
વદનેવસે અમૃતવત વાણુ, ખરી રત્ન ચિતામણુ ખાણુ;	
કદપવૃક્ષ હાયા બારણે, ઘેટા કલ્યાણુ કરવા કારણે.	૪
પ્રથમ મણુપ્રતિને પ્રજ્ઞાએ, તો તો સકળ સિદ્ધિ સૂઝીએ;	
શ્રી શારદ સુખ સાગરસિદ્ધ, નિમેષ સ્મરણુ કરતાં નવનિદ્ધ.	૫
હંસવાહિની જાણુ સુજાણુ, વદને આપો અમૃત વાણુ;	
બાવન માત્રિકા છો રિદ્ધ રૂપ, નમે ખોળતાં બ્રહ્મા ભૂપ.	૬
બ્રહ્મોત્તરખંડે જે કથા, જાણું તેહ જાણું જથા;	
શત કદપ જ્ઞે શારદ ગાય, શિવ મહાત્મ્ય પૂરું નવ સાય.	૭
સહસ્ર જીઠાએ સમરે શેષ, લહે ન શિવનું લક્ષણુ લેશ;	
સહસ્ર મુખી ગુણુવતી ગંગ, સદા નિરંતર રહે શિવ સંગ.	૮

સાચી શક્ત સૃષ્ટિ કરનાર, પૂરો શિવનો ન લહે પાર;	
વિષ્ણુ વિરંચી વર્ણન કરે, ધ્યાન સદા શંકરનું ધરે.	૯
મંદમતિ માનવ છે જોહ, શિવ મહિમા શું જાણે તેહ;	
સિંધુમાં સિંધુ સત તાપયે, ચંદ્ર સામે તંત્ર અપિંયે.	૧૦
અરુણ આગળ આરસી અલ્લ, ધરવો દીપક સૂરજને સલ્લ;	
અનપૂર્ણાને અક્ષત ધરે, શારદાનું ડહાપણ કવિ કરે.	૧૧
વ્યાસ સમીપશું પુરાણ વાંચવું, સમુદ્ર આગળ શું ધન સાચવું;	
લક્ષ્મી આગળ શા ધરવા જાણુગાર, સ્ત્રી આગળ થાવું શું દાતાર.	૧૨
એ રીતે કહી જાણે કવિ, ઇચ્છા ઇશ વર્ણનની હવી;	
વાયુને વશ તરણું જોય, કીરતારને વશ કવિ જન હોય.	૧૩
બદ્રાયનું બળિયું બાગ, ઋષભ યોગિને લાગ્યો પાગ;	
ત્રિલોક તત્વખતાવ્યું તમો, તે કથમ પાળી શકીએ અમો.	૧૪
હેત કૃપા તમારી હશે, મારા કારજ શિલે થશે;	
ગુરુ પાખી નવ નિપને જ્ઞાન, દયા પાપે નવ હોયે દાન.	૧૫
પુણ્ય વિના પામે નહિ સુખ, પાપ વિના દેહમાં નહિ દુઃખ;	
વશ્ય વાવે જન શાનું લાણે, ગુરુ કૃપા પાખી શું બાણે.	૧૬
આપ્યા વિના પામે નહિ ક્રોધ, દીધા વના ફળ શાનાં હોય;	
કૃપા કરો મહારાજ તમો, પતિત પાવન થઈએ અમો.	૧૭

ટાહરા.

ઋષભ કહે રાજ સુણો, બદ્રાયુ બડ ભૂપ;	
ઇચ્છા તારી એ થકી, આપું મંત્ર અનૂપ.	૧૮
પંચાક્ષર પ્રણવે સહિત, મોટો આપ્યો મંત્ર;	
શિવ કવચ સમાપયું, તોલ ધણેથી તંત્ર.	૧૯
ત્રણ કોડ તંત્ર છે શિવતણા, શિવ કવચ સરદાર;	
વિશંભરને વહાલો ધણું, અપરંપાર અપાર.	૨૦
શિવ કવચ જે નિતે બાણે, હાંકી જીતે હોડ;	
શિવ સુણે ઉભા સહીત, ઉભા કરી કરજોડ.	૨૧
શિવ કવચ બાવે બાણે, નિત નિત નવલો નેહ;	
અષ્ટ મહા સિદ્ધ આળગ કરે, અર્ધા નહિ સંદેહ.	૨૨
શિવ કવચ બાવે બાણે, પ્રીતે રાખે પાસ;	
શ્રી લક્ષ્મી અનપૂર્ણા, વસે નિત્ય તેને વાસ.	૨૩
શિવ કવચ બાવે બાણે, કાડે ધારે કંઠ;	
જમદગ્ત જમ મારી રહે, વસે વાસ વેકુંઠ.	૨૪

શિવ કવચ ભાવે બણે, બાંધે જમણી બાંધ;	૨૫
અકલ્પી કરે આકરી, ધરે છત્રની છાંય.	
શિવ કવચ ભાવે બણે, રનેહ કવચને સાથ;	૨૬
વિષ્ણુ સમા વૈભવ દીપ્તિ, હેત હજારાં હાથ.	
શિવ કવચ ધરનારથી, દુશ્મન ને દશ લાખ;	૨૭
નિર્માણ થઈ નાસે સઉ, બલી બલી કહે બાખ.	
શિવ કવચ ધરનારથી, વૈરી વિશ કરોડ;	૨૮
કાયર થઈ સૌ કરગરે, હાકી જીતે હોડ.	
શિવ કવચનો પાઠ જ્ઞે, બણે ધરીને નમ;	૨૯
શત્રુ બાપડા રાંકડા, કરગરે કરતા પ્રેમ.	
શિવ કવચ કંઠે ધરે, દોષી ચૂકે દર્પ;	૩૦
પશુ પીડા કરી નવ શકે, સિંહ બ્યાધ કે સર્પ.	
શિવ કવચ ભાવે બણે, વસે મુખ ચારે વેદ;	૩૧
શિવ સેવક તે શિવ સમો, બાંત ન રાખો ભેદ.	
શિવ કવચ કંઠે ધરે, રુદ્રાક્ષ શિખા ને સૂત;	૩૨
કાર્તિક ગણપતિથી અદિક, પાર્વતી કહે નિજ પુત્ર.	
શિવ કવચ કંઠે ધરે, જીતે સરવ જગત;	૩૩
વપુથી વહાલો વિષ્ણુને, ભગવાનનો નિજ ભગત.	
ભસ્મધારી સાધા સદા, કવચ લખાવી રાખ;	૩૪
મૃત્યુજ્ય મહિમા ધણો, શાસ્ત્ર પૂરે છે શાખ.	
અગર ગંધ ગુરુ ચંદને, કરતુરી સહિત કર્પૂર;	૩૫
પાઠ લખાવ્યો પ્રીતથી, ભાવ ધરી ભરપૂર.	
ભોજનપત્ર પર ભાવથી, પુષ્પવંત લખાવે પાઠ;	૩૬
પ્રતિષ્ઠા પ્રીતે કરી, પૂજે નહિતમ ઠાઠ.	
બ્રહ્મભોજન ભાવે કર્યો, દાન દક્ષિણા દીધ;	૩૭
ભાવે આપ્યો ભદ્રાચુને, શિશ ચઢાવી લીધ.	
શુભ મુદ્રત શુભ લખનાં, શુભ તિથિ શુભ વાર;	૩૮
કનક દાળડી કંઠમાં, સકળ સુખનો સાર.	
પ્રથમ પ્રભુ પ્રસન્ન હતા, અદિક પુષ્પથી આપ;	૩૯
ચંદ્રથી નિર્ભજ ચોગુણો, પૂરણ સિંહ પ્રતાપ.	
જપે મત્ર નીત શિવતણો, કવચ બણે કરજોડ;	૪૦
નિમગ્ન ન ચૂકે નરપતિ, હુશી જાતે હોડ.*	

* મત્ર ૪ માં નીચે પ્રમાણેનો બીક દોહરો છે:—

શિવ ભક્તિને જે જે કહ્યું, તે તે ખાળ્યાં વચ્ચ;
મન વશ રાખે મહીપતિ, શિવ કવચ મું સચત.

શિવ કવચ કુંઠ ધરે, બેદી ન શકે જીત;	
ધાઓ ન વાગે ધણુતણા, શૌનકને કહે સૂત.	૪૧
વશ વર્તે વૈરી સહિ, ઝેરનું અમૃત થાય;	
મહેર થાય છે કેહરમાં, દેખિ દેહવટ જાય.	૪૨
બોહો નીરે બુડે નહિ, જંપે અગ્નિ જ્વાળ;	
અદપ મૃત્યુ આવે નહિ, થાય આળપંપાળ.	૪૩
રોગ સર્વ રેલાય છે, મટે ગ્રહ પિડા ઘોર;	
ચાડીઓ ખાડીમાં પડે, ચિરાય ચિત્તના ચોર.	૪૪
શિવ કવચ જેના કંઠમાં, ધારે તે સાથે ધંધ;	
દશ કરોડ દોખી મળે, આંખે થાય તે અંધ.	૪૫
કવચ આપી યોગિ ગયા, સારી દીધી શીખ;	
અભય ભય નહિ કાઢનો, રેક રહી નહિ બી'ક.	૪૬
પારસમણિ એ પાઠમાં, કથીરનું કંચન થાય;	
પાપીને પાવન કરે, યમ જખમારી જાય.	૪૭
એક અક્ષર એક શ્લોક જે, દુર્લભ રુકું રતન;	
રુદ્ર વિશે એ રાખજો, ઝાઝા કરજો જાતન.	૪૮
શ્રદ્ધાહિન સુણે નહિ, નિંદકને નવ કેવાય;	
વિષ્ણુ ભક્ત શિવ ભક્ત જે, પ્રીતે પ્રસન્ન થાય.	૪૯
પવિત્ર ઋષભ પંથે પળ્યા, રણો બદ્રાયુ ભૂપ;	
ધ્યાન ધરે શંકરતણું, રિક્કિસિક્કિતું રૂપ.	૫૦
પૂજન કરે નીત પાઠનું, ઝાઝું શિરપર જોર;	
સૂર્ય ઉદય શત સહસ્રધા, ગયું અંધારું ઘોર.	૫૧
કટકો નહોતો કથીરનો, ત્યાં ખરી રત્નાકર ખાણ;	
ભળે અક્ષર ભંજ્યો નહિ, વેદ ધારા સુખ વાણ.	૫૨
રણુમાં નાખ્યો'તો રાજવી, બોહો દુઃખાવત અંધ;	
કેડ કેડ અમૃત ભર્યાં, સુખ સાગર સંબંધ.	૫૩
અજ નો'તા ત્યાં ગજ થયા, વિષનું અમૃત હોય;	
પરમેશ્વર જ્યાં પાંધરો, ગાંજી ન શકે કોય.	૫૪
મનનો દંઢ નિશ્ચય કરી, પૂજે શિવનો પાઠ;	
મનસા સિદ્ધ માણે ધણું, વસે સિદ્ધિ ગૃહ આઠ.	૫૫
ધરણીધર ધ્યાને ધરે, રુદ્રા રાખી રીઝ;	
પંચાક્ષર પ્રીતે જપે, બોહો સુખ કેરું બીજ.	૫૬
કુબુદ્ધિ ન થાય કાયા વિષે, માયા મૂકે માન;	
પુણ્ય કરે પરમારથી, ધણું કરે ગૌદાન.	૫૭

બ્રહ્મા ભોજન ભાવે કરે, જુગત કરે છે જન;	૫૮
સપ્ત પાઠ શિવ કવચના, શોભાવે શિવરાત્ર.	
પંચવદન ત્રિનેત્રધર, વૃષભ વાહન વર વેશ;	૫૯
ચંદ્ર લલાટ ચાતુર ચિત્તે, દ્વિશા દ્વિગંધર દેશ.	
કર્પૂર ગૌર કરુણાનિધિ, શ્વેતાંબર શુભ ખેત;	૬૦
સૂર્ય ચંદ્ર અગ્નિ સહિત, નિર્મળ શિવનાં નેત્ર.	
પવિત્ર પગ પાતાળમાં, બ્રહ્માંડ ઐકવીસમે શીશ;	૬૧
પૃથ્વીમાં લિંગ પૂજય છે, આઘ નિરંજન ઇશ.	
સાત સમુદ્ર રહે કૂંખમાં, હોય વિશધરનો હાર;	૬૨
શોભે ઉપવિત શેષનું, અપરંપાર અપાર.	
કર ડમરૂક ત્રિશુળ છે, જટા બિરાજે શીશ;	૬૩
વાધાંબર ચર્માંબરે, અધ નિવારણ ઇશ.	
વસે જટામાં જાહવી, ઉમા અર્ધાંગે શક્ત;	૬૪
લક્ષ્મીનારાયણ નિત નમે, જાપ જપે છે જગત.	
બ્રહ્મા ભાષે વેદમાં, નારદ શારદ સમરથ;	૬૫
બ્રહ્મદશા ભગવંતની, માર્યો છે મન્મથ.	
ગંગાપતિ ઉમાપતિ, પાર્વતીપતિ ભરપૂર;	૬૬
વિષ્ણુપતિ ને વેદપત્ય, નારાયણનું નર.	
પિનાકપતિ પુરાણપતિ, પૃથ્વીપતિ પ્રતિપાળ;	૬૭
જન્મમર્ત્યુ જ્ઞેષ્ઠમતણી, ટાળે છે જંગળ.	
અંગુષ્ઠ ઘેરખે અહિતણે, અહિ આભૂષણ અંગ;	૬૮
નંદી ભુંગી સનકાદિકો, સુર સેવામાં સંગ.	
ચણાવિંદ ચિત્તમાં રહો, રહો શિવનું મન ધ્યાન;	૬૯
કવચ પાઠ કાઢે કરો, મનસા સિદ્ધ દર્ષ માન.	
ભોજપત્રે લખી ભાવથી, ધરે બાહુ ને કંઠ;	૭૦
ત્રિલોક વિજય તેનો કલ્પો, જશ જીતે વૈકુંઠ.	
મોહન મારણ ઉચ્ચાટણે, વશીકરણ વિઘ્નાય;	૭૧
જશ દેવણુ જશ લેયણો, મોટો શંકરરાય.*	
જૂત પ્રેત વ્યંતર વિધિ, જક્ષ કિંનર જળ ધાત;	૭૨
અગ્નિ આંચ કે અદ્ય મૃત, વિષ વૈરી નહિ વાત.	
રાજ ભય કે ચોર ભય, ગ્રહ પીડા નહિ ધોર;	૭૩
પનાતી પીડે નહિ, ચેતે ન ચાડી ચોર.	

યમ ભયની નહિ યાતના, પાપ નહિ પ્રત્યંક;	
નિમેષ નર્કનો ભય નહિ, નહિ રાગનો દંડ.	૭૪
શિવ કવચ શોભે જ્યાંહાં, તેને શાની નૂન્ય;	
લેશ પાપ લોપે નહિ, પગલે પગલે પૂન્ય.	૭૫
શિવ કવચ શોભે સદા, કોઠે ધરે જે કાય;	
અડસઠ તીરથ ગંગા સહિત, જરૂર જાત્રા જાય.	૭૬
શિવ કવચ શોભે જ્યાંહાં, પરમેશ રહે પરસન;	
તેત્રીસ કોટી દેવતા, નિત્યે તેનું દર્શન.	૭૭
શિવ કવચ કંઠે ધરે, રૂડો તેનો રંગ;	
ગથા ગદાધર ગોમતી, ધરે યેઠે નીત ગંગ.	૭૮
શિવ કવચ કંઠે ધરે, ધન માત્ર ધન તાત;	
ધન અવતાર ધન બુદ્ધિને, વિશ્વ માંહે વિખ્યાત.	૭૯
શિવ કવચ કંઠે ધરે, વળે વિષ્ણુનાં વ્રત;	
લક્ષ ચોરાશી ઉમરે, જીતે જન્મ ને મ્રત.	૮૦
શિવ કવચ કંઠે ધરે, સર્જન સુખ સન્માન;	
ચતુર્ભૂજ ચિત્રમાં રહે, વૈકુંઠતણા વિમાન.	૮૧
કલ્પવૃક્ષ ચિતામણિ, નહિ કો એની જોડ;	
ઉપમા કુંજ આપી શકે, કવિ મળે જો કોડ.	૮૨
બુધ હિન ન જાણે આપડા, વિદ્યા હિન જે વ્યર્થ;	
ઐહ કથા રહી ઐટલે, શંકર દેવ સમર્થ.	૮૩
બુવો આગળ શું નિપજે, ભદ્રાયુનો તાત;	
તે નૃપને શું નિપન્યું, વિતગ તણી કહું વાત.	૮૪
ભદ્રાયુનો જશ વધ્યો, અપરંપાર અપાર;	
સૂત કહે શૌનક સુણો, પૂર્ણ અધ્યા હવા બાર.	૮૫
કવચ પૂજે પાઠે કરે, પૂજે નીત શિવ ભિંગ;	
ત્રિલોકને નિત્યે તરે, પવિત્ર રેહ નિજ અંગ.	૮૬
સાખ શાસ્ત્ર પૂરે સદા, વિખ્યાણુ કરે વર વેદ;	
ખટ દર્શન ખોળો ખાંતથી, હરિ હરમાં નવ બેદ.	૮૭
અમૃત વત્ અધ્યાયના, કથા સુંદર એ કહેણુ;	
મોટો મહિમા મહાદેવનો, વિજય રૂપ છે વેણુ.	૮૮
ગાય શિખે ને સાંભળે, ધધિર પૂરે આશ;	
શ્રી ગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, કહે કવિ શામળદાસ.	૮૯

(ઈતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તર ખંડે) 'શિવ કવચ મહિમા નિરૂપણો' નામનો દ્વાદશોધ્યાયઃ

અધ્યાય ૧૩ મો.

દોહરા.

પ્રથમ પ્રીતથી પૂજ્યે, શ્રી મુખ શારદ શકત;	
મતિ દેયણુ તું માવડી, અવ્યક્ત કરે છે વ્યક્ત.	૧
સૃષ્ટિ કરણુ સૃષ્ટિ ધરણુ, સૃષ્ટિ પાલણુ પ્રીત;	
સૃષ્ટિ સંહારણુ શિવ શિવા, ત્રિગુણુ રૂપ શુભ રીત.	૨
હંસવાહિની હિતકારિણી, હીંગળાજ હરસિંધ;	
ચાતુર ચોસઠ જોગણી, અષ્ટસિદ્ધ નવ નિધ.	૩
નવ દુર્ગા નામે નિર્મળી, દશમી વિદ્યા દેવ;	
છપ્પન કોડ ચામુંડ *ચિત્ત, સુર નર મુનિવર સેવ.	૪
અષ્ટોત્તર શતથી અધિક, ધણાં નામ બહુ રૂપ;	
આઠ મધ્ય અવસાનમાં, બજે બ્રહ્માદિક ભૂપ.	૫
બ્રહ્મ સિદ્ધ કુર્કુટવતિ, ગરુડવાહિ ગંભીર;	
વૃષભ વાહન વિશ્વેશ્વરી, સત્ય શુદ્ધ શરીર.	૬
અષ્ટ ભુજ અષ્ટાદશ ભુજ, સહસ્ર ભુજ સરેણુ;	
વિશ્વરૂપ વિશ્વેશ્વરી, વર્ણુન વેદ વરણ્ય.	૭
ગંગા યમુના સરસ્વતી, નવસે નવાણું નીર;	
અડસઠ તીરથ રૂપ થઇ, ધર્મ દેહ દંડ ધીર.	૮
ભાર અઢાર વનસ્પતિ, જડ ચૈતન્ય ગુણુઆમ;	
શક્તિ વિના સૂઝે નહિ, જો જો ઠામે ઠામ.	૯
શક્તિ જોરથી શિવ થયા, વૈષ્ણવીથી વિષ્ણુ હોય;	
બ્રહ્મા બ્રહ્માણી થકી, કળી શકે સહુ કોય.	૧૦
પૃથ્વી રૂપ એ પ્રેમદા, આકાશ રૂપ શિવ અલ;	
એમાંથી સૌ ઉપન્યા, સમીયા એમાં સલ.	૧૧
મમત કરશે તે મૂરખા, અક્ષહિન અગ્નણુ;	
પૃથ્વીમાં પેદા થયા, સમજે સિદ્ધ મુગ્ધણુ.	૧૨
પ્રથમ રાધે પછી કૃષ્ણજી, પ્રથમ સીતા પછી રામ;	
પ્રથમ શિવા પછી શિવસ્વયે, એક રૂપ બે નામ.	૧૩
ભુગલ વિના જોડું નહિ, લક્ષ્મી નારાયણુ;	
પૃથ્વીને પરજન્ય પ્રિય, પ્રકૃતિ પરાયણુ.	૧૪
હ્રુધા તૃષા નિદ્રા નીતિ, ગતિ મતિ બળ શુદ્ધ;	
મહાકાળી મહા સરસ્વતી, મહાલક્ષ્મી શ્રી શુદ્ધ.	૧૫

દાતા સુર શુણ્વિજન ધણા, માંધાતા મધુવા મેહ;	
નારી કુખે નિપન્યા, દિવ્ય દેવાંશી દેહ.	૧૬
કરુણા કૃપાનિધાનની, જશ દેવણુ જશ યાય;	
કવિ જન કરન્નેડી કહે, અહોત્તરખંડ કથાય.	૧૭
તત્ત્વ એહ ત્રિલોકનું, શુણ્વિજન જશ સૌ ગાય;	
સૂત કહે શૌનક સુણે, પવિત્ર હૃદય તવ યાય.	૧૮
શિવ યોગિ તો સંચર્યા, પરડી શી વળતી પેર;	
બદ્રાયુ બવ પૂળ કરે, ધણુ હેતથી ઘેર.	૧૯

ચોપાઈ.

બદ્રાયુ શિવ કેરો બકત, જશ મહિમા જણીતો જગત;	
દશારણ્ય રાજ તેનો તાત, કહું તેના વિગતની વાત.	૨૦
મગધ દેશ તણો તે રાય, મહા શત્રુ એક તેનો યાય;	
વાઘ્યું દશારણ્ય સાથે વેર, કયોં કારમે તણે કેર.	૨૧
હેમરથ છે તેનું નામ, કુર્ક કીધું તેણે કામ.	

ઢાહરો.

દશારણ્યના દેશમાં, દુર્લેક્ષ પજો દુકાળ;	
અળ પીડ પામે ધણું, અધિક આગપંપાળ.	૨૨
ડાહો આવ્યો'તો દીકરો, ધનિર સેવક આપ;	
મૂક્યો રણુ રણી સહિત, મૌંઢાં પાંચે પાપ.	૨૩
કોપ થયો કિરતારનો, આજું વાઘ્યું ઝેર;	
વેરીનું બળ વાધિયું, આવ્યો લેવા વેર.	૨૪

ચોપાઈ.

નવક્ષેણી સેનાલઈ ચઢ્યો, દશારણ્ય રાજ ઉપર અજો;	
ઘેરું ગામ વિટયો બોહો દેશ, પુર મધ્યે કીધો પરવેશ.	૨૫
નાળોં ગોળા છૂટે તીર, ચઢ્યા જીહ્વા ધારાળા ધીર;	
દશારણ્યનો દિન પરવારિયો, હોડ કોડ સરવે હારીઓ.	૨૬
વાંકા ગ્રહ જવ રહ્યા ધ્રુવ, સઘ પનોતી બેડી શીશ;	
બારમે રાહ રાહુની દશા, આઠમે ચંદ્ર ગુરુ જૈ વશા.	૨૭
કુળાહળ કીધો ધનધોર, સેન બાધામાં પડિયો શોર;	
નિર્ગમિયું જ્યાં નરનું નૂર, એમ પરાડી નદીએ પૂર.	૨૮
ફરતી છાંયડી ફરતા દિન, સુખ દુઃખ ભોગવે ત્યાં સૌભિન;	
અરા પુણ્યનો જેવો ખેલ, દીપક જ્યોત સૂધી દિવેલ.	૨૯
તેલ ખુટે અંધારું ઘોર, ત્યાં કોનું નવ ચાલે જોર;	
પુણ્યે સુખ ને પાપે દુઃખ, પુણ્યે તૃપ્ત ને પાપે ભૂખ.	૩૦

પુણ્યે રાય ને પાપે રૂક, પુણ્યે પાપ ઉદયના અંક;	
પુણ્યે માનવી પાપે પશુ, એહ વાતમાં અચરજ કશું.	૩૧
પુણ્યે વહાણવટીના વ્યાપાર, પાપે શીર ઉપાડે ભાર;	
પુણ્યે સદાવ્રત શોભે શીશ, પાપે પેટ પોખે આમીશ.	૩૨
પુણ્યે ભંડાર ખાઠાણના ભરે, પાપે ગણિકાને ઘેર ધરે;	
પુણ્યવંત સતવાદી શોર, પાપે ચાડીઆ પાપે ચોર.	૩૩
પુણ્યે સતવાદી સુભણ, પાપે પાપી લે છે પ્રાણ;	
દશારણ્યું પરવાર્યું પુણ્ય, શશપણું થયું સૌ શન્ય.	૩૪
કુળાહળ થયો ધનધોર, સેન બાધામાં પડિયો સૌર;	
નેરણા ચઢિયા મહાભેદ, કથોં કારમો તેણે ક્રોધ.	૩૫
દશ લાખ તાતી છુટે તોપ, અરસપરસ કીધા બહુ કોપ;	
ભાગ પડ્યા ને ભેળ્યું ગામ, હુંટાણું માંડ્યું ઠામો ઠામ.	૩૬
હુંટાણા ભારે ભંડાર, હુંટાણા સૌ કણ કોઠાર;	
હુંટાણા સમર્થ સાથિયા, હુંટ્યા હિંસતા હાથિયા.	૩૭
હુંટ્યા ધણા મૂલી ઘોડલાં, હુંટ્યા જશવંતા નેડલા;	
મહીપતિનાં ઉતરિયાં માન, ઝાલ્યો જીવતો પુર પ્રધાન.	૩૮
દશારણ્યને બાધી લીધ, દેશ બાધા પોતાનો કીધ;	
ઝેરી વેહેરી જીગતે જાણીઓ, રાય તણી પકડી રાણીઓ.*	૩૯
ઝાલી રાજ બાંધ્યો બંધ, ધણી સાથ બંધાણો બંધ;	
બંધાણો ધુરંધર ધણી, વાત કશી કરવી તે તણી.	૪૦
ઉગ્યું તે આથમશે સર્વ, ધણો મૂકાવ્યો સૌનો ગર્વ;	
દશ હજાર હુંટાણી દાસ, નિસ કોટી હુંટાણા વાસ.	૪૧
ચૌદ લાખ તો લીધાં જીન, બાર લાખનાં પડિયાં ખૂન;	
ખરખર જ્ઞેજણી ખરખર ભરે, અતિ શુરા તે સ્વર્ગે સંચરે.	૪૨
રણ યમ હોમાણા જેહ, સ્વર્ગે સધાર્યા શરાના દેહ;	
ચૌદ લાખ તો લીધા રથ, બાણું કોડ હુંટાણાં ગરથ.	૪૩
પોતાની વર્તાવી આણ, પ્રધાન મૂક્યો પૂર પ્રમાણ;	
વગડાવ્યાં નંગીર થઈ જીત, પ્રજા ઉપર રાખી શુભ પ્રીત.	૪૪
પાપે પડે ને પુણ્યે જડે, એમાં તે શું અચરજ અડે;	
પુણ્યે આવે પૂત સપૂત, પાપે જાય ધરુણી ધર સૂત.	૪૫
નિગડખાને રાજ તો ગયો, દેશ બધો દુસ્મનનો થયો;	
અદિકો દેશ થયો ઉપાત, વિશ્વ બાધામાં ચાલી વાત.	૪૬

તે જાણુ બદામને થયું, રાજ પિતા કેરું તો ગયું;	
પોતા ફેરી જે છે માત, પ્રથમ વિગતની કહી લાં વાત.	૪૭
દશારથ પિતા મુજ તણો, જીવતિ જીત્યો મૂરખ ધણો;	
ચતુર્ધા તે તો ચૂકીયો, અરણ્ય મુને કાઢી મૂકીયો.	૪૮
પથાકરે ઉછેર્યો આપ, ગયો રાગ મહાદેવ પ્રતાપ;	
બદામ જાણે છે સર્વ, ધણો આપ્યો મનમાંહે ગર્વ.	૪૯
મુજ જીવે દુઃખ પામે આપ, એ વાતે શિવજી દે શાપ;	
ભૂડો રૂડો એ મારો પિતા, છત વિના શિદ થઇએ છતા.	૫૦
નવક્ષાણી સેન સાથે ચઢે, જીલ્લ કરતાં કયમ પૂરું પડે;	
પ્રસન્ન વારુ ઉમા ઇશ, ત્રોડું જઈ શિવજી શીશ.	૫૧
હેતે શિવ કવચ છે હાથ, કો નહિ જીતે મારી સાથ;	
શિવ કવચ હું કંઠે ધરું, કોનો માર્યો હું નહિ મરું.	૫૨
શિવંત વૈશ્યતણો જે પુત્ર, કહી મુજ સંભળાવી સૂત;	
શિવ કવચ તેને બાંધિયું, રનેહ ધણું તે શું સાંધિયું.	૫૩
હૈયું તેનું કીધું હાથ, સુંદાડ્યો પોતાની સાથ;	
કો આગળ કહેવા નવ રહ્યા, જાવા બે જાણુ તત્પર થયા.	૫૪
સળ્યા અશ્વ ને બાંધ્યાં અસ્ત્ર, લીધાં ખડ્ગ સપરાણાં શસ્ત્ર;	
અખતર પાખર ન મળે પાસ, શિવ કવચનો દૃઢ વિશ્વાસ.	૫૫
શતક્ષાણી સેન હશે જે ઠામ, નહિ લેવાય આપણું નામ;	
હોડે કોડે સૌ હારશે, શિવજી જો ઉરમાં ધારશે.	૫૬
લીધો શંખ ને લીધો બાણ, જેથી જાય દુશ્મનના પ્રાણ;	
ધરી વિશ્વતિ ને રુદ્રાક્ષ, મૃત્યુંજય મુખ બાળે બાખ્ય.	૫૭
શિવ કવચ બાંધ્યા બે બાંધ, થાય છત્રની નિત્યે છાંમ;	
ભારે ભસ્મ કપોળે ભરી, ચાલ્યા બે અજીત કેસરી.*	૫૮
રવિતણો જ્યમ ચાલે રથ, શિવ સેવક ચાલ્યા સમરથ;	
આકાશ માર્ગે ચાલે ઇન્દ્ર, શરદ પૂનમવત્ શોભે ચંદ્ર.	૫૯
પ્રલયકાળનો અગ્નિ જેમ, તાતો ક્રોધ બતાવે તેમ;	
પરાંડી ચાલ્યું આવે પૂર, શતક્ષાણી શત્રુ છે શૂર.	૬૦
સિંહ દેખી નાસે શિયાળ, ગરુડ દેખી નાસે જ્યમ બ્યાળ;	
ગજ દેખી નાસે જ્યમ અજ, એમ પ્રરુકે શિરપર જ્વળ.	૬૧
શાર્દૂલ દેખી નાસે જ્ઞાન, મહીપતિ મોટે મૂક્યું જ્ઞાન;	
હાહાકાર નગરમાં હવા, વણુ મારે શત્રુ સૌ મુવા.	૬૨

પડે બ્રૂમ પઓ બહુ તાસ, થયો સર્વ શત્રુનો નાશ;
મહિા મહિ અથડાયા આપ, એવો શિવ તણો પ્રતાપ. ૬૩
પરસ્પરે હાયાં સૌ હોડ, જ્યમ જાદવ કુળ છપલ હોડ.
આંખે થઈ મયા સૌ અંધ, ધારે એ સાથે કુંજુ ધંધ. ૬૪
કોનાં ચર્ણુ ને કોના હાથ, સોઠે નહિ કો થરા સાથ;
શત્રુને શિવજીવર ચઢ્યા, પરાજય થઈ સૌ પૃથ્વી પઆ. ૬૫
ધૂટે રાહ જ્યમ તરવડ તીડ, બારે બાસે લસકર (ની) બીડ;
પોતાના પિતાનો દેશ, પુર મહિ કીધા પ્રવેશ. ૬૬

કોહરો.

વાળે નાદ બણુમાં બહુ, નાસે નગરના લોક;
કોટ્યાન કાટ્ય બાસે કટક, શત્રુને પડીઓ શોક. ૬૭
જ્યમ હનમંતે લંકમાં, અતિ બળ કીધું આપ;
ત્યમ બદ્રાયુ (એ) ત્યાં કર્યું, પૂરણ શિવ પ્રતાપ. ૬૮
અશોક બાળી આવિયો, કર્યું મન ચિતવું કામ;
ધન્દજીત કુંભકર્ણવત, અરિ માર્યાં તે કામ. ૬૯
દક્ષપ્રજાપતિ યજ્ઞમાં, હિમાચ્ચે તજ્યું અંગ;
વીરબદ્ર ત્યાં આવિયો, સેન નહિ કોઇ સંગ. ૭૦
એકાએકી એકલે, જીત્યા કોડ તેત્રીસ;
દક્ષપ્રજાપતિ દેવનું, છેલુંનું જ્યમ શીશ. ૭૧
પાડ્યા દાંત પુખ્તાણા, રુદે ધરીને રીસ;
કુસ્મનને દે'વટ કર્યા, બદ્રાયુને શિર ધરા. ૭૨
મહાદેવ જેને અસ્તક વસ્યા, આય છત્રની ડાંચ;
એને કાણુ જીતી શકે, બળિયે ઝાલી બાંધ. ૭૩
દ્રસુરામજી એકલા, પરાક્રમ અપરંપાર;
નક્ષત્રી પૃથ્વી કરી, એકલે એકવીસ વાર. ૭૪
પ્રણુ જેને છે પાધરા, કટકતાણું શું કામ;
વિશંબર વહાલો ધણું, સપૂત સરીજો શામ. ૭૫

એપાઈ.

કાઠી ખડ્ગ આપેથી અઆ, શત્રુસેન મધ્યે જઈ ચડ્યા;
કુસ્મન એનું દર્શન કરે, કૃપા હોય તો તે ઉગરે. ૭૬
જીગત બંધવ બે જોડા જોડ, કાપર કુસ્મન દોષે કોડ;
સમશેર તણી પડે છે સાખ, કુસ્મનનું લસકર છે લાખ. ૭૭
જેવું રામતાણું હોય બાણ, એમ પરઠ્યા વેરીએ પ્રાણ;
જેવું સુદર્શન હોય ચક્ર, વેરી દોષે એવું વક્ર. ૭૮

જેવું શિવ તણું ત્રિશૂળ, મહા વૈરીનાં છેડે મળ;	૭૯
મદાધરની જેની ગદા, ત્રિલોક સંહારણ તેવું તદા.	
પ્રલયકાળનો વાયુ જેમ, જીવક વિશે શરા પણુ તેમ;	૮૦
ફરસુરામની ફરસી ફરે, શિવકવચ એ રીતે ફરે.	
કેટલાએક દતિ તરણાં લેય, ક્ષમા કરો એમ મુખથી કેહ;	૮૧
કેટલાક કાયર થઈ ઊડે ચઢ્યા, કેટલાએક પામર થઈ પડ્યા.	
કેટલાએક શરણે આવીયા, લક્ષ ધનની ભેટો લાવીયા;	૮૨
નવક્ષોણી(ના) સેનાપતિનમ્યા, શોકસંતાપ હતા તે શમ્યા.	
નગર નાર વધાવે પુલ, પામ્યા માન મોટેરે મૂલ;	૮૩
બાંધી ન શક્યા કાઈ બાકરી, ચિતવે મનથી તેની ચાકરી.	
વિશ્વ બધામાં થયાં વખાણુ, જાન્યક જન પામ્યા બહુ લાણુ;	૮૪
લઢે નહિ કેા તેની સાથ, દેશ પોતાનો કીધા હાથ.	
જગમાં જશ આપ્યો જગદીશ, પ્રસન્ન હવા ઉમાપતિ ઇશ;	૮૫
શિવ કવચતણો પ્રતાપ, અતલી બળ કહેવાણુ આપ.	
શિવકવચ જે કંઠે ધરે, તે શી રીતે માર્યો મરે;	૮૬
શિવકવચનું જેને જોર, તે આગળ ચાકર ને ચોર.	
નગર આણુ પોતાની ફરી, રૈયત સહુને રાજી કરી;	૮૭
લીધા અશ્વ હાથી ગંભીર, નામતણું વધાર્યું નીર.	
પિતા થકી પંચાણું ધણી, દોલત લીધી દુસ્મનતણી;	૮૮
રૈયતનો કહેવાયો રામ, કર્યો ચિંતવ્યા બારે કામ.	
મોટાં મેડી મંદિર મહેલ, શિવકવચથી કરવાં રહેલ;	૮૯
ઈંદ્ર વૈભવ મધવા ભોગવે, શિવકવચ જીગતે જોગવે.	
આલ્યો જીવતો પુર પ્રધાન, જાન્યું દીધું જીવત દાન;	૯૦
તેની આણુ કરાવી તાજ, સોંપ્યું લધુ બાંધવને રાજ.	
આણુ પોતાની વર્તાવી ચોદિશ, નવ ઉતારી મનની રીસ;	૯૧
મહીપતિ ચાલ્યો માગધ બણી, રાખી રીસ રહેમાં ધણી.	
ત્યાર પહેલું થયું છે જાણુ, આવ્યો દુસ્મન હરવા પ્રાણુ;	૯૨
હેમરથ રાય હતો સમર્થ, વિખાણુ ઉપમા કીધું વ્યર્થ.	
કટક સહિત તે કાયર થયો, કાંઈ માલ તેમાં નવ રહ્યો;	૯૩
શરાપણુ જોરે ત્યાં સર્વે શત્રુ, જર્જરીભૂત થઈ દૈવત ઝત્રુ.	
ઘેર્યું જઈને માગધ ગામ, થયો કુળાહળ ઠામો ઠામ;	૯૪
પુર બાધામાં શોરજ થયો, હેમરથ રાજા જીલ્લે ગયો.	
રાય ચઢી આવ્યો બારણે, કલ્યાણ જીલ્લે કરવા કારણે;	૯૫
રામ સામે જ્યમ રાવણુ જાય, શોભા તે ઠામે ત્યમ થાય.	

કૃષ્ણ સામે જ્યમ જાયે કંસ, પ્રતાપ ધટ્યો પાપી પ્રશંસ;	
મહા જુદ મંડાણું ઘેર, શહેર બાધામાં પડ્યો શેર.	૯૬
વિષમ કાળનો વાયુ વાય, તે ક્ષમે તે રીતે થાય;	
આકાશ થકી થઈ અમિ વૃષ્ટ, શત્રુની દુઃખ પામી સૃષ્ટ.	૯૭
દેહવટ વાળ્યો તેનો દેશ, પ્રાણ્ય કરી કીધો પુર પ્રવેશ;	
નાળ ગોળા ને બાણ્ય ધૂટિયાં, લશ્કર શત્રુનાં હુટિયાં.	૯૮
રડવડ સેન શત્રુનું થયું, પાછું જોવા કો નવ રહ્યું;	
હેમરથ આળ્યો દેતો ગાળ, બાળક તારો ખુટ્યો કાળ.	૯૯
તાતા જો તું મારા તીર, શત ખંડ કરે હું તુજ શરીર;	
એમ કહીને મૂક્યું બાણ્ય, પલક એકમાં લેવા પ્રાણ્ય.	૧૦૦
અપ્રજ ગયું તેનું બળ આપ, શિવ કવચ તેનો પ્રતાપ;	
હેમરથ અતળી બળ અંક, શિવ કવચે કીધો રંક.	૧૦૧
હનર હાથીનું બળ પુર, શિવ કવચે ઉતરાવ્યું નૂર;	
શાર્દૂલ સિંહ હતો જે શેર, શિવકવચે કીધો પાશેર.	૧૦૨
પિતા તણો શત્રુ જાણ્યો, અવળે બંધ બાંધી આણીઆ;	
ધાર્યો દેશ બાધામાં ધધ, રાય પ્રધાન બંધાણ્યા બંધ.	૧૦૩
સર્વ અપરાધ તેના સાંખિયા, જીવત કારાએહે નાંખિયા;	
કાયર કીધા સામદ શૂર, નરપતિનાં ઉતર્યા નૂર.	૧૦૪
કર જોડ તેના સમિયા શોક, જોરાળા પહોંઆ જમ લોક;	
જીત તણાં વાળ્યાં જંગીર, વિરાધી વીર કહેવાણો વીર.	૧૦૫
ગુણુ જશ મહિમા વાધ્યો ધણો, પિતા છોડાવ્યો પોતા તણો;	
રાયની મૂકાવી રાણીઆ, મહાસુખ સાગર મન માણીઆ.	૧૦૬
અપર માત જે પોતા તણી, આળખે નહિ ધણીઆણી ધણી;	
પોતાનો મૂકાવ્યો પ્રધાન, સોંપ્યું રાજ તેને દઈ માન.	૧૦૭
બદ્રાયની આણુજ ફરી, પૃથ્વી સરવ પોતાની કરી;	
મૂકાવ્યો પોતાનો તાત, વિશ્વ બાધામાં ચાલી ખ્યાત.	૧૦૮
સામદ પોતાનો મૂક્યો લાય, પોતે પિતાના પુર માંભ;	
રિદ્ધ સહિત સોંપ્યું સૌરાજ, તનનો શોક કરાવ્યો ત્યાજ.	૧૦૯
નઆ પાગે મોટા નરપતિ, વશ વર્તે સહિ છત્ર પતિ;	
દશારણુ તમારું ગામ, વજ્રબાહુ છે તારું નામ.	૧૧૦
માગધ સુધી છે તારી આણુ, વદને બેઠ્યો અમૃત વાણુ;	
મહિમા શું પૂછે માહરો, હું સેવક સાચો તાહરો.	૧૧૧
રામ સમુ ચલાવો રાજ, અસત અન્યાય તનથી તાજ;	
બિંક ન રાખશો દુશ્મન તણી, ધર્મ વાતના થાજે ધણી.	૧૧૨

કદી ન કરશે કૂડાં કર્મ, સાચવજે શિવ મારગ ધર્મ;
 શિવ દેવે દેજે પ્રસાદ, કરજે મન આશી ઉલ્લાદ. ૧૧૩
 શિવ સેવકને દેજે માન, શિવ કથા સુણજે નીત કાન;
 પુરમાં તમે કરો પ્રવેશ, અમે જાશું અમારે દેશ. ૧૧૪
 પંદર ધણો વધે પ્રતાપ, અતળી બળ કહેવાશે આપ;
 પ્રણમ્યો તે પિતાને પાગ, સંભાળજે તમારી જાગ. ૧૧૫
 રાણીઓ સહિતે રાજ જ કરો, રખે બીક મન કોની ધરો;
 દુશ્મનનો ભય કરજે તાજ, એક છત્રધર કરજે રાજ. ૧૧૬
 પ્રજાને સુખ કરજે પેર, અમે જાશું અમારે ઘેર;
 એમ કહી ચાલે જોડલે, પિતા પાગ પકડે તેટલે. ૧૧૭
 ગદગદ કંઠ તે વેળા થયો, કર જોડીને બોલ જ કહ્યો;
 વાત પૂછતાં મનમાં બીજું, તમારે મારે સગપણ કીર્ત. ૧૧૮
 રાજ આપ્યું તે રૂડી રીત, કોણ સગપણ ને કોણ જ પ્રીત;
 ઘાટ દોખી દુશ્મનના ધડા, તમે કયમ મારી વારે ચઢ્યા. ૧૧૯
 કોડવાર કહીએ શું કથી, સંદેહ મારો જાતો નથી.

દાહરા.

રાય કહે તમે કોણ છો, કોણ દેશ કુણ ગામ;
 કોણ રાયના બેટડા, રાજ તણું શું નામ. ૧૨૦
 દીસો છો કે દેવતા, નહિ કે માનવ રૂપ;
 અંશાવતાર છો ઇશિના, ભાગ્યશાળી ભડ બૂપ. ૧૨૧
 શકે રામ ફરી અવતર્યા, સ્વામી કાર્તિક સદ્ય;
 તે કલ્પના પડતી નથી, હેત તમારું હલ. ૧૨૨
 સુર નાયક કે દિનપતિ, ગ્રહ ગુણ રાજ રવિ ચંદ્ર;
 સનકાદિક કે શેષ છો, આપે અધિપતિ ઇન્દ્ર. ૧૨૩
 અનિરુદ્ધ પ્રદ્યુમન વા, જાદવ જદુપતિ વશ;
 પ્રતાપ પુરંદરથી અધિક, પુણ્ય રૂપ પ્રસંશ. ૧૨૪
 નાગ લોકના નરપતિ, કે નરેન્દ્ર નર નાથ;
 કે અંશ વિષ્ણુ તણા, કે શિર શિવનો હાથ. ૧૨૫
 બળબદ્ધ (અવતાર) બહુ પરાક્રમી, સિદ્ધ ગણપતિ કે સુર;
 કે જયંત કે જરપતિ, નારાયણનું નૂર. ૧૨૬
 મહારાજ મેહ કે મહીપતિ, વરુણ વાયુ કુબેર;
 ધર્મધીશ ધરણીપતિ, મહી મંડાણ કે મેર. ૧૨૭
 જોગી ભોગી કે તાપસી, જીત અજીત અબેદ;
 કર્તાર કીરત કરુણાનિધિ, વરદાતા છો વેદ. ૧૨૮

નવ ક્ષોણીને દેહેવટ કર્યું, માનવથી નવ થાય;	
મુજ આગળ માંડી કહો, કર્મ તણી કથાય.	૧૨૯
કંગાળ ઉપર કરુણા કરી, પૂર્વ જન્મનું પુણ્ય;	
કોણ સગપણ કુણ સેવના, નિમેશ ન રાખી નૃપ.	૧૩૦
ચેચાતી મુજને લીચો, દામ ખરીદો દાસ;	
જીવ જશ ને જર દિયો, પ્રીતે રાખો પાસ.	૧૩૧
કોણ ઇષ્ટ ઉપાસના, બળવંતો તુજ શીશ;	
હાજરાહજુર દિસે તુને, બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઇશ.	૧૩૨
ક્રિકરને કરુણા કરી, પરમારથપે પ્રીત;	
મુજ આગળ માંડી કહો, રાજ તમારી રીત.	૧૩૩
હું છું રૂક છું રાવળો, કંગાળ તણો કંગાળ;	
પ્રાણ દાતા છો માહરા, દીસો દીન દયાળ.	૧૩૪
સાંભળ રાય શિરોમણિ, સતવાદી સાક્ષાત;	
રાજ કરો સુખે તમો, આગળ કહીશુ વાત.	૧૩૫
ગામ નામ તો જાણશો, જાણશો મા ને બાપ;	
જાણશો ઇષ્ટ ઉપાસના, કહ્યું આપો આપ.	૧૩૬
પરદેશી હું પરમૂલક, કરતુત કહીએ ક્યમ;	
ફરી ફરી પૂછશો નહિ, તમને મારા સમ.	૧૩૭
આશ્રયિયે ઓળખશો તમો, વંશ વપુ ને વેશ;	
સુખે રાજ કરો તમે, અમો જાઉં અમ દેશ.	૧૩૮
હવણું તો હું જાઉં છું, જ્યાં અમારો ઠામ;	
ત્યાર પછી તમે જાણશો, માત તાત નિજ નામ.	૧૩૯
સોંપી રાજને સંચર્યા, પ્રિય સંધાતે પેર;	
એ બંધવ બળ પ્રાક્રમી, આંખ્યા પદ્માકર ઘેર.	૧૪૦
માતા હરખ પામી ધણું, વૈશ્યે કર્યા વખાણ;	
યુત્ર એ પાગે પ્રણમ્યા, સતવાદીને સુજાણ.	૧૪૧
જન્યક આંખ્યા જશ બોલતા, બલો બલો કહે બ્રહ્મ;	
લાહાણ આપ્યું લક્ષ્મી ગમે, ધાર્યો રૂડો દ્રમ.	૧૪૨
કહે પદ્માકર ક્યમ ગયો, વસમી છે એ વાટ;	
ઇશ શીશ તમ ઉપરે, અમને થતો ઉચાટ.	૧૪૩
પાગ લાગી ને પરણ્યા, જ્યાં પોતાની માત;	
વૈશ્ય આગળ માંડી કહી, વિસ્તારીને વાત.	૧૪૪
માગધીયે ઘેર્યું હતું, દશારણ જે મામ;	
વજ્રબાહુને બાંધ્યો, દિયો કારાગ્રેહ ઠામ.	૧૪૫

હુંટી લક્ષ્મિ ને માલ ધન, ફરી માગધની આણુ;	
ડંકા વાગ્યો દેશમાં, થયું અમને એ જાણુ.	૧૪૬
વિચાર્યું મન માહરે, વપુ સંધાથે વાત;	
હું તે એના દિકરા, એ તે મારો તાત.	૧૪૭
બુધહિન દશાયછ બાપની, ક્યમ આણું મન રીશ;	
અમને રણમાં કાઢિયા, પ્રસન્ન થયા તવ ઈશ.	૧૪૮
અવગુણનો મેં ગુણુ ગ્રહ્યો, ઈશ વચનથી આપ;	
ઈશ્વરવત એને લહું, હું બેટો એ બાપ.	૧૪૯
તમને કહેવા નવ રહ્યા, હૈયું રાખ્યું હાથ;	
શિવ સંભારી સંચર્યા, બંધવ તેડ્યો સાથ.	૧૫૦
દિગ્વિજય કર્યો દસ દિશા, કર્યું મહા રુદ્રે કાળ;	
વજ્રબાહુ મૂકાવીયો, રિધસિધ સૌંધું રાજ.	૧૫૧
આલ્યો મગધને જીવતો, દીધું જીવત દાન;	
આણુ ફેરવી ત્યાં તાતની, પુર મૂક્યો પ્રધાન.	૧૫૨
કાંઈ ઝાળખાણુ આવી નથી, ગામ નામ કે ઠામ;	
તમારા ચરણ પ્રતાપથી, ફરી આવ્યા એ કામ.	૧૫૩
પ્રતાપ પદ્માકરતણો, પ્રતાપ માત આશિશ;	
બહુ પ્રતાપ બધવતણો, અધિક પ્રતાપ તો ઈશ.	૧૫૪
મનશા હરખી માવડી, પદ્માકર હરખો પુણ્ય;	
પ્રત્યક્ષ શિવ પ્રસન્ન તુને, નેક રહી નવ નૂન્ય.	૧૫૫
માગધ માન મૂકાવિયું, બહુ સુખ પામ્યો બાપ;	
મુજમાં માલ કાંયે નથી, એ સૌ શિવ પ્રતાપ.	૧૫૬
સૌંધું રાજ્ય સમૃદ્ધ ધણી, સૌંધો માગધ દેશ;	
આણુ વર્તાવી તાતની, પુરમાં કર્યો પ્રવેશ.	૧૫૭
સહિ સન્નજન સુખ પામિયા, વિત્યા દિન દશ વિશ;	
એમ પ્રસન્ન તેને થયા, આઘ ઉમાપતિ ઈશ.	૧૫૮
સૂત કહે સૌનક સુણો, વાત તણો વિસ્તાર;	
ત્યાર પછી શું નિપજ્યું, કૃપા કરી કીર્તાર.	૧૫૯

ચોપાઈ.

ઋષભ યોગીતણી કહું રીત, પૂરણુ ભક્ત ઉપર છે પ્રીત;	
રુદ્રામાં પ્રગટી છે રીઝ, પૂર્વજન્મતાણું છે બીજ.	૧૬૦
વાવે બીજ તો વૃક્ષ જ થાય, પામે સ્વર્ગ એ ગંગા નાથ;	
ચિત્રકૂટતણો એ રાય, ચિત્રાંગદ નામે કહેવાય.	૧૬૧

સુંદર સુભટ સતવાદી વેશ, દુઃખી નહિ કે તેને દેશ;	
રૂડી તેના ધરની રીત, પ્રભ પાળે શુભ પૂરણ પ્રીત.	૧૬૨
અલખત તેના ધરમાં ધણી, ધર્મવંત ધુરંધર ધણી;	
સુનંદિની ઘેર નારી સતી, પતિવ્રત વ્રત તે તો પાળતી.	૧૬૩
સદા સર્વદા તે નરનાર, હરિશ્ચંદ્ર તારાનો અવતાર;	
કીર્તિમાળીની કન્યા એક, વપુ વડો ધારે વિવેક.	૧૬૪
નિર્મળ કમળ સરીખાં નેણ, ઇન્દુમતી આકારે એણ;	
અમૃત ચોધડીએ ઉરથી અડી, સ્વયં વિધાતા હાથે ધડી.	૧૬૫
ચંદ્રવદની મુગનયની વંક, સિંહાકાર કટિનો લંક;	
ગજગામિની શી ગુણ ગંભીર, સદા સર્વદા શુદ્ધ શરીર.	૧૬૬
કુંભકુંભ લોલ કપોળે કામ, દેવાંગનાવત્ દીસે દામ;	
નારી નિર્મળ નાગાંગના, સુંદર નહિ કે તે સંગના.	૧૬૭
મોહ ભરી મોહની મચ્છરા, આપે ઇંદ્ર તણી અપ્ષરા;	

દોહરા.

વેણુ વણાંગી નાગિણી, કાંગરીયાળા કેશ;	
નખ શિખ સુંદર નિર્ભતાં, શામા ધણી સુવેશ.	૧૬૮
કર્મવંત ને ધર્મવંત, શર્મવંત શરેણ;	
પૂરણ પ્રીત પ્રભુપરે, વનિતા વિમળ વરેણ.	૧૬૯
લાજવતી ને કાજવતી, માઝાવતી મુરખદ;	
સત્યવતી ને શીલવતી, અહર્નિશા ઉલ્લાસ.	૧૭૦
દાનવતી દેવાંગના, ગાનવતી ગુણ ગેહ;	
સાનવતી ને શીલવતી, દિવ્ય દેવાંશી દેહ.	૧૭૧
ચિત્રણીથી ચોસઠ ધણું, રામામાં બહુ રૂપ;	
માત તાત હરખે ધણું, ભારે ચિત્રાંગદ ભૂપ.	૧૭૨
કરે કાયામાં કલ્પના, હેત ધણેથી હોડ;	
સૃષ્ટિમાં કે સજ્યો હશે, જીવતિ કેરી જોડ.	૧૭૩
પરણાવું કયાં પ્રેમદા, કવણુ જશવંત જણાય;	
દમયંતીથી દશ ધણી, નળ ક્યમ પેદા થાય.	૧૭૪
સૂત કહે શૌનક સુણો, કહું કન્યાનાં કામ;	
પૂર્વ જન્મની પિંગળા, નટણી નીચું નામ.	૧૭૫
અધર્મ કરનારી અતિ, નિમેષ ન રાખી નૂન્ય;	
શિવ જોગીની સેવના, પ્રગટયું પ્રૌઢું પુણ્ય.	૧૭૬
બિન્દુનો સિંધુ થયો, થયો તરણાનો મેર;	
આગિયાનો ઇન્દુ થયો, સાચ શિવ પૂજન શેર.	૧૭૭

તેર વર્ષની તરુણી થઈ, કિર્તિમાળીની નામ;	૧૭૮
શિવ જોગી ત્યાં આવિયા, તેહ ગામ તે ઠામ.	
ભમતા ભમતા ભાવથી, વહી આવ્યા તે વાટ;	૧૭૯
મા બાપ તે કન્યાતણા, કરે મન બહુ ઉચાટ.	
દોહલા દુઃખ દેહવટ કર્યા, પૂરણ મન પરસન;	૧૮૦
સૂર્ય ઉદય શત સામટા, દીર્ઘ દિવ્ય દર્શન.	
ધસમસ કરી સામો ધસ્યો, પ્રીતે પ્રણમ્યો પાગ;	૧૮૧
સુખ સાગર શત સહસ્રધા, જડી મુને તો જાગ.	
કંગાળ ઉપર કરુણા કરી, દિનને કર્યો દયાળ;	૧૮૨
પાપીને પુણ્યવંત કર્યો, ભવ તિલક જશ ભાલ.	
અનેક સ્તુતિ ઝેવી કરી, હેતે જોજા હાથ;	૧૮૩
કરજોડી ઉભો રહ્યો, શિવ સેવકની સાથ.	

ચોપાઈ.

પુત્રીના પૂર્વ જન્મની વાત, જાણે કયમ પિતા ને માત:	૧૮૪
રુડી કન્યા ક્યાં દેઈશુ, રુડો લા'વો કયમ લેઈશું.	
પૂર્વ જન્મનું પ્રૌઢું પાપ, અતિ સુખમાં જન્મી શિવ પ્રતાપ;	૧૮૫
સુની હતી તે સુંદરી થઈ, ભવ ભટકણી ભાવટ ગઈ.	
સિદ્ધ પુરુષશું આપ્યો રનેહ, અવતરી તે દેવાંશી દેહ;	૧૮૬
રાજદારમાં રંગે રમે, ભાવતાં મોજન જુગતે જમે.	
હેતુજન કેરાં મન હરે, સુખ તાતાં તમેજે ભરે;	૧૮૭
મહા મનોહર દીર્ઘ સુખ, દીકરી જોતાં પામ્યાં દુઃખ.	
ચંદ્રવદની સરખાં છે ચિન્હ, ઈન્દુમતિ ઝેથી નહિ ભિન્ન;	૧૮૮
ઐ સરખો વરક્યાંથી જડે, અધિકા સંશય સૌને અડે.	
જીવતિ જેવા વરની જોડ, કયમ પહોંચે પરણાવા કોડ;	૧૮૯
ઐમ વિચાર કરે જોટલે, તરત ઋષભ દીઠા તેટલે.	
તપોમય ને તપનું રૂપ, જાણે ખીજે બ્રહ્મા ભૂપ;	૧૯૦
જ્યમ આકાશથી આવે રવિ, ઝેવી શોભા ત્યાં તો હવી.	
ઋષભ જોગીને દીઠા દ્રષ્ટ, અધિક થઈ અમૃતની વૃષ્ટ;	૧૯૧
ધસમસતો રાગ ઉઠીયો, જ્યમ મદગળતો ગજ છુટિયો.	
ભલે પધાર્યાં મારું ભાગ્ય, પ્રણામ કરીને પ્રણમ્યો પાગ્ય;	૧૯૨
દર્શન દેવનું રુઢું થયું, કાટિક જન્મનું પાતિક ગયું.*	

* પ્રત ૪. “દર્શન આજ દીર્ઘ તાહરુ, પવિત્ર થયુ મંદિર માહરું.”

અર્ધ પાછ લાઇ પૂજા કરી, ચરણામૃત પીધું મુખ ભરી;
 શુભ સિંહાસન આપ્યું રાય, નરનારી ઢોળે છે વાય ૧૬૩
 ચોહોદિશ પૂર્વાં મોતી ચોક, ગુણ નિધિએ અજવાળ્યા ગુણ ગોખ;
 શેરી સુધી પથરાવ્યાં ફુલ, શોભા કીધી સ્વર્ગ સમ તુલ્ય. ૧૬૪
 કસ્તુરીના કર્દમ કર્યાં, અમૃત્ય લોટા ગંગાજળ ભર્યાં;
 ભક્ષભોજન ને આપ્યાં પાન, મનસા સિદ્ધ કીધાં બહુ માન. ૧૬૫
 ઘોડ્યો રાય રૂપીને સાથ, હેત પ્રીતથી જોડ્યા હાથ;
 દંડવત્ કીધા ત્યાં દશ વીશ, નમાવ્યું યોગી આગળ શીશ. ૧૬૬
 કુંવરીને કહે પાગે લાગ, વર રૂડો રૂપિશું માગ;
 કળ્પ આપણાં એ કાપશે, મનવાંછિત વર એ આપશે. ૧૬૭
 લજ્જા પામતી કુંવરી પાગે નમી, તેહ વાત સૌકોને ગમી;
 મહારં વચન સપ્ત શુભ હજો, તારો વર ભદ્રાયુ થજો! ૧૬૮
 અલખત ભોગવજો તું ધણી, ભામની તું ભદ્રાયુ તણી;
 પૂરણ શંકર થાય પ્રસન્ન, દેવાંશી તારું દર્શન. ૧૬૯
 ઘોડ્યાં તવ માતા ને તાન, કરજોડીને પૂછી વાત;
 સિદ્ધ વચન અપ્ત નહિ થાય, ભદ્રાયુ તે ક્યાંનો રાય. ૨૦૦
 કોણ માત ને કોણ જ તાત, કહો વિસ્તારી અમને વાત;
 ગામ ઠામ ને દેશજ કોણ, ભદ્રાયુ સાંભળિયો ઝાણ. ૨૦૧
 ક્યાં મુસાળ ને કોનો પુત, શોભે છે કેવું ધરસૂત;
 આઘ ઉત્પત્તિની કહો કથા, જોગેશ્વર બોલે છે જથા. ૨૦૨
 પવિત્ર દશારણ્ય રૂડો દેશ, પાપતણો ન્યાં નહિ પ્રવેશ;
 રૂડો વજ્રબાહુ રાજન, મોટમ પદ અહંકારી મન. ૨૦૩
 સાત રાણીઓ સુંદર રૂપ, ભામનિયે વશ કીધા બૂપ;
 કામનિયે વેશ કીધા કંથ, પરાક્રમી નહિ પોતે પંથ ૨૦૪
 મહાલક્ષ્મીની હુતી મોટ, પુત્રતણી ત્યાં મોટી ખોટ;
 સુનંદિનીને આવ્યો તન, માન્યું મહીપતિ કેરું મન. ૨૦૫
 કોઇક પૂર્વ જન્મના ભોગ, રાણી સુતને રૌરવ રોગ;
 શોક્યે સાટા વાટા કરી, પ્રમદા તે પુરુષે પરહરી. ૨૦૬
 સર્જન સૌ ચતુર્થ યુગીયાં, મા દિકરો રજમાં મુકીયાં;
 પરબ્રહ્મ તેને થયા પ્રસન્ન, પ્રગટ દિવ્ય દીધું દર્શન. ૨૦૭
 ઉછર્યો વૈશ્ય પદ્માકર ઘેર, પ્રીછો છો સહુ તેની પેર;
 કર્યું પરાક્રમ રાખી લાજ, લીધું માગધ કેરું રાજ. ૨૦૮
 વજ્રબાહુ મૂકાવ્યો તાત, દશે દિશાએ ચાલી ખ્યાત;
 નવક્ષેણી ગ્રહ જશ લીધ, પુરંદરવત્ પરાક્રમ કીધ. ૨૦૯

કાર્તિકસ્વામી ને ગણુપતિ, એ બાંધવની એવી મતિ;	
કોડે તેને કન્યા આપ, વચન અમારું ધિરતા થાપ.	૨૧૦
કન્યાથી એ કોડામણો, સુભટ સૌમાં સોહામણો;	
નરપતિ સર્વતણો નરપતિ, જત્રપતિથી સુંદર મતિ.	૨૧૧
પૂરે એ મનની કામના, નવખંડ થાશે નામના;	
ઉદ્ધરશે ઈકાત્તર અઘ, અંતે શિવ પદ પામે સઘ.	૨૧૨
એને ઘેર ઉનમ નહિ કશી, મહાલક્ષ્મી ઘેર વાસો વસી;	
હજાર હાથે હર શિર હોય, એને ગાંજી ન શકે કોય.	૨૧૩
કોડવાર કહીએ થું કથી, એહ સમો કો બીજો નથી;	
પત્યાસ કોડ પૃથ્વીની પીઠ, દૈવત બદ્રાયુમાં દીઠ.	૨૧૪
એમ કહીને યોગી ગયા, દ્રઢ વિશ્વાસ ત્રિત્રાંગદ થયા;	
આજ તણો દિવસ ધન ધન, માત પિતાનું માન્યું મન.	૨૧૫

કોહુરા.

શિવ જોગી તો સંચર્યા, મહીપતિ થયો મગન;	
જોશી તેડ્યા જુગતથી, નિરધારી લીધ લગન.	૨૧૬
રાજસાઈ મંડપ રચ્યો, ચંદ્રૂવા ચોપાસ;	
કૃત્રિમ ત્રિત્રામણુ કર્યો, વિવિધ શોભા અવાસ.	૨૧૭
ભરતખંડના જૂપતિ, મળ્યા રાણા રાય;	
દેશ પ્રદેશ દશે દિશા, લાખિણ્યા લેખ લખાય.	૨૧૮
ગોર પોતાના ધરતણો, હસ્તી ઉપર અસ્વાર;	
મોકલ્યો પશ્ચાકર ગહે, કાણું ન લાગી વાર.	૨૧૯
વર બદ્રાયુ જૂપતિ, સઘ સુનંદિની માત;	
કન્યા ત્રિત્રાંગદ તણી, વિશ્વ માંજી વિખ્યાત.	૨૨૦
વર જન તેડી આવજો, સજન નગર સમેત;	
ચાર સહસ્ર વસુ ચાંદસી, અધિકું આણી હેત.	૨૨૧

ચોપાઈ.

સખી કંકાતરી ગામે ગામ, ભરતખંડમાં કામે કામ;	
ભરતખંડના જૂપતિ ભરી, કુંમકુંમ અક્ષત કંકાતરી.	૨૨૨
લાખેણી મોકલિયાં લગન, જુવતિ કાળે માંજો જગન;	
શ્રીફળ ફેફળ પામે સાથ, પ્રસન્ન થયા જ્યાં બોળો નાથ.	૨૨૩
વચ્ચ આજૂણુ પરકાં પાન, જુગતે તેડી લાગ્યો જન;	
વૈશ્ય પશ્ચાકરના પુરમાંય, સારી શોભા કીધી ત્યાંય.	૨૨૪
વિપ્ર વધાઈ સેતા આલિયા, કોડ દીપોત્સવ દિન કહાલિયા;	
લગન વધાવી હરખ્યા સૌ, સુખનો સાગર ઉલટયો બહુ.	૨૨૫

હરખે માત હરખે વરરાય, જ્ય જ્યકારે જશ યોલાય;
 શણુગાર્યાં મેડીને મહેલ, શોભા ધન્દ્રાસનથી સહેલ. ૨૨૬
 શણુગાર્યાં હાથી ઘોડલા, જશવંતા સાથી જોડલા;
 સાંઢયો શણુગારી આગળ કરી, ભારે ગર્થની ગાડી ભરી. ૨૨૭
 વાળે કુંડુભીના ધનધોર, નાદ નિશ્ચાણુ નગારા ઠોર;
 વર તણુ રૂડેરાં વાન, જુગતે જોડી આપ્યા જન. ૨૨૮
 ધ્વજ નેજા અંબાડી અતિ, મહારથે જોડો મહીનો પતિ;
 વરબદ્રાણુ ઓપે ઈંદ્ર, જ્યમ શોભે તારામાં ચંદ્ર. ૨૨૯
 અશ્વ ગજ રથ હારો હાર, એવું સેન છે અપરંપાર;
 ગગને રવિ છાયો ક્ષણું ખેહ, ચઢ્યું સેન આપાઠો મેહ. ૨૩૦
 ધણુ કર્યાં પાણીના ધાટ, ઉવાટે પડાવી વાટ;
 સાથે બહુ ધારાળા ધીર, મોટા છે વિરાધી વીર. ૨૩૧
 રિષપતિભુપતિ ઝાઝા મળ્યા, બદ્રાણુ નિરખી ગર્વો ગળ્યા;
 ધર્મવંત દાવલનો ધણી, અસંખ્ય સેના તેની ધણી. ૨૩૨
 જ્યપુરનો જશવંતો જાણુ, પાંડુ રાય પુંડરિક પ્રમાણુ;
 માગધનો આળ્યો મહીપતિ, અયોધ્યાધીશ સેનાલઈ અતિ. ૨૩૩
 આળ્યો દશારણુ ગુણુ ગ્રામ, વજ્રબાહુ છે જેનું નામ;
 તે છે વર રાજનો તાત, નથી જાણુતો સગપણુ સાથ. ૨૩૪
 હુંશીરાય હસ્તીનાપુરતણો, ગુણુ પરાક્રમે દીપે ધણો;
 અનમી અધિપ થયા અસ્વાર, નામ લેતાં નવ આવે પાર. ૨૩૫
 નરપતિ બદ્રાણુનું નૂર, ચઢ્યું સેન જ્યમ સાગર પૂર;
 શિવ કવચની જેને ઝાંચ, બીજી ઉપમા શી છે ત્યાંચ? ૨૩૬
 જેને ઘેર મહાલક્ષ્મી વસી, તેને ચિંતા હોયે કશી?
 હેતે વિષણુ હજારાં હાથ, સ્વર્ગ વૈકુંઠ શોભાળ્યું સાથ. ૨૩૭
 લેખ લખ્યો અંતરથી આપ, પ્રથમ ત્યાંહાં યોદ્ધાઓ આપ;
 પ્રધાન સહિત પુર આધુ હોય, સગપણુ તેહ ન જાણે કાય. ૨૩૮
 પિતા જાણે છે મુજશું પ્રીત, રૂડા રાજવીઓની રીત;
 જોતાં આપ્યું જીવત દાન, મોટમ પદથી દે છે માન. ૨૩૯
 પ્રીત માટે તેઓ છું આપ, એમ જાણે પોતાનો આપ;
 રાજ ભોગવીએ છીએ આપણે, એહ ગુણુ અંતરમાંગણે. ૨૪૦
 માન દે છે તે અચરજ કશું, એવું તેના દિલમાં વસ્યું.

દોહરો.

જાણે માત પોતા તણી, જાણે બદ્રાણુ બૂપ;
 જાણે ચિત્રાંગદ રાયજી, રૂડું જેનું રૂપ. ૨૪૧

જાણે પદ્માકર વૈશ્યવર, વજ્રબાહુ છે તાત;
ખીજું કે જાણે નહિ, સગપણ કેરી વાત. ૨૪૨

ચોપાઈ.

રૂડા માણસની એ રીત, પોતાના ઉપર બહુ પ્રીત;
એમ વિચારે વારંવાર, પકડે બાંધા ઉતારે પાર. ૨૪૩
પિતા ન જાણે મારો પુત્ર, સ્નેહતાણું જાણે છે સૂત;
ચિત્રકુટ જઈ દેહેરા દીધ, જ્ય જ્યકાર કરી જશ લીધ. ૨૪૪
ચિત્રાંગદરાજ સામૈયે ગયો, અવતાર સફળ દેખીને થયો;
નોહે માનવ દીસે દેવ, સમ્યક પ્રકારે કીધી સેવ. ૨૪૫
ઋષભ યોગી બ્રાહ્મણ જેટલું, તેમાં દેવતા દીધું તેટલું;
મુક્તાકળે વધાવ્યાં વર્ત, તોલ ધણેથી તેજા તર્ત. ૨૪૬
જીગત ધણે ઉતારી જાન, મનસા વાચા દીધાં માન;
ખાન પાન ને પૂરણ પાક, રસોઈ બત્રીશી સુંદર શાક. ૨૪૭
ખટરસ મેવા ફળ ને ફુલ, સુંદર સિંહાસન મોંઘે મૂલ;
રાજદ્વાર તણી એ રીત, પૂરણ વિવાહ કીધો પ્રીત. ૨૪૮
મંગળ વત્તીં ચોરીમાં ચાર, કોડે આરોગ્યા કસાર;
નરનાર પરસ્પરે નિરખિયાં, હેત ધણે હેતે હરખિયાં. ૨૪૯
નળ દમયંતી જોડું જ્યમ, રતિ કામ તરતીએ ત્યમ;
જાણે શિવ ને ઉમા અંગ, જાણે બ્રહ્મા સાવિત્રી સંગ. ૨૫૦
જાણે શચિ શોભે સંગ ઇંદ્ર, જાણે રોહીણી સંગે ચંદ્ર;
રમા રમાપતિ સમ જોડલું, સીતારામથી અદકું હવું. ૨૫૧
જાનૈયા નિરખે હરખે ધણું, એ સમ જોડું શોભે નવું;
રાયે આપ્યા હસ્તી ઘોડા ધણા, શિવ પ્રસન્ન તેને શી મણા. ૨૫૨
જે રીત ઇન્દ્ર ઇન્દ્રાણી વયોં, કોડે વિવાહ એવો કયોં;
ચતુર રોહિણી પરણ્યો ચંદ્ર, મોટમ મહિમા કીધો મંદ્ર. ૨૫૩
રૂડી રંનાદે પરણ્યો રવિ, હેતે શોભા એવી હવી;
શિવ પ્રતાપે શોભી સૃષ્ટ, પૂરણ પુણ્યપણી થઈ વૃષ્ટ. ૨૫૪
ત્રિલોકનાથ તેને ત્રુઠિયા, વારુ અમૃત ધન વુઠિયા;
સુવર્ણમય ઉદય છે રવિ, હેતે શોભા એવી હવી. ૨૫૫

દોહરા.

બદ્રાય કીર્તિમાલિની, પરણ્યા રૂડી પેર;
સાસરવાસો સજ કરી, ગુણવંત વોળાવ્યો ઘેર. ૨૫૬
ભૂપતિ જે બરતખડના, શિરપાવ પામ્યા સર્વ;
અનમી અહંકારી ધણા, તેણે મૂક્યો ગર્વ. ૨૫૭

પદ્માકરને પહેરામણી, અદિકા કીધી આપ;	
ભદ્રાયુ ભૂપતિ થયો, તે તારો પ્રતાપ.	૨૫૮
કર્મ વિશે કન્યા લખી, કર્મે રાજપદ હોય;	
ઉછેર્યો અભ જમાડિયું, તે જશ તારો જોય.	૨૫૯
શુદ્ધ પ્રતાપ તો શિવ તણો, તે કૃત જાણે કોણ;	
વિશ્વમાંહે જશ વાધિયો, લક્ષ વસા તુજ લુણ.	૨૬૦
પાણુ જોઆ પદ્માકરે, શિવ કવચ શિવ પાઠ;	
મહિમા મંત્ર મહાદેવનો, ધજો જણે સૌ ધાટ.	૨૬૧
દેવ દુદુંભિ ગરગજાં, વાગે ઢોલ નિશાન;	
અતિ અજવાળું અહર્નિશ, જાણે ઉઘો બાણ.	૨૬૨
કીર્તિમાલિની કહેતાત સુણ, તેડો મુજ સાસુઆંભ;	
શણુગાર પહેરાવો શોભિતા, બેસારો ખોળા માંભ.	૨૬૩
માત તાત મનહરખિયાં, પુત્રી તુંને શાખાસ;	
સુખ પાળે સાસુ શોભિયાં, પ્રીતે તેજાં પાસ.	૨૬૪
રાણીઆ પદ્માકરરાયની, અતિશૈ અપરંપાર;	
સુખપાલો આપી સાતસેં, શોભિત શુભ શણુગાર.	૨૬૫
કન્યા જે કીર્તિમાલિની, હેતે સોંપી હાથ;	
સાત સહસ્ર સાહેલિયો, સોંઢાડી તે સાથ.	૨૬૬
દેવાંગનાવત્ દાસીઆ, પંદરસેં આપી પ્રીત;	
કન્યા વોળાધી સાસરે, રાજ વિવાહની રીત.	૨૬૭
માગણુ મોજે પામિયા, પંડિત પામ્યા પુણ્ય;	
જન્યક જર પામ્યા ધણું, ન રહી એકે નૂન્ય.	૨૬૮
ત્યાર સુધી જાણે નહિ, કુંથુ માત કુંથુ તાત;	
આળખે પદ્માકર વૈરયને, વિશ્વ માંહે વિખ્યાત.	૨૬૯
પિતા પ્રધાન ને પુર બધું, જુગતે જોલાવા જય;	
સેન સાગરઅતિ ઉછળે,* બહુ વિધ જશ જોલાય.	૨૭૦
દશારણુ દેશ તે આવિયો, વજ્રબાહુ છે સાથ;	
આજ પરાણુ રહો ઇહાં, હેતે વળગ્યો હાથ.	૨૭૧
જનક નથી કાંઈ જાણુતો, રૂડા સગપણુની રીત;	
એણે રાજ મુને આપિયું, પૂરણુ છે એ પ્રીત.	૨૭૨
તે ગામે જઈ ઉતર્યાં, મોટમ મહિમા મેર;	
જન સજન સસરા સહિત, સેના ક્ષાણી તેર.	૨૭૩

* પ્રત ૪. “સેનસાગર અર્ણવ અધિક.”

સલા બરી યેઠા સહિ, કીરત સંભળાવા કરશુ;	
પિતાને પ્રદક્ષિણા કરી, ચાતુર નર લાગ્યો ચરશુ.	૨૭૪
ગામ પોતાનું પ્રિય પિતા, જન્મ થયો એ વાસ;	
અધિપતિ સર્વે ઉતર્પા, વારુ સુખ વિલાસ.	૨૭૫
પાસે પશ્ચાકર વૈશ્ય છે, પાસે ચિત્રાંગદ રાય;	
દેશ પતિ સૌ દેખતા, પિતાને પ્રણમ્યો પાય.	૨૭૬
આજ કહે સુણ્ય યુધનિધિ, તું પ્રાણ તણો દાતાર;	
અમો પાગ લાગું તુને, તું મારો કિરતાર.	૨૭૭
જીવદાતા જશવંત તું, રિધ સિધ દાતા રૂપ;	
રંક ચાકર હું રાવળો, ભારે તું કે ભૂપ.	૨૭૮
હરખે હેત હસીને કહે, ચિત્રાંગદ રિધ રાય;	
આજખો એને અધિપતિ, એ તુજ સુત કહેવાય.	૨૭૯
સસરો ભદ્રાયુ તણો, કહે એ છે તમ પુત્ર;	
પાયે પ્રણમ્યા જોગ છે, શોભિત શુભ ધરસૂત.	૨૮૦
રણમાં ઉછર્યો રાજવી, સાથે એની માત;	
તે તો રાણી તાહરી, જશ જાણીતી જાત.	૨૮૧
પરમેશ્વર પ્રત્યક્ષ છે, પુણ્ય પ્રતાપે પેર;	
ધર્શ કૃપાએ ઉછર્યા, ગુણી પશ્ચાકર ઘેર.	૨૮૨
રાજપુત્ર એ તાહરો, રાણી તારી એહ;	
હું વેવાઈ છું તાહરો, એમાં નહિ સંદેહ.	૨૮૩
કીર્તિમાલિની કન્યકા, બેસારી ખોળે વર્ત;	
દુધ સાકર અમૃત આધક, થયું તે વેળા તર્ત.	૨૮૪
ગદગદ કંઠ ગળી ગયો, બોલી ન શક્યો બોલ;	
માનની ઉતાર્યા મહેલમાં, તર્ત વધાર્યું તોલ.	૨૮૫
જંગીર વાઘ્યાં જીતનાં, જશ કમાયા જાગ;	
સૌને સુખ પમાડિયું, પ્રીતે પ્રણમ્યા પાગ.	૨૮૬
રૂડો પ્રતાપ સૌ રાયનો, મા'દેવનો પામ્યા મેત્ર;	
જશ વાઘ્યો સૌ જગતમાં, ત્રિલોક મોહન તંત્ર.	૨૮૭
સંક્ષેપે સર્વે કલાં, વિગતતણાં જે વર્ત;	
હર્ષનાં આંસુ આવિયાં, તે વેળાએ તર્ત.	૨૮૮
જન વોળાવી જીગતથી, વોળાવ્યો વૈશ્ય તાત;	
સસરો વોળાવ્યો સ્નેહથી, વિશ્વમાંથી વિખ્યાત.	૨૮૯
બલે રણમાં બલે મૂક્યાં, બલે રોગ ને રીશ;	
અવગુણ નહિ એ ગુણ કર્યો, પ્રસન્ન થયા શ્રી ધર્શ.	૨૯૦

અપરમાતને અધિક સુખ, ભરપૂર ભયો ભંડાર;	
ખાન પાન શૌભા ધણી, શાંભિત શુભ શણુગાર.	૨૯૧
પટ્ટાભિષેક કર્યો પુત્રને, રિધવિધ સૌંધ્યું રાજ;	
પાતે પુણ્ય કામે ગયો, શિવ શિવ સાધન કાજ.	૨૯૨
ભદ્રાયુ ભૂપતિ થયો, અખિલ દેશમાં આપ;	
સમુદ્રાંત વર્તે સઉ, પુણ્ય રૂપ પ્રતાપ.	૨૯૩
માગધને તો મુકિયો, રિધવિધ સૌંધ્યું રાજ;	
હસ્તી ઘોડા ધન આપિયું, કીર્તિ મહેવા કાજ.	૨૯૪
કિકર પોતાનો કર્યો, રાણીઆ સૌંપી રીત;	
મહિમા વધાર્યો મગધનો, અરસપરસ થઈ પ્રીત.	૨૯૫
પછી રાજ પોતે કર્યું, રૈયતનો ન્યમ રામ;	
કીર્તિ કમાયો કાઠિયા, નવે ખંડમાં નામ.	૨૯૬
શુભ પ્રતાપ શિવકવચનો, કહંત પ્રતાપીક મત;	
મહિમા મૃત્યુજ્યતણો, તોલ ધણેરા તત્ર.	૨૯૭
ધ્વજ્ય બંધાવી ધર્મની, સદાવ્રતની સાખ;	
પાળ્યાં લાડ પ્રજાતણાં, બલપણુ રૂડી બાખ.	૨૯૮
કહેવાશે આગળ કથા, શિવ કવચની સિદ્ધ;	
પરબ્રહ્મ પોતે પ્રગટશે, નૌતમ થાશે નિધ.	૨૯૯
શત લક્ષ અથ શિવજીતણા, ટાળે યમના દંડ;	
કોડમો ભાગ તેમાં કહ્યો, ખરો બ્રહ્મોત્તર ખંડ.	૩૦૦
સૂત કહે શૌનક સુણો, મોટમ મહિમા મેર;	
સ્વરૂપ કહુ સક્ષેપમાં, તનથી અધ્યાય તેર.	૩૦૧
શિવજીનાં દર્શન કરો, વિવેક કરો શિવ વ્રત;	
પાર ઉતરશે પલકમાં, ન્યમ માખણુનું ધૃત.	૩૦૨
તરુણા ઓથે ડુંગરો, અધિકારી ઈછંત;	
કર્મહીન કુંડાં કથે, પાપી નવ પ્રિછંત.	૩૦૩
વિષ્ણુ જેને વપુએ વસ્યા, સૂર્યની કીધી સેવ;	
શિવ પૂજન સુઝે તેહને, મોટા છે મહાદેવ.	૩૦૪
અડસઠ તીર્થ થકી અધિક, ગુણવંત નહાએ ગંગ;	
પૂરણુ પ્રીત તેને થશે, શિવ સેવકના સંગ.	૩૦૫
દેવને દુર્લભ શિવ કવચ, રામ સરખાને રીઝ;	
માનવીને ક્યાંથી મળે, સંસ્કાર યુદ્ધિનું બીજ.	૩૦૬
સવારે શિવ દર્શન કરો, મહાદેવ દર્શન મધ્યાહ્ન;	
આ શિવ દર્શન કરો, વેગળું નહિ વિમાન.	૩૦૭

દીપ કરે શિવ દે'રે, અહર્નિશ અહો રાત્ર;	
વૈકુંઠ નથી કાંઈ વેગળું, પૂજે પ્રાણી માત્ર.	૩૦૮
શિવ સમાન સિદ્ધિ નથી, મોટો નહિ કો દેવ;	
અહા વિષ્ણુ રુદ્ર રવ, સૌ કો ઇચ્છે સેવ.	૩૦૯
અકર્મી ને અભાગિયા, કુડાં જેનાં કર્મ;	
અધર્મ કરી જે અવતર્યા, તે શું ધારે ધર્મ.	૩૧૦
સતવાદી શિવને આળખે, સેવે સાધુ સંત;	
વહાલા શિવ વિષ્ણુ ભક્તને, પૂજે છે પ્રુણવંત.	૩૧૧
સર્વ સૃષ્ટિ છે શિવ તણી, શિવ તણ્યાં બહુ નામ;	
સધળે વાસ છે શિવતણે, જે જે ઠામો ઠામ.	૩૧૨
કંચન કથીર લોહ લાકડે, પાણી પૃથ્વી પવન;	
જડ ચેતન નર નારમાં, ભવ સર્વને ભવન.	૩૧૩
અમૃત, વિષ, સ્વર્ગ નર્કમાં, ઠાલો નહિ કાંઈ ઠામ;	
શિવ પાખી સુંનું નથી, ઘટઘટ રમતો રામ.*	૩૧૪
આપે ઈશ્વર તો એ જ છે, અસંખ્ય નામ અનેક;	
શિવ દાતા સૌકા કહે, વર્ણન વેદ વિવેક.	૩૧૫
તત્ત્વ એ ત્રિલોકનું, વાણી શિવ વિલાસ;	
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, કહે કવિ શામળદાસ.	૩૧૬

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ભદ્રાચુ વિવાહ કથન' નામનો ત્રયોદશોધ્યાય:

અધ્યાય ૧૪ મો.

દોહરા.

શ્રી મુખ સેવું શારદા, મતિ દેયની માત;	
હિતકારી હંસવાહની, વાણી વેદ વિખ્યાત.	૧
દંડક મંડણુ ધારિણી, અહા તનયા અહા રૂપ;	
કલ્યાણુ કાટિ કારિણી, દેયણુ અકલ અનૂપ.	૨
જેને જુડી શારદા, અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિદ્ધ;	
ગરુડો ગણપતિ ગુણનિધિ, વખાણુ કરું વિધવિધ.	૩
સુખ દાતા સન્મુખ હજે, સિદ્ધિ શુદ્ધિ સગ;	
ઉમા અંગથી ઉપન્યો, રૂડો રાખે રંગ.	૪
પંચાનન પિતા પ્રભુ, ભાવિક ખટ મુખ ભાત;	
સૃષ્ટિ કરણુ સુખ દેયની, ઉમા પાર્વતી માત.	૫

* પ્રત ૪. "રમી રહ્યો છે રામ." પ્રત ૨ માં ૩૦૧ થી તે ૩૧૪ સુધીના દોહય નથી

શામે સેવત્રાં સિંદુરે, હુંદાળો દાતાર;	
સુંદાળો સુલક્ષણો, અમૃત રૂપી આહાર.	૬
ઉપવિત ઉત્તમ અહિ તણું, સહિ પહેલો પૂજય;	
મનોરથ પૂરે મન તણા, ગુણુ જશ જન સૌ ગાય.	૭
કૃષ્ણ કૃપાળ કરુણાનિધિ, જશોદા જીવન પ્રાણ;	
બક્ત વચ્છળ ભવતારણો, પુરુષોત્તમ પુરુષપુરાણ.	૮
મચ્છ કચ્છ વરાહ વરદ, યસિંહ ફરસુરામ;	
રામ કૃષ્ણ બુદ્ધ કલ્કી ઐ, નિર્મળ રૂડાં નામ.	૯
સતભામા, રાધા, રુકિમણી, કાલિંદ્રી કરુણાવંત;	
લાયક સત્તા લક્ષમણા, અધનાશા નાર અનંત.	૧૦
ખાળ લીલા બહુ પરાક્રમી, રમાજ્ઞાં મજ રાસ;	
દાન લીલા દધિ પ્રાશ્નને, મજમાં કચ્ચો વિલાસ.	૧૧
અનેક દૈત સંહારીયા, હયાં હરામી હંસ;	
પ્રાણે કીધી પૂતના, માર્યો મામો કંસ.	૧૨
અવની બાર ઉતારવા, જયો જગત જશ જોણ;	
અધમ ઉદ્ધારણુ સુખ કરણુ, દુ.ખહરણુ તર તેણુ.	૧૩
કૃષ્ણ કૃષ્ણ કાડે કહે, પામે ભવજળ પાર;	
તત્ત્વ નામ ત્રિલોકમાં, પૂરણુ વિષ્ણુ કૃપાળ.	૧૪
ગ્રહ પીડા આવે નહિ, ચેતી ન શકે ચોર;	
દુર્ભક્ષ દુઃખ દેખે નહિ, અધનો નહિ અંકાર.	૧૫
જળભય જ્ઞેષ્ઠમ નવ કરે, અગત તણી નહિ આંચ;	
બટુક નાથનો હાથ શિર, પામે પદાર્થ પાંચ.	૧૬
સૂત કહે શૌનક સુણો, માદેવ કવચ મહિમાય;	
ચાતુર અધ્યાય ચૌદમો, કહું તેની કથાય.	૧૭
જન્મ, મરણ, જ્ઞેષ્ઠમ ટળે, ટળે જમ જંગળ;	
આત્મા અમર કરે ખરો, કુડો ન ગ્રહે કાળ.	૧૮
કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણી, કામદુષા કંઈ કોડ;	
શામે સુખ શિવ કવચમાં, હાકી જીતે હોડ.	૧૯
મનોરથ જે જે મનતણા, ચતુરપણે ચિત્ત ચાંચ;	
અંતે પદ પામે શિવતણું, જ્ઞેષ્ઠ કરંતો જાય.	૨૦
રુદ્રિયા સંદેહ રાખશે, વિપરિત વદશે વાણ;	
નવ લાખ જન્મ નેકે પડે, ખરિ રૌરવની ખાણ.	૨૧
એક અક્ષર એક પદ કથન, કોડે સાંભળે કર્ણ;	
જમદગ્નિને જીતશે, ચાહે ચતુર્ભૂજ ચર્ણ.	૨૨

કરજોડી કાઢે કહું, એ ઉપર આખ્યાન;	૨૩
શ્રી વિષ્ણુએ સાંભળ્યાં, વેદ મુખ્ય વ્યાખ્યાન.	
લક્ષ્મીવરે કથાં લક્ષ્મીને, ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	૨૪
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, ઉમા પ્રત્યે ઈશ.	
બ્રહ્મા નારદ આગળ કહે, વાંચે શુકપે વ્યાસ;	૨૫
દુર્લભ મોટા દેવને, ઈશ પૂજન અવ્યાસ.	

ચોપાઈ.

રુકું બદ્રાયનું રાજ્ય, અસત અન્યા તનથી તાજ્ય;	૨૬
રામ રાજ્યવત્ સૌને સુખ, દેશ માંહે કોને નવ દુઃખ.	
માન્ય ધણું પામે માગણ્યાં, જેનાથી શોભે આંગણ્યાં;	૨૭
વીસ લાખ નિલ વિગ્રો ફરે, શિવ પૂજન નિત્યે આચરે.	
લાખિણ્યાં ભોજન નીન લિયે, દિવ્ય આશીષ રાજાને દિયે;	૨૮
પ્રજા પુત્રથી વહાલી ધણું, તોલ ધણું બદ્રાયુ બાણું.	
સ્વપ્રામાં કોને નહિ શોક, લાડ લક્ષ્મી પામે લોક;	૨૯
નરનારીમાં અદિકા નેહ, પ્રીતિ ન્યમ બપૈયો મેહ.	
પ્રીતિ વચ્ચ પય પાને ક્ષીર, જેવી પ્રીત જળચરને નીર;	૩૦
જેવી પ્રીત કમળને રવિ, જેવી પ્રીત દાતાને કવિ.	
જેવી પ્રીત ભક્તિને ભક્ત, જેવી પ્રીત જર દેખી જક્ત;	૩૧
જેવી પ્રીત સીતાને રામ, જેવી પ્રીત રતિને કામ.	
જેવી પ્રીત ઇન્દ્રાણી ઇન્દ્ર, જેવી પ્રીત રાહિણીને ચંદ્ર;	૩૨
નરનારમાં અદિકા નેહ, જીવ એકને જીજવા દેહ.	
બેદભાવ અંગમાં નવ જરા, નેણુ નેહ ભર્યાં નિત્યે નરા;	૩૩
અલગું નવ રહે એકે અંગ, હારરુપે રેહ સંગોસંગ.	
અળગાં ન રહે એકે ધડી, રત્ન કડી કુંદનમાં જડી;	૩૪
માત પિતાનાં પૂજે ચર્યું, કથા સાંભળે શિવની કણું.	
ત્રિપ્રને વિષ્ણુવત ગણે, શિવ કવચ કાઢે નિત લણે;	૩૫
કરે પુણ્ય પરમારથ કાજ, એવો તે મહીપતિ મહારાજ.	
નિર્મુખ કોઈ જાયક નવ વળે, શિવ સેવકને સફળે ફળે;	૩૬
ગુણુ જશ શિવ સેવકના ગમે, શિવ સેવકને ચણું નમે.	
ભરમ રુદ્રાક્ષ દેખે જે જાગ, કરી દંડવત પ્રણામે પાગ;	૩૭
વદને બોલે અમૃત વાણુ, શિવ મય દેખે જાણુ સુજાણુ.	
એવું રાજ કરે જેટલે, કૌતુક એક થયું તેટલે;	૩૮
અતિશ જેકા ધારે ધર્મ, કાંઈક થાયે કુંકુ કર્મ.	

અતિશ આચરતામાં પુણ્ય, લેશ માત્ર રહીએ નવ નૃન્ય;	
અતિશ જે સતવાદી હોય, હરિશ્ચંદ્રવત દુઃખ તે જોય.	૩૯
દાતાબળની કીર્તિ કર્ણ, ચતુર્ભુજ તે આલ્યો ચર્ણ;	
રૂપવતી સીતા સુંદરી, ગયો દુષ્ટ રાવણ જે હરી.	૪૦
અતિ રામ સીતા સંજોગ, ઝાઝે વૈભવ પડિયો વિજોગ;	
અતિ પ્રેમી નળ દમયંતી જોડ, ક્ષણમાત્ર તે પામ્યા ખોડ.	૪૧
અતિ દાતા કહેવાણો કર્ણ, મહા દુઃખ પામ્યો રણમાં મર્ણ;	
સતવાદી યુધિષ્ઠિર જગ મુખે, એક ધડી નવ સુતો સુખે.	૪૨
અતિ વહાલો સુદામા કલ્પો, દરિદ્રપણે જન્મારો ગયો;	
અતિ તેજ ઈન્દુ પામિયો, ખૈરાગ તે દેહે વામિયો.	૪૩
અતિ અહંકારી દુર્યોધન, ગદા પ્રહારે તણ્યું તન;	
અતિ જોરાવર રાવણ જોધ, લક્ષ્મી હુંડાણી પામ્યો મોત.*	૪૪
અતિ દ્રૌપદી ધારણ ધીર, ચિતા પામી કાઢ્યાં ચીર;	
અતિ લોક કનકની કળી, ઘાસ ટાટીની પેરે બળી.	૪૫
અતિશ જળ અર્જુવની તીર, પી ન શકે કો ખારું નીર;	
અતિશ નાગ મણિ મસ્તક મેર, ઝાઝું તેના મુખમાં ઝેર.	૪૬
અતિશ કૈવલ્ય ગુણ નિધ ગમ્યા, સોયે બ્રાત ચિતામાં શમ્યા;	.
અતિશ જાદવ છપ્પન કોડ, એક પ્રહરમાં પામ્યા ખોડ.	૪૭
અતિશ રૂડો આગળ તરે, ઈશ્વર કાંધક દર્પ જ હરે;	
ભદ્રાયુ ચઢી વાગ્યો ધણું, તિલ માત્ર નિર ધટ્યું તે તણું.	૪૮
જે કો પુણ્ય તે કરમાય, જે જાણું તે નિશ્ચે જાય.	
ઉદય થયો આથમશે અઘ, પુલે તે કરમાશે સઘ.	૪૯
ચપ્પું નેહ પડે કો દિશ, દિવસ થયો તે થાએ નિશ.	
ધણી અલખત ભદ્રાયુ ઘેર, પ્રધાન રાજ્ય કરે પુરપેર.	૫૦
નરપતિ સધળા નમણાં કરે, ધર બેઠાં ભંડાર તે ભરે;	
સુખ સાગરમાં ઝાકમઝોળ, કંથ કામની કરે કલોલ.	૫૧
એક દિવસ રમવા કારણે, દીધા ડેરા તંબૂ બારણે;	
સ્વરૂપ સેન સોઢે સંગાત, સ્ત્રી શિરોમણી લીધી સાથ.	૫૨
જળ ક્રીડા સરોવર જે કીધ, સેન તે ઠામે રહેવા દીધ;	
દાસ દાસી નવ રાખી પાસ, હેત ધણે સ્ત્રી સાથે હાસ.	૫૩
કરે વિહાર તે નર ને નાર, મહા સુખ સાગર વન મોજાર;	
આરામ પોતાનો વાડી વન, જોતાં તૃપ્ત ન થાયે તન.	૫૪

* પ્રત ૨. “પરીવાર સમેત પામ્યા મોત.”

કેસર કૃષ્ણાગર સુખડે સોઢ, જાઈ જુઈ ચંબેલી છોડ;	
ખારેક ખબૂરી ખીલી બહુ, અંબ નીબ શોભા છે સહુ.	૫૫
વડ પીંપળ જાંથુ જંખીર, ફનસ સીતાફળ ગુણ ગંભીર;	
કરેણુ કેતકિ ચંપક ચીત, હોય માલતી ઉપર હીત.	૫૬
લિંથુષ કર્ણમૂળી ને દ્રાક્ષ, લવિગ એલચી શોભિત સાખ;	
શ્રીફળ ફેફળ કદળી વન, ચિત્ર વિચિત્ર કુસુમ તે દન.	૫૭
પલાસ પીંપળ તુળસી તોલ, કુંભી કોઠી અધિક અમોલ;	
મધુવૃક્ષ રાયણુ સહકાર, વડ ગુંદાં છે અપરંપાર.	૫૮
નાગર વેલ નૌતમ છે છોડ, જેથી પહોંચે મનનાં કોડ;	
જરાં વરીયાળી સરસવ સંગ, પ્રેમળ પુષ્પ પચરંગી રંગ.	૫૯
ગુલાબ ગુલાલા લીથુ મીઠ, દ્રાખ કુસુમ દાડમ ફળ દીઠ;	
અશોક આસોપાલવ પૂર, નૌતમ આમળકાનાં નૂર.	૬૦
ખાખર ખેર ખીજડશું ખેલ, વરણા વૃક્ષ સોપારી ચેળ;	
સ્કંદ મૂળ કહી કોડામણા, અરણી અર્ક શું શોહામણા.	૬૧
પોયણુ કમળ સીધાડી સાર, બમર કરે ઉપર ગુંગર;	
ઉત્તમ મેવા અપરંપાર, ખિલી વનસ્પતિ બાર અઢાર.	૬૨
વસંતઋતુ ધણું ધાયડ ઘેર, બોલે મેના હસ ચક્રાર;	
રાજહસ રઢિયાળા વદે, રૂડા સ્વરથી રીઝવે રૂદે.	૬૩
પોપટ સુડા શોભિત સાદ, નિર્મળ કોયલ કેરા નાદ;	
ચકવા ચકવી દાદુર દેવ, ચતુર ચાસ કરે સ્ત્રી સેવ.	૬૪
કાખર કપોત વ્રત કરતી વન, મયૂર કળાથી રીઝે મન;	
સમળી સાવજ તેતર બાજ, ગરુડ ચણાંયુધ ચિતવે કાજ.	૬૫
ટોટાડી તો ટીચૂ ટીચૂ કરે, હુંશી પુરુષતણાં મન હરે;	
જળકુકડી જળચર ને કચ્છ, મહા મનોહર માણે મચ્છ.	૬૬
કારમી શોભા એવી કોડ, જે વલ્લુ વન નહિ કો જોડ;	
રૂડી વાડી રાયજ તણી, અશોક વનથી શોભા ધણી.	૬૭
બાર અઢારનાં ફળ ને પુલ, શોભિત સ્વર્ગ તણે સમતુલ્ય;	
વસંત ગુણુ વર વનિતા ગાય, નિર્મળ રૂડા નીરમાં નાથ.	૬૮
અખિલ ગુલાલના ઉડે બહેક, મસમસતા કેસરના મહેક;	
શોભા સુર અંતરીક્ષથી જોય, એવો રાય ન દીઠો કોય.	૬૯
ચૌદ ચાર બોતેર બત્રીસ, છાકયો સોળ છકમાં છત્રીસ;	
દીસે દંપતી દેવ દર્શન, પરમેશ્વર જેને પરસન.	૭૦
વીણે પુષ્પ ને ગુંથે હાર, કરે વિહાર તે નર ને નાર;	
હર્ષ હેત ને આનંદ હોય, કિંકર પાસે ન મળે કોય.	૭૧

નહિ કોઈ દાસી નહિ કો દાસ, વર વનિતા બે કરે વિલાસ;	૭૨
ભુદ્ધિવંત પણુ બાળક કહ્યો, ચતુર પંથ તેણે નવ ચહ્યો.	
કોડવાર કહીએ શું કથી, નૃપ એકલો અન્ય દોઢો નથી;	૭૩
રાજ રીત સેવક રાખવા, નિર્ભય તોય પણુ ભય દાખવા.	
ધનુષ બાણુ ગ્રહ્યું છે હાથ, સેવક જન નહિ તેની સાથ;	૭૪
ભક્તિ શિવની બૂલી ગયો, કામની સંગ કામાતુર થયો.	
અરણ્ય વિશે અબળા શું અડે, પુણ્યવંતને પ્રાશ્નિત નડે;	૭૫
જીવતિ આપ અર્ધાંગે અડી, વિષય મધ્ય નિશા બે ધડી.	
સુદરી વશ થઈ રહે તે શ્વાન, મટાવે મોટમપદ માન;	૭૬
સુંદરી સામુ દાખે દીસ, ઉમા સહિત કોપે છે ધંસ.	
પિત્રિ દિવસ ચતુરા ચિત્ત ચઢે, પિત્રિ તેના નરકે પડે;	૭૭
રામા સાથે દિવસે રગ, શિવને ન ગમે તેનો સંગ.	
રોગવતી વિધવા જે રંભ, સંગ ધણે રૂઠે છે શંભ;	૭૮
કામવાસના જીતી જેણુ, તત્ત્વ ત્રિલોકી પામ્યો તેણુ.	
કયો વશ જેણુ મનમથ, તે તો સઘ સુણ્યો સમર્થ;	૭૯
કો નર રૂડા ને નારીઆ, જીત્યો કામ ધર્મ ધારીયો.	
ભામની ભોગ વિશે ભિતિયો, જનમારો તે તો જીતિયો;	૮૦
કામવશ જેનું મન હાથ, તેને વશ શ્રી વૈકુંઠ નાથ.	

દેહાહાર.

કામ મારી કો નવ શકે, જીતી ન શકે કામ;	૮૧
માયા મૂકી નવ શકે, કાં સીતા કાં રામ.	
શ્વરા દીઠા સહસ્રધા, પંડિત પાંચ કરોડ;	૮૨
માયા મન જીતી શકે, તે જવલ્લો જોડ.	
ભક્ત થાય છે ભાવથી, શ્વરાપણુમાં શ્વર;	૮૩
મનમથ જીતે માનવી, તે નારાયણુ વર.	
દાખે કોઈ લખેશ્વરી, કરોડપતિ મળે કોય;	૮૪
દાતા કોઈ શોધ્યો મળે, કામ જીત નવ હોય.	
દાતા દાખો દેશમાં, જશ જીતણુ કોઈ જોય;	૮૫
મન, માયા, કામ જિતિ શકે, તેહ ન દોઢો કોય.	
કથામાં કાને સાંભળ્યો, સિદ્ધ મોટા શુકદેવ;	૮૬
દ્રષ્ટે તે દીઠા નથી, કરીએ તેની સેવ.	
અજાણુ કહે અમો જીતિયે, જૂઠું આણે જોર;	૮૭
મૂરખ મન લાજે નહિ, ચતુર્ભૂજના ચોર.	

કર્પી કામ કિર્તાર જે, તે ટાળ્યાં ન ટળત;
ભાવિક કા બૂલે નહિ, મન, માયા ન મરત.

૮૮

ચોપાઈ.

રાગ ભદ્રાચુ રામા સંગ, રમે રણુમાં કરે બહુ રંગ;
શુદ્ધ ગહવર તાં છે ગંભીર, એક પાસાં સલીતાની તીર. ૮૯
એક પાસાં વિષમ વૃક્ષ વાડ, એક પાસાં પર્વતની આડ;
પોતાનું નહિ કાઈએ પાસ, એક અવનીને એક આકાશ. ૯૦
વેગળું લક્ષ્મી વેગળા જોઈ, રમત કરતાં થયો બહુ રોધ;
પડી ખૂબ એમ કરતાં રાન, કંથ કામની સાંભળિયું કાન. ૯૧
ધનુષ ધરીને ધાયો ધીર, સામદ શૂરો શુદ્ધ શરીર;
એક નર ને એક જ નાર, પોકાર કરતાં આવે તે વાર. ૯૨
તે જાતે બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણી, દીઠાં દુષ્ટિયાં દેહ દામણી;
ભારે જાત અમો છું બ્રહ્મ, ઉગાર ઉગાર ધારીને ધર્મ. ૯૩
શર્ણુગત ઇન્દ્રિયું છું તુને, પાછળ વાધ પડ્યો છે મુને;
દુઃખે દુઃગર દેખું ધણા, મોટો ભય તેમાં નહિ મણા. ૯૪
મૃત્યુ સમુ ન બીજું દુઃખ, જીવત આવો તો તો સુખ;
મૃત્યુ સમી ન બીજો ખેડ, અન્ય દુઃખ નહિ તેની જોડ. ૯૫
તું શર્ણુગત મુજને રાખ, દૈત્ય દુત આવે તે દાખ્ય;
ચંદ્રો રાયને અધિકાકોષ, આલ્યો વ્યાધ નવ હાથો જોષ. ૯૬
મુછ પૂછ વદન વિકાળ, કૃતાંત સરીખો દીઠો કાળ;
મોટા દંત આમિષનો લક્ષ, બ્રાહ્મણને કરવાને લક્ષ. ૯૭
મરડે પૂછ ને કરડે દાંત, કરે વિપ્ર પ્રૌઢું કલ્પાંત;
હાં હાં હાં કહી મૂક્યું બાણ, પાપી તારા લેછશ પ્રાણ. ૯૮
મુજ દેખતાં વિપ્ર જ મરે, તેથી અર્થ તારો નહિ સરે;
વિપ્ર મારતાં મરશો તમો, ઉગારનાર એને છું અમો. ૯૯
એમ ધાવ મૂક્યા દશવીસ, ચઢી વ્યાધને અધિકી રીસ;
ખરા મોતના ભયથી ખજા, બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણી પૃથ્વી પજા. ૧૦૦
ધનુષ લઈ રાગ ઉઠીયો, જ્યમ ગજ મદગળનો છુટિયો;
અયુત હસ્તીનું બળ જે હતું, છત્રપતિ કીધું ત્યાં છતુ. ૧૦૧
મલ વિદ્યાના હુતા મેળ, ખરા જણાવ્યા તે ઠામે ખેલ;
શસ્ત્રવિદ્યા હુતી જે સંગ, રાગ કરી દેખાજો રંગ. ૧૦૨
એક બળ નાંવ્યું જે અર્થ, રાયનાં બાણ કીધાં સૌ વ્યર્થ;
એક મુક્ત ત્યાં મુક્ત જ થયું, રાય બળ પરાક્રમ વહેતું થયું. ૧૦૩

આતશી વહતાં વળીયો અંક, થયો રાજ તે વેળા રંક;	
મારી ફાળ ઠયો તે ઠાર, મુખમાં લીધી દ્વિજની નાર.	૧૦૪
વિષ્ર તણી વનિતાને લીધ, કોપ કારમો રાયે કીધ;	
તાણી નાખ્યો રાજ્યે તીર, બેઠો નહિ તે શેર શરીર.	૧૦૫
બાર સહસ્ર હસ્તી બળ ધણું, થયું મિથ્યા એ રાજ તાણું;	
કિરતાર તણો કહેવાણો કોપ, લગ્ન રાયની લીધી લોપ.	૧૦૬
બ્યાધ વસમો તે ઠામે થયો, વિષ્ર વનિતાને તાણી ગયો;	
વિષ્રે માંજો અધિક વિલાપ, ફટ રે ફટ અધિપતિ તું આપ.	૧૦૭
ધિક અવતાર ધિક તારું તન, ધિક બાણ તારું રાજન;	
ધિક પૂજ ધિક તારા મંત્ર, ધિક ઉપાસન તારા તંત્ર.	૧૦૮
ધિક તારા પૂજન ને પાઠ, ઠગ વિદ્યાના સરવે ઠાઠ;	
ધિકાર તુજ માથે જે ધણી, ધિકાર તારી વિદ્યા ભણી.	૧૦૯
ધિકાર તારી માત ને તાત, ધિકાર તુજ ભણીતી જાત;	
ધિકાર તારા જશતું જોર, ચતુર નહિ તું ચિત્તનો ચોર.	૧૧૦
ધિકાર તારી રત્ન ખાણિયો, ધિકાર સરોવર વન વાડિયો;	
ધિકાર તુજ વડેરા વંશ, ધિકાર તું અધિપતિનો અંશ.	૧૧૧
રાખી ન શક્યો નારી માહરી, ઉઠી વાટ કીર્તિ તાહરી;	
ધિકાર હજો તુજ ગુણ ને ગ્રામ, ધિકાર તારું ભદ્રાયુ નામ.	૧૧૨
ધિકાર તુજ શરપણ શરમ, ધિકાર તુજ આભૂષણ અરમ;	
ધિકાર તુજ તુરિ ને ગજ, ધિકાર ધર્મ તણી તુજ ખવજ.	૧૧૩
ધિકાર તારું કિર્તન કથા, શિવ ધર્મ વગોવ્યો વૃથા;	
તુજ ઉમેહણી મુજ કામ, ઉઠી વાટ નરપતિ તુજ નામ.	૧૧૪
રામા મુર્ધ તેરાજ મુવો, ઉત્પત્ત અન્યાય તે તુજમાં હવો;	
રાજ તારું જીવત બાળ, ઔદું રાજ તે આળપંપાળ.	૧૧૫
હું મુજ પ્રાણ તણું આ દિશ, તે હત્યા બેદે તુજ શીશ;	
ઘોત્તેર તારા યુદ્ધા સર્વ, ગયો મિથ્યા તારો ગુણ ગર્વ.	૧૧૬
દેવત તુજ કહેવાશે દેશ, વાટ્ય ઉઠી વપુ ને વેશ;	
એમ મહેણાં ધણેરાં દીધ, કદપાંત ઋષિએ અદિકું કીધ.	૧૧૭
જીવ ઉપર જે આદર કરે, દેશપતિથી શાનો ડર;	
જેણે તણ જીવની દરકાર, તેને શાનો વિવેક વિચાર.	૧૧૮
મરતો જન ડરાવ્યો કેમ ડરે, કોપ્યો જન જમથી ઉગરે;	
કોધ ન આપ્યો રાય કૃપાળ, વિષ્રે બહુ મૂકયું ત્યાં આળ.	૧૧૯
ભામ્યની વાઘે કીધી બક્ષ, દેખે દેશપતિ સ્વં દક્ષ;	
એક તેનો નહિ ઉપાય, ધર્યા હાથ રુદેથી રાય.	૧૨૦

પુરપતિ લાગ્યો તેને પાગ, જોઈ વાધ તણી જે જાગ;	
કામા ખાધી કુચો કરી, શાર્દૂલે સોષી સુંદરી.	૧૨૧
મુઘ માન્યની દીઠા દેહ, તનમાં મહા દુઃખ પામ્યો તેહ;	
હનાર વસ્ત હવી તે હોય, મુવું ન જીવે માનવ કોય.	૧૨૨
કહો કામ તે તો હું કરું, છો આગ્રા તો મસ્તક ધરું;	
વળતો જોઈયો વિમ્ન વચન, સાંભળે તું તો રાજન.	૧૨૩
બાળ દેહ તારો મહીપતિ, કાંઈ ન ચાલી તારી મતિ;	
તુજ જિપર કોપ્યા છે ઈશ, બ્રહ્મહત્યા આપું તુજ શીશ.	૧૨૪

દોહરા.

રાખી ન શક્યો બ્રાહ્મણી, તો કયમ રાખીશ દેશ;	
રાજ રાજાશે તાહરું, મિથ્યા વપુ તુજ વેશ.	૧૨૫
ક્ષત્રી નહિ તું ખાટકી, ભૂપતિ નહિ તું ભાંડ;	
નરપતિ નહિ તું નાઇ છું, રાજ નહિ તું રાંડ.	૧૨૬
દેશપતિ નહિ તું દામણો, ચતુર નહિ તું ચોર;	
અન્નવાળું તે અધિપતિ, કર્યું અંધારું ઘોર.	૧૨૭
ધનું નહિ તું આગિયો, શાર્દૂલ નહિ શિયાળ;	
અહિ નહિ તું અળસિયુ, ધણી દીધી એમ ગાળ.	૧૨૮
મરદ નહિ મેરી થયો, ભક્ત નહિ તું ભૂર;	
કાપર જાહેર જગતમાં, ગયું નામનું નૂર.	૧૨૯
નાર વિના નર નિર્મુખી, નાર વિના ધર શૂન્ય;	
આપધાત કરી હું મરુ, પરવાર્યું તજ પુણ્ય.	૧૩૦
રાય કહે રિધ આપું ધણી, નિર્મળ પરણો નાર;	
મુવાં ન થાયે જીવતાં, સરજ્યો એમ સંસાર.	૧૩૧
માંધાતા સમ મહીપતિ, અર્જુન વિભિષણજ્ઞેય;	
ગુણવંત સર્વ ગણી ગયા, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૩૨
આકાશ ધરે અવની વિશે, ગગન ચડાવે તોય;	
એવા સમર્થ છે ધણા, જીવાડે નહિ કાય.	૧૩૩
પંચશત જન્મ કહે પાછલા, અયુત આગલા જ્ઞેય;	
અગમ નિગમ જાણે અદિક, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૩૪
પૃથુ સરખા પૃથ્વીપતિ, દેખત અવનિ દોહ;	
નિમેષ નવ કટકા કરી, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૩૫
પ્રૌઢાં પાપ પ્રલય કરે, ધર્મ કરી અધ ધોય;	
વિમાન ચઢી વૈકુંઠ વસે, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૩૬

ભેરાળા ભદ્ર સમા, કૌરવ સરખા કોડ;	
મુવા કો જીવ્યા નહિ, હાકી જીતતા હોડ.	૧૩૭
રાવણ કુંભકરણ સમા, અજીત ધન્દજીત આપ;	
મુવા કો જીવ્યા નથી, વેદ પુરાણે છાપ.	૧૩૮
અતળિ બળ અંગદ સમા, સુગ્રિવ વાળિકૃત કામ;	
મુવા કો જીવ્યા નથી, જેને શિર શ્રી રામ.	૧૩૯
સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્રવત, પવિત્ર પુત્ર રાહિદાસ;	
મુવા કો જીવ્યા નથી, વસ્યા સ્વર્ગમાં વાસ.	૧૪૦
દિલીપ અજ દશરથ રઘુ, પ્રગટ્યા જે ઘેર રામ;	
મુવા કો જીવ્યા નથી, નિર્મળ અક્ષાવ્યાં નામ.	૧૪૧
ઋષિ અઠ્યાસી સહસ્ર જે, દેવતા તેનીસ કોડ;	
કાળ આવે નિશ્ચે મરે, એ વાતે શી હોડ.	૧૪૨
પાંડવ પાંચ પરાક્રમી, વિષ્ણુ વહાલા વેદ;	
મુવા કો જીવ્યા નથી, જ્ઞાંત ન રાખો ભેદ.	૧૪૩
ગમે તો મારો મુને, ગમે તો ઘો જ ગાળ;	
જીવતિ મુર્ધ જીવે નહિ, એમ વિચારો આપ.	૧૪૪
કહો તો હું હાથે હણું, પંડ પોતાનો પ્રાણ;	
કરગરી કરજેડી કહું, વિમ્ન પ્રત્યે શુભ વાણ.	૧૪૫
તમો શું કરવું ચહો છો, ક્યમ સમાવો શોક;	
મુવાં કો જીવે નહિ, ફજેત કરો તે કોક.	૧૪૬
ઉદવસ્ત થઈ વસુધા વસે, સ્થળ ઠામે જળ જોય;	
અવની આકાશે વસે, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૪૭
રંક પામે રિધ રાજ્યને, નરકી સ્વર્ગે જાય;	
કથીરનાં કંચન કરે, મૃત્યુ નવ જીતાય.	૧૪૮
સમુદ્ર પાણી પી ગયા, સમાવી પાવક જ્વાળ;	
ઝેર હળાહળ જીરવે, જીતી ન શક્યા કાળ.	૧૪૯
તારી નાર જન્મી હશે, લખ્યા વિધાતા લેખ;	
મારું ટાળ્યું ક્યમ ટળે, રૂડી ભૂડી રેખ.	૧૫૦
વર્ષ માસ દિન ને ઘડી, આયુદ્ધાં જે હોય;	
જવ તલભાર વધારવા, સમર્થ નહિ જન કાય.	૧૫૧
આ વેળા આણી ધડી, સાર્દૂલ હણુશે ઓણ;	
લખનાર વિધાતા લેખમાં, ટાલણહારો કોણ.	૧૫૨
હું તું જાતે માનવી, લખ્યા ભોગવવાં વર્ત;	
જાળવીશું ક્યમ આપણે, માથે આજ્યું મર્ત.	૧૫૩

દશ વાયુમાં દીવડો, જળ પરપોટો જ્નેય;	
અદ્ય થાય એક પલકમાં, રાખી ન શકે કોય.	૧૫૪
વિજળી વશ કોને નહિ, વશ નહિ કોને વાય;	
ધૂમાડાના બાયકા, ક્ષણ ક્ષણ આય સમાય.	૧૫૫
એને સાટે હું મરું, જો જીવે તુજ નાર;	
બીજો ઉપાય મળે નહિ, શું કહું વારંવાર.	૧૫૬
રાજ રિક્ક આપું ધણી, કથન સંભળાવું કર્ણ;	
દિલ માની દેવાંગના, પાત્ર પ્રેમદા પર્ણ.	૧૫૭
જમાં નહિ જીવ્યા તણો, જન્મ, મરણ કે પર્ણ;	
હું મારું નથી જાણતો, વૃક્ષ યાવા ને તર્ણ.	૧૫૮
કાણુ જાણુ કરોડ વર્ષ, કે પલકે પૂરો થાય;	
અનોદક આવી રહે, જીવ તે વેળા જાય.	૧૫૯
ઋષિ કહે રાજ સુણો, હેત ધણેનું હોય;	
પાંચસે પરણું પદ્મની, એવી ન મળે કોય.	૧૬૦
સતવાદી હોય સલક્ષણો, તો કબ્દ મારાં કાપ;	
મારો તારો મહિમા રે', રાણી તારી આપ.	૧૬૧
પ્રેમદા વિણ વળે નહિ, અગ્નિહોત્રના ધર્મ;	
સંસાર સુનો આ વિના, કુળાચાર નહિ કર્મ.	૧૬૨
અતિથિ નિત્ય નિર્મુખ વળે, પિત્ર ન ગ્રહે પિંડ;	
સાધન સેવા સૂઝે નહિ, દેવતાણો શિર દંડ.	૧૬૩
ધરણી પાખી ધર નહિ, જર પાખી નહિ જ્નેખ;	
શિવ વિના સિદ્ધિ નહિ, રામા વિણ શો રોખ.	૧૬૪
શંખણિયો પરણી શુ કરું, માને નહિ મુજ મન;	
નહિતર હત્યા આપુ તુંને, તજશું મારુ તન.	૧૬૫
સતી સુંદરી તાહરી, ચતુર્ધ ચાર ચરિત્ર;	
કરશે મારી ચાકરી, પ્રેમદા ધણું પવિત્ર.	૧૬૬
હાથ ઝાડું હા કહો તમો, મુખથી બોલો મીઠ;	
નહિતર ના કહી નિસરો, આપે થાઓ અદીઠ.	૧૬૭
અધિક ભૂંડું છે આપલું, શરા કાઠ સમર્થ;	
દાતારપણું છે દોહણું, વિખાણુ કરવાં તે વ્યર્થ.	૧૬૮
નાસતાં હીડે નિધિપતિ, આપવા માટે અઘ;	
બળીઆ જાચકથી બીજી, સંભળાવું તે સઘ.	૧૬૯
લક્ષ્મીવરને લક્ષ્મી ધણી, ત્રિલોકતણું ત્યાં તેજ;	
ક્ષીર સમુદ્રે જઈ સુવે, શેષનાગની સેજ.	૧૭૦

શિવ દાતા સમરથ ધણા, વેદ કરે વખાણ;	
નમ્યકનો ભય ઉર ધરી, માણે આપ મસાણ.	૧૭૧
સૂર્ય દેવ સમૃદ્ધ ધણી, રિધ સધળીનો રાય;	
નમ્યક નમ્યે તે દુઃખે, પલક ન ટકવે પાય.	૧૭૨
શેષ પત્રગને ધન ધણું, પુખરાજ ખાણુની પાળ;	
મંગણ કરા મારથી, પેઠા જઈ પાતાળ.	૧૭૩
સમુદ્રમાં સમૃદ્ધ હતી, જળવત તાળુ દીધ;	
દાતાપણે દીધું નહિ, દેવે લુંટી લીધ.	૧૭૪
કહું એવા હું કેટલા, ધણા અદાતા હોય;	
દાતારપણું છે દોહલું, પાળી ન શકે કોય.	૧૭૫
તુજ ગળુ તે કેટલું, શી છે તારી હામ;	
દાતારપણું દિલ નવ વસે, કરી શકે શું કામ.	૧૭૬
કથાઓ કાને સાંભળી, દાખ્યા નહિ દાતાર;	
ભોગવ તું તારું કર્યું, કરતા કો કિર્તાર.	૧૭૭
શ્રી વિષ્ણુ ગૃહસ્થાશ્રમ કરી, શ્રી વિષ્ણુ નથી ધરસૂત્ર;	
શ્રી વિષ્ણુ પુણ્ય પળે નહિ, શ્રી વિષ્ણુ કયાંથી પુત્ર?	૧૭૮
શ્રી વિષ્ણુ સમૃદ્ધિ નહિ, શ્રી વિષ્ણુ વટશે વંશ;	
શ્રી વિષ્ણુ સેજ સુની રહે, આપે નહિ એકે અંશ.	૧૭૯
શ્રી વિષ્ણુ નર સુકૃત શું, હજવો પીંપળ પાન;	
જપ તપ સાધન શ્રી વિના, વરુવો દીસે વાન.	૧૮૦
અવતાર અશ્રળ એળે ગયો, જે ઘેર શુદ્ધ ન નાર;	
જીવત મૃત તે પામિયા, સુનો સૌ સંસાર.	૧૮૧
અન્યાયીઓ નર નારી વિષ્ણુ, જીવતી પાખી જેહ;	
હવે જીવી હું શું કરું, દામણો દીસે દેહ.	૧૮૨
ઘેર સમૃદ્ધિ છે ધણી, ચતુરા પાખી ચોર;	
સો દીપક સૂરજ છતે, ધણું અંધારું ઘોર.	૧૮૩

ચોપાઇ.

રાણી આપે જો તાહરી, તો ચિંતા ટળશે માહરી;	
ભૂપતિ મારી ભાંગરે ભૂખ, શ્રી આપે તો ચારો સુખ.	૧૮૪
તારી રાણી રાખું અમો, પ્રીત ધરીને આપો તમો;	
ભૂપતિ કહે સાંભળરે બ્રહ્મ, એ તારા કુળનો નહિ ધર્મ.	૧૮૫
પરનારીના ગુણમાં ગર્ક, તે નર નિશ્ચય પામે નર્ક;	
પરનારી દેખી દિલ રીઝે રટે, તેનું સુખ જોવું નવ ધટે.	૧૮૬

પરનારી શું જુગતે જોય, તેને રૂડો ન કહે કાય;	
પરનાર સાથે જોને પ્રીત, તે તો નહિ રૂડાની રીત.	૧૮૭
પરનાર દેખી મોહે મન, જાન જાત કહેવાયે જન;	
પરનારીને દે જે પીડ, કોટાન કોટ કાયે પડે કીટ.	૧૮૮
પરનારીને લે જે સ્વાસ, હિગરવાની ન મળે આશ;	
પરનારી જાણે માવડી, પૂજે તેની પગ પાવડી.	૧૮૯
પરનારીને જાણે યે'ન, નિર્મળ જાણે તેનાં નેન;	
પરનારીને તાકે કયમ તાક, ઉઠી તુંજ આઠાણુપણે વાટ.	૧૯૦
પરનારીમાં પ્રાંઠાં પાપ, અદિકાં દુઃખ ભોગવશે આપ;	
પરનારી જો ચિત્તમાં ચડે, તેને પેટ અવતરણું પડે.	૧૯૧
પરનારીના જે ભોગીઆ, શત અવતાર સુધી રોગીયા;	
પરનાર તણા ગુણમાં ગાંજ્યા, વીસ જન્મ સુધીના તેવાંજીઆ.	૧૯૨
પરનારીમાં બીના ભૂર, નવસે પરિયાંતું યોયું નૂર;	
પરનારી વળુંધ્યા વીર, ધર્મ કર્મ હાર્યાં તે ધીર.	૧૯૩
પરનારીનું સુખ પ્રચંડ, દોહલા તેને જમના દંડ;	
પરદાર શોભિત સર્વથી, યોલખાલા જશ તેના નથી.	૧૯૪
અમોક્ષ તરી તું કેવો બ્રહ્મ. એ વાતે ધારે શો ધર્મ;	
ઋષિ કહે તું સાંભળ રાય, જૂઠું યોલી કયાં છટકી જાય.	૧૯૫
અમો તપ અદિકાં આચરું, પ્રસય પાપ પ્રાંઠાં તે કરું;	
જન્યકને જન્યાનો ધર્મ, કર આડ્યે યેસે નહિ કર્મ.	૧૯૬
કૃષ્ણાર્પણ કરે કરનાર, શે તેમાં કોપે કિરતાર ?	
દાન પ્રતિગ્રહ કોડે કરુ, અમિહોત્ર પછી આચરું.	૧૯૭
જાણે જાણાવે ભારે બ્રહ્મ, ખરાં અમારાં એ ખટકર્મ;	
પાળે કર્મ તેમાં શું પાપ ? છયે શાસ્ત્ર મારે છે છાપ.	૧૯૮
નિત્ય નર્મદા નાહું ગંગ, અડે પાપ કયમ મારે અંગ ?	
પુરશ્ચર્ય ગાયત્રી પાંચ, અધ તણી આવે કયમ આંચ ?	૧૯૯
પતિવ્રતા સ્ત્રી મારી હતી, તેવી તુંજ શિરોમણ સતી;	
સતી હોય તો સેવા કરે, અન્ય હરામી હંસ જ* હરે.	૨૦૦
કામા પામે પહોંચે કોડ, ક્ષણ માત્ર ન પામુ યોડ;	
રાણી દેખી લાગી રાઠ, આપ કે નહિતર પુઠ દેખાડ.	૨૦૧
પરખ હરિચંદ્ર કેરી પેર, ગુણવંતી વેચી ગણકા ઘેર;	
વિપ્ર કાજ ધાર્યો ધર્મ ધીર, નીચ ઘેર નૃપ બરિયું નીર.	૨૦૨

જીવો બળ પાતાળે મયો, જગ બાધામાં જાહેર થયો;
 નયક કાજ જરાસન રાય, પ્રાણતળ્યા પશુ ન કહી નાય. ૨૦૩
 કોડ દાતારે કીધાં કામ, રહ્યું નવખંડ પૃથ્વીમાં નામ;
 સ્ત્રી સમર્પતાં સ્વર્ગે જશે, નારકી ના કહેતામાં થશે. ૨૦૪
 ભૂડાં વાક્ય એમ બ્રાહ્મણ બણે, અર્થો દોષ મનમાં નવગણે;
 અવગણુ પોતાનો પર અનાથ, સતવાદી જાણે કે સાથ. ૨૦૫
 ગરજવંત ઘેલો જાણુવો, અપજશ તેનો શો આણુવો;
 વેદીઆ વિપ્રને વનિતા ગર્હ, રૂડી છુદ્ધ તેમાં શી રહી. ૨૦૬
 હરિને પાડુ મારી હશે, તેવા દ્વિજ ખીલે નહિ કરી;
 દ્વિજ કહે મૃત્યુ પામું અમો, તેહ પાપ ભોગવશે તમો. ૨૦૭
 વિપ્ર યોલ મનમાંહે વસ્યો, હેત ધણેથી રાજ હસ્યો.

દોહરા.

ના કહેતાં નરતું થશે, હા કહેતામાં હાણુ;
 નથી દોડું નથી સાંભળ્યું, વિપ્ર વદે છે વાણુ. ૨૦૮
 જીવતિ આપી કયમ જશે, સ્ત્રી માણસ દે શાપ;
 તે હયા કયાં છુટિયે, પ્રોઢાં બેસે પાપ. ૨૦૯
 સોળ શણગાર નિત શોભિતા, પાથરે સેજે પુલ;
 વિપ્ર ઘેર વૈભવ કરી, માનનિ મોઘે મૂલ. ૨૧૦
 સહસ્ર દાસી સેવા કરે, ભાવતા માણે ભોગ;
 બ્રાહ્મણુ ઘેર ભિક્ષા મળે, સતિ પાળે કયમ જ્ઞેગ. ૨૧૧
 કેસર કૃષ્ણાગરુ અર્ગળ, સુખડ કરા સોઢ;
 પંડિત ક્યાથી પૂરશે, કામની કરાં કોડ. ૨૧૨
 રાગ તાન રગ રોળમાં, લાડ કરે છે લાખ;
 મહાન્નપિને મંદિરે, રિક્કિ સિક્કિમાં રાખ. ૨૧૩
 મંદિર મેડી મહેલમાં, ચાંપે દાસીઆ ચર્ણુ;
 વિપ્ર મટુલી વાટચમાં, તરણુ તળાઈ ધર્ણુ. ૨૧૪
 હીરા માણેક મુક્તાકળે, ધન તણી એ ધીશ;
 જીવતિ જટા કયમ રાખશે, જ્ઞે જ્ઞે ગત જીગદીશ. ૨૧૫
 દોલ મૃદંગ નિશાણુના, પવિત્ર રાગ પુર ખંખ;
 ભામનિ બ્રાહ્મણુને ભવન, શામા પુંકશે શંખ. ૨૧૬
 કસ્તુરી કર્દમ કરી, નિર્મળ નીરે નાથ;
 સુંદરી સરોવર વિષે, જળ ભરવા કયમ જાય. ૨૧૭
 એમ વિચાર કરે અધિપ, નરપતિ મનમાં નેટ;
 દુધ દોહોણી બે કયમ રહે, પાળી મારું પેટ. ૨૧૮

ભલે મંત્ર ભણ્યો નથી, નંન્યો અક્ષર નામ;	
સ્વપ્રમાણ સજે નહિ, કરું શી રીતે કામ.	૨૧૯
મરવું પોતે મન ધર્યું, હૈકું રાખ્યું હાથ;	
પ્રમદાનું જોવા પારખું, રનેહ ધણો સ્ત્રી સાથ.	૨૨૦
નન્યા ઉપર નેહ નહિ, હકાર ઉપર હેત;	
સૌપુ વિપ્રને આ સમે, તન મન ધન સમેત.	૨૨૧
આપ્યું કહી જાતું નથી, કૃષ્ણાર્પણ હરી હાથ;	
તેથી લાભ થાશે ધણો, સ્વર્ગે આવે સાથ.	૨૨૨
રિદ્ધિ રાખી તે રોઈ રહ્યા, ફેકટ કરતા પુલ્ય;	
ધૂળ વાળી ધન ઉપર, પડી મુખ ઉપર ધૂળ.	૨૨૩
પાસે ઉભી છે પ્રેમદા, પાસે ભાસે અહા;	
સમજી સર્વે સુંદરી, ધણીએ ધાર્યો ધર્મ.	૨૨૪
વનિતાએ મન વિચારિયું, સતી નાર સુગણ;	
કિમિત મન જો કલ્પશે, તજશે પતિ નિજ પ્રાણ.	૨૨૫
કાયા અમર કાની નથી, જે જાણું તે જાણ;	
ઋષિનું મન તો રીઝશે, કલ્યાણ સર્વનું થાય.	૨૨૬
ઢગલો કાયા ધૂળનો, ગુણહિણો એ ગર્થ;	
ભક્તિ થાય આહાણુ તણી, સરશે સૌનો અર્થ.	૨૨૭

આપાઈ.

હેત ધણેથી રાજ હસ્યો, વિપ્રનો ઘોલ રહેમાં વસ્યો;	
રાણી સામુ જોયું રાય, માનની સમજી તે મન માંય.	૨૨ -
વાત તમારી મનમાં વસી, એહ વાતની ચિતા કશી;	
એક ન ધરશે મનમાં બીક, સતી સ્વામીને દીધી શીખ.	૨૨૬
હેત પ્રીતથી આપો તમો, અદિકી સેવા કરશું અમો;	
સુંદર પુલ જે શિવને ચડે, એ વાતે નહિ અનરથ અડે.	૨૩૦
કોડ પુરાણ કહે છે સૌ કથી, વિપ્ર વિષ્ણુમાં અંતર નથી;	
આહાણુ અહારૂપ ભૂદેવ, શિવ પદ જાણી કરશું સેવ.	૨૩૧
છય દર્શન કેરા છત્રપતિ, પૂજે જેની રૂઢી રતિ;	
ધણો કમાયો તે ધન ગર્થ, જે કો વિપ્રનો સારે અર્થ.	૨૩૨
અહારૂપણ જેણે નવ થયું, તેહ કમાયું નિષ્કળ ગયું;	
અહારૂપણ જાણ્યું નહિ ભૂપ, પડ્યું ડહાપણ મોટે દૂપ.	૨૩૩
અહારૂપણ વિદ્યા નવ ભણ્યો, જનુનીએ જન મૂરખ જણ્યો;	
કૃષ્ણાર્પણ કરતાં શાનું પાપ, જ્યે શાસ્ત્ર તણી એ છાપ.	૨૩૪

વૈભવની ન કરું હું આશ, વસુ વિમ્બ ફરે જઈ વાસ;
 વચન મુજ સ્વામીનું જશે, કાયા શે કામે આવશે ? ૨૩૫
 જાનું તે જવાનું સર્વ, ગંદી દેહ તણો શો ગર્વ;
 કોઈ આજ કાલ કે પરમ, કાયા મોત લખ્યું છે કરમ. ૨૩૬
 કાલ ગયું તે કાલ આવશે, કાળ અચાનક પેદા થશે;
 રાખી ન શકે કો રખવાળ, કાયાને કસે છે કાળ. ૨૩૭
 શિર ઉપર સીંચાણો ફરે, એમાંથી પંખી નવ ઉગરે;
 આહાણુને તમે કહેશો નાય, જમ સાથે જોરો નહિ થાય. ૨૩૮
 પડિત પિંડ પાડીને પળે, યમ કિકર વાળ્યા નહિ વળે;
 હાથે આપતાં શાનું દુઃખ, ભાગો આહાણુ કેરી ભૂખ. ૨૩૯
 હરખ હેત ને ઉલટ ભેર, મોકલો સુખે આહાણુ ઘેર;
 આહાણુ અર્થે આવેલામ્ય, સારું સુખ ખીજું નહિ સ્વામ. ૨૪૦
 કામનિ મળશે તમને કોડ, ખરી ના કહેતામાં ખોડ;
 નિર્મળ પુરુષ નકરો કરે, પૂર્ણ પુણ્ય પોતાનું હરે. ૨૪૧
 વિમ્બ જાનક જો નિર્મુખ વળે, સાતે જન્મનું સુકૃત બળે;
 એમાં અજર નવ કીજીએ, દાસી દાન દિલથી દીજીએ. ૨૪૨
 હૈડા માંહે આણો હેત, આપો આભૂષણ સર્વ સમેત;
 ઋષિને ઉપજવો રીઝ, બહોળા પુણ્યનું વાવો ખીજ. ૨૪૩
 તરુણી ખીજ વરજ્યો તમો, એની સેવા કરશું અમો;
 ગુણ અવગુણ એના નહિ ગણું, બહા વિષ્ણુ આહાને બાણું. ૨૪૪
 એની ચિતા તજજો તમો, શુદ્ધ શીળ સાચવશું અમો;
 નિર્મળ નવાણુ નિત્યે નાહીશું, ખાંતે વનફળ લઈ ખાઈશું. ૨૪૫
 વનકુળ પહેરું ખડધન ખાઉં, ચિત્તમાં ભોગ એકે નહિ ચાહું;
 એથી અન્ય પરમેશ્વર કિયો, કૃષ્ણાર્પણ કરતાં શીદ ખીજો. ૨૪૬
 આપો તેને રોખે રહું, કદી ના મુખથી નહિ કહું;
 રિદ્ધ સાચી તેને નહિ રાખ, આપ્યું તેહ કમાયા લાખ. ૨૪૭
 આપ્યું તેણે લીધું સાથ, ના'પ્યું તેણે ધસિયા હાથ;
 આપ્યું તે હાથી ઘોડે ચઢ્યા, ના'પ્યું તે રણમાં રડવ્યા. ૨૪૮
 આપ્યું તે પામ્યા પદ્મની, ના'પ્યું તેને ન મળી શંખિની;
 આપ્યું તે ચીરા બાંધતા, ના'પ્યું તે ફાટાં સાંધતા. ૨૪૯
 આપ્યું તે માણે છે મહેલ, ના'પ્યું તે નાખે છે ટેલ;
 આપ્યું અંગ પામરિયો ધરે, ના'પ્યું તે નર નમ જ ફરે. ૨૫૦
 આપ્યું તેહ સદાવ્રત સાખ, ના'પ્યું તેની ભૂંડી ભાખ;
 આપ્યું તેની સેજે પુલ, ના'પ્યું તેને ઢગલા ધૂળ. ૨૫૧

આપ્યું તેને ઈશ્વર પૂજશે, ના'પ્યું તેનું ચોરીએ જશે;*	
આપ્યું ત્યાં અમૃત વૃંદશે, ના'પ્યું તો તરકર હુંદશે.	૨૫૨
આપ્યું તે નિત્યે આપશે, ના'પ્યું તે છાણું થાપશે;	
આપ્યું તે ભૂપતિ ભોગિયા, ના'પ્યું તે રૌશવ રાગિયા.	૨૫૩
કોડવાર કહીએ શું કથી, આપ્યા સરખું પુણ્ય જ નથી;	
કથન રૂડાં સંભળાવું કર્યું, વંદુ વિપ્ર તણા હું ચર્યું.	૨૫૪
પ્રીત ધરીને રહું હું પાસ, જેવી મૂલ ખરીદી દાસ;	
ચર્યું રણકા ચિત્તમાં ચાહું, અહર્નિશ ગુણ દ્વિજના ગાઉં.	૨૫૫
કોધ વચન વિપ્રના સહું, કડવું વચન મુખથી નવ કહું;	
અમૃત પીઉં ને અમૃત ભખું, રૂખિને રૂઢ્યા પર રખું.	૨૫૬

ઢાહરા.

કથન કહ્યા એ કામની, રુદયમાં રીઝ્યો રાય;	
જ્ઞાન વિશે ગળી ગયો, પ્રીતે પ્રણમ્યો પાય;	૨૫૭
સુખ સંપાદન સર્વથી, હેડું રાખ્યું હેત;	
વનિતા સોંપી વિપ્રને, આભૂષણ વસ્ત્ર સમેત.	૨૫૮
કહો તો આપુ ગજઘોડલા, કહો તો આપું સુખપાલ;	
કહો તો આપુ રાજ રિદ્ધ, માગો (મન) ગમતો માલ.	૨૫૯
વિપ્ર કહે વૈભવતાણું, નિમેષ ન લેશે નામ;	
શિવ સેવાને કારણે, કામની કેરું કામ.	૨૬૦
કર આડીને શું કરું, માથે લખિયું ભત્ત;	
કાળ જીવીશું કેટલા, તન પડશે એ તર્ત.	૨૬૧
પાણી લેઈ ઋષિ વળ્યો, ગુણવંતો દ્વિજ ઘેર;	
રાગ એકલો રણ વિશે, પરઠિ શિ વળતી પેર.	૨૬૨
રાય રુદે વિચારિયું, ધિક્કાર મુજ શરીર;	
જનાવર એક ન જીતીયું, નૃપનું ઉત્તર્યું નીર.	૨૬૩
પાણી ખોયું પરિયાંતણું, લક્ષ્મી ખોઈ લાજ;	
પાણી ઉતરે પિંડ રાખિયે, અધિપ કેહ અકાજ.	૨૬૪
જીવ્યાથી મરવું બહું, નૃપનું ઉત્તરિયું નીર;	
તળું દેહ કાણુ માત્રમાં, શાને ધરું શરીર.	૨૬૫
જીવ ખુવે જશ કારણે, સાચો તેહ સપૂત;	
જીવ રાખે ને જશ ખુવે, કાયર એહ કપૂત.	૨૬૬
પાણી ઉતર્યું નવ ચઢે, ચઢ્યું ઉતરે ન કલંક;	
જીવ ઘટે નહિ રાખવો, એમ વિચાર્યો અંક.	૨૬૭

* પ્રત ૪. “ના'પ્યું તો ચોરી સૂઝશે.”

અષ્ટિ ઘેર રાણી ગર્ભ, વારું થઈ ઐમ વાત;	
મુજ ઉભે મુર્છા બ્રાહ્મણી, એ અદિકા ઉત્પાત.	૨૬૮
પુરના લોક સૌ પૂછશે, જગ મધ્યે જશ જાય;	
સાચું કહું શા પરાક્રમે, અદિકા એ અન્યાય.	૨૬૯
જશ અપજશ કહું જીભથી, સ્તુતિ નિદા વરવાણ;	
તોયે ખેદ મનમાં રહે, પિંડ ધરું ક્યાં પ્રાણ.	૨૭૦
અહ વાંકા હવે આજથી, રહ્યા વેગળા ઈશ;	
પરાક્રમ પુણ્ય પરવારિયું, દોષલ્લા આવ્યા દીશ.	૨૭૧
નવક્ષાણી સેન નરેન્દ્ર પત્ય, જીત્યાનો જશ લીધ;	
પાણી તે પરવારિયું, ક્રોધ કરુણાનિધ કીધ.	૨૭૨
એક દિવસમાં છાંયડી, ફેરે વાર બતરીસ;	
કપારે ચઢે કે ઉતરે, ગર્વગંજન જગદીશ.	૨૭૩
વિપ્રની વારે નવ ચઢ્યો, ભામની કીધી ભક્ષ;	
ધિકાર અવતાર તે મુજ તણો, ચઢ્યું એ મારે ચક્ષ.	૨૭૪
ગાય બ્રાહ્મણ ને નારિયો, પૃથ્વીમાં પીડાય;	
દારી કેરો દીકરો, વારે જો નવ ધાય.	૨૭૫
રાજ નહિ હું રાંડવો, ભૂપ નહિ હું બખ્ત;	
વ્યાઘ્રે એ વનિતા હણી, દાખી મેં તે દ્રષ્ટ.	૨૭૬
માનની મૂકાવી નવ શક્યો, કામનિ પામી કષ્ટ;	
અમૃત ધન પરવારિયું, લુટી ઝેરની વખટ.	૨૭૭
હાથ ધસે હેડું હણે, સઘ ધૂણાવે શીશ;	
આલ સૂધી ઉંચો કર્યો, અવની નાંખ્યો ઈશ.	૨૭૮
મોટો કીધો મેરથી, તુચ્છ થયા ફરી તરણ;	
જીવી જશ જો લીજીએ, મહા સુખ રુડું મરણ.	૨૭૯
રાજ રિદ્ધ નહિ ભોગવું, કરું નહિ વૈભવ કામ;	
અદ્ય થયું અવની વિશે, ભદ્રાય નિજ નામ.	૨૮૦
બોલ્યા બોત્તેર આપના, ગયું પરિયાનું પત્ય;	
વિપ્રની વારે નવ ચઢ્યો, શું મારામાં સત્ય?	૨૮૧
મોટા શત્રુ ક્યમ માનશે, ક્યમ વશ રહેશે લોક;	
આકી દુઃખ બીજું નથી, રયામાનો નહિ શોક.	૨૮૨
શાર્દૂલ મારી નવ શક્યો, ગયું મિથ્યા મુજ આણ;	
ખડગ તો ખડતાળે ગયું, થયું હસુ ને હાણ.	૨૮૩
પ્રાણ ધરું ક્યમ પિંડમાં, રિદ્ધ ભોગવું નહિ રાજ;	
એકે વાતે છે છૂટકો, તન કરાય જો તાજ.	૨૮૪

વિપ્ર વનિતા વાઘે હણી, દેખંતાં મુજ દ્રષ્ટ;	
દુઃખ દાવાનળ દોહાલું, સ્ત્રીહત્યાએ કાઢો બ્રષ્ટ.	૨૮૫
શ્વાનો હું પૃથ્વીપતિ, પ્રજા મારી પીડાય;	
રાજા રક્ષા નવ કરે, તો તે નરકે જાય.	૨૮૬
મુજમાં કાંય રહ્યું નથી, ક્ષત્રિવટનો ખેલ;	
પશુ જીતી હું નવ શક્યો, દેહમાં શું દિવેલ.	૨૮૭
વિદ્યા વ્યર્થ મારી ગઈ, છુટો મારો બાણ;	
જશ જોર જળમાં ગયું, તરતું છુડ્યું વહાણ.	૨૮૮
જીવ રહ્યો ને જશ ગયો, એ પર ઉડી વાટ;	
જીવ દેઈ જશ લીજીએ, ગુણવંત તણો એ ધાટ.	૨૮૯
જશ વિણ જીવે જગતમાં, એ અંધારું ઘોર;	
જીવ સાટે જશ લે નહિ, મનુષ્ય નહિ તે ઠોર.	૨૯૦
આ લોકેથી જશ ગયો, ગુણ થયો સૌ ગર્ક;	
પરલોકે જમ જાતના, નિશ્ચે પડવું નર્ક.	૨૯૧
ધનક્ષય ધીરજ રાખિયે, ધન દેઈ રાખિયે ધર્મ;	
યશ ઉપાજન કાજીએ, સદા તજીને શર્મ.	૨૯૨
જશ કારણ જર જોડિયે, જશ કારણ જર ખોય;	
જીવ રાખી ને જશ ખુવો, એમ ન કરશો કોય.	૨૯૩
હરિશ્ચન્દ્રે યશ રાખિયો, પરહી પુણ્યની પેર;	
આપ વેચાણો નિય ઘેર, નારી ગણિકા ઘેર.	૨૯૪
ઝંપાઈ જશ મારો ગયો, પાકું મારી કાય;	
મનસા વાચા કર્મણા, અન્ય નહિ ઉપાય.	૨૯૫
અઝ્યકાષ્ટ કરી એકઠાં, જાજવલ્ય માન થઈ જવાળ;	
સ્નાન કર્યું સરોવર વિશે, જમણે કર જપમાળ.	૨૯૬
ભરમ રુદ્રાક્ષ અગે ધર્યાં, શિવ કવચ મુખ પાઠ;	
સહસ્રનામ જે શિવ તણાં, જપ્યો અધિક શત આઠ.	૨૯૭
રાજ રિધ વહાલું નવ કર્યું, વહાલું ન કર્યું સુખ;	
હેત હર્ષ ને ઊલટે, દેહે ન ધર્યું દુઃખ.	૨૯૮
અગ્નિરૂપ શિવજી સ્વયે, શિવમય ધારી ધર્યું;	
આત્મા શિવમય ઓળખ્યો, જવું શિવને શર્યું.	૨૯૯
અંતરમાં ધ્યાન ધ્વિરતણું, સમર્થો શ્રી શૂળપાણ;	
જય જય કરી ઝંપાવિયું, થયું શિવને તે જાણ.	૩૦૦
પ્રસન્ન પરમેશ્વર જેહને, વળી પરમારથ કામ;	
મારી કાણુ તેને શકે, રાખણહારો રામ.	૩૦૧

આપે નાખ્યો (બોહો) અન્યમાં, સુધન્વાજેનું નામ;	
તાતું તેલ શિતળ થયું, રાખણહારો રામ.	૩૦૨
સૈન્ય સત્તર ક્ષોણી હતું, પાંચ પાંડવ યુદ્ધ કામ;	
ટિટોડી તન ઉગારિયાં, રાખણહારો રામ.	૩૦૩
મારવા કારણ મોકલ્યો, ચંદ્રનો ફેડવા ઠામ;	
વિષ ફેડી વિષયા કરી, રાખણહારો રામ.	૩૦૪
આલ્યો હસ્તી જળ વિશે, મૂકાવી મન મામ;	
ઉગારિયો એક પલકમાં, રાખણહારો રામ.	૩૦૫
કૌરવ વિષ મોદિક કર્યાં, ગુણ હસ્તિનાપુર ગામ;	
અતિ મીઠા અમૃત થયા, રાખણહારો રામ.	૩૦૬
પ્રહ્લાદ પિતાએ પરબલ્યો, અગ્નિ જ્વાળાધિર ઠામ;	
સઘ સ્તબ શિતળ થયો, રાખણહારો રામ.	૩૦૭
ભદ્રાયુએ વૈભવ તજ્યો, તજ્યો દેહ ને દામ;	
પરમારથ પુણ્યવહાલું કર્યું, રીઝ્યા તવ શ્રી સાંખ.	૩૦૮
કહ્યું હાં હાં હર્ષ હેતથી, ધન્ય ધરણીપત ધીરા;	
દરશન દીધું મહાદેવજી, ઉમા સહિતે ધર્શ.	૩૦૯
પકજો પાણી પ્રીતે જઈ, શીશ ફેરવ્યો હાથ;	
પરબ્રહ્મ પાવેતી સાથ છે, કાટિ બ્રહ્માંડનો નાથ.	૩૧૦
સનકાદિક પ્રેરે શોધતા, ધુમ્રપાનિ નીત ધાય;	
તે શિવનાં દર્શન થયાં, જે ગુણ બ્રહ્મા ગાય.	૩૧૧
અરુણ કોડ ઉદય અધિક, ઇન્દુ કોટિ અલ;	
પરબ્રહ્મ તે ઠામે પ્રગટિયા, શંકર પોતે સલ.	૩૧૨
સાથે ત્રિદશ દેવતા, વરુણ વાયુ ને ઇન્દ્ર;	
વિષ્ણુ સહિત વિમાનમાં, મહાગુણ તારા ચંદ્ર.	૩૧૩
શાખાસ, શાખાસ શિવજી કહે, ધન ભદ્રાયુ ભૂપ;	
ધન્ય ધર્મ ધાર્યો તમે, રૂડો રાજસ રૂપ.	૩૧૪
વ્યાધ નથી આ વન વિશે, નોતી રામા કે ઋષ્ય;	
કો કોણે માર્યું નથી, મહાદેવ કહે એમ સુખ.	૩૧૫
શિવ વ્યાધ ને શિવ ઋષિ, શિવ તરુણીનું તન;	
કૌતિક દેખાજું તુજને, માણો મહીપતિ મન.	૩૧૬
જેયું પરાક્રમ તાહરું, જેયું ધૈર્ય ને ધર્મ;	
તુજ સમાન કો નર નથી, ભક્તિભાવ મૂળ મર્મ.	૩૧૭
પાસે ઉભી છે પ્રેમદા, ચતુર લાગી જઈ ચર્ણ;	
વિશંભર રૂપ એ વિપ્રનું, કથા સુણાવી કર્ણ.	૩૧૮

ધન્ય દિવસ છે આજનો, ધારી જોતાં દૃષ્ટ;	
અમૃત ધન ઉઠ્યો અદિક, થઈ પુષ્પની વૃષ્ટ.	૩૧૯
સત પારખ્યું તાહરું, તારો ધાર્યો તોલ;	
ધર્મ ધૈર્ય તાહરું અદિક, થયા યોગ્ય બળ તોલ.	૩૨૦
કેવી વહાલી રાજ રિક્ક, બોહ વનિતાપર વહાલ;	
સ્નેહ કેવો શિવ ઉપરે, દેવે જોયો માલ.	૩૨૧
આ રાણી તુજ રાયજી, આ બેડી આ જગ;	
પરમેશ્વર પ્રસન્ન થયા, મન ગમે તે માગ.	૩૨૨
આવો દિન મળશે નહિ, આપવા કેરો અલ;	
ઉનમ કાંઈ રાખીશ મા, શિવજી કહે છે સઘ.	૩૨૩
આ બ્રહ્મા આ વિષ્ણુજી, આ સૂર્ય આ ચંદ્ર;	
આ શેષ આ શારદા, અવલોકો આ ધન્ધ.	૩૨૪
આવી ચોસઠ યોગિની, સૃષ્ટિ કરનારી શક્ત;	
સૌંકા વશ છે તાહરે, ભાવી તારી ભક્ત.	૩૨૫
તેં વશ કીધા દેવ સહિ, સઘ નમાવી શીશ;	
કોસર કરીશ મા માગતાં, એમ વદા ઈશ.	૩૨૬
બ્રાહ્મણીને ભદ્રાયુ મળ્યાં, હેત ધણેથી હર્ષ;	
કામધેનુ ચિતામણી, કાટિક છે કલ્પવૃક્ષ.	૩૨૭
કરજોડી કહું કરગરી, દયા કીધી સૌ દેવ;	
માગ્યાનું કારણ કશું, શિવની ઇચ્છું સેવ.	૩૨૮
ભામનિ ભદ્રાયુ સહિત, પ્રીતે થયાં પ્રસન્ન;	
અવતાર ધન્ય છે અમતજો, દીધુ દેવ દર્શન.	૩૨૯
શેષ લેશ લહે નહિ, બ્રહ્મા ન જાણે બેદ;	
સ્તુતિ શશિ શારદ કરે, નેતિ નેતિ કહે વેદ.	૩૩૦
ધુમ્રપાની ધ્યાને ધરે, તપસી તપવે તન;	
દુર્લભ દર્શન દેવને, શંકર ન મળે સ્વપ્ન.	૩૩૧
વૈકુંઠ આપું હું વિષ્ણુનું, આપું સ્વર્ગ સુખ ધન્ધ;	
અથવા આવીને વસો, કૈલાસ મનોહર મદ્ર.	૩૩૨
સ્તુતિ કરવા સમર્થ નહિ, શારદ ઇચ્છે સેવ;	
મદમતિ હું માનવી, મળ્યા મુને મહાદેવ.	૩૩૩
અપરંપાર અપાર ગતિ, અકળ રૂપ અવિનાશ;	
જન્મ મરણ જેને નહિ, શિવ પાર્વતી પાસ.	૩૩૪
જગત જનેતા જગત જશ, આઘ શક્તિ અધર્માગ;	
મનોહર મંદાકિની, વસે ગુણવંતી શિર ગંગ.	૩૩૫

કળીમળ કાપે કોટિધા, ટાળે જન્મ ને મર્ત્ય;	
પ્રાર ઉતારે પલકમાં, સેવકને રાખે શર્ત્ય.	૩૩૬
અયોનિ અલખત ધણી, અક્ષરાતીત અનંત;	
ત્રિગુણરૂપ તમ તત્વને, શોધે મોટા સંત.	૩૩૭
જગત પાવિની જગતજશ, જગત જનેતા જેહ;	
વિશ્વપાળક વિશંભરી, નિરખ્યાં નારાયણી નેહ.	૩૩૮
પંચાણું કેડ અહ્મા પડે, શિવનો થાય નિમેષ;	
લક્ષ્મીવર સરખા નવ લહે, ક્યાં શારદ ક્યાં શેષ.	૩૩૯
પામર પંડિત બાપડા, પામર સર્વ પુરાણ;	
પામર વેદ પ્રીછે નહિ, નેતિ કહે નિરવાણ.	૩૪૦
તેર કાંડ સૂંધી કહે, વિખાણુ કરીને વેદ;	
ચૌદમો કાંડ ચેતે નહિ, બ્રમે ભટકતા ભેદ.	૩૪૧
કેટલાક પૂજે પ્રતિમા, કેટલાક જાણે ઇન્દ્ર;	
કેટલાક જાણે ત્રિગુણને, કેટલાક સૂર્ય ને ચંદ્ર.	૩૪૨
કોઇક ધરિત્રી પૂજશે, કો જળ ને કો અગન;	
કોઇક વળગે નામને, જેમાં જેહ મગન.	૩૪૩
સધળે શિવ રમી રહ્યો, સધળાં રૂપ ને રંગ;	
પ્રત્યક્ષ દીઠો ભદ્રાયુએ, પૂજે સૌ શિવ લિંગ.	૩૪૪
વિશભર વાયુ રૂપ છે, દૈવત કયમ દેખાય;	
મારું તારું હું ટળે, પુણ્યવંત થકી પરખાય.	૩૪૫
સહસ્ર નામ સૌંડો જપે, કોઈક જપે શ્રી રામ;	
કોઈક ગાયત્રી જપે, નિર્મળ શિવનું નામ.	૩૪૬
અનેક આભૂષણ કનકના, ધાતુ એક ગુણ ધાટ;	
શિવનાં રૂપ છે સહસ્રધા, વૈકુંઠ જવાની વાટ.	૩૪૭
સાચું નામ એક શિવ તાણું, સાચું શિવ પૂજન;	
સાચું શિવાર્પણ સદા, જાણે જવરલા જન.	૩૪૮
મદમતિ હું માનવી, જાણું ન જાપ જપન;	
કરુણાનિધ મુજને કહો, સાચુ કે હોય સ્વપ્ન.	૩૪૯
કામી કોધી કુડ કૃત, વિષથી વિષયની વૃષ્ટ;	
મંદમતિ હું માનવી, ધરણીધર કયાંથી દ્રષ્ટ.	૩૫૦
ભદ્રાયુ કહે ભામનિ સહિત, ન રહી મારે નૃત્ય;	
મહારાજ દર્શનદીપ્ત મો, એ કોણ પ્રતાપીક પુણ્ય.	૩૫૧
શિવ કહે અમ્મ સમજે નહિ, શિવ કવચ તુજ પાસ;	
શિવ મંત્ર જેને મુખે, દેવ સહુ તેના દાસ.	૩૫૨

સ્વારથ જેને વા'લો નહિ, પરમારથ ઉપર પ્રીત;	૩૫૩
કાયા કામનિ વહાલી નહિ, રૂડી તેની રીત.	
આપતાં ન કરે આરતો, રુદે ધરે નહિ રીશ;	૩૫૪
કૃષ્ણાર્પણ કોડે કરે, અહર્નિશ પૂજે ઇશ.	
શિવ કવચ જેણે ધર્યું, લેખ લખાવી હાથ;	૩૫૫
જીતે કોણુ તે જનને, શંભુ તેની સાથ.	
માગ માગે મહીપતિ, શોભિત બાધી સૃષ્ટ;	૩૫૬
સાચુ છે સમણું નથી, વેદ થઈ ત્યાં જુષ્ટ.	
મહારાજ માગું છું એટલુ, અંતે તમ ચર્ણુનિવાસ;	૩૫૭
કોટિક વાર શું કહું કથી, પ્રીતે રાખો પાસ.	
માત તાત મોસાળ પક્ષ, પન્નાકર વૈશ્ય સમેત;	૩૫૮
ઇકાતેર શત ઓધરે, અદિકુ રહે તમ હેત.	
કરન્નેડી કહે કામની, મારાં માત ને તાત;	૩૫૯
પદ પંકજ પામે શિવતણાં, વાણી વેદ વિખ્યાત.	
ઈશ્વરે અસ્તુ કહ્યું, તાપ થયા સૌ તાન્ય;	૩૬૦
દશ હજાર વરસાં સુધી, ભૂમિ ભોગવો રાન્ય.	
એમ કહી ઉમાપતિ, પામ્યા અંતરધ્યાન;	૩૬૧
પુરપતિ આબ્યો પુર વિશે, પામ્યો રૂડાં માન.	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, મહારુદ્રતણો મહિમાય;	૩૬૨
સહસ્ર અઠચાસી સાબળે, થયા ચૌદ અધ્યાય.	
શ્રી નગર સાખરતટે, અધિપ પુર અમદાવાદ;	૩૬૩
ભારે શિવ છે બ્રહ્મજી, અહર્નિશ જ્યાં ઉલ્લાદ.	
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વેગણુપુરમાં વાસ;	૩૬૪
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ભદ્રાયુ શિવ વરપ્રાપ્તો' નામનો અતુર્દશોધ્યાય:

અધ્યાય ૧૫ મો.

ઓપાધ,

ગિરિનપતિ કેરા ગુણ ગાઉ, ચરણ રેણુકા ચિત્તમાં ચાહુ;	
શ્રી હરિહરનો પાલવ સાહુ, ધરમાં બેઠો ગગા નાહુ.	૧
પરબ્રહ્મના પદ પંકજ પીઉ, અથી અદિકું ખીજું કીયું;	
લક્ષ્મીવરનું લીજે નામ, થાય કોટિધા રૂડાં કામ.	૨

શ્રી મુખ સમરૂં શારદ માય, પૂર્ણ ગણપતિ કેરા પાય;	
સર્વ દેવને નામું શીશ, આરાધુ ઉભિયાપતિ ઇશ.	૩
શંકર કેરાં વંદુ ચણુ, અવિચળ પદ દે અશરણુ શણુ;	
સદા સર્વદા સાચી શક્ત, ભાવે તેની ભજ્યે ભક્ત.	૪
આઘ શક્ત આરાસુર ધણી, મં માયા મોટમપદમણી;	
માર્કડેય જાણે મહિમાય, સદા તેત્રીસ કોડની સાથ.	૫
ચતુર્ભુજની વા'રે ચઢી, વિષમ દૈત્ય માર્યા સૌ વઢી;	
મહિષાસુરનું મર્દન કર્યું, જ્યારે ઇન્દ્રનું ઇન્દ્રાસન હર્ચું.	૬
શુંભ નિશુંભ તણાં બળ હયાં, રક્તબીજ પીને પરવયાં;	
ધુમ્રલોચન પકડી ધમધમ્યો, ચંડમુડ દાનવને દમ્યો.	૭
દુષ્ટ દૈત્ય કયાં દાસિયા, વિષ્ણુ વૈકુંઠ વાસિયા;	
સુખ પમાજ્યા સૂર્ય ને ચન્દ્ર, ઇન્દ્રાસનમાં રાખ્યો ઇન્દ્ર.	૮
શુધા તૃષા નિદ્રા ભરપૂર, સકળ સ્વરૂપ નારાયણી નૂર;	
વળતાશિવને પ્રથમ જ શક્ત, ભાવે એને ભજ્યે ભક્ત.	૯
ભાવે ભક્ત કરું ભારતી, અહર્નિશ ઇન્દ્ર કરે આરતી;	
જગદ્બળનું ધ્યાન ધરે જગદીશ, ઉમા વડે શોભે છે ઇશ.	૧૦
ધ્યાન પરમ ગુરુનું ધરું, ગરુડો ગ્રંથ ન્યમ છે લમ કરું;	
બુદ્ધનાથ માથે મહારાજ, આજ સુધી રાખી છે લાજ.	૧૧
પૂરો થાય બ્રહ્મોત્તરખડ, પૂર્ણ સફળ શામળનો પિંડ;	
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, મૂકી મન તણો આંબળો.	૧૨
નારાયણશું રાખો નેહ, શિવ મહિમામાં નહિ સંદેહ;	
શેષ સરખાં લક્ષણુ નવ લહે, માનવ એક જામે શું કહે.	૧૩
સાત સમુદ્રમાં શુકની ચંચ, પ્રમાણુ કરે જે પડિત પચ;	
કહેનારો એ રીતે કવિ, હરકૃપા ઉરમાં જે હવી.	૧૪
કહું વિભૂતિનો મહિમાય, ગુણુ ગોવિંદ સરીખા ગાય;	
ભસ્મ શોભે છે જેને શીશ, તેહ ઉપર રાજી રહે ઇશ.	૧૫
મહિમા ભસ્મ તણો માણુવો, જગદીશ ઇશ તે નરજાણુવો;	
કોડે ભસ્મ કપોળે કરે, દેખી તેને દુરીજન ડરે.	૧૬
જેની ભાલે હોય વિભૂત, દેખી નાસે જમના દૂત;	
ભસ્મ આપે છે જેને અંગ; અડસઠ તીર્થ છે તેને સંગ.	૧૭
ભસ્મ ધરી નર્મદ નાહે છે, તેના ગુણુ હરિહર ગાય છે;	
વિષ્ણુ તિલક કેસરનું કરે, સ્નાન વિધિમાં ભસ્મજ ધરે.	૧૮
ઉપવિત બ્રાહ્મણને આપવું, ધરી ભસ્મ કિલ્મીસ કાપવું;	
ભસ્મ તણા ગુણુ જીગતે જાણુ, ટાળે લક્ષ ચોરાશી ખાણુ.	૧૯

ગુણ વિભૂતિ કેરા ગુણ, સાધુજનને તેની સૂઝ;	
વિભૂતિ કેરો લખિયે વર્ગ, સ્વરૂપ માત્ર તેને છે સ્વર્ગ.	૨૦
ભરમ તણી રૂડી રીતીયો, ધારી તેણે જગત જીતીયો;	
જેને મન વિભૂતિ ગમે, તેત્રીસ કોડ સૌ તેને નમે.	૨૧
૬૬ ધ્યાન વિભૂતિ ધરી, અષ્ટમા સિદ્ધ તેણે વશ કરી;	
ગુણ વિભૂતિ ભરિયું ગાન, સ્વર્ગ મોક્ષ તેને કુંચ માત્ર.	૨૨
અંગ વિભૂતિ આપે આપ, પિંડ ન લોપે તેને પાપ;	
વિભૂતિ જેને કંઠે વસે, ધર્મ લોકમાં તે નર ધસે.	૨૩
કાં નરનારી રાજા રંક, વિભૂત ધરવી આડે અંક;	
ભરમ વિના નર ચાતુર ચોર, અરુણ વિના અંધારું ઘોર.	૨૪
અશુદ્ધ વિભૂતિ પાખી અંગ, શિવ ભકિતમાં રાચો રંગ;	
શંકર સ્વામી ઉપવિત દીધ, પ્રથમ ભરમ કરવી એમ કીધ.	૨૫
અગ્નિહોત્ર વિભૂતિ મળે, સંધ્યાવંદન સફળે પ્રળે;	
ન ફળે મંત્ર ત્ર્યંબક જેહ, ગ્રહી રક્ષા ને ભણુજે તેહ.	૨૬
આવ્યા ભરમથી ભરમે જવુ, આખર ભરમ સર્વેને થવું;	
કોડવાર કહીએ શું કથી, તત્ત્વ ભરમ સરીખું બીજું નથી.	૨૭
જપ તપ પાખી પામે પાર, સાધન સકળ વિભૂતિ સાર;	
અગ્નિહોત્ર સંધ્યાદિક કર્મ, ભરમ ધર્યાં વિણ હોય અધર્મ.	૨૮
વિદ્ર વર્જ બીજા જે વર્ણુ, પંચાક્ષર સજીએ આભરણુ;	
ગુણ હિણા નર આણે ગર્વ, સુકૃત નિષ્પ્રજા જાયે સર્વ.	૨૯
ભરમ સ્નાનથી નાહ્યો વળે, એ મહિમાને કા નવ કળે;	
એ ઉપર કહું છું આખ્યાન, કોડ ધરી સાંભળજે કાન.	૩૦
પ્રથમ ભરમ લક્ષ્મીજી ધરે, વળતા શિવની પૂજા કરે;	
સાંભળતાં પાતિક દૂર પળાય, કાયા નિર્મળ તેની થાય.	૩૧
વિભૂત ધરે મોટા ભોગિયા, વિભૂત ધરે બ્રાહ્મણ ભોગિયા;	
વિભૂત ધરે બ્રહ્મા ને ઇશિ, પ્રેમે લલાટમાં ધરે જગદીશ.	૩૨
ધરે ભરમ ચોરાસી સિદ્ધ, જેને ઘેર વસે નવ નિદ્ધ;	
ધરે ભરમ જનક જશવત, ધરે ભરમ સાધુ ને સંત.	૩૩
છયે શાસ્ત્રમાં શોભિત છાપ, ન ધરે તેનાં પૂરણ પાપ;	
વેદ વર્જ્ય પાંખડી ધર્મ, વિભૂતતણ્યાં શું જાણે કર્મ.	૩૪
વેદ શાસ્ત્રનો જેને સંગ, ધરે તેહ વિભૂતિ અંગ;	
શ્રેતબંધુ રામેશ્વર ફરી, વિભૂતિ સીતા રામે શીર ધરી.	૩૫
ભરમ ધર્યાંથી ઇશ્વર ફળે, તનથી તાપ ત્રિવિધનાં ટળે;	
ભરમ વિના શિવ પૂજન શૂન્ય, ધરે વિભૂતિ મોટા મુન્ય.	૩૬

વિભૂતિ નામ લક્ષ્મીતાણું, વિષ્ણુને વા'લી છે ધણું;	
ભસ્મ વિના સુનો સંસાર, નોંધારાં કેરા આધાર.	૩૭
ખટ દર્શન ખટ ભાષા ભેદ, ભસ્મ વિખાણુ કર્યું છે વેદ;	
પાખંડધર્મ કળિયુગમાં થાય, ગુણુ હિણુ ક્યાંથી ગંગા નાહ.	૩૮
ઝાણું આયુષ્ય ઝાઘી યુદ્ધ, શું જાણે વિભૂતિ શુદ્ધ;	
ખોટાં ગાણાં ગાતા ફરે, તેહ ભસ્મ ક્યમ કંઠે ધરે.	૩૯
પેટ કાજ પરઠે પાખંડ, અંતે શિર યમ કેરા દંડ;	
વિભિચારી વનિતાને વાહ, શિવ પૂજનતેથી ક્યમ થાય.	૪૦
અમૃત મેલીને વિષ ખાય, શિવ પૂજન તેથી ક્યમ થાય;	
તજીગીતા બિભિસ્તિતગાય, શિવ પૂજન તેથી ક્યમ થાય.	૪૧
ઇન્દ્ર ચંદ્ર સરીખા રવિ રૂપ, ભાગ્યશાળી બ્રહ્માદિક ભૂપ;	
વસિષ્ઠ વાલ્મિક સરીખા ઋષિ, વિશ્વામિત્ર માર્કંડેય મુખી.	૪૨
વિષ્ણુ વિશ્વ તણો આધાર, તેવાને પૂજવા અધિકાર;	
પૂણ્ય હિન પ્રૌઢ પાપીયા, સાધુ સંત સ્ત્રીના શાખિયા.	૪૩
ભસ્મ તણો ક્યમ માણે મર્મ, ધારે ક્યાંથી શિવનો ધર્મ;	
પુણ્યનંદ શું રાખો પ્રીત, ભસ્મ મહિમા કહું રૂડી રીત.	૪૪

દોહરા.

ત્રિપુંડ્ર કરે વિભૂતિનું, વેદ વખાણે વર્ત;	
અક્ષર નીચ છટી તણા, હુંસી નાંખે તર્ત.	૪૫
કૃત અકૃત જે કર્મનાં, જન્મ મર્ણુ જન્મળ;	
વિધાતા કેરું લખ્યું, ભસ્મ ટાળે તત્કાળ.	૪૬

ત્રોપાઈ.

સાંભળતામાં પાવન થાય, પૂરણ પાતિક દૂર પલાય;	
ધર્માર્થ કામ ને મોક્ષ જ મળે, અનેક જન્મનાં પાતિક પ્રળે.	૪૭
વામદેવ વિષ્ણુ અવતાર, દિવ્યપદ મુક્તિ દાતાર;	
દિગંબર રૂડા સિદ્ધ સ્વરૂપ, બ્રહ્મવિદ્યા કેરા જે ભૂપ.	૪૮
શુભ અશુભ ટાળ્યાં 'ક' કર્મ, ભાસે છે એક તેને બ્રહ્મ;	
શત્રુ મિત્ર જેને સમતુલ્ય, મહા મનોહર મોઢે મૂલ.	૪૯
સિદ્ધ શુકદેવ થકી શોભિતા, અત્રિથી અગે અધિકા ઝોપતા;	
વામદેવજી મોટા મુનિ, ધારા વેદ ધરે મુખ ધુની.	૫૦
તપોભય ને તપનું 'રૂપ, બ્રહ્મા સરખા ભારે ભૂપ;	
સમાન જેને સૌ નરનાર, સમાન જેને સૌ સંસાર.	૫૧

સમાન કંચન અને કથિર, સમાન જેને અગ્નિ નીર;	
સમાન વા'લો વેરી વંશ, પાપ પુણ્યનો નહિ પ્રસંશ.	૫૨
સમાન જેને દાનવ દેવ, સમાન સ્તુતિ નિદા સૈવ;	
સમાન પુણ્ય કે પાપ પવિત્ર, સમાન છે શત્રુ ને મિત્ર.	૫૩
સમાન ઉચ્ચ ને નીચ જ જાત, સમાન જેને દિન ને રાત,	
ઈશ્વર રૂપ દેખે છે સર્વ, કામક્રોધ ને જીત્યો ગર્વ.	૫૪
જીતી માયા જીત્યું મન, જોગ્ય પુરુષ જાણીતો જન;	
કૂડ કપટ કે ન મળે ક્રોધ, ઈન્દ્રિય સર્વનો કાંઈ રોધ.	૫૫
ત્રિલોક મોહન તેનું તેજ, હરિહર ઉપર જેને હેજ;	
મહાદેવ ચરણે જેનું મન, દેહ દિગંબર નિત્ય નમ.	૫૬
હેત વિભૂતિ ગોળો હાથ, એકાકી કે નહિ તે સાથ;	
કેટલી ઉપમા આપે કવિ, જાણે રૂડો ઉદ્યો રવિ.	૫૭
ચંદ્રબિંબ આતુર ચાલતો, મન મમ મોટે મહાલતો;	
બ્રહ્મ વિદ્યા નિત્ય મનમાં ભણે, કાની બીક મનમાં નવ ગણે.	૫૮
વનકુળ પહેરે કાદિન અંગ, એકાકી નહિ કાનો સંગ;	
ભરમ અંગ બાધામાં ધરી, જટા સુધી વિભૂતિ ભરી.	૫૯
આઠ અંગ વિભૂતિ એન, હાથ, પગ નાસાગ્રે નેન,	
ત્રિપુડ તપે વિભૂતિ તણું, શું વખાણ કરુ મુખ ઘણું.	૬૦
કર ન પાત્ર સુશીલ સતોષ, નિર્મળ દેહ ન ભાસે દોષ;	
નિર્વાણી નહિ માયા મોહ, કે ઉપર નવ આણે દ્રોહ.	૬૧
કાયા રક્ષણ કારણ કિયે, વાધ સિદ્ધથી શાને બીજી;	
પડનાર હશે તે વેળા પડે, ઘાટ રાહવાનો સ્વપ્ને ન ધડે.	૬૨
પ્રણામ કરી જોગી જાય છે, શું કૌતુક વળતુ થાય છે;	
વિષ મરણ જોજન પંચાસ, પધાર્યા જોગી તે પાસ.	૬૩
સ્વેચ્છાચારી શુભ સિદ્ધ, નમન કરે નિત્યે નવ નિધ;	
જેની ચતુર્ભૂજ પૂજા ચાલે, જાણે નર્મદા મુજમાં નાલે.	૬૪
ગંગા કહે એના ગુણ ગાઉં, મૃષિ નાલે તો નિર્મળ થાઉં;	
જેને નથી હર્ષ કે શોક, તેને શું કરવા છે લોક.	૬૫
મમતા માયા ન મળે કાય, નમ સ્વરૂપે જીવંતે જાય;	
નહિ નિદ્રા તરસ કે ભૂખ, નહિ ભય નહિ મનમાં લવ દુઃખ.*	૬૬
કાયા અંગનું નહિ અભિમાન, ધરે એક ઈશ્વરનું ધ્યાન;	
આતુર નર રણમાં જઈ ચઢ્યો, પાપી રાક્ષસ ઢગે પગો.	૬૭

ભારે રાક્ષસ વનમાં વસે, માનવ ઉપર તે તો ધસે;
કૃતાંત સરીખા તેના દંત, દીઠા પહેલો આણું અંત. ૬૮
વિપરીત સરખો તેનો વેશ, કલ્પાંત સરીખા કુડા કેશ;
ચક્ર સરીખા ચંચળ ચક્ષ, ભૂંડો કરવા આળ્યો ભક્ષ. ૬૯
હળ દાંડી સરીખું નાક, વિપરીત મુખથી બોલે વાક;
કાળા પર્વત જેવો દેહ, ગાળે જેમ અષાઢો મેહ. ૭૦
મહા ભયાનક ભૂંડો ભૂપ, ઋષિનું સુંદર દીકું રૂપ;
કારમો કોપ કુડેરો કીધ, લાયક ઋષિને ઘેરી લીધ. ૭૧
કોટિક જીવ હિંસા કરનાર, પાપે પેટ પોતે ભરનાર;
અચુત જેણે માર્યા છે બ્રહ્મ, કુડાં અદિકાં કર્યાં છે કર્મ. ૭૨
ખટ સહસ્ર ક્ષત્રિના બાળ, કુડે તેના આણ્યા કાળ;
ઝાઝી લુખ ને લજ્જા લોપ, દેવ દડ કરતાનો કોપ. ૭૩
અચુત ગર્ભિણી કામનિયો હણી, ગણુના હત્યાનીનવ ગણી;
માનવ જે દહાડે નવ મળે, પશુ પક્ષીને ત્યારે ગળે. ૭૪
વ્યાધ સિદ્ધ દેખે શિયાળ, તર્ત તેહ પશુનો કાળ.

દોહરા.

નીચ જાત તે નીચ જન, પાપ ભર્યો ભરપૂર;
સિદ્ધને ગળિયો સહજમાં, સવાર ઉગમતે સુર. ૭૫
ભૂંડો નર ભૂખ્યો હતો, ઝેર રૂપ તે જક્ષ;
આળ્યો અતિ ઉમંગથી, બ્રાહ્મણને કરવા ભક્ષ. ૭૬

ત્રોપાર્શ્વ.

જેઉ બાહુ પસાર્યા હાથ, જક્ષે ઝટ ભરાવી બાથ;
માડી યુદ્ધિથી તે જર્ઘ મલે, ગુણહિણો જર્ઘ વળગ્યો ગળે. ૭૭
સિદ્ધને કુડ કપટ નહિ કર્યા, હેત ધણેથી ખડખડ હસ્યા;
વચને અમૃત વાયક વદે, ઋષિને જક્ષે ચાંપ્યા રુદે. ૭૮
સધળે શિવને દેખે સુખી, રાપ રંક રાક્ષસ કે રુખિ;
સિદ્ધતણો થયો ત્યાં સંગ, અડી ભરમ પાપીને અંગ. ૭૯
વિભૂતિ સ્પર્શ થયો જેટલે, કિંચિત જ્ઞાન ઉપજ્યું તે પલે;
રાક્ષસ પામ્યો રુડી રીત, સ્પર્શ થયાથી વાધી પ્રીત. ૮૦
અપ અડે અગ્નિ હોલાય, ભરમ અડે અધ નાશી જાય;
અડી વિભૂતિ અંગે આપ, ભરમ થયાં સૌ પ્રાઈદાં પાપ. ૮૧
પારસ અડે લોહ કંચન થાય, એ રીતે અધ દૂર પળાય;
રેવા દર્શનથી પાવન થાય, જમનાં જળથી નિર્મળ કાય. ૮૨

સ્વાતિ જળનું બિંદુ પડે, મહા અમૃત્યક મોતી જડે;	
ધલાવત ખંડે જે જન જાળ, નર શીટી તે નારી થાય.	૮૩
સિદ્ધ મળે અણુધારી સેવ, દેવાંશી થયો તવ દેવ;	
રવિ ઉદય અંધારું ટળે, અગ્નિ આંચ બહો તરણું બળે.	૮૪
હોય તીવ્ર અંધારું ઘોર, દીપક દીઠે ભાગે જ્વેર;	
અકળ મેરથી મોટું મળે, અરુણોદય તે તરત જ ટળે.	૮૫
કુડો રાક્ષસ લોહું ગળે, મહા મુનેશ્વર પારસ કળે;	
કચીર હવું તે કંચન થયું, પાતિક સર્વ ગળાઈ ગયું.	૮૬
અજ્ઞાન રૂપ અંધારાં ટળ્યાં, બ્રહ્મહત્યાદિક પાતિક બળ્યાં;	
નિર્મળ જેવું ગંગા નીર, તે વત્ શુદ્ધ થયું શરીર.	૮૭

ઢાહરા.

પાપ પ્રલય સઘળાં થયાં, પ્રગટયું પ્રૌઢું પુણ્ય;	
દેવાંશી રાક્ષસ થયો, નેક રહી નહિ નૃન્ય.	૮૮
રાક્ષસ શીટી રાજા થયો, રામ સરીખું રૂપ;	
મહારાક્ષસ મટી ગયો, ભાર્યો બ્રહ્મવત્ ભૂપ.	૮૯
સમણાની પેરે થયુ, ફરી ગયો અવતાર;	
અરુણ જ્ઞાનનો ઉગિયો, અદ્ય થયો અંધકાર.	૯૦
આત્મજ્ઞાન અદિકું થયું, શુદ્ધ થયો સાક્ષાત;	
ચતુર થયો ચિત્ત ચેતિયો, સહસ્ર જન્મની વાત.	૯૧
પાતિક જે પોતે કર્યાં, સરવે સાંભર્યાં સેવ;	
નિષ્પાપ કર્યો નિમેષમાં, એવા છે મહાદેવ.	૯૨
અન્ય શુદ્ધિ કયમ આળખે, કારણ રૂપ કીરતાર;	
બાંહે આદ્યો શુડતો, કવચિત્ પુણ્ય આધાર.	૯૩
માનવી ન હોય એ મહા પુરુષ, કે બ્રહ્મા કે ઈન્દ્ર;	
હરિહર સૂર્ય કે સુરપતિ, ગ્રહ ગણ તારા ચંદ્ર.	૯૪
મુજ માટે હયાં આવીયા, પતિત પાવન નામ;	
અધમ ઉધારણુ એ ખરા, રાજવલોચન રામ.	૯૫
કંગાળ જાણી કરુણા કરી, વહેતો જાણી કરી વહાર;	
તાર્યો મુને ત્રોહો પક્ષથી, નોધારાં આધાર.	૯૬
સાધન કરવું નવ પડયું, ધણા પાપમાં ગર્ક;	
મૃકાલ્યાં મહાદુઃખનાં, સત્તાવિસે નર્ક.	૯૭
ઈશ્વર એથી બીજો કિયો, કાણુ બીજો દાતાર;	
પરબ્રહ્મ રૂપે પરખિયો, અપરંપાર અપાર.	૯૮

પ્રણામ કરી પાગે નમ્યો, દંડવત્ કયાં દશવીસ;	
કરન્નેડી કહે કરગરી, પાગ્ય નમાવ્યું શીશ.*	૯૯
કરણા રૂપ કરણા કરી, કરણાનિધ કૃપાલ;	
શિવ રૂપ કો સિદ્ધ છો,† દેવ રૂપ દયાળ.	૧૦૦
અકલહિણ શું આળખું, જાણું નહિ એક જુક્ત;	
માનવી આપી નવ શકે, મુજને કીધો મુક્ત.	૧૦૧
દાતાર દારિદ્ર ટાળી શકે, ધણો આપી ધન ગર્થ;	
નર્ક ટાળવાં દોહેલાં, માનવથી ન સરે અર્થ.	૧૦૨
વૈકુંઠ આપનારો વિળ્લુ છે, મુક્તિ આપે મહાદેવ;	
બીજો આપી નવ શકે, તમે સદ્ગુરુ નિજ સેવ્ય.	૧૦૩
આઘ પુરુષ અગમ્ય છો, વિળ્લુ રૂપ છો વર્ત;	
મેરું તરણ હું પાપનો, તે સઉ બાળ્યો તર્ત.	૧૦૪
વામદેવ વાણી વદે, સાંભળ રાક્ષસ રૂપ;	
શુદ્ધિ કહે કયમ ઉપની, બ્રહ્મરાક્ષસ તુ ભૂપ.	૧૦૫
મારવા આવ્યો મુજને, ખાવા આવ્યો ખાંત;	
પોતે પ્રણામ શાને કરે, કયમ ભાગી તુજ બ્રાંત.	૧૦૬
સહજમાં કયમ સાધુ થયો, પલક ગયું કયમ પાપ;	
આત્મજ્ઞાન કયમ ઉપન્યું, અધ વર્જીત થઈ આપ.	૧૦૭
તર્ત જ્ઞાન તે કયમ થયું, કયમ તુજ વાળ્યું તેજ;	
દુસ્મન થઈ આવ્યો હુતો, હૈંડે કયમ પ્રગટ્યું હેજ.	૧૦૮
ભૂખ હોય તો ભક્ષ કર, ખાંતથી આ તન ખાય;	
દયા કયમ આણે દિલ વિશે, ગુણ ચિત કેરા ગાય.	૧૦૯
ગદગદ કંઠ ગળી ગયો, ચિતથી લાગ્યો ચરણ;	
વિગત કહું હું માહરી, કરણાનિધ સુણો કરણ.	૧૧૦
જુઓ તો મહા પાપથી, તયો તે તૂજ પુણ્ય;	
મુનિ કહે મુજને કહે, નિમેષ ન રાખીશ ન્ય.	૧૧૧
શત અવતાર કયમ સાંભર્યા, મુનિ કહે કહો મર્મ;	
પિશાચ્યોનિ કયમ પામિયા, કુડાં શાં કીધાં કર્મ.	૧૧૨
રાક્ષસ કહે ઋષિ સુણો, રખે કરો મુજપર રીસ;	
માંડીને મહિમા કહું, પૂર્વ અવતાર પંચવીસ.	૧૧૩

ચોપાધ.

પૂર્વ અવતાર પંચવીસની વાત, સંક્ષેપે કહું છું સાક્ષાત;
ચોરાશીલાખ રડવડતો દયો, પામ્યો મૃત્યુ ફરી અવતાર્યો. ૧૧૪

* મત ૨. “પાગ નાગ્યુ શીશ.” † મત ૩. “શિવરૂપ છો કે કો સિદ્ધ છો.”

કેટલા કાળ એમ કરતાં હોય, કળના તેની ન કરે કામ;
હવણાં તો છેલ્લો અવતાર, કરજેડી કહું છું નિરધાર. ૧૧૫
સત્ય હિણુ થયો હું શૂન્ય, પલક એક ન કીધું પુણ્ય;
નારાયણનું નવ રટયું નામ, કરતો હીજો કુડાં કામ. ૧૧૬
જોગ પુરુષ આગળ કહું જથા, સુણજે કર્મ તણી મુજ કથા;
ગુરવર્ત દેશ ગુણવંતું ગામ, દુરિજન રાજ ભારું નામ. ૧૧૭
અલંબ દેશ અવનીમાં આણ્ય, જાત્યા જન જગતની જાણ;
અસાન રૂપ અહંકારે ભયોં, કુડ કપટ કરતાં નહિ ડયોં. ૧૧૮
લક્ષવસા કહેવાણો લંડ, દેશ બાધાને દીધા દંડ;
લક્ષવંત જનને હુંટીયા, સાધુજન નાશી છુટીયા. ૧૧૯
ગૌ બ્રાહ્મણ હતા નવ ગણી, બલી વાત કાશું ના બણી;
લક્ષણ કહેતાં આવે લાજ, કર્યાં ધણાં મેં કુડાં કાજ. ૧૨૦
જીવતિ સાથ કર્યાં બહુ જાર, સતીઓને દીધા બહુ માર;
કામ અંધ કામાતુર ધણો, અતિ વાંક મુજ મૂરખ તણો. ૧૨૧
નીત નવીન જામનિ ભોગવું, જૂઠી વાતે જારી જોગવું;
ભોગવું તેને બાંધી બંધ, નિત્યે એવા ધારું ધંધ. ૧૨૨
નારી હત્યા હાથે ચઢી, પ્રમદા એક કારાગ્રહ પડી;
અફળ કર્યો તેનો અવતાર, સધળો રંજડયો સંસાર. ૧૨૩
તેની સંખ્યા શી કહું અમો, સાંભળતામાં હશશો તમો;
ગામ પરગામ ને દેશ વિદેશ, પર પ્રમદા શું કર્યો પ્રવેશ. ૧૨૪
વર્ણુ અઢાર તણી કામની, ભોગવીએ ભારે જામની;
રંજસ્વળા વિધવાનો સંગ, ઉચ નીચ રામા શું રંગ. ૧૨૫
રૂડી ભૂંડી કે ગણિકા સતી, લીધી તેના માત્યા પતિ.

હોહુરા.

ત્રણુ શત પ્રમદા વિપ્રની, ખટશત ક્ષત્રિ ખાણ;
વિશ સત નારી વૈશ્યની, પરડી તેહ પ્રમાણ. ૧૨૬
સાત સહસ્ર અતિ શૂદ્રની, પરિહટની શતપાંચ;
ગણિકા સંગ ગણ્યો નથી, અદિકી દીધી આંચ. ૧૨૭
દેશ બાધા દેવટ કર્યો, સતીઓના લીધા શાપ;
જીગૃહ્સીત કર્મ મેં આચર્યો, પ્રોઢાં કીધાં પાપ. ૧૨૮
કંધક જન કુંવારા કર્યાં, ધણાં બાગ્યાં ધર સૂત;
કંધક જન કીધા વાંઝીઆ, પ્રાણ્યા કેના પુત. ૧૨૯
પછી રૌરવ રોગી થયો, ધાત્વક્ષય હું ધીર;
આવરદા આવી રજો, પડયું મુજ શરીર. ૧૩૦

જોરાંજા જમદૂત જન, જોમાં ચંચલ ચંત;	
બાંબો તાણી બળ કરી, આબ્યો ન્યારે ચંત.	૧૩૧
લોહ પાસે ભુગતે જજો, તાણ્યો જતરડા માંય;	
માયાં માર મુદ્દગળ તણા, સહન કર્યા સૌ ત્યાં.	૧૩૨
ધણના ધાગ્રો ધણા સહ્યા, નહિ નીર કે બક્ષ;	
શૈંચાણા અંજે ચઢયા, લાંબી ચાંચે લક્ષ.	૧૩૩
વિછી વપુ વળગાડિયા, ચટકાવે હરનિશ;	
મૂકાવે કાણુ મારથી, રુદે ધર્મની રીશ.	૧૩૪
ડસે સર્પ ને દુઃખ દિયે, પ્રૌઢાં કરું પોકાર;	
અમ્ર આંચથી તન તપે, જમડા દે બહુ માર.*	૧૩૫
કુંટે ખાલ દૂત સાંણસે, કોરે વ્યાધી કાય;	
અમર આત્મા મરે નહિ, દિન દિન દુખિયો થાય.	૧૩૬
મંદિર એક ત્યાં લોહનું, ધીકે અંગારા ખેર;	
નાંખે તેવા નર્કમાં, મનમાં ન આણે મે'ર.	૧૩૭
રૌરવ તામસ આયમસ, કુંભીપાકનાં કહેણ;	
ડબકાં મારું દોહો દિશા, ગળે નાસિકા નેણ.	૧૩૮
સત્તાવિસ છે સામટા, રૌરવ મોટાં નર્ક;	
ધણાં વય એમ ભોગવિયાં, ધણા દુઃખમાં ગર્ક.	૧૩૯
પામ્યો પાર તે નર્કનો, દાવાનળ દેહ દુઃખ;	
ત્રિસ હજાર વર્ષ તન તપ્યો, ભૂંડી વેડી ભૂખ.	૧૪૦

ચોપાઈ.

પરમ પિશાચ થયો હું પ્રેત, મુજ ઉપર નહિ કોને હેત;	
બીજી વાર થયો હું વ્યાધ, માનવ પકડી કરું હલ્યાય.	૧૪૧
સિહ અહીં નંબૂક થઇ ફર્યો, એ રીતેહું દશ વાર અવતર્યો;	
મર્કટ મહીષ તેતરનો તોલ, નઝોધ તળે રહ્યો થઈ નોળ.	૧૪૨
ચોવીસમે અહીં આવી ચઢ્યો, પચીસમે તમ શરણે પજો;	
આત્મજ્ઞાન થયું આ દિશ, મહારે મન તમે જગદીશ.	૧૪૩
દેહમાં રોગ રહ્યો નહિ કાય, નિર્મળ ન્યમ ગંગાજળ તોય;	
નિર્મળ નર્મદા કેરું નીર, શુદ્ધ થયું છે મૂજ શરીર.	૧૪૪
ઉનમ ન રહી મારે કશી, ભક્તિ તમારી મનમાં વસી;	
માનુભાવ તમે! મહારાજ, એક પ્રશ્ન પૂછું છું આજ.	૧૪૫

મોટો હું 'હતો પાતકી, ગૌવધ સ્ત્રી કેરો ધાતકી; અગમા ગમન કર્યું મેં ધણું, મુજને ફળ મળ્યું તે તણું.	૧૪૬
તરત પાપથી કયમ છુટિયો, અમૃતધન શાથી વુઠિયો; મુજને સંગ થયો તાહરો, કુંજ પુણ્ય મહિમા માહરો.	૧૪૭
કયમ મળવું તમારું થયું, શે પુણ્યે મુજ પાતક ગયું; કયમ દષ્ટિ તમારી પડી, વિભૂત કયમ મુજ અંગે અડી.	૧૪૮
કયમ થયો સાધુનો સંગ, પુણ્યવંત અણુ કયમ અંગ; નથી કર્યાં મેં તીરથ કે પ્રત, નિર્મળ દેહ થયો કયમ તર્ત.	૧૪૯
જગ્ન જગનવ દીધુ દાન, મહારાજ તણાં કયમ પામ્યા માન; રામ કૃષ્ણ મુખથી નવ કહ્યું, અધ વર્ગિત કયમ અમનું થયું.	૧૫૦
વામદેવ કહે સાંભળ વીર, શુદ્ધ થયું છે તુજ શરીર; તે મહિમા વિભૂતિ તણો, ગુણ વિભૂતિમાં છે ધણો.	૧૫૧
ભારે ભરમ તણા છે ભેદ, નથી જાણતો એકે વેદ; ભરમતણા જે ધારક વીર, વર્ણન કરે છે વિષ્ણુ વીર.	૧૫૨
ભરમતણો છે મોટો મર્મ, ભણી નથી શકતા તે બ્રહ્મ; વિભૂતિ ભાગ્ય તણો લવલેશ, ન જાણે શારદ નારદ શેષ.	૧૫૩
વિભૂતિ મહિમા તોલ અતિશ, જણે એક ઉમાપતિ ઇશ; થોડુંક જ્ઞાન થયું છે મુને, સક્ષેપે સંભળાવું તુને.	૧૫૪
વિસ્તારીને કહું એક વાત, ખરી વિભૂતિ સાંભળ ખ્યાત; દ્રાવડ દેશતણો એક બ્રહ્મ, ક્રાંતિક કુડાં કરતો કર્મ.	૧૫૫
ચાડી ચોરી ને વિમિત્યાર, અતિ નીચનો કરતો અ'હાર; તેં તુજ પાપ પ્રકાશ્યા જેહ, બમણો પાપી તુજથી તેહ.	૧૫૬
ખાતો આમિષ કરતો ધ્વંશ, પૂર્ણ મદ્યપાની તે નૃસંશ; કુંઠકલોકના આણ્યા કાળ, બોહો જન માર્યા રમતા બાળ.	૧૫૭
પાપે ધન તે પેદા કરે, માણસ મારીને ધન હરે; પાપ થકી આવરદા ઘટે, પાપ માન મર્યાદા મટે.	૧૫૮
પાપે દૈવત દીલનું જાય, પાપે દેહે આપણુ થાય; પાપે કલંક ચોવિધથી ચઢે, પાપી રૌરવ નકે પડે.	૧૫૯
પાપે દરિદ્રપણું જોગવે, પાપે કારાગ્રહ ભોગવે; પાપે લોભી લાચી લડ, પાપે દિવાન તણો શિર દંડ.	૧૬૦
પાપે જીવત પડશે કિટ, ફરતા લોકો કહેશે ક્રિટ શીટ; પાપે તેજ જશ જાયે માન, પાપે નવ દેવાયે દાન.	૧૬૧
પાપી ખાંત થકી નવ ખાય, જગમાં જશ કાંઈ નવ લેવાય; પાપીનું ધન લે કાંઈ ચોર, બાળે અમિ હાકમ જોર.	૧૬૨

રળિ મળે ને જીમતે ખુવે, રામા તેની રજની રૂવે;	
પાપે ધન જો પેદા થાય, જર ને જીવ સંગાથે જાય.	૧૬૩
પાપી ભૂંડો બ્રાહ્મણ તેહ, હોય નર્ક અધિકારી એહ;	
માનની મારી ધન લાવિયો, જરિણીને મંદિર આવિયો.	૧૬૪
તેના ધરમાં બીજો જર, તેના મનમાં આવ્યો ખાર;	
પેલા પાપીનું ધન ઝટ હર્યું, કામ અણધરતું તેણે કર્યું.	૧૬૫
રુદિયા માંહે રાખી રીસ, તે પાપીનું છેલ્લું શીશ;	
અપરાધ તેણે નવ સાંખિયો, તેને તો તાણી નાખિયો.	૧૬૬
વળગ્યું શીશ ધડને તો રહ્યું, તે વેળા એક કૌતુક થયું;	
લોકે તો મરતગ જાણિયો, પળ માત્ર કંઠે પ્રાણિયો.	૧૬૭
પડિયો ખાડીમાં વરુવે વાન, લાંઠાં એક આવ્યો મોટો શ્વાન,	
કાઈક વિપ્રના ધરમાં ગયો, વિભૂતિઆળો તે શ્વાનજ થયો.	૧૬૮
શરીર વિભૂતિવાળું થયું, પાપી ચોર પશ્વો ત્યાં ગયું;	
રસોઈ અભડાવી ચાલ્યો અર્જુ, ચાર વિભૂતિવાળા ચર્જુ.	૧૬૯
ચારે ચર્જુ રુદેપર ધરે, માંસ તેનું બક્ષ જ કરે,	
તે વેળા પ્રાણ પાપીનો ગયો, સ્પર્શ વિભૂતિ કેરો થયો.	૧૭૦
હાથ પગ નાસિક ને કર્ણ, અજ્ઞા શ્વાનના ચારે ચર્જુ;	
આઠે અંગ વિભૂતિ ભરી, પાપી પ્રાણ ગયા નીસરી.	૧૭૧
જેરાળા આવ્યા જમદૂત, ભારે ભૂજ બયાનક ભૂત;	
લોહ પાશ સાંકળ પ્રચડ, દેવા આવ્યા તેને દંડ.	૧૭૨
જીવ બંધન કીધો જેટલે, કૌતિક એક થયું તેટલે.	

દ્વાહરો.

અંતરયામી સધળે વસે, તે નવ દેખે ક્રોધ;	
વિશંબર રૂપ છે વાયુનું, જગતને દ્રષ્ટે જોય.	૧૭૩
પાપી પાપ પૂરણ કર્યાં, વિભૂત અડી છે કાય;	
જમ એને જો લઈ શકે, ભરમતણું ફળ જાય.	૧૭૪
ભરમ લલાટ બાધે ભરી, હયે અંગ થઈ છાપ;	
અવગુણ એમાં અતિ ધણા, (માહ)દેવે કીધા માફ.	૧૭૫
બક્ષણુહિણો લોહું હતો, પારસ ભરમ અડી અંગ;	
કરોડ વસા કંચન થયો, થયો વિભૂતિ સંગ.	૧૭૬
અંગે ભરમ અતિ અડી, જાણી સર્વ જગત;	
જમદૂત લઈ નવ શક્યા, કહેવાણો ભવ ભક્ત.	૧૭૭
અપરાધી હોય અતિ ધણો, સતવાદી દે શર્જુ;	
ઉગરી જાય એક પલકમાં, મેળ સચવાયે મર્જુ.	૧૭૮

શિવના ગણે સર્વે લહું, શિવ આગળ કહી વાત;	
જમદૂત એને લે જશે, એ તો મહા ઉત્પાત.	૧૭૬
વિભૂત અડી છે અંગમાં, વિભૂતિવાળા હાથ;	
હયાં લાવે ધૈર્ય કહે, એવો ભોળોનાથ.	૧૮૦
સેવક ધાયા શિવતણા, માર્યા દૂતને માર;	
વિભૂત અડી અંગ એહને, કયમ આવ્યા આ ઠાર.	૧૮૧
આજ થકી વારું અમો, ભસ્મ દેખો જે પાસ;	
તે મંદિર તજીને તમો, વસશે મા એ વાસ.*	૧૮૨
જેર જેહને વિભૂતિનું, વિભૂત તણી હિમાત;	
શિવ સેવક તે જાણીને, જશવંતી તે જાત.	૧૮૩
રાય રંક કે ઉંચ નીચ, પુન કે પાપ અપાર;	
ભસ્મધારી પાસે જશે, મોકમ ખાશે માર.	૧૮૪
ભસ્મ અમારી દેહ છે, ભસ્મ અમારા ઇષ્ટ;	
ભસ્મવડે વ્યાધી ટળે, કાપે સઘળાં રીષ્ટ.	૧૮૫
શેષ શિર ઉપર ધરે, સરસવ ભાર અકાર;	
ભસ્મ ધરે શિવ રીઝવે, જગ છુટ્યાનું જોર.	૧૮૬
જોર કથુ જમદૂતનું, પ્રીતે પ્રણમ્યા પાગ;	
દેહ વિભૂતિ દેખશું, જઈશું નહિ તે જાગ.	૧૮૭
આજ અજાણે આવિયા, પ્રીતે જાણી પાપ;	
સાચા શિવ સેવક તમો, કાટિબદ્ધાંડના નાથ.	૧૮૮
કરુણાનિધ એક સાંભળો, શિદસોંધ્યુ અમને કામ;	
પાપીને પાવન કરો, તેનું તે શું નામ.	૧૮૯
પાપી મધપી ઘાતકી, ઘણા દુરિતમાં ગર્ક;	
એને તો નાંખત અમો, સત્તાવીસમે નર્ક.	૧૯૦
સ્વપ્નામાં એને સુખ કશું, ન કર્યું તીર્થ કે વ્રત;	
તમો તારો છો તેહને, એ મોડું અચરત.	૧૯૧
શાને નર્ક સરળ્યાં તમો, મહા પાપી કહેવાય;	
તે તારો છો પલકમાં, અચરજ અમને થાય.	૧૯૨
ધીશ કહે રે ધર્મ સુણ, પૂરણ ભસ્મ પ્રતાપ;	
પાતિક કાટિક જન્મનાં, અમો કર્યા છે માફ.	૧૯૩
ખાનું શિવ સેવકતાણું, અડી વિભૂતિ કાય;	
તે પ્રાણી નરકે જતાં, ખરદ અમારું જાય.	૧૯૪

ભસ્મ જેની અંગે ધરી, દેખો જ્યારે દૃષ્ટ;	
તેને સૌ પાગે નમો, શિવજી કહે છે સ્પષ્ટ.	૧૯૫
ભસ્મ દેખી જે કો નમે, તે વહાલો મુજ હોય,	
ભસ્મધારીને નિંદશે, નરકે જાશે સોય.	૧૯૬
ભસ્મ જેને અંગે અડી, ત્યાંહાં પરઠે કમમ પાપ;	
ત્રિપુરારી કહે તત્ત્વ મુજ, ગુન્હો કરુ છું માફ.	૧૯૭
સહાય થાઓ વિભૂતિને, અડિ હોય જેને અંગ;	
તેને કાંઈ ન પૂછશો, મેળવજો મુજ સજ.	૧૯૮
રુદ્રાક્ષ ભસ્મ જેણે ધર્યાં, દાણું જેનો દેહ;	
સ્વામી કાર્તિક ગણપતિ સમો, શિવ કહે વહાલો તેહ.	૧૯૯
ભસ્મ સમુ દૈવત નથી, ભસ્મ સમી નહિ સિદ્ધ;	
ભસ્મ સમું સાધન નહિ, અન્ય ન રાઓ રિદ્ધ.	૨૦૦
ભસ્મ નિત્યે બ્રહ્મા ધરે, તો સરજે છે સૃષ્ટ;	
મંત્ર બણી મધવા ધરે, તો વરસે છે વૃષ્ટ.	૨૦૧
શેષ ભસ્મ ધારે સદા, તો અવની લે શીશ;	
શંકર કહે જો મેં ધરી, તો કહેવાણો ધંશ.	૨૦૨
આઘ મધ્ય અવસાનમાં, જાણીતા નર જેહ;	
વિમાન મળે વિભૂતિથી, તરત ઉધરે તેહ.	૨૦૩
નિદે જે વિભૂતિને, નવ કોટિ જન્મ તે નર્ક;	
કો આગળ નહિ છુટકો, ધણા દુઃખમાં ગર્ક.	૨૦૪
કૈંક કોટિધા ઉધર્યાં, વિભૂતિ ધરતા વેદ;	
પુરાણ પોકારી કહે, બ્રાત ન રાઓ ભેદ.	૨૦૫

ચોપાઘ.

વચન શ્રી વામદેવ જ તણાં, પ્રેતે સાંભળિયાં તે ધણાં;	
હૈયે હેત પ્રગટયો છે હર્ષ, બલે થયો મુજને તમ સ્પર્શ.	૨૦૬
વળી ભસ્મ મહિમા કહો મુને, પ્રણમી પાયે નમુ છું તુને;	
વામદેવ કહે સાંભળ વાણુ, કહું ઇતિહાસ તે મનમાં માણુ.	૨૦૭
અખિલપુરીમાં ક્ષત્રિ એક, વડો વંશ પણુ નહિ વિવેક;	
‘ચૂક્યો તેના કુળના ધર્મ, અનેક કુડાં કીધાં કર્મ.	૨૦૮
વટલાવ્યો પોતાનો દેહ, નીચ બાપણુ ઉપર બહુ નેહ;	
મદિરા માંસમાં રહે તે મચ્યો, પાપ યુદ્ધિમાં પાપી પચ્યો.	૨૦૯
અબક્ષાબક્ષ અબડાણું ખાય, નિશંકપણે જારીએ જાય;	
ભૂંડું કર્મ કરતાં ના બીએ, કેહેવું આણું કારણ કીયે.	૨૧૦

અનામિક રામા શું રમ્યો, જીવતિ ભેળો યેસી જમ્યો;	
ધણેક કાળે તે નર મુવો, નર્ક તણો અધિકારી હુવો.	૨૧૧
જમળતના વેઠી ધણી, દુઃખ કથા કહું શી તે તણી;	
અગિયાર શત પશુ અવતાર, ઠામઠામ ખાધો બહુ માર.	૨૧૨
પછી જ્ઞાન યોનિમાં ગયો, હરામપણે હડકાયો થયો;	
લેખા વિના કરજ્યા બહુ લોક, સૌને તેના પ્રગટયો શોક.	૨૧૩
પંચ ઈટાળી પચે કરી, ગયો જ્ઞાન તે વેળા મરી;	
કઠ પ્રાણુ હતો જટલે, કૌતિક એક થયું તેટલે.	૨૧૪
અનામીકે બાંધ્યા ચર્ણુ, તાણે ધસડતો તેને ધર્ણુ;	
અમિહોત્રી સદનશું વાટ, ભસ્મ વેરાયલી તે ધાટ.	૨૧૫
વાટે વિભૂતિ ઢગલો હતો, છેક લપટાયો તેમાં છતો;	
ગયા તે વેળા તેના પ્રાણુ, પ્રથમ અદસસ્તો હુતો જાણુ.	૨૧૬
અતકાળે હોય જેવી મતિ, તેહ જીવની છે તેવી ગતિ;	
પુણ્ય પાપનાં કૃત્યો ધડે, મર્ણુ સમય તે આવી અડે.	૨૧૭
જગ તરવાને તેને જડી, અંગ બધે વિભૂતિ અડી;	
આપ વિચાર્યું ઉમા ઈશ, એને ભસ્મ અડી છે શીશ.	૨૧૮
એ પ્રાણી જો નરકે જશે, તે ખાંપણુ આપણુને થશે;	
યમદૂતને જવા નવ દીધ, કરુણાનિધિ એમ કરુણા કીધ.	૨૧૯
અવશ્યણુ તેના ન ગણ્યા ઉર, વૈકુંઠે વાધ્યો થઈ સુર;	
ઉગાર્યા એમ અનેક કરોડાં લાખ, શકળ શાસ્ત્રપુરે છે સાખ.	૨૨૦
મુનિયે માંડી મહિમા કહ્યો, લક્ષવસા બ્રહ્મ રાક્ષસ લહ્યો;	
કહે પિશાચ હવે હુ તર્યો, ભાગ્ય સુભાગ્ય ભરપૂરે ભર્યો.	૨૨૧
આત્મ જ્ઞાન થયું છે મુને, તેહ વાત માંડી કહું તુને;	
પત્નીસમે ભવ થયો કુરાય, કામી કપટી હુ કહેવાય.	૨૨૨
એકે પુણ્ય મેં તો નવ કર્યું, પાપ ધન લંડારે ભર્યું;	
મહારી પાસે રહેતો એક બ્રહ્મ, ધારે તે શિવ પૂજન ધર્મ.	૨૨૩
આખો દહાડો શિવશિવ કરે, બિહ્મા માગી પેટ જ ભરે;	
ઉદર ભરી નવ મળતું અન્ન, મારું તેઉપર માન્યું મન.	૨૨૪
અન્નચક વેઠે બહુ ભૂખ, તેનું મેં જાણ્યું કાંઈ દુખ;	
પસાયતે મેં પૃથ્વી કરી, પામ્યો અન્ન તે પેટ જ ભરી.	૨૨૫
તેહ વિપ્ર થયો પ્રસન્ન, કરાવ્યું શિવનું દર્શન;	
ત્રિપુંડ્ર વિભૂતિ મુજને કીધ, પ્રસાદ શિવનો કરમાં દીધ.	૨૨૬
ચંડ ભાગ તજીને તેહ, ઉમા નૈવેદ્ય આરોગ્યું એહ;	
આખા જન્મમાં પુણ્ય એટલું, તમ આગળ જાખ્યું તેટલું.	૨૨૭

કીધું એટલું પુણ્યનું કાજ, મુજને મળિયા છો મહારાજ;	
જાગ ત્યાંની મુજને જડી, અંગ વિભૂત તમારી આડી.	૨૨૮
પૂર્વજન્મનું પરઠયું પુણ્ય, નિમેષ માત્ર રહી નહિ ન્યય;	
જીગતે આત્મજ્ઞાન જાણિયું, પુણ્ય પુરાતન પરમાણિયું.	૨૨૯
જાણ્ય અજાણ્ય વિભૂતિ કરે, તેના શત ઇકાતેર તરે;	
કાણુ મંત્ર ને કાણુ જાતન, મહારાજ કહો જાણો જે જાન.	૨૩૦
કાણુ પદ્ધતિ પૂજન પાઠ, અંગ પવિત્ર થાયે જ્યમ આઠ;	
કહો શાની વિભૂતિ કરે, શા શા ધર્મ વળતા આચરે.	૨૩૧
ધરે વિભૂતિ કુણુ કુણુ વર્ણ, તથા તેહ સંભળાવો કર્ણ;	
વિભૂતિ કેરા જીજ્ઞાસા ધર્મ, કૃપા નિધાન કહો તે કર્મ.	૨૩૨

દોહરા.

વામદેવ વાણી વદે, તરણુતારણુ એ તત્વ;	
મંત્ર કદી જો ના'વડે, નમઃ શિવાય એ સત્વ.	૨૩૩
જપ તપ સાધન અન્ય નહિ, ન કરતો ઝાઝુ કૃત્ય;	
ઈશ્વર નામથી ઉધરે, સ્વર્ગ પમાડે તર્ત.	૨૩૪
વામદેવ વાણી વદે, પિત્રાશ સાબળે પ્રીત,	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, ભસ્મ તણી જે રીત.	૨૩૫
આઠાણુ ક્ષત્રિ ધૈર્યને, યજ્ઞ ભસ્મ અધિકાર;	
જળરૂપી ભસ્મ તે શુદ્ધને, નમઃ શિવાય એ સાર.	૨૩૬
અત્યાનક જો અન્ય વર્ણને, યજ્ઞ ભસ્મ મળી જાય;	
પાપ કાંઈ પરઠે નહિ, કાયા નિર્મળ થાય.	૨૩૭
એ રીતે જે લેખ છે, ચતુર વિચારો ચંત;	
શ્વાન કહ્યો સ્વર્ગે ગયો, તમ ઉધરે જીવ અનંત.	૨૩૮
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, અદ્ભૂત આ આખ્યાન;	
જોગેશ્વર સૌ જાણુશે, વખાણુ કરે વિદ્વાન.	૨૩૯
તારક મંત્ર ત્રિલોકમા, પુરાણુ પુરાણો પંથ;	
શિવ સંતોષ એ કારણે, જ્ઞાનતણો આ અંથ.	૨૪૦
ગાય શીખે ને સાંભળે, સ્વપ્ને ના'વે શોક;	
ભવસાગર ભટકે નહિ, સહજ પામે શિવ લોક.	૨૪૧
મનવાંછિત માગ્યાં મળે, ઘણી લક્ષ્મી ધરસૂત;	
નિર્મળ થાય નિમેશમાં, પામે પ્રીતિ પુત્ર.	૨૪૨
ગંગા નાથ ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
શિવ મહિમા જે સાંભળે, એ પુણ્ય અપરંપર.	૨૪૩

લક્ષ્મી આગળ વિષ્ણુએ, કરી રૂડી કથાય;	
નારદને બ્રહ્મા કહે, જોગ્ય વાત જથાય.	૨૪૪
સિતેર સહસ્ર મંત્ર શિવતણા, વ્યાસે કહ્યા વિવેક;	
પંચાક્ષર પદતાં શ્રમ નહિ, અતિ નિર્ભળ એ એક.	૨૪૫
રામ કથા રસભર લહો, કે બ્રહ્મોત્તરખંડ;	
ત્રિજનું નર્મદા મહાત્મ્ય જે, ટાળે જમના દંડ.	૨૪૬
પંદર અધ્યાય પવિત્ર એ, સાંભળતાં સુખ થાય;	
જમ સાથે જોરો કરી, સહજ સ્વર્ગમાં જાય.	૨૪૭
શિવ પૂજે શિવશિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૪૮

(ઈતિ શ્રો બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'વિભૂતિ મહિમા વર્ણન' નામનો પંચદશોધ્યાય:

અધ્યાય ૧૬ મો.

દોહરા.

શ્રી મુખ્ય સેવું શારદા, બ્રહ્મતનયા બ્રહ્મરૂપ,	
સકળ સૃષ્ટિ સુખદાયની, બ્રમે યોગતા બૂપ.	૧
ધર્શ અલક એક અધિપતિ, અકળસ્વરૂપ અભેદ;	
નિર્ગુણ સગુણ નિધિ નરપતિ, વર્ણુન વાણી વેદ.	૨
એક અલક શક્તિ ઉમા, ત્રિગુણ તેનો તોલ;	
પંચ મહાબૂતે પરવર્યા, શ્રુતિ બોલે એ બોલ.	૩
કાળ રૂપ કીરતાર કૃત્ય, અસખ્ય રૂપ અતિ નામ;	
બાંધ્યું બંધારણ બુદ્ધિએ, સકળ સૃષ્ટિ સુખધામ.	૪
સાઠ પળે ધટિકા બની, દિન ધટી સાઠે થાય;	
આઠ ધડી એક પ્રહરની, આઠ પ્રહર દિન જાય.	૫
ત્રિસ દિવસ એમ કદખ્યા, પુરણ થાય તવ માસ;	
સંવત્સર માસ બારે ફરે, અરુણ ઉદ્યોત પ્રકાશ.	૬
દશ શત સહસ્ર લક્ષ કોટિધા, કિર્ણુ કળે નહિ કોય;	
ગણુતા થાકી સરસ્વતી, બીજુ કોણુ એ જોય.	૭
વિશુધ પંડિત જે જે થયા, વિદ્યા તણો વિવેક;	
કવિ કહે કહું કેટલા, ન્યાવટ કેરા નેક.	૮
રજ ઉડે જ્યમ સૂર્ય કણુ, અણુ એક તે પણ નામ;	
પૂર્ણુ* થાય એ પાંસઠે, કિરતાર તણાં એ કામ.	૯

શત પરમાણુ એક કણું, કણું સહસ્ર નળ એક;	
સોળ નળે એક જવ કણો, ત્રિશા માંછ વિવેક.	૧૦
આઠ જવે અંગુલ ભણે, હાથ ખત્રાસે હોય;	
દશ હાથે એકદડ છે, વાંસ દશ દંડે જોય.	૧૧
સહસ્ર વાંસનો એક કોસ, જ્યોજન ચારે જોય;	
પંચાસ કોડ જોજન ધરા, કીરતાર કરનારો કોય.	૧૨
સપ્ત દ્વીપવખંડ નિધ, સપ્ત સાગર દિલ દીઠ;	
મેરુ માન મહિમા ધણો, પૃથ્વી કેરું પીઠ.	૧૩
અતળવિતળ સુતળ નિતળ, રસાતળ, તળ, પાતાળ;	
શેષનાગ મંદિર સહિત, વસે વડેરો વ્યાલ.	૧૪
ભૂર્ભૂવ સ્વર્લોક છે, મહાજન તપ ને સત્;	
ચૌદ લોક એમ સ્વર્ગમાં, ઉત્તમ ઉપાપત્ય.	૧૫
ચૌદ અયુત બ્રહ્માંડ એક, એવાં એકવિસ કોડ;	
એવાં નિત ભાંગે ધડે, નિરંજનની નવ જોડ.	૧૬
ખટ કણુ ખસખસ તણુ, તેનો શરસવ એક;	
ખટ સરસવ ચોખો થશે, ન્યાવટ કેરો નેક.	૧૭
રતિ ખટ ચોખે રમણુ, ત્રણુ રતિ એક વાલ;	
સોળ વાલે ગદ્યાંણુકો, ખરો બંધાણુ ખ્યાલ.	૧૮
તોલો બે ગદ્યાંણુકે, ચતુર તોલા ચાળીસ;	
એક શેર એતો થયો, એમ ગણો હરનિશ્ચ.	૧૯
મણુ શેર ચાળીસનો, દ્વાદશ મણિ માણિ હોય;	
સોળ માણી કળશી કહે, દેશ બિન્ન કેહ કોય.	૨૦
દેશ દેશની બોલિયો, દેશ દેશનાં નામ;	
દેશ નોખા જુજુવી વિગત, કર્યું કીરતારે કામ.	૨૧
અગણિત બેદ અસંખ્ય છે, પરવશ બાવન પાસ;	
શુદ્ધિ રહી બત્રીસમાં, બાંધી બારે રાશ.	૨૨
જેવરલા જન જાણુશે, કીરતાર તણાં એ કામ;	
એક થકો અનેક છે, જુજવો ઠામો ઠામ.*	૨૩
• સરસ્વતી શોભી રહ્યાં, માયા રૂપ એ મૂલ;	
વિશંભર (ને) આળખાવશે, સેવો એહ અતૂલ્ય.	૨૪
કાર્ધક જાએ જાતરા, ધારે કાર્ધક ધર્મ;	
પૂજે કાર્ધક પ્રતિમા, કાર્ધ કરે ખટ કર્મ.	૨૫

કાષ્ઠક પૂજે વિષ્ણુને, કાષ્ઠક પૂજે શિવલિંગ;	
કાષ્ઠક પૂજે શક્તિને, નાહે કા નિર્મળ ગંગ.	૨૬
કા પૂજે તુળસી પીપળો, કા પૂજે ગુણ ગાય;	
સર્વ ઠામ ઇશ્વરતણા, રીઝે વૈકુંઠ રાય.	૨૭
મત સાચે મહિમા મળે, જૂઠું જશ ન હોય;	
પૂજે વિષ્ણુ વિશ્વાસથી, કુડે ન મળે કોય.	૨૮
સાચે દિલ શિવજી મળે, છયે શાસ્ત્રની છાપ;	
ખોજી ખોળી કાઢશે, આત્મ તત્વથી આપ.	૨૯
અથમ પૂજી ને પ્રણમ, ચતુર્ભૂજ કેરા ચર્ણ;	
કરુણા કરે કરુણાનિધિ, કથા સંભળાવું કર્ણ.	૩૦
શુભ બુદ્ધિ ઘો સરસ્વતી, કહેનારો કિરતાર;	
કવિની બુદ્ધિ કેટલી, દેવી તું દાતાર.	૩૧
સૂત કેહ શૌનક સુણો, કરજોડી કહું વાત;	
ચલવું અધ્યાય સોગમો, વિશ્વ કરું વિખ્યાત.	૩૨

ચોપાઈ.

ગણપતિ કેરા પૂજું પાય, સેવુ શ્રી સક્ષમનપુરી માય;	
સૂત પ્રયે શૌનક કહે વાત, શિવ મહિમા રૂડો સાક્ષાત.	૩૩
જેહ જાય છે શિવને શરણુ, ઉંચ નીચ નહિ તેને મન;	
તરણા ઓથે ડુંગર ધણો, કહું મહિમા વિભૂતિ તણો.	૩૪
અહા પિશાચ પાપી પ્રાણિયો, વિભૂતિ કેરા જશ જાણિયો;	
વિશંભર રહે વિભૂતિ માય, હવે ખોળતા ફરીએ કર્યાંય.	૩૫
વિભૂતિ શિવ ને વિષ્ણું ઋષિ, થયો રાક્ષસ દેખીને સુખી;	
જડી મુને જશવંતી જાગ, પ્રદક્ષિણા કરીને લાગ્યો પાગ.	૩૬
મહારાજ વિભૂતિ શાની કરું, કિયો મંત્ર જોલીને ધરું;	
ભસ્મ તણા જે ત્રોવિધ તત્ર, મહારાજ કહો માંડીને મંત્ર.	૩૭
વિભૂતિ કેને કરવી ઘટે, આવાગમન શી રીતે મટે;	
દૈવત એવડું એમાં કયમ, સાચું કહેને મારા સમ.	૩૮
હુ પતિત ને પાવન તમો, પ્રણામ કરીને પૂછું અમો;	
તરણુ તારણુ નૌકા નિધ નામ, તેહ રહે વિભૂતિ ઠામ.	૩૯
કાને સાંભળ્યું નવ ચૂકિયે, નજરે દીર્ઘ કયમ મૂકિયે;	
તજે ભસ્મ તો પૂરણુ પાપ, અહારાક્ષસ જોલે એમ આપ.	૪૦
રાક્ષસ શ્રીટી રૂડો થયો, લક્ષણુ ગુણુ તમારો લહો;	
ચિત થકી નહિ મૂકુ ચરણુ, શુદ્ધ કથા સંભળાવો કરણુ.	૪૧

વેદ શાસ્ત્રવત્ જે છે જથા, કોડે તે સંભળાવો કથા;	
વામદેવ કહે સાંભળ વીર, એકવાર ત્રવેણી તીર.	૪૨
મહારાજ રાજ રાજેશ્વર રૂપ, ત્યાં પધાર્યાં ભોળો ભૂપ;	
ઉમા વામાંગ જટામાં ગંગ, નિર્મળ ક્ષણી શોભે છે અંગ.	૪૩
નારદ બ્રહ્મા ને પ્રભાવતિ, અષ્ટમા સિદ્ધ નવ નિદ્ધિ અતિ;	
રુદ્ર આઘ તેત્રીસે કોડ, કરુણાનિધિ આગળ ઉભા કરન્નેડ.	૪૪
વિષ્ણુ સહિત વિષ્ણુના લોક, શિવ દર્શન સમાવે શોક;	
અષ્ટકુળ પર્વત નવકુળનાગ, સાત સમુદ્ર જાણીતા જાગ.	૪૫
નવસે નવાણું જે ગંગ, અગ્નિશા આપે ઉજવળ અંગ;	
ચંદનાદિક જે વનસ્પતિ, આપે નાર રૂપે એ અતિ.	૪૬
નવ ગ્રહ આઘે સૂર્ય ને ચંદ્ર, સ્વર્ગલોક શું આપે ધન્દ્ર;	
પચાસ કોડ પૃથ્વીની પીઠ, દેવ સહિ તે ઠામે દીઠ.	૪૭
એક ખમ્બુ, દશ મુખ, શત મુખ સાર, કંઈક જનને મુખ હજાર;	
એક એક દ્વિકર શત કર સોય, અસંખ્ય કરવાળા પણુ જોય.	૪૮
કોને પાંખ કોને નહિ ચર્ચુ, કોને નેત્ર નાસિકા કર્ણ;	
શિવ સંધાતે શોભે સર્વ, પવિત્ર હતું તે દહાડે પર્વ.	૪૯
અકળિત શિવની શોભા ધણી, શેષ સરખે ન જાયે વરણી;	
ગ્રકલ્ય સાકલ્ય ભૂતાવળ પ્રેત, જક્ષ કિનર ગંધર્વ સમેત.	૫૦
નગ પત્રગ નદીઓ શિવ સંગ, પૃથ્વી પીઠ પર શિવના લિંગ;	
સર્વ લોક સેવા કારણે, બોહો પૂજા શિવને ખારણે.	૫૧
સમદ્વીપ નવે ખંડ નામ, ઠાલો નહિ શિવ પાસિકો ઠામ;	
અકળિત એ કોણે ન કળાય, પુરણ પાછળ સેન પળાય.	૫૨
અજર અજરામર અશરણુ શરણુ, જમ, જરા જેને નહિ મરણુ;	
આઘ અંત એતો અવિનાશ, કોટિ અરુણુ પુરણુ પ્રકાશ.	૫૩
અષ્ટ ભૈરવ વિરભદ્ર ભૂપાળ, ધર્મ રાજ યમકિકર કાળ;	
ચાર મુક્તિ ચોરાશી ખાણુ, અડસઠ તીર્થ છે પુણ્ય પ્રમાણુ.	૫૪
ભારે ભાખ્ય કરે ભારતી, ધન્દ્ર ઉતારે છે આરતી;	
ત્રિરંગી વિષ્ણું ભાખે વેદ, ભણે વ્યાસ ભારતના ભેદ.	૫૫
વેણુ નારદજી ત્યાં વહાય છે, શામ ગાન ગાજી ગાય છે;	
એટલે સનતકુમાર આવિયા, બ્રહ્માદિકને મન ભાવિયા.	૫૬
સભા સહિત ધંશ્વર ઉડિયા, અમૃત કેરા ધન વુઠિઆ;	
સૌ કોએ નમાવ્યું શીશ, અંતઃકરણમાં રીઝ્યા ઉમાપતિ ધંશ.	૫૭
પ્રણામ કરી સૌ કાઝ્યા પાગ, સુંદર આસન આપી જાગ;	
તે ઠોકણે શોભા હવી, જાણે કોટિક ઉઘા રવિ.	૫૮

યર્ષ પુષ્પ વૃષ્ટિની વૃષ્ટ, શોભી બાધી નૌતમ સૃષ્ટ;	૫૯
વીર બધા વખાણે વાત, ધર્મ ચર્યાની શુભ સાક્ષાત.	
સનતકુમાર પાગે લાગિયા, ઉપદેશ શિવપાસે માગિયા;	૬૦
સંદેહ એક ઉપન્યો છે મુને, સહુ સાનિધ્ય પૂછ્યું એકિને.	
પાપી સુર પાળે પાતકી, ગૌબ્રાહ્મણ કેરા ધાતકી;	૬૧
પરદારા શું રાખે પ્યાર, બ્રહ્મદ્રોહ કુંડા કરનાર.	
બ્રહ્મનિદામાં બીના રહે, ખટ શાસ્ત્રને ખોટાં કહે;	૬૨
નિંદે વિષ્ર ને નિંદે વેદ, હરિહરમાં ગણે જે ભેદ.	
ખાંતે નિંદે ખટદર્શન નીત, પાપવાતમાં પ્રસન્ન રેહ ચિત્ત;	૬૩
અપેયા પાન જે કેનાર પીએ, અનર્થ વાત રીઝિયા રીએ.	
મદિરા ભટ્ટી મડિ જંત્ર, તક્ષ તરૂજ પીલ્યાના તંત્ર;	૬૪
સાંભળે નહિ પુરાણ કે વેદ, શિવ ભક્તથી રાખે ખેદ.	
બ્રાહ્મણની નિત્ય નિદા કરે, પરને દુઃખ દેખી નવ ડરે;	૬૫
બ્રાહ્મણ સ્ત્રીશું કરે વ્યવહાર, પડોશી ઉપર રાખે નિત્ય ખાર.	
લક્ષ્મી પારકી લુટી લિયે, માર્દુ કરતાં મન ના બીએ;	૬૬
પંકિત ભેદ કરે પાપીઆ, સતી નારતણા શાપીઆ.	
ગોત્ર હણીને લે જે ગર્થ, પતિવ્રત ભાગવામાં સમર્થ;	૬૭
કન્યાદાન ઉપર કર કરે, વહેતી નીકિ પાગ જ ધરે.	
કરે મંદિર દેવળ ને ઠામ, ભાગે ગોચર ભાગે ગામ;	૬૮
પાપી એવાં પાતિક કરે, પુણ્ય વિના તે કેષ્ઠ પેર તરે.	
એવા પાતકીથી મન બીહુ, તેને તરવા ઠંકાણું કિયું?	૬૯
ચોરે સોનું ચોરે ધાન, વગડે વાટ પડાવે રાન.	
અતિ વાત કરે આડીઆ, ચાહે ચિત્ત ચોરી આડીઆ;	૭૦
ખીર નીર કરે એકઠાં, લુટે જોગી કેશ મઠાં.	
પર જીવતિ સાથે જરીઆ, પર પુરુષ ઇચ્છે નારીઆ;	૭૧
બ્રહ્મસ્વ જે ખાંતેથી ખાય, પર સગાતે જરી જાય.	
કુડ કપટ વિશ્વાસ ધાતકી, પ્રૌઢા ક્યમ તરશે પાતકી;	૭૨
તે દુઃખે જીરું છું અમો, સંદેહ એહ ભાગોણ તમો.	
વેદના પાપી ક્યમ વામશે, પ્રૌઢાં સુખ તે ક્યમ પામશે;	૭૩
જપ તપ સાધન ન કરે પુણ્ય, જમતાં વ્રત ન પાળે મૌન્ય.	
ન કરે પૂજન પદ્ધત પાઠ, સ્વર્ગ તણી ક્યમ પામે વાટ;	૭૪
ન કરે દેવ તણાં દર્શન, પરમેશ્વર ક્યમ થાએ પ્રસન્ન.	
કળિયુગ મહિ થાશે ક્રોધ, વેદ માર્ગ વિદ્વાનો લોપ;	૭૫
ધર્મ ગુરુ થાશે સૌ ધૂર્ત, ભવ નામ તજી ભજશે ભૂત.	

સાધુ જન શોખ્યા નહિ મળે, ઔપધી રસકસ ચોરી ફળે;	
અધર્મ અન્યાય થાશે ધણા, માઠા કામમાં નહિ રહે મણા.	૭૬
કિરતાર તણે બહુ થાશે કોપ, સદ્વિદ્યા લેક્ષ્મીના લોપ;	
કથા કીર્તનના ગાથા થશે, વેદ વિદ્યા સૌ અલેતી જશે.	૭૭
શ્રી વર્ણાવર્ણુ રહે નહિ ધર્મ, કુળવંતા કરશે કુકર્મ;	
ભ્રમ માર્ગમાં થાશે બ્રષ્ટ, કંઈક લોકને દેશે કષ્ટ.	૭૮
બ્રહ્મ વિદ્યા કરવા સૌ જશે, અનર્થ અન્યા નીત યોહ થશે;	
સ્વલ્પ ધાન્ય ને સ્વલ્પ જ મેહ, દુઃખ પામે સાધુના દેહ.	૭૯
પિતા પુત્રી શું રમશે જર, ભામની નવ રાખે પતિ ભાર;	
અકાળ થાશે વારુ વૃષ્ટ, કોડ વિદ્ધ કળિયુગમાં કષ્ટ.	૮૦
માગ્યા નહિ વરસે કંઈ મેહ, સીજશે યોહ સાધુના દેહ;	
દુરિતપણે દાખે સૌ દુઃખ, ભલા ભોગવશે ભૂડી ભૂખ.	૮૧
*દેશપતિ દેશે બહુ દંડ, સાધુ શૂર ને લંડ અલંડ;	
ઉત્પાત અતિશે એવા થશે, પરમારથ પાતાળે જશે.	૮૨
પાપી પામશે સુખની સિદ્ધ, રૂડાને ઘેર નહિ રહે રિદ્ધ;	
સુપાત્રને કો નહિ દે દાન, મનમાન્યા નહિ પાકે ધાન્ય.	૮૩
અલ્પ આયુષ્યને અલ્પ જ ભુદ્ધ, અલ્પ સેવા સાધનની સુદ્ધ;	
અકાળ મૃત્યુ થાશે અલ્પ, સુખ સુભુદ્ધિ નહિ કો સ્વલ્પ.	૮૪
કથા કીર્તન કંઈ કુડાં થશે, જરૂરી જર વૈષ્ણવહિન વશે;	
જર જર અંખે બાધુ જગત, વાઘે રોમ રૌરવરકત.	૮૫
કુડા કૃત્ય કરશે કામની, ભર્તાને તજશે ભામની;	
જર કરે ગુણવંતી ધણી, રજે નારી ને રીઝે ધણી.	૮૬
કન્યા વિક્રય ઉત્તમ કરે, મા બાપ રહે ને અર્લાક મરે;	
મદે તૃણવત માણસ મારશે, સાચો જૂઠાથી હારશે.	૮૭
દામ લોભે ગણશે નહિ દોષ, અસદ્ પંથના કરશે ઘોષ;	
હુટે રાય રૈયતનાં ધન, મોટા જનનાં માઠાં મન.	૮૮
ઘેર ઘેર અધર્મની યોહ રીત, પિત્રિ શ્રાદ્ધ ઉપર નહિ પ્રીત;	
વ્યર્થ વૈષ્ણવનો ધરશે વેશ, સમર્પણે લક્ષણુ નહિ લેશ.	૮૯
*હરિજન કો જોવરલો હશે, તેની બાધે નિદા થશે;	
પામશે વૈરાગીનાં નામ, જ્ઞાન હિન ભટકે ગામે ગામ.	૯૦
ગુંણ કોડે બહુ અવગુણ કરે, પાપ કર્મ કરતાં નવ ડરે;	
કુળ ગોર તણાતો ગુણ વામશે, ઉત્તમ અમ્મ બીજ પામશે.	૯૧

એઠાં શુદ્રનાં ઘાશે બ્રહ્મ, ક્રાટિક એવાં થાશે કર્મ;	
બોહો પાપનાં વાવે બીજ, રામ નામ ઉપર નહિ રીઝ.	૯૨
વાવે તેવું લલ્લુંશે સર્વ, હરિ ધડી નહિ સાંખે ગર્વ;	
ધરા રસ વિનાની થશે, પુણ્ય પાતાળે પેસી જશે.	૯૩
અધમ જાત ઘેર ઉત્સવ થશે, જોગ્ય પુરુષ સૌ જોવા જશે;	
પ્રતાપવંત પ્રમાણિક પાંચ, લાયક જન લેશે બહુ લાંચ.	૯૪
દિન દિન પ્રત્યે દેશ દુકાળ, ચુરુને મૂરખ દેશે ગાળ;	
પાટ ધાયો દેશે પ્રચંડ, દૈવ તણા શિર સહેશે દંડ.	૯૫

દોહરા.

વહુ સાસુને મારશે, ખડખડ હસશે પુત્ર;	
પસલી સાળી પામશે, ગૃહસ્થતણે ધરસૂત્ર.	૯૬
અનમિક તુળસી વાવશે, ગળી વાવે ચુણવંત;	
વડ પીપળ વાઢે સદા, શોષ્યો ન મળે સંત.	૯૭
કાક કથા રસે વાંચશે, અધમ આપે ઉપદેશ;	
અભક્ષાભક્ષ ઉત્તમ કરે, લજ્જા નહિ લવલેશ.	૯૮
નીચ નદીએ નહાશે સદા, પ્રીતિ કરે પૂજન;	
વિપ્ર વસુધા વાવશે, વણુ નાહે જમે અન્ન.	૯૯
જરૂરી કરવા જીવતિ જશે, કરશે કુડાં કાજ;	
છેક સગપણમાં છળ થશે, લોપાશે એમ લાજ.	૧૦૦
ગાય વિપ્ર ને પીપળો, તે નહિ માને કોય;	
પાખડીને પૂજતાં, હર્ષ ધણેરો હોય.	૧૦૧
સાધુ શિવ સેવા તજે, ચુણવત તજશે ગંગ;	
વરતીક વિદ્યા વાધશે, રુડો નવ રહે રંગ.	૧૦૨
રામ નામ કો નહિ લહે, શિવ પૂજન નહિ સાથ;	
પારિજાતકને પરહરિ, ગોખરુ ઝાલે હાથ.	૧૦૩
ધણી એઠા દ્રોષે જીવે, જીવતિ રમતી જાર;	
લપકા ખાય રામા તણા, ભરતારનો નવ ભાર.	૧૦૪
ન્યાય જૂઠો નરપતિ કરે, જરથી પામે જોર;	
શાહ નર શૂણિયે ચઢે, મહાલે ચંડાળ ચોર.	૧૦૫
દાતાને સૌ દંડશે, દાતા પામે દુઃખ;	
સુમ નર કરશે સાહેબી, ભલા વેઠશે જૂખ.	૧૦૬
વિભિચારી વૈષ્ણવ થશે, ધરે તિલક ને માળ;	
કરે આળા ચતુરાઈના, પ્રોઢા ખળવત ખ્યાલ.	૧૦૭

વૈરાગી બનશે વાધરી, શેળી કંથા સંગ;	
ધરસૂત્ર પુત્ર ગૃહસ્થાવટે, રામા સાથે રંગ.	૧૦૮
વલ્લભકુળના વિપ્રવર, અધર્મ ધારતા ધર્મ;	
વૈષ્ણવમાં જરી રમે, કરશે કુડાં કર્મ *	૧૦૯
અદ્વાયી પુણ્ય નહિ કરે, નહિ માને વિપ્ર ઘોલ;	
નિદે તે શિવ નામને, ત્રિપક્ષ કુડો તોલ.	૧૧૦
પોતાના કુળમાં પરણશે, પૌઠા પુત્રી પુત્ર;	
રૂડા જન કુડાં કરે, ધરધરમાં ધરસૂત્ર.	૧૧૧
જોગી જંગમ શેવડા, બ્રહ્મચારિ સન્યાસી બ્રહ્મ;	
લક્ષ્મી લાલચ લોભમાં, ધારે નહિ કા ધર્મ.	૧૧૨
વેશ વગોવે સર્વના, જોશવરીનો જોગ;	
જોગી જીવતી રાખશે, ભોગવે કુડા ભોગ.	૧૧૩
કુડા જન કવિતા કરે, અદ્વૈત ગાણું નહિ ગાય;	
સંભળાવે શૃંગાર રસ, લોકો લંપટ થાય.	૧૧૪
જાર પિયા જીવતી થશે, માઠી બુદ્ધિ દે માત;	
ધણી સુંણી તે હરખશે, તોલ માનશે તાત.	૧૧૫
નારથી નર નિર્બળ થશે, પ્રેમદા કરશે પ્રીત;	
માન મેળવશે માનની, રૂડી નહિ રહે રીત.	૧૧૬
એમ અધર્મ અનેકધા, કળિયુગ માંહે હોય;	
ધર્મોજ્ય આખર થશે, તેહ ન જાણે કોય.	૧૧૭
ગોહો પાપી જન બુડશે, જાણ્યા વિણ જગત;	
પુણ્યવતા પ્રાણી પ્રીછશે, વપુ વિશે વિગત.	૧૧૮

ચોપાઈ.

કળિયુગ મધ્યે વસે બહુ કુડ, મમત માર્ગ ચલાવે મૂઠ;	
રાંધણી નીચતણાં રાંધશે, શુદ્ધ સેવામાં તત્પર થશે.	૧૧૯
વિષમ જાત બાણશે વિદ્વાય, નિર્મળની હોશે નિદાય;	
શિષ્ય થશે શુભ સુંદરીતણા, એહ અધર્મ આચરશે ધણા.	૧૨૦
ગુરુપત્નીશું ગમન જ હોય, સંખ્યા ન ગણે તેની કાય;	
જીવતી જન કરશે બહુ જાર, ભરતાર તણો નહિ રાખે ભાર.	૧૨૧
જાર વિના જીવતી નહિ જમે, પરણ્યા પિયુને દુઃખે દમે;	
અદ્ય વૃષ્ટિ ને મોઢાં અન્ન, વગર જોષતાં વરશે ધન.	૧૨૨
સ્વર્ગ વિશે સંચરશે ગંગ, સકળ તીર્થ જશે તે સંગ;	
પંચ સહસ્ર કળિયુગના થશે, ગ્રામ દેવતા જોતાં જશે.	૧૨૩

* પ્રત ૪. “વલ્લભ કુળના વિપ્રવર, ધર્મવત ધારે ધર્મ; તેના સેવક મમતી થશે.”

દશ સહસ્ર થાશે કળિ કામ, શ્રદ્ધાથી નહિ લે કો નામ;
 કથા કીર્તન શ્રવણે નહિ સુણે, ભાવે ભાંડ ભાષાઓ ભણે. ૧૨૪
 શત હસ્તનાં મોટાં ઝાડ, દશ હસ્તનો હોશે તાડ;
 સાન વર્ષે હોશે સ્ત્રી ધર્મ, સોળ વર્ષે કુળ કરાં કર્મ. ૧૨૫
 વર્ણાવર્ણી નહિ વ્યવહાર, એકવીસ હજારે એકાકાર;
 ભલે ભણ્યા વિણ પંડિત થાય, વેદ નીચ ગ્રહે વેચાય. ૧૨૬
 તિથિ જાણે તે જ્ઞેશી થશે, એવો કાળ કઠિણ આવશે;
 પુરુષાર્થ પુરુષ કરે નહિ કાંઈ, સતવાદી જેવરલે જ્ઞેય. ૧૨૭
 પુરાણ જૂઠાં કહેશે પાઠ, ઠોકું બોલે કરશે ઠાઠ;
 નવા નવા નિપજાવશે ધર્મ, પિતા પુત્રની ન રહે શર્મ. ૧૨૮
 વૃદ્ધ મર્યાદા વહેતી જશે, એવા કળિ કાળે નર થશે;
 વિરલા જોગી વિરલા જતિ, લડપુરુષ ગ્રહે સ્ત્રી માહસતી. ૧૨૯
 વિરલા સાધુ વિરલા સુખી, વિરલા લાયક વિરલા રુખિ;
 વિરલા સિદ્ધ મુનિને શર, પાખંડી નિપજશે પૂર. ૧૩૦
 સાચ સ્વરૂપ ને ઝાઝું જૂઠું, પાપ પકડશે સૌની પુંઠ;
 સાચા બોલા વિરલા કવિ, કલ્પિત વાતો કરશે નવી. ૧૩૧
 એમ જગત બાધુ આચરે, મહા પાપી કહો કંઈ પેર તરે.

દોહરા.

સનતકુમારે પૂછિયું, કીર્તાર આગળ કરજોડઃ
 મહારાજ મુનેનથી સૂઝતુ, મૂકી કહુ મનનો મોડ. ૧૩૨
 પાપી કપમ પાવન થશે, કરનારા કુડાં કામ;
 મહારાજ જાણાવો તે મુને, ઠરવા કેરો ઠામ. ૧૩૩
 સનતકુમારને શિવ કહે, વેદ વચન વિખ્યાત;
 એક ઉપાય તરવા તણા, સ્વરૂપ વ્યયે સાક્ષાત. ૧૩૪
 ધરે વિભૂતિ વપુ વિશે, ત્રિપુડ્ લલિત લલાટ;
 એજ ઉપાયે ઉધરે, વામન કે વૈરાટ. ૧૩૫
 પંક જ જળ પરટે નહિ, ચંપે બ્રમર ન જાય;
 ભરણીશ ભૂત્ય ભુલા બ્રમે, કાયા નિર્મળ થાય. ૧૩૬
 ભક્તને જગત અડે નહિ, સિદ્ધને ન અડે શાપ;
 ભસ્મ ધારીથી જમ ડરે, વેદ પુરાણે છાપ. ૧૩૭
 ભૂખ્યાને સુખ ના અડે, નકુળથી નાસે નાગ;
 યમદૂત અડે નહિ ભસ્મને, કરી નાસે પડે ભાગ. ૧૩૮
 હંસ માંસને ના અડે, બ્રહ્માને ન અડે ભેદ;
 યમ ક્રિકર અળગા રહે, વાણી બોલે વેદ. ૧૩૯

ભસ્મ થકી ભવજળ તરે, વેદ લખાણા વર્ગ;	૧૪૦
અંતે આપે મોક્ષપદ, સહજે પમાડે સ્વર્ગ.	
અગ્નિથી સૌ ઝાસરે, લોહ નહિ કોલિક;	૧૪૧
જંમને માથે જૂલમ છે, બલિષ્ઠ ભસ્મની ખીક.	
દરિદ્રને દુઃખ દામનું, માનવને દુઃખ મર્ણુ;	૧૪૨
યમક્રિકરને ભસ્મનું, હંસ ન થાયે હર્ણુ.	
હનમંત નમે જ્યમ રામને, ભક્ત નમે જ્યમ બ્રહ્મા;	૧૪૩
યમદૂત નમે એમ ભસ્મને, ધારી રૂડો ધર્મ.	
સનકુમાર કહે સુખ થયું, પૂછું ખીજ પેર;	૧૪૪
વંદે છે ક્યમ વિષ્ણુજી, મારાજ કરજે મહેર.	
સંદેહ ટાળે કુંભુ શિવ વિના, ભાંગે કુંભુ મન ભેદ;	૧૪૫
સઘ સકળ મહિમા કહો, ખરા ટાળો મુજ ખેદ.	
અધિક અધિકાર કુંભુ વર્ણુને, કાણુ બાણીજે મત્ર;	૧૪૬
ક્યમ ધરવી ક્યમ ધારવી, ત્રિપુરારિ કહો તંત્ર.	

ચોપાઈ.

શિવજી કહે સાંભળરે સિદ્ધ, ભસ્મ વિખાણુ કરું વિધવિધ,	૧૪૭
મોટો સૌથી વિપ્રજ વર્ણુ, ચૌદ લોક પૂજે છે ચર્ણુ.	
અગ્નિહોત્ર આવસતનો ધર્મ, તે પાળે તે ભારે બ્રહ્મા;	૧૪૮
ધરવી ભસ્મ તેમાં ના ધટે, રૂડા વિપ્ર જે શિવને રટે.	
ક્ષત્રિજન આવસતની ધરે, તે પણ સિદ્ધિ સહેજે વરે;	૧૪૯
વૈશ્ય જાતિ કહેવાયે જેહ, સહજ હોમની ધારે તેહ.	
જોગી જંગમ ને અબધૂત, તેને ધરવી સર્વ વિભૂત;	૧૫૦
વિપ્રને કરવી સોળે અંગ, વેદ મંત્રથી રૂડે રગ.	
ક્ષત્રિ અંગ વિભૂતિ સાત, પચાક્ષર જપતાં પુર પ્રાત;	૧૫૧
વૈશ્ય ભસ્મ ધરે અંગ ત્રણ, લલાટ કંઠ ને સોહો કર્ણ.	
શુદ્ર વિભૂત અધિકારી એક, વર્ણાવર્ણુ તણા વિવેક;	૧૫૨
ભસ્મ ધરતાં નવ રાખો નૂત્ય, પગલે પગલે વાધે પુણ્ય.	
ભસ્મતણા ભારે ભોગિયા, જરુર સિદ્ધ તાપસ ભોગિયા;	૧૫૩
અધોર મંત્ર આરાધ જેહ, ચિતા ભસ્મ અધિકારી તેહ.	
તેને ભસ્મ સંગાતે વાત, ભસ્મ માત ને ભસ્મજ તાત;	૧૫૪
નખ શીખ પર્યંતે ભસ્મ જ કરે, અહર્નિશ વિભૂતિ અંગપર ધરે.	
ભસ્મ સ્નાન વિભૂતિ દાન, રીઝે વિષ્ણુ દે વિમાન;	૧૫૫
નાવણુ ધાવણુ જપતપ કૃત્ય, વળે વિભૂતિથી સૌ વ્રત.	

થઈ જોગી ને ભસ્મ ન ધરે, તે પ્રાણી દુર્ગતિને વરે;	
શિવ કહે સાંભળ સિદ્ધ સુખણ, કહું વિભૂતિ પુણ્ય પુરાણ.	૧૫૬
ગોમયતણું અડેયું એક, વણુ થાપેલું ગ્રહો વિવેક;	
પાવક પ્રજવાળી દ્યો આંચ, પુરણુ યવ આહુતિ પાંચ.	૧૫૭
ત્ર્યમ્બક મંત્ર બ્રાહ્મણુ જે બણે, અન્ય વર્ણુ પંચાક્ષર ગણે;	
જ્યાં ભસ્મ ત્યાં શિવનો વાસ, પુરણુ આત્મજ્ઞાન પ્રકાશ.	૧૫૮
જ્યાં શિવજી ત્યાં શોભે શકત્ય, જગદંબા સાથે બાધુ જકત;	
ભસ્મ ધરે નવ સહેવુ કષ્ટ, સહજ વાતે અમૃતની વૃષ્ટ.	૧૫૯
ભસ્મ ધરે નવ સહેવો બાર, સહજ વાતે તરવો સંસાર;	
વિભૂતિ ને નવ લુટે કાચ, હેત ધણું હરિહરનું હોય.	૧૬૦
ગળું થોડું ને ગુણુ છે ધણો, તે માનીતો શિવજી તણો;	
અમૂલક હીરો આગળ પડે, અંધ અભાગિયાને ક્યમ જડે.	૧૬૧
રહે રત્ન અર્ણવની સાથ, અભાગિયાને નાવે હાથ;	
કોડ ધનુર્ધર શિવના ફરે, તે શંભુને જાણુ જ કરે.	૧૬૨
સુમ દાટી મેલે છે દામ, કર્મહિણાને નાવે કામ,	
ધરમાં અમૃત હોય અલેખ, અભાગિયો નવ પામે રેખ	૧૬૩
અપ્સરા સરખી નારી ફરે, નપુંસક નીચ તેને શું કરે;	
ગંગા લહેર જગતમાં જાય, નીચ અકર્મી કયાથી નાહ.	૧૬૪
ધર્મહિન થયા જે ધૂર્ત, ભાવે ક્યમ તેને વિભૂત;	
નીચ કેટલા નિદા કરે, કેટલાક ફેકટ ધંધે ફરે.	૧૬૫
આછી બુદ્ધિએ આગસ થાય, ગુણુહિણા નર અવગુણુ ગાય;	
કેટલાક અણુસમજણુમાં અડે, તેને જગદીશ્વર ક્યમ જડે.	૧૬૬
પાસે ગર્થ વિદેશે જાય, ખોટા કર્મના કયાંથી ખાય;	
ગળું થોડું ને પુણ્ય પ્રચંડ, ભસ્મ ટાળે છે જમના દંડ.	૧૬૭
ધરે ભસ્મ જશવંત જોગીયા, ન ધરે બ્રજ ભુડા ભોગિયા,	
ધરે વિભૂતિ સિદ્ધ સુખણુ, ન ધરે પાપી પ્રાંઠા પહાણુ.	૧૬૮
સાકર કડવી જેને તાવ, ત્યમ ભૂંડાને ભસ્મપર નવ ભાવ;	
કૃપા શિવ જે ઉપર કરે, તેહ વિભૂતિ અંગે ધરે.	૧૬૯
ધરે સહસ્ર અઠ્યાસી ઋષિ, શીળ સંતોષ સત્વાદી સુખી;	
વિભૂત ધરે સુર તેત્રીસ કોડ, મહાલે સ્વર્ગમાં મોડામોડ.	૧૭૦
નિચ જાત જે વિભૂતિ ધરે, તેના પિત્રિ સહેજે તરે;	
જ્યાં નહિ ભસ્મ તણી થાપના, બોળ્યા બોતેરે બાપના.	૧૭૧
ન ધરે વિપ્ર વિભૂતિ અંગ, કરવો ન ધટે તેનો સંગ;	
સ્દાક્ષ વિભૂતિ ઉપર નેહ, સુપાત્ર વિપ્ર દેવાંશી દેહ.	૧૭૨

ત્રણ વર્ણને તુળસી માળ, રુદ્રાક્ષ પહેરે આદ્ય આળ;	
ત્રણ વર્ણને બીજા તંત્ર, આદ્ય આળને ગાયત્રી મત્ર.	૧૭૩
ત્રણ વર્ણને ભારત ભેદ, વિષ્ણુ વર્ણને બાહ્યવેદ;	
ખટકર્ણ અકેકા મર્મ, આદ્ય આળને કરવાં ખટકર્મ.	૧૭૪
અકેક વિદ્યા બાહ્ય ભેગિયો, આદ્ય આળ સર્વવિદ્યા ભોગિયો;	
અકેક ઉપાસન સર્વે વર્ણ, અષ્ટાદશ દ્વિજતણાં આચરણ.	૧૭૫
સાચો અક્ષ હોય અક્ષનું બીજ, રુદ્રાક્ષ ભરમથુ રાખે રીઝ,	
વિષ્ણુ વિભૂતિ ન ધરે ભાલ, ચિત્તે તેને બાહ્ય ચંડાળ.	૧૭૬
ભરમ ધરે ભે નર ને નાર, પામે તે ભવસાગર પાર;	
અક્ષરાક્ષસ પાગે લાગિયો, મહાદેવ તણો મહિમા માગિયો.	૧૭૭
મહારાજ મુજ પર કૃપાકીણ્યે, મુક્તિ દાન મુજને દીણ્યે;	
મસ્તક ઉપર મૂક્યો હાથ, અમૃત વચન બોલ્યા તે સાથ.	૧૭૮
માનુંભાવે કરુણા કરી, આધિ અંગ વિભૂતિ ભરી;	
પંચાક્ષર સંભળાળ્યો કર્ણ, વૈભવ વૈકુંઠ દિવ્ય વિમાન.	૧૭૯
મહા શોભા તે ઠામે હવિ, કોટાન કોટિક ઉઘા રવિ;	
છત્ર ચામર પુરંદર પાસ, પામ્યો પદવી ગિરિ કૈલાસ.	૧૮૦
લક્ષ્મી ચોરાસી તે વામિયો, પદ પકજ શિવના પામિયો;	
સહસ્ર જન્મનાં જે માળાપ, ઉદ્ધાર પમાડ્યા આપો આપ.	૧૮૧
અમૃત ધન તેવો વુઠિયો, જન્મમરણ છોડે છુટિયો;	
જે પદ ઇચ્છે અક્ષા ઇન્દ્ર, તે પદ ચાહે સૂર્યને ચંદ્ર.	૧૮૨
સત્સંગે ઉધરિયો આપ, વિભૂતિ કરે પૂર પ્રતાપ;	
ભાળે જે અક્ષર લખિયા, ભરમે તે ભુંસી નાખિયા.	૧૮૩

દોહરા.

શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, વાણી વેદ વિલાસ;	
વૈભવ એહ વિભૂતિનો, કોડે વસે કૈલાસ.	૧૮૪
શિવ મહિમા અમૂલ્ય છે, તરણુતારણુ એ તત્વ;	
વેદ તણો એ વેદ છે, સકળ શાસ્ત્રનું સત્વ.	૧૮૫
સાંભળતાં શિવ પદ જડે, બહાં તિલક જશ ભાળ;	
ઇકાન્તેર શત ઉદ્ધરે, તજે મોત અકાળ.	૧૮૬
સોળ અધ્યાય તણી કથા, કહી અક્ષોત્તર ખડ;	
ગાય શીખે ને સાંભળે, ટળે યમ કિકર દંડ.	૧૮૭
દાન કરે દયા ધરે, ધણી લક્ષ્મી ધર સુત;	
મન વાંછિત માગ્યાં મળે, વંધ્યા પામે પુત્ર.	૧૮૮

જશ વાસે સૌ જન્મતમાં, પદાર્થ પામે પાંચ;	
ત્રિવિધ તાપ અગ્નિ થકી, નાવે ઉની આંચ.	૧૮૯
રાજ ભય કે રાગ ભય, ગ્રહ દોષ ધનધોર;	
પનાતી પીડે નહિ, એતે નહિ ચિત્ત ચોર.	૧૯૦
શિવ મહિમા જે સાંભળે, તે ઇશ્વરનો અંશ;	
અખુટ લક્ષ્મી વાસો વસે, વિમળ વર્ષે નિજ વંશ.	૧૯૧
કુડાને કહેતો નથી, મમતીને ન દેઉં માન;	
નિદ્રકને નવ નિરખાવિયે, પુટા એના કાન.	૧૯૨
સાંભળતાં સુખ ઉપજે, ગુણ અક્ષર ગૌદાન;	
અષ્ટ સિદ્ધિ આળગ કરે, રૂઢ તણ્યાં માહ માન.	૧૯૩
ગુર્જર દેશ ગરુડો ધણો, સામ્રમતી શુભ ગંગ;	
જે નાહતા નિર્મળ ધણુ, આપે સઉના અંગ.	૧૯૪
શ્રી ગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વિરેશ્વરનો તન;	
ઉપાસક શિવ શક્તિનો, અન્ય ન માણું મન.	૧૯૫
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૯૬

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) ભક્ત મહાત્મ્યે 'બ્રહ્મ પિશાચ ઉદ્ધરણો' નામનો પોડશો ધ્યાય:

અધ્યાય ૧૭ મો.

દોહરા.

શ્રી કૃષ્ણ કરુણાનિધિ, કરુણાસિધુ કૃપાળ;	
વિશ્વપતિ વિશ્વેશ્વરો, દિનબધુ દયાળ.	૧
ગોવિંદ ચારી ગાવડી, માવડી બાંધ્યા હાથ;	
પિતાંબર પહેરી પાવડી, ચૌદ લોકનો નાથ.	૨
હંસ હર્યાં કુડ કંસના, જદુવશ જદુપત્ય;	
અંશપતી એ અવતર્યો, સધળી જેને છત.	૩
તોળ્યો પર્વત ત્રિવિક્રમે, ઘોળ્યો ઇન્દ્ર અહંકાર;	
રાળ્યાં રાક્ષસકુળ લક્ષ્મ્યા, ભૂનો હર્યો ભાર.	૪
કાળ આણ્યો શિશુપાળનો, પાંડવનો પ્રતિપાળ;	
કુમ્ભજને કંદર્પવત કરી, હોડે શુદ્ધ હવાલ.	૫
નીર રાખ્યું નારીતણું, ધારણુ દીધી ધીર;	
વીર પાંચે વધારિયા, ચતુર્ભૂજ પૂર્યા ચીર.	૬

પંડિત પારાયણ કરે, નારાયણ નિજ નામ;	
સારાયણ સુખ સ્વર્ગનો, ઠારાયણ થિર ઠામ.	૭
તત્ત્વ બાધા ત્રિલોકનું, રાધારૂપ અનૂપ;	
માધવ ધરમાં માનની, બારે પોતે ભૂપ.	૮
નંદનંદન વંદન જગત, આનંદ કંદ ઉદ્યોત;	
ચંદન શીતળ સુખકરણ, બંધન ટાળણ જ્યોત.	૯
શ્યામ ઠામ સુખ ધામનો, રામ નામ વરેણ્ય;	
ગામ અયોધ્યા ધામ ધર, કરુણાનિધ કામ કરેણ્ય.	૧૦
ચિંતા તજ ભજ શ્રીપતિ, સ્મરણું કર્ય બીતા બ્રાત;	
પઠન કર ગીતા પાઠને, મૂળ જ્ઞાનની માત.	૧૧
સરસ્વતી સુખદેયણી, ગતિ સુખસાગર ગેહ;	
રતિપતિ સમરે શ્રીપતિ, જતિ સતી સુદર દેહ.	૧૨

ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિને નામુ શીશ, આરાધુ ઉમાપતિ ઇશ્વ;	
જેહ પ્રતાપે અથ પૂરો થાય, મતિ આપે જે મોટી માય.	૧૩
સત વદે સુણે સૌ સિદ્ધ, નૌકા ભવસાગર નવનિદ્ધ;	
સંક્ષેપે મહિમા છે એક, કહું તમ આગળ વડો વિવેક.	૧૪
યથાર્થ હું જાણું જેટલું, તમ આગળ બોલુ તેટલું;	
ખરચ ન થાયે એકબદામ, પામે અવિચળ સ્થિરતા ઠામ.	૧૫
કવચિત્ત માત્ર ન કરવું કષ્ટ, અમૃત ધનની થાયે વૃષ્ટ,	
શિવ ઉપર જે શ્રદ્ધા થાય, ધરમાં બેઠો ગંગા નાહય.	૧૬
શ્રદ્ધા મોટી શ્રદ્ધા માન, શ્રદ્ધા જપ તપ સાધન દાન;	
શ્રદ્ધા હોય તો સધળું ફળે, મહારુદ્ર શ્રદ્ધાથી મળે.	૧૭
શ્રદ્ધાથી ફળે મંત્ર તત્ર, શ્રદ્ધા તે ત્રિલોકિત જંત્ર;	
વિના શ્રદ્ધા ફળે નહિ કોય, કહું આખ્યાન તે જીગને જોય.	૧૮
પૂર્ણ શ્રદ્ધાએ પાળો નેમ, તન મન ધનથી આણો પ્રેમ;	
નિયમ કદાપિ નવ ચૂકવો, માણ્યો તેને નવ મૂકવો.	૧૯
નિયમ ખરો એ શ્રદ્ધા નામ, શ્રદ્ધા હોય તો શિવનું ધામ;	
નિયમ પળે તો સર્વે પળ્યું, નિયમ ચૂકે તો સાધન ટળ્યું.	૨૦
શ્રદ્ધા નિયમથી સરશે અર્થ, બાકી બીજું સર્વે વ્યર્થ.	

દોહરા.

મંત્ર લેવો દ્વિજ દેવથી, વૈદ્ય જ્ઞેતિક વિધવિધ;	
ગુરુવર દ્વિજ વાણી વિશે, શ્રદ્ધા કારણ સિદ્ધ.	૨૧

નિયમ પાળે સર્વે પળે, પદ્ધત પૂજા પાઠ;	
શ્રદ્ધાથી નીમ ન સાચવે, તે ઠગ વિદ્યા ઠાઠ.	૨૨
આકિનથી ઈશ્વર મળે, જીવ તું આકિન ઝાલ;	
આકિન વિના આરાધના, સર્વે આળપંપાળ.	૨૩
શ્રદ્ધાએ કરીએ એકધા, તો તે લક્ષધા થાય;	
શ્રદ્ધા વિણ સાધન કશું, આળપંપાળે જાય.	૨૪
શ્રદ્ધાએ નાહે સરોવર વિશે, વા ગુણવંતી ગંગ;	
શ્રદ્ધાએ પૂજિ પ્રતિમા, તો રાએ રૂડા રંગ.	૨૫
પંચ મહાબૂતનું પૂતળુ, વિમ્બ શૂદ્ર જે દેહ;	
શ્રદ્ધાએ વિમ્બ તો વિણજી છે, નિશ્ચે આણો નેહ.	૨૬
ઉત્તમ, મધ્યમ, અધમની, કાયા દુણ નહિ ક્રોધ;	
વિમ્બ તારે સૌ વર્ણને, ચિત શ્રદ્ધા જે હોય.	૨૭
પશુ ધણું પૃથ્વી વિશે, ઓપે રૂડાં અંગ;	
શ્રદ્ધાથી સૌકો નમે, ગાયને કહે છે ગંગ.	૨૮
વનસ્પતિ ભાર અઢાર છે, ચતુરપણે સૌ ચાહય;	
તુળસી બિલ્વિ પીપળો, શ્રદ્ધાથી પાવન થાય.	૨૯
પાપાણુ ધાતુની પ્રતિમા, નિર્મળ જીજ્ઞવાં નામ;	
પરમેશ્વર ઠામ પૂજાય છે, શ્રદ્ધા કરુ કામ.	૩૦
સોમલમાં સાકર તણી, શ્રદ્ધા ન ગણિયે સાર;	
શ્રુતિ સ્મૃતિ ને વેદનો, લીજે ત્યાં આધાર.	૩૧
વળતી શ્રદ્ધા રાખીએ, જેમાં દૈવત દીઠ;	
શ્રદ્ધાથી સૌ નીપને, પૃથ્વી ફેરી પીઠ.	૩૨
સારી ખોટી સૂચના, મન બતાવે માપ;	
અફલ આપી ઈશ્વરે, આ પુણ્ય આ પાપ.	૩૩
કારણુ સર્વે મન તણું, હર્ષ શોક સંસાર;	
આત્મ તત્વ વિચારતાં, પામે સર્વે પાર.	૩૪
વિમ્બ તુળસી ને પીપળો, અડસઠ તીર્થ એ અઘ;	
પુજે પ્રભુની પ્રતિમા, શ્રદ્ધાએ ફળે સઘ.	૩૫

ઐપાદ.

શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે કથા, જરૂર નિયમ પાળોને જથા;	
પંચાળ દેશતણો એક રાય, સિંહકેતુ નામે કહેવાય.	૩૬
મહા મોટો સતવાદી ભૂપ, રુદ્ર ઈંદ્ર સરીખું રૂપ;	
દેવાંશી દાખ્યો દાતાર, જથ જીતણુ શૂરો સરદાર.	૩૭

પરનાર સહોદર જાણો પ્રીત, રામ સરીખી રાજસ રીત;	
એક વાત ન ઉનમ કશી, મહા લક્ષ્મી ઘેર વાસો વસી.	૩૮
જશવંતો કહે બદ્ધ જગત, લલપણુ શિવ તણો છે ભક્ત;	
શુભ માર્ગ જાણે સર્વને, ગુણવંતો ના'ણે ગર્વને.	૩૯
પ્રતાપ પુરંદર જેવો પૂર, ન્યાવટ શાવટ કેરો નૂર;	
એક સમય ગયો શીકાર, સાથે સેન છે અપરંપાર.	૪૦
ઠટક સંખ્યા કો નવ કળે, રાજકુળી છત્રિશે મળે;	
મતનો માન્યો સામદ બીલ, ગયા એક ત્યાં પવંત બીલ.	૪૧
ત્યાં હુતો શિવનો પ્રાસાદ, ઉતર્યા સહુ આણી ઉલ્લાદ;	
નાચા સરવે સરોવર નીર, કર્યા વસ્ત્ર ને શુદ્ધ શરીર.	૪૨
દેવ શિવનાં કર્યાં દર્શન, પરબ્રહ્મ પૂજિને થયાં પ્રસન્ન;	
પૂજી અર્ચ્યાં પાછા વળ્યા, મારગ મદિર જાવા મળ્યા.	૪૩
થયો એક સરોવર સગ, પ્રાંદુ દીર્ઘ ત્યાં શિવ લિંગ;	
જળાધારીથી છુટું પશું, જરૂર બિલ્લને તે તો જશું.	૪૪
હૈડામાંહે પ્રગટયુ હેત, સૌંધ્યું તન મન ધન સમેત;	
હેતેથી લીધુ હાથમાં, આવ્યો સર્વ સભા સાથમાં.	૪૫
પુરણ મનમાં આણી પ્રીત, રાયે દીડી રૂડી રીત;	
કહો બાધઓ આને શું કરું, તમે સૌ કહો ત્યાં હું ધરું.	૪૬
શંખર નામ છે બિલ્લજ તણું, રાજને વહાલો છે ધણું;	
સિદ્ધકેતુએ કહી એક વાત, શંકરનું લિંગ એ સાક્ષાત.	૪૭
મનવાંછિત મન માન્યાં મળે, શ્રદ્ધા હોય તો સફળે પ્રણે;	
પૂર્ણ હોય જો તુજને પ્રેમ, કાંઈક મનમાં રાખો નેમ.	૪૮
કોડે લિંગની પૂજા કરો, પૂર્વ જન્મ પાતિક પરહરો;	
વારુ રાગ બોલ્યો વાણુ, સાંભળ બિલ્લ તુ ચતુર સુગણુ.	૪૯
લિંગ સ્થાપન કર તારે ઘેર, પૂજન અર્ચન રૂડી પેર;	
આકિન રાખીશ તો થાશે કામ, કલ્પવૃક્ષ ચિતામણિનામ.	૫૦
મન સાચે મહાદેવજ મળે, કારણ કોઈનું નવ તે કળે;	
અમૃત ધનનો હોશે ઠાઠ, વણુ શ્રદ્ધા એ સર્વે વાટ.	૫૧
સઉનું વચન ચઢાવ્યું શીશ, અધિક હેતથી લીધા ઈશ;	
તમે કહો ત્યમ પૂજા કરું, પલક વચન કરું નહિ પર.	૫૨
પૂજા કરવા ઉપર પ્રેમ, જે કહો તેવો રાખું નેમ;	
જીવ ગયે શ્રદ્ધા નહિ જાય, જડી કૃત રાખું નિજ કાય.	૫૩
રાજા કહે બાઈ તું છે રાંક, નિયમ પળે નહિ આડે આંક;	
નિયમ પાળવો દુઃસહ ધણું, એ તો કામ છે શ્રદ્ધાતણું.	૫૪

આક્રિન જાય તો સર્વે ગયું, નિયમ પળે તો કારજ થયું;
 ત્યારે શંખર જોડ્યો વાણુ, નિયમ ન ચૂકું ધટમાં પ્રાણુ. ૫૫
 કહે રાજા તે સુખે કરો, ચિતા ભસ્મ શિવ ઉપર ધરો;
 ચિતા ભસ્મ તું ચોળે અંગ, રાખો નિયમ એ રહેશે રંગ. ૫૬
 ધણું ગળુ એમાં તો નથી, એટલો નિયમ રાખો સર્વથી;
 નહિ ખેસે એમાં કાંઈ દામ, શ્રદ્ધા હોય તો થાશે કામ. ૫૭
 જ્યાં શ્રદ્ધા ત્યાં શિવજી હોય, શ્રદ્ધા હિન ન દેખે કાય;
 સહજ એમ રાજાએ કહ્યું, શંખર બિલ્લે સાચું લહ્યું. ૫૮
 ચિતા ભસ્મ પ્રતિજ્ઞા કરી, મનસા વાચ્યા શ્રદ્ધા ધરી;
 પરદી એવી મનમાં પેર, ગુણવંત બિલ્લ આલ્યો તે ઘેર. ૫૯
 વાત જોટલી રણમાં થઈ, કામની આગળ માંડી સૌ કહી;
 સંખરને ઘેર નારી સતી, રૂપે રભા રૂડી રતિ. ૬૦
 બલે મહારણથી આવિયા, શિવલિંગ રૂકું રદિયા શું લાવિયા;
 બલે નિર્મળ એ રાખ્યો નેમ, પ્રેમદા અંગે વાધ્યો પ્રેમ. ૬૧
 મહારે તો શિવજી છા તમે, કહો તે કારજ કીજે અમે.

દોહરા.

ભામની રૂડી બિલની, પતિવ્રતા પુણ્ય પૂર;
 વચન ન લોપે કંથનું, નારીમાં બહુ નૂર. ૬૨
 જાણે અપ્સરા ધન્વની, હેત ઉર્વશી હોય;
 રામા રૂપ રતિ સમી, કળી શકે નહિ કોય. ૬૩
 સુખ દુઃખ સાંખે ધરતાણું, રહે ન રાખે રોષ;
 સ્વામીને શિવજી કહે, દેહ ન દીસે દોષ. ૬૪
 સંતોષ શીળ સતી સાધવી, દાતા ગુણ શુભ દેહ;
 પ્રણમીને પ્રણુ ચિતવે, નારાયણશું નેહ. ૬૫
 કંથ આલ્યો કામનિ કને, વનની કહી શુભ વાત;
 મુખ આગળ પછી મૂકિયું, શિવ લિંગ સાક્ષાત. ૬૬
 તુજ ભરસે લાવિયો, નિશ્ચય કીધો નેમ;
 નિરખી હરખી નાર તે, પ્રમદા વાધ્યો પ્રેમ. ૬૭
 કહો તો પૂજા શિવની કરું, અખળાશું જોલે એમ;
 ચિતા ભસ્મ તણો કર્યો, નિશ્ચય મેં તો નેમ. ૬૮
 નિયમ જે દહાડે ચૂકિયે, વેદ વચનથી વાણુ;
 તે દહાડે ધરવો નહિ, પિડ પોતાનો પ્રાણુ. ૬૯
 સ્થિત નામી તે સુંદરી, કામની કહે કર જોડ;
 એકવાર તમે કર્યો, કીધો વાર મેં કોડ. ૭૦

ભામની કહે બલે કયો, સફળ થયો સંસાર;	૭૧
પ્રભુ પધરાળ્યા પ્રીતથી, કરુણાનિધ કીર્તાર.	
મંત્ર જંત્ર જાણે નહિ, નહિ પૂજા કે પાઠ;	૭૨
આચાર વિચાર કશો નહિ, નહિ ઠગ વિદ્યા ઠાઠ.	
બિલ ભસ્મ લાવે ધણી, ભરી મૂકે ભાજન બેઠ;	૭૩
થોડી થોડી વાવરે, ખરો ન પામે ખેદ.	
આપાવે અંગ પોતાતણે, સમર્પે શિવને શિશ;	૭૪
ભાવ જોવા તે બિલ્લનો, આપ વિચારે ઈશ.	
કામ કરે કોકિલતણાં, બિલ્લ નવ રાખે બ્રાંત;	૭૫
અલખત ધરમાં અતિ ધણી, આપ રહે એકાંત.	
શીકાર રમે સવારથી, રણમાં મંદિર રોખ;	૭૬
આનંદ કરે અહર્નિશા, ઝાઝી તેને જોખ.	
સમર્પે ભસ્મ શિવલિગને, પ્રીતે પ્રાતસ્કાળ;	૭૭
નિવેદ કરે નીત નવનવાં, પુરે સુંદરી થાળ.	
આરતી કરે આનંદમાં, ગાય નર નારી ગીત;	૭૮
નૃત્ય કરે નાચે ધણું, પૂરણ આણી પ્રીત.	
તન મન ધનથી સાધતો, સોંપે શિવને સર્વ;	૭૯
શિવમય દેખે સર્વને, તજે સદા મન ગર્વ.	
ચિતા ભસ્મ જો થઈ રહે, લેવા જાણે વન;	૮૦
ખોળી લાવે ખાંતથી, કાઠે કોકિલ જન.	
કામ કોકિલ કુળનું કરે, ધણાં જંતુ ક્ષય ધોર;	૮૧
તાકે માલ નિત પરતણો, ચિત્ત ચોહો પક્ષ ચોર.	
અવગુણુ તો તેમાં અદિક, નીચ કર્મમાં નેક;	૮૨
શિવ પૂજન ચૂકે નહિ, તનમાં રાખે ટેક.	
વાટ પાડે વગડે જઈ, ભૂડાપણમાં બિલ્લ;	૮૩
જતુ નીત ઝાઝા હણે, બાળે બાધા બિલ.*	
અધર્મ કરે નીત અતિ ધણો, ખાંતે આમિષ ખાય;	૮૪
અપેયાપાન મદિરા પીએ, જંતુ હણવા જાય.	
કુડા કર્મ કંઈ કોટિધા, પાપ ઉપરે પ્રેમ;	૮૫
મહાદેવ પૂજન મૂકે નહિ, ચિતા ભસ્મનો નેમ.	
નેહ ધણો નર નારીને, શિવ પૂજે તે સિદ્ધ;	૮૬
આકિન જીવો એ બિલ્લમાં, કામ કોકિલે કીધ.	

નાજીવણુ નીર નવ પીએ, પૂજન વિણુ ન જલ અન;
ધ્યાન વિણુ નિદ્રા નવ કરે, મહાદેવ સંગાથે મન.

૮૭

ચોપાઈ.

નીત પ્રભાતે પૂજા કરે, આસન પર શિવજીને ધરે;
પળાણે શિવને પાણીએ, વિખાણુ કરે રૂડી વાણીએ. ૮૮
ધૂપ દીપ ચંદન ચર્યાય, અક્ષત પુષ્પ અદિકાં થાય;
ચિતા ભસ્મ સમર્પે શીશ, રીઝે તેથી ભોજો ઇશ. ૮૯
ભાવે થાળમાં ભોજન ભરે, નવિન નૈવેદ્ય નીત પ્રત્યે ધરે;
નર નારી કરે આરતી, બણે બેદ બણે ભારતી. ૯૦
ઉગ્યો હોય જ્યમ કલ્પજ વૃક્ષ, હૈડે રાખે એવો હર્ષ;
અખિલ વરસે છે અમૃત ધન, મહાદેવ પૂજતાં એવું મન. ૯૧
દશ કોટિ દીવાળી દિશ, હરખે જ્યારે નરખે ઇશ;
નૃત્ય કરે ને ગાયે ગીત, પૂજન ઉપર રાખે પ્રીત. ૯૨
ધણા દિવસ એમ કરતે ગયા, સમાચાર વળતા શા થયા;
એક દિવસ પૂજા કારણે, ઘેઠા બિલ્લ પોતે બારણે. ૯૩
ઝાઝી કાપી દીપક જ્વેલ, આસન ઉપર ઇશ ઉઘોત;
સાબળરે સકુળની નાર, ચિતા ભસ્મ લાવો આ ઠાર. ૯૪
વારુ સ્વામી લાવું અમો, સુખે ઠામ બેસી રહો તમો;
વિભૂત લેવા ધરમાં ગઈ, ભસ્મ જડી નહિ ચિતા થઈ. ૯૫
જ્યાં જીવે ત્યાં ઠાલો ઠામ, નિમેષ ભસ્મતણું નહિ નામ;
અરી પરી અથડાઈ ધણું, મન વરત્યુ તે તરુણીતણું. ૯૬
શકે વિભૂતિ તો નવ જડી, પ્રૌઢી પેટમાં ફાળજ પડી;
તરુણી શું જોજો છો તમો, ભસ્મ જરૂરી માણું અમો. ૯૭
પ્રદોષ તણી વેળા જાય છે, વાર ધણી અમને થાય છે;
ખંખેચાં જીવતિએ હાથ, સ્ત્રી જોલી સ્વામીની સાથ. ૯૮
નિમેષ માત્ર વિભૂતિ નથી, કોડવાર કહું શું કથી;
જીવતિ કહે હવે શું થશે, નિયમ સંધાતે જીવ મુજ જશે. ૯૯
કામની કહો હવે શું કરું, આત્મધાત કરીને મરું;
ભસ્મ વિના પૂજા નહિ થાય, નિયમ લીધા તે કેમ તળાય. ૧૦૦
આકિન જે આપણું ગયું, વળતું દૈવત શાનું રહ્યું;
પૂજાની વેળા વહી જશે, અનર્થ ત્યારે અધિકા થશે. ૧૦૧
જગ્ય જોઈ મસાણો બણી, ન જડી ભસ્મ ચિતા થઈ ધણી;
ગુણવંત પાછો આવ્યો ઘેર, પ્રમદાને માંડી કહી પેર. ૧૦૨

આ ધરસૂત્ર ભોગવ તાહરું, મરવા ઉપર મન માહરું;	
ધણુક દહાડા ધડીઆ ધાટ, તે સર્વેપર ઉઠી વાટ.	૧૦૩
સ્ત્રી કહે વાટ ઉઠવા નહિ દેઉં, ભલે લાખિણો લાવો લેઉ;	
જીવ આપે વિભૂતિ મળે, પ્રતિજ્ઞા કીધી તે પળે.	૧૦૪
શંખર કહે ધિક્ક મહારો મર્મ, ચૂકું નિયમ તો જાણે ધર્મ;	
એમ કહીને પાળી લીધ, કાયા પાડવા મનકું કીધ.	૧૦૫
હેને વનીતા વળગી હાથ, સતી યોલી સ્વામીને સાથ;	
તન્ને તન શા માટે તમે, એક ઉપાય બતાવું અમે.	૧૦૬
પ્રાણ તન્ને તમે જો પતિ, મહારે થાવું પડશે સતિ;	
જીવ આપણુ બે જણનો જાણ, શિવ પૂજન પૂરું નહિ થાય.	૧૦૭
લાભ એમાં તે શો લિજીએ, કહ્યું એક મારું કીજીએ;	
મનુષ બળે ત્યાં હોય મસાણુ, કરો કહ્યું મારું પ્રમાણુ.	૧૦૮
ચિતા રચીને પેસું અમે, તેહ ભસ્મ લેજીજી તમે;	
ચઢાવજી શિવજીને શીશ, પ્રસન્ન થાય ઉમાપતિ ઈશ.	૧૦૯
પૂજન આપણુ પુરું થશે, જીવ મહારો વૈકુંઠે જશે;	
કરો તમે બીજી કામની. સુખ માણો ભર્તા બામની.	૧૧૦
તેથી રહેશે દોહોણી ને દૂધ, સાચી શિક્ષા માનો શુદ્ધ;	
જે જાણું તે સર્વે જાણ, ચિત્તમાં તેની શી ચિતાય.	૧૧૧
ધન્ય પ્રલ જે શિવને ચઢે, ધન્ય પિટે પ્રભુ કામે પડે;	
ધન ધન જેહ કમાયો ગર્થ, જે આવે પરમારથ અર્થ.	૧૧૨
નામ તેનો નિશ્ચે નાશ, અસ્થિર દેહ તણી શી આશ;	
ઉચ્ચ નીચ જે કા અવતરે, શ્રીમત ગરીબ જન સર્વે મરે.	૧૧૩
આજ કાલ કે કોઈક પર્મ, ધારે જન્મ મર્ણુના ધર્મ;	
પાણી પરપોટે જીવડો, દશ વાયુ મધ્યે દીવડો.	૧૧૪
કાળ કુંપો ઝાકળનું નીર, સાચાં નહિ આ સર્વ શરીર;	
ખોટી માયા ખોટો દેહ, નારી કહે શિદ્ધ ધરીએ નેહ.	૧૧૫

દોહરા.

પુત્ર જીવે પિતા મરે, નાહો જીવતે નાર;	
પ્રુણ્યવંત તે પ્રાણીઆ, જીતે જીગ સંસાર.	૧૧૬
પુત્ર મરે પિતા જીતે, નાર જીવે મરે નાહો;	
પાપી પેલા ભવ તણો, ધણુના માથે ધાઓ.	૧૧૭
ધન અવતાર ધન ભાગ્યમુજ, ધન આજનો દીશ;	
ધન મરવું મનસા સિધ, પ્રસન્ન થશે જો ઈશ.	૧૧૮

કશી અજર એમાં કરો, કાં વેળા વહી જાય;
ચિતા બસ્મ મારી કરો, પૂજન પૂરું થાય. ૧૧૯

કોઈલ કહે સુણુ કામનિ, બોલ સુખમાં તું ગર્ક;
જીહ્વા ઘેસે મુને, નિશ્ચે પડીએ નર્ક. ૧૨૦

ચોપાઈ.

સ્વામી કહેરે સ્યામા સુણો, બારે વચન શા માટે બણો;
સ્વર્ગ લોકમાં જશો તમે, બારે નર્ક ભોગવિયે અમો. ૧૨૧

સંસાર માર્ગે પામુ શોક, લક્ષ્યા મહેણાં દેશે લોક;
ત્રિજું તુજ કોપે માળાપ, તુ કલ્પે તે ઘેસે પાપ. ૧૨૨

વગોવાય પૂજન ને પાઠ, ઠગ વિદ્યાના કહે સૌ ઠાઠ;
વગોવાય પાર્વતીનો પતિ, કહે સૌ મારી નાંખી સતી. ૧૨૩

દોહરા.

નારી કહેરે નાહોલા, શીદ ધરે છે શોક;
માળાપ દાવો નહિ કરે, મહેણાં નહિ દે લોક. ૧૨૪

ઝાંઘાં મંદિરિયે પરવરં, તરણુ તણો ઢગ જોહ;
અગ્ન્ય પ્રવેશ આપે કરું, દહન થાય જ્યમ દેહ. ૧૨૫

ચઢી ઘટુલીએ માનની, પ્રજવાળ્યો નિજ મહેલ;
બસ્મ થઈ તે ભામની, સતવાદીને સહેલ. ૧૨૬

બીલે બસ્મ તેની ગ્રહી, હરખ્યું આપે મન;
એક ચિત્તે આરાધના, કીધુ શિવ પૂજન. ૧૨૭

નારી વહાલી નવ કરી, વહાલું ન કર્યું ધર સૂત;
ધાન્ય ધન વહાલું નવ કર્યું, નહિ પુત્રી કે પુત્ર. ૧૨૮

સ્વાર્થ વહાલો નવ કર્યો, નવ ગણ્યો સજ્જન સાથ;
હર હરખ્યા હૈડા વિશે, હેત હજારા હાથ. ૧૨૯

આકિન અધિક વહાલું કર્યું, નિશ્ચય વહાલો નેમ;
શ્રદ્ધા વહાલી શત વસા, શિવ પૂજન પર પ્રેમ. ૧૩૦

ચિતા બસ્મને કારણે, દહન કરી નાંખ્યો દેહ;
ચિત્ત થકી ચૂક્યાં નહિ, નિયમ પાળવા નેહ. ૧૩૧

દુઃખ ના'ણ્યું કાઈ દેહમાં, વહાલું ન કર્યું ધર ગર્થ;
પ્રલય થઈ ગઈ પ્રેમદા, ચિતા બસ્મને અર્થ. ૧૩૨

એક ચિત્તે આરાધના, હેત હરીશું હોય;
તન મન ધન સમર્પિયું, કળી શકે જશ ક્રોધ. ૧૩૩

ફાડી નાંખે જ્યમ પાંદડું, તોડી નાંખે જ્યમ તર્ણુ;
કાયા વહાલી નવ કરી, માનની પામી મળું. ૧૩૪

આકિન વિણુ ધનુર કયમ મળે, પ્રેમ વિના ન પ્રસન્ન;	૧૩૫
શ્રદ્ધા હોય તો શિવ પ્રણે, દાણે નિત્ય દર્શન.	૧૩૬
સુખે સૌ જપ તપ કરે, સુખે નદિએ નાહો;	૧૩૭
પ્રીત વિના પ્રભુ નવ મળે, ગાણાં ગમતાં ગાઓ.	૧૩૮
બિલ્લને મન તો ભાવ છે, કોડ દિવાળી દીશ;	૧૩૯
નારી મુર્ધ નથી જાણુતો, અંતઃકરણમાં ધીશ.	૧૪૦
તરુણી નૈવેદ્ય લાવો તમો, દહાડી કહેતો એમ;	૧૪૧
સ્ત્રી મુર્ધ તે સુરતા નથી, પૂજન ઉપર પ્રેમ.	૧૪૨
જાણે નારી જીવતી, હર્ષ સમુદ્રમાં હામ;	૧૪૩
મન તો છે મહારુદ્રમાં, કરવાં પૂજન કામ.	૧૪૪
મહેલ સહિત બળી માનની, બળ્યા છે કણ કોઠાર;	૧૪૫
એ કાંઈ નથિ તે જાણુતો, શિવ પૂજન સુખસાર.	૧૪૬
ભોજન લાવો ભામની, નૈવેદ્ય કારણ નીત;	૧૪૭
આરતી અજવાળું અમો, ગાવો ગમતાં ગીત.	૧૪૮
દશે દિશા દીપક કર્યાં, જુગતે ઝાકઝમાળ;	૧૪૯
ઘંટ વગાજો ગોરડી, ધર્યો આસન પર થાળ.	૧૫૦
વામાંગે વનિતા રહી, શિવ સાનિધ્યે શલ;	૧૫૧
શંખર શિવને કારણે, ભર્યાં પસલીમાં ફૂલ.	૧૫૨
અંજલી આપી ધીને, આણી મન ઉદ્ધાદ;	૧૫૩
લાવેથી ભોજન કર્યો, પ્રીતે શિવ પ્રસાદ.	૧૫૪
દહાડી કરતો ત્યમ કર્યું, બલી ભોળાધએ ભાવ;	૧૫૫
જીવતિ મુર્ધ નથી જાણુતો, જુઓ જગદીશ બનાવ.	૧૫૬
વિશંભર મન વિચારિયું, પ્રીતતણો છે પાસ;	૧૫૭
જે નારી મુર્ધ જાણુશે, નિશ્ચય પામે નાશ.	૧૫૮
મોટું કલંક મુજને થશે, સ્ત્રીહત્યા હોય શીશ;	૧૫૯
પ્રાણુ તજશે એ બીલડો, એમ વિચાર્યું ધીશ.	૧૬૦
કો પૂજા કરશે નહિ, શ્રદ્ધા કોને ન થાય;	૧૬૧
બહુ થયું શુ બિલ્લનું, એમ જગત સૌ ગાય.	૧૬૨
હેત કરીને હર હસ્યા, મા'દેવ કીધી મહેર;	૧૬૩
અમૃત ધન આનંદમાં, લક્ષ્મી લીલા લહેર.	૧૬૪
તે વેળા તેની ધડી, પલક એકમાં પ્રીત;	૧૬૫
ધન્દાસનથી અદિકું દીધું, રવિ મંડળની રીત.	૧૬૬
વિશ્વકર્માએ વાસિયો, મધવા સરખો મહેલ;	૧૬૭
કિરિતારે કરણા કરી, સધળી શોભા સહેલ.	૧૬૮

મંદિર મંદિર માનની, કરમાં કનકની થાળ;	
પંચામૃત શુભ પિરસિયા, વિવિધ પ્રકારે વહાલ.	૧૫૨
અધિક કપૂરે આરતી, ગાવા માંજાં ગાન;	
નૃત્ય કરે નર નારી ત્યાં, ત્રોહપક્ષ મેળ્યું તાન.	૧૫૩
પૂજા સર્વ પૂરણ થઇ, તે ભિક્ષુ એત્યો તર્ત;	
ક્યાંથી આવી કામની, મેળ પામી'તી મર્ત.	૧૫૪
ક્યાંથી મંદિર માળિયાં, ભર્યાં ક્યાંથી ભંડાર;	
ક્યાંથી હાથી ઘોડલા, ક્યાંથી કણ કોઠાર.	૧૫૫
સમણું કે સાચું હશે, હર્ષ ધણેરો હોય;	
એકે સૂઝ પડે નહિ, સુઝું ન જીવે કાંય.	૧૫૬
હવણું સુધ'તી માનની, હવણું બળિયો મહેલ;	
જીવતિને દેખું જીવતી, સૂઝ પડે નહિ સહેલ.	૧૫૭
સન જોલોરે સુંદરી, સતીરૂપ સાક્ષાત;	
પાવકમાં ક્યમ પજળી, વિગત તણી કહો વાત.	૧૫૮
સતી કહે પતિ સુણો, પડી હું પાવક માંય;	
બરાસ ચંદન બાવના, સુધામય સુખડ તાંય.	૧૫૯
સાક્ષાત્કાર ત્યાં શિવ હતા, પાર્વતી સહિત પ્રસન્ન;	
કરુણાનિધિ કૃપા કરી, દાખ્યું મેં દર્શન.	૧૬૦
અગ્ન્ય આંચ અડી નથી, દેહ નવ વેઠ્યું દુઃખ;	
નારાયણ મેં નિરખ્યા, ભાગી ભવની ભૂખ.	૧૬૧
કોકિલ મનમાં કદપીઓ, મેં નવ દીઠા ઇશ;	
પ્રસન્ન કરું પરબ્રહ્મને, સમર્પું શિવને શીશ.	૧૬૨
કરે મનમાં એમ કલ્પના, સદ્ગુણ શુભ સેવ;	
પ્રસન્ન થઇને પ્રગટિયા, મોટા શ્રી મહાદેવ.	૧૬૩
કોટિ અરુણ ઉદય થયા, ઇન્દુ કોટિ અપાર;	
મોળોનાથ ભવતારણો, કરુણાનિધિ કિરતાર.	૧૬૪
અર્ધાંગિ ઉમા સહિત, જગત જનેતા જેહ;	
જગત પાવિની જગત જશ, દિવ્ય દેવાંશી દેહ.	૧૬૫
બાંધ બાળુબંધ બેરખા, વાસુકિ વપ્તુ વિશેષ;	
કુંડળ કાને આપતાં, ગળે શોભિત છે શેષ.	૧૬૬
પુરિક પાણે બાંધ્યા, કાળી ધરિયો કુંઠ;	
વંદન કરે શ્રી વિષ્ણુજી, વાસી જે વૈકુંઠ.	૧૬૭
જટા જુટ શિર સુકુટ ધર, ગુણુનિધ ગુણવતી ગંગ;	
ત્રિલોકપાવિની ત્રિવિધ, અધિક અધનાશા અંગ.	૧૬૮

સૂર્ય ચંદ્ર ને અમિનાં, પાવન નેત્ર પવિત્ર;	
પંચ વદન પાતિક હરણુ, ચતુરાનન ચાહ ચરિત્ર.	૧૬૯
આકિન જોઈ બલા બિલ્લનું, પરબ્રહ્મ થયા પ્રસન્ન;	
પ્રદક્ષણ દેઈ પાગે નમ્યો, દીધુ દિવ્ય દર્શન.	૧૭૦
ધન્દ્ર ઉતારે આરતી, ગુણુ બ્રહ્માદિક ગાય;	
સનકાદિક સેવા કરે, વેણુ નારદ વા'ય.	૧૭૧
સૃષ્ટિકર્ણ શક્તિ સહિત, સેવે સુર સૌ સાથ;	
નારાયણ સુદાં નિરખિયા, કોડ બ્રહ્માંડના નાથ.	૧૭૨
નરનારીને નેહ છે, પ્રોઢાં મદિર પીઠ;	
ધ્રુમપાની ધ્યાને ધરે, પ્રત્યક્ષ દૈવત દીઠ.	૧૭૩
મહાદેવ કહેરે માગ્ય તું, હૈયે જે ઇચ્છા હોય;	
ઉન્મય કાંઈ રાખેશ મા, કળી શકે નહિ કાય.	૧૭૪
વાસુ કહેતો વૈકુંઠમાં, કહે તો ગિરિ કૈલાસ;	
બ્રહ્મસદન ભૂપત કરું, અદિકી પુરું આશ.	૧૭૫
મા'રાજ કાંઈએ માગું નહિ, ચિત્ત વર્તું તુજ ચરણ;	
ઇચ્છા મારે એટલી, સદા રહું તુ જ શરણ.	૧૭૬
માગે તે મુરખજનો, તેમાં શાનું તોલ;	
મહારે ઉત્તમ કંઈ નથી, ઉત્તમ વસ્તુ અમોલ.	૧૭૭
ધન્દ્ર પડે બ્રહ્મા પડે, પડે ધન્દુ રવિરાજ;	
અચળ પદ જે ઇશનાં, માગું એ મહારાજ.	૧૭૮
ભોજોનાથ કહે ભક્ત સુણ, અલખત અપરંપાર;	
લીલા લહેર ભૂ ભોગવો, વરસાં વિસ હનર.	૧૭૯
ઇન્દ્રપુરીથી અદિક સુખ, વનિતા સુખ વિલાસ;	
પધારજે પ્રીતે થકો, કાકિલ તું કૈલાસ.	૧૮૦
વરદાન આપ્યું વિશભરે, પાખ્યા અંતર્ધાન;	
સુખ સાગરમાં ઝીલિયાં, પાખ્યા અઢલક માન.	૧૮૧
સદાવત શોભાવિયા, ભોગવો ભારે ભોગ;	
રતિ કામવત રીઝમાં, જાણ્યા સધળા જોગ.	૧૮૨
• પ્રુણ્યવંતા પુત્ર પ્રગટિયા, સપૂત શિરોમણ સાત;	
જશજિત્યો પાધાજગતનો, જશવંત કહેવાણો જાત.	૧૮૩
શિવ દહેરાં સમરાવિયાં, ધણું નવાણો ધાટ;	
વારુ વૃક્ષ વવરાવિયાં, ચાલે ધર્મની વાટ.	૧૮૪
નરનારીમાં નેહ છે, સતી સતવાદી રૂપ;	
જીવ એક દેહ જીજવા, બિલ્લ ભામની ભૂપ.	૧૮૫

આયુષ સુધી આકિન પશ્યું, ચૂક્યાં નહિ તે ચંત;	
જીવન્મુક્તિ ભોગવી, તે કામની તે કંથ.	૧૮૬
વૈભવ વિશ સહસ્ર વર્ષ, ખાન પાન ધન ધાન;	
અંતકાળે અંત્રિક્ષથી, આવ્યા શિવ વિમાન.	૧૮૭
પુણ્ય કાધાં પૃથ્વીપરે, હરિહર ઉપર હેત;	
તેડવા આવ્યા તે સમે, શિવ શક્તિ સમેત.	૧૮૮
દેવ દુદુભી વાજતે, ગુણુનિધ ગુણુગંભીર;	
નિયમ પાળ્યે નિર્દોષ પદ, ધારણુ રાખી ધીર.	૧૮૯
જન્મ મરણુ જીતી ગયાં, થઈ પુણ્પની વૃષ્ટ;	
પિત્રિને પ્રભુ કર્યા, શોભાવી સહુ સ્થ.	૧૯૦
આકિન રાખે અતિ ધણું, નિર્ભળ પાળે નેમ;	
ધિકાતેર શત ઉતરે, શિવ પૂજનપર પ્રેમ.	૧૯૧
સહસ્ર કમળ પૂજા કરે, સહસ્ર મણુ આપે હેમ;	
પા સંગ પુર આવે નહિ, જો નહિ પુરણુ પ્રેમ.	૧૯૨
ભગવા વેશ કરો ભલે, જટા ભાર વહો શીશ;	
ભગવાન વશ છે ભાવને, ધર્મ ધુરંધરધીશ.	૧૯૩
પૃથ્વી બાધી સુખે ફરો, તીર્થ ઠામે ઠામ;	
પરશ્વહા વસે છે પ્રીતમાં, કુડાના નહિ કામ.	૧૯૪
તિલક છાપ માળા ધરો, ગાઓ ઝાઝાં ગીત;	
ઉમાપતિ ત્યારે મળે, સંપૂર્ણ હૃદય પ્રીત.	૧૯૫
પાપીથી પ્રભુ રહે પરો, કપટિથિ નાસે ક્રોધ;	
વિશંભર વાસો વસે, જ્યાં દેખે નિર્દોષ.	૧૯૬
જૂઠ્ઠી જોજન વેગળો, ચોર થકી ચાળીસ;	
શણુમિત સાચાતણો, એવો છે એ ધંશ.	૧૯૭
દાતા દેખી દિલ હશે, શત્રુ સુમ નહિ સાથ;	
નિર્ભળતા દેખે નમે, હરિજન જોડે હાથ.	૧૯૮
વિષ્ણુજનની વહારે ચડે, નિંદકને નાખે નકંડ;	
ઉદ્ધારે આકિનથી, વેદ લખાણુ વર્ગ.	૧૯૯
મહાદેવથી મોટો નથી, કૈલાસ થકી નહિ કોય;	
સાધન નહિ શિવ પૂજન સમુ, જો શ્રદ્ધા શુભ હોય.	૨૦૦
ચંદ્ર સમાન નિર્ભળ નહિ, તરુણી સરખું નહિ તેજ;	
શિવ સરખો દાતા નહિ, જો હૈડે હોય હેજ.	૨૦૧
શેષ સમો સમર્થ નહિ, શારદ સમી નહિ સિદ્ધ;	
શિવ સમો દાતા નહિ, રૂડો દેવણુ રિદ્ધ.	૨૦૨

ગંગા સરખી ગુણુવંત નહિ, નર્મદા સમુ ન નીર;	
શિવ સમો દાતા નહિ, જો ધારણુ હોય ધીર.	૨૦૩
કૃષ્ણ સમો બળવંત નહિ, રામ સમુ નહિ નામ;	
શિવ સમો દાતા નહિ, જોજો ઠામો ઠામ.	૨૦૪
અજ સમો આત્મા નહિ, નીર સમુ નહિ ધીર;	
શિવ સમો દાતા નહિ, વિક્રમ સમો નહિ વીર.	૨૦૫
વેદ સમુ વર્ણુન નહિ, ગીતા સમુ નવ જ્ઞાન;	
શિવ સમો દાતા નહિ, મૂકા સધળા માન.	૨૦૬
પાવક સમો તાતા નહિ, પરમાર્થ સમુ ન પૂણ્ય;	
શિવ સમો દાતા નહિ, ન કરે આપનાં નૂન્ય.	૨૦૭
વૈકુંઠ સમો વૈભવ નહિ, લક્ષ્મી સમા નહિ લહેર;	
શિવ વિના સિદ્ધિ નહિ, મનમાં રાખો મહેર.	૨૦૮
મંત્ર નહિ પંચાક્ષર સમો, પાર્થિવ સમુ નહિ પૂજ્ય;	
ભરમ સમુ ઉત્તમ નહિ, ગુણુ કહ્યા સૌ ગુણ.	૨૦૯
તીર્થ નહિ કાશી સમુ, મણિકુણિક મહામુલ્ય;	
શિવ સમો દાતા નહિ, ત્રિલોક મોહન તુલ્ય.	૨૧૦
રાવણુ સરખો રિધપતિ નહિ, હરિશ્ચંદ્ર સત્ય સમર્થ;	
શિવ સમો દાતા નહિ, વખાણુ બીજાં તે વ્યર્થ.	૨૧૧
રુદ્ર દૈવત રૂદ્રાક્ષમાં, પ્રદોષતણું શુભ પૂણ્ય;	
મહારૂદ્ર સેવા મન વસી, નિમેષ રહે નહિ નૂન્ય.	૨૧૨
ભવ પુજન બ્રહ્મા કરે, અહર્નિશ પૂજે ઇન્દ્ર;	
વંદન કરે નીત વિષ્ણુજી, કરે પૂજન રવિ ચંદ્ર.	૨૧૩
શિવ પૂજન શક્તિ કરે, કરે શિવ પૂજન ગંગ;	
પૂજે દાનવ દેવતા, ઉજવળ જોનાં અંગ.	૨૧૪
વિષ્ણુ જન વંદો સૌ, સુર લોક આઘ સંસાર;	
નીચ જન નિદા કરે, પાપી નર્ક પડનાર.	૨૧૫
હરિહરમાં અંતર નથી, ઇશ નહિ દશવીસ;	
આખલ બ્રહ્માંડમાં એક છે, ત્રિગુણાત્મક રૂપ ઇશ.	૨૧૬
સૃષ્ટિ બાધી શંકરતણી, સાચી ધરણી શક્ય;	
મંડાળુ મહાભાયાતણુ, કીધું જોગ્ય જગત.	૨૧૭
મમતી માયાને શું લહે, અહંકારી તો અંધ;	
પુણ્ય પિપિલિકા શું કરે, ધારે બીજા ધધ.	૨૧૮
કુડા આગળ કથલું નહિ, મૂર્ખ કરે મમત;	
ગુણુ હિણુને ક્યમ ગમે, છત્રપતિની છત્ય.	૨૧૯

બધીર નાદને શું કરે, શુંગો ગાયે ગીત;	
ભૂડો ભક્તિ શું કરે, ચંડાળવત જે ચિત.	૨૨૦
ઉડાય કમમ આકાશમાં, ટ્રાઈલી નમળે પંખ;	
મહિમા કહેવો મૂઢને, બહેરા અગળ શંખ.	૨૨૧
અકર્મી અમૃત કયમ પીએ, આતું વખાણે ઝેર;	
લાભ વની લવરી કરે, વિષ્ણુશું રાખે વેર.	૨૨૨
મંદમતી જે માનવી, ભવના (નવ) જાણે ભેદ;	
જેને સમરે શારદા, વખાણુ કરે છે વેદ.	૨૨૩
સનકાદિક શોષે સદા, ધુત્રપાની નિત ધાય;	
સ્વપ્રામાંશિવનવ મળે, ગુણિજન જશ બહુ ગાય.	૨૨૪
શુકદેવ સરીખા સિદ્ધ નર, વ્યાસ સરીખાં પાત્ર;	
બ્રહ્મ દશા ભેદા નહિ, જોતાં હોંઆ જાત.	૨૨૫
ખટ પુરાણે વિષ્ણુજી, ખટ પુરાણે શક્ત;	
ખટ પુરાણે શિવ સ્વયે, જાણે બાધું જક્ત.	૨૨૬
અદિક આહું રચિયું નહિ, પડી એમ વ્યાસને સૂઝ;	
સહજ માર્ગ છે શિવ તણે, ગુણ રહ્યા છે ગુહ.	૨૨૭
શુભ માર્ગ શિવ ધર્મનો, વાકી વસમી વાટ;	
ઉડે પાણી નવ પેસવું, તો બુડે શા માટ ?	૨૨૮
ભજન કરવું ભરમ ધારવી, પંચાક્ષર માણી મૂલ્ય;	
આક ધંતુર કહલારનાં, ચઢાવવાં ફળ પુલ.	૨૨૯
પાંચ કણુ તિલ તંદુળ તણા, ધણા વળાડવા ગાલ;	
જળ રેડે રીઝે ધણું, કરે નિમેષે ન્યાલ.	૨૩૦
ધંતુરો ને આકડો, પ્રીતે મિલ્લિપત્ર;	
રીઝે રાજરાજેશ્વરી, આપે સોના છત્ર.	૨૩૧
વિભૂત દીઠે વૈભવ દીએ, બચવા પે'રે ભૂપ,	
ઘટ ઘટમાં વ્યાપી રહ્યો, એ છે અકળ સ્વરૂપ.	૨૩૨
વિષ્ણુને ચંપો કેવડો, ચંદન બેહેક બરાસ;	
શિવને ભરમ વહાલી સદા, વિવિધ પ્રકારે વિલાસ.	૨૩૩
શિવનું આપ્યું ભોગવે, બ્રહ્મા વિષ્ણુ શક;	
કર પોતે કુતકો ધરે,* ચતુર્ભૂજને ચક.	૨૩૪
વિષ્ણુને વૈભવ આપિયો, લક્ષ્મી લીલા લહેર;	
દુઃખ ભાગ્યાં સૌ દેવનાં, જગદીશે પીધું ઝેર.	૨૩૫

ઐથી બીજે બળવંત કુંજ, ખતિ ઝેર કુંજ ખાય;	૨૩૬
પળમાત્ર પડે પૃથ્વી વિશે, પ્રલય પલકમાં થાય.	
શિવજીને સરખું સદા, અમૃત ઝેર છે ઐક;	૨૩૭
લક્ષ્મી લીલા લાકડા, વૈભવ નહિ વિવેક.	
હીરા માણેક મોતીઆ, કંકર કંચન કથીર;	૨૩૮
પુણ્ય પાપ અડતું નથી, શુદ્ધ શિવ શરીર.	
આપતાં ન કરે આરતો, યુષ્ણનિધિ ધરમાં ગર્થ;	૨૩૯
આપણુહારો એક છે, શિવ દાતા સમર્થ.	
જેતું જેતું કર્મ છે, તેને લય વિશ્વાસ;	૨૪૦
દિધા વના ફળ દાખો સદા, પુણ્ય પાપ પ્રકાશ.	
કનક કાંઈના કર્મમાં, કોને કર્મ કથીર;	૨૪૧
કુપોદક જે કર્મમાં, ક્યાંથી ગંગા નીર.	
શેષ નાગ સમર્થ છે, ઉપાડે અવની બાર;	૨૪૨
તે શિવ બાંહે ઘેરખો, કેતાં ન આવે પાર.	
વાસુકી સરખા વિધ વિધે, કલ્યા બારન જે ભેદ;	૨૪૩
હરની કોટના હારડા, વિખાણુ કરે છે વેદ.	
હરને વાહન વૃષભનું, શોભે બ્રહ્માંડે શીશ;	૨૪૪
વિશંભર વૃષભ વાહન કરે, આઘ ઉમાપતિ ધ્રિશ.	
વિષ્ણુને વાહન ગરુડનું, બ્રહ્માને વાહન હંસ;	૨૪૫
શક્તિને વાહન સિહનું, પરાક્રમ પ્રૌઢ પ્રશંસ.	
ગુણ ગણાયે ગરુડનો, છયાસી જ્યોત્સ્ના પાંખ;	૨૪૬
અંગ કળાતું છે નહિ, શાસ્ત્ર સકળની સાખ્ય.	
શત જ્યોત્સ્ના શુંદ સિહની, ખેસે જેપર શક્ત;	૨૪૭
વેદ મધ્યે વર્ણન કર્યું, જણે બાધુ જગત.	
નંદિનો નિર્ણય નથી ચાર વેદ ચૌદ કાંડ;	૨૪૮
એક શીંગડા ઉપર, ધરેરી કોટિ બ્રહ્માંડ.	
કવિ વિખાણુ કરતો નથી, કળે કુંજ શિવનું કામ;	૨૪૯
અલખત અકળ અભેદ છે, નિરંજન જેનું નામ.	
અવિનાશી ને મરણ નહિ, સઉ સૃષ્ટિનો તાત;	૨૫૦
ઉમા અર્ધાંગિ જે વસે, તેહ જગતની માત.	
નિર્મળ નામ જે નર્મદા, વખાણુ જેના વેદ;	૨૫૧
ત્રિલોકને પાવન કરે, પ્રભુ તણો પરવેદ.	
ગુણહિણને નવ ગમે, વિશંભર કેરાં પ્રત;	૨૫૨
શુદે ભવસાગર બાપડો, તન તરફડે તર્ત.	

આમે કમલા - દેવિયો, શીત કાળની શર્ત;	૨૫૩
પૃથ્વી કરે પસાયતે; શિવ પદ પામે તર્ત.	
ભણ્યુવે વિદ્યા ભાવથી, કરે પરમાર્થ કૃત;	૨૫૪
સંકટ હેતે પરહરે, શિવ પદ પામે તર્ત.	
સેવે જે શુળપાણુને, અમૃત મુખ ઝરત;	૨૫૫
અક્ષભોજન પર ભાવ છે, વિષ્ણુ પદ તેહ વસંત.	
દેહ દાઝે પર દુઃખથી, ઠીક પર સુખ ઠરત;	૨૫૬
મમત ક્રાશું માણે નહિ, વિષ્ણુ પદ તેહ વરંત.	
પાપી પાપે અવતર્યા, પાપ કરંતા જાય;	૨૫૭
પાપી સંગ પામરરહ્યા, તેણે કયમ શિવ પૂજન થાય.	
મમત ગ્રહી મરી ગયા, મમત ગ્રહી મરંત;	૨૫૮
શિવ પદને શું ઓળખે, કયાથી ઠામ ઠરત.	
નર્ક માંહેથી નિસર્યા, નિશ્ચે પામે નર્ક;	૨૫૯
શિવ પદને શું ઓળખે, ધણા પાપમાં ગર્ક.	
સ્વર્ગ માંહેથી સાંપડ્યા, સોંઠવું જેને સ્વર્ગ;	૨૬૦
ગુણુ તેને શિવના ગમે, વેદ લખાણુ વર્ગ.	
ડાહ્યાપણુ દિલ દશ ક્રાટિકા, ધણો કમાયો ગર્થ;	૨૬૧
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, વપુ ધર્યું તે વ્યર્થ.	
પુરાણુ ભણી પંડિત થયો, પ્રૌઢા શિખ્યો પાઠ;	૨૬૨
પરબ્રહ્મને પ્રીછા નહિ, વપુ ઉઠાડી વાટ.	
રાજ પામ્યો ને રિધ ધણી, ધરુણી સાથ ઘેઘાટ;	૨૬૩
શિવ સેવા સમજ્યો નહિ, વૈભવ ઉઠી વાટ.	
વ્યાકરણુ સમસ્ત આઠેતણા, અદિકા જાણે અર્થ;	૨૬૪
વપુ વિરાઝર નવ વશા, વખાણુ થયાં તે વ્યર્થ.	
મમત કરી મોટો થયો, ફેાકટ હાંકી કુલ્ય;	૨૬૫
ઈશ નવ આરાધયા, ધધા તેનો ધૂલ્ય.	
પુરંદર સમેા પરાક્રમી, પામ્યો પ્રૌઢો પાટ;	૨૬૬
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, વીરપણું તે વાટય.	
નાત પટલિયો નર થયો, કુળ રુકું કહેવાય;	૨૬૭
ઈશ્વર નવ આરાધયા, તે નર નરકે જાય.	
રુડી રામા ઘેર પદ્મની, અલખત અપરંપાર;	૨૬૮
પુણ્ય વાત પ્રીછી નહિ, અક્ષણ ગયો અવતાર.	
ભક્ત કહેવાણો જગતમાં, કુડ કપટ કરનાર;	૨૬૯
બોલ્યા બહોતેર આપના, હુંટાણો લક્ષવાર.	

અષ્ટમા સિદ્ધ નવનિધિ રિધ, અથવા દારુણ દુઃખ;	
સાચે દિલ શિવ સેવતાં, ભાગે ભવની ભૂખ.	૨૭૦
સાચે રાચે શ્રીપતિ, સાચે રાચે રામ;	
સાચાને શિવજી મળે, કુડતણું નહિ કામ.	૨૭૧
પરમેશ્વર નિલ પૂજતો, વળી પરમારથ પુણ્ય;	
શોભ્યો તે સંસારમાં, ન રહી એકે નૂન્ય.	૨૭૨
ત્રિપુંડ્ર કરે વિભૂતિનું, રહે ધરે રુદ્રાક્ષ;	
શિવ પૂજે સિદ્ધિ વરે, શોભે સૂત્ર ને સાક્ષ.	૨૭૩
ડહાપણુ દાખો દિલ વિશે, ભોળા ઉપર ભાવ;	
લે તે નામ હરિહરતણું, ભવ તરવાનું નાવ.	૨૭૪
લેવું નામ હરિહરતણું, દેવું અન્ન જળ દાન;	
ત્રીજીનું તત્ત્વ એથી અદિક, કો દીન સુણ્યું ન કાન.	૨૭૫
અભય દાન એક અદિક છે, જિવનદાન જશ્નર;	
ખીજનું ડહાપણુ બાપડાં, નીત અંધારું ઘોર.	૨૭૬
જશઅજવાળ્યો જગતમાં, લાખિણી કાર્તિ લે'ર;	
મધુરું તે અમૃત થકી, જૂઠું કડવું ઝેર.	૨૭૭
સહજ પૂજનથી શિવ ફળે, ઇશ્વર આપોઆપ;	
માને નહિ મારું કહ્યું, તેનાં પુરણ પાપ.	૨૭૮
ભસ્મ ત્રિપુંડ્ર બાલે કરે, વળે તીર્થ વ્રત વેદ;	
સહજ વાતે શિવજી મળે, બણવા ન બારથ ભેદ.	૨૭૯
સૂત કહે શૌનક સૂણો, કહું અક્ષોત્તરખંડ;	
ત્રિપુંડ્ર બાલ વિભૂતિનું, તેને નહિ યમ દંડ.	૨૮૦
તત્ત્વપદ શિવ ત્રિલોકનું, પુરણ પ્રૌઢ પ્રતાપ;	
જન જવરલા જાણુશે, ઇશ્વર મળશે આપ.	૨૮૧
ગાય શીખે ને સાંભળે, દે મન ગમતાં દાન;	
આ લોકે જશ પામશે, પરલોકે બહુ માન.	૨૮૨
સાંભળતાં સુખ નિપજે, પાતિક દૂર પળાય;	
જમને શિર પાગ દેઇ, સહજ સ્વર્ગમાં જાય.	૨૮૩
ઉંચ નીચ સહ સાંભળે, સાંભળે નર ને નાર;	
ઇકાતેર શત ઉધરે, શું કહું વારંવાર.	૨૮૪
જૂઠાને નથી જણ્યવતો, નિદકને ન કહું નેટ;	
સત હિણો શિવને શું કરે, પાપે પોપે પેટ.	૨૮૫
પરાણે કહું પુણ્યવંતને, ધાર્મિક ધરજો ધ્યાન;	
ભાવે કહું છું ભક્તને, માગી આઝાં માન.	૨૮૬

દાતા આગળ દાખવું, વૈષ્ણવને કહું વેદ;	૨૮૭
બ્રહ્મ દશા શું ભાખવું, જેને મન નહિ બેદ.	
સંભળાવું સતવાદીને, રૂપિને કહેવું રીઝ;	૨૮૮
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, બહુ સુખકારક બીજ.	
કાળ રૂપ કાળા કપટ, કરે ધર્મનો ખ્વંસ;	૨૮૯
માનસરોવર ગુરુ મળે, હેતે થાય તે હંસ.	
શિવને દેખો સર્વમાં, કીડી કુંજર રંક,	૨૯૦
અહંકાર તજવો પડે, એ છે આડે અંક.	
શત પ્રકારે શિવજી મળે, જે હઠ તોજ હનૂર;	૨૯૧
જૂઠાથી લક્ષ જોજન વસે, દંભીથી બોહ દૂર.	
સત્યશીળને ભક્તિ ભર, વારુ વર વિશ્વાસ;	૨૯૨
જૂઠી માયા શિવ સત્ય છે, પ્રભુ રહે તેની પાસ.	
કાયા જાણે કારમી, માયાશું નહિ મેળ;	૨૯૩
સંસાર શમણા સરખો લહે, હરિહર મળવા સે'લ.*	
મહિમા સુણે મહાદેવનો, પરબ્રહ્મ થાય પ્રસન્ન;	૨૯૪
પુણ્ય ચાંદ્રાયણુ વ્રતનું, નિત નર્મદા દર્શન.	
ગયા ગંગા ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	૨૯૫
અડસઠ તીર્થથી છે અદિક, પામે ભવજળપાર.	
શિવ મહિમા જે સાંભળે, છાજે છત્રની છાંય;	૨૯૬
કર ઝાલે કરુણાનિધિ, પકડે બુડતાં બાંય.	
પૃથ્વીતણી પ્રદક્ષિણા કરે, કનકે તોળે કાય;	૨૯૭
શિવ મહિમા જે સાંભળે, કોટિ યજ્ઞ ડૂળ થાય.	
સત્તર અધ્યાય સંપૂર્ણ આ, કહી કથા કરજોડ;	૨૯૮
એક અક્ષર શ્રવણે સુણી, ભવનાં બંધન છોડ.	
ગુર્જર દેશ ગરુડો ધણો, વેગનપુરમાં વાસ;	૨૯૯
શ્રી ગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, કહે કવિ શામળદાસ.	
શિષ્ય છું નાનાભટતણો, પુરુષોત્તમનો તાત;	૩૦૦
સુત શ્રી વીરેશ્વર તણો, ઇષ્ટ અન્નપૂર્ણા માત.	
સુબુદ્ધિ દીધી શારદા, વક્તા વિશંભર નાથ;	૩૦૧
જશ દેનારો જગત્પતિ, શિરપર હરનો હાથ.	
કર્મને વશ ધન ધર્મ છે, વાયુને વશ તર્ણ;	૩૦૨
કવિની ગત્ય છે કેટલી, શોભા શિવને શર્ણ.	

*પ્રત ૪. “૦ માયાશું નહિ મોહ, સંસાર શમણા સરખો લહે, હરિવત્ તે નર હોય.”

શિવ સેવો શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.

૨૦૩

ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ભક્ત મહિમા નિરૂપણો' નામનો સપ્તદશોધ્યાયઃ

અધ્યાય ૧૮ મો.

ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિના પૂજું પાય, જેહ પ્રતાપે ગ્રંથ રચાય;	
શ્રી શારદાને નામુ શીશ, આરાધું ઉમાપતિ ઈશ.	૧
શ્રી ગુરુજના વંદુ ચર્યું, આઘ પુરુષ રાખો નિજ શર્યું;	
કૃષ્ણ કૃપાળ કરુણાનિધ કામ, સમરું શ્રી સીતાપતિ રામ.	૨
જગદંબાએ જાયો જગત, આરાધુ અનપૂર્ણા શક્ત;	
ગુણ રૂડા શિવકેરા ગાઉ, પલક એકમાં પાવન થાઉ.	૩

દોહરા.

સુખકરણુ ને દુઃખહરણુ, ગુણુ અયોધ્યા ગામ;	
દશરથ કુળ દીપાવિયું, રાજવલોચન રામ.	૪
ભુક્તિ મુક્તિ જશ જગત, કરણુ ક્રોટિષા કામ;	
અધમ ઉદ્ધારણુ રધુપતિ, રાજવલોચન રામ.	૫
લક્ષ્મણુ બંધુ લાયકો, સીતાપતિ સુંદર સ્યામ;	
કુંવર કૌશલ્યાતણો, ઉજવળ રૂપ અભિરામ.*	૬
તારણુ તરણુ ત્રિલોકનો, નિર્મળ જેનું નામ;	
દાતા દિવ્ય દિલીપ કુળ, રધુવર સીતા રામ.	૭
શલ્યાની અહલ્યા કરી, હેત ધણેથી હામ;	
સ્વર્ગ અયોધ્યા નિર્મીયું, જગલોચન શ્રીરામ.	૮
એક બાણે હણી તાડિકા, ઔઠ સિંધુએ પાન્ય;	
રાવણુ રણમાં રોળીયો, બહું વિભિષણુ ભાગ્ય.	૯
સોળ કળા સંપૂર્ણુ છો, પ્રિયજનના પ્રતિપાળ;	
અવની ભાર ઉતારિયો, કૃષ્ણ રૂપ કૃપાળ.	૧૦
પરાજય કીધી પુતના, કેસનો આણ્યો કાળ;	
સંહાર્યો શિશુપાળને, રામકૃષ્ણ ગોપાળ.	૧૧
હિરણ્યક્ષ હિરણ્યકશ્ચપ હણ્યો, પ્રહ્લાદતણા પ્રતિપાળ;	
નૃસિંહ રૂપ નિર્ભય ધર્યું, રામ કૃષ્ણ ગોપાળ.	૧૨

* પ્રત ૨, “રાજવલોચન રામ.”

વિશંભર તે વામન થયા, બળ ચાંધ્યા પાતાળ;	
પ્રભુ થયા છે પોળિયા, રામ કૃષ્ણ ગોપાળ.	૧૩
મુક્તિ પુર મથુરાં કર્યું, વસુદેવ તણી શુભપેર;	
આપ ગોકુળમાં ઉછર્યા, નંદ યશોદા ઘેર.	૧૪
તસ્કર દધિ માખણતણા, વૈકુંઠ કર્યો વ્રજ વેશ;	
ગિરિધર ગોવર્ધન ધર્યો, દિયો અકુર ઉપદેશ.	૧૫
નિશાયે વાસ્યુ દ્વારકા, છત્રપતિ છાપન કોડ;	
કામ કર્યો કંઈ કાટિધા, રિધિપતિ શ્રી રણુહોડ.	૧૬
અનેક ભક્ત ઉધારિયા, પાંડવ પાળ્યા પાંચ;	
દુર્યોધન દર્પ ઉતારિયો, ઉંની ના'વી આંચ.	૧૭
સભા સર્વને દેખતાં, ધારણુ દીધી ધીર;	
પંચાળીના પુરિયાં, નવસે નવાણું ચીર.	૧૮
સર્વ કૃપા એ શિવ તણી, વિકટ કામ એ વક;	
શિવે સુદર્શન આપિયું, ચતુર્ભુજને ચક્ર.	૧૯
ચક્રવર્તિ એ ચક્રથી, ઇશ્વર કહેવાણા આપ;	
વૈકુંઠ વૈભવ પામિયા, પુરણુ શિવ પ્રતાપ.	૨૦
દિવ્ય દેહ દશે ધર્યાં, નિર્મળ રુકું નામ;	
સર્વ કૃપા એ શિવતણી, કીર્તાર તણાં છે કામ.	૨૧
તે શિવનો મહિમા કહું, સાંભળતાં સુખ થાય;	
ભાવ ધરે ભવજળ તરે, પાતિક દૂર પળાય.	૨૨
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, ઉમા માહેશ્વર વ્રત;	
નોકા નામ એ શિવતણું, તારે ભવસાગર તર્ત.	૨૩
સૌભાગ્ય વ્રત એ શિવતણું, જીવતિ ન કરે જોહ;	
શ્વાન શુકરી કે ગર્દભિ, યોનિ પામે તેહ.	૨૪
એહ વ્રત જે આચરે, સદા સૌભાગ્ય શુભ રૂપ;	
લીલા લક્ષ્મી સારખી, ભામનિ ભારે ભૂપ.	૨૫
સાવિત્રીએ વ્રત કર્યું, ઉમાએ કીધું આપ;	
લાખિણું વ્રત લક્ષ્મી કરે, પુરણુ શિવ પ્રતાપ.	૨૬
કૃપા કરે કરુણાનિધિ, વ્રત કરે વિવેક;	
સૂત કહે શૌનક સુણો, આખ્યાન કહું છું એક.	૨૭

ચોપાઈ.

ઉમા મહેશ્વર વ્રત કહેવાય, મહારુદ્રતણો કહીએ મહિમાય;	
નારી જાતિ વ્રત ન કરે, શ્વાન શુકરી તે અવતરે.	૨૮

નારી થઈ વ્રત કરતી નથી, નીચ જાત તે તો સર્વથી;	
કામનિ વ્રત કરે જે કોય, સ્વપ્ને રંગપો નહિ હોય.	૨૯
ભારત માંહે વ્યાસે બ્રહ્મયું, લક્ષ્ય ત્રય બીજામાં લખ્યું;	
હેત સૌભાગ્ય ભોગવતું હોય, કામનિ વ્રત ન મૂકા કોય.	૩૦
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે બોલ, તેહ વ્રતનું કહીએ તોલ;	
આનંદ દેશ ગુણવંતુ ગામ, વેદવ્રત બ્રાહ્મણનું નામ.	૩૧
ગુણવંતો ગુણ સધળા ગણ્યો, ભારે વિદ્યા ભાવે બણ્યો;	
વેદવ્રત મહા વિદ્યાવંત, સાધકમાં શિરોમણિ સંત.	૩૨
ધર મધ્યે ધણેરો ગર્થ, શુભ કામે શોભિત સમર્થ;	
ખરો ખટ કર્મ પાળવે, ચતુરાઈ સમચિતે ચાળવે.	૩૩
ઘેર શિરોમણિ નારી સતી, પતિવ્રત પૂર પ્રેમે પાળતી;	
કંથ ઉપરે ન કરે કોપ, સ્વામી વચન ન કરતી લોપ.	૩૪
અકલવંતી પુત્રી એક, વિદ્યાવંત વિવિધ વિવેક;	
ચતુરાઈ ચિત્તે બહુ ચઢી, સ્વયંવિધાતા હાથે ધડી.	૩૫
ચાતુર ચિત્રણી કેરાં એન, ઇન્દુ મુખી આકારે એન;	
અમૃતભરી અણિઆળી આંખ, પાંપણુ જ્યમ ભમરાની પાંખ.	૩૬
ઝોંઘું નીલવટ અંગુળ પાંચ, ચતુરા નાસીક શુકની ચાંચ;	
ખત્રીસી દાડમનાં બીજ, રુદ્યામાં નિરંતર રીઝ.	૩૭
દયાવંત ને દાતા ધણી, તારુણુ ઉપમા તરુણી તણી;	
દયાવંત ડાહી દાતાર, કોડે ધણે કીધી કિરતાર.	૩૮
માત તાતનું હરખે મન, નિત્ય દીપોત્સવી કેરા દિન;	
ચોહ પ્રકાર ચતુરાનાં ચિહ્ન, ભાસે ઉર્વશી નમજે ભિન્ન.	૩૯
દેવાંગના કે નાગાગના, નહિ સતી તેની સંસા;	
રંનાદે અથવા રેહિણી, પુરણુ જળ મધ્યે પોયણી.	૪૦
નાગ ફણી અંખોડો શીશ, ધર્મવંત ધુરંધર ધીશ;	
રૂપે દમયંતીથી દશ ગણી, ભાવે ચૌદ વિદ્યા તે બણી.	૪૧
શીંગવતી શોભે સતવતી, રૂપે જાણે રંભા રતિ;	
બોહગુણ લક્ષણુ ખત્રીસ, છતે રાગ જાણે છત્રીસ.	૪૨
બોતેર ચોસટ શુદ્ધ નિધાન, વખાણુતાં તે વીસ વિધાન;	
સતી શારદા તેનું નામ, કરે કુળ આચારિક કામ.	૪૩
અખંદ* થયાં પુરાં અગિયાર, નિરખી માત તાતે તે નાર;	
મળે વર રૂડો જો માન, કોડે દીજે કન્યાદાન.	૪૪

લાખિણો લાહવો લીછએ, પ્રીને પુણ્યામૃત પીજીએ; એમ વિચાર કરે જેટલે, ત્યાં એક વિપ્ર આવ્યો તેટલે.	૪૫
રૂડા કુળનો રૂડે રૂપ, ભારે બ્રહ્મ વિદ્યામાં ભૂપ; કાયા રૂડી કાડામણો, સુંદર રૂપ તે સોહામણો.	૪૬
વિદ્યાવત વિવેકી વંશ, નાણે કાઈ ઈશ્વરનો અંશ; નાત્ય પોતાની વિદ્યા ભણ્યો, ગુણવંતો સહ લોકે ગણ્યો.	૪૭
આસન બેસણુ દીધાં માન, પ્રીતે આપ્યાં કૌશલ પાન; કહો ક્યમ આવ્યા છો મહારાજ, શુ ધન્ય છો છો દેવું કાજ.	૪૮
બોલ્યાં તેનાં માત ને તાત, વિપ્ર સાચી કહો મનની વાત; કહો આજ આવ્યા છો ક્યમ, સાચુ ન કહો તો મારા સમ.	૪૯
હેતે પ્રીતે જ્ઞેજ્ઞા હાથ, શુભ વચન બોલ્યો તે સાથ; સમ દીધા તો સાચું કહું, રૂઢિયામાં શીદ રાખી રહું.	૫૦
લક્ષવસા કહેતાં છે લાજ, મનમાં તે સમજે મહારાજ; અંતરમાં લાજું છું અમો, શાણા સમજી ડાહ્યા તમો.	૫૧
તનયા શારદા જે તાહરી, પરણ્યાની ધન્ય માહરી; અંતરમાં રીઝે તો આપ, કષ્ટ અમારાં કાડે કાપ.	૫૨
જન્યીકતુરુચ્છતરણાથી ધણો, અવતાર અક્ષણ છે જન્યિક તણો; જન્યીક જનને શાનું જ્ઞેર, બીહે માગતાં હોયે ચોર.	૫૩
જન્યીક જનને મળે માન, જન્યીક હળવો પીપળા પાન; ભૂંડામાં તો ભૂડી બીખ, શુદ્ધ સતવાદી માને શીખ.	૫૪
બીખ માગતાં મનમાં બીહું, બીખથી ભુંડું બીજું કીયું; જન જન્યવા જ્યારે જાય, તે તરણાથી હળવો થાય.	૫૫
મરણુ સમે ચિહ્નો જેટલાં, જન્યીકને વળગે તેટલા; પ્રથમ તો ચાલે નહિ ચર્ણુ, વળતા બહેરા થાએ કર્ણુ.	૫૬
થરથર ધ્રુજે તેના દેહ, વપુ માંહે વડે બહુ વેહ; તર્ત નેત્રનુ વામે તેજ, હેતુ જનનું ઉતરે હેજ.	૫૭
દાતા હોય તો મનશુ મો'ય, સુમ પ્રાણી સામુ નહિ જ્ઞેય; દાતા હોય તો ચિત્તમાં ચા'ય, સુમ તે વેળા નાસી જાય.	૫૮
દાતા હોય તો નામે શીશ, સુમ પાણી કરે બહુ રીસ; સુદાતા કરે પ્રતિપાળ, સુમ જ્ઞેતાવત્ બોલે ગાળ.	૫૯
દાતા હોય તો અન્નજ ખાય, સુમ પ્રાણી ખાઈ નવ પાય; રિધ દેખીને નવ રાચવું, નીચમાં નીચ ભૂંડું જાયવું.	૬૦
જન્યીક જન્યવા જ્યારે જાય, ગુણ દેહથી સર્વ ગમાય; માન મટાવે પોતાતાણુ, અપમાન ગાંઠે બાંધે ધણું.	૬૧

ધુધ્ય સધળી મૂકે ખારણે, જશ તજે જાગ્યા કારણે;	
જાગ્યાક હોય તો સુંદર રૂપ, કુટુંબ ડહાપણ પડે જઈ કૂપ.	૬૨
જાગ્યાક હોય જે વિદ્યાવંત, સર્વે તેના ગુણનો અંત;	
જાગ્યાક હોય જેરાવર જાત, બળે ન તેની એકે ભાત.	૬૩
જાગ્યાક હોય તો સામદ સુર, નિમેષ ન રહે તે નરનું નૂર;	
જાગ્યાક જન જે હોયે ભક્ત, પાખંડી કહે સર્વે જક્ત.	૬૪
જાગ્યાક જન જે હોયે કવી, કહે લપલપી વધારી નવી;	
જાગ્યાક હોય જે અધિકે અંશ, વપુ વાટ ઉઠે નીજ વંશ.	૬૫
જાગ્યાકમાં હોય રૂડા ઠાઠ, વરણાગીમાં ઉડી વાટ;	
જાગ્યાક જે રાખે અહંકાર, ભલા લોક ન માને ભાર.	૬૬
પડે કહેવો કરપિને કર્ણ, માગ્યાથી રૂઠું છે મર્ણ;	
પડે કહેવો કાયરને શૂર, જાગ્યા જાતાં જાયે નૂર.	૬૭
અક્ષહિનને કહેવો ધન્ધ, ચક્ષુહિનને કહેવો ચંદ્ર;	
ધાકડ જનને કહેવો ધીંગ, વડાં જાગ્યાકને વળગે વિંગ.	૬૮
કહેવો રાય ને હોય રાંક, વડો જાગ્યાકપણામાં વાંક;	
ભિક્ષાથી ભૂંડું નહિ કરું, શામળ સત્ય વિવેક વરું.	૬૯
જાગ્યાક જન જે ઘોડે ચઢે, તોયે નીચને નમવું પડે;	
જાગ્યાક ભણે બલેરી જાત, લોક લહે લીધાની વાત.	૭૦
અવગુણ એક કરોડાં આય, સઘ સોઠે જાગ્યાકની સાથ;	
ખાસા ગુણ ક્ષિતિમાં ખરા, જાગ્યાકથી સહુ રહે છે પરા.	૭૧
કરે અહંકાર પોતાની કાય, ભિખારી ખીજે ભવ થાય;	
એકલો આપ્યા વિણ જે ખાય, ખીજે ભવ ભિખારી થાય.	૭૨
ગોવિંદ તણ ખીજા ગુણ ગાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
પાટ ઉપર મહેલે જે ધાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૩
ન કરે પુણ્ય તણે ઉપાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
ચાડી ચોરી ચિત્તમાં ચાલ્ય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૪
પાણી ઉણ્ય કાળે નવ પાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
જાગ્યાક ઘેરથી પાછો જાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૫
દાઝે પરધેર મેલે લાલ્ય, ભવોભવ ભિખારી થાય;*	
રૈયતને જે છુટે રાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૬
સભા સત્ય ન તોળે ન્યાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
મોઢું પરધન ખોદી ખાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૭

* પ્રત ૪. “તો તે નર ભિખારી થાય”

પિતા સહિત દુબે જે માય, બવોભવ બિખારી થાય;	
કરે ભરી જે કુડા કામ, પરજન્મે બિખારી નામ.	૭૮
પાપ કામમાં જે જન જશે, કોટિ ભવ બિખારી થશે;	
અદત્તા દાનની કરશે આશ, સહજ વાતે થારી સુખ નાશ.	૭૯
જૂઠાપથી જે જર જોડવો, બવોભવ પરશું કર ઝોડવો;	
ભજન ફળે પૂજે પરબ્રહ્મ, ધનનું ફળ ધારો શુભ ધર્મ.	૮૦
ધર્મ ફળથી ધન પામવું, દયા ફળ છે દુ.ખ વામવું;	
શાસ્ત્ર વેદ પુરાણે જ્ઞેય, આપ્યા વણુ ન પામે કોય.	૮૧
આપે ધન જે પરને હાથ, સ્વર્ગે ગાંઠડી ખાંધે સાથ;	
દાટયું ધન જે ધૂળે ચઢે, મર્ણુ વેળા મુખ ઉપર પડે.	૮૨
ધણો કમાઈ ભર્યો હોય ગર્થ, આપે એટલો આવે અર્થ;	
નવ આપે ખરચે કે ખાય, ભારે ઝેરી ભોરંગ થાય.	૮૩
આપ્યો ધર તે મેડે ચઢયા, ના'પ્યાં તે રણમાં રડવ્યા;	
આપ્યાં તે ભોજન અમૃત મળ્યા, ના'પ્યું તેણે કુશકાદળ્યા.	૮૪
મહાલે વસ્ત્ર પહેરી મગન, ના'પે તે તો નીચ નગન;	
આપ્યાં તે સુખ પાલે સાર, ના'પ્યાં ખાંધે વહેતા ભાર.	૮૫
આપે તે તો અલખત કરે, ના'પ્યાં નયણે અશ્રુ ધરે;	
આપવું તે વાતો આકારી, ના'પે તે ચાહે આકરી.	૮૬
આપ્યા તેને કુડળ કર્ણુ, ના'પ્યે ચાંપે પરના ચર્ણુ;	
આપ્યાં તે પોખે નિત બ્રહ્મ, કરે ના'પ્યાં તે કુડાં કર્મ.	૮૭
આપ્યાં કરે પાણીના ધાટ, ના'પ્યાં પાડે વગડે વાટ;	
આપનારને ઘેર વાડીઓ, ના'પે તે ચાહે ચાડીઓ.	૮૮
આપે તે ભારે ભોગિયા, ના'પે તે રૌરવ શોગિયા;	
આપે તેહ સદાવ્રત શીખ, ના'પ્યું તે માગે છે લિખ.	૮૯
આપ્યાં તે ધર હુલે હાથિયા, ના'પે તે સેવક સાથિયા;	
આપી શિવ પૂજનથી ઠરે, ના'પ્યે પરની નિદા કરે.	૯૦
આપ્યાં તે ગોવિંદ ગુણુ ગાય, ના'પે દંભી ડાહ્યા થાય;	
આપ્યાં તે ગંગાજળ નાહ્ય, ના'પ્યાં નખળા સગે જાય.	૯૧
આપ્યાં તે તો પામ્યા વહેલ, ના'પ્યાં તે નાખે નીત ટેલ;	
આપનાર આવે છે પાન, ના'પ્યાં તે ભટકે થઈ શ્વાન.	૯૨
આપે ને વળી જોડે હાથ, સમૃદ્ધિ આવે તેની સાથ;	
આપે છે તે ભારે જૂપ, ના'પે તે હોય નર કુરૂપ.	૯૩
આપ્યાં તેહ સદાવ્રત કરે, પાપે પેટ ના'પ્યાં તે ભરે;	
આપ્યાં તે ઘેર પ્રૌઢાં પુત્ર, ના'પ્યાં ત્યાં ભાંઝ્યાં ધર સુત્ર.	૯૪

આખ્યાં તે તો સુણશે કથા, ના'ખ્યાં વાદ કરે છે વૃથા;
આપનારને શુદ્ધ સંતોષ, રોજે ના'ખ્યું તેને રોખ. ૯૫
આખ્યાં તે હરી ગુણ ગાય છે, ના'ખ્યાં તે ગોદા ખાય છે;
આખ્યાં તે કન્યાઓ વરે, ના'ખ્યાં તે કુંવારા મરે. ૯૬
આખ્યાં તે પામ્યા પદ્મની, ના'ખ્યાં ત્યાં ન મળે શંખની;
આપવું તે સારું સર્વથી, માગ્યાથી ભૂંડું કાંઈ નથી. ૯૭
આજ નયવા આવ્યો તુને, કૃપા કરી જો આપો મુને;
દેવથી દશ ધણો દાતાર, લિહુક જનનો ન મળે બાર. ૯૮
પરોપકાર એ ઉત્તમ કામ, નીચમાં નીચ લિખારી નામ.

દોહરા.

દયા ઉપની તે દેવને, મનમાં થયા મગન;
વિવાહ કીધો વિપ્રનો, લાખ્યું લાભ લગન. ૯૯
મન ગમતો મંડપ રચ્યો, નેહો તેડી નાત;
કન્યાદાન કોડે કર્યું, બ્રાહ્મણ જેવી બાત. ૧૦૦
રૂડી રીત રૂપિ તણી, વેદતણા વહેવાર;
પ્રીતે ગોત્રજ પુણ્યાં, ન્યાય રીત નિરધાર. ૧૦૧
પંડિત જાતે પરાક્રમી, માગણ પામ્યો માન;
હેત પ્રીતને હરખશું, દીધુ કન્યાદાન. ૧૦૨
શારદા કન્યા શુભ સતી, શિવશર્મા વર નામ;
સરખી જોડ નિરખી સઉ, હરખ્યુ બાધુ ગામ. ૧૦૩
રવિ રંનાદે પરણ્યાં, જ્યમ ઇન્દ્રાણી ઇન્દ્ર;
શિવશર્મા ને શારદા, જ્યમ રાહિણી ને ચંદ્ર. ૧૦૪
લીલા વાંસ લવરાવિયા, ચર્લક્ષ કીધો સાર;
મંગળ ફેરા ફેરવ્યા, આરોગ્યાં કંસાર. ૧૦૫
ભોજન કર્યાં બલી બાતનાં, પોખ્યાં વિપ્ર પકવાન;
રીત બાત કોડે કરી, દીધાં દક્ષણા દાન. ૧૦૬
આનંદ ધન અમૃત અદિક, દૂધે પુઠ્યા મેહ;
જીવતી જોવા સારખી, દિવ્ય દેવાંશી દેહ. ૧૦૭
કદપવૃક્ષ છે કારમો, રૂડાં ચિંતામણિ રત્ન;
જાતક જશ જોલે ધણા, કરે છે આઝાં જલ. ૧૦૮
આઝાં વિખાણુ જોનાં થયાં, તેને લાગે ટોક;
આઝો હર્ષ જ્યાં પ્રગટિયો, સાથે આવે શોક. ૧૦૯
આઝું હેત ને હર્ષમાં, વિખવાદ ઉપજે વેર;
આઝું હોય અમૃત બર્ણ, જોતાં થાયે ઝેર. ૧૧૦

અલખત હોય જ્યાં અતિ ધણી, હોશ ધણેરી અલ;	
નેતાં નેખમ લાગશે, કોઈ વેળાએ સલ.	૧૧૧
અતિશ બળિ રાજ થયો, દાનવપતિ દયાળ;	
ચતુરાર્થ ત્યાં ચાલી નહિ, પ્રભુ ચાંપ્યો પાતાળ.	૧૧૨
અતિ સલ હરિશ્ચંદ્રજી, શોભ્યો સાર સંસાર;	
વેચાણો પોતે નીચ ધરે, ગણકા ઘેર નિજનાર.	૧૧૩
અતિશે સીતા સાધવી, અતિ રૂપ સુરૂપ;	
પડી પરવશ તે પ્રેમદા, હરી ગયો રાવણુ ભુપ.	૧૧૪
દશકંધ અતિ ગર્વે ચઢ્યો, વપુ ધર્યો બહુ વંક;	
જીવ નેખ ને જર ગયો, છુટાણિ બાધી લંક.	૧૧૫
અતિ પાંડવ પરાક્રમી, મચ્છવેધ પામ્યો માન;	
વૈરાટ ઘેર વાસો વસ્યા, દાસપણનું બાધુ ધાન.	૧૧૬
અતિ અહંકાર દુર્યોધને, ફેકટ કીધી પુલ;	
કૌરવ કુળ કપાવિયુ, ન રહ્યું ડાળ કે મૂળ.	૧૧૭
અતિ નેરાવર જાદવા, કળ્યા ન કોટિ કલ્પ;	
પળમાં પ્રાજે થઈ પડ્યા, સહજ થયા સૌ સ્વલ્પ.	૧૧૮
કૈયાકિચક કારમા, ભરી સતીશું બાથ;	
એક ચિતામાં તે બળ્યા, સોયે બાંધવ સાથ.	૧૧૯
અતિ ધર્મીષ્ઠ થઈ દુપદી, પતિ હતા જે પાંચ;	
દુર્યોધન દુષ્ટે દમી, અદિકી દીધી આંચ.	૧૨૦
અતિશે વહાલા ગોપિને, પરશ્વહા ઉપર પ્રીત;	
વિયોગ થયો વ્રજનાથનો, એવી છે એ રીત.	૧૨૧
અતિશે કાંઈ જાણે નહિ, રૂકું ભૂંકું કામ;	
રૂડાનું રૂકું રહે, નિર્મળ જુગમા નામ.	૧૨૨
અતિ જેણે રૂડા કર્યા, શોભ્યા સતવાદી સ્વર્ગ;	
રૂડાનું રૂકું થશે, વેદ લખાણા વર્ગ.	૧૨૩
ભૂંકું કરનારા ભોટશે, ઠરે નહિ એકુ ઠામ;	
આ ઉગ્યા આ આથમ્યા, કરતા કુડાં કામ.	૧૨૪
અતિ સુખ પામી શારદા, બાંગી શિવશર્મા ભૂખ;	
તે વેળા તેણી ધડી, દારુણુ પ્રગટયુ દુઃખ.	૧૨૫
અમૃતનું તે વિષ થયું, થયું એતનું શ્યામ;	
કથીર થયું કંચનતણું, રુઠ્યા જે શિર રામ.	૧૨૬
વિવાહનું વરસી થયું, માહ નેર થયું મંદ;	
પણમાસીક પંચમાસીનું, ને ને ગત ગોવિંદ.	૧૨૭

ઉદયનું આયમવું થયું, ઉજેસ થયો સૌ અંધ;	
શોક થયો બહુ હર્ષમાં, ધર્મમાં પ્રકટયો ધધ.	૧૨૮
મધ્યાન સંધ્યા કારણે, ગયો વરરાજ વર્ત;	
જળમાંથી નાગે ડસ્યો, મેળે પામ્યો મૃત્ય.	૧૨૯
પ્રહર એક પરણ્યે થયો, જીવ તજ્યો જરૂર;	
હસ ઉજ્યો હજુરથી, ગયું ચૈન્યનું નર.	૧૩૦
સમિપ હતા જે સાથીઆ, ધાર્યું તેણે દ્રષ્ટ;	
કંપક સુધી તો કળકળ્યા, કાચે પ્રગટયું કષ્ટ.	૧૩૧
કંકોતરી થઇ કાળોતરી, કહી પેર જઇ ઘેર;	
સમજી સરવે શારદા, પરણ્યાની હુંડી પેર.	૧૩૨
હર્ષમાં વૃષ્ટિ શોકની, ફળ લાગ્યાં જખ ઝેર;	
ચતુરાઇ ત્યાં ચાલે કશી, વિસ જન્મનું વેર.	૧૩૩
જન સર્વે જોવા ગયા, સૌકો પામ્યા શોક,	
જીવ ગયો જામાત્રનો, ત્રાણ ત્રાણ કહે લોક.	૧૩૪
ઉપાય નહિ એકું તેહનો, જીવ્યાનો નહિ લાગ;	
વાર લાગે વહાલા કહે, દીજે અમિ દાધ.	૧૩૫
જેને હિત હોય જેટલું, તેટલું ટલવે તન;	
કુટે પીટે કળકળે, વળતુ વાળે મન.	૧૩૬
અન પાણી કે નવ તજે, તજે ન તડકો ટાલ;	
ખારું પાણી નવ પીએ, રુદન કરે લખાડ.	૧૩૭
સગા વહાલાં સહોદરાં, સોઢે મહિ કે સાથ;	
હીરા માણેક મોતિયા, અવનીમાં રહે આથ.	૧૩૮
મૃત્ય દીઠે માર્ફુ થયું, નડે પ્રિય જનને પ્રીત;	
કર્ચું કામ સૌ કળકળ્યાં, મનુષાચારી રીત.	૧૩૯
અવની આઘ અંબર અદિક, જો કાંઇ ઉથલે હોય;	
કરે ઉપાય તેનો કશે, મુવું ન જીવે કાય.	૧૪૦
કાં રાંક કાં રાજવી, હરિ સમોવડ હોય;	
કાં સિદ્ધ કાં સાધવી, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૪૧
કાં દેવ કાં દાનવી, જશવંતા જરપતિ જ્ઞેય;	
સૂરપૂર જાતી સતી, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૪૨
જળ સ્થાનક સ્થળ નિપજે, કથીરનું કંચન થાય;	
મુવાને જીવાડવો, ન મળે એકું ઉપાય.	૧૪૩
જ્ઞાની ને વળી ગુણુનિધિ, વિમ્ર ને બાણિયો વેદ;	
શિક્ષા દીધી સર્વને, ભાગ્યા મનના ભેદ.	૧૪૪

દાણો પાણી દિલથકી, દશાયે ખરચ્યો દામ;	૧૪૫
માનવી મન વાળી રહ્યાં, કરી કદપાંત તે ઠામ.	
શારદા કન્યા શુભ સતી, રૂપ તણી રિધ રેખ;	૧૪૬
બાળ રંડ રહી બાપ ધર, વિધવા કેરો વેશ.	
મનવાળ્યું તે માનની, જીવત લીધા જોગ;	૧૪૭
કાયા વશ કરી કામની, બાવે તજીઆ ભોગ.	
ભસ્મ ચોળે નિત ભામની, ગોપીચંદન ભાળ;	૧૪૮
અહનિશ જપ ઈશ્વર તણો, રામ કૃષ્ણ ગોપાળ.	
ઈન્દ્ર વશ આપે કરી, સર્વે તજીયા સ્વાદ;	૧૪૯
કાળક્ષેપ કરે કામની, અંતર નહિ ઉલ્લાદ.	
વેઠે દુઃખ બહુ બાળીકા, વનિતા જોખન વેશ;	૧૫૦
કરૂપ કર્યું કાયાતાણુ, સુખ ન ભોગવે લેશ.	
પેટ ભરે પિતા ધરે, કરે શિવ પૂજન કામ;	૧૫૧
અવિદ્યા અગ એકે નહિ, નિત્ય જપે હરિ નામ.	
અનેક દિવસ એમ વહી ગયા, ધાર્યો રૂડો ધર્મ;	૧૫૨
જૈમુન્ય ઋષિ એક આંધળો, ભમતો આંચો બ્રહ્મ.	
તેજસ્વી એ અરુણવત, અંધો અને અપગ;	૧૫૩
કંધ તુખી કર લાકડી, શિષ્ય એક છે સંગ.	
ભટકે ભિક્ષા કારણે, પેટ કારણે પેર;	૧૫૪
અચાનક તે આવિયો, શારદા કેરે ઘેર.	
આવી દાર ઉભો રહ્યો, દીધા આશીર્વાદ;	૧૫૫
એટલે કાને સાંભળ્યો, શારદા કુંવરી સાદ.	
આતિથ્ય આંચો આંગણે, જો તે નિર્મુખ જાય;	૧૫૬
સુક્રિત હોય શત વર્ષનું, પ્રલય પલકમાં થાય.	
પ્રસન્ન રહે આતિથ્ય જો, પરમેશ્વર પ્રસન્ન;	૧૫૭
નિર્મળ જન તો નિરખશે, દેવરૂપ દર્શન	
શાસ્ત્ર શાસ્ત્ર સુણે સકળ, નિર્મળ કુળની નાર;	૧૫૮
આતિથ્ય જનને આપવા, બાળા આવી બહાર.	
બાંહે મહી બેસારિયો, આપ્યું શુભ આસન;	૧૫૯
બકત્ય કરી બલી ભાતથી, બાવતાં દીધ બોજન.	
ખાનપાન સન્માન શુભ, ખાટ તળાઈ સૈંજ;	૧૬૦
પોદાડયો પ્રીતે કરી, હેડે આણી હેજ.	
શિવ રૂપ જાણી સેવા કરે, વારું સંભળાવે વાત;	૧૬૧
માત તાત શિક્ષા કરે, પરવરજો પ્રભાત.	

અમરભોદન તે ઉઠિયો, કુળાચાર શુભ કર્મ;	
અમણી ભક્ત્ય બીજે દિવસ, ધાર્યો રોડા ધર્મ.	૧૬૨
સુંદર વસ્ત્ર સોહામણો, દીધાં દક્ષિણા દાન;	
અમૃત મેવા અતિ ધણા, પ્રીતે આપ્યાં પાન.	૧૬૩
આભૂષણુ ઓપાવિયાં ડગલા ડોટી દીધ;	
પ્રદક્ષિણા દઈ પાગે નમી, કામનિ કરુણા કીધ.	૧૬૪
અંધો આખ્ય દેખે નહિ, વપુએ નહિ વિચાર;	
સધવા કે વિધવાતણો, શાથી જાણે સાર.	૧૬૫
ચીર પહેર્યા કે ચીંથરાં, રિધ ગ્રહી કે રાખ;	
દેહ અંધ દાખ્યો નહિ, ભાખી અમળણે ભાખ્ય.	૧૬૬
આંખ સાથે અક્કલ ગઈ, ગઈ સાન ને શર્મ;	
અઘોર પાપે અંધાપણું, કુંડું જ્યારે કર્મ.	૧૬૭
નર્ક દુઃખ છે દોહલું, દૈવ અધર્મથી ધંધ;	
ત્રીસ ધણું દુઃખ તે થકી, આંખ અપંગા અંધ.	૧૬૮
અર્ધ પાઘ પૂજા કરી, સુધા સુખડના સોડ;	
ઋષિ રીડયા રુદિયા વિશે, પહોંચ્યા મનના કોડ.	૧૬૯
જૈમુન્ય કંઈ જાણે નહિ, અક્કલ ન ઉપની અર્ધ;	
વિધવા કે સધવા સતી, બાળ યૌવા કે વૃદ્ધ.	૧૭૦
ભોળો ને વળી ખાત્રણો, ધરડો ને ગુણવંત;	
બોલિ જાણ્યું નહિ બાપડે, સત્ય શિરોમણિ સંત.	૧૭૧
કુડ કપટ કાંચે નહિ, વિવેક વિચાર કે વાદ;	
હર્ષ હેત ઉલટ થકે, દીધો આશીર્વાદ.	૧૭૨
પાગે લાગી પ્રેમદા, પાસે માત ને તાત;	
સગા સહોદર સૌ મળ્યાં, વિપ્રે કીધી વાત.	૧૭૩
અખંડ સોભાગ્ય તુજને હજ્જે, પુત્ર તણે ઘેર પુત્ર;	
રાજ્ય કરો સ્વામી સહિત, ધણી લક્ષ્મી ધર સૂત્ર.	૧૭૪
અખંડ ચૂડો ને ચાંદલો, અખંડ નર ને નાર;	
અખંડ વહુ ઘેર દીકરો, કહે એમ વારંવાર.	૧૭૫
નિચુ જોઈ નારી કહે, શેઠ શેઠ એ ધંધ;	
હું તો વેશ વિધવા તણો, આખ ન દેખે અંધ.	૧૭૬
લવ કરો લેખાવની, કહે ન ડાહ્યા કોય;	
આંખ ખુટા દીસે ધણા, હૈયા ખુટ કોઈ હોય.	૧૭૭
પાણી ખુવો પોતાતણું, ખુવો છો જશની જાગ્ય;	
વિપરીત વાણી શું વદો, અક્કલમાં ઉઠી આગ.	૧૭૮

કુંભ ધણીઆણી કુંભ ધણી, કાણ પુત્રી કાણ પુત્ર;	
હું વિધવા છું વિમ્ન સુણ, ક્યાંથી ધર ધર સુત.	૧૭૬
પરજ્યા કેડે પ્રહર એકે, દેહે વાખ્યો દર્પ;	
કાયામાં ધણું કળકળી, સ્વામીને ડસીઓ સર્પ.	૧૮૦
પૂર્વ જન્મ પાપે કરી, વિધવા થઇ છું વેશ;	
ચિંતની કહે નહિ ચુડલો, શિર મુડાવ્યા કશ.	૧૮૧
લવ કરી લેખાવની, બોલ્યા જૂઠાં બોલ;	
વચન અફળ તુજ વૃદ્ધનું, તે નહિ તારુ તોલ.	૧૮૨
વચન બ્રહ્મ તુજ વૃદ્ધનું, વિવેકિ બોલો વાણ;	
વાંક નથી કાંઈ તમ તણો, આંખો હિણ અજાણ.	૧૮૩
વાંક એ વિધાતા તણો, તજના મજના પાપ;	
લક્ષણ હિણ લજવી મુને, પાસે માને બાપ.	૧૮૪
પહોંચી આશીષ તમ તણી, સાંભળે છે સૌ સાથ;	
વાટ ઉઠી તુજ વેદમાં, છો કાંઈ આપ અનાથ.	૧૮૫
નાસી જાઓ આ નગરથી, માંહદેખાડો પુઠ;	
બીજવાર રખે બોલતા, મેળી રાખો મુઠ.	૧૮૬
ઋષિ કહે રામા સુંણો, અજાણે કહ્યું છું એહ;	
વચન ન જાએ માહરું, નિશ્ચય નિઃસદેહ.	૧૮૭
રવિ ઉગે ને પશ્ચિમે, વહે દક્ષિણમાં ગંગ;	
બ્રહ્માંડ સહિત ભૂમિ ડગે, વચન ન થાયે ભંગ.	૧૮૮
અર્જુન મર્યાદા મૂકશે, કિરતારનો જ્યારે કાપ;	
અ ક્ષિતિથાયે એકઠાં, પણ લહો વચન નહિ લોપ.	૧૮૯
શેષ નાગ સળકે કદા, ડોલે દશ દિગપાળ;	
ઉલટ સુલટ અવની ફરે, વચન ન જાએ આળ.	૧૯૦
વિમ્ન બોલો શીઘ્ર વાધતુ, માર્ગ જાઓ મહારાજ;	
પ્રરી ફળ ને કાઢશો, લોપે કાંઈક લાજ.	૧૯૧
શૃંગ ગયાં જ્યમ ઉટના, ગયો અર્જુન જળ તોલ;	
વંશ જ્યમ જ્યમ વાંઝનો, ગયો તમારો બોલ.	૧૯૨
ગયા સ્તંભ આકાશના, ગયો જૂઠાનો કોલ;	
શીલ ગયું ગુણિકાતણું, ગયો તમારો બોલ.	૧૯૩
દરિદ્રનું ડહાપણ ગયું, લંપટની ગઈ લાજ;	
તે રીતે બોલ તવ ગયો, માનોને મહારાજ.	૧૯૪
સંધ્યા હિનનું બ્રહ્મત્વ ગયું, ગયું દંભીનું દાન;	
વચન ગયું તમ વૃદ્ધનું, મિથ્યા રાખો માન.	૧૯૫

આંખો ગર્હ જ્યમ અંધની, ગયા બધિરના કાને;
તેમ વચન તારું ગયું, મિથ્યા રાખે માન. ૧૯૬
અરુણ ઉદય તિમિર ગયું, લોભી પુણ્ય ન મૂળ;
તે રીત વચન તારું ગયું, નથી ડાળ કે મૂળ. ૧૯૭

ચોપાઈ.

હિત જન સર્વે સુણુતે હસ્યા, વિપ્ર યોલ મનમાંહે વસ્યા;
ગુણ વચન તમારું ગયું, આળપંપાળ ડહાપણ થયું. ૧૯૮
ફળ તારા યોડ્યાનું ફેક, હસે લક્ષ્મી તુજને લોક;
પતિ મુવાં થયાં વર્ષ પાંચ, સત્ય વાત કહીએ સાચ. ૧૯૯
દેવિનો વર નાગે ડસ્યો, સંદેહ નથી એ વાતે કસ્યો;
બાળી ભસ્મ કીધા તેહને, દુઃખ પામી દુનિયાં દેહને. ૨૦૦
દેશ દેખતાં દહન જ કર્યો, પુનર્જન્મ હશે અવતર્યો;
તરુણીએ કીધું સૌ ત્યાગ, વિધવા વેશ ગ્રહો વૈરાગ. ૨૦૧
ખોટો ધંધ કરો નવ ખપે, જીવતિ પંચાક્ષર નિત જપે;
ધર મૂકી નવ જાએ બહાર, નિર્મળ કુળની છે એ નાર. ૨૦૨
જીવતિ કેા સામુ નવ જીવે, પુણ્ય કરીને પાતિક ધ્રુવે;
સતીપણું સીતાથી ધણું, ભાવ ભેદ કાંયે નવ ભણું. ૨૦૩
તમે કથન અજાણે કહ્યું, સતી શારદાએ તે સહ્યું;
જાતા હો ત્યાં સુખે જાઓ, શાને કાજે દુઃખિયા થાઓ. ૨૦૪
વૃદ્ધ વેશ ને અધા આંક, નથી વિપ્ર તમારો વાંક;
કથન સારું મનાવા કહ્યું, તે તો સર્વે વહેતું ગયું. ૨૦૫
કળકલ્યો વિપ્રને ચઢિયો કેાપ, લજ્જા વચન થયું મુજ લોપ;
જશ ગયો ને લાગી જ્વાળ, કાયામાં પ્રગટયો બહુ કાળ. ૨૦૬
વિપ્ર કહે વચન મુજ વટે, જરૂર જીવવું તો નવ ધટે;
પ્રત્યક્ષ જ્ઞેશો સૌ પારખું, સિદ્ધ યોડ્યો કૌતુક સારખું. ૨૦૭
કદી મેં ભૂલે ચૂકે કહ્યું, તો એમાં શું તારું ગયું;
વનિતા કહું તે કરને વ્રત, કાયા કલ્યાણ તુજ થાશે તર્ત. ૨૦૮
ચિતની તુજ ટળશે ચિતાય, ન કરે તો આપું હતાય;
કામની કહું તે કરને કામ, ઉમા માહેશ્વર વ્રતનું નામ. ૨૦૯
ઉમા માહેશ્વર વ્રત આચરો, કોડવસા કહું તમ કરો;
વિશંભર સેવે દુઃખ વામિયે, પ્રૌઢા પુણ્ય પ્રીતે પામીએ. ૨૧૦
કોટિ બ્રહ્માંડ તણો કિરતાર, સફળ થાય તારો અવતાર;
અવની આકાશ પવન ને પુર, નારાયણનું સધળે નૂર. ૨૧૧

પલક એક પરબ્રહ્મનો થાય, કોટિ કલ્પ મનુષ ભવ જાય;	
કોડ બ્રહ્માંડ નવાં નિત કરે, હરિહર દુઃખ સર્વનાં હરે.	૨૧૨
વનિતા રાખો દૃઢ વિશ્વાસ, પંડિત કહે રહું તુજ પુર પાસ;	
વચન બોલ આશિકળ થશું, જશ અહીં દુઃખ ટાળી જશું.	૨૧૩
માનની બોલ રાખો માહરો, સાચે શ્રેય થશે તાહરો;	
સાચી પેરે દીજે શીખ, વ્રત કરતાં રાખો મા બીક.	૨૧૪
હસે તેને હસવા દીજીએ, ઉમા માહેશ્વર વ્રત કીજીએ;	
પ્રેમદા તેને પ્રણુમી પાગ્ય, જડી મુને જશવંતી જાગ્ય.	૨૧૫
ઉમા માહેશ્વર વ્રત કેમ કરું, કિયે દિવસથી એ આચરું;	
કોણુ નક્ષત્ર ને કોણુજ વાર, કોણુ માસ તિથિ છે સાર.	૨૧૬
કોજ ધૃષ્ટ ઉપાસીક સેવ, કોણુ પૂજવો દેવત દેવ;	
વેદ ધર્મ જે જાણો જયથા, કહો મુને માંડીને કથા.	૨૧૭
કહો વિધિવત રહો આદિશ, કોણુ પ્રકારે પૂજું ધૃશ;	
શા શા પુણ્ય કરું શા દાન, કેવો ધર્મ ને કોનુ ધ્યાન.	૨૧૮

હોહરો.

માર્ગશિર કે ચૈત્રમાં, શુકલ પક્ષ શુભ વાર;	
તિથિ આઠમ કે ચૌદશ, પુણ્ય નક્ષત્રે સાર.	૨૧૯
અષ્ટ દળ તાંદૂળનું કરો, કળશ સ્થાપી કર જોડ;	
સુવર્ણમય બે મુર્તિયો, ઉમા સાથે હર જોડ.	૨૨૦
શ્રી કૃળ સોપારી સહિત, તાંબૂળ વસ્ત્ર વિવેક;	
બ્રાહ્મ દશાની ભાવના, ધૃશ્વર જાણો એક.	૨૨૧
શીળ સંતોષ સુધર્મથી, પૂજા પદ્ધત પાઠ;	
એક વર્ષ એમ આચરો, માનની મારે માટ.	૨૨૨
તજો કામ ને કલ્પના, તજો લાલચ ને લોભ;	
તજો અહંપદ પ્રેમદા, ક્ષણુ ન પામો ક્ષોભ.	૨૨૩
મન મારી મન વશ કરો, હૈકું રાખો હાથ;	
તન મન ધન અર્પણુ કરો, ઉમા માહેશ્વર સાથ.	૨૨૪
પંદરે પંદર દિવસે, ઉપવાસ પૂજન કામ;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રત એ, નિર્મળ રુકું નામ.	૨૨૫
ઉદ્યાપન એક વર્ષનું, જ્યારે પૂરું થાય;	
હોમ હવન બ્રાહ્મણુ જમે, એ વ્રત એમ કરાય.	૨૨૬
પ્રસન્ન થશે પરબ્રહ્મએ, કળી શકે નહિ કાય;	
વીસલક્ષ જન્મવૈભવ મળે, વિધવાપણુ નહિ હોય.	૨૨૭

મહારાજ રહો આ ગામમાં, વિવેક કરાવો વ્રત;	
શ્વેત ગાંઠ બાંધી સુંદરી, તે વેળાએ તર્ત.	૨૨૮
પંડિત રાખ્યો પ્રીતથી, લેશ ગણી ન લાજ;	
માત તાત ને વાત કહી, કહો તો કરીએ કાજ.	૨૨૯
મા કહો તો નિશ્ચે મરું, પિંડ ધરું નહિ પ્રાણ;	
સાચી વાત વધુ વસી, વિપ્ર તણી વરવાણ.	૨૩૦
માતા પિતાએ મન ધર્યું, ધર્મવતી દૃઢધીશ;	
ના કહેવે નિશ્ચે મરે, જીહ્વા હોય શીશ.	૨૩૧
સજ્જન મળ્યા સૌ એકઠા, વચન કહ્યાં વિવેક;	
વનિતા વ્રત સુખે કરે, ન્યાય શાસ્ત્રનો નેક.	૨૩૨
ઋષિ રાખ્યો ઘેર રાખમાં, આપે નિત અન્ન દાન;	
ગાયત્રી જપ માંડિયો, શિવ પૂજન સન્માન.	૨૩૩
મનોહર માર્ગશિર માસમાં, શુદ્ધ આઠમ ચુરવાર;	
પુણ્ય નક્ષત્રે પ્રીતથી, થાપ્યા દેવ દાતાર.	૨૩૪
જે જ્યમ લખિયું શાસ્ત્રમાં, રાજસ ખરચી રિદ્ધ;	
વિપ્રે વ્રત મંડાવિયું, જૈમુન્ય સાચો સિદ્ધ.	૨૩૫
પ્રીતે નિત્ય પૂજા કરે, પદર દિવસે પ્રુણ;	
તન મન શિવને સોંપિયું, નેક રહી નહિ રૂન્ય.	૨૩૬
સૂત કહે શૌનક સુણો, મહાદેવ તણો મહિમાય;	
શિવ પુરાણ સુંદર કથા, સુખ સાગર સીમાય.	૨૩૭
જન્મ મરણ જોખમ ટળે, ટાળે જમમાં દંડ;	
અષ્ટાદશ અધ્યાય આ, ભવ બ્રહ્મોત્તરખંડ.	૨૩૮
ગાય શીખે ને સાંભળે, બણે ગણે કરી ભાવ;	
ભવ જળમાં ખૂડે નહિ, નૌતમ એવું નાવ.	૨૩૯
શિવ પૂજન સૌ કો કરો, વિવિધ પ્રકાર વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૪૦

(ઈતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ઉમા માહેશ્વર વ્રત કથન' નામનો અષ્ટાદશોધ્યાય:

અધ્યાય ૧૯ મો.

હોહરા.

પ્રથમ પૂજ્ય પરબ્રહ્મને, સેવું શારદ શક્ત્ય;
જપ જપું જગદંબનો, જાયો સરવે જકતા.

વિદ્યા રૂપી વિરંચીને, વર્ણવ્યા ચારે વેદ;	
વળતી ઝુઠી વ્યાસને, બણિયા ભારત બેઠ.	૨
આઘ, મધ્ય ને અંત પણ, અકલદેયણી આપ;	
પંડિત કહેવાણા પ્રીતથી, એ ઇશ્વરી પ્રતાપ.	૩
હોડવું હોસે ચાલવું, વાણીતણી વિગત;	
તે કાયે સુઝે નહિ, સહાય નહિ જે શક્ત્ય.	૪
લક્ષ્મીવર લક્ષ્મીવડે, શક્તિથી શિવ સ્હોય;	
બ્રહ્મા બ્રહ્માણીવડે, પૂજતા જગમાં જોય.*	૫
પુરુષ થકે છે પ્રકૃતિ, પ્રકૃતિ થકે પુરખ;	
અદિકું આહું ઇમાં નથી, મમત કરે તે મૂરખ.	૬
બીજ થકી સૌ નિપને, વૃક્ષ થકી હોય બીજ;	
આગળ પાછળ એક નહિ, રૂડા સુણતે રીઝ.	૭
નારી વણુ નર એકલો, વેદ ન વાધ વંશ;	
વર વિણુ વનિતા વાંઝણી, પાપતણો પ્રશંસ.	૮
વિશંભરથી વાધી વિગત, જગદંબે જાનું જક્ત;	
એકીભૂત એ જાણુવા, સાચાં શિવ ને શક્ત.	૯
મમત કરે તે મૂરખા, હરીહર એ છે એક;	
ઉમા લક્ષ્મી બે એક છે, વિચાર ગ્રહે વિવેક.	૧૦
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, કહું બ્રહ્મોત્તરખંડ;	
જનમ મરણુ જોખમ ટળે, ટળે યમદૂતના દંડ.	૧૧
મનવાંછિત માગ્યાં મળે, ધર્મર્થ કામ ને મોક્ષ;	
પૂરણુ પાપ પ્રલય કરે, દાખો નહિ કાઢે દોખ.	૧૨
ઓગણીસમા અધ્યાયની, કહું કથા કરજોડ;	
કૌતુક તેમાં કારમા, જશ ઉપાર્જન જોડ.	૧૩
વેદ વચન વાણી વિમળ, શાસ્ત્ર પુરાણે સાખ;	
શિવ પુરાણુ મહિ સ્તવન, ભવ બ્રહ્માની બાખ.	૧૪

ઓપાધ.

ગુણીજન રહ્યો ગુણવંતી ઘેર, પ્રીતે પૂજ માંડી પેર;	
કાડે વરણુ વિપ્રનાં કીધ, દાન દક્ષિણા બોહ વિધ દીધ.	૧૫
ધ્યાન ધરણીધરનું ધર્યું, કરુણાનિધનું સ્થાપન કર્યું;	
સુમુહુર્ત આળ્યો જે દીશ, સ્થાપ્યા તવ ઉમાપતિ ઇશ.	૧૬

પુરણ પ્રીત માંડી પ્રેમની, હેત પ્રતિમા કીધી હેમની; સહજ પૂજન તો નીતે કરે, પંદરે દિવસ મંડળ ભરે.	૧૭
તે દિન અદિકા ઉત્સવ થાય, શિવના ગુણ શિવ સેવક ગાય; વાળે ઢાલ મૃદંગ નિશાણુ, પ્રમદા પુણ્યવંતી પ્રમાણુ.	૧૮
લક્ષ્મી જોવા મળિયા લોક, શામાએ તો તજ્યા શોક; કોઈ સ્તુતિ કોઈ નિંદા કરે, ધર્મવંતી મન લવ નવ ધરે.	૧૯
એક મનને એક જ ચિત્ત, પરબ્રહ્મ પૂજે આણી પ્રીત; છક બળ બેદ સર્વે છાંડિયું, ઉમામહેશ્વર વ્રત માંડિયું.	૨૦
મનસા વાચા કાપિક કામ, નિમેષ નિમેષ ઉમા શિવ નામ; એમ કરતાં સવત્સર થયું, કોટિ જન્મનું પાતિક ગયું.	૨૧
ઉદ્ધાપન કીધું જે દીશ, પુજ્યા તવ ઉમાપતિ ધીશ; વર્ષા વિપ્ર વારુ વેદિયા, બ્રહ્મવિદ્યાના જે બેદિયા.	૨૨
મનોહાર ત્યાં પૂરણ કીધ, દાન દક્ષા દિલથી દિધ; મધ્યરાત્રી તે માનનિ, ધરે ધ્યાન શિવનું કામનિ.	૨૩
રૂડો અંધ યોડો છે ઝાપિ, મહાદેવ મંત્ર જપે છે મુખિ; મહાદેવ વિચાર્યું મન, શામાએ સોંપ્યું તન મન ધન.	૨૪
એ શામાનો ટાણુ શોક, સ્વર્ગ મૃત્યુ જાણે ત્રિલોક; માત તાત ને જાણે મામ, કરું સર્વથા એનું કામ.	૨૫
ગુણ વધારુ ઝાપિનો ધણો, વધે મહિમા એ વ્રત જ તણો; અબળાની પહોંચાડું આશ, પુરણ થાએ પુણ્ય પ્રકાશ.	૨૬

દોહરા.

સ્થાપન કીધું જે કામમાં, હેતે પ્રતિમા હેમ; કુંભમાંથી પ્રગટયું કારમુ, શિવલિંગ શુદ્ધ ક્ષેમ.*	૨૭
જ્યમ આભથી ધન્દુ નીસરે, અહળહકારે જ્યોત; પ્રતિમાથી પ્રગટ થયું, ઉદયકાર ઉદ્યોત.	૨૮
શતકોટિ સૂર્ય ત્યાં ઉગિયા, જયજયકારે સૌ જ્યેય; જાણે ધન્દુ અયુતધા, હર્ષ હેત બહુ હોય.	૨૯
પ્રગટ થયા પોતે પ્રભુ, દેવાધિદેવ તે ધીશ; કારણ કોટિ બ્રહ્માંડના, આઘ નિરંજન ધીશ.	૩૦
ઉઘડી આંખ અધા તણી, થયો દેખતો તર્ત; પ્રથમ એને સપ્તજે કળ્યું, વનિતા કેરું વ્રત.	૩૧
કામ સરખી કાયા થઈ, ચાતુર નિર્મળ ચંદ્ર; સઉ ઝાપિમાં શોભિયો, તેત્રીસ કોડમાં ઇન્દ્ર.	૩૨

* પ્રત ૪. “પ્રમદા હપર પ્રેમ.”

વેદ જ્યારે વદને વસ્યા, દીર્ઘ દિવ્ય દર્શન;	
એકે ઉનમ ત્યાં નવ રહી, પ્રભુ થયા પુર પ્રસન્ન.	૩૩
દેવાંશી દેહે થયો, અગમ નિગમ ગુણુ જ્ઞાન;	
સકળ વાતે સિદ્ધિ થઈ, ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન.	૩૪
વિસ જન્મની વાર્તા, વસી વિપ્રને વાસ;	
સ્તુતિ કીધી શ્રીપાણીની, પહોંતી પ્રેમે આશ.	૩૫
કરતા હરતા કરુણાનિધિ, ભરતા ધરતા ભોગ;	
વિશ્વપતિ છે વિશ્વમાં, શિવ સિદ્ધિ સંજોગ.	૩૬
દુશ્મન સૌ ડરતા થયા, ધારણુ આવી ધીર;	
પંચમહાભૂત કરતા પ્રભુ, નગ નાગ નવાણે નીર.	૩૭
કોટિ જ્ઞાના કરતા તમો, ઔદભવનના નાથ;	
તું ભૂધર ધરણિધરા, સ્તુતિ માંડી બે હાથ.	૩૮
કરજોડી ઋષિએ કહ્યું, વિશંભર વિશ્વ વિલાસ;	
આશાપુરી માહરી, પૂરો સ્ત્રીની આશ.	૩૯
જશ વાધે જયમ જગતમાં, વિધવાપણું ન હોય;	
શારદા રુદ્ર સરખી ગણો, નિદા ન કરે કાય.	૪૦
વૈભવ વાસવ સારખો, ધણી લક્ષ્મી ધરસૂત્ર;	
ધૈર્ય એને આપિયે, પુત્ર તણે ઘેર પુત્ર.	૪૧
ઉમા સહિત ધૈર્ય હસ્યા, નારીએ નિરખ્યા નેહ;	
પુરાતન પાપ પ્રલય થયાં, થઈ દેવાંશી દેહ.	૪૨
જગત જનેતા જગતપત્ય, જગપાવન જગદીશ;	
અનેક સ્તુતિ એવી કરી, પાગ નમાવ્યું શીશ.	૪૩
કરુણાનિધિ દૃષ્ટે કામની, ભવતારણુ ભૂ ભૂપ;	
દુર્લભ દર્શન દેવને, રામા દીર્ઘ રૂપ.	૪૪
પચવદન ત્રિનેત્ર ધર, ઈન્દુ ભાળ શીર ગંગ;	
અર્ધાંગિ ઉમા વસ્યાં, શોભા સુંદર અંગ.	૪૫
બાંહે વાસુકી ઘેરખા, હેડે શેષનો હાર;	
કાને કુંડળ ઝંઘરે, અપરમપાર અપાર.	૪૬
સૂર્ય ચંદ્ર અમિતણાં, તરતીય નેત્ર એ ત્રણ;	
અષ્ટ સિદ્ધ નવનિધિ રિધ, આતુર ચાલે ચરણ.	૪૭
વિષ્ણુ લક્ષ્મી વંદન કરે, જ્ઞાના સ્તુતિ ભાખંત;	
અર્ધાંગિ ઉમા વસ્યાં, દિલમાં નિત્ય દાખંત.	૪૮

જેના દર્શનથી ટળે, લક્ષ ચોરાશી ખાણ;	
મહાદેવ નિરખ્યા માનની, પૂર્ણ ત્રિશૂળ છે પાંચ.	૪૯
ગદ ગદ કંઠ ગળી ગઈ, શોભા અદ્ભૂત સંગ;	
હવે મારે ઉનમ કશી, રાત્રું રૂડો રંગ.	૫૦
ધુમ્રપાની ધ્યાને ધરે, કાયા વેઠે કષ્ટ;	
કોણ પુણ્ય પ્રગટ થયું, ધરણીધર નિજ દ્રષ્ટ.	૫૧
અહા થાક્યા બણી બણી, વર્ણી થાક્યા વેદ;	
સ્વપ્ને શિવ નિરખ્યા નહિ, બ્રહ્મા ભૂતલે બેદ.	૫૨
ખટ દર્શન હિંડે ઝોળતા, નિમેષ ન નારાણ;	
જોગી જંગમ જશ જપે, પંડિત કરે પારાણ.	૫૩
ધન્ય અવતાર ધન બાગ્ય મુજ, ધન્ય માત ધન્ય તાત;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રત ધન્ય, ધન જશ રૂપી જાત.	૫૪
ધન્ય વિમ્ર વિદ્યાનિધિ, ધન્ય આજ્ઞાણનો બાવ;	
ધન્ય સુખ દુઃખ પુણ્યને, મળ્યું ભવ તરવા નાવ.	૫૫
ધન્ય પૂજન ધન્ય પ્રતિમા, ધન્ય ઋષિનું રૂપ;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રત ધન્ય, ધન્ય એ ભોળો ભૂપ.	૫૬
પરબ્રહ્મ પ્રત્યક્ષ યોલિયા, પ્રમદા પાગે લાગ;	
અંતર ઇચ્છા ઉપજે, મન ગમે તે માગ.	૫૭
ઉનમ કાંઈ રાખેશ મા, મનમાં હોય જે હામ;	
ઈન્દ્ર લોક વૈકુંઠવર, સ્થિર પદ આપુ ઠામ.	૫૮
નરેન્દ્ર કરું નવખંડ નિધ, બ્રહ્મલોક ભરપૂર;	
ચૌદ લોક ચિંતામણિ, ન્યાં લગ ચંદ્ર ને સૂર.	૫૯
કહે કામની ઉનમ કશી, જુગતે જોડ્યા હાથ;	
કોટિ બ્રહ્માંડ કરનાર કૃત, નિરખ્યો ભોળોનાથ.	૬૦
જન્મ મરણ જોખમ જરા, ટળી ગયું મુજ તર્ત;	
પરબ્રહ્મ તમ પ્રતાપથી, સર્જણ ફળ્યું મુજ વ્રત.	૬૧
સત્કાંદિકને સ્વપ્ને નહિ, બ્રહ્મા ભમે છે બેદ;	
નિરંજન તમને નિરખીશ, વિષ્ણુ જોમા વેદ.	૬૨
ચણારવિદ એક ચિત્ત ધરું, વૈકુંઠ કેલાસે વાસ;	
આ લોકે મુજ મન રહ્યું, પૂર્ણ માયાનો પાસ.	૬૩
વ્રત મુને સર્જણે ફળ્યું, શમ્યો મારો શોક;	
વિપ્રતણી ગત થી થશે, લક્ષધા હસશે લોક.	૬૪
આશીર્વાદ વિમ્ર કલ્પો, અખંડ સૌભાગ્ય એ પુત્ર;	
તેહ વચન ક્યમ ધિર થશે, સાચો અક્ષર સુત.	૬૫

મતતણું ફળ પામિયાં, સત સહસ્રધા સુખ;	
વચન જન્ય એ વિપ્રનું, દારુણુ તે તો દુઃખ.	૬૬
દુનિમાં વારી નવ રહે, હસું કરતામાં હાણુ;	
તરણુથી હળવો થશે, પંડિત તજશે પ્રાણુ.	૬૭
તે હત્યા ક્યમ છૂટશું, પ્રલય થાશે પુણ્ય;	
બાકી તમ દર્શન થકી, નેક રહી નવ નૂન્ય.	૬૮
કંથ મુવો ક્યમ જીવશે, પતિ વિણુ ક્યાંથી પુત્ર;	
ભાર રહેશે ક્યમ બ્રહ્મનો, સાચપણાનું સૂત્ર.	૬૯
પુત્ર પ્રસવતાં પાપ છે, વિશ્વ બાધામાં વંક;	
સૂત ક્યાંથી સ્વામી વિના, શિરપર ચઢે કલંક.	૭૦
એહ વાત નવ સંભવે, માને નહિ જન કોય;	
મુવાં ન થાએ જીવતાં, હાણુ હસારત હોય.	૭૧
પરબ્રહ્મ કહે સુણુ પ્રેમદા, તનથી શોક કર તાજ;	
વિશ સહસ્ર વર્ષ ભોગવો, ભરતખંડનું રાજ.	૭૨
મહા માયાના વચનથી, હૈયામાં ધણું હેત;	
સ્વામીનાં સુખ ભોગવે, પરિવાર પુત્ર સમેત.	૭૩
સાત પુત્ર સલક્ષણુ, પંડિત પ્રતાપિક પ્રૌઢ;	
પરણ્યા પતિના વીર્યથી, ગુણસાગર ગુણગૂઢ.	૭૪
સમુદ્રાંત પૃથ્વીતણુ, ભોગવો વિવિધ વિલાસ;	
અંતે વિમાન વૈકુંઠનાં, ગિરિ કૈલાસે વાસ.	૭૫
કરજોડી કહે કામનિ, અચરજ એહ અપાર;	
પરણી એક પ્રહરે મુવો, ભામનિ કહે ભરતાર.	૭૬
નાહો નદીએ નાહવા ગયો, સર્પે ડસિયો સાચ;	
મૃત્યુ પામે તેને થયાં, પૂરણુ વર્ષજ પાંચ.	૭૭
બાળી ભરમ તેને કર્યો, ધણું દુઃખ પામ્યું ગામ;	
તે મુજને ક્યાંથી મળે, એનું તે શું નામ?	૭૮
શુદ્ધિ વિણુ બાહ્ય અમો, રેખ ન કરશે રીસ;	
કહો વચન તે ક્યમ ફળે, આપ કહોને ઈશ.	૭૯
હસારત બાધા દેશમાં, ધણા અવગુણ સૌ ગાય;	
માતા પિતા સહિતે મુને, દેશે દંડ જગરાય.	૮૦

આપાઈ.

નિર્મળ કુળની સાંભળ નાર, ફરી ફરી પૂછે શું સાર;	
શિવ સાચું કહે છે સાક્ષાત, પૂર્વ જન્મની સાંભળ વાત.	૮૧

દાખ્યો દ્રાવિડ રૂડો દેશ, વનિતા વિપ્રની તું સુવેશ;	
જરવંતી જ્ઞેખનતું જોર, તન મન ધનથી રાખે તોર.	૮૨
અદિકો રાખતી તું અહંકાર, વશવર્તિક બ્રાહ્મણ ભરતાર;	
શોક્ય તારે હુતી એક, તે ઉપર બહુ વૈર વિવેક.	૮૩
કથને તો વશ વર્તિક કીધ, તન મન ધન તેનું તો લીધ;	
કામણ દુમણ મોહણ માર, વશ કીધો બ્રાહ્મણ ભરતાર.	૮૪
ઘેસે ઘેસાયોં તુજથી જમે, કરે કામ જે તુજને ગમે;	
તે નરને તુંજ સાથે નહ, બાંધી લીધા તેના દેહ.	૮૫
સ્ત્રી બીજનો ન કરે સંગ, ભોગ શોકનો કીધો ભંગ;	
વેર વનિતાનો કર્યો વહોહ, ધર્મ લોપ તેં કીધો દ્રોહ.	૮૬
ચિત્ત રહ્યું નહિ તારું ચોક્ય, શતધા દુઃખ પામી તુજ શોક;	
કામ વાસનાથી કળકળી, કો દિન સ્વામીશું નવ મળી.	૮૭
અપુત્રવંત નેરહી અભોગ, તેથી કાયામાં પ્રગટ્યો રોગ;	
માનની દુઃખે પામી મૃત્ય, શાપ મરતાં દીધો તુજ તર્ત.	૮૮
તુંએ વાંઝણી રહેજે ધણું, તુજને વચન ફળજે મુજ તણું;	
વળી એક બીજું છે પાપ, એક ચિત્તે સાંભળ તું આપ.	૮૯
કર્યાં કર્મ છૂટે નહિ કાય, જીવતિ તારું પાતિક જ્ઞેય;	
પૂર્વ જન્મની છે પાપણી, શોક્ય વધ સાટી સાપણી.	૯૦
તારી પાસે રહેતો એક બ્રહ્મ, સાચવતો સંખ્યા ખટ કર્મ;	
શિવ પૂજન કરતો તે સુખે, વેદ સાર ઉચરતો મુખે.	૯૧
વનિતા હુતી તું જ્ઞેખનવેશ, સમારતીતી શિરના કેશ;	
હાવભાવ કટાક્ષ જ કરે, હેતે પુરુષતણું ચિત્ત હરે.	૯૨
વિપ્ર પડેશી તારો જેહ, તેણે દીઠો એક દિન તુજ દેહ;	
સ્નેહ કરવા આવ્યો તુજ સાથ, વિહ્વળ થઈ આલ્યો તુજ હાથ.	૯૩
તિરસ્કાર તેં તેનો કીધ, મુખથી ગાળો દશવિશ દીધ;	
વિપરીત તેને લાગી વાત, તેણે કીધી પોતાની ધાત.	૯૪
મરણ સમે મન તુજમાં રહ્યું, તુને પાપ બ્રહ્મહત્યાનું થયું !	
કાર્ધક કાળ તારો દેહ પડ્યો, જીવ અન્ય યોનિમાં જન્મ અજ્યો.	૯૫
કંઈક વર્ષ ભોગવિયું નર્ક, ધણું પાપમાં તુ થઈ ગઈ;	
કાંઈક પુણ્ય પ્રભાવે કરી, આ વિપ્ર મંદિર અવતરી.	૯૬
તુજ વ્રેહથી તે પામ્યો મૃત્ય, તે પ્રગટી પરણ્યો તો તર્ત;	
પ્રણયતાં વોહોત મુવો તુજ સાથ, રણસંબધે આલ્યો હાથ.	૯૭
કોડવાર કહું શું કથી, નર એ તારો સ્વામી નથી;	
અદ્ય આવ્યો ને અદ્ય જાયો, તારો તુજને આશીર્કળ થયો.	૯૮

રંડાપો દીઘા કીઘી રાંડ, માટી કહેવાણો મિથ્યા માંડ; તે તેને મારગ લાગિયો, વનિતા ધાવ તુજને વાગિયો.	૯૯
શામા જાણી નવ કીઘા સંગ, નથી અભડાચું તારું અંગ; મહાદુઃખ પામી શોક જ મુર્ખ, તે હત્યા પણ પૂર્વે અર્ધ.	૧૦૦
કાંઈકે પુણ્ય પ્રતાપે કરી, બલા આહાણુ કુળમાં અવતરી; આહાણુ આ બિહાને આવિયો, તે તારા મનમાં ભાવિયો.	૧૦૧
તેણે વ્રત કરાવ્યું તુને, મહાસુખથી સંતોષ્યો મુને; સંકટ તારું સર્વે ટળ્યું, પાતિક પૂર્વે જન્મનું વળ્યું.	૧૦૨
તારું સંકટ આવ્યો ટાળવા, વચન પડિતતણું પાળવા; ઉતારવા માથેથી ગાળ, પુર બાધુ કરશે પ્રતિપાળ.	૧૦૩
ઉપાયતેનો કહુંછું એક, વનિતા સાંભળ ધરી વિવેક.	

દોહરા.

પહેલા ભવ ફેરા પતિ, પરણ્યો તારો જેહ; તે પાંડરપુર અવતર્યો, નારી તુજથું નેહ.	૧૦૪
વશ કીઘા જે વિપ્રને, સોંપ્યું તન મન ધન; અંતકાળે તેનું રહ્યું, માનની તુજમાં મન.	૧૦૫
મરણે યા મતિ સા ગતિ, પુરાણુ કહે એ પેર; પંડિત પાંડરપુર વિશે, ગુણવંત ફેરે ઘેર.	૧૦૬
વિદ્યાવંત તે વિપ્ર છે, સેવે છે શિવ શકત્ય; અવિદ્યા એકે નથી, બ્રહ્મવિદ્યામાં ભક્ત.	૧૦૭
સ્વામી મળે એ સ્વપ્નમાં, સુખ સાગર સન્નેગ; પૂર્ણ સુખ પ્રમદા પતિ, ભાવતા ઉપભોગ.	૧૦૮
પૂર્ણ ગર્ભ તેનો થશે, સ્વામી તારો સૂત્ર; બત્રીસ લક્ષણુ આગળો, પામીશ તેથી પુત્ર.	૧૦૯
શિવની વાત એમ સાંભળી, ઢળી તે નારિ ધણી; એ સુખથી તો દુઃખ ભલુ, એથી રૂઝું મર્ણુ.	૧૧૦
ત્રાહે ત્રાહે કહે તારુણી, શામા પામી શોક; વચન શિવનું નહિ ટળે, લક્ષધા હસશે લોક.	૧૧૧
શિવ મહારાજ સાંભળો, અદિકો થયો ઉત્પાત; વ્રતતણું ફળ પામીઆ, કરિશ નિજ તન ધાત.	૧૧૨
શ્રમણામાં લાડુ જમે, સહેજે પામે સુખ; જાગે ત્યારે જીવડો, ભૂંડી વેઠે ભૂખ.	૧૧૩
સાત કન્યા પરણે સ્વપ્નમાં, હર્ષ ધણેરા હોય; અથડાય જાગતાં એકસો, કંથ કહે નહિ કોય.	૧૧૪

ર્ષાંય પુત્ર વૈભવતણું, સ્વપ્ને પામે સુખ;	
વનિતા વહાણે વાંઝણી, માનવી ન જીવે સુખ.	૧૧૫
હેમ જડે બહુ હર્ષમાં, ધણો દેખે છે ગર્થ;	
વહાણે નવ ટળે વાણિયો, એકે ન સરે અર્થ.	૧૧૬
સુખ સજ્યા પોઠે સ્વપ્નમાં, ખાતે હીચે ખાટ;	
જાગે ત્યારે તરફડે, શિત ટાળવા માટ.	૧૧૭
સ્વપ્ન સાચું હોયે નહિ, એ તો આડો અંક;	
વચન તમારું જો ફળે, કુડા ચડે કલક.	૧૧૮
વ્રત મહારું વહેતું ગયું, ગયો બ્રાહ્મણનો ભર્મ;	
સોવસા જામ સતિપણું, ગયો નિયમ ને ધર્મ.	૧૧૯
આમભણ્યા સઘે કરીશ, ગુણ જાશે સૌ ગર્ક;	
વૈકુંઠતણા તો વાયદા, પડતું પડશે નર્ક.	૧૨૦
પાપે પડિત આવીયો, પાપે કીધુ વ્રત,	
પાપે તમો મુજને મળ્યા, નારી રોઈ તર્ત.	૧૨૧
પરબ્રહ્મ તવ પ્રસન્ન થયા, કોટિ બ્રહ્માંડના નાથ;	
ઉઠાડી આદર કરી, હેતે ઝાલ્યો હાથ.	૧૨૨
કરજેડી કહે કામની, એ તો મહા ઉત્પાત;	
કલંક ઉપજે કુળ વિશે, વિપરીત ભૂંડી વાત.	૧૨૩
સ્વપ્ન સાચુ કયમ માનીએ, કયમ માનેલક્ષ લોક;	
એ તો દુઃખનું મૂળ છે, સમુદ્ર સમાને શોક.	૧૨૪
જામ સ્વપ્નમાં જાતરા, અડસઠ તીરથ માણ;	
જાગે તવ જંજળમાં, ધરમાં ગોથાં ખાય.	૧૨૫
સ્વપ્નામાં હાથી ચઢે, ઘેર ઘોડા સુખપાલ;	
જાગે જર દેખે નહિ, કૂટે નીત કપાળ.	૧૨૬
મહારુદ્ર કરે સ્વપ્નાવિષે, પોષે ચોરાશી નાત;	
નિશા નિર્જમે નેહથી, પાંગણુ (?) નહિ પ્રભાત.	૧૨૭
ભોળા શિવ છે ભૂપતિ, અપરમપાર અપાર;	
પ્રસન્ન થયા જો પ્રીતથી, કરો શિશ સંહાર.	૧૨૮
મા બાપ મુજને મારશે, પંચઈટાળી લોક;	
અડધી અવનિએ ડાટશે, સજ્જન પામે શોક.	૧૨૯
મહાદેવ કહે શુંજી માનવી, વચન મિથ્યા નહિ થાય;	
સ્વપ્ન તારું સાચું થશે, તજ તું મન ચિતાય.	૧૩૦
વર તારો છે વેગળો, જોજન ત્રણસે સાઠ;	
પ્રત્યક્ષ પતિ મળશે તુને, વ્રત મહિમાને માટ.	૧૩૧

ચતુરા કલંક ચઢે નહિ, પલક ન બેસે પાપ;	
સકટ પડે સંભારજે, આવીશ આપો આપ.	૧૩૨
નમશે નરેન્દ્ર નવ ખંડના, દૂર જશે સહુ દુઃખ;	
સતી કહેવાશે સર્વથી, સ્વર્ગતણાં નિજ સુખ.	૧૩૩
જગ બાધામાં જાણશે, નિર્મળ નારી નામ;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રતથી, ચિર પદ પામીશ કામ.	૧૩૪
પ્રેમદા પતિને પ્રીતથી, કહેશે બ્યારે વાત;	
મનનો સદેહ ભાગશે, સપૂત પ્રગટશે સાત.	૧૩૫
અલખત ભોગવ ઇન્દ્રની, વીસ હજારાં વર્ષ;	
ઈકાંતેર પરિયા સહિત, પ્રગટે પૂરણ હર્ષ.	૧૩૬
એમ કહી ઇશ્વર ગયા, પામ્યા અંતરધ્યાન;	
બીજું કોઈ જાણે નહિ, મહાદેવતણાં એધાણ.	૧૩૭
વિપ્ર હેતે વોળાવિયો, દાન દક્ષિણા દીધ;	
કરજોડી કહે કામની, સાચા છોજ સિદ્ધ.	૧૩૮
જાણુ થયું બહુ જગતમાં, વિપ્રને ધૂળીઉં વ્રત;	
નર પંચ અંધા હતો, થયો દેખતો તર્ત.	૧૩૯
વિપ્ર વૃદ્ધ વરુવો હતો, થયો તે યૌવનવેશ;	
કચન જેવી કાયા થઈ, દાખ્યો બાધે દેશ.	૧૪૦
શારદાને સારુ થશે, વિશ્વ વખાણે વર્ગ;	
કંથ તો જાણે ક્યાં થકી, સુખ ભોગવશે સ્વર્ગ.	૧૪૧
પિયર માંય પોતે વસે, ગુણવંત પિતાને ઘેર;	
સૂત કહે શૌનક સુણો, પ્રેમદાની કહું પેર.	૧૪૨
કૌતિક સરખું કારમુ, મૂરખ નવ માને મન;	
ઇશ્વર ઇચ્છા બળવત છે, જાણે ડાહ્યા જન.	૧૪૩
કાટિ બ્રહ્માંડ બાજે ધડે, રચના રચે અપાર;	
સાચુ કરતાં સ્વપ્નનું, વિશ્વંભરને શી વાર.	૧૪૪
ક્યાં સંયોગ છે મયુરને, અગસ્ત કળશથી હોય;	
વિચિત્ર વિશ્વંભરની ગતિ, કળી શકે નહિ કોય.	૧૪૫
નિદ્રાવશ નારી થઈ, સ્વપ્નમાં પામી સુખ;	
બરતાર પોતાનો બેઠિયો, દીકું જગતાં દુઃખ.	૧૪૬
અરે દેવ આ શુ થયું, શું કહેશે સંસાર;	
શિવ વચન સાચું થશે, મહોકમ ખાધશું માર.	૧૪૭
નિત નિત પ્રત્યે નેહથી, નર નારી સુખ નેટ;	
વનિતાને તો વાધિયો, પુરણ ગર્ભ જ પેટ.	૧૪૮

રૂપ રંગ વાષ્પ્યું ધણું, વાષ્પ્યું ઉરધર એન;	
કટિ પશ્ચાત છ કારમું, નીલમ શોભે નેન.	૧૪૯
લગ્ન વાધી ભક્ષધા, કોટિધા વાધી કાય;	
અષ્ટ ધણું ઉદર હવું, ચતુરા ચિતા માંભ.	૧૫૦
સંદેહ ઉપનયો સર્વને, માત પિતા મન મેલ;	
રંડાપણમાં સુખ થું, ખોટો એનો ખેલ.	૧૫૧
દાવાનળ સરખું દુઃખ થયું, હેડેથી ઉતર્યું હેત;	
કન્યા દીડી કારમી, વસંત વૃક્ષવત વેત.	૧૫૨
રવિ વાધ ઉતરાયણે, દક્ષિણાયન વાધે મન્દુ;	
રૂપ વાષ્પ્યું રામા તણું, સહિતા પૂરે સિંધુ.	૧૫૩
પષ્ટ માસ છાનું રહું, થયું જગ મધ્યે જાણ;	
કલંક ચદયું શિર કામની, પુર બાધે પ્રમાણ.	૧૫૪
માત તાતે વિચારીયું, હણીએ તો તો હાણ;	
સ્ત્રી હત્યા કર્યા છૂટીએ, પડીએ નર્કની ખાણ.	૧૫૫
એનું કર્યું એ ભોગવે, પ્રગટયાં પાપ બહુ પુર;	
વાત ચાલી સૌ વિશ્વમાં, હાકેમ તણે હજુર.	૧૫૬
નર નારિ મળિયાં વિપ્રનાં, સજન સહોદર સર્વ;	
ફટ ૫૮ કહે સૌ સર્વદા, ધણો આણી મન ગર્વ.	૧૫૭
કુળ લગ્નચું કામનિ, શિર પર શામ કલંક;	
અંગારો કુળમાં અવતરી, આડો વાળ્યો અંક.	૧૫૮
મુખ દાખવ માં માનની, પાપણિ પૂરણ પેર;	
કુવે પડેરે કામની, ભક્ષ હળાહળ ઝેર.	૧૫૯
બાળ વ્રત એ તાહરું, બાળ તુળ બાવના બક્ત;	
બાળ અવતાર તું તાહરો, જૂઠી કહે જક્ત.	૧૬૦
દેખે તેવું દુનિયાં કહે, સોંઢે જોવાને સાથ;	
કાળજી કંકુ કોટિધા, હેત સર્વને હાથ.	૧૬૧
વનિતા વેશ લગ્નવિયો, વશ ઉઠાડી વાટ;	
બર વિદ્યા જીવતિ કરી, દુર્મતિ વાળ્યો દાટ.	૧૬૨
કહ્યું હાકેમે હઠ કરી, બાહ્યણનો નહિ રહે બાર;	
માનનીને જો મારશો, કોટિધા ખોશો કાર.	૧૬૩
અવતાર ધિક્ક અભાગણી, ધિક્કાર જપ તપ વ્રત;	
ધિક્કાર શાણીને ક્ષતીપણું, વ્રાત લગ્નચો તર્ત.	૧૬૪
વિપ્રે વ્રત કરાવિયું, હૃદય તે તો આપ;	
પ્રત્યક્ષ તેને પ્રજા મળ્યા, પાપિણી તારાં પાપ.	૧૬૫

ઐમ બણે રિધ રાવળે, પાટવી પુર પ્રધાન;	
નાત જાત નર નારિએ, અધિક કર્યું અપમાન.	૧૬૬
માત તાત મોસાળ પક્ષ, સર્ગાસંબંધી સાથ;	
સ્થંભ આગળ ઉભી કરી, બાંધીને બે હાથ.	૧૬૭
હસે રમે ધણું હેતથી, હર્ષ ધણુરો હોય;	
ચિતા ના'ણે ચિત્તમાં, જગત બધું તે જોય.	૧૬૮
રાજ કહે રામા સુણો, બોલો સાચા બોલ;	
જુઠામાં જશ નહિ રહે, તરત ઉતરશે તોલ.	૧૬૯
સાચે રાચે રામજી, સાચે રીઝે ધંધા;	
સાચું બોલ તું સુંદરી, નરપતિએ નામી શીશ.	૧૭૦
જીવતી તારો જર કોણ, નારિ કહે નરનું નામ;	
તુજને મૂકું જીવતી, કુકું કીધું છે કામ.	૧૭૧
નારિ કહે નરપતિ સુણો, પરબ્રહ્મ મુને પ્રસન્ન;	
ઉમા સહિત ધંધર મળ્યા, દીકું મેં દર્શન.	૧૭૨
વિશ્વંભર વ્રત વ્રતાપથી, પ્રગટ્યું પૂરણ પુણ્ય;	
નારાયણ મેં નિરખ્યા, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૧૭૩
મહાદેવે મુજને કહ્યું, પ્રેમદા પાગે લાગ;	
ઉનમ કાંઈ રાખીશ માં, મન ગમે તે માગ.	૧૭૪
કરજોડી મેં તો કહી, વિશ્વંભર આગળ વાત;	
વચન જાય છે વિપ્રનું, એ તો મહા ઉત્પાત.	૧૭૫
પ્રાણ તજશે એ પડિતો, નર તો થશે નિરાશ;	
તે હત્યા મુજને બેસશે, હેતે થાશે હાસ્ય.	૧૭૬
વરદાન દીધું વિશ્વેશ્વરે, ચિત્તની તજ ચિતાય;	
લક્ષ કરોડ વીસે વસા, અર્જન વચન નહિ થાય.	૧૭૭
વ્રતાપ વ્રતના પુણ્યથી, પામીશ રુડો પુત્ર;	
સ્વામી પહેલા બલ તણો, સ્વપ્નામાં મળશે સુત.	૧૭૮
ભોગ ભોગવળે બામની, નર ઉપર ધરજો નેહ;	
પ્રત્યક્ષ તે તારો પતિ, તુજને મળશે તેહ.	૧૭૯
કર જોડીને મેં કહી, વિશ્વપતિને વાત;	
અણુ ધટતું અદિકું થશે, વરતાશે ઉત્પાત.	૧૮૦
જન્મ મારે છે જન્મત સૌ, જન્મ મારે લક્ષ લોક;	
સંકટ પડે સંભારજો, સમાવીશ તારો શોક.	૧૮૧
અંતરધ્યાન ધંધર થયા, કીધું વિપ્રનું કામ;	
કંચન જેવી કાયા કરી, જશ વાળ્યો ગુણ ગામ.	૧૮૨

સ્વપ્ન મહિ સ્વામી મળ્યો, ભોગવિયા બહુ ભોગ;	
ઉદર ગર્ભ મારે રહ્યો, સાચો એ સન્મેગ.	૧૮૩
જૂઠું જાણો તો મારજો, સાચું જાણો તો સાખ;	
સૂર્ય ચંદ્ર બે સાખિયા, બાણું નહિ જૂઠી બાખ.	૧૮૪
મહીપતિએ સાચું માનિયું, ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	
એને દુઃખ દઇ દુભીએ, તો તો કાપે ઇશ.	૧૮૫
ભોળોનાથ એ ભૂપતિ, કોટિ બ્રહ્માંડ કરનાર;	
અવળાનું સવળું કરે, એને શાની વાર.	૧૮૬
નન્ન થઇ નાગો ફરે, રીઝે ચોળે રાખ;	
સહજે આપે સ્વર્ગ સુખ, હજાર કરોડ લાખ.	૧૮૭
ન્યાલ કરે નિમેષમાં, તિલ તાંદુલથી તર્ત;	
એક વર્ષ એણે કર્યો, વનિતા જાતે વ્રત.	૧૮૮
નરપતિ કહે નિજ નાતને, કરો ગમે તે કાજ;	
વનિતા જાતે વ્રતવતી, લોપું નહિ એની લાજ.	૧૮૯
કામની જાતે બ્રાહ્મણી, એને પૂજ્યા ઇશ;	
તમે તમારુ ભોગવો, શા માટે છેદું શીશ.	૧૯૦
વદે વિપ્ર વાણી સઉ, કુર્કુ એ છે કર્મ;	
દંડો નહિ કેમ દેશ પતિ, ધરતી રહેશે શો ધર્મ.	૧૯૧
કાલે કાઈ બીજું કરે, ફંદ રચીને ફેક;	
કાન નાક છેદો તમે, લક્ષ્મી કહે એમ લોક.	૧૯૨
મહીપતિ કહે માનું નહિ, વિપ્ર જૂઠી એમ વાત;	
પામે દુઃખ જો પ્રેમદા, અતિ થાય ઉત્પાત.	૧૯૩
ઇશ છે પ્રત્યક્ષ એહને, નિશ્ચે માનો નિરધાર;	
સ્વપ્નામાં સ્વામી મળ્યો, ભોગવ્યો, ભવ ભરતાર.	૧૯૪
કિરતાર ચાલ્યો તેવું કરે, સૌ મણુને કરશે શેર;	
કીડીને કુંજર ફરે, કરે તરણાનો મેર.	૧૯૫
મૂરખ સૌ માનો નહિ, કરો છો જૂઠાં જોર;	
કિરતાર તમ ઉપર કોપશે, નથી ચતુરા એ ચોર.	૧૯૬

ચોપાઇ.

રીઝ થકી બોલ્યો રાજન, મેદની સઉ વિચારો મન;	
સઉકા જેમ જાણો તેમ કરો, પૂજો કે એને પરહરો.	૧૯૭
એ કહે છે મેં પૂજ્યા ઇશ, તે ઉપર મહારે નહિ રીસ;	
કદાચ સ્વપ્નું સાચું હોય, તે માટે કુભો માં કાચ.	૧૯૮

બારે અમૃતના ઘોળ્યા બહા, મુકામ કેમ અમારો ધર્મ;	
સૌંદા તે નારીને સાથ, એક કહે હું છેદું નાક.	૧૯૯
એક કહે હું છેદું કર્ણ, એથો કહે છેદું હું ચર્ણ;	
નીચ એક કહે છેદું નાક, વિપરીત વિપ્ર યોલે એમ વાંક.	૨૦૦
એક કહે તળચો ગામ, ઠગ કહે એનો ફેડો ઠામ;	
લખ લખ લવરી યોલેલોક, સ્વામાના મનમાં નહિ શોક.	૨૦૧
હર સંભારી હેતે હસે, ધર્મ ચૂકતા બ્રાહ્મણ ધસે;	
શિવ મારો જે સાચો હશે, જખ મારતા સર્વે જશે.	૨૦૨
જૂઠાને મન જૂઠું હોય, રખે પાછી કાઢો કોય;	
જેના મનને કાવે જેહ, તેવા વાક્ય વદે જન તેહ.	૨૦૩
નિર્મળ નારી હું છું નેટ, પતિનો મર્લ રહ્યો છે પેટ;	
વિપરીત યોલ વનિતાના વસ્યા, હડહડ સૌકો એને હસ્યા.	૨૦૪
સ્ત્રી ચરિત્ર કરે છે ધણું, તોલ ઉતારો તરુણી તણું;	
રામા ઉપર સૌ રૂઠીયા, અન્યાયી અંગ દમવા ઉઠ્યા.	૨૦૫
એક હાથે એક વળગ્યો ચર્ણ, એક છેદ નાસીકા બે કર્ણ	
જૂલમ કરવા માંજો જેટલે, કૌતિક એક થયું તેટલે.	૨૦૬

દોહરા.

કર જેણે સ્ત્રીના ગ્રહા, ત્રુટયા તેના હાથ;	
અહેતા ચર્ણ પગ ત્રુટયા, વિપરીત થઈ એમ વાત.	૨૦૭
મસ્તક ઝાલ્યું જેમણે, તેનું મસ્તક તર્ત;	
કંઈને શિત જવર ચઢ્યા, મૃત્યુ પામ્યા તર્ત.	૨૦૮
નિદા કરતા જે નારની, લાલચુ લોભી લંડ;	
તે પ્રાણ્ય થઈને પજા, દૈવે દીધો દડ.	૨૦૯
નમતા જે જન નારીને, તે ઉગરીયા તર્ત;	
બાકી સર્વે બાપડા, મેળે પામ્યા મૃત્ય.	૨૧૦
રાજા રામાની સ્તુતિ કરે, હું અપરાધી રાંક;	
કરનારે કૃત ભોગળ્યું, ક્ષમા કરો મુજ વાંક.	૨૧૧
મેં તારું માન્યું ખરું, ઈશ્વર મોટા આપ;	
શોભ્યો ગર્ભ સ્વામી તણો, ન માને તેનાં પાપ.	૨૧૨
સતી શોક સમાવિયે, ધારી રૂડો ધર્મ;	
અલ્પ બુદ્ધિ શું યોગ્યે, કુંડાં જેનાં કર્મ.	૨૧૩
સ્થળ સ્થાને શિવજળ કરે, જળ સ્થાને સ્થળ હોય;	
શિવ કૃપાએ સૌ થશે, કળી શકે નહિ કોય.	૨૧૪

ગાલ વળડે ગુણુ વધે, આપે લાખ કરોડ;	
નિર્મળ કરે નિમિષમાં, ક્ષણ માત્ર નહિ ખોડ.	૨૧૫
ધંતુરો ચઢાવે ધન દીએ, પાનીય સમર્પે પુત્ર;	
આઈ થકી અલખત દીએ, ધણી લક્ષ્મી ધરસૂત.	૨૧૬
વનિતા વ્રત કર્યું તમે, ઉમા માહેશ્વર નામ;	
રાજ રાજેશ્વર રીઝિયા, કર્યું તમારું કામ.	૨૧૭
પાર ઉતારે પલકમાં વિશ્વંભરને શી વાર;	
સ્વપ્નામાં સાચો મળ્યો, ભામની તુજ ભરતાર.	૨૧૮
સાચ્યાં તમે જૂઠું જગત, કાં રાજ કાં રાંક;	
શર્ણુ આળ્યાં તારે સઉ, ક્ષમા કરોજી વાંક.	૨૧૯
શત્રુનો ગુણ માનજો, ચઢાવું જોએ આળ;	
ગુણુ વાધ્યો બાધા ગામમાં, ધડીમાં ઉતરી ગાળ.	૨૨૦
કલંક ચઢ્યું તું કુળ વિષે, થયું તે આળપંપાળ;	
મહિમા વાધ્યો માતુની, ધડીમાં ઉતરી ગાળ.	૨૨૧
ચપટ થશે કપટીતણું, હસશે તેને હાણ;	
આરાધે તે ઉગરે, પાપી તજશે પ્રાણ.	૨૨૨
નિદા કરશે એ નારની, વનિતાશું રાખે વેર;	
કીરતાર તે ઉપર કોપશે, કારમો થાશે કેર.	૨૨૩
મર્યાદા રહી માળાપની, વાધી કીર્તિ કુળ ગામ;	
પ્રગટ દીધું જ્યાં પારખુ, નિર્મળ ચાલ્યું નામ.	૨૨૪
કપટીએ કર જોડિયા, પાપી લાગ્યા સૌ પાગ;	
અહંકાર તજ્યો સૌ અનમીએ, આલે સધળી આગ.	૨૨૫
પુણ્યવંતા પૂજા કરે, ચતુરાને લાગે ચર્ણુ;	
વનિતાને વંદે સહુ, વિપ્ર આદિ સૌ વર્ણુ.	૨૨૬
અધિક લે બાધા આખડી, બીજે નહિ ઉપાય;	
ભાગ્યા અંગ ભૂમિ પડ્યા, તે સ્તુતિથી સાગ થાય.	૨૨૭
માનતા ચાલી મહી વિશે, કો કહે ઉમા ઝેહ;	
આલ શક્ત આ અંબિકા, દેવી કરો દેહ.	૨૨૮
જૂઠાનાં જોર ઉતારિયાં, પાપીએ ખોયા પ્રાણ;	
અવતરીયા એ અંબિકા, જશ જગતમાં જાણ.	૨૨૯
એમ દિવસ અહુ વહી ગયા, પોકો ગર્ભ છે પેટ;	
જન જાણે સૌ જાતરા, ગોકરજેશ્વર ઠેઠ.	૨૩૦
ગોકરજેશ્વર ગુણુનિધિ, પૂજે પ્રાણી માત્ર;	
દરીન દુર્ગમ દેવને, જન જાણે સહુ જાત્ર.	૨૩૧

માધ કૃષ્ણ ચતુર્દશી, લક્ષ કોટિધા લોક;	
મળે ત્યાં મોટી મેદની, શમે સર્વના શોક.	૨૩૨
જગત કરે સૌ જાતરા, દે મન ગમતાં દાન;	
મનવાંછિત માઝ્યાં મળે, મહાદેવ તણાં બહુ માન.	૨૩૩
અસંખ્ય લોક છે સંધમાં, ગામ પરગામ પ્રદેશ;	
માત તાત સંગે ખરાં, શારદા નામ સુવેશ.	૨૩૪
દેવતાઈ ધરતી દાક્ષણી, સ્થિર પદ રૂડો ઠામ;	
ગોકરણેશ્વર શિવ સ્વયે, નારાયણ નિર્મળ નામ.	૨૩૫
ધનહીનને ધનવંત કરે, ચક્ષુહીન થાએ ચંદ્ર;	
મૂરખ કવિતા કરે, અલ્પ કર્મીને ઈન્દ્ર.	૨૩૬
સોમવતી અમાસ શુભ, સૂર્ય મહણુ તે દીશ;	
જગત કરે સૌ જાતરા, આઘ નિરંજન ઈશ.	૨૩૭
પ્રગટ પીઠ પરાક્રમી, પ્રત્યક્ષ દેવ પરબ્રહ્મ;	
એક સમાન એક નહિ, ધારી જ્ઞેતાં ધર્મ.	૨૩૮
નામ લેતાં નવનિધ દીએ, સેવા કરતાં સુખ સ્વર્ગ;	
શિવ સમે દાતા નહિ, વેદ લખાણુ વર્ગ.	૨૩૯
જન્મ મરણ જ્ઞેષ્ઠમ ટળે, શિવ દાતા સમર્થ;	
શિવ સેવા સમન્વેષો નહિ, વપુ ધર્યું તે વ્યર્થ.	૨૪૦
ગોકરણેશ્વર જાતરા, પૂજે તેને પૂણ્ય;	
શિવ સમીપ સદા રહે, ન રહે એક નૃન્ય.	૨૪૧
મળી અસંખ્ય ત્યાં મેદની, અપરંપાર અપાર;	
ત્યાં આલ્યો તો જાતરા, ભામનીનો ભરતાર.	૨૪૨
સ્વપ્ન માંહે એ સ્વામી મળ્યો, તનયા દીઠો તેહ;	
શારદા કહે સ્વામી માહરો, નારીને પ્રગટ્યો નેહ.	૨૪૩
દહાડી સ્વપ્નમાં દેખતી, ભાવે કરતી ભોગ;	
પ્રગટ દીઠો તે પતિ, જાત્રામાં મળીએ જોગ.	૨૪૪
કૌતિક દીર્ઘ કારમુ, અચરજ પામી આપ;	
કોને વાત કહી નવ શકી, પાસે છે માખાપ.	૨૪૫
વાતો કરતી વનિતા નિત, હેતે કરતી હાસ્ય;	
તે દ્રષ્ટે દીઠો ધણી, પ્રેમદા ઉભી પાસ.	૨૪૬
દર્શન કીધુ દેવનું, બુધ નિધ આલ્યા બહાર;	
એક એકને ઝોળખ્યાં, તે નરને તે નાર.	૨૪૭
નારી નિત્ય નિરખતી, સ્વપ્ના માંહે સૂર;	
પ્રગટ તે દીઠો પ્રભુ, ન્યાળી જ્ઞેયું નર.	૨૪૮

તેજ દેહ તેવું વદન, તેજ આંખ્ય તે ચર્ણુ;	
તેવું બોલવું ચાલવું, તદ્વત નાસિકા કર્ણુ.	૨૪૯
તેજ મુછ તે ચોટલી, તેજ વપુ તે વેણુ;	
તેજ કામ કટાક્ષ કૃત, નરનાં રૂડાં નેણુ.	૨૫૦
પાંચ તરફથી પરખિયાં, સ્વામીનાં સેધાણુ;	
અરસપરસ મીટે મળ્યાં, આળખિયાં એધાણુ.	૨૫૧
લક્ષ કરોડ વિસે વસા, એ સ્વામી મહારો આપ;	
સ્વમ જે સાચું થયું, પરબ્રહ્મનો પ્રતાપ.	૨૫૨
કંથ ભોગવતી કામની, સ્વમા માહે સુખ સાર;	
પ્રત્યક્ષ દીઠો તે પ્રેમદા, વાધ્યો સ્નેહ અપાર.	૨૫૩
દિવસ નથી બહુ વહી ગયા, નથી ગયાં કેા ગામ,	
સવારે સૂતાં ઉઠીને, તુરત મળ્યાં તે કામ.	૨૫૪
પૂજી શિવ પાછાં વળ્યાં, પૂરણુ વાધી પ્રીત;	
નિરખ્યા હર જર્ઘ નારિએ, ચંચળ ચર્ઘ ચિત.	૨૫૫
કંથ કામનિ કામાતુર થયાં, લેશ ગણી નહિ લાજ;	
મુખનો કીધો મટકલો, મટી ગર્ઘ મન માજ.	૨૫૬
મનમાં વિચાર્યું માનુની, કોડવસા મુજ કંથ;	
મેદનીમાં મળશે નહિ, પરવરશે જો પંથ.	૨૫૭
સઘ સ્વમ પેરે થશે, હેતે આવે હાથ;	
ઉભો રાખ્યો આદર કરી, સ્નેહ ધણો તે સાથ.	૨૫૮
કામનીએ કર ઝાલિયો, ચેતાળ્યાં માળાપ;	
ઉદર ગર્ભ મારે રહ્યો, આ પુરુષ પ્રતાપ.	૨૫૯
એનું વીર્ય મૂજ પેટમાં, બાવે કીધો ભોગ;	
માજમ રાતે નીત મળે, સ્વમામાં સંજોગ.	૨૬૦
નીશા વિશે નીતે રમે, પૂર્ણ સ્વમમાં પેર;	
ક્રીડા કરી કલોલ શું, ગુણવંત આવે ઘેર.	૨૬૧
નિશા વીતે નાશી જતો, હેતે આવ્યો હાથ;	
જીવો પેરથી પારખું, સત્ય પ્રકારે સાથ.	૨૬૨
સૂર્ય ચંદ્ર બે સાખીઆ, વચમાં ઉમા ઈશ;	
જૂઠી વાત જપું નહિ, બ્રહ્મહત્યા મુજ શીશ.	૨૬૩
ગામના લોક અહીં છે ઘણા, નિજ પોતાની નાત;	
વજોવાશે સઘ વિશ્વમાં, જીવતિ તારી જાત.	૨૬૪
છાની રહે તું છાકરી, પુરુષનો લીજે પાર;	
સર્વે એકાંતે તેડિયો, બામની ને બરતાર.	૨૬૫

એસાર્યો ત્યાં બળકરી, માત પિતાનાં માન;	
સમ દીધા તેને ધણા, કથન સંભળાવ્યાં કાન.	૨૬૬
કહો મહારાજ કાણુ છો, કાણુ તમારી જાત;	
અહીં રહો છો કે વેગળા, કાણુ માત કાણુ તાત.	૨૬૭
કુંવારા છો કે પરણ્યા, કાણુ ગામ કાણુ ઠામ;	
શ્યાં તમારાં છોકરાં, શું છે તમારું નામ.	૨૬૮
જોવા આવ્યા છો જાતરા, જોતા તમારી વાટ;	
સાચું બોલો સલક્ષણા, ઉભા હતા શા માટ.	૨૬૯
રહ્યા નારીને નિરખવા, જોઈ જીવતિની જાત;	
મન મુખ મકલાયુ ધણું, વારું કહો તે વાત.	૨૭૦
પ્રથમ નિરખી છે પ્રેમદા, કે તે નિરખી આજ;	
સાચું બોલ સલક્ષણા, લેશ ધરિશ મા લાજ.	૨૭૧
પૂરી પૂરી ફેરા ખાઓ છો, માનનીનું નિરખી મુખ;	
વિદ્વજ ધણો તારો વપુ, કહો વિતગ સુખ દુઃખ.	૨૭૨
આજા તુજને ઈશની, શત સ્ત્રીહત્યા શીશ;	
કુડું બોલ્યાથી કાપશે, ગોકરજીવર ઈશ;	૨૭૩
રામ દવાઈ રહે ધરો, એમ પૂછે મા બાપ;	
પહેલી દીઠી કે આજ તે, અલ્પ ન બોલો બાપ.	૨૭૪
વાંક ગુન્હો કે પાપ પુણ્ય, રુડી કે ભુંડિ રીત;	
આજ અથવા પહેલી હતી, પ્રમદાશું તુજ પ્રીત.	૨૭૫
કોઈ તારો ગણતુ નથી, વૈર પ્રીત કે વાંક;	
જે હોય તે સાચું કહો, આજ દીન અક્ષર આંક.	૨૭૬
નેહ શો નજરે દેખતાં, માન્યું કયમ તૂજ મન;	
હથી નજર કયમ હેતથી, તલપ્યું કેમ તૂજ તન.	૨૭૭
બ્રહ્મહત્યા ધણી ભોગવો, જૂઠું જો જલ્પો જાપ;	
રૂડું કે ભુંડું હશે, વાંક ગુન્હો સૌ માપ.	૨૭૮
બુદ્ધિવંત તે બોલિયો, નારીને નિરખું નીત;	
ભામનીને નિત ભોગવુ, પૂર્ણ સ્વપ્નમાં પ્રીત.	૨૭૯
ખવરાવું ને ખાઉં, ચવરાવું ચાવુ પાન;	
સુખ સર્વે શમણાતણું, માનની દેછે માન.	૨૮૦
કાણુ જાણુ કાણુ દેશમાં, છે પાસે કે દૂર;	
નિદ્રા માંહે નારી મળે, હેત ધણે હજૂર.	૨૮૧
સાત મહિના મેં સામટી, ખરી ભોગવી ખ્યાત;	
માનની ઉદરે ગર્ભ છે, વનીતા કહેતી વાત.	૨૮૨

પૂર્વ જન્મની પ્રેમદા, સંજ્ઞેગે મળતું સુખ;	
આળપંપાળ જગે થતું, દેહ દાવાનળ દુઃખ.	૨૮૩
પ્રત્યક્ષ દીઠી તે પ્રેમદા, સૂખ પામ્યો શરીર;	
હૈત સમણાનું સાંભળ્યું, નેન ભરાણું નીર.	૨૮૪
દેખંતાંમાં દુઃખ ગયું, સાબરે થાતો શોક;	
પ્રગટ ક્યાંથી પ્રેમદા, લક્ષ ધણા છે લોક.	૨૮૫
આજ્ઞા શ્રી ઈશ્વર તણી, જપું નહિ મુખ જૂઠું;	
માનો કે નવ માનો તમે, રીઝો કે ખીજી રૂઠ.	૨૮૬
સુખ થાતું સ્વપ્ના વિશે, તે મેં પ્રત્યક્ષ દીઠ;	
અહીં ક્યમ જીવું બાલિયે, પ્રૌઢા દેવળ પીઠ.	૨૮૭
મનુષ ધણાં છે નાતનાં, તે નરનાં મા બાપ;	
સંજ્ઞન બેમાં સાથ છે, જીવતે કલ્પો જવાપ.	૨૮૮
ધણાં મનુષ છે ગામનાં, લક્ષધા ખીજી લોક;	
મનુષ સાથ મહીપતિ તણાં, ફજેત કરતા જે ફોક.	૨૮૯
અરસપરસ બેનાં સગાં, નાત જાત ને ગામ;	
સંદેહ ભાગવા સર્વનો, ઠરી રહ્યા તે ઠામ.	૨૯૦
સાથે નર નારી હતાં, સાથ પિતૃ ને પૂત્ર;	
સાથ સહોદર સંજ્ઞનનાં, ત્યાંહાં બાધુ ધરસૂત્ર.	૨૯૧
પૂર્ણ ન્યાય એમ પંચમાં, સ્ત્રીને ખાંપણ શીશ;	
સ્તુતિ કીધી શંભુતણી, બ્યાં ગોકરજેશ્વર ઈશ.	૨૯૨
સ્વપ્ન સાચું હોએ નહિ, અસંભવ એ તો વાત;	
પુરુષ જીવે પંચે કલ્પો, જીવતિ જીઠી જાત.	૨૯૩
સ્વપ્ને ગર્ભ રહે નહિ, સ્વપ્ન તો આળપંપાળ;	
પ્રપંચ રચ્યો છે પ્રેમદા, શીર ઉતારવા ગાળ.	૨૯૪
જાર કર્યું છે જીવતિ, રંડાપણમાં રોક;	
નામ લેછે શમણાતણું, ફજેત થાય છે શોક.	૨૯૫
માને એની માવડી, માને એનો બાપ;	
ધણી વિણ ગર્ભ રહે નહિ, વેદ પુરાણે છાપ.	૨૯૬
નથી દીઠું નથી સાંભળ્યું, શમણાનું સાચું સૂખ;	
ન્યાય કીધો એમ નાતમાં, ભાગે ન સ્વપ્ને બૂખ.	૨૯૭
મહેણું શિરનું ટાળવા, જીવતિનું મુખ બાળ;	
લવરી છે લેખાવની, એ તો આળપંપાળ.	૨૯૮
નિંદા થઈ તે નગરમાં, થયું નરપતિને જાણ;	
કૌતિક સાંભળ્યું કારમું, વિપરીત સરખી વાણ.	૨૯૯

જૂઠું કે જલ્પે નહિ, જૂઠા નવ દે દંડ;	૩૦૦
જૂઠા ન્યાય તોળે નહિ, નહિ લોભી નહિ લંડ.	
દેહેરે આવ્યો દેશપત્ય, પૂછી લીધો પાર;	૩૦૧
સાચની સાક્ષી પૂરશે, હર ઉપર આધાર.	
નગર બાધું કૌતક જુએ, કાણુ સાચ ને જૂઠું;	૩૦૨
કે જીવતિને નિદતા, નરને દે સૌ પૂઠ.	
ફટફટ સૌ યેને કરે, જુએ નારી ને જાર;	૩૦૩
લજ્જા રાખે ઇશ્વરી, નોધારાં આધાર.	
નર પાસે બાધુ નગર, નારી પાસે નિજ નાત;	૩૦૪
સ્વદેશી પરદેશીયાં, ઉભા જોવા ખ્યાત.	
કૌતિક જોવા કારમુ, મેદની સંધ સમેત;	૩૦૫
વનિતા ને વિશ્વાસ છે, હર ઉપર બહુ હેત.	
નરપતિ કહે નર નારીને, જો સાચો હોય સાર;	૩૦૬
માને કયમ આ મેદની, પ્રીછે કયમ સંસાર.	
બોલ બોલો છો બાદલા, કયન ન માને કાય;	૩૦૭
સાખ પૂરે શિવજી સ્વયે, હેત ધણું હોય.	
સાચું માખ્યું સુંદરી, વિશભર વિશ્વાસ;	૩૦૮
તરત સૌ આવ્યાં ત્યાંહાં, પરબ્રહ્મ ફેરી પાસ.	
કામનીચે કર જોડિયા, કયન સંભળાવ્યાં કર્ણ;	૩૦૯
સાચાનો શિવ સાખિયો, અશરણુ ફેરો શર્ણુ.	
લખ્યાં કર્યાં સૌ લોકમાં, લીધો લાખેજો લાવ;	૩૧૦
શિવજી સાખ જો પૂરશે, હું નારી એ નાવ.	
એહ પતિ હું પ્રેમદા, પેલા ભવની પ્રીત;	૩૧૧
સંગ થયો છે સ્વપ્નમાં, રૂડી છે એ રીત.	
બીજી વાર જો બોલશે, લાડકવાયો લડ;	૩૧૨
કિરતાર તે ઉપર કાપશે, દૈવ તણો શિર દંડ.	
લિંગમાંથી સર્વે લલ્લો, શિવજી ફેરો સાદ;	૩૧૩
એ ભર્તા એ ભામની, નહિ જૂઠો અપવાદ.	
માને નહિ માહું થશે, કારમો ધરણું કાપ;	૩૧૪
ધરા હતી નહોતિ કરું, લેશ માત્રમાં લોપ.	
પુરપતિ કહે પરબ્રહ્મ સુણો, પૂરણુ સૌ પ્રસન્ન;	૩૧૫
દ્વિલ માને દુનિયાંતણું, છો જો તમ દર્શન.	
મહાદેવ મન વિચારિયુ, પ્રેમદા પુણ્ય પ્રતાપ;	૩૧૬
નિર્મળ કરવાં નર નારીને, ઇશ વિચાર્યું આપ.	

પંચવદન ત્રિનેત્ર તન, ગુણવંતી શિર ગંગ;	
કર્પુર ગૌર કરુણાનિધિ, અધનાશા અર્ધગ.	૩૧૭
ચંદ્ર કોટિ ચિતામણિ, અરુણ કોટિ ઉદ્યોત;	
દર્શન દુનિયાં દાખિયું, જગપતિ જગત જ્ઞેત.	૩૧૮
સકળ થઈ સૌ જાતરા, નારીપે વાધ્યો નેહ;	
નારી નહિ એ નિર્મળા, દિવ્ય દેવાંથી દેહ.	૩૧૯
મોતી વધાવી માનની, મોટમ પામી માન;	
લાજ વધારી લોકમાં, ઈશ સાં અંતર્ધાન.	૩૨૦
જાતિ સ્મર્યું તેને થયું, વિસ જન્મની વાત;	
પ્રકાશ કર્યો તે પુર વિશે, શિવ મહિમા સાક્ષાત.	૩૨૧
રૂડું રત્ન ચિતામણિ, હેતે જડિયું હાથ;	
પુરુષ પરવાયો પુર વિશે, સ્ત્રી સોહાવી સાથ.	૩૨૨
ધણી ધણીઆણી તે ખરાં, ગામથી આવે ઘેર;	
ગાળ ઉતરી ને ગુણ વધ્યો, પવિત્ર કર્યું પુર પેર.	૩૨૩
માત પિતા ને નાત જન, કાં રક કાં રાય;	
માન્યું સાચું મેદની, શિવથી શું નવ થાય.	૩૨૪
પુત્ર પ્રસવિયો પ્રેમદા, તે આકાર તે સુખ;	
આકાર એધાણે ઓળખે, સજ્જન પામે સુખ.	૩૨૫
ધણી ધણીઆણી ધર્મવંત, ઠરી રહ્યાં તે ઠામ;	
નર નાર થયાં તે નિર્મળાં, નવે ખંડમાં નામ.	૩૨૬
રાજ્ય રાજવતીતાણું, ઇન્દ્ર સરીખો આપ;	
ભોગ સકળ સુખ ભોગવ્યા, પરમેશતણો પ્રતાપ.	૩૨૭
યજ્ઞ કર્યો જર ખરચીને, દીધાં વિપ્રને દાન;	
ધવજ બધાવી ધર્મની, માગણ પામે માન.	૩૨૮
સાત પુત્ર શિરોમણિ, એકથી એક સરેસ;	
વૈભવ ઘેર વાસવ તણો, નરપતિ જેવા નેક.	૩૨૯
પ્રજા પાળી પુણ્ય પ્રીતથી, રિદ્ધ ભોગવ્યું રાજ્ય;	
રાજ્ય ચલાવ્યું રામવત, અસત્ય અન્યા તાજ્ય.	૩૩૦
દશ હજાર વર્ષ ભોગવ્યું, આપ કહેવાણો ઇન્દ્ર;	
સૌભાગ્ય સપુત્ર સમસ્તમાં, જયમ તારામાં ચંદ્ર.	૩૩૧
અંતે પદ વૈકુંઠ વસ્યા, વિમાન ચઢી વહંત;	
કોટિ ઇન્દ્રાસન કલ્પકૃત, રીઝે કૈલાસ રહંત.	૩૩૨
શિવ સાનિધ્ય શોભિત સદા, રાજ રાજેશ્વર રૂપ;	
જન્મ મરણ જીત્યું જગત, તે ભામનિ તે જૂપ.	૩૩૩

સફળ મનખો સહેજે કર્યો, સફળ કર્યો અવતાર;	૩૩૪
ધકાતેર શત ઉધર્મા, પરિયાં સહિત પરિવાર.	
દુંદુભિ વાગ્યાં દેવનાં, ગડગડીઆં નિશાન;	૩૩૫
જીત નગારાં દેહને, પરવર્યો પુણ્ય પ્રમાણ.	
ઉમા માહેશ્વર વ્રતનું, માણ્યો જશ મહિમાય;	૩૩૬
અક્ષય અજરામર અચળ પદ, સુખ સાગર સીમાય.	
માત તાત મોસાળ પક્ષ, અરસ્પરસનો નેક;	૩૩૭
પરિયાંને પ્રભુવત કર્યાં, વડો એહ વિવેક.	
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, ઉમા માહેશ્વર વ્રત;	૩૩૮
જાણુ અજાણુ જે કરે, તેહ ઉધરશે તરત.	
મોટા કુંજુ મહાદેવથી, દાતા દુજ્ઞે ન દેવ;	૩૩૯
એવું જાણી સૌ કરે, વિષ્ણુ વિરચી સેવ.	
નેતિ નેતિ નિગમ કહે, પુરાણુ ન જાણુ પાર;	૩૪૦
વેદ થાક્યા વર્ણન કરી, વિશ્વતણો આધાર.	
પાલક પોષક એ પ્રભુ, એ અવની આકાશ;	૩૪૧
કરતા સંહરતા સૃષ્ટિનો, તેજ પુંજ પ્રકાશ.	
એ લધુ એ દીર્ઘ પદ, એ વર વાણી વેદ;	૩૪૨
કરતા હરતા ધરણી ધરા, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	
ભૂર ગૂણુ ભેદે નહીં, મમતી મૂરખ મન;	૩૪૩
દેવ સરખા દાખે નહિ, શું જાણુ માનવ જન.	
ભોળો શિવ એ ભૂપતિ, વરદાતા વર વેદ;	૩૪૪
શ્રદ્ધાવંતા ઓળખે, ભૂર ન જાણુ ભેદ.	
ખટ દર્શન ફરે ઓળતા, ધુત્રપાની નીત ધાય,	૩૪૫
વિરચી નવ વર્ણી શકે, કાણુ કળ્યો ન જાય.	
કલ્યાણુરૂપ કરુણાનિધિ, શિવ નામ એ સત્ય;	૩૪૬
પુણ્યવતા નર પ્રીછશે, મૂરખને નવ ગત્ય.	
શિવ કહેતાં સ્વર્ગ પામીએ, હર કહેતાં હજુર;	૩૪૭
ભવ ભણુતાં ભવ જળ તરે, નિર્મળ નારાણુ નૂર.	
ચોખા ચાર ચઢાવતે, ચક્રવર્તી પદ હોય;	૩૪૮
વિભૂતિ ધરે વૈકુંઠ પદ, કળી શકે નહિ કાય.	
સ્ત્રાક્ષ ધરે રિધ સિધ મળે, પામે પૂરણુ પેર;	૩૪૯
વિસ કોટિ વાસવતણી, ધણી સમૃદ્ધ હો ઘેર.	
નર્મદા નીર એ નિર્મળાં, અધનાશા ધર્મ આપ;	૩૫૦
પરસ્વેદ પરશ્વહનો, શિવતણો પ્રતાપ.	

વિષ્ણુ દેવ થયા વડા, વિવાદી બોલે વઢ;	
સહસ્ર કમળ સેવા થકી, ચતુર્ભુજ પામ્યા ચક્ર.	૩૫૧
ગોદાવરીમાં ગુણ ધણો, પાપ પ્રભ લણ પટ;	
ગૌતમ કાળે મોકલી, એક જ છોડી લટ.	૩૫૨
સાબરમતી સુખદાયની, કશ્યપ કાળ કિરતાર;	
પાર્વતીના ભય થકી, ભવે ઉતાર્યો ભાર.	૩૫૩
લોભી લાંચી લાંડીઆ, કુડ કપટ કરનાર;	
વિશ્વંભર છે વેગળો, સર્વ વસ્તુનો સાર.	૩૫૪
અહંકારી અળખામણો, દબીથી શિવ દૂર;	
પુણ્યવંત પાસે વસે, હરિ જનને હજૂર.	૩૫૫
દામ એમાં બેસે નહિ, નામ લેતાં કરે ન્યાલ;	
જળ ધારાથી જશ દીપ્તે, રીઝે વગાડે ગાલ.	૩૫૬
યોગી શિર જટા ધરે, રાખે ધરમાં રિદ્ધ;	
સ્વભામાં હોતિ નથી, સાચા દિલ વિણ સિદ્ધ.	૩૫૭
ગુજ્જર દેશ ગરુડો ધણું, વેગનપુરમાં વાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૩૫૮
શિવ સેવા શિવ શિવ કહે, વાણી શિવમય વેદ;	
આગણીસમા અધ્યાયમાં, બ્રાંત ન રાખો બેદ.	૩૫૯

(ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) ‘ઉમા માહેશ્વર વ્રત મહિમા નિરુપણ’ નામનો
એકોનવિંશોધ્યાય

અધ્યાય ૨૦ મો.

હોહરા.

સરસ્વતી મતિ દાયિની, અતિ ગુણ વાણી વિલાસ;	
છત્રે છત્રપતિ કરણ, પૂરે મનની આશ.	૧
પામરને પંડિત કરે, બ્રહ્માને ત્રુટી ભાવ;	
વેદ ચાર વર્ણન કર્યાં, ભવ જળ તરવા નાવ.	૨
નેહ ધણો નારદ પરે, વેણા ધરી ગાયું ગાન;	
તન મન ધન તે વિષ્ણુનો, માત તમારું માન.	૩
શારદા રૂપે સુદરી, વસ્યાં યાસને મુખ;	
પુરાણ અદાર પ્રકાશિયાં, ભાવિકની ભાગી ભુખ.	૪
જશ દીધો જયદેવને, માનની પામી’તી મૃત્ય;	
અશ્રુપદી આરાધતે, તરુણી જીવી તર્ત.	૫

કળિયુગમાં કાલિદાસને, પ્રસન્ન થઈ તું પુણ્ય;	
કાવ્ય રચ્યાં કૃપા થકી, ન રહી એકે નૃત્ય.	૬
શંકર સ્વામી સિદ્ધિ વર્યાં, પુણ્યવત ચલાવ્યો પંથ;	
અનેક આગમ શાસ્ત્રના, ગુણુનિધ રચિયા અંથ.	૭
તત્ત્વ તમો ત્રિલોકનું, અવ્યક્ત કર્યા બહુ વ્યક્ત;	
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં, જાપ જપે જક્ત.	૮
આઘ અંત ને આજ પણ, હેત તારું જો હોય;	
પડિત કહેવાય પરાક્રમી, કળી શકે નહિ ક્રોધ.	૯
ગુણુ ગ્રહું ગણુપતિ તણા, દેવાધિ દેવ દાતાર;	
સિંદૂર અગે શોભતું, મોદિક તણો આહાર.	૧૦
જગદંબા મા જેહની, ત્રિપુરારિ છે તાત;	
સિદ્ધિ શુદ્ધિ સ્ત્રી જેહની, વિશ્વ વિષે વિખ્યાત.	૧૧
દુડાળો દુ.ખ લંજનો, સુઢાળો સમર્થ;	
પ્રથમ એહ પૂન્ય છે, એ વિણુ ગાવુ વ્યર્થ.	૧૨
આઘ શક્તિ અન્નપુણી, જીવાડણુ જશ રૂપ;	
એથી ક્રો મોદુ નહિ, ભાળે જેને ભૂપ.	૧૩
સસ્યે સૃષ્ટિ જીવશે, સસ્ય વિના સૌ શૂન્ય;	
ખટ દર્શન જોળે સદા, ધારક વેદની ધૂન્ય.	૧૪
અન્ન આધારે સૃષ્ટિ સૌ, રક રાય ઋષિ જન,	
અન્નપૂણી એ ધર્શવત, જે પૂરે છે અન્ન.	૧૫
માણેક હીરા મોતીઆ, દૈવત જર બહુ દાખ;	
એક દિવસ અન્ન નવ મળે, રિદ્ધિ સર્વે રાખ.	૧૬
હાથી ઘોડા માલ ધન, ઘરમાં લીલા લહેર;	
અન્ન વિના ઓપે નહિ, લાગે કડવા ઝેર.	૧૭
જપ તપ સંધ્યા સ્નાન એ, સજ્જન લાગે સાર;	
સૂઝે સર્વ શરીરને, અન્ન તણો આધાર.	૧૮
આરાધુ અન્નપુણી, ચૈત વંદન ગુરુ ચર્ણ;	
કથા બ્રહ્મોત્તરખંડની, કવિ સુણાવું કર્ણ.	૧૯
એક અક્ષર એક પદ તણું, સુણતે ગગા સ્નાન;	
ભણે ગણે જો ભાવથી, પગ પગ પુણ્ય ગૌદાન.	૨૦
નિર્મળ નૈમિષારણ્ય, સહસ્ત્ર અઠ્યાસી ઋષ;	
શૌનક સનકાદિ સહુ, મુનિવર મોટા મુખ્ય.	૨૧
સૂત પુરાણીકને કહે, પ્રીતે પ્રણમી પાગ;	
શિવ પુરાણુ સંભળાવિયું, જડી સ્વર્ગની જાગ.	૨૨

અંકાનવિશ અધ્યાયની, ખરી સુણાવી ખ્યાત;	
અમૃત પાત્રું અતિ ઘણું, વિસમાની કહો વાત.	૨૩
તમો પુરાણ બીજાં કહ્યાં, વૈકુંઠ પામતાં કષ્ટ;	
શિવ મહિમામાં સુખ ઘણું, સહજ અમૃત ધન વૃષ્ટ.	૨૪
શિવ શિવ કહેતાં સુખ જડે, જશ આપે જળધાર;	
ભવ કહેતાં ભવ જળ તરે, પર બ્રહ્મ ઉતારે પાર.	૨૫
સૂત કહે શૌનક સુણો, વહાલી રૂઢ રૂદ્રાક્ષ;	
અંગ ધરે ઈંદ્ર પદ જડે, શાસ્ત્ર પૂરે છે સાખ.	૨૬

ચોપાઈ.

રૂડા સહસ્ર અઠવાસી ઋષિ, મહાતુભાવ મોટા જે મુખી;	
ભારદ્વાજ દુર્વાસા દેવ, શુદ્ધ કરે સૌ શિવની સેવ.	૨૭
અગસ્ત્ય પૌલસ્ત અત્રિ અંગિરા, સુંદર શોભે છે તે ધરા;	
ગૌતમ ગર્ગ તથા ગાંગેય, માર્કંડેય દેવાધિદેવ.	૨૮
સૂત પુરાણીક યોદ્યા વાણુ, સુણુજે શૌનક ચતુર સુગ્મણુ.	
તરણુ તારણુ ત્રિલોકજ તણું, કહુ કથાંતર ગુણુનિધ ધણું.	૨૯
ઉચ્ચા રાખવા ન પડે હાથ, સ્નેહ કરો શિવજીની સાથ;	
હેતું રાખવું ન પડે શીશ, આઘ નિરંજન રીઝે ધશ.	૩૦
ભારે વેઠવી ન પડે ભૂખ, શતધા સ્વર્ગ થકી બહુ સુખ;	
મનુષ્ય દેવ પિતૃ ઋણુ મટે, શુદ્ધ બાવે જે શિવને રટે.	૩૧
કાયા વેઠવું ન પડે કષ્ટ, અમૃત ધનની થાએ વૃષ્ટ;	
શાસ્ત્ર વેદ પુરાણે સાખ, રૂડું રત્ન એ છે રૂદ્રાક્ષ.	૩૨
રૂદ્રાક્ષ ધરતાં શિવ પદ રૂપ, રૂદ્રાક્ષ ધરો સૌ ભોગી ભૂપ;	
રૂદ્રાક્ષ વિબળ મસ્તક ધરે, કોડે શિવની પૂજા કરે.	૩૩
રૂદ્રાક્ષ બ્રહ્મા ધારે કંઠ, અખિલ રૂદ્રાક્ષ ધરે વૈકુંઠ;	
નીચ જન રૂદ્રાક્ષને નડે, તેને અડકે નાંવું પડે	૩૪
રૂદ્રાક્ષ ધરે તે શિવ પદ લિયે, રૂદ્રાક્ષ ધરે જમશિર પગ દિયે;	
રૂદ્રાક્ષ દેખે જેની કાય, જમ જોરાળા નાસી જાય.	૩૫
રૂદ્રાક્ષ ધરે જે નર નારીઓ, મનુષ્યા દેહ સુખે તારીઓ;	
રૂદ્રાક્ષ ધરે અષ્ટાદશ વર્ણુ, ચતુર્ભુજના ચાંપે ચર્ણુ.	૩૬
બ્રહ્મા રૂદ્રાક્ષનો જાણે ભેદ, જેણે વર્ણુન કીધા વેદ;	
રૂદ્રાક્ષ રૂદ્રમાં અંતર નથી, કોડ પુરાણુ કહે છે કથી.	૩૭
રૂદ્રાક્ષ ધરે તે સ્વર્ગે જાય, રૂદ્રાક્ષ ધરે તે સ્થિર પદ થાય;	
રૂદ્રાક્ષ ધરે ઇકાંતેર તરે, રૂદ્રાક્ષ ધર્યાંથી પાતક હરે.	૩૮

રુદ્રાક્ષ ધરે નવ લોપે પાપ, એ તો વેદ પુરાણે છાપ;	
રુદ્રાક્ષ મહિમા કોણુ જ કળે, અડસટ તીર્થ તે સફળે ફળે.	૩૯
હેતે જાણ્યે અજાણે ધરે, શિવ લોકે તે તો સંચરે;	
રુદ્રાક્ષને નિંદે કો આપ, તેત્રીસ કોટિનો શિર શાપ.	૪૦
હેત ઉપાસન બીજાં હોય, રુદ્રાક્ષને નિંદે નહિ કોય;	
પારસથી લોહ કચન થાય, રુદ્રાક્ષ ધરે તે સ્વર્ગે જાય.	૪૧
બગ જે માન સરોવર નાહ, બગ શીટીને હંસ જ થાય;	
રુદ્રાક્ષ સમુ તારક નહિ કોય, જગદીશ ધૃષ્ટ મહિમા જાય.	૪૨
નિદક રુદ્રાક્ષના નરકે પડે, વંદનારા વિમાને ચઢે;	
રુદ્રાક્ષ ધરે નહિ ઉતી આંચ, પામે પ્રીત પદારથ પાંચ.	૪૩
ધર્મથી કામ ને અતે મોક્ષ, રુદ્રાક્ષ ધરે તે નર નિર્દોષ;	
રુદ્રાક્ષ ધરે તેશિવ પદ સત્વ, રુદ્રાક્ષ રત્ન ત્રિલોકિક તત્વ.	૪૪
તે ઉપર કહું એક આખ્યાન, તે સાંભળતે શિવ વિમાન;	
આવાગમન સાંભળતાં ટળે, મોક્ષ પદવીનો મહિમા મળે.	૪૫
સાંભળે વેદ પુરાણે વાણુ, ટળે લક્ષ ચોરાસી ખાણુ;	
રુદ્રાક્ષ તણો મહિમા મહા મૂલ્ય, બ્રહ્મા વિષ્ણુ રુદ્ર સમતુલ્ય.	૪૬
રુદ્રાક્ષ ધરે તે જાણે ઉંચ, ન ધરે તે નમેરો નીચ;	
અધમ જાતિ રુદ્રાક્ષ જ ધરે, તેના શત ઇકાતેર તરે.	૪૭
ઉચ થઈ ન ધરે રુદ્રાક્ષ, પડે નર્ક સુશાસ્ત્રે સાખ;	
વિપ્ર પાસ રુદ્રાક્ષ ન હોય, રખે પ્રમાણુક રેતાં કોય.	૪૮
ભરમ રુદ્રાક્ષ ધરે નહિ બ્રહ્મા, જાણો તેનાં કુડાં કર્મ;	
રુદ્રાક્ષ વિનાનો બ્રાહ્મણુ શુન્ય, સંખ્યા વદનનુ નહિ પુણ્ય.	૪૯
વિપ્ર રુદ્રાક્ષ અગે નવ ધરે, રખે વરુણુ તેનું કો કરે;	
વિપ્ર અગ રુદ્રાક્ષ ન અડે, પૂજે તે નર નરકે પડે.	૫૦
રુદ્રાક્ષ ન ધાલે દ્વિજ જે ગળે, બ્રાહ્મણુ ભોજનમાં નવ વળે;	
પવિત્ર બ્રાહ્મણુનો જે પુત્ર, મણુકો એક શિખાને સુત્ર.	૫૧
એક મણુકો જે ન ધરે અંગ, સઘ ન કરશે તેનો સંગ;	
વિજૂત રુદ્રાક્ષતાણું નિત કામ, નિર્મળ બ્રાહ્મણુ તેનું નામ.	૫૨
વિદ્યાવંત કે મુરખ હોય, જરૂર રુદ્રાક્ષ ધરો મા કોય;	
કંડી બીજા બાંધે બ્રહ્મા, ધર્મ શાસ્ત્ર તણો નહિ ધર્મ.	૫૩
પાપે પેટ પોષણુ કારણે, બીજા ધર્મ બાંધે આરણે;	
શિવને નિંદે શિવ નવ કહે, તે રુદ્રાક્ષના યજ્ઞ શું લહે.	૫૪
એક મુખીને ત્રણ મુખ ચાર, પંચ મુખી શિરોમણી સાર;	
એકાદ રુદ્રાક્ષ માણુજે, સાક્ષાત શિવ તેને જાણુજે.	૫૫

રુદ્રાક્ષને પોડશ પંચ મુખ, ટાળે જન્મ મરણનાં દુઃખ;	
કોડે રુદ્રાક્ષ ધરી નહિ કંઠ, વેગળું છે તેને વૈકુંઠ.	૫૬
સાચો બ્રહ્મ શિવ પૂજન કરે, અગિયાર સહસ્ર રુદ્રાક્ષ ધરે;	
પગલે પગલે ગંગોદક પુણ્ય, રુદ્રાક્ષ ધરી તેને શી નૃપ.	૫૭
સહસ્ર ધારીતે શિવનું રૂપ, ભાગ્યશાળી ભવસેવક બૂપ;	
અચુત ધરે વિરંચી હોય, મહિમા કળી શકે નહીં કોય.	૫૮
સોળ સોળ બાહુ એક શિખાય, બાર મણકે ઘેરખોર ખાય;	
બત્રીસ તણી કંઠી તે કંઠ, ચોવીસ સાર બાંધે વૈકુંઠ.	૫૯
ખટી ખટિકાને કુંડળ ઠાઠ, ગણવા મણકા એકશત ને આઠ;	
એક રુદ્રાક્ષ ઉપવીત બાંધવી, તદ્દ પશ્ચાત્ સંખ્યા સાધવી.	૬૦
શત અગિયાર મુકુટ હોય શીશ, આપ જાણવો તેને ઈશ;	
ત્રણસે સાઠ ધર્યે બહુ ધર્મ, છૂટે જન્મ મરણનાં કર્મ.	૬૧
રુદ્રાક્ષ ધરીને પૂજે ઈશ, તેને દેવ નમાવે શીશ;	
અરુણ ઉદય અજવાળું થાય, રુદ્રાક્ષ ધરે અધનાસી જાય.	૬૨
થોડું કામ ને પુણ્ય છે ધણું, શું વખાણ કરું તે તણું;	
અતકાળે જો અંગે અડે, નિશ્ચે જમદૂતો ના નડે.	૬૩
જમ કિકર જીગતેથી જોય, રખે રુદ્રાક્ષ એ પાસે હોય.	
યમદૂત જાણે જો શિવ કાપશે, લક્ષ વસા લજ્જા લોપશે.	૬૪
પોકારીને કહે પુરાણ, અલ્પ યુદ્ધિ ન લહે અજાણ;	
મૂરખને યમે મારિયા, હરિહર નિદીને હારિયા.	૬૫
નથી ઘેસતો એમાં ગર્થ, અન્ય વાદ કરે તે વ્યર્થ;	
પાપી કળિયુગ હોય પ્રચડ, દેવ તણો મમતી શિર દંડ.	૬૬
પાપી પ્રૌઢાં પાપ જ કરે, તે રુદ્રાક્ષ અંગે કયમ ધરે;	
અભાગિયાનાં ઉઘાં કર્મ, તે શું જાણે શિવનો ધર્મ.	૬૭
ચાંપા સુખડ તુળસી તણી, રુદ્રાક્ષ પવિત્ર તેથી લક્ષ ધણી;	
રામ સેવક વા વિષ્ણુ રટે, દ્વીજને તો રુદ્રાક્ષ જ ધટે.	૬૮
પલક પુણ્યથી છૂટે પાપ, કિકરને આપે કૈલાસ;	
ચાર કણ ચોખા જેથી ચઢે, અવતરવું તેને નવ પડે.	૬૯
રુદ્રાક્ષ ધારે તો રુદ્રવત થાય, મહાદેવ તણો એવો મહિમાય;	
ઈશ્વર ઉધારે લાખ કરોડ, જશ પામ્યા બેઠા શિવ જોડ.	૭૦
આખ્યાન કહું એ ઉપર એક, વિચંભર કેરો જીવો વિવેક;	
શાસ્ત્ર સાખ વદે છે વેદ, બ્રાંત ન રાખો એમાં બેદ.	૭૧
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે કથા, જશવંત વ્યાસથી જાણી જથા;	
લક્ષ્મીવરે લક્ષ્મીને કહી, પ્રસિદ્ધ પુરાણમાં ત્યાંથી થઈ.	૭૨

ગુપ્તમાં ગુપ્ત ધણું છે ગુણ, સતવાદીને ઐની સુઝ;
અકરમી કયાંથી દ્રુ જ થાય, ગુણહિણ કયમ ગંગા નાથ. ૭૩
મૂઠી દો મનનો આંખળો, શિવ મહિમા સુખે સાંભળો.

દોહરો.

નગર કાશ્મીરનો નરપતિ, બદ્રસેન બડ ભૂપ;
રામ રાજ્ય સરીખડું, રતિ પતિ જેવું રૂપ. ૭૪
દાતા દાન દરિયાવ દીલ, સમૃદ્ધિ શુભ ધર સૂત;
ધર્મ સુત એક તેહને, પ્રતાપવંતો પુત્ર. ૭૫
ખત્રીસ લક્ષણ આગળો, ચૌદ વિદ્યા ગુણ ગણુ;
સુર પુર સુલક્ષણો, બલપણુ કેરો ભાણુ. ૭૬
સોળ કળા સપૂર્ણ તે, બાબત બોત્તરી બુદ્ધ;
ચોસઠ માંહે ચાતુરી, સકળ શાસ્ત્ર ગુણ શુદ્ધ. ૭૭
ઉચ વાત અગે ધરે, નીચ વાતનો નેમ;
હીરા માણેક મોતિયાં, પલક ધરે નહિ પ્રેમ. ૭૮
શિવશિવ શિવ મુખથી કહે, ચતુરાધીતણો એચાલ;
સહસ્ર હાથે શિવની કૃપા, માંહે ધણેરો માલ. ૭૯
મહા રૂઢ કહે મા બાપને, સધળે દેખે શિવ રૂપ;
નીરખે હરખે જન સઉ, બદ્રસેન બડ ભૂપ. ૮૦
પુત્ર ખીજે પ્રધાનનો, રૂડો રાજ રતન;
તારક નામ છે તેહનું, જોગ વાત જતન. ૮૧
ધર્મને તારક મિત્ર બે, એક રૂપ એક દેહ;
પ્રીત મીન ને જળવત, જયમ દાદુર ને મેહ. ૮૨
એકઠા સુવે એકઠા રમે, જમે એકઠા અન્ન;
સ્વભાવ પ્રકૃતિ શાણપણુ, મહિમા એક મગન. ૮૩
એક એકને દીઠે ઠરે, ત્રિજોગ થકે દુઃખ થાય;
શિવ પૂજન સાથે કરે, નિત ગંગામાં નાથ. ૮૪
ખીજ શું મન માને નહિ, ખીજ શું ન કરે વાત;
જણે જીવ બે એક છે, જોતામાં જુઠું જાત. ૮૫
એક ધડી અળગા નહિ, અંતર ન ધરે એક;
ધર્મ ઉપર બુદ્ધિ ધરે, ન્યાય શાસ્ત્રના નેક. ૮૬
જૂઠી વાત જલ્દે નહિ, જય ન જૂઠા જોડ;
સાચા સાથે સ્નેહ છે, ક્ષણું માત્ર નહિ જોડ. ૮૭
લાડકવાયા લક્ષ પતિ, સામદ પ્રૌઢા સંગ;
રૂડા આબૂષણ રતનનાં, એકે ન ધરે અંગ. ૮૮

ન પહેરે કલેયો કડાં, ન પહેરે કંચન હાર;	
પહેરાવે માખાપને, એને મન અંગાર.	૮૯
મુકતાફળ કેડી સાંકળી, સોના રૂપાં સુળ;	
માત તાત મોઘાં ધણાં, ધારે તે બે ધુળ.	૯૦
માત પિતા પહેરે તમો, બલી બાલે એમ ભાખ;	
અમને તમો આપો ધણી, રૂડી જે રદાક્ષ.	૯૧
રનેહ સોના ઉપર નથી, મોતી ઉપર નહિ મન;	
હેત નહિ હીરા પરે, તલસે રદાક્ષપર તન.	૯૨
કાને કુંડળ રદાક્ષનાં, મુકુટ રદાક્ષનો શીશ;	
બાહે રદાક્ષના બેહેરખા, દિલ રીઝે તે દિશ.	૯૩
કંઠે માળ રદાક્ષની, હેતે રદાક્ષ બે હાથ;	
શોભે સોળે અંગમાં, શોભે રુદ્યા સાથ.	૯૪
પૂજે નિત્ય રદાક્ષને, રદાક્ષ ધરીને નાભ;	
રજ માત્ર ગણે નહિ રતનને, રદાક્ષ તણા ગુણ ગાય.	૯૫
શિવ શિવ કહે રદાક્ષને, સઉને દે એમ શીખ;	
નીત્ય પુરુષ નિદા કરે, કહેશે માગવી બિખ.	૯૬
રદાક્ષ જેણે ધારી હશે, ઈંદ્રવત થાય છે અંક;	
નિંદક તો નરકે ગયા, રઝળે છોકરાં રંક.	૯૭
જર કારણુ જૂઠું વદે, કરે પરધર્મ શું પ્રીત;	
ભસ્મ રદાક્ષ ખાહણુ તજે, વર્ણસંકરની રીત.	૯૮
નીચું જોઈ નરપતિ રજા, પંડિત સભા સમેત;	
ધર્મ બીજે ધારે નહી, હર ઉપર બહુ હેત.	૯૯
અળપ્યા અર્લક એનહિ, વિપરીત કરે નહિ વાત;	
સાક્ષાત શિવ પુરાણુના, વારુ કહે છે વાત.	૧૦૦
ડાહ્યા પંડિતને દેશપત્ય, શિખામણુ દેતા સર્વ;	
હેતે હાથ જોડાવિયા, ગુણવંત તળવ્યો ગર્વ.	૧૦૧
માખાપ સહોદર સજ્જનાં, રુદ્યામાં રાખે રીસ;	
રૂડા પુત્ર રાજ તણા, રદાક્ષ ધરે ક્યમ શીશ.	૧૦૨
નવખંડના નરપતિ જુવો, પ્રતાપવંતના પુત્ર;	
હેમ મુકુટ હરખે ધરે, સોનાં રૂપાં સૂત્ર.	૧૦૩
તમ સરખા અભાગિયા, કુળમાં નવ દીઠા કાય;	
જોગી જેહ જટા ધરે, રદાક્ષ સિદ્ધને સોય.	૧૦૪
કોણુ પરણુશે કામનિ, ક્યમ રહેશે રિદ્ધ રાજ્ય;	
મુકુટ ધરે માણેક તણા, રદાક્ષ કરે તન તાજ્ય.	૧૦૫

પિતા પ્રત્યે પુત્ર કહે, સૌએક ખાઈ સંમ;	
આગળથી ચેતાવિયે, કહેશે જે કીધું કેમ.	૧૦૬
રાખ ચોળી રણમાં જશું, પરાણે તજશું પ્રાણ;	
નિદો મા રક્ષાને, વિપરીત વદો કેમ વાણ.	૧૦૭
તમ ડાહપણ તમ કને, રહેવા છો રૂડી રીત;	
માણેક મોતી ઉપરે, પલક ન પરો પ્રીત.	૧૦૮
હઠ મૂકી સૌ હારિયા, ધંધે સૌ સાને ધાય;	
હવે જે એમને વારીએ, જોગી થઈને જાય.	૧૦૯
વિશ્વ કહે સૌ વાંઝીયાં, લક્ષ્યા નિદે લોક;	
પુત્ર ગણાય એ પાટવી, શત સહસ્રધા શોક.	૧૧૦
એક સમય તે રાજ ઘેર, પધાર્યા પરાશર ઋષ;	
શ્રુતિ સ્મૃતિ વાણી વિમળ, વેદ વસ્યા છે મુખ.	૧૧૧
કોટિ સૂર્યથી કોટિધા, તપે તેજ તપ ત્યાંય;	
મહારાજ રાજ રાજેશ્વર, પધાર્યા પુરમાંભ.	૧૧૨
ચતુર ભૂપ સામે ચાલિયો, જશવંત પુરુષ જે જાગ;	
પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, પ્રીતે પ્રણમ્યો પાગ.	૧૧૩
ચંદ્ર બિંબ ચિતામણિ, ઉદય કાર ઉદ્યોત;	
અહા વિષ્ણુ રુદ્ર રેવ, જળહળતી જયમ જોત.	૧૧૪
અખર અજવાળું થયું, પૂર્ણ તેજ પ્રમાણ;	
રાગ રીઝ્યો રુદ્યમા, ભલે ઉદિયો ભાણ.	૧૧૫
ભરી છાંય પૂજા તણી, ધસમસ ધાયો ધીર;	
અર્ધ પાછ પૂજા કરી, નિર્મળ ગંગોદક નીર.	૧૧૬
ચણામૃત મુખમાં ધર્યા, ભક્ષ ભોજન સર્વત્ર;	
સિદ્ધાસને સોહાવિર્યા, શિરપર છાજે છત્ર.	૧૧૭
પુર પતિ પ્રેમદા સહિત, ચાપે ગુરુના ચર્ણ;	
અરસપરસ સુખ દુઃખની, કથા સુણાવે કર્ણ.	૧૧૮
વાયુ વ્યંજન વિધવિધ, શુભ સેવા સાક્ષાત;	
અરસપરસ આનંદમાં, વિનોદ તણી થઈ વાત.	૧૧૯
મહીપતિ સહિત સુણુ માનની, મલિન કયમ તારું મુખ;	
અલખત છે ઘેર ઈંદ્રની, દેહ ધરે શે દુઃખ.	૧૨૦
સાચું બોલ સુલક્ષણ, દુર્બળ કાં તુજ દેહ;	
અષ્ટધા સિદ્ધ નવ નિદ્ર ઘેર, ધરે ચિતા શીદ તેહ.	૧૨૧
રણિયાત થયા તવ રાયજી, હેતે જોજ્યા હાથ;	
અદ્ય વાત દુઃખ દેહમાં, સાચું કહું તમ સાથ.	૧૨૨

દેશમાં દુઃખ કોને નથી, કિંચિત માત્ર નહિ કષ્ટ;	
કૃપા તમારી મુજપરે, નિત નિત અમૃત વૃષ્ટ.	૧૨૩
પુત્ર ડાહ્યા પરાક્રમી, શુભ લક્ષણ સુગમ;	
અંગ આભૂષણ નવ ધરે, એવો એહ અગમ.	૧૨૪
ધરે માળા રુદ્રાક્ષની, અતિ આપાવે અંગ;	
પુખરાજ ઝવેરને પરહરે, રુદ્રાક્ષ ઉપરે રંગ.	૧૨૫
રુદ્ર રીઝે રુદ્રાક્ષથી, ધરે રુદ્રાક્ષનું ધ્યાન;	
રુડી કહે રુદ્રાક્ષને, મોટમ આપે માન.	૧૨૬
લાળું છુ હુ લોકમાં, વરુવાં દેખી વાન;	
જશ એ તો જોગી તણો, કુંડળ ધારે કાન.	૧૨૭
દીકરી દે કાણુ દેશપતિ, શત્રુ માને ક્યમ શર્મ;	
જશ ગમાવે જગતમાં, ધરણી પતિનો નહિ ધર્મ.	૧૨૮
મુકુટ મણી ના પેહરે, હેત મુક્તાકળ હાર;	
પુત્ર પાસે ઘેસારતાં, ભાગે છે મુજ ભાર.	૧૨૯
પુત્ર એક પ્રધાનનો, જુગતે એની જોડ;	
અંગ રુદ્રાક્ષ ધરે અતિ, ખરી એ ઘેમાં ખોડ.	૧૩૦
એ જણને દેખી બળું, વાર્યું ન કરે વીર;	
જેખમ થાય જોરો કરે, સઘ તજે શરીર.	૧૩૧
રાખ ચોળે જર્ઘ રાજવી, ક્ષણું મેં નવ ખમાય;	
વારું ઠામ વિવાહ મળે, પરણાવા કેમ જવાય.	૧૩૨
જન પહેરે ઝવેરનાં, આભૂષણ આપે અગ;	
જીવેા મુકુટ રુદ્રાક્ષનો, રુડો વરનો રંગ.	૧૩૩
વાધા કસળી કાયા નહિ, રુદ્રાક્ષને જોડે રાખ;	
ડાહ્યા ક્યમ દે દીકરી, સાચા દુઃખની સાખ.	૧૩૪
ભાવે વિભૂતિ ભૂપને, રાણી કેમ રીઝત;	
દુઃખ મોટું એ દિલમાં, ખાતે મન ખીજત.	૧૩૫
હસ્યા પરાશર હેતથી, પુત્ર એ યે પવિત્ર;	
ધિક્કાતેર એથી ઉદ્ધરે, ચારુ એહ ચરિત્ર.	૧૩૬
હીરા હેમથી હાનિ છે, માણેક મોતીથી મર્ણ;	
રુદ્રાક્ષ સમાન રુડું નથી, કથા સાંભળ તે કર્ણ.	૧૩૭
તત્ત્વ રુદ્રાક્ષ ત્રિલોકમાં, હેતે આન્યું છે હાથ;	
મહીપતિ ચિંતા મેલ તું, સંદેહ ભાર્યું તુજ સાથ.	૧૩૮
ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન જે, તણુ તત્ત્વ ગુણ જ્ઞાન;	
ઉત્પત્તિ અર્બક તણી, આઘ જન્મ અનુમાન.	૧૩૯

પવિત્ર એ એ પુત્ર છે, શાશ્વા સમન્થ સત્ય;	
મૂરખ છે તું મહીપતિ, શિદ મૂકાવે પત્ય.	૧૪૦
જાતિ રમણું છે એહને, તોળ્યું એમણે તરવ;	
આળપંપાળ તનથી તજ્યાં, સિદ્ધ તણું એ સત્વ.	૧૪૧
વિશ્વ બાધા વિભૂતિથી, આખર વિશ્વ વિભૂત;	
કનક રત્ન એ કારમાં, ધરે હેત જે ધૂર્ત.	૧૪૨
લોભીને વહાલી રમા, કામીને વહાલો કામ;	
સતીને વહાલો નિજ પતિ, રૂડાને વહાલો રામ.	૧૪૩
હેત અમૃત છે હાથમાં, પીએ અન્ય કેમ ઝેર;	
આભૂષણ વહાલાં તેહને, વિષ્ણુથી જેને વેર.	૧૪૪
ધન ધરતીમાં નિપજે, જોડ તે જંજળ;	
કોની સાથે સોંદે નહિ, અલખત આળપંપાળ.	૧૪૫
પૃથ્વીથી પથ્થર નીપજે, રૂડાં રાજ રતન;	
રીઝે કેમ રૂડા તે થકી, જાણી કરે જતન.	૧૪૬
જેમ લોહું ને લાકડું, જેમ એ કાચ કથીર;	
હીરા, માણેક, મોતીયાં, જેમ ઝાકળનું નીર.	૧૪૭
જર જોડે જમ મૂકે નહિ, હર નહિ પહેરે હેમ;	
મમત કરે તે મૂરખા, પવિત્ર ન આણે પ્રેમ.	૧૪૮
સાચો સિદ્ધ શુકદેવજી, ગૌતમને ગંગેવ;	
શાં આભૂષણ એહને, નમે દેવાધિ દેવ.	૧૪૯
બુડાડે શોભા બહુ, જર ઝાઝે જમ લોક;	
તારો પુત્ર જાણે સર્વ, શીદ ધરે છે શોક.	૧૫૦
સર બધેસોનાનાશિર પરે, તરતીય પાઘડી એ તાર;	
દોહલા દંડ જમદૂતના, મહોકમ ખાવો માર.	૧૫૧
પુણ્ય કરશે તે પામશે, શિવ સેવાથી સ્વર્ગ;	
જર જોડી જખ મારતા, નિશ્ચય પડશે નર્ક.	૧૫૨
ઉપવીત દે છે જે સમે, વિભૂત ધરાવે વેદ;	
કેસર આજ્ય કરે નહિ, બ્રાંત શું રાખે બેદ.	૧૫૩
મુળ્યા બાધે મુઝની, કછોટો વાળે કાચ;	
ઉપવિત કર્મ તેને ઘટે, કાં રાંક કાં રાય.	૧૫૪
ઉપવિત દેજો ઈન્દ્રને, બારે કહેવાયે બ્રહ્મ;	
સુવર્ણથી સિદ્ધિ નહિ, ધારે ભસ્મ તો ધર્મ.	૧૫૫
રાજસુ યજ્ઞ રાજ કરે, ધણાં હોમે છે ધૂત;	
વિભૂતિ અંગ ધર્યાવિના, વેદ વળે નહિ વ્રત.	૧૫૬

મહારુદ્ર કરે જ્યાં મહીપતિ, નેક ન રાખે ન્યૂન;	
વિભૂતિ અગ ધર્મા વિના, પ્રલય થાય છે પુણ્ય.	૧૫૭
પુત્રે દીર્ઘ છે પારખું, રુદ્રાક્ષ થકી તો રાજ;	
હેતે આઠ્યું હાથમાં, તે કરે ક્યમ તાન્ય.	૧૫૮
માને તે તો મૂરખા, ભૂંડા મમતી ભૂપ;	
તે તો નર નરકે પડે, કર દીવો લઈ કૂપ.	૧૫૯
ગંગા જળને પરહરી, પીએ નવાણાં નીર;	
બાવના ચદન પરહરી, બાવળ ધસી ધરે શરીર.	૧૬૦
પ્રભુ નામને પરહરી, બળે કુણુ ભૂડાં ભૂત;	
પુણ્યવંતને પરહરી, ક્રોણુ ધારે ધૂત.	૧૬૧
પેડા ઘેબર પરહરી, ક્રોણુ ખડ કુણુ ખાય;	
નિંદે તે નરકે પડે, સાચા સ્વર્ગે જાય.	૧૬૨
પદ્મનીને ક્રોણુ પરહરી, શંખણી સાથ સુહાય;	
પરમેશ્વર પૂજન પરહરી, ખોટે ધંધે ક્યમ ધાય.	૧૬૩
ક્રોણુ કલ્પવૃક્ષ પરહરી, ગોખરુની શી ગોઠય;	
ક્રોણુ સુખ સળ્યા પરહરી, ખરા લાભમાં ખોટય.	૧૬૪
ક્રોણુ પંડિતને પરહરી, લે ભૂડાશુ ભેટ;	
માયા ભૂંડી મરણ્યથી, વૈભવ સધળી વેઠ.	૧૬૫
ક્રોણુ અમૃતને પરહરી, પીએ હળાહળ ઝેર;	
ક્રોણુ રતનને પરહરી, ક્રોડી લાવે ઘેર.	૧૬૬
ક્રોણુ વિપ્રને પરહરી, નીચને નીચ દે દાન;	
ક્રોણુ પ્રભુને પરહરી, મદ્મપિને દે માન.	૧૬૭
ક્રોણુ ગાયને પરહરી, ગર્ધવ રાખે ઘેર;	
વરજ્યું એહ કુંભારને, મહારાજે કીધી મહેર.	૧૬૮
ક્રોણુ રેવા જળ પરહરી, તડાગ દાખે દર્શન;	
પુણ્યવંતાને પરહરી, પાપીશું ક્રોણુ પ્રસન્ન.	૧૬૯
માત પિતા ક્રોણુ પરહરી, કરે ગણિકાની સેવ;	
રુદ્રાક્ષ ભસ્મને પરહરી, કુળે ક્રોણુ દાખે દેવ.	૧૭૦
જેને કર્મે જે લખ્યું, તેને બુદ્ધિ તે થાય;	
ડહાપણમાં કુટી જશે, કાં રંક કાં રાય.	૧૭૧
વિપ્ર વેરાગી વર્તિયા, જોગી જંગમ સિદ્ધ;	
મમત કરી સરવે મુવા, રજમાત્ર ન પામ્યા રિદ્ધ.	૧૭૨
માયા મોહે મારિયા, હીરો ના'બો હાથ;	

વિદ્યા સૌ વહેતી ગર્ભ, રૂઢાક્ષ તજી તે સાથ.	૧૭૩
પુત્ર તારાએ પરખિયું, દૈવત મોટું દીઠ;	
આલી બેઠા જીગતે કરી, પુણ્ય પરાક્રમ પીઠ.	૧૭૪
મેલાળ્યું મેલે નહિ, જોર કરે જીવ જાય;	
નિશ્ચે પડશે નરકમાં, ઉલટી હત્યા થાય.	૧૭૫
તારું મન નિશ્ચળ કરું, નરપતિ તુજથું નેહ;	
સાચી વાત સંભળાવશું, ટાળું મન સંદેહ.	૧૭૬
આખ્યાન કહું એ ઉપરે, પ્રત્યક્ષ રૂડી પેર;	
તારા પરિયાં તારવા, પુત્ર પ્રગટ્યો તુજ ઘેર.	૧૭૭

ચોપાઈ.

નગરખંડમાં નંદીગામ, નરેન્દ્રપાળ નરપતિનું નામ;	
રૂડો સતવાદી સુંદર રૂપ, ભારે ભલપણ કેરો ભૂપ.	૧૭૮
વશ વરતે અષ્ટાદશ વર્ષ, ચતુર્ભૂજનાં સેવે ચર્ણ;	
પુર મધ્યે કાંઈ નહિ પાખંડ, વણ વાંકેકોને નહિ દંડ.	૧૭૯
મોટો રાજ્ય મહીપલ્ય મુખી, સુખ સંપત્ત પ્રજા છે સુખી;	
ભર્યા પુર ભારે, ભંડાર, રિદ્ધ સિદ્ધ ને કણ કોઠાર.	૧૮૦
તેહ ગામમાં ગણિકા એક, વડું કર્મ ને વડો વિવેક;	
રુડું રૂપ ને રૂડો રંગ, રૂડા જનનો શોભિત સંગ.	૧૮૧
જોળનવંતિ મદવંતિ મૂળ, કામની જેમ કમળનું ડુલ;	
સુંદર વાહન પુરપાલખી, સંગ શોભિત આઝી સખી.	૧૮૨
વડી ધર્મે ને કર્મે વડી, સ્વય વિધાતા હાથે ધડી;	
અલખત તેને અપરમપાર, કંઠે મુક્તાક્ષના હાર.	૧૮૩
જાત ગુણ ગાયન સુગણ, વદે વદનેથી અમૃત વાણ;	
મોટાં મંદિર મોટા મહેલ, કોડપતિને સઘળું સહેલ.	૧૮૪
પોપટશાળા પાસે પાટચ, કનકતણી હીચોળા ખાટચ;	
દાસી દાસ ગણિકાને ધણાં, મણિ માણેક તણી નહિ મણા.	૧૮૫
આભૂષણ ને અલખત ધણી, ચાર લક્ષ કરોડો તણી;	
મંડપ ઉપર રૂડા રોખ, ચંદન કાષ્ટ ચિત્રામણ ચોક.	૧૮૬
લીલા લહેર ને લીલ વિલાસ, કરતુરી કેસર બેહેક બરાસ;	
ગુલાબ અર્ગળનાં છાંટણાં, માણ્યક રતન જાનાં છે ધણાં.	૧૮૭
કાંધીબહુ ધર્મશાળા ધીર, નિર્મળ નવાણતણાં ત્યાં નીર;	
પંથી જન આવી ઉતરે, ભાત ભાતનાં ભોજન કરે.	૧૮૮
કરે પુણ્યનાં પોતે કાજ, સદાપ્રત શોભાવે સાજ;	

લક્ષ્મીની લક્ષ્મી લીએ, દાન જાયક દુર્બળને દીએ.	૧૮૯
દાખી સૌ લોકે દાતાર, ભૂપતિ સરખા માને ભાર;	
જર આપે તે જારી રમે, બિશ્નુક હોયતે ભોજન જમે.	૧૯૦
અલખત ભેગવે પોતે આપ, કુળ ઉદ્ધમ ગણે શું પાપ;	
કુળાચાર તે કારજ કરે, દેશપતિથી શાને ડરે.	૧૯૧
કામની પૂરે મનની કામના, નગરનારમાં છે નામના;	
શુભ રૂપે સુંદર સારખી, પદ્મની રૂપ પુરણ પારખી.	૧૯૨
ગણિકા કેરા કુળમાં પડી; જશ જીતવા બુદ્ધિ જડી;	
શિવ પૂજન કરાવે સત્ય, મહાદેવ મંત્ર ઉપર બહુ મત.	૧૯૩
શિવ ભક્તને મોટા માન, શિવ કથા રસ ગ્રહે કાન;	
નીત નીત દર્શન શિવનું કરે, શિવ પૂજન માટે દ્વિજ વરે.	૧૯૪
એક મર્કટ કુઃકટ છે એક, પાસે બાંધી રાખ્યા છેક;	
નાચ નચાવે તેને તાન, ગણિકા પોતે ગાયે ગાન.	૧૯૫
ધાલે રુદ્રાક્ષની માળા ગળે, બાંધે નીત તે મેડી તળે;	
બાંધે રુદ્રાક્ષ ચરણ ને હાથ, હાસ્ય ચર્યા યુદ્ધ મર્કટ સાથ.	૧૯૬
જીવ થકી તે વહાલાં ધણું, શું વખાણુ કરું તે તાણું;	
પશુ નાચે ને ગણિકા ગાય, રીએ દેખી સર્વ સભાય.	૧૯૭
શિવ પૂજનનાં ગાણાં ગાય, વળતી બીજે ધંધે ધાય;	
કંઠે હાથે પાગે ધણી, બાંધે માળ રુદ્રાક્ષ જ તણી.	૧૯૮
સહજ માર્ગ રમતની રીત, મર્કટ કુઃકટ ઉપર પ્રીત;	
રમતની શોભા દાખે સહુ, એમ કરતાં વિત્યા દિન બહુ.	૧૯૯
જીવતી ઘેર આવે બહુ જર, વનિતાનો ચાલે વ્યવહાર;	
જેવા જર તેવું લે મૂલ, સહસ્ર દાસીનું સહેજે સૂળ.	૨૦૦
જેવા જર જર જોગવે, ભામાની તે રીતે ભોગવે;	
એક થકી તે એક કરોડ, ખરુ મૂલ તેમાં નહિ યોડ.	૨૦૧
ઉપમા છે અલખત આડીએ, વનિતાની શોભા વાડીએ;	
વારુ વનસ્પતિ ત્યાં ફળે, કારણ તેનું કે નવ કળે.	૨૦૨
ભાત ભાતનાં ફળ ને ફુલ, ઉપમા દેતાં એહ અતુલ;	
પંથી જન આવી ઉતરે, ઠામ દેખીને મનડું ઠરે.	૨૦૩

હોહરા.

એક દિવસ એક વૈશ્ય જન, કેટિધ્વજ કૃત કામ;	
વનિતાની વાડી વસ્યો, નિર્મળ ચંદ્રશા નામ.	૨૦૪
આકાર ઈન્દ્ર સરિખડો, રાજેન્દ્ર સરીખું રૂપ;	

કુબેર સરિખો કલ્પતરુ, ભાગ્યશાળી નર બ્રૂપ.	૨૦૫
આબૂધણ અંગ ઝાપતાં, શોભિત શુભ શણગાર;	
અલખત ઘેલો અવનવો, ભાગ્ય તણો ભંડાર.	૨૦૬
કર કંકણુ છે કનકનાં, અતીશે રત્ન અમૂલ્ય;	
અંદ્રબિખથી ચોગણી, શોભા શરદસમ તુલ્ય.	૨૦૭
નવ ગ્રહ જડિયા નંગમાં, જઝ્યાં નક્ષત્ર સમવીસ;	
મણિ મનોહર મેળવ્યાં, દીપ જ્યોત જ્યમ નિશ્ચ.	૨૦૮
જળહળ જ્યોત ઝળકી રહી, જેવરલો નહિ જોડ;	
કાણુ મૂલ્ય કરી શકે, લાખ કરોડાં કોડ.	૨૦૯
હાથે પહેર્યું તું હોંશીએ, ધાર્યું ગણિકા દ્રષ્ટ;	
હૈડે હેમ ઠરી ગયુ, થઈ અમૃત ધન વ્રષ્ટ.	૨૧૦
નારી હરખી નિરખતે, દેહ સહિત ધન દેઉં;	
રીઝવું એ રાજેન્દ્રને, કોડે કંકણુ લેઉં.	૨૧૧
લક્ષ વસા લોભી ધણી, નિર્મળ કુળની નાર;	
સૌથી ગણિકા સો ધણી, શું કહું વારંવાર.*	૨૧૨
લોભી સ્વર્ગના દેવતા, માનવીનું શું મૂળ;	
લોભ બીજ છે પાપનું, પામે સંકટ શૂળ.	૨૧૩
મન ખુચ્યું ત્યાં માનની, કરે નહિ ધરનું કામ;	
રીઝવવા રાજેન્દ્રને, ઠરી રહી તે ઠામ.	૨૧૪
હાવભાવ કટાક્ષ કૃત, છત પોતાની છાપ;	
ધન્દ્ર આગળ જ્યમ ઉર્વશી, એમ દેખાતી આપ.	૨૧૫
કોકિલ બીજ કામની, લોભી જન કહેવાય;	
હોય શાહુકાર જે સો વસા, જર ઉપર મન જાય.	૨૧૬
ચતુર ચોર ચતુરા ચતુર, તાકે તે લે તર્ત;	
એ વાતે સંદેહ શો, પડે જે એની શર્ત.	૨૧૭
નિહાળ્યું કંકણુ નારીએ, કાલી ઘેલી થઈ;	
પ્રોઠ પ્રતાપ પોતા તણો, ગુણ દેખાડવા ગઈ.	૨૧૮
સુંદર સોળ શોભિત સળ્યા, દિલરીઝણુ સંગ દાસ;	
કામ બાણુ વૃષ્ટિ થઈ, પ્રેમી જનની પાસ.*	૨૧૯
અક્ષ દેખાડી ચિત્ત હર્યું, મુખ દાખી હર્યું મન;	
કેશ દાખી કાયા હરી, પરવશ પડીયું તન.	૨૨૦
નથી દીડી નથી સાંભળી, પ્રતાપ પ્રેમદા પાસ;	

* પ્રતર. “એ ગણિકા વ્યવહાર.”

અવની માહેથી નીસરી, કે ઉતરી આકાશ.	૨૨૧
છત છત્રીસે રાગણી, ત્રાવિધ તેનાં તાન;	૨૨૨
વનિતાને કાણુ વર્ણવે, અકલ તણે અતુમાન.	૨૨૩
ચોરાસી આસન ચાતુરી, બોત્તેર કળા યુજંત;	૨૨૪
સોળ ખનિસ ચોસઠ ચિત્તે, શામાને સુઝત.	૨૨૫
સંકટ હરણા નામ શુભ, રાખે નામનું નીર;	૨૨૬
ધૂતીને ધન લે સહિ, ધર્મ ન ચૂકે ધીર.	૨૨૭
પધારો કહીને પ્રીછવ્યો, આવો આવો આજ;	૨૨૮
કાંધકે માન મૂકે મને, કાંધક રાખે લાજ.	૨૨૯
મંદ હાસ્ય માનની કરે, છંદ કરંતી છેક;	૨૩૦
આનંદકંદ કૃત કામની, બલિચાર તણે વિવેક.	૨૩૧
બગ વેશ્યા માજરે અ, તણેયના ગુણુ તેહ;	૨૩૨
ધીરે ધીરે પગ ધરે, ગ્રાહે પરનો દેહ.	૨૩૩
સ્ત્રી ધૂર્તમાં તણુ ગુણુ, અમૃત હિતસન્માન;	૨૩૪
ખીણ ખડતાળે કરે, રીઝી દે દેહ દાન.	૨૩૫
મહા મનોહર મોહની, મોહન મંત્ર શુભ સિદ્ધ;	૨૩૬
મોહન રૂપ મદની ભરી, નિહાળે નર નવનિદ્ધ.	૨૩૭
જશ નીકળે છે જાળથી, જીવતી રૂપ જે જાળ;	૨૩૮
પાપી પુરુષ પલટાય છે, નિશ્ચ ખુટે કાળ.	૨૩૯
ગાન તાન સન્માનથી, વશ કીધો તે વીર;	૨૪૦
લોભાણો ભગ લાલચે, ધારણુ ન રહું ધીર.	૨૪૧
આઘ અંત ને આજ પણુ, શાણા ડાહ્યા શર;	૨૪૨
વનિતાએ સૌ વશ કર્યા, નારીએ લીધું નૂર.	૨૪૩
પંડિત પુરાણિ પરાક્રમી, રાણા રાય ને રંક;	૨૪૪
જોગી ભોગી સિદ્ધ શુભ, અબળા આડો અંક.	૨૪૫
અજીત કહાવે એકલી, મહા માયા મહેરાણુ;	૨૪૬
જશવંત જીત્યા જગતમાં, સમજી શર સુગણુ.	૨૪૭
પામર પશુ ને પંખીઆ, દાંતા ને ઝુંઝાર;	૨૪૮
વશ વત્યાં વનિતા તણે, ભામનીશું ખોયો ભાર.	૨૪૯
અહંકાર રાખે અર્ણવતણો, હુટે બાધી લંક;	૨૫૦
નામ મોટાં નરેન્દ્રનાં, રામા આગળ રંક.	૨૫૧
ગમન કાજ ગુરુપત્ની ઘેર, ચડ્યો ચતુર મન ચંદ્ર;	૨૫૨
સહસ્ર ભગ અંગે સ્ત્રીયાં, અહલ્યા કાળે ધન્દ્ર.	૨૫૩

પંડિતો પારાશર સમા, મહર્ગંધાશું માણ;	
સરસ્વતી સાથ બ્રહ્મા ભમ્યા, આપ હસું જગહાણ.	૨૩૮
બીલડી રૂપ ઉમા ધર્યું, દેખી ભવ ભમિયા આપ;	
ભામની ભરવાડાં તણી, શ્રી કૃષ્ણે મૂક્યું માપ.	૨૩૯
ખીજા જન કોણ બાપડા, પદ્મા પ્રેમને પાશ;	
કામ કામની વશ સૌ, સુંદરીને શાળાશ.	૨૪૦
ચતુરા ચતુરને ચૂકવે, ધૂમપાની ચૂકે ધ્યાન;	
કવિતા કરજોડી રહે, માનનીશું મૂકે માન.	૨૪૧
શુકદેવે જીતી સુંદરી, સાંભળ્યાં કાને સૂત;	
કોઈકે અંધાંતરમાં કહ્યું, પ્રગટ્યો છે એ પુત.	૨૪૨
વૈશ્ય કહે વનિતા સુણે, કહો મુજ સરખું કામ;	
પરદેશી પંથો અમો, નિર્મળ માહરું નામ.	૨૪૩
અધર્મ થકી બીહું અમો, કરું નહિ કુર્કુ કાળ;	
ગણિકાનો સંગ ગમે નહિ, લોપું કયમ કુળની લાજ.	૨૪૪
ગણિકા કહે સુંણુ ગુણુ નિધિ, વચન મારું સ્થિર થાપ;	
કંકણ તારા કર તણું, ઇચ્છા હોય તો આપ.	૨૪૫
પંથી કહે સુણુ પ્રેમદા, એનું મૂલ્ય અમૂલ્ય;	
ન્યમ તમ કયમ તુજને જડે, ચિતામણિ સમતુલ્ય.	૨૪૬
ગણી આપ્યા છે ગાંઠથી, શત કોટિ સુવર્ણ;	
દામ નથી તુજ દેશમાં, કામની સાંભળ કર્યું.	૨૪૭
પામે આભૂષણ પંડિતો, બ્રાહ્મણ માગે બિખ;	
લંડ કોઈ લઈ શકે નહિ, સ્યામા સાંભળ શીખ.	૨૪૮
લાભ લેઈ નહિ તુજ કને, મૂળગુ આપો મૂલ્ય;	
રિદ્ધ વેચી શરવરી રમુ, શોભે તુજ સમ તુલ્ય.	૨૪૯
નારી કહે સુણુ નિર્મળા, જીવતી હું ગણિકા જાત;	
તાલેવંતને તાકીને, રાજ કરુ દિન રાત.	૨૫૦
ભરતારની પેરે ભોગવું, પતિવ્રત આણું પ્રીત;	
ધણી બીજે ધારું નહિ, રૂડી રાખું રીત.	૨૫૧
નારી વચને નિર્મળ હસ્યો, એ તો સાંભળ્યું આણુ;	
ડાહ્યાં થઈ દાખો મુને, કંથ તમારો કોણ.	૨૫૨
પાતરને પતિ નવ મળે, વંચાને નહિ પુત;	
અકર્મીને ઉદ્ધમ કરી, સાચું કહું એ સૂત.	૨૫૩
આપું તે આરત કરી, પ્રભાતે ચાહું પંથ;	

પરઠે કેટલા દિવસ તું, તું કામની હું કંથ.	૨૫૪
ધારું નહિ બીજે ધણી, વચન મારું નહિ બય;	
ચિત્ત થકી ચૂકું નહિ, જો ધરતી ઉથલ થાય.	૨૫૫
પાણું પ્રતિજ્ઞા એટલી, દાણું નહિ બીજે દેહ;	
સતી કહેજો કે સંખણી, તારું મન માને તેહ.	૨૫૬
ભૂપ નવા નિત ભોગવું, જરનું જેને જોર;	
રીઝવીને રાજી કરું, નહિ ચાડી નહિ ચોર.	૨૫૭
અમો નાર કોની નહિ, કો નહિ મારે કંથ;	
રીઝો તો વાસો રહો, પળો ગમે તો પંથ	૨૫૮
કંકણ આપે તો કંથ તું, વેચી તુંજ વેચાઉં;	
ત્રણ દિવસ હું તાહરી, ઘિરતા રાખી થાઉં.	૨૫૯
પુરુષ બીજે પરકું નહિ, ધારું નહિ કો દ્રષ્ટ;	
તન મન ધન જેમ જીવડો, સોંપું તુંજશે સખટ.	૨૬૦
સૂર્યચંદ્ર જે સાખિયા, સાખી ઉમા ઇશ;	
ત્રણ દિવસ હું તારી, સાખી શ્રી જગદીશ.	૨૬૧
ભૂપ બીજે નવ ભોગવું, કાં રાય કાં રંક;	
સમૃદ્ધિ આપે શત ધણી, અવલોકું નહિ અંક.	૨૬૨
સ્વામી કહીને સોવરાં, ધણી કહી લખજે ધન;	
વેચાઈ એ દિન વાયદે, મળે જો જેથું મન.	૨૬૩
રાજગાર એહ રૂડો નથી, મજ સરખી નહિ કોય;	
જમ તમ જર ઝાલીલિયે, હરામશુ હેત ન હોય.	૨૬૪
મહિમા મુજ માઠો નથી, ધારું છું નીત ધર્મ;	
બોલી બોલ ચૂકું નહિ, કુંડાં ન કરું કર્મ.	૨૬૫
ત્રણ દિવસ તો તું ધણી, ભોગવ મુજને ભૂપ;	
મનસા વાચા કર્મણ્યા, રામાએ સોંપું રૂપ.	૨૬૬
સ્વામી જાણી સેવા કરું, વેચાણુ ખરીદી દાસ;	
માફું થાય તો હું મરું, પરલોકે રહું પાસ.	૨૬૭
હેતે વૈશ્ય હસ્યો ધણું, કંકણ સોંપું હાથ;	
સ્વામીવત સંતોખિયો, સંગ કરવા તે સાથ.	૨૬૮
વૈશ્ય પાસે એક વસ્તુ છે, લાખેણું શિવલિંગ;	
પૂજા નિત્ય પ્રીતે કરે, શોભાવે છે સંગ.	૨૬૯
ધીરે નહિ ધનવંતને, ધીરે નહિ માખાપ;	
કાડેથી કંઠે ધરે, આભૂષણુવત આપ.	૨૭૦

અવેર લિંગ કનકે જડ્યં, મહાદેવ ક્રિપર મન;	
તન મન ધન તે વૈશ્યને, પ્રીતે કરે પૂજન.	૨૭૧
નર કહે નિજ નારી સુણો, ભીનો કરવા સંગ;	
પવિત્ર પાસે ક્યમ રાખીએ, લાખેણું શિવ લિંગ.	૨૭૨
અંગ થકી અળગું કર્યું, પરઠ મુજને પાપ;	
જીવ થકી વહાણું ધણું, ભણું આપો આપ.	૨૭૩
જીવે જીવ જે માહરો, વપુએ શિવનું ત્રત;	
લાખેણું લિંગ દેખું નહિ, તે વેળા મુજ મૃત.	૨૭૪
મહેલ તારામાં માનની, જોઈ પવિત્ર કુણુ ભગ;	
પ્રીતે પ્રભુ પધરાવીએ, પૂજન પ્રણુમી પાગ.	૨૭૫
મૂકો કહી મળુસમાં, પવિત્ર ઠોકાણા પાસ;	
એ છે મારો જીવડો, દેખે ન દાસી દાસ.	૨૭૬
પ્રાણુ મારા એ પિંડનો, જરૂર મહારો એ જીવ;	
પરબ્રહ્મ તણી એ પ્રતિમા, દૈવત મુજનું શિવ.	૨૭૭
આત્મા એ છે તો ધરું, એહ સુધી પિંડ પ્રાણુ;	
એહ વડે અલખત કરું, એહ વણુ હોશે હાણુ.	૨૭૮
રિદ્ધિ લાખ કરોડની, તન સહિત સર્વ તાન્ય;	
એ સંગ આયુષ્ય આંધિયું, એ સાથે રિદ્ધિ રાન્ય.	૨૭૯
એક પલક તો એ વિના, પરદું નહિ દેહ પ્રાણુ;	
ઉપદેશ ગુરુએ આપિયો, વણો તે વેળા વાણુ.	૨૮૦
જળ વિયોગે મચ્છ મરે, નર કહે મુજને નેહ;	
પૂજનથી રહે પ્રાણીઓ, દુઃખ પામે બહુ દેહ.	૨૮૧
ચિંતા ન કર કહે ચિંતની, કાળજડું ચિર રાખ;	
દગો દેઉં નહિ દિલ થકી, શ્રી સૂર્યની સાખ.	૨૮૨
શાળિગ્રામ તુળસી પીપળો, પુરાણ ચંડી પાઠ;	
રૂઠે તેને રામજી, કરે ઠગાર્ધના ઠાઠ.	૨૮૩
મૂકયું લલગ મંડપવિષે, ભાંગી મનની બાંત;	
રંગ ભોગ બન્ને થયા, આટારીએ એકાંત.	૨૮૪
મન માન્યા મેવા મહત, ખાનપાન ભોજન;	
રાગ રંગ તરતિય તર, ઝળ હળમાં બહુ ધન.	૨૮૫
ડાહાપણુ બેહુના દેહમાં, આસન બેઠ અપાર;	
સુખ સાગરમાં શોભિયાં, જ્યમ ભામની બરતાર.	૨૮૬
આણું સુખ સાગર જ્યાં, પડે દાવાનળ દુઃખ;	

અમૃત મેવા ન્યાં અતિ, પડે વેઠવી ભુખ.	૨૮૭
સાત પુત્ર છે જેહને, હર્ષ ધણેરો હોય;	
દુઃખ વેળા દીસે નહિ, કાઠી દહને કોય.	૨૮૮
એટલે એક કૌતુગ થયું, ઉઠ્યો અગ્નિ અલ;	
પાવક બાધે પરજલ્યો, શોભા ટળી ગઈ સઘ.	૨૮૯
ધૃશ્વરની ઇચ્છા થકી, જાળવત્યમાન થઈ જવાળ;	
મહેલ મેડી મંડપ બલ્યા, અલખત આળ પંપાળ.	૨૯૦
આવ્યાં નહિ કે આચિમાં, નાઠાં સૌ નર નાર;	
બૂમ પડી દશે દિશા, ઠર્યો નહિ કોઈ ઠાર.	૨૯૧
માંડવ * નાઠા મહેલથી, કુરકુટ મર્કટ બે માંભ;	
કાઠો કાઠો કહે કામની, તનના જન પેઠા નાંભ.	૨૯૨
કાઠ્યાં મર્કટ ને કુકડો, તે વેળાએ તર્ત;	
સુખ પામ્યા સજ્જન સૌ, મોડી નાંખ્યું મૃત્ય.	૨૯૩
વૈશ્ય બિચારો વલવલે, લેવાને શિવ લિંગ;	
પાવકમાં કચમ પરવરે, કોઈ રહ્યું નહિ સગ.	૨૯૪
કુટે પીટે કળકળે, પોકાર કર્યો ધડી પાંચ;	
જેરાવર નવ જઈ શકે, અગ્નિ તણી ન્યાં આંચ.	૨૯૫
લક્ષ ઉપાય લોકે કર્યા, લિંગ ન આવ્યું હાથ;	
બળી બસ્મ મંડપ થયો, શત કટકા તે સાથ.	૨૯૬
રાય સહિત રૈયત સઉ, લક્ષધા મળિયા લોક;	
જીવતા જન સૌ નીસર્યા, શમીયો સૌનો શોક.	૨૯૭

એપાર્ધ

મળ્યા લોક પુર ફેરા બહુ, જીવતાં નીસર્યા હરખ્યા સઉ;	
કામની મહેલ કરાવે કાલ, ચતુર તણી એમાં છે ચાલ.	૨૯૮
ગણિકાએ સભાલ્યો ગર્થ, આવ્યા હાથસર્યો નિજ અર્થ;	
માનનીને સૌ માનવ મળ્યા, વૈશ્યતણાં તો જીવતર બળ્યાં.	૨૯૯
શિવલિંગને દીર્ઘ બળ્યું, ચૈતન વૈશ્યતણું તો ટળ્યું;	
પડ્યો ધાસકો પ્રોઠો પેટ, થયો નિરાશ નિર્મળશા નેટ.	૩૦૦
નિર્મળ કહે નારી સાંભળો, મૂક્યો મેં મનનો આંખળો;	
તમો કરો તમારું કામ, જીવાર મારો ને રામરામ.	૩૦૧
મેં કચ્યું તે હું પામિયો, વૈભવ પુણ્ય સધળું વામિયો;	
હોંશ કરી હોડે હાસિયો, ખુટ્યો કાળ માત તો મારિયો.	૩૦૨

ઉચ્ચ નીચ નારીને નમે, ગુણવંતા શિવને કથમગમે;	
કોડ વાત કહીએ શું કથી, નિમેશ વાંક તમારો નથી.	૩૦૩
જે કરે તે જન ભોગવે, જશ અપજશ જગમાં જોગવે;	
ચાકરચિતના માન્યા ધણા, મન માન્યા જન પોતા તણા.	૩૦૪
સામદ જે સતવાદી સાત, વૈશ્યે કરી તે આગળ વાત;	
રૌશો કળકળશો મા કાય, હોનાર હરી કરે તે હોય.	૩૦૫
ઘેર જઈ કહેજો સૌજથા, કર્મ મારા કેરી જે કથા;	
ધણાક આપ્યો તેને ગર્થ, વૈભવ સરવે જાણ્યો વ્યર્થ.	૩૦૬
ખળના સૌ ખુટાવિયા, લક્ષ્મી ભંડાર તે છુટાવિયા;	
ગણિકા કહે ધડાતું ધણાં, શિવ લિંગ સોના રૂપા તણાં.	૩૦૭
જડાતું ઝવેરની જોત, હીરા માણેક હોય ઉઘોત;	
માંગ્યું લિંગ તે કયાંથી જડે, એ વાતે તો અચરજ અડે.	૩૦૮
કહે વૈશ્ય સાંભળ સુંદરી, ચેત વાત કહું ચિતે ધરી;	
બોલ્યું અબોલ્યું મેં નહિ થાય, કોડવસા પાડું છું કાય.	૩૦૯
શિવલિંગ પાસેથી ગયું, મારું આયુષ્ય આવી રહ્યું;	
આમે જીવ ધર્યો તે જાય, શા માટે કરીએ અન્યાય.	૩૧૦
મો'તે મરતાં નરકે પડું, સત્ય પાળતાં સ્વર્ગે ચડું;	
ધણાક મારી ગાંઠે ગર્થ, એક ન સરે તેથી અર્થ.	૩૧૧
સત્ય પાળવે શિવપદ જડે, નિંદા થાય તે નરકે પડે;	
રજ વચનનું જોખમ થયું, વળતું દૈવત મુજમાં શું રહ્યું.	૩૧૨
સત્યનો બાંધ્યો ઉગે સુર, સત્ય નીર પવન ને પુર;	
સત્યની બાંધી વરસે વૃષ્ટ, સત્ય આધારે સરજી સૃષ્ટ.	૩૧૩
સત્ય થકી ઋતુ વન ફળે, સત્યે સધળું આવી મળે;	
સત્યે ધરતી પાકે ધાન, સત્યે અર્જુવ મર્યાદા માન.	૩૧૪
સત્યે હરિશ્વર રાજન, નીચ ઘેર વેચાણો વન;	
તેના ધરતું કારજ ઠર્યું, ચોપાં *ચાર્યાં પાણી ભર્યું.	૩૧૫
સત્યે ધર્મ ધુરંધરધીશ, પાંડવ વન ભમિયા દશદિશ;	
સત્યે કરણે દીધી કાય, સત્યે અગ્નિ શીતળ થાય.	૩૧૬
સત્ય પાળે તેને સંતોષ, નિર્મળ નામ તેને નહિ દોષ;	
આમે કર્મે લખ્યું તેમ થાય, શા માટે મુજ સત્ય મૂકાય.	૩૧૭
કેટલા કાળ જીવીશું આપ, શિવ પદ જડશે સત્યપ્રતાપ;	
જેકા જાણું તે તો મરે, પુણ્યવંતા મયમ સત્ય પરહરે.	૩૧૮

એમ કહી આવ્યો તે બહાર, ગુણવંતિ ગંગા જે ઠાર;	
તેજા જયક બ્રાહ્મણ સર્વ, દીધાં દાન છુટાવ્યું દ્રવ્ય.	૩૧૯
મળી મેદની જોવા કાજ, ઇન્દ્રવૈભવ પણ કીધો ત્યાજ;	
અગર ચંદન મગાવ્યાં કાષ્ટ, ચિતા રચી મરવાનો ઠાઠ.	૩૨૦
શ્રીફળ ફેફળ ગોના ધૂત, ચિતા યજ્ઞ બખવો છે તર્ત;	
સ્નાન દાન કીધાં પૂજન, મરવા ઉપર તેનું મન.	૩૨૧
મનસા વાચા કર્મણા કીધ, શતવસા મરવું તે સિદ્ધ;	
ગણિકા રહી પોતાને ઘેર, તે પણ આપ વિચારે પેર.	૩૨૨
ધિક્ક ધિક્ક છે મારો અવતાર, હસશે સહિ સૃષ્ટિ સંસાર;	
કહેશે કંકણ લીધું સેહેલ, હાથે પ્રજવાળ્યો એ મેહેલ.	૩૨૩
આ લોકે તો મહેલું શીશ, પરલોકે કાપ્યો રહે ઈશ;	
ત્રણ દિવસ એ મારો ધણી, એની સમૃદ્ધ મેં લીધી ધણી.	૩૨૪
એણે એનું સત રાખિયું, બહું વચન જે મુખ બાખિયું;	
મારું બોલ્યું મિથ્યા થયું, સત વહેતા પાણીમાં ગયું.	૩૨૫
કંથ કલ્પો તે કુર્કુ થશે, પચાસ પરિયાનું પાણી જશે;	
સૂર્ય ચંદ્ર સાખી રાખિયા, ભર્તાર મુખથી મેં બાખિયા.	૩૨૬
કામની કંથ સાથે જે બળે, ત્યારે વચન પોતાનું પળે;	
લાખેણું કંકણ મેં લીધ, કંથ લોભે પોતાનો કીધ.	૩૨૭
પ્રીતિ તે બોલ્યું પાળીએ, વચન જનું પાણું વાળીએ;	
એમ કહી છુટાવે ગર્થ, વૈભવ સર્વે જાણ્યો વ્યર્થ.	૩૨૮
રાય પ્રજા સતવાદી સૌ, દે શીખામણ બાળત બહુ;	
ગણિકાને તે શાની લાજ, શાને ગ્રાણ કરે છે ત્યાજ.	૩૨૯
લક્ષ આવે ને લક્ષજ જાય, ચતુરા તારે શી ચિંતાય;	
કુળાચાર તારો કીજીએ, પંથીને મરવા દીજીએ.	૩૩૦
ગણિકા કહે સુણજે સૌ લોક, ફળેત કરો છો શાને શોક;	
ત્રણ દિવસ વચન આપિયું, સ્વામી પદ ધિરતા થાપિયું.	૩૩૧
જી ન બળે સ્વામીની સાથ, પડે યમકિકરને હાથ;	
કંથ સાથ કાષ્ટ નવ ચઢે, પંદર સહસ્ર વર્ષ નરકે પડે.	૩૩૨
સ્વર્ગવાન સ્વામીશું થઈશ, એની સાથે સ્વર્ગે જઈશ;	
વિપ્ર તેડાવી દીધા દાન, મહાદેવ દર્શન દિજ સન્માન.	૩૩૩
કુંભ કુંભ હાથા કુંભકુંભ રોજ, કામની મનથી કરે કલોલ;	
ઇન્દ્ર સરખી રિધ્ધિ સિદ્ધ રાજ, તરુણીએ સહિ કીધું તાજ.	૩૩૪
એક ગણિકાને બીજો વૈશ્ય, સખંધ ન ત્રુટે સુણજે કૈશ્ય;	
શોભી સ્વામી ફેરે સંગ, ગુણવંતી વહે છે જ્યાં ગંગ.	૩૩૫

દોહરા.

અગ્નિ જવાળ અદિકી કરી, પાવક પુરણુ પ્રીત;	
અપલાયાં તે જગમાં, રાજસ રૂડી રીત.	૩૩૬
જીવે જગત જશ ગાય ગુણુ, શોભિત બાધી સૃષ્ટ;	
અમૃત ધન ઉઠયો અદિક, થઈ પુષ્પની વૃષ્ટ.	૩૩૭
હોલાયો અગ્નિ અલ્પ, પ્રગટયા પુરુષ પ્રતાપ;	
સાક્ષાત્કાર શિવજી સ્વયે, આઘ નિરંજન આપ.	૩૩૮
અકરમાત ન્યમ અભયી, અરુણુ ઉદય કે ઈન્દુ;	
હેમ ઈર્ધ્યુ હર્ષ વાધિયો, અમૃત કેરો સિંધુ.	૩૩૯
અંધારે અજવાળિયું, દીપક જ્યોત દશ લાખ;	
જયજય ખોલ જગતે કલ્પો, ભૂપત આદે મુખ લાખ.	૩૪૦
પંચવદન ત્રિનેત્ર ધર, ગંગાધર ગંભીર;	
જટા મુકુટ ઉપવિત અહી, ધર્મે ધુરંધર ધીર.	૩૪૧
નારાયણુ દર્શન નિર્મળા, વેદ વિમળ જશ વાણુ;	
અર્ધાંગિ ઉમા આઘશક્તિ, નગર જીએ નિર્માણુ.	૩૪૨
છપત્ર કોડ ચામુંડ ચિત્ત, અષ્ટોત્તર શત વહેરાધ;	
ચૌદ લાખ ચેલી સહિત, જગદયા ગુણુ ગાઈ.	૩૪૩
કૃતિમ રૂપ કાળિ તણું, કૃષ્ણા કૃષ્ણુ અવતાર;	
અનેક એવી એકર્મા, નોધારાં આધાર.	૩૪૪
વ્યાધ ચર્માંબર ધરા, ગજ ચર્માંબર ગાત્ર;	
મૃગ ચર્માંબર મલપતિ, નિરખી માણુસ માત્ર.	૩૪૫
દુર્લભ દર્શન દેવને, બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઈન્દ્ર;	
સૌ પ્રગટ દીઠા પ્રભુ, ચૌદ લોક ચિત્ત ચંદ્ર.	૩૪૬
સહસ્ર કૃણા જે શેષને, ધરતીનો ધરનાર;	
શોભે શિવની કાટમાં, હરખે હૈયે હાર.	૩૪૭
બાંહે વાસુકિ બેરખા, જે ધર રત્નની ખાણુ;	
કાને કુંડળ ઝંખમઘે, જગત પતિ તે જાણુ.	૩૪૮
ઉપમા કોણુ આપી શકે, વર્ણવી ચાકયા વેદ;	
નેતિ નેતિ નિગમ કહે, બ્રહ્મ ન જાણુ ભેદ.	૩૪૯
ક્રંદમાળ રૂઢાક્ષ ધર, ત્રણુ કોટિ રવિ તેજ;	
વરદાતા એ વિશ્વપતિ, હરિ પ્રગટે છે હેજ.	૩૫૦
માગય માગય મહા રૂઢ કહે, દેવ તણો જે દેવ;	
વિષ્ણુતણો એ વિષ્ણુવર, સુર સનકાદિક સેવ.	૩૫૧

ધન્વતરો એ અધિપતિ, ધર્મતરો એ ધર્મ;	
વેદતરો એ વેદવર, કર્મતરો એ કર્મ.	૩૫૨
કાળતરો એ કાળ છે, સત્યતરો એ સત્ય;	
ત્રિશુલતરો એ આત્મ છે, પુણ્યવંતનાં રાખે પત્ય.	૩૫૩
સરજીય પાલજી સંહારજી, એથી પાપા પાર;	
ચૌદ લોક ચિતામણિ, દેવ વડે દાતાર.	૩૫૪
પુણ્ય પ્રગટયું એ પુર તણું, જડી સ્વર્ગની ભગ;	
ગણિકા વૈશ્ય બે હરખિયાં, પ્રીતે પ્રણય્યાં પાગ.	૩૫૫
અતરિક્ષ વિમાને દેવતા, દેવાધિદેવ દર્શન;	
માનની સૌ મહિમા જીવે, પ્રભુ થયા પ્રસન્ન.	૩૫૬
ધુમ્રપાની પ્યાને ધરે, ચારે વેદ ગુણ ગાય;	
અયક્ષ કેને નવ મળે, શોધે સ્વપ્નાંમાં.	૩૫૭
પુરણ પાપી પ્રાણિયા, નીચ કર્મે શી ન્યૂન;	
દીર્ઘ દર્શન દેવનું, પ્રગટયું ઔઠું પુણ્ય.	૩૫૮
સંકૃત તો સ્વપ્ને નથી, અધર્મ અપરમપાર;	
કાયા વિષે કુટિલતા, કરુણા કરી કિરતાર.	૩૫૯
નગરમાં નીચ ભણે સૌ, કરે છ કુડાં કાજ;	
પતિતને પાવન કર્યાં, રીઝ્યા ક્યમ શિવ રાજ.	૩૬૦
વિશંભર કહે વૈશ્ય સુણ, પાળ્યું આકિન માન;	
સત્ય ન મૂક્યું સૌ વસા, દીધું દેહનું દાન.	૩૬૧
આકિન એક જ પાળવા, તન કર્યું તે તાજ;	
વૈભવ વાસવ સરખો, રિધવિધ મૂક્યું રાજ.	૩૬૨
શિવલિંગ કાજ સમર્પિયું, વૈશ્યે દેવત દેહ;	
અલખત કરી અળખામણી, તો ફળ પામ્યો એહ.	૩૬૩
બોલતાં તો બોલે સહિ, પાળે તે પુણ્યવંત;	
તે બનેયે પાળિયું, અધિક ફળ અનત.	૩૬૪
અંધ બધિર દીઠા ધણા, ભુખના વેઠણ હાર;	
તેને મોત વહાલું નથી, લાગે શુભ સંસાર.	૩૬૫
દરિદ્ર દુઃખ દશ કોટિધા, કરે જાતનાં જાતન;	
તેને મોત વહાલું નથી, ભણે કાયા રતન.	૩૬૬
એક આકિનને કારણે, ચિત્તમાં મૃત્યુ ચામ;	
રાખે ભરોસો ઇશના, તો તે નિર્મળ થાય.	૩૬૭
નૃપ મુજને વહાલો નથી, વહાલો નહિ ધનવત;	
પ્રીતે વહાલો પરમાર્થી, સતવાદી જે સંત.	૩૬૮

ઉંચ જાત વહાલો નથી, વહાલો નહિ ભૂપ ભંડાર;	૩૬૬
પુણ્યવંત વહાલો પરમાર્થી, દેહ વહાલો દાતાર.	
ભણ્યો ગણ્યો વહાલો નથી, જીને બાધું જગત;	૩૭૦
જોરાવર વહાલો નથી, ભાવિક વહાલો ભક્ત.	
અહંકારી અળખામણો, જરૂર અળખામણો જાર;	૩૭૧
શિવજી તેને ક્યમ મળે, જેહ કરે વ્યભિચાર.	
ભાવે બ્રહ્મ વિદ્યા જોને, વેચ્યો તેનો વેચાઉં;	૩૭૨
બ્રહ્મ ભોજન ભાવે કરે, ખવરાવી હું ખાઉં.	
રીઝે રામ સેવક પરે, ખોટા ઉપર ખીજ;	૩૭૩
વશ વસ્તુ વૈરાગ્યને, હોય જો શુદ્ધિ ખીજ.	
દંભી દેખી દુઃખ ધરું, જશ ગાઉં જ્યાં દેખું જોગ;	૩૭૪
ભેખ વગોવી જે ફરે, તેના કર્મના ભોગ.	
નગરતણી જે નાયકા, જર કાજ કરતી જાર;	૩૭૫
કંથ કહ્યો માટે બળે, અચરજ એહ અપાર.	
પરબ્રહ્મ કહે પ્રસન્ન છું, માગ માગ તું માગ;	૩૭૬
હિનમ કાંઈ રાખેશ માં, જડી અમૂલક જાગ.	
ગણિકા કહે તમે ગુણુનિધિ, અદિકું માગું એહ;	૩૭૭
ચણ્યાવિદ ચાહું ચિત્તથી, ફરી ન ધરીએ દેહ.	
આવાગમન ફેરો ટળે, લક્ષ ચોરાશી ખાણ;	૩૭૮
અધ ટળે ગર્ભવાસના, વડું વદને શું વાણ.	
જંજળ જન્મ ને મર્ણુની, ટળે યમદૂતના જોગ;	૩૭૯
વસું વાસ કૈલાસમાં, રૌરવ ટાળો રોગ.	
વિશંભર કહે રે વૈશ્ય તું, માગી લે મનનો મેલ;	૩૮૦
હિનમ કાંઈ રાખેશ માં, ખરો જાણજો ખેલ.	
વૈશ્ય કહે મહાદેવને, અજાણ પુરુષ હું અલ;	૩૮૧
સારું જે તમને ગમે, શિવજી આપો સલ.	
મળો તમે મા બાપને, ધરણીને ધર સૂત;	૩૮૨
પાંચ પ્રતાપિ પ્રગટશે, પુણ્યવંતા તુજ પુત્ર.	
સાત સહસ્ર વર્ષ સામદુ, સ્વર્ગ સરીખું સુખ;	૩૮૩
ભોગવરે તું ભવ કહે, દેહમાં રહે નહિ દુઃખ.	
અંતકાળે તુંને આવશે, વૈકુંઠતણું વિમાન;	૩૮૪
સુખ સાગરમાં ઝીલશે, મહા રૂ તણું બહુ માન.	
દુઃખ ગયું બધા દેશનું, દીર્ઘ દિવ્ય દર્શન;	

ધન્ય અવતાર ગણિકા તણો, પરમેશ્વર થયા પ્રસન્ન.	૩૮૫
મર્કટ ખીજે કુકડો, પશુ જાત અનાથ;	
રુદ્રાક્ષ દેખી શિવ રીઝીયા, હેતે મૂક્યો શિર હાથ.	૩૮૬
ભોળાનાથ એ ભૂપતિ, પ્રસન્ન સહજમાં થાય;	
શિવ કહેતાં શિવ પદ જડે, ગુણ હરના જે ગાય.	૩૮૭
ઈશ અંતર ધ્યાને હવા, દેવ પશુ અંતરધ્યાન;	
અદ્ય રહ્યું એ ઠામમાં, વસુધા રવિ વિમાન.	૩૮૮
વૈશ્યને કીધા વાયદો, વનિતાએ કહી વાત;	
રિદ્ધ સિદ્ધ ઘેર ભોગવો, સહસ્ર વર્ષ એક સાત.	૩૮૯
શિવ આજ્ઞા નવ લોપિયે, માત તાત જીવે વાટ;	
આપણુ મળશું એકઠાં, તજે મન ઉચ્ચાટ.	૩૯૦
ચતુરા ચઢી વિમાનમાં, પ્રીતે પાર્શ્વ પાસ;	
જગતમાંહે જશ જીતીએ, પહોંચી ગિરિ કૈલાસ.	૩૯૧
મંદીર ગયો તે વૈશ્ય જન, મળ્યાં માત ને તાત;	
કવિ કહે સંક્ષેપમાં, વિત્યાં સહસ્ર વર્ષ સાત.	૩૯૨
પાંચ પુત્ર તેને થયા, રિદ્ધ સિદ્ધ સૌંધ્યું રાજ;	
ધ્વજ બધાની ધર્મની, કીધાં રૂડાં કાજ.	૩૯૩
અંતકાળે ઈશ પ્રતાપથી, વડાં વેદ વિમાન;	
ગિરિ કૈલાસે પરવર્યો, હરનું ધરતો ધ્યાન.	૩૯૪
ઈકાંતેર શત ઉદ્યો, ન રહી એકે ન્યુન;	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, પાળો ધર્મ તો પુણ્ય.	૩૯૫
નર નારી નેહે મળ્યાં, પ્રેમદાને તે પત્ય;	
પરિયાને પ્રભુવત કર્યાં, જેણે પાળ્યાં સત્ય.	૩૯૬
પ્રીતે સત જ પાળશે, કાં રંક કાં રાય;	
વિમાન વૈકુંઠથી આવશે, કે કૈલાસે જાય.	૩૯૭
એ રીતે આકિન પાળશે, એ રીતે ધારે ધર્મ;	
એ રીતે સત સુહાવશે, છૂટશે સધળાં કર્મ.	૩૯૮
વૈકુંઠ નથી કાંઈ વેગળું, વેગળો નહિ કૈલાસ;	
ધર્મ સત્ય આકિનથી, પરબ્રહ્મ તેની પાસ.	૩૯૯
અચરજ દીર્ઘ અતિ ધણું, જગમાં થયો જયકાર;	
મહિમા એ મહાદેવનો, મુકિતનો દાતાર.	૪૦૦
પિતા પ્રત્યે પારાશરે, કહ્યું મહાત્મ્ય સાક્ષાત;	
મર્કટ ને કુકુટ તણી, વિખાણુ કરી તવ વાત.	૪૦૧
રુદ્રાક્ષ ધરી નચાવતી, પ્રગટ્યું તેનું પુણ્ય;	

પશુ થાની તો પરકરી, ન રહી એકે ન્યૂન.	૪૦૨
મકંટ કુકુટ બે જણા, ક્ષય પામ્યાને કાળ;	૪૦૩
તે તારો પ્રધાનનો, શુદ્ધિસાગર બાળ.	
ધર્મ પુત્ર ધનવંત છે, તે ને તારો તન;	
પુર્વ ભવમાં માંકડો, મહા મનોહર મન.	૪૦૪
તારક પુત્ર પ્રધાનનો, તે કુકુટની કાય;	
જાતિ સ્મરણ છે એહને, ગુણ ગોવિંદના ગાય.	૪૦૫
રૂઢ રૂદ્રાક્ષ પ્રતાપથી, હેતે હરનો હાથ;	
પ્રત્યક્ષ દીઠા છે પ્રભુ, ચૌદ લોકનો નાથ.	૪૦૬
સોનાં રૂપા એ શું કરે, ધનને જાણે ધૂળ;	
હીરો હાથ જે આવિયો, મૂકે ન મોંઘે મૂલ.	૪૦૭
વિશંકર ફેરી વારતા, પ્રીછ્યા છે અપાર;	
કહોળ નોળ કછળ તણ, પામ્યા મનુષ્ય અવતાર.	૪૦૮
મહીપતિ તુજ સુત મરકટો, કુકુટસુત પ્રધાન;	
અજાણ્ય નથી એ જાણ્ય છે, મહાદેવતાણું બહુ માન.	૪૦૯
માયા ઉપર મન નથી, રાજ ઉપર નહિ રીજ;	
અથર્ષતિ માંડી કલા, બે ઉત્પત્તિ બીજ.	૪૧૦
રૂદ્રાક્ષ ધરે રાજ થઈ, સહજ વાતમાં સૂત;	
જાણ્યો મહિમા મુકે નહિ, રાય પ્રધાનનો પુત્ર.	૪૧૧
જીવતા સુખી જોખ છે, મુવા પાછળ મોક્ષ;	
શત જન્મનું જ્ઞાન છે, નર બને નિર્દોષ.	૪૧૨
ટળા છે જમની જાતના, જન્મ મર્ણુ જંજળ;	
સોનાં રૂપા શાને ધરે, માળામાં દીઠો માલ.	૪૧૩
સ્વર્ગે સહજ વાતે જશે, વહેશે એ વિમાન;	
ધકેતેર શત ઉદ્ધરે, ધણું ઉપને જ્ઞાન.	૪૧૪
પારાશર તો પરવર્ષા, નારાયણ પર નેહ;	
પ્રધાન સહિત રાજ તણો, ભાગ્યો મન સંદેહ.	૪૧૫
રુડો મહિમા રૂદ્રાક્ષનો, કળી ન શકે કાય;	
રુદ્રવશ રૂદ્રાક્ષથી, હરિ ઉપર ચિત્ત હાય.	૪૧૬

ચોપાઈ.

રૂદ્રાક્ષ જે ધરે છે કંઠ, વહે વિમાન ચઢી વૈકુંઠ;	
રૂદ્રાક્ષ મસ્તક મૂકી નાથ, નવાણુ નીર ગંગાજળ થાય.	૪૧૭
રૂદ્રાક્ષનું જે આપે દાન, વિશંકર તેને આપે માન;	

રુદ્રાક્ષ ધરી શિવ પૂજન કરે, ઇકાંતેર શત તેના ઉતરે.	૪૧૮
રુદ્રાક્ષ ધરી જપે જે જપ, રજ ન લોપે તેને પાપ;	
રુદ્રાક્ષ ધરી મૃત સખ્યા પડે, યમકિંકર તેને નહિ અડે.	૪૧૯
રુદ્રાક્ષ ધરો સૌ નર ને નાર, ઉચ નીચ જે વર્ણુ અઢાર;	
વિધવા સ્ત્રી પણ ધરો વિશેષ, ન્યાય શાસ્ત્ર તણો છે નેક.	૪૨૦
મોટું મહાત્મ્ય શું જાણે મૂઢ, પાપી પાપ કરે છે પ્રોઢ;	
અભક્ષાં ભક્ષ જે ભુંડાં લાખે, આશ્વ પુરુષને શું ઝાળખે.	૪૨૧
ગાંડા ઘેલા કથાંતર ગણે, શિવ મહિમા તે કયાંથી શણે;	
દાતા માણુસને જે દમ્ભે, ગુણુ તેને શિવના ક્યમ ગમે.	૪૨૨
સુણે શૃંગાર ને ગીતા તજે, ભુંડા તે ક્યમ શિવને બજે;	
સાચા શિવ વિષ્ણુના ભક્ત, ઇશ્વર ઉપર તે આસક્ત.	૪૨૩
જેનાં પૂરણુ હોયે પાપ, રુદ્રાક્ષ તણી અભક્તિ આપ;	
રુદ્રાક્ષ તણાં બારે છે ભેદ, વર્ણુન કરી શકે નહિ વેદ.	૪૨૪
રુદ્રાક્ષ તણો જે ધારે ધર્મ, તે બ્રાહ્મણુ તે બારે બ્રહ્મ;	
રુદ્રાક્ષ તણી સદ્ભક્તિ સેવ, જાણે વિષ્ણુ કે મહાદેવ.	૪૨૫
જાણે વ્યાસ જાણે શુકદેવ, ધરી રુદ્રાક્ષ કરે નિત સેવ;	
મંદ મતિ મૂરખ માનવી, જેની બુદ્ધિ દિસે દાનવી.	૪૨૬
તેને મન ક્યમ સાચું વસે, હરિ નિંદા કરતો તે હસે;	
કહેશે રાખ ચોળે શું થાય, રુદ્રાક્ષ ધરે ક્યમ સ્વર્ગે જાય.	૪૨૭
મૂરખ ઝોવું મનમાં ધરે, કર્મહિણુ ક્યમ પૂજન કરે;	
જનક સરખા જાણે જ્ઞેગિયા, ભરમ રુદ્રાક્ષ ધરે ભોગિયા.	૪૨૮
ધરે સહસ્ર અઢયાસી ઋષિ, સદા સંતોષ સુખ માને સુખી;	
મારું મારું કરતાં મરે, ભરમ રુદ્રાક્ષ ક્યમ અંગે ધરે.	૪૨૯
જાણે નારદ તે મહિમાય, સામ ગાનમાં ગુણુ બહુ ગાય;	
માને શારદા જાણે શેષ, જેને શિવના છે ઉપદેશ.	૪૩૦
ચંડાળ એક ધાસ્યો'તો સૂળીએ, આવ્યો'તો સૌની મૂળિયે;	
તે શૂળીથી તુટી પડ્યો, ભાગ્યો મણુકો અંગે અડ્યો.	૪૩૧
ખીજે જન્મ અવતરિયો ભૂપ, રુદ્રાક્ષ પ્રતાપે રૂઠું રૂપ;	
અવિદ્યા નહિ તેમાં કશી, શિવ ભક્તિ તેને મન વસી.	૪૩૨
શિવની પૂજા શિવનું જ્ઞાન, શિવભક્તને દે બહુ માન;	
ભરમ રુદ્રાક્ષ તે ધરતો અંગ, પૂજે લાખેણું શિવ લિંગ.	૪૩૩
અંતકાળે અર્થ તેના સર્ચો, ઇકાંતેર સુદ્ધા ઉદ્યો;	
પાંચમે ભવ શિવ પદ પામીઓ, વેદના જન્મ મર્ણુ વામિયો.	૪૩૪

જેણે નહિ સુણી હોય કથા, તેને મન તો સધળું વૃથા;	
પશુ પક્ષી માનવ કે દેવ, ઉદ્ધરે શિવની કરતાં સેવ.	૪૩૫
અડસઠ તીર્થ જો પૂર્વે કરે, તે પુણ્યે સ્ત્રાક્ષ જ ધરે;	
અંગ સ્ત્રાક્ષ ધરો સર્વથી, ભૂત પ્રેતાદિક ભય ત્યાં નથી.	૪૩૬
અકાળ મૃત્યુ તેથી નહિ હોય, કુડ કપટ વળગે નહિ કોય;	
અડે ન કામણુ દુમણુ અગ, સ્ત્રાક્ષ તણો જો હોયે સંગ.	૪૩૭
કોડ પુરાણુ કહે છે સૌ કથી, સ્ત્રાક્ષ સમું કોઈ ઉત્તમ નથી;	
રાજ ભય ચાડી કે ચોર, પરઠે નહિ જો શિર પર જોર.	૪૩૮

દાહરા.

મહિમા શ્રી મહાદેવનો, ન કહિયે ઠામો ઠામ;	
કુળહિણને કહેવું નહિ, નિદક જેનું નામ.	૪૩૯
કહેવું ઉભયકુળ શુદ્ધને, જેનું નિર્મળ મન;	
સાત્વિક વૃત્તિ જેહની, જોવા તેવા જન.	૪૪૦
હરિહરમાં અંતર નવ ગણે, વડો હોય વિવેક;	
ભક્ત જન તેને જાણવો, લક્ષ કરોડે એક.	૪૪૧
સૂત કહે શૌનક સુણો, વેદ વચન વ્યવહાર;	
એક જીવ્યાએ શું કહું, શિવ ગુણ અપરમપાર.	૪૪૨
સેવક સાધુ સાંભળે, ગુણ જ્યાં શિવના ગાય;	
તેના પાપનો પોટલો, નિદક ઘેર લાઇ જાય.	૪૪૩
આઘ નિરંજન એક છે, લક્ષ કોટિધા નામ;	
જે નામે જે જન જપે, થાયે તેનાં કામ.	૪૪૪
લેખ લખાવી આપતાં, પુરાણુ તણો જે પાઠ;	
વીસ ડગલાં નહિ વેગળી, વૈકુંઠ કેરી વાટ.	૪૪૫
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વેગનપુરમાં વાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૪૪૬
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, શિવશું રહો કરજોડ;	
શામળ કહે રાજ રહે, રમાપતિ રણુછોડ.	૪૪૭

(ઈતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'સ્ત્રાક્ષ માહાત્મ્ય નિરુપણુ' નામનો વિશોધ્યાય:

અધ્યાય ૨૧ મો.

ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિને નામુ શીશ, આરાધુ ઉમાપતિ ઈશિ;
સિદ્ધિ ભુદ્ધિ નિર્મળ નારીઆ, રિધ વિધ તનયા ધર્મધારિયો.

લક્ષ લાભ જોવાની જાત, ક્ષેમ કલ્યાણ જોના જામાત્ર;	
પરબ્રહ્મ પિતા જગદંબા માત, સ્વામી કાર્તિક ભાવિક બ્રાત.	૨
શ્રી શારદની કીજે સેવ, દુઃખ ભંજની દાતા દેવ;	
હંસવાહની મોટી માત, વેણુ પુસ્તક વેદ વિખ્યાત.	૩
નિર્મળ નામ નિરંજન રૂપ, બ્રમે યોગતા બારે ભૂપ;	
જેને ત્રુઠયાં શુભ સરસ્વતિ, તેને* દુઃખ રહે નહિ રતિ.	૪
તેત્રીશ કોટી તેને પ્રસન્ન, જેને શારદનાં દર્શન;	
જેહ ટાળે યમ કેરા દડ, કથા કહું બ્રહ્મોત્તર ખંડ.	૫
સાંભળવા ધૃષ્ટ મોટા સિદ્ધ, નિમેષ માત્રમાં પામે નિધ;	
શ્રીજી જેહનાં વર્ણન સુણે, ભાવે બ્રહ્માદિક નીત ભણે.	૬
ગંગા મહાત્મ્યમાં ગુણ છે ધણો, સહસ્ર ધણો શિવપૂજન તણો;	
બાવીસ અધ્યાય બાવીસ આખ્યાન, વર્ણન વેદ કરે વ્યાખ્યાન.	૭
કોડે સુણી નહિ શિવની કથા, વહો જન્મ તેનો તો વૃથા;	
સાંભળ્યું તેણે જગ જીતીયો, રૂડા પુરુષ તણી રીતીઓ.	૮
એક સમે ગંગાની તીર, ધ્યાન ધરે મોટા દંઢ ધીર;	
મનનાં માન સહુકો મોડિયા, કર સૂત આગળ જોડીયા.	૯
ગુણુ રૂડા શિવ કેરા ગાઓ, જન્મ સફળ કરી લો હરિ લાહો;	
અમૃત રસ પિયો ને પાઓ, અમૃત ફળ ખવરાવી ખાઓ.	૧૦
અક્ષરે અક્ષરે અમૃત ઝરે, સાંભળતાં સૌનાં મન ઠરે;	
નિર્મળ ક્ષેત્ર નિમિષારણ્ય નામ, સહસ્ર અઠચાસીના તે કામ.	૧૧
સૂત કહે શૈનક સાંભળો, મૂકી દો પ્રપંચનો આંમળો;	
કહું પ્રથમ મનોહર કથા, સ્કંધ પુરાણે જાણી જ્યથા.	૧૨
છાનામાં છાનુ ગુણમાં ગુણ, શિવ ઉમા સંવાદે સુજ;	
નારાયણે લક્ષ્મીને કહ્યું, ત્યાથી પ્રગટ જગતમાં થયુ.	૧૩
વિરચી બ્રહ્મા ચારે વેદ, માંહી મંત્ર એક ભારે ભેદ;	
રુદ્રા માંહે પામ્યો રીઝ, પ્રથમ તેનું ગાયત્રી બીજ.	૧૪
એક શામ ને એક જ રધુ, એ બે વેદ તો જાણો લધુ;	
યજુર્વેદ ત્રીજો જાણીયો, સમુદ્રવત વર્ણન વાણિયો.	૧૫
અથર્વેદ એથો ચાલકા, લક્ષ કોડ લક્ષણ લાયકા;	
માંખણુ રૂપ તેમાંથી સાર, શિવ મહિમા છે અપરમપાર.	૧૬
તેનું દોહન જાણો દામ, રુદ્રાધ્યાય ધરાવ્યુ નામ;	
કષ્ટ થોડું ને ફળ છે ધણુ, વર્ણન કરું તમથુ તે તણું.	૧૭

કોડ પુરાણ હરિ હરનાં હોય, રુદ્રાધ્યાય આગળ નહિ કોય;	
રુદ્ર જપથી શિવજી ફળે, એકાદશ વાર ભણે તો વળે.	૧૮
અગિયારસ તે મહારુદ્રજ હોય, મહિમા કળી શકે નહિ કોય;	
એથી અધિક કરે જે કામ, અતિરુદ્ર તો તેનું નામ.	૧૯
રાજસુય યજ્ઞનો રંગ, પલક ન આવે તે પાસંગ;	
અશ્વમેધ આઘે જે યજ્ઞ, રુદ્ર જપથી માણે મગ્ન.	૨૦
કોડ યજ્ઞ ત્રિવિધના તત્ર, સર્વે એ સહિતાના મંત્ર;	
સૌનું બીજ ગાયત્રી એક, ચારે વેદનો એહ વિવેક.	૨૧
વિષ્ણુયાગતણા ગુણ ગણે, તેએ મત્ર સહિતાના ભણે;	
ઝાઝાં હોમવાં જવ તલ ધૃત, રુદ્રાધ્યાય ભણુવો ત્યાં તર્ત.	૨૨
એ સધળો દ્વિજને અધિકાર, ત્રણેય વર્ણ મહિમન આધાર;	
દક્ષે રુદ્રનો કીધો લોપ, કર્યો ત્યાંહાં કિરતારે કોપ.	૨૩
કોડવાર કહું શું કથી, રુદ્રાધ્યાય સમુ કાર્ધ જગમાં નથી;	
રુદ્રાધ્યાય મહિમાની રિદ્ધ, જાણે તે તો મોટા સિદ્ધ.	૨૪
તરણુતારણુ ત્રિલોકજતાણું, શું વખાણુ કરું તે તણું;	
કોટિ પૂજન શિવનાં કથી, રુદ્ર જપ સમુ કો નથી.	૨૫
રુદ્ર જપ જે ભાવે ભણ્યો, તે અવતાર છે ઇશ્વર તણો;	
રુદ્રાધ્યાય કરે અભિષેક, લક્ષ પૂજન તે વ્યાગળ લેશ.	૨૬
રુદ્રાધ્યાય ભણી જળ ધરે, પૂર્ણ ઇકાતેર પરિયાં તરે;	
રુદ્રાધ્યાય વડે આ વૃષ્ટ, રુદ્રાધ્યાયથી શોભે સૃષ્ટ.	૨૭
રુદ્રાધ્યાય કરે સૌ ઋષિ, બ્રહ્મા આઘ સુરેશ્વર સુખી;	
રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ રૂપ, રુદ્રાધ્યાય છે ભારે ભૂપ.	૨૮
રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ ઇન્દ્ર, રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ ચંદ્ર;	
રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ રવિ, રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ કવિ.	૨૯
રુદ્રાધ્યાય એ વાણી વેદ, જન્મો જન્મના ટાળે ખેદ;	
જીવો ભાગ્ય તણી ચર્ધ દશા, પ્રથમ વેદ વિષ્ણુ મુખ વસ્યા.	૩૦
વિશંભરે તો વર આવીયો, સૃષ્ટિ પાલણુ કરી થાપીયો;	
વળતો વેદ વિરંચી ભણ્યો, ગુણ સૃષ્ટિ રચનાનો ગણ્યો.	૩૧
રુદ્ર વિધાન રુદ્ર ગણુને હાથ, સૃષ્ટિ સંહારણુ શોભ્યું સાથ;	
કર્યો દશરથે યજ્ઞ જ કામ, રિધપતિ ઘેર પ્રગટયા રામ.	૩૨
એવા આઘ અંતે ને આજ, રુદ્ર જપથી સરશે કાજ;	
બીજું તત્વ એથી શું કહે, દધિ ધૃત પય મધ્યે રહે.	૩૩
મમતીનો મળશે નહિ મેળ, રેત પીલ્યે નહિ પાણે તેલ;	
હડીલા જીડી હાકો હોડ, રુદ્ર વિધાનની ન મળે જોડ.	૩૪

આગિયા અરુણ ઉદય નહિ થાય, મિથ્યા ખોટે રસતે ધાય;	
ન પામે કોડી કાંઈ જતન, ક્યાંથી દેખે રાજ રતન.	૩૫
રુદ્રાધ્યાય સકળ સુખ ધામ, ધર્માર્થ મોક્ષ પદ કરું કામ;	
રુદ્રાધ્યાયથી રીએ ઈશ, રુદ્રાધ્યાય ભણે જગદીશ.	૩૬
રુદ્રાધ્યાય માકુંડેય મુનિ, ધુમ્રપાની કરે નીત ધૂની;	
સહસ્રજીવ્યાય ભણે છે શેષ, ઇશ તણો એમ છે ઉપદેશ.	૩૭
આઘ અંત છે રુદ્રવિધાન, પહોંચાડે વૈકુંઠ વિમાન;	
રુદ્રાધ્યાયનું પરદે પુણ્ય, વળતી શી તેને રહે નૂન્ય.	૩૮
રુદ્રાધ્યાય ભણે નિશ દ્વિશ, પ્રસન્ન રહે ઉમાપતિ ઇશ;	
રુદ્રાધ્યાયથી વિદ્યા પ્રણે, મહિમા કા એનો નવ કળે.	૩૯
રુદ્રાધ્યાયથી વાયક સિદ્ધ, રુદ્રાધ્યાય એ રુડી રિદ્ધ;	
રુદ્રાધ્યાયથી આયુષ્ય વધે, પુરાણ પડે પોકારી વદે.	૪૦
મૃત્યુંજય જપ તેનું નામ, જીવો વેદમાં ઠામો ઠામ;	
રંક આપડા મૂરખ મર્મ, શું જાણે શિવજીના ધર્મ.	૪૧
ભૂંડા બોલા ભૂંડું ભણે, તે મૃત્યુંજય શું ઝાળખે;	
ખરા નર્કની જેને ખપ, તે શું જાણે શિવના જપ.	૪૨
પાપી ઝેર હળાહળ પિયે, તે ઉગરે નહિ મારગ કિયે;	
અદ્ય ભાગ્ય ને અદ્ય જ જીવ, તે શું જાણે શિવને શુદ્ધ.	૪૩
જાણે નારદાદિક નર રૂપ, જાણે સિદ્ધ બ્રહ્માદિક ભૂપ;	
જાણે વ્યાસ સનક શુકદેવ, જેને મન નથી અહમેવ.	૪૪
જાણે નવગ્રહ વિષ્ણુ વ્રત, કાળ મૃત્યુંજય જીતે તર્ત;	
રુદ્ર જાપે મૃત્યુંજય લખો, રામાદિક રુદ્રયમાં રખો.	૪૫
શુક્રાચાર્યનો જશ જામિયો, સંજીવક મૃત્યુંજય પામિયો;	
જાણે વરુણ વાયુ કુબેર, સાચા જેના હોયે શેર.	૪૬
જાણે વસિષ્ઠ વાલ્મીક અગસ્ત, જાણે પારાશર પૌલસ્ત્ય;	
રુદ્રાધ્યાય જપ જાગે જ્યથા, કહું આખ્યાન એ ઉપરકથા.	૪૭
મૃત્યુંજય મૃત સંજીવન હોય, એમાં સંદેહ ન રાખો કાય;	
મૃત્યુ કાળના ભાગે તંત્ર, એવો એ મૃત્યુંજય મંત્ર.	૪૮

દોહરા.

શુભ રાજ સિદ્ધપુર તણો, સિદ્ધસંધ સુજાણ;	
વૈભવ ઘેર વાસવ તણો, બલપણ કરો ભાણ.	૪૯
રાજી બેઠો રીઝમાં, ધણી લક્ષ્મી ધર સૂત્ર;	
પાસે બેઠો પાટવી, પ્રતાપવતો પુત્ર.	૫૦

સિદ્ધસંધ તો શૂર છે, ત્રિસ ધણો વળી તન;	
નિરખે હરખે નિત ધણું, મહીપતિ કેરું મન.	૫૧
બત્રીસ લક્ષણ આગળો, કળા બોહોતેરી શુદ્ધ;	
ચૌદ વિદ્યા ચોસઠ કળા, સોળ સંપૂર્ણ શુદ્ધ.	૫૨
સજે શણગાર બહુ શોભિતા, મસ્તક આધે મોળ;	
સામુદ્રિક છે શોભિતાં, દીર્ઘ બાહુ કપોળ.	૫૩
કર્ણ પર્થતે ચપળ ચક્ષુ, ચક્રવર્તીનાં ચેન;	
વરુણ વાયુ કુબેરવત, ઇન્દ્ર અધિપતિ એન.	૫૪
ઇન્દ્ર ચદ્રથી અવનવો, પ્રતાપ પુરંદર પૂર;	
કાયા કામ થકી અધિક, દાતા ભક્ત ને શૂર.	૫૫
ધ્વજ ચર્મ ને છત્ર ધર, સામુદ્રિક સંધાણ;	
પ્રતાપ પ્રહુમ્ન સારખો, અશપતિ એધાણ.	૫૬
શરદ ચદ્ર જેવું વદન, નિર્મળ અણુજ નેણ;	
દત પંકિત દાડમ કળી, વદને અમૃત વેણ.	૫૭
પિતા નિરખે નિત નેહથી, હરખે હેત બહુ હોય;	
નથી દીઠો નથી સાંભળ્યો, કદર્પ સરખો કોય.	૫૮
કાલો ઘેલો ક્રોટિધા, સુતનું દેખી શાણ;	
રાજ બીજ રણિયામણો, પંચ કરે પ્રમાણ.	૫૯
શુભ દિવસ શિરોમણિ, કાંધક પર્વણી પુણ્ય;	
ક્રોડે ઋષિ સૌ તેડિયા, નિમેષ ન રાખી નૂન્ય.	૬૦
શકર શ્રીધર ચ્યવન ચિત્ત, ગર્ગ ગૌતમ ગાંગેવ;	
અત્રિ અગિરા ને અગસ્ત્ય, દીર્ઘ દેવાધિદેવ.	૬૧
વૈશંપાયન વાલ્મિકિ ઋષિ, માર્કેંડેય મુનિ રાજ;	
ગબાલી જમદગ્નિજી, ગુરુ ભૃગુ કરતા કાજ.	૬૨
પારાશર સાં પરડિયા, દુર્વાસા દિવ્ય રૂપ;	
અર્ધ પાદ પૂજા અતિ, ભકિત કરતો ભૂપ.	૬૩
સનક સનાતન સાત્વિકી, જનક જયદેવ જગદીશ;	
ધામ ધારક ને કચ્છ સિત, રાજા નામે શીશ.	૬૪
આસન બેસણુ અધિક પદ, અમૃત તણા આહાર;	
કદળી દાડમ ક્રોટિધા, સિતા પ્રજા સહકાર.	૬૫
વસ્ત્ર આભૂષણુ વિધ ત્રિધે, રત્નમય દક્ષણાય;	
રુપિ નિરખે રાજા સુખી, આનંદ અંગ ન માય.	૬૬
જન્મપત્રિકા પુત્રની, મેલી ઋષિને ચર્ણ;	
સુખ દુઃખ હોણુ ને વૃદ્ધ ખોટ, ધર્મ કર્મ કહો કર્ણ.	૬૭

પુત્ર મિત્ર કલત્ર સુખ, વદો વિપ્ર શુભ વેણુ;	
તમને જ્ઞાન ત્રિકાળનું, કહો જે કારણ કહેણુ.	૬૮
જેમાં યુદ્ધિ જેટલી, તેવું કહો તતખેવ;	
આ અવસર જાણું અમો, છો દેવાધિદેવ.	૬૯
આયુર્દા છે કેટલો, કેટલી પરણી શી નાર;	
મારા સમ સાચું કહો, વાણી જે વહેવાર.	૭૦
ન્યોતિષ જગદિશવત ગણું, અંતર નહિ લગાર;	
પૂર્વ ભવ જાણો તમો, સધળા સાર અસાર.	૭૧
લિલાટ વિધાતાએ લખ્યું, કળી શકે નહિ કોય;	
જણાવશે જન્મોત્તરી, હોનારત તે હોય.	૭૨
વેદ પુરુષ જે વિશ્વ પત્ય, ન્યોતિષ તેનાં નેણુ;	
ખીજી વિદ્યા બાપડી, જ્યમ દીપક છે રેણુ.	૭૩
નવ ગ્રહ નિરખ્યા ગુણુનિધિ, દશા ભેદ દિન નિશ;	
મેલી જન્મોત્તરી મેદની, વળતી ધૂણાવ્યું શીશ.	૭૪
મહાદશા અંતર દશા, રિષ્ટ પતાકા જોઈ;	
સર્વે નીચું નિહાળિયુ, બોલી ન શક્યું કોઈ.	૭૫
મૂકયો નિસારો મુનિવરે, અધિક મૂકયો મન આપ;	
ગદ ગદ કંઠ ગળી ગયા, સમજે સુતનો બાપ.	૭૬
કાંઈક કૌતુક કારમુ, હોંશ કરતે હાણુ;	
પડિતને સૌ પરણ્યા, પુરપતિ જોઆ પાણુ.	૭૭
જે છે તે સાચું કહો, કિરતારે લખ્યું કર્મ;	
હોનાર હશે તે તો હશે, શાને રાખે શર્મ.	૭૮
મહાનુભાવ મોટા તમો, કહો અક્ષર એ આંક;	
છટ્ટીએ લખ્યું બાલમાં, વિપ્ર તણો શો વાંક.	૭૯
સુખ કરમાણાં મુનિ તણાં, સમજ્યો શાણો રાય;	
કાંઈક કષ્ટ છે કુવરને, ધણનો જાણે ધાય.	૮૦
મહારાજ સાચું કહો મુને, વિધ તણું જે પ્રત;	
લખ્યા લેખ છૂટે નહિ, ન્યાણું તે તો તર્ત.	૮૧
ઋષિ કહે રાજ સુણો, ગ્રહ મોટા ગભીર;	
સુખ દુઃખ સર્વે ગ્રહ થકી, શોભિત સર્વ શરીર.	૮૨
ગ્રહથી આયુષ્ય ભોગવે, ગ્રહથી ધારે ધર્મ;	
ગ્રહથી પુત્ર પરિવાર છે, ગ્રહ બધાણું કર્મ.	૮૩
જન્મ મર્ણુ ને પરણી, બધાણી જે રીત;	
ટાળ્યું કાનું નવ ટળે, પ્રમાણ કરે સઉ પ્રીત.	૮૪

પાપ પુણ્ય પવિત્રતા, ખરી ખોટી જે ખ્યાત;	
અહ દોષ ટાળ્યો નવ ટળે, જ્યમ પટકુળે ભાત.	૮૫
ચૌદ લોક સુધી ચોગણું, અહનું સધળે જોર;	
ડહાપણ કાનું નવ રહ્યું, હોય પવિત્ર કે ચોર.	૮૬
અહ જોગથી રાજ રિધ, અહ જોગથી ભીખ;	
ભોગ જોગ તે અહ થકી, અહ સિદ્ધાર્થ શીખ.	૮૭
લેખ લખ્યો લલાટમાં, હાર હોડ કે જીત;	
તે તો ટાળ્યું નવ ટળે, પ્રમાણ કરે સૌ પ્રીત.	૮૮
વેદ પુરાણ પડ શાસ્ત્ર છે, શ્રુતિ સ્મૃતિના સાર;	
સર્વે અંગ એ વેદના, નિર્ણય એ નિરધાર.	૮૯
મહીપ કહે સૌ મુનિવરો, ઉતાવળા કહે આંક;	
રહે ધીરજ રહેતી નથી, કર્મ તણો શો વાંક.	૯૦
પારાશર કહે પૂછીશ મા, તન દાઝે તુજ તર્ત;	
સુત તારો દિન સાતમે, નિશ્ચે પામે અત.	૯૧
રાખ્યો કાનો નવ રહે, કિરતાર મળે જો કોડ;	
માથે મૃત્યુ સર્વને, ખરી લખાણી ખોડ.	૯૨
દેવ દાનવી રાય રંક, ચતુર વિચારો ચાલ;	
સર્વે કાળની ચાંચમાં, કોઈ આજ કોઈ કાલ.	૯૩
ચવેણું ચારે ખાણું, અળગો ન રહે ઊઠ;	
કેટલું ખોળે ધાલિયું, કે મુખમાં કે મૂઠ.	૯૪
બેઠી દળવા બાળકી, હલાવે કર ને કોટ;	
થોડે થોડે આરતાં, સર્વે થાએ લોટ.	૯૫
નીસરે કે દરણા થકી, પાંચ મણે કણ પાંચ;	
કાળ કોને મૂકે નહિ, ઉગરે નહિ કે આંચ.	૯૬
ઇન્દ્ર બ્રહ્મા રવિ ચંદ્રમા, સત્ય સુધી એ શીખ;	
સપ્ત પાતાળ સહિત સૌ, માથે કાળની બીક.	૯૭
ડો મેરુ અચળા ચળે, અથવા સળકે શેષ;	
કે ગંગા ઉલટિ વહે, લખ્યું ન બૂલે લેશ.	૯૮
જે અક્ષર છટીતણા, જેવો કર્મનો લેખ;	
જાયું સઉ જવા કારણે, કોઈ મીન કોઈ મેષ.	૯૯
પૃથ્વીપતિ પૃથ્વીપર પડ્યો, પામ્યો મુર્છા મર્મ;	
ચેતન શ્વાસ કે ચેતના, શિથિલ શરીરનો ધર્મ.	૧૦૦
હાલક હલક બહુ થયું, હિત જણ હાહાકાર;	
સર્જન શોક સાગર પડ્યાં, અતિ દુઃખ અપરમપાર.	૧૦૧

કલ્પાત કરે ને કરગરે, હૈકું હણે બે હાથ;	
રાય રાણી પ્રધાન પુર, શોક ધરે સૌ સાથ.	૧૦૨
પુત્ર વિન્નગ ક્યમ સહી શકું, કર્મ તણો જે કેર;	
અન્ય ઉપાય એકે નથી, સજ્જન પીણ્યે ઝેર.	૧૦૩
વચન ન જાયે વિપ્રનું, નિશ્ચય થાશે નેટ;	
પહેલો પિડ આપણુ તજે, પાળી મારી પેટ.	૧૦૪
આમાં દુઃખ ઘડી એકનું, જીવ જરૂરી જાય;	
પ્રૌઢ વિન્નગ એ પુત્રનો, સાચે નહિ સહેવાય.	૧૦૫
પુત્રવડે પરિવાર સુખ, પુત્રથી પુણ્ય પ્રસંશ;	
પુત્ર મરે તવ શું રહે, વટે માહરો વંશ.	૧૦૬
વિશ્વ કહે સૌ વાંઝિયો, દારુણ મોટું દુઃખ;	
શુકન ક્રોધ વાંછે નહિ, માનવી ન જીવે સુખ.	૧૦૭
વંઝ્યાથી વિપરીત કિયું, વંઝ્યાથી કુણુ ગાળ;	
ક્રોધ રહે નહિ સારવા, મર્ણુ પામે જ્ઞે બાળ.	૧૦૮
મહેણાં દે આ લોકમાં, પરલોકે યમદડ;	
બીજે કો મૂકે નહિ, પુત્ર વિના કર પિડ.	૧૦૯
નિર્મુખ સૌ પિત્રિ રહે, જ્ઞે પડશે એ પુત્ર;	
લક્ષ્મી લહેર લીલા જશે, રોળાશે ધર સૂત.	૧૧૦
જ્ઞેર થકે જીવે નહિ, નહિ સિપારસ સઘ;	
લાંચ લેનાર નહિ એહમાં, હાણુ દુઃખ એ હઠ.	૧૧૧
સુત વિના શી સાહેબી, સુત વિના શી સિદ્ધ;	
સુત વિના તે સુખ કિયું, વંશ વિના શી વિધ.	૧૧૨
ચઢ્યા ઢાળ ઉતરે બહુ, કુવર ન આવે ઘેર;	
પનોતો ક્રોધ કહે નહિ, પુણ્ય તણી શી પેર.	૧૧૩
દેવ પિત્રિ ને મનુષ્ય રણુ, ત્રણેય માથે હોય;	
પુત્ર વિના કુંણુ છોડવે, સર્ગાં સંબંધી કાય.	૧૧૪
કુટુંબ હોય કોડાં ગમે, લક્ષ્મી વા'લા લોક;	
સુત વિના સમતો નથી, માત પિતાનો શોક.	૧૧૫
પાળક પુત્ર પરાક્રમી, બીજાં બ્રાતના બાળ;	
પુત્ર મુવે ક્યમ પરહરે, માથા કેરી ગાળ.	૧૧૬
પ્રસવ નહિ તે વાંઝણી, મટે અવન અવરે બાળ;	
પ્રસવ્યા કેડે સુત મરે, તે પણુ આળપંપાળ.	૧૧૭
પિતા મુવે જે પિડ ધરે, કરે શ્રાદ્ધ અમૃત્ય;	
સુત સંવત્સરી સાચવે, બાકી સરવે ધૂળ.	૧૧૮

અપુત્રવંત અભાગીયો, અપુત્રવંત અટોળ;	
પિત્રાર્થ પુઠે બોલશે, તે ક્યમ સહેશું બોલ.	૧૧૯
રાજા દુઃખે ઋષિ તણ્યા, તનમાં પ્રગટ્યો તાપ;	
એને ઘેર ક્યાં આવિયા, પરઠ્યું પ્રાંદું પાપ.	૧૨૦
એણે પ્રશ્ન ક્યાં પૂછિયો, સૌ એક ખાધને સમ;	
આત્મહત્યા કરી મરે, કરશું તેનું ક્યમ.	૧૨૧
વિચાર કર્યો ઋષિયો મળી, ચિત્તમાં ધરી ચિંતાય;	
કરવું ઘટે તે કીજીએ, શિર એસે હત્યાય.	૧૨૨
હાથી ઘોડા માલ ધન, જરૂરી રૂપી જે જોર;	
પુત્ર વિના સહિ પારકું, ધણું અંધારું ઘોર.	૧૨૩
પુત્ર વિના પાપી પિતા, પિત્રી નિર્મુખ જાય;	
પુત્ર વિના પુણ્ય શું કરે, ધણુના મોટા ધાય.	૧૨૪
ધિકાર અવતાર અપુત્રનો, લક્ષ્મી કહે એમ લોક;	
પુત્ર વિના જે પ્રાણિયો, જીવત હોયે ફોક.	૧૨૫
ચિંતા રચાવું કાષ્ટવત, દહન કરુ મુજ દેહ;	
પુત્ર વિના જીવું નહિ, નિશ્ચય મરતાં નેહ.	૧૨૬
રાણી કહે સુણ રાયજી, જળ મૂકું તમ હાથ;	
પુત્ર વિયોગે પિડ તબ્બું, અમો તમારી સાથ.	૧૨૭
પ્રધાન કહે સુણ પુરપતિ, અતિ દુઃખ દિલ અપાર;	
તમો મરો જીવુ અમો, વિમળ નહિ વ્યવહાર.	૧૨૮
ડમડોળ થયું તે દેશમાં, અધિકા ઉલકાપાત;	
પ્રાણુ તજવા તત્પર થયાં, પ્રધાન માત ને તાત.	૧૨૯
વિમાસે વિપ્રો સહિ, ક્યમ જીવ્યે નિજ ઘેર;	
રાજા રહે ક્યમ જીવતો, શી કરવી એ પેર.	૧૩૦
અન્ન જમું છું એહનુ, લીધાં દક્ષણા દાન;	
એને મરવા દીજીએ, એ વાતે અપમાન.	૧૩૧
શાસ્ત્ર સમજાવ્યાં સહસ્રધા, ગીતાવત બહુ જ્ઞાન;	
પ્રતિત તોય પડે નહિ, કાંય સુણે નહિ કાન.	૧૩૨
પંચમહાભૂતનાં પુતળાં, કાચી કાચા કૂડ;	
જળ પરપોટા જાત જ્યમ, માને સાચી મૂઢ.	૧૩૩
જગમા કો જીવ્યો નથી, જે જીયું તે જાય;	
રાખ્યું કોનુ નવ રહે, કાં રંક કાં રાય.	૧૩૪
કાચા માટી કારમી, ચર્મે વિટયું ચિત્ત;	
બહુ નસોચ્યે બાંધિયું, વપુ માહે શું વિત્ત.	૧૩૫

દાણેા પાણી અવતરે, લેહેણે દેણે જાય;	
સુખ કુખ ભાવે ભોગવે, કાળ સરવને ખાય.	૧૩૬
પેસે જો પાતાળમાં, બેસે મેરુ મોટ;	
નાઠે કો છૂટે નહિ, કાળ તણી ચિત્ત ચોટ.	૧૩૭
મમત કરે તે મૂરખા, રાખ્યું કો ન રહત;	
સર્વે કાળની ચાંચમાં, વારા ફેર વહત.	૧૩૮
કો અંશી કો નેતું સો, કો પંચાણું પૂર;	
ન થયો મોતને વાપદો, જાણું એહ જરૂર.	૧૩૯
માત તાત કાચે નથી, નહિ પુત્ર પરિવાર;	
વારા ફરતી અવતરે, કુવે ઘેડ* અપાર.	૧૪૦
મંકાડો એક તે સમે, માલંતો તો મંદ;	
પારાશરે પરખાવિયો, એકવીસવાર થયો ધન્દ.	૧૪૧
દેવ દૈત્ય થઈ પડે, દૈત્ય થાય કંઈ દેવ;	
કાડી થાએ કુંજરી, કુંજર કાડી સેવ.	૧૪૨
વૃક્ષ ઉગે વસુધા પરે, કો દિન વાસવ થાય;	
ઘટમાળ ફરે કુવા તણી, એક ભરે એક ડલવાય.	૧૪૩
શિયાળ સિહ થઈ અવતરે, સિહ થાય શિયાળ;	
એમ જ ફરતી છાંયડી, જીતે નહિ કો કાળ.	૧૪૪
એક મેલે એક ઉપડે, ખલ માંકડીનો ખેલ;	
જીવ ક્યારે મરતો નથી, મૃત્યુ તણે શો મેળ.	૧૪૫
મરે તે મોટો જાણીએ, ધરે જો ન અવતાર;	
ભટકે સઉ ભૂમિ પરે, સકળ સૃષ્ટિ સંસાર.	૧૪૬
સઉ ઋષિએ સંભળાવિયા, પુરાણ શાસ્ત્ર શુભ પેર;	
માયા જાળ મહીપત્ય પડ્યો, તે ક્યમ ઉતરે ઝેર.	૧૪૭
મહારાજ મુનેશ્વર છો ધણા, અગમ નિગમ ગુણજ્ઞાન;	
અર્ભક જિગરે માહરો, માર્યું છું એ માન.	૧૪૮
શાસ્ત્ર પુરાણ શોધી જીવો, ક્યમ ચૂકે એ કાળ;	
જીવે જરૂર કચમ માહરો, લાડકવાયો ખાળ.	૧૪૯
તપોખળ છે તમ કને, જાણો સધળા જંત;	
કરો મૃત્યુને વેગળું, માણો એવો મંત્ર.	૧૫૦
મળ્યા એકઠા મુનિવર સહિ, વપુએ કયો વિચાર;	
જીવે સુત કચમ એહનો, નિશ્ચય કરો નિર્ધાર.	૧૫૧

* ઘેડ-ઘટમાળ. કુવા ઉપર પાણી કાઢવાના જે માટીના ઘડા, તેને એક ખીલ સાથે સાંકળી તેની ગોળ હાર કરવામાં આવે છે તે.

સનકાદિક કહે શકિત વડી, અવન કહે મોટા ચંદ્ર;	
ધરણી મોટી ધર્મે કહ્યું, અંગિરા કહે ધન્દ.	૧૫૨
વસિષ્ઠ કહે વિષ્ણુ વડા, ગાંગેવ કહે ગંગ;	
નરસિંહ કહે મોટી નર્મદા, રાખી શકશે રંગ.	૧૫૩
વાલ્મિકિ કહે મોટા વરુણ, કોઈક કહે કુબેર;	
શેષ મોટા શુકદેવ કહે, જેહ ઘેર અમૃત મેર.	૧૫૪
નારદ કહે નરહરિ વડા, અત્રિ કહે ના યમ;	
માર્કંડેય ચંડી કહે, ભૂપ ન થાએ ભગ્ન.	૧૫૫
કસ્યપ કહે મોટા કૃષ્ણજી, બગદાલ્ય કહે બળદેવ;	
કૃપાચાર્ય કાર્તિક કહે, સઉ સઉની કહે સેવ.	૧૫૬
જેને જેહ ઉપાસના, વિશ્વાસ તણો વિવેક;	
મન કોનું માન્યું નહિ, આઘ પુરુષ છે એક.	૧૫૭
વ્યાસ કહે વિપ્રો સુણો, શમાવું સૌનો શોક;	
એ સૌ ડાળાં પાંખડાં, ફાંફાં મારે ફેક.	૧૫૮
પોતે મરે ને અવતરે, કરશે તે શું કામ;	
જનમ મરણ જેને નહિ, સંભારો આ કામ.	૧૫૯
જેને માત પિતા ધણા, જેને બાળકિ બાળ;	
જેને માથે કાળ છે, તે કયમ જીતે કાળ.	૧૬૦
કાળનો કાળ તો એક છે, જેને જન્મ નહિ મર્યું;	
માત પિતા જેને નહિ, સુતને નાંખ તે સર્વ.	૧૬૧
આઘ અત જેને નહિ, મારું તારું નવ હોય;	
આઘ પુરુષ તો એક છે, કળી શકે નહિ કોય.	૧૬૨
મર્યું જીતી કો નવ શકે, વિખાણુ કરે તે વ્યર્થ;	
તેનીસ કોડ છે દેવતા, શિવથી સરશે અર્થ.	૧૬૩
એહ કાળની આંચમાં, આવ્યા બ્રહ્મા કોડ;	
આવ્યા ધન્દ અનેકધા, ઈશ તણી નહિ જોડ	૧૬૪
કાળને વશ સૌ કલિપયા, અઘા ઉર્ધ્વ આકાશ;	
જળ થળ વનરૂપિ સૌ, સૃષ્ટિ કાળની ખાધ.	૧૬૫
એકવીસ કોડ બ્રહ્માંડ લગ, સૌ કાળની ચાંચ;	
કાળ કરે છે ક્રાંતિયો, અધિકી મારે આંચ.	૧૬૬
પાતાળે પગ પરકિયા, સત્ય લોકમાં શીશ;	
કાળ તણો એ કાળ છે, આઘ નિરંજન ઈશ.	૧૬૭
કાળ તણો એ કાળ છે, સુરિનર મુનિવર સેવ;	
જન્મ મરણ જેને નહિ, મૃત્યુંજય મહાદેવ.	૧૬૮

જરૂરી જીવાડી શકે, મૃત્યુંજય મહારાજ;	
રુદ્રવિધાન રાજ્ય જીવે, અર્ભક કાળે આજ.	૧૬૬
જશે કાળ જખ્ય મારતો, મુર્વા જીવતાં થાય;	
એ સમાન ખીજે નથી, અર્ભક તરણ ઉપાય.	૧૭૦
હઠ તજ હિમત ધરો, વરો વિપ્ર હજાર;	
કરો થાપના કુંભની, ત્રિધિવત્ત કહું બહુ વાર.	૧૭૧
મૃત્યુંજય મૃત્યુ જીતશે, વાર નહિ ધડી એક;	
રુદ્રાધ્યાય રીઝી કરો, વિશંભર તણા વિવેક.	૧૭૨
છયે શાસ્ત્રમાં છાપ છે, મૃત્યુંજય મોટે મન;	
રુદ્રાધ્યાય રાજ્ય વડો, અવર ન ધારો અન્ય.	૧૭૩
ખીજ દેવ સૌ બાપડા, માથે જને મોત;	
ન્યા તે સર્વે જશે, ગોષ્ઠ જાણા સોત.	૧૭૪
મૃત્યુંજય મત્ર મહાદેવનો, તેહ જપાવો તર્ત;	
આયુષ વધશે એ થકી, જખ્ય મારે છે મૃત્ય.	૧૭૫
શુક્રત્યાર્ય સાખે કરો, આણી મનમાં રીઝ;	
મૃત્યુંજય ત્યાં મર્ણુ શું, ઝાઝું જીવન ખીજ.	૧૭૬
રાજ્ય ઉઠયો રીઝમાં, શમ્યો સર્વનો શોક;	
ઢગલા બહુ ધન ધાન્યના, તેજ્યા લક્ષધા લોક.	૧૭૭
સો કહેતામાં સહસ્રધા, એક કહેતાં એકવીસ;	
રુદ્ર વિધાન ઋષિ કરો, જેથી રીઝે ધર્શ.	૧૭૮
વસિષ્ઠ આદ્ય વિપ્રો વસ્ત્રા, ગૌતમ ગુણ ગંભીર;	
જાપાલી જમદગ્નિ છે, ધર્મ ધુરંધર ધીર.	૧૭૯
માર્કંડેશ્વર મુનિવરા, પારાશર પરબ્રહ્મ;	
ચંદ્ર ચવન ને ગુરુ ભૃગુ, ધ્યાની મોટા ધર્મ.	૧૮૦
અન્ન વસ્ત્ર દક્ષિણા અધિક, કંકણ કુંડળ હેમ;	
ધન સવચ્છી ધણુ ધણાં, પુણ્ય પદારથ પ્રેમ.	૧૮૧
પૂજન ચલચું પ્રીતથી, મૃત્યુંજય રુદ્ર વિધાન;	
બાળક મુવાની બીક છે, ગાય ગોવિંદ ગુણ ગાન.	૧૮૨
ઉલટ અતિ આનંદ ભેર, શોભ્યા દિન ન્યાં સાત;	
ભાવિક કુણુ ભાગી શકે, વિપરીત થઈ ગઈ વાત.	૧૮૩
ગ્રહ દોષ કયમ ટાળ્યો ટળે, લલાટ લખાણો લેખ;	
કિરતાર કયમ ધૂટો પડે, નારાયણ ઘેર નેક.	૧૮૪
સાતમે દિન સંધ્યા સમે, તૃપ્તસુત નદીએ નાભ;	
અકસ્માત ધરણી પડ્યો, મૂર્છાગત તે થાય.	૧૮૫

શ્વાસ નહિ ચેતન નહિ, વદને ન વદે વેણુ;	
તન સર્વે ત્રુટી ગયું, નમી ગયાં બે નેણુ.	૧૮૬
હાહાકાર સધળે હવો, પુરણ દુઃખની પેર;	
સુખપાળે સુવારીને, ગુણવંત આપ્યો ઘેર.	૧૮૭
ખીક હતી બદ્ધ દેશને, મરશે રાયનો બાળ;	
ઋષિ બિચારા શુ કરે, કોને ન મૂકે કાળ.	૧૮૮
પડિત જપ માળા જપે, ફળેત થશે તે ફેકે;	
પુઠ બોલે પુર સઉ, લાડકવાયા લોક.	૧૮૯
વિપ્ર સૌ વિસ્મય થયા, ભોંય પડ્યા બે હાથ;	
ભાર રાખ્યો બ્રાહ્મણ તણો, ચૌદ લોકનો નાથ.	૧૯૦
મૃત્યુંજયને કુંજુ માનશે, કરે કુંજુ રૂઢ વિધાન;	
વિપ્ર વચન જૂઠું પડે, ઉતરે રૂઢનું માન.	૧૯૧
પૃથ્વી બદ્ધ પ્રલય થશે, ડોલશે દશ દિગપાળ;	
શેષ નાગ તો સળકશે, જો મરશે એ બાળ.	૧૯૨
એનું આપણુ અન્ન જમ્યા, ધાર્યું એનું ધન;	
લડ કહેવાશું લોભિયા, એમ કહે મુનિ જન.	૧૯૩
વેદ વચન વહેશે નહિ, મૃત્યુંજય તજે માન;	
રૂઢ જપ રોળાય કથમ, દેહવટ ન જાયે દાન.	૧૯૪
લોકે જાણ્યું લક્ષવસા, માઆપ કહે પામ્યો મૃત્ય;	
કલ્પાંત કરી સૌ કળકળ્યા, તે વેળાએ તર્ત.	૧૯૫
ત્રાણુ પ્રયાણુ વેળા થઈ, ઋષિ કરે શિવ સેવ;	
ઉગારો મહારૂઢજી, મોટા છો મહાદેવ.	૧૯૬
મુનિ કહે મહીપતિ સુણો, ધારણુ રાખો ધીર;	
તુજ મરતે સર્વે મરે, સોંપ્યાં સઘ શરીર.	૧૯૭
નિરંજનને નહિ નિદ્રેશો, અમને છે વિશ્વાસ;	
બહાદુર થઈ બેસો તમો, પરબ્રહ્મ કરી પાસ.	૧૯૮
સાંભળો શ્રુતિઓ વેદની, રૂઢ વિધાનની રીત;	
મૃત્યુંજય મહિમા સાંભળો, પ્રભુશુ રાખી પ્રીત.	૧૯૯
કુટી રોઈ જીવ કાઢશે, નર નહિ જીવે નેક;	
કરવું હોય તે કીજીએ, વહાણુ માંહે વિવેક.	૨૦૦
પુત્ર પોઢાડો પારણે, કર્યો દીપક દશ વીસ;	
કલ્પાંત કાઢી નાંખિયું, આરાધ્યા ગણે ઇશ.	૨૦૧
રૂઢ જપ ઋષિ કરે, મૃત્યુંજય જપ મુન્ય;	
સહસ્ત્ર પાઠ સંહિતા તણા, ધારવા રાંડી ધુન્ય.	૨૦૨

પ્રસન્ન કર્યાં પરબ્રહ્મને, ભલી સાંભળી ભાખ્ય;	
એકતાણું તો શું ગળું, જીવે જન દશ લાખ.	૨૦૩
વિશ્વાસ વિના શિવ ના ફળે, વિશ્વાસવિના સૌશ્વન્ય;	
વિશ્વાસ વિના શિવ વેગળા, પ્રલય થાય છે પુણ્ય.	૨૦૪
આકિન ખરું જે આપમાં, હોય જે દદ વિશ્વાસ;	
વિશંભર નથી વેગળો, પગલે પગલે પાસ.	૨૦૫
વિશ્વાસ વિના જપ કાટિધા, મનમાં નહિ જે મુદ્દ;	
અફળ જશે અનેકધા, જ્યમ વાયે વૃષ્ટિ યુદ્ધ.	૨૦૬
તબ્યો સુધન્વા તેલમા, વિશ્વાસ હતો જે વર્ત;	
દુનિયાં બાધી દેખતાં, શિતળતા થઈ તર્ત.	૨૦૭
વિશ્વાસ પાંડવ પાંચને, નારાયણ રાખ્યું નીર;	
પ્રભુએ પુર્યાં પ્રીતથી, પાંચાળીનાં ચીર.	૨૦૮
ખરું પોતાનું મન નથી, ખરું નથી વિશ્વાસ;	
તેને મંત્ર શાનો ફળે, નિત્યે રહે નિરાશ.	૨૦૯
દદ વિશ્વાસ ઋષિને રુદે, મૃત્યુંજય જેનું નામ;	
કાટિ બ્રહ્માંડ ભાજે ઘડે, કરશે એનું કામ.	૨૧૦
સરજે સૃષ્ટિ પલકમાં, અપરંપાર અપાર;	
તે તે જૂઠો ક્યમ પડે, કહાવે જે કિરતાર.	૨૧૧
મંત્ર જૂઠાં નહિ વેદના, વડો સાચો છે વેદ;	
વિશ્વાસ રાખે સૌ મુનિવરા, બાંત ગણે નહિ ભેદ.	૨૧૨
પ્રભુઆ ભવ પ્રાનરકાળમાં, રૂદ્ર કળશનાં નીર;	
અભિષેક કર્યો શિવ મંત્રથી, શુદ્ધ થયું શરીર.	૨૧૩
મૃત્યુંજય મંત્રથી છાંટણાં, ત્રાવિધ કીધાં તર્ત;	
અંધકાર નાસે જ્યમ અરુણથી, મોડી નાખ્યું મ્રત.	૨૧૪
છત્રપતિ મંત્રનાં છાંટણાં, પુરણ કીધા પૂઠ;	
આશીર્વાદ અધિકા થકી, આળસ મોડી ગઠ.	૨૧૫
નિદ્રા આવી'તી નર કહે, ઉઠ્યો મોડી અંગ;	
આશા પુરી ઇશ્વરે, ઘરમાં આવી ગંગ.	૨૧૬
પુણ્યથી પાપ ડરે ધણું, ડરે સાચથી જૂઠું;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ ડરે, પલક ન પરઠે પૂઠ.	૨૧૭
નાસે હસ્તી સિહથી, વ્યાધથી નાસે હરણ;	
ગરુડથી નાસે ઉરગ જ્યમ, મૃત્યુંજયથી મરણ.	૨૧૮
અન્યાય નાસે ન્યાયથી, ધર્મ થકી કુકર્મ;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ તમ, સલહિનથી શર્મ.	૨૧૯

જીભને ચીકટ નવ અડે, અધર્મિને ઉપદેશ;	
હરિહર સાંધી વેગળા, ન્યાહાં પાપ પ્રવેશ.	૨૨૦
કાગળ ડરે ન્યમ નીરથી, કુડથી ડરે કૃષ્ણ;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ ડરે, પંડિત પૂરે પ્રશ્ન.	૨૨૧
રાયથી રંક ખીએ ધણું, તડકેથી નાસે ટાઢ;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ ડરે, વહારથી નાસે ધાડ.	૨૨૨
લોભીને લાજ અડે નહિ, દાતાશું ન રહે દામ;	
મૃત્યુંજય પાસે મૃત્યુ કશું, રળે ગુણ શું નહિ રામ.	૨૨૩
કુ.ખ સુખનાં ડોડુંવાં, રાખો ન્યોગ કે ભોગ;	
મૃત્યુંજય મૂકાવશે, રૌરવ ટળશે રોગ.	૨૨૪
ઘેર ઘેર સદ્વિદ્યા નથી, ઘેર ઘેર નહિ સંતોષ;	
મૃત્યુંજય ત્યારે ફળે, જો થઈએ નિર્દોષ.	૨૨૫
માથે મર્ણુ સઉને લખ્યું, સઉને માથે કાળ;	
સાચા દિલ વિષ્ણુ શિવ ક્યાં, સર્વે આળપપાળ.	૨૨૬
અમરીષને એકાદશી, ખીજો રુખમાંગદરાય;	
વ્રત વિશ્વ બાધુ કરે, જગમાં એહ જજીયા.	૨૨૭
સર્વે ભાગવત સાંભળે, વસે કરી વિવેક;	
શુભ કલ્પો શુકદેવજી, ઉધર્યો પરીક્ષત એક.	૨૨૮
પામ્યો જ્યદેવ પદ્માવતી, લીધો લાખણુ લાહો;	
અષ્ટપદી આખો દિવસ, ધણા ખીજા ગુણગાઓ.	૨૨૯
હરિશ્ચંદ્ર સત્યે તયો, આપ ઉદ્યો એક;	
ખીજા સોયેક સાંભળ્યા, જેના શુદ્ધ વિવેક.	૨૩૦
ન્યમ ત્યમ જીતાતું નથી, મૃત્યુ કાળની આંચ;	
ન્યમ ત્યમ ટાળ્યું નવટળે, પ્રમાણુ કરે એમ પાંચ.	૨૩૧
સદ્ ગુરુ તો શોધે મળે, ન્યાવટ શાવટ નેક;	
શિવ ભક્ત શોધે મળે, લક્ષ હજારે એક.	૨૩૨
સ્વર્ગ સુધી સાચું નથી, કાળ ન જીતે કામ;	
સત જીગે સત્ય લોકમાં, હરિજન એવા હોય.	૨૩૩
લાલચને વશ લોભિયા, સત પાખી કુંજ સિદ્ધ;	
કયમ જીતે તે કાળને, રંકને ક્યાંથી રિદ્ધ.	૨૩૪
અઠ્યાસી સહસ્ર થઈ એકઠા, શિવ પૂજે છે તર્ત;	
ખીજો ટાળ્યું નવ ટળે, મુનિવર મોડે વ્રત.	૨૩૫
ત્રણ મુદિ તાંદુલ થકી, કર્યું સુદામા કામ;	
ખીજા દાતા આપે બહુ, લક્ષ કરોડાં દામ.	૨૩૬

ઘેર ઘેર ઇશ્વર આપતો, તનમન ધનથી તર્ત;	
દુનિયાં જ્ઞાને દુઃખ ધરે, માથે નહિ જો મર્ત.	૨૩૭
આનંદ ફેલ્યો અતિ ધણો, શોભી બાધી સૃષ્ટ;	
જ્યજ્યકાર જગમાં થયો, વર્ષા પુષ્પની વૃષ્ટ.	૨૩૮
હોમ યજ્ઞ હવે કર્યા, બ્રહ્મભોજન ભરપૂર;	
ગામ જમાડ્યું ગુણનિધિ, નિત નિત નવલે નર.	૨૩૯
દોલ મૃદંગ ખજ ધર્મની, ધણાં સદાવ્રત ધાટ;	
જશ વાધ્યો બધ જગતમાં, શિવ પૂજન જોહ ઠાઠ.	૨૪૦
ગુણ ગંધર્વ ગાયે ધણા, નાચે અસરા નૃત્ય;	
વેદ મત્ર વિગ્રો વદે, જ્યે શાસ્ત્રમાં જલ.	૨૪૧
વોળાબ્યા સહ વિગ્રને, ખાનપાન સન્માન;	
સંતુષ્ટ કરી સંતોખ્યા, દીધાં દક્ષિણાં દાન.*	૨૪૨
રાજ રાજસભા વિષે, બેઠો જશ રૂપી જ્યાંય;	
એટલે શ્રી નારદ મુનિ, તરત પધાર્યા ત્યાંય.	૨૪૩
પુરપતિ સામે પરવર્યો, ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	
અર્ધ પાદ પૂજ કરી, ધન્ય આજનો દિશ.	૨૪૪
કાણુ જન્મ પ્રુષ્ઠ પ્રગટિયું, પૂર્ણ ભાગ મુજ પેર;	
ઋષિ નારદ પધારિયા, ધણા હેતથી ઘેર.	૨૪૫
આજ મારે ઘેર શ્રી હરિ, આજ મારે ઘેર ગંગ;	
આજ મારે ઘેર ઇશ છે, ઋષિ પધાર્યા રંગ.	૨૪૬
આનંદ ઉત્સવ અતિ ધણો, કોડ દિવાળી દીશ;	
પ્રીતે આજ પધારિયા, બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઇશ.	૨૪૭
આસન બેસાર્યા અધિપતિ, પુખરાજ સોના પત્ર;	
વાયુ વ્યંજન વનિતા કરે, શિરપર ધાર્યું છત્ર.	૨૪૮
મહારાજ રાજરાજેશ્વરી, સુખ સાગર સુખ ધામ;	
મહારાજ મુજને દીજીએ, સેવક સરખું કામ.	૨૪૯
નારદ કહે નરપતિ સુણો, સાંભળી સ્વર્ગ વાત;	
તે જોવાને કારણે, શુભ વાણી સાક્ષાત.	૨૫૦
કૌતિક કાને સાંભળ્યું, કૌતિક દીર્ઘ દ્રષ્ટ;	
અર્જુન ઉલટયો હર્ષનો, થઈ અમૃત ધન વૃષ્ટ.	૨૫૧
યમપુરીમાં હું હતો, સહજ વાતમાં સુખ;	
ધર્મે અનુચર મોકલ્યા, શું કહું તુજને મુખ.	૨૫૨

* પ્રત ૨. “દીધાં બ્રાહ્મણ દાન.”

તેડવા તારા તનને, સહસ્ર તણે સરદાર;	
પાછા આવ્યા એક પલકમાં, ઠપકાનો નહિ પાર.	૨૫૩
કુંવર ક્યાં રાજ તણે, તેડી લાવો હાં તર્ત;	
આયુષ્ય તો આવી રહ્યું, માથે ઢુંકયું મર્ત.	૨૫૪
ધર્મ કહે કયમ આવિયા, પાછા વળીને પીઠ;	
ક્યાં રાજનો બાળકો, તમ પાસે નહિ દીઠ.	૨૫૫
દૂત કહે સુણ દેવતા, વિપરીત થઈ ત્યાં વાત;	
જીવ ગયો જોતાં અમે, વેદ વચન વિખ્યાત.	૨૫૬
લેઈ આવતા'તા તમ બાણી, વાટે થયુ એક વ્યર્થ;	
વીરભદ્રે મૂકાવિયો, શિવનો ગણ સમર્થ.	૨૫૭
વિંટયા અમને વાટમાં, માર્યો મો'કમ માર;	
મૂકાવ્યો તે માનવી, નરપતિ સુત નિરધાર.	૨૫૮
મહિમા મૃત્યુંજય તણે, જપવ્યો જપ જપન;	
સજીવન કીધો સ્વપ્નવત, મહીપતિ માણો મન.	૨૫૯
ચાલે કયમ શિવ ગણ પ્રતિ, જોઈ આપણે સ્વામ;	
જીવ દેહે આરોપિયો, લીધો'તો તે ઠામ.	૨૬૦
હીડી હોમો એ પલકમાં, ક્ષણ ન લાગી વાર;	
ફરી આયુદ્ધો આપિયું, વર્ષા દશ હજાર.	૨૬૧
કયો વાયદો શિવગણે, મહા સુખ દીધાં માન;	
આયુદ્ધો અંતે આવશે, વૈકુંઠતણાં વિમાન.	૨૬૨
ત્યાર સુધી અલખત કરો, સહસ્ર ધન્દની સિદ્ધ;	
પૂજે નિત પરશ્વહને, રાજ વૈભવે રિદ્ધ.	૨૬૩
ચમદૂતે યમ આગળ કહ્યું, તે મેં સુણ્યું કાન;	
નારદ કહે જોવા આવિયો, સાચ જૂઠું પરમાણુ.	૨૬૪
નિર્ભય થયો તે નરપતિ, રૂડી સાબળી રીત;	
અંતઃખ્યાન નારદ હવા, પૂરણ આણી પ્રીત.	૨૬૫
સંદેહ બાગ્યો મન તણે, સજીવન સૂત આપ;	
મૃત્યુંજય રુદ્ર વિધાનને, પૂરણ જશ પ્રતાપ.	૨૬૬
રુદ્ર સમાન રુદ્ર નહિ, રુદ્ર સમાન નહિ સેવ;	
મૃત્યુથી ઉગારશે, મૃત્યુંજય મહાદેવ.	૨૬૭
સૂત કહે શૌનક સુણે, રુદ્ર વિધાનની રિધ;	
દુર્લભ મોટા દેવને, શિવ પૂજનની સિધ.	૨૬૮
મૃતગ થાયે જીવતાં, નિરધનિયાં ધન હોય;	
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, કળી શકે નહિ કાય.	૨૬૯

જન્મ મર્ણુ શિવને નહિ, નહિ આઘ નહિ અંત;	૨૭૦
અહા વિષ્ણુ નિત બળે, બળે સાધુ ને સંત.	
મહા કલ્પાંત પ્રલય સમે, સત્યલોક સુધી નીર;	૨૭૧
તેહ સમે શિવ શક્તિનું, શોભે જ્યોતિ શરીર.	
પોતે મરે ને અવતરે, કાયા બેદે કાળ;	૨૭૨
તે કયમ જીતે કાળને, એ તો આળપંપાળ.	
જેની પાસે જેટલું, જે કામે સમર્થ;	૨૭૩
તેટલું તે આપી શકે, અન્ય વખાણો વ્યર્થ.	
વંજ્યા પામે પુત્ર ફળ, ટળે અગ્ન્યની આંચ;	૨૭૪
મનવાંછિત માગ્યાં મળે, પામે પદારથ પાંચ.	
ન સહે યમની યાતના, નર્ક તણી નહિ બેટ;	૨૭૫
જન્મ મર્ણુ વ્યાધી નહિ, પુનરપિ ના'વે પેટ	
રૂઢ વિધાન આહાણુ કરે, હેતે પોતે હાથ;	૨૭૬
ત્રણે વર્ણુ આહાણુ વરુણ, શિવ પૂજન તે સાથ.	
અધિકાર વિપ્રને વેદનો, રૂઢ જાપનો રીજ;	૨૭૭
સર્વે વર્ણુ શિવ શિવ કહે, મૃત્યુંજય એ ખીજ.	
રૂઢ વિધાન રૂઢી કરે, અહર્નિશ પૂજે ધર્શ;	૨૭૮
અહોત્તરખંડે કથા, યથાર્થ એક ને વીસ.	
જીવન મુક્તિ ભોગવો, મુવે મુક્તિપદ હોય;	૨૭૯
સમવિસ નર્ક સ્વમ નહિ, ગાંજ ન શકે કોય.	
અષ્ટમહાસિદ્ધનવ નિધરિધ, વિધવિધ સુખવિલાસ;	૨૮૦
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વેગનપુરમાં વાસ;	૨૮૧
શિવ મહિમા સંક્ષેપમાં, હરપુરો નિજ આશ.	
ગાય શિખે ને સાંભળે, દયા ધરી દે દાન;	૨૮૨
આ લોકે યશ પામશે, પરલોકે શિવ વેમાન.	
અડસટ તિરથ થકી અદિકુ, પ્રાપ્ત થાય છે પુણ્ય;	૨૮૩
શિવ મહિમા જે સમજ્યા, તેને શાની નૂન્ય.	
ગંગા ગયા ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	૨૮૪
જ્ઞાન દર્શન રેવા સમુ, મુક્તિ પદારથ આર.	
વિમાન વહે વૈકુંઠનાં, વિવિધ ભોગ વિલાસ;	૨૮૫
શિવ સેવો સુખ પામશે, કહે કવિ શામળદાસ.	

(ઇતિશ્રી અહોત્તરખંડે) 'મૃત સંજીવન મૃત્યુંજય મંત્ર કથન' નામનો એકવિંશોધ્ય

અધ્યાય ૨૨ મો.

ચોપાઈ.

પૂર્ણુ શ્રી ગણપતિના પાય, સિદ્ધિ સિદ્ધિ તણો જે રાય;	
દુઃખભંજન દુંડાળો દેવ, સમ્યક્ પ્રકારે કરીએ સેવ.	૧
શોભિત સેવંત્રે સિદ્ધરસાર, ઉત્તમ મોદિકના શુદ્ધ આહાર;	
પવિત્ર પાર્વતી કેરો તન, ચિતામણિ સમ તે પાવન *	૨
શુભ કામે પૂજે સર્વથા, યોગ્યવાત બોલાવે યથા;	
ઉત્પન્ન હવો ઉમાને અગ, સિદ્ધિ બુદ્ધિ સેવે સતસંગ.	૩
રિધવિધ તનયા પૂજન પાત્ર, ક્ષેમ કલ્યાણ જેના જામાત્ર;	
લક્ષ લાભ એ પુત્ર લાયકા, શણ્યાંગત કેરા સાહકા.	૪
સ્વામી કાર્તિક બોહો ગુણ બંધુ, કરુણાનિધ કૃપાનો સિધુ;	
બુદ્ધિ દેખણુ નિર્મળ નામ, કરે મનચાંછિત પૂરણુ કામ.	૫
સિદ્ધિ દાયક શુભ સરસ્વતી, બહો મનોહર મોટમ મતિ;	
સરસ્વતી સેવે પામે સિદ્ધ, પામર જેણે પંડિત કીધ.	૬
હંસવાહિની શોભિત સાથ, વિણા પુસ્તક હેતે હાથ;	
વસિષ્ઠ વાદ્મિક વ્યાસ શુકદેવ, સિદ્ધિ પામ્યા જ્ઞેકીધી સેવ.	૭
ચાર વેદ બણિયા મુખ બ્રહ્મ, સરસ્વતીથી ધાર્યો ધર્મ;	
નેત્ર વિના સસાર જ શૂન્ય, સરસ્વતી પાખી સર્વે નૂન્ય.	૮
મંત્ર જંત્ર ને પ્રૌઢાં પાપ, સરસ્વતીએ ઠરાવ્યા ઠાઠ;	
બણવા ગણવા લખવા લેખ, બાવન માત્રિકા માંહે વિવેક.	૯
બાધુ બ્રહ્માડ બાંધ્યું બત્રીશ, વર્ણુવ હરિહર બ્રહ્મા ઈશ;	
ગાન તાન રાગો ને રંગ, સરસ્વતીથી શોભે સૌ સંધ	૧૦
ચૌદ વિદ્યા ને ચારે વેદ, ભારતીએ અતલાવ્યા બેદ;	
કૃપા શારદા કેરી હવી, તે કહેવાણા મોટા કવિ.	૧૧
સૃષ્ટિ મંડાણુ તે તો સરસ્વતી, એમાં સંદેહ ન રાખો રતિ;	
કાળની કાળ ને બ્રહ્મની બ્રહ્મ, ધાર્યા એણે સધળા ધર્મ.	૧૨
કૃપા કરો તો ગ્રંથ જ કરે, ચરણ રેણુકા મસ્તક ધરે;	
ગુણ નિરંજન કેરા ગાઉ, પલક એકમાં પાવન થાઉં.	૧૩
સૂત કહે શૌનકશું જથ્થા, રકંધ પુરાણુ માંહે એ કથા;	
બ્રહ્મ રૂપ બ્રહ્મોત્તરખંડ, ટાળે યમદૂતોના દંડ.	૧૪
શિવ ભક્તને પુન્યાતણુ, કારણ પુણ્યતણું છે ધણું;	
શિવ ભક્તની પૂજા કરે, પાતિક પંચ જન્મનાં હરે.	૧૫

* પ્રત ૪. "પવિત્ર પાર્વતી કેરો પુત્ર, શોભે ચિતામણી ધર સૂત્ર."

- શિવ ભક્તને દે જે માન, વૈકુંઠણા તેને વિમાન;
શિવ ભક્તની પ્રદક્ષિણા કરે, તેને દેખી યમક્રિકર ડર. ૧૬
- શિવ ભક્તશુ જોડે હાથ, તેને વશ વિશંભર નાથ;
હુતે ભક્તને દેખી હસે, તેને ઘેર મહા લક્ષ્મી વસે. ૧૭
- શિવ ભક્તના ચાંપે ચર્ણુ, તેને વહાલા અશરણુ શર્ણુ;
શિવ ભક્તને પોખે આહાર, હરના તે હૈડાનો હાર. ૧૮
- શિવ કથા જો નિત સાંભળે, આવા ગમનનો ફેરો ટળે;
શિવ કથા ગુણ જોણે ગણ્યા, ચાર વેદ તેણે તો ભણ્યા ૧૯
- શિવ કથા સત માની લીધ, કોટિ યજ્ઞ તો તેણે કીધ;
શિવ ઉપર રુદ્યાનો રગ, ઘેર બેઠો નાહે નિત ગંગ. ૨૦
- શિવ કથા જોને ચિત્ત ચઢે, અડસઠ તીરથ ન ફરવાં પડે;
શિવ મહિમા જો નવ ધારિયો, જન્મારો તે તો હારિયો. ૨૧
- શિવ કથાથી નવ રાચિયો, શુદ્ધિ હિણીની બારે કાચિયો;
શિવનિદામાં જો નર ભયો, શ્વાન યોનિ શતધા અવતર્યો. ૨૨
- શિવ કથામાં ન રહ્યો ગર્ક, અવશ્ય ભોગવશે એ નર્ક;
સમજ્યો નહિ શિવનાં પુરાણ, ભટક્યો લક્ષ્યોરાસી ખાણ. ૨૩
- શિવ કથા સમજ્યો જો સાર, ઉદ્ધરતાં તેને શી વાર;
શિવ કથા જો શ્રવણે ધરી, અવતરણું નહિ તેને ફરી. ૨૪
- શિવ દાતા અતિશે અંક, એ આગળ બીજા સૌ રંક;
એ ઉપર એક કહુ આખ્યાન, વનિતા પાપણી ચઢી વિમાન. ૨૫
- દક્ષણમાં એક બાજકળ ગામ, નહિ પુણ્ય તણું ત્યાં નામ;
કુડાં માણસ કપટી જન, નીચ કર્મ ઉપર બહુ મન. ૨૬
- કથા કીર્તન કે નહિ કાંઈ પ્રત, પડે નર્ક જો પામે પ્રત;
નહિ પુણ્ય કે ન મળે દાન, મોટા પુરુષ ન પામે માન. ૨૭
- તેમાં આદ્યજી રહેતો એક, વિપરીત તેનાં કર્મ વિવેક;
અધિકિ વાત કરે આડીઆ, ધ્વજિત ચિત્ત ચોરી ચાડીઆ. ૨૮
- કુસંગા સંગે તે તો રહ્યો, તુચ્છ શુદ્ધિ લય તરકર થયો;
વગડે જર્ઘ પડાવે વાટ, હુટે સોહાશણના ધાટ. ૨૯
- આદ્યજી સૌને પાડે બીડ, પવિત્ર જનને દે બહુ પીડ;
કુડાં કામ એમ નિત્યે ક્રિયે, પાપી પાન અપેચા પીએ. ૩૦
- અધમ જાતશુ બેસી જમે, ગુણ ગણિકાઓ ફેરા ગમે;
સતીઆ શિર ચઢાવે આળ, શુદ્ધિ હિણો મારે બહુ આળ. ૩૧
- આમીશ ભક્ષ અતિશે કરે, દુનિયાં તેને દેખી ડરે;
ગુણ હિણો જાણે ગણિકા ઘેર, પ્રીછે નહિ પુણ્ય ફેરી પેર. ૩૨

બ્રાહ્મણતણાં ન પામે કંઈ, આચરે અનેક રીતે અધર્મ;	૩૩
તેને ઘેર કામનિ શુભરૂપ, અતિશે કામાતુર અનૂપ.	
કદી નવ બ્રાહ્મણે કંથ, ચતુરાચે વિચાર્યું ચંત;	૩૪
ભૂંડો ન આવે ભરતાર, જીવનિ કરતાં શીખી જીર.	
જેનું જેવું ખાઈએ અન્ન, તેનું તે પર માને મન;	૩૫
જેને જેવો હોયે સંગ, તેને તેવો બેસે રંગ.	
તે તેના ધણીએ જાણિયું, અંતરમાં અદિકું આણિયું;	૩૬
લીધું ખડ્ગ તેણે તે દીશ, છેલ્લા માંડયુ સ્ત્રીનું શીશ.	
સાચું બ્રાહ્મ ક્યમ કીધું જીર, કેટલા તે બોગવ્યા ભરતાર;	૩૭
ત્યારે તેણીએ માન્યું છેક, મેં બોગવિયા નર શત એક.	
ત્યારે તે નર હેતે હસ્યો, વનિતા બ્રાહ્મ રુદ્રમાં વસ્યો;	૩૮
શા માટે તું જીરી કરે, મુજથી દિલમાં શે નવ ડરે.	
કામની કહે રે સાંભળ કંથ, ચતુર વિચાર કરોને ચંત;	૩૯
તું દાહાડી પરમંદીર જાય, શા માટે ગણિકાસંગ ખાય.	
હું છું કામાતુર કામની, બર જોખન બાસુ બામ્યની;	૪૦
જો એ છે બોગી ભરતાર, કરું જાણી તે માટે જીર.	
જો ગમે તો મારી નાંખ, સમજે તો તો સર્વે સાંખ;	૪૧
તું મૂકે ગણિકાનો સગ, પરને હું ના સોંપુ અંગ.	
ભામનીનો બ્રાહ્મણ ભરતાર, નીચ જુદિની સાંભળ નાર;	૪૨
કહ્યું એક કરો માહરું, જો દિલ રીઝે તાહરું.	
જીર કને નિતે જઈ આવ, દામ તે પાસેથી લાવ;	૪૩
નગણીશ જાત બાત કોઈ ઠામ, દેહ આપીને લાવો દામ.	
તે આપુ ગણિકાને અમો, ત્યારે જીવતાં રહેશે તમો;	૪૪
કારજ તેણે તેવું કીધ, દામ લોભથી કાપા દીધ.	
ધણીક કાળ એવું આચર્યું, કુડું કંથ કામનિએ કર્યું;	૪૫
અલક્ષાલક્ષ ને મૂક્યો ધર્મ, વળતી તેને શાની શર્મ.	

દોહરો.

નગરતણો જે નરપતિ, જીગત થયું ત્યાં જાણ;	
બ્રાહ્મણ ભૂંડું આચરે, દેશ તણી છે હાણ.	૪૬
દુકાળ પડે મજ દેશમાં, દુનિયાં દેવદ જાય;	
મારી નાંખ એ મૂઢને, ગુણ એવા સૌ ગાય.	૪૭
કહ્યું રૈયતે ભૂપને, ચઢી રાયને રીસ;	
હત્યા એ ગણવી નહિ, છેદી નાંખો શીશ.	૪૮

અધિપતિ ત્યાંથી ઉઠિયો, સામદ દશ વિશ સાથ;	
તોલ નેઉં એ ધરતણો, ખડ્ગ ધર્યું નિજ હાથ.	૪૯
સણી રાજને કહે, વિપ્ર વિપ્રમાં વેર;	
વણ સમજે ના મારશો, અમૃતમાં બળશે ઝેર.	૫૦
ભક્ત શિવના છે ભૂપતિ, થોડું હોય તો સાંખ;	
કાને સુર્યું ન માનશો, સાચું દેખો આંખ.	૫૧
તે ગણિકાએ સાંભળ્યું, ત્યાંથી આવી તર્ત;	
ચેતો હોય ને ચાતુરી, માથે આવ્યું મર્ત.	૫૨
બ્રાહ્મણને એ બ્રાહ્મણી, અદિકાં કૂળયાં આપ;	
મારે નિશ્ચે મહીપતિ, ન ગણે પુણ્ય કે પાપ.	૫૩
ગણિકા ચેતાવી ગર્ધ, રજાં ગુણહિણાં ઘેર;	
મારવા આવે મહીપતિ, પરકાણી શી પેર.	૫૪
નારી કહે રે નાહોલા, પુરમાં નાશીશું પેસ;	
ચતુર રમાડું ચાતુરી, ખહાર આવીને બેસ.	૫૫
ચોક્કા કીધા ચિંતની, ચૂલેથી ચોળી રાખ;	
અબાટ આપ અંગે ધર્યાં, બણે શિવશિવ મુખ બાખ.	૫૬
માટી મસજે માનની, ગોળા કર્યાં દસ વીસ;	
દીપક જ્યોત દશે દિશ, પૂજવા માઝા ધસિ.	૫૭
વાંકા ચુંકા ને વામણાં, શોભ્યા પાર્થિવ સંગ;	
જળાધારી જીવતિ કરે, લાખિણ્યાં શિવ લિંગ.	૫૮
ધર્મ હિણી ધૂમાડો કર્યો, દીધા લીનો ધૂપ;	
ઐટલે આવ્યો મારવા, બ્રાહ્મણ ધરમાં ભૂપ.	૫૯
કૌતિક દોડું કારમુ, ભૂપતિ શિવનો ભક્ત;	
બૂંડો એ બ્રાહ્મણ નથી, જખ મારે છે જગત.	૬૦
સાચું માન્યુ સર્વથા, તણ રાયણ રીસ;	
પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, સહજ નમાવ્યું શીશ.	૬૧
મુખ આગળ મહોરો હિમની, પુરપતિ મૂકી પાંચ;	
મંદીર ગયો તે મહીપતિ, ઉંની ન આવી આંચ.	૬૨
કુડાં કંથન જણે કલાં, દીધા તેને દંડ;	
બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણી છે બલાં, લોકા બીજા લંડ.	૬૩
કપટે કંથને કામની, રાજ બોળવ્યો રીઝ;	
પરાણે પાર્થિવ પુણ્યા, ખોચું પુણ્યનું બીજ.	૬૪
હાથ તાળી દેઈ હસ્યાં, કેવો બોળવ્યો ભૂપ;	
પાર્થિવ ઉપાડી નાંખ્યા, ધરમાં ઉડે કૂપ.	૬૫

સ્વભાવ પ્રભો જાએ નહિ, કરીએ કોડ ઉપામ;	
મૌ ખીલે બાંધી ગર્વભી, વશુ ભૂખે ના ખામ;	૬૬
લાવ લીધી એ લાખિણી, પમ સાકર શુભ પેર;	
સ્વભાવ તેનો નવ ટળે, તે ફળ કડવાં ઝેર.	૬૭
લસણુ વાવીએ લક્ષ વસા, બચસ કસ્તુરી બંધ;	
બદ્ધોહી ઉઠે બોહો ત્યાં, અતિશે વાધે ગધ.	૬૮
વછનાગ પ્રીતે વાવીએ, ખાતર ખાંડ ને ઘત;	
સ્વભાવ ટળે નહિ તેહનો, ખાય તે પામે ત્રત.	૬૯
એ વાત રહી એટલે, નર નારીને નેહ;	
સ્વભાવ ટાળ્યો નવ ટળે, તે તો તેનાં તેહ.	૭૦

ચોપાઈ.

બમણું પાપ તેથી નીત કરે, દેશપતિથી તે ના ડરે;	
જેણે ધર્મ કુળનો મૂક્યો, ચાતુરી સર્વે ચૂક્યો.	૭૧
ચૂક્યો વિવેક વિદ્યા ને વ્રત, ધણેક દિવસે પામ્યો ત્રત;	
જીવત પર્યંતે કુડાં કામ, મુખથી નવ કહ્યા શ્રી રામ.	૭૨
અવધિ અન્યાય અપરમપાર, વિપ્રતણા તન્યા વહેવાર;	
યમ યાતના નીચાં નર્ક, ધણા કષ્ટમા પડ્યો ગર્ક.	૭૩
જેવું પાપ તેવો ત્યાં માર, વેદવચન બોલે વ્યવહાર;	
શિપારસ કોની નવ હોય, મારું તારુ ન કરે કાય.	૭૪
ડાટયું સાટયું ના'વે અર્થ, આપ્યું હોય તે આવે અર્થ;	
વસ્ત્ર આપ્યાં તે અંગે ધરે, ના'પ્યુ તે શું આઢી, ફરે	૭૫
પાયાં તે મીઠાં જળ પીએ, ન પાયાં તે ક્યાંથી દીએ;	
આપ્યાં તે તો ભોજન ખાય, ના'પ્યાં તેને ચિતા થાય.	૭૬
સુખ દીધાં તે પામે સુખ, દુઃખદાયકને વળઆં દુઃખ;	
જીવતિ તેની જીવતી રહી, વળતી ગત્ય તેની શી થઈ.	૭૭

દોહરા.

ગોહરજેશ્વર જાતરા, જાય નગરના લોક;	
સંધ મળ્યો છે સહસ્રધા, સમિયો સૌનો શોક.	૭૮
કુમકુમ ચંદન લક્ષ તે, પાન પુલ ફળ દામ;	
શિવ પૂજને સચર્યુ, ગુણવંત બાધુ ગામ.	૭૯
પદ્મ પાઠ પૂજા ધણી, શિવ કથા બહુ ઠામ;	
ધર ધર ઉત્સવ અતિ ધણો, અહરનિશ આઠે જામ.	૮૦

નીચ કર્મની નાર જે, ત્રિધવા તેનો વેશ;	
માઝી ખાવા સંચરી, પુરજન સાથ પ્રવેશ.	૮૧
કરે કામ લક્ષ લોકનાં, પીરસે રાધે પ્રીત;	
અર્બક તેડે લોકના, રાખે રૂડી રીત.	૮૨
અન્યાય કર્યો છે અતિ ધણો, ધાર્યો નહિ કાંઈ ધર્મ;	
સંજે પાપ વળગી રહ્યું, જીવે પાછલાં કર્મ.	૮૩
અતિ અર્બક જેણે હણ્યા, અન્યાય અદેકા કીધ;	
વ્યભિચાર અતિશે આચર્યો, લક્ષ્મી લોકની લીધ.	૮૪
ભટકે બિક્ષા કારણે, તાકિ સૌનો માલ;	
ચાહે તેવી ચોરી કરે, ખોટો ઝેનો ખ્યાલ.	૮૫
કોનાં વાસણુ ને લૂગડાં, લહે કોઇનું ધન;	
અસત થકી ના ઝોસરે, માફું ઝેનું મન.	૮૬
ગોકરણેશ્વર જાતરા, કીધુ દીવ્ય દર્શન;	
પ્રલય સૌ પાતિક થયાં, પુરણ મન પરસન.	૮૭
જેનું સામર્થ્ય જેટલું, કીધા તેણે તે પ્રુણ;	
કથા કીર્તન ત્રવણે સુણ્યાં, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૮૮
પાપણીએ પૂજા નવ કરી, ન કર્યાં દર્શન દેવ;	
પાપીને પ્રુણ કયમ ઉકલે, તુચ્છ છે જેની ટેવ.	૮૯
વિધવા જાતી'તી વાટમાં, કથા કહેતો'તો વ્યાસ;	
સાંભળવા સેજે ગયાં, પલક બેઠાં તે પાસ.	૯૦
તાકવા કોનું લુગડું, ધરેણું કરવા હરણ;	
વ્યાસ વચન કાંઈ સાંભળ્યાં, અક્ષર બે ચાર કર્ણ.	૯૧
કથા ક્યારે નથી સાંભળી, પલક ન કીધુ પ્રુણ;	
હરનામ ક્યારે લીધુ નથી, સદા રુદય છે શૂન્ય.	૯૨
પુરાણ વાંચ્યું તે પંડિતે, કહેવાણી કૃત કામ;	
નમ્ર કહે પડવું નર્કમાં, અરે રામ શ્રી રામ.	૯૩
જંતુ પડશે જીવતાં, કરે જન જે જનર;	
સમ કલ્પ તે સામટાં, મોહોકમ ખાશે માર.	૯૪
લોહ પાસે બંધન કરે, દે યમરાજ બહુ દંડ;	
આલિંગન હોયે અતિ ધણાં, તપ્ત લોહના સ્થંભ.	૯૫
કાં પુરુષ કે પ્રેમદા, કાં રાય કાં રંક;	
કરે તેવું ભોગવે, નિશ્ચય પદ નિઃશક.	૯૬
વિસ કોટિધા વેદના, તરુણી ભોગવે તેહ;	
દ્રવ્ય હરી લે પારકું, દગ્ધ થાય તે દેહ.	૯૭

કામનીને કાને પડ્યા, વચન રૂપી આ બાણ;	
થરથર તે ધ્રુજ પડી, જાણે છુટ્યો પ્રાણ;	૯૮
ચટકો લાગ્યો ચિત્તમાં, શોષ્યું આપ શરીર.	
વચન કહ્યું જે વ્યાસજી, તરુણી વાગ્યા તીર.	૯૯
ઝટકો વાગ્યો જોરાવરી, બેથી ધસ્યા હાથ;	
પંડિતને કયમ પૂછિયે, સભા દેખતાં સાથ.	૧૦૦
હાથ ધસે હૈકું હણે, વળી ધુણાવે શીશ;	
કૂલ પોતાનાં સાબરે, શું થાશે જગદીશ.	૧૦૧
એક પાપ એણે કહ્યું, કર્યા મેં તો કંઈ કોડ;	
મજ સમોવડ પાપણી, ન મળે જગમાં જોડ.	૧૦૨
અનેક કર્મ એવાં કર્યાં, લીધું દ્રવ્ય અપાર;	
તે દુઃખ કયમ વેઠ્યાં જશે, જમ દૂતોના માર.	૧૦૩
કયમ વેઠાય લોહ સાંકળો, કયમ વેઠાશે ભૂખ;	
અગ્નિ આંચ કયમ વેઠશું, દિલ એ દારુણ દુઃખ.	૧૦૪
કીટ કરડતા વેઠવા, કયમ વેઠાશે ધંધ;	
ચંતની ચેતી ચિત્તમાં, ધાર્યો મનમાં ધંધ.	૧૦૫
નેત્ર સિંચાણ કાઢશે, કાક ખોતરશે માંસ;	
દેહ અગ્નિમાં દાજશે, એહ રહે આકાશ.	૧૦૬
એમ દુઃખ અનેકધા, વેઠવાં પડશે વેદ;	
ઉકાંટા આવે અતિ ધણો, ખરો પામે મન ખેદ.	૧૦૭
કથામાં બેઠી કામની, ગાંઠ બાંધ્યા બોલ;	
પૂછી જોઈ પંડિતને, કરું તેહનો તોલ.	૧૦૮
ઉઠી લોક આશ્રમ ગયા, રહ્યો એકલો વ્યાસ;	
કર ઝાલી ઉભી કામની, પ્રમદા પડિત પાસ.	૧૦૯
એકાંત તેડ્યો તે વિપ્રને, વિસ્તારી કહી વાત;	
મેં કરતુત માઠાં કર્યાં, અતિશે એ ઉત્પાત.	૧૧૦
અભક્ષાભક્ષ અદર્ક કર્યાં, અપેયા પાન અપાર;	
કહેતાં લજ્જા પામિયે, શું કહું વારંવાર.	૧૧૧
પ્રકાશ્યાં પાપ પોતાતણ્યાં, કલક કલ્યાં કંઈ કોડ;	
પંડિતને પ્રિય ઉપન્યું, રીઝ્યા શ્રી રણુજોડ.	૧૧૨
હાથે મેં હત્યા કરી, ધણા કર્યા ગર્ભપાત;	
છિદ્ર તમને કહું કેટલાં, વિપરીત ભૂંડી વાત.	૧૧૩
મહારી તે શી ગત ત્યાં થશે, કયમ વેઠાશે નર્ક;	
પંડિત જાણી પૂછિયે, ધણા દુઃખમાં ગર્ક.	૧૧૪

વિપ્ર કહે વનિતા સુણે, દુઃખ ન આણે મન;	
સવેળાં ચેલાં તમે, પ્રગટયું કાંઈક પુણ્ય.	૧૧૫
બુદ્ધિથી બાંધા તમે, પાણી પેલી પાજ;	
કહાડી નાંખ એ કલ્પના, તને લોકની લાજ.	૧૧૬
પ્રથમ કરતુત પ્રલય થશે, હરિહરપર ને હેત;	
દઢ બુદ્ધિ વિશ્વાસથી, ચતુરા કહું તે ચેત.	૧૧૭
દંશ હોય જ્યમ સર્પનો, લાગ્યાં પેલી લહેર;	
એટલું અગ અળયું કરો, ન ચઢે વળતું ઝેર.	૧૧૮
ઉપાય છે એક એહનો, સાચો સદ્ગુણ હોય;	
પ્રીછે જન જે પરાક્રમી, કષ્ટ ન પામે કાય.	૧૧૯
પ્રૌઢ સમાસરે પ્રેમદા, શર્મ તણ આ ટાણ;	
કહું કરને કામની, વેદ શાસ્ત્ર નિર્વાણ.	૧૨૦
એક વાર તે સાંભળ્યું, વારું કથા વચન;	
પલક માંહે પલળી ગયું, માનની તારું મન.	૧૨૧
આત્મા રાખ આનંદમાં, શ્યામા છોડતું શોક;	
આજથી હું કહું તે કરો, જખ મારે જમ લોક.	૧૨૨
સાચું બોલને સર્વથી, તને અસતનો સંગ;	
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, રામશુ રાખો રંગ.	૧૨૩
કાઠી નાંખો કલ્પના, તને લાલચ ને લોભ;	
રૂડા ઉપર રીઝજે, ખોટા ઉપર ક્ષોભ.	૧૨૪
કથા માંહે ને સાંભળો, પાળો તેટલી પ્રીત;	
સંતોષ રાખો સર્વદા, એ છે રૂડી રીત.	૧૨૫
પરનિદાને પરહરો, પરદ્રવ્યથી મૂક પુંઠ;	
શિવ મહિમા જ્યાં સાંભળે, આળસ મરડી બિઠ.	૧૨૬
અતિશે મેલું વસ્ત્ર છે, સાચુ રૂપ શિવ નામ;	
વારંવાર છો વસ્ત્રને, તરત થશે તુજ કામ.	૧૨૭
કામવાસના કલ્પના, હર્ષ શોક વૃદ્ધ હાણ;	
સમદ્રષ્ટિ હોય સહજમાં, જશ અપજશ સમ જાણ.	૧૨૮
વિપ્ર ગયો એવું કહી, બાંધ્યું નારીએ ગાંઠ;	
નિત્ય કથા એમ સાંભળે, હરશુ આરત આંટ.	૧૨૯
અંતકાળે એ ઉદ્ધરી, હરિશુ આણી હેત;	
પિયર સ્વસુર મોસાળના, પરિયાં સ્વર્ગ સમેત.	૧૩૦
સ્વામી સ્વર્ગ ચઢોચાડિયો, કરતો જે કુડ કામ;	
વસિયા તે વૈકુંઠમાં, સ્થિર પદ મળિયો ઠામ.	૧૩૧

મૂકાવ્યો મહાનર્કથી, ટાળી જમ જમળ;	
શુધવંતા નર બાંધશે, પાણી પેલી પાળ.	૧૩૨
હાવો અવસર નહિ મળે, મનુષા દેહ મહા મૂળ;	
અહંપદ મૂકા વેગળ, પામો લાભ અતુળ.	૧૩.
સગાં સહોદર મળતિયાં, માત તાત મોસાળ;	
ઉદ્ધાર પામે પલકમાં, મોટા વોરિ માલ.	૧૩.
જૂઠાને જગ જીતવો, સાચાને છે સેલ;	
શિવ શિવ કહેતાં સ્વર્ગના, માણે મોટા મેલ.	૧૩૧
જાણીતા જે જન છે, શાણા સમજી સત્ય;	
કથા પુરાણ નિત સાંભળી, નિર્મળ રાખે મત્ય.	૧૩૬
સાંભળવું ને સમજવું, પૂછવું આણી પ્રીત;	
પોતે સરવે પાળવું, રૂડાની એ રીત.	૧૩૮
ગુરુની વાતો માનવી, નિંદા ન કરવી નેટ;	
દંઢ વિશ્વાસ જે રાખશે, સ્થિર પદ પહોંચે ઠેઠ.	૧૩૮
નિદાથી નરકે જશે, વંદે વૈકુંઠ હોય;	
અહંકારી ના ઉદ્ધરે, કપટી ન તરે કાય.	૧૩૯
પંચ પર્વણી સાંભળે, કથા પ્રભુની કાન;	
તે નર તો ભવ જળ તરે, મહારુદ્રતણાં બહુ માન.	૧૪૦
શાસ્ત્ર માંહેથી શોધિયે, દુધ માંખણ ને છાશ;	
ગુણને ગાંઠે બાંધિયે, ન વસ પાપી પાસ.	૧૪૧
ચારણી ગુણ ચિત્ત ન લાવિયે, વિચાર કરીએ મન માંય;	
લાભ ખોટ મનમાં ધરી, રહીએ સુખ છે જ્યાંય.	૧૪૨
સંગ્રહ ગુણ સુપડ તણો, વારુ સાંચીએ વસ્ત;	
કાઠી નાખીએ કુશકા, હારદ રાખીએ હસ્ત.	૧૪૩
પ્રત કરીએ વિધ વિધનાં, તીર્થ ફળ જ્યાં જણાય;	
પાપ પુણ્યને પરખીએ, કથાથી કિલ કળાય.	૧૪૪
વર્ણાવર્ણ બેદે કરી, ઉચ્ચ નીચ અનત;	
કરવું ઘટે ત્યાં કીજીએ, સેવા સાધુ સત.	૧૪૫
પ્રાકૃત પૂજન પુણ્યનાં, સેવા સ્મરણ સાખ;	
કથા માંલ સર્વે કહ્યાં, ભલપણ રૂડી બાખ.	૧૪૬
કથા કર્ણ ન સાંભળી, ધણોડ જોગો ગર્થ;	
શુદ્ધિ હોય તો છુડીએ, ગયો જન્મારો વ્યર્થ.	૧૪૭
મારું મારું કરતાં મુવો, હોડે ધસતો હાથ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, આપ થયો અનાથ.	૧૪૮

નવ ખાધું નવ ખરચિયું, દાટયું ધન તે ધૂળ;	
અલ્પ શુદ્ધિ ઉડી ગઈ, નહિ ડાળ નહિ મૂળ.	૧૪૯
કૃષ્ણ કથા કે રામરસ, વિળાસ પુરાણ કે શક્ત;	
સાંભળવું પુણ્યવંતને, ભાવે ભગવી ભક્ત.	૧૫૦
શિવ કથા શિરોમણિ, રૂડો રેવાખંડ;	
ગંગા મહાભયમાં ગુણ ધણો, ટાળે જમના દંડ.	૧૫૧
ચૂત કહે શૌનક સુણો, કથા સાંભળો કર્ણ;	
ધિકાતર થત ઉદ્ધરે, જાય જો શિવને શર્ણ.	૧૫૨
પાપિણી હુતી પ્રેમદા, કુડો પાપી કંથ;	
કથા સાંભળી ઉદ્ધર્યા, નિર્મળ થયું જો ચંત.*	૧૫૩
પરીક્ષત તયો પૃછા થકે, સંભળાળ્યું શુકદેવ;	
વર્ણન કર્યું તે વ્યાસજી, તજ્યો મન અહમેવ.	૧૫૪
ધર્મરાજ ધર્મે તયો, કનક દાનથી કર્ણ;	
સત્યેથી હરિશ્ચંદ્ર તયો, પામ્યા હરિનાં ચર્ણ.	૧૫૫
બ્રહ્મ વિદ્યા બ્રહ્મા તયાં, દાને તયો બળિરાય;	
નારદ ગુણ ગાતાં તયો, ગૌતમ ગંગા ના'ય.	૧૫૬
એમ અનેક કંઠ કાટિધા, જાણે બાધુ જગત;	
શિવ નામે સંજે તરે, ભવના ભાવિક ભક્ત.	૧૫૭
ધતુરો ને આકડો, ચઢાવતાં શી વાર;	
પવિત્ર થાયે પલકમાં, પામે ભવજળ પાર.	૧૫૮
ગાલ વજાડે ગર્યે શો, બેસે નહિ રાખમાં રિદ્ધ;	
નાણું ન બેસે નીરનું, શિવ આપે છે સિદ્ધ.	૧૫૯
જાત ભાત જોશે નહિ, કરો ન કાંધ કોસેર;	
પાપીજન પાવન થશે, હોય તરણાનો મેર.	૧૬૦
રૂઠ તો રૂઢાણે મળે, રિદ્ધપતિ† ચોળે રાખ;	
સેવક પામે સાહેબી, લક્ષ કરોડાં લાખ.	૧૬૧
બેસે પોતે બળદપર, ધારે ભગવી ધ્વજ;	
ગરૂડ આપ્યો ગોવિદને, ઇન્દ્ર ઐરાવત ગજ.	૧૬૨
ભંડાર આપ્યો કુબેરને, ચતુર્ભૂજને ચક્ર;	
બ્રહ્માને વેદ સમર્પિયા, સિંહાસન પામ્યો શક.	૧૬૩
ચૌદ રત્ન દીધાં દેવને, મનમાં આણી મેર;	
ટળી ચિંતા ચૌદ લોકની, બિરબળું પોતે ઝેર.	૧૬૪

દેવનો દેવ મહાદેવ છે, કાળ તણો એ કાળ;	
સત્ય નામ છે શિવતાણું, આકી આળપંપાળ.	૧૬૫
ઉત્તમ અધમ કે બાળ વૃદ્ધ, રાય રૈયત કે રંક;	
નરનારી કે નરપતિ, કથા સુણો નિઃશક.	૧૬૬
અપેક્ષા રાખો આરસી, માંહે દીસે જ્યમ મુખ;	
શરીર શુદ્ધ થાયે સહી, પળાય દુરિતને દુઃખ.	૧૬૭
ઝાંઢ મેરુ પર્વત કહ્યો, સૌથી મોટો શેષ;	
એ સૌનો આધાર તો, મોટા દેવ મહેશ.	૧૬૮
વૈભવ મોટો વૈકુંઠનો, સ્વર્ગનું મોટું સુખ;	
સૌને સરળું મહાદેવજી, દુર કરનારો દુઃખ.	૧૬૯
તેજ મોટું તરણી તાણું, અમૃત મોટો ઇન્દુ;	
એ સૌ શિવે સરળયુ, કૃપાનિધ કરુણાસિંધુ.	૧૭૦
ક્ષીરસાગર મોટો સર્વથી, ધાતુમાં મોટું હેમ;	
સૌ સરળું મહાદેવજી, પુણ્યવંત ઉપર પ્રેમ.	૧૭૧
બ્રહ્મા વિજયુ ઇન્દ્ર રવિ, નવ મહ તારા ક્રોડ;	
શશિ શારદ નારદ સૌ, રહે શિવશુ કરજેડ.	૧૭૨
વેદ આર દ્વિજ ઉચરે, પુરાણ તણા બહુ પાઠ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, વિદ્યા ભીડી વાટ.	૧૭૩
ડાહ્યા પણુ છે દશ કાટિધા, ધણા ધડે છે ધાટ;	
શિવ સેવન સમજે નહિ, વખાણુ થયા તે વાટ.	૧૭૪
બેખ ધરી ભટકે ધણા, દુનિયા ડાહ્યા દીઠ;	
શિવ સેવન સમજે નહિ, ધ્યાન કુટિયાં ધીક.	૧૭૫
વેપાર ચલ્યો વહાણુનો, હીરા માણેક હાટ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, વૈભવમાં ઉડી વાટ.	૧૭૬
સાધુ માંહે શિરોમણિ, કાયા કપટનો કાટ;	
શિવ સેવા સમજ્યો નહિ, વેશ વગોળ્યો વાટ.	૧૭૭
હોય કાળો ને કુખડો, નિર્ધન દુર્બળ રાંક;	
શિવ સેવામાં સમજ્યો, અલખત આડે આંક.	૧૭૮
સાચા ખોલો સર્વથા, સેવા સિંધુ સંત;	
તેને લ્યો સૌ ઝાળખી, એ તો વિદ્યાવંત.	૧૭૯
સતોષ શીલ સાચે દિલે, દલ મોટો દાતાર;	
શિવ કૃપા તે ઉપરે, કરે વહાલો કિરતાર.	૧૮૦
નીચ નિંદક જે નારકી, જેની આખમાં ઝેર;	
મનસા વાચ્યા કર્મણા, વિશભર સાથે વેર.	૧૮૧

રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ ગુણ, તંત્ર ધણેરુ તોલ;	
શિવ શિવ શિવ અક્ષર વિના, ખીજું કાંઈ ન જોલ.	૧૮૨
ગ્રંથ તણો મહિમા કહું, સમજો શાણા સિદ્ધ;	
ઈશ ઉમા પ્રત્યે કલાં, વચન શુદ્ધ વિધ વિધ.	૧૮૩
વીસ જન્મનો વાઝિયો, અપુત્રવંત અપાર;	
માધ મહિનામાં સાંભળે, પામે પુત્ર નિર્ધાર.	૧૮૪
સુત પામે સંદેહ નહિ, નિમેષ રહે નહિ નુન્ય;	
શ્રાવણમાં સંકટ હરે, પ્રગટે પ્રૌઢાં પુણ્ય.	૧૮૫
દેહ રાગી હોય દામણો, પીડાતો હોય પિંડ;	
પૂર્ણ સાંભળે પોષમાં, શિવ બ્રહ્મોત્તરખડ.	૧૮૬
કુંવારો હોય કોઈ નર, કન્યા ઇચ્છે કામ;	
આશ્વિન માસમાં સાંભળે, પામે કન્યા ને વળિ દામ.	૧૮૭
વશીકરણ હોય વિશ્વનું, કાર્તિક સુણે કથામ;	
સાંભળતાં રનેહ વાઘે ધણો, વચન ન હોય વૃથાય.	૧૮૮
મૂરખ છે કોઈ માનવી, કાંય સમજે નહિ કાય;	
વૈશાખે વર્ણન સુણે, પુરણ પંડિત થાય.	૧૮૯
મોક્ષાર્થી મહિમા સુણે, ખારે માસ શિવ નામ;	
અતિ સુખ પામે આપથી, મુક્તિપદ થિર ઠામ.	૧૯૦
સદા નિરંતર સાંભળે, પામે શુભ* જે પાંચ;	
કૈલાસ વાસ પામે સદા, ના'વે ઉંની આંચ.	૧૯૧
અનેક કોટિ ગુણ ગ્રંથમાં, જાણે જવરલા જન;	
જરા મરણ જીતી શકે, મહાદેવપર રહે મન.	૧૯૨
ગુર્જર દેશ ગરુવો ધણું, વર્ણાવર્ણ વિવેક;	
પુણ્ય ધણું જે પુર વિશે, ન્યાવટ કેરા નેક.	૧૯૩
શામળ કવિ વસે ત્યાંહાં, ગરુવો કીધા ગ્રંથ;	
સત્ય માર્ગ શિવજી તણો, પવિત્ર પુણ્યનો પંથ.	૧૯૪
સૂતે કહું શોનક સુણ્યું, ગ્રંથ સાંભળતાં પુણ્ય;	
શિવ ભકિત જે મન વસી, નેક રહે નહિ નુન્ય.	૧૯૫
ત્રોતા વક્તા સાંભળે, ભણે ગણે ને ગાય;	
પ્રસન્ન તેને પરમેશ્વરી, આશા પુરણ થાય.	૧૯૬
અષ્ટ મહાસિદ્ધ નવનિદ્ધ રિધ, ધણી લક્ષ્મી ધર સુત;	
સપુત સૌભાગ્ય સુલક્ષણો, પ્રમદા પ્રસવે પુત્ર.	૧૯૭

ધર્મોર્થ કામ ને મોક્ષ પદ, ચા'ય પદારથ જે ચાર;	૧૯૮
શિવ કથા રસ સાંભળી, દેહ કહાવે દાતાર.	
સંવત સત્તર ચૌલોતરો,* આવણુ માસ સુભણ;	૧૯૯
ગુરુવાર શુદ્ધ પંચમી, સપૂર્ણ કર્યું પુરાણ.	
શુભ છુધ દેયણુ સારદા, અઠલ દેયણુ એ ધસ;	૨૦૦
જ્ઞાહણુ ભાટ ચારણુ કવિ, સૌને નામુ શીશ.	
કવિ પૂર્વે તો કાટિધા, પડયું જમતાં જે જૂઠ;	૨૦૧
શામળ ભટે સંધી કર્યું, માન દેષ રાખ્યું મૂઠ.	
વિચાર કર્યો નિજ મનમાં, સંસ્કૃતનો છે સાર;	૨૦૨
કરવો અર્થ પ્રાકૃત પડે, પ્રાકૃત પાખી ન પાર.	
સંસ્કૃત રૂડી શાળ છે, ખાંજા વિણુ ન ખવાય;	૨૦૩
પ્રાકૃત તાંદુલ પાધરા, ઝટ ચવાય ગવાય.	
સંસ્કૃત મો'રે સોના તણી, પંડિતવિણુ ન પરખાય;	૨૦૪
પ્રાકૃત પૈસા તેરના, વારવાર વપરાય.	
સારુ સંસ્કૃત સર્વથી, જવરલે સમજે કાય;	૨૦૫
એવો ગ્રંથ કઠિણ છે, અદિક રચિ હૈં હોય.	
જેનું મન જ્યાં માનશે, તે તો સાબળે ત્યાંય;	૨૦૬
એમાં વારતા એક છે, સંસ્કૃત પ્રાકૃત માં'ય.	
મમત કરે તે મૂરખા, અહંકાર કરે અગ્નણ;	૨૦૭
મહિમા બાવન માત્રિકા, પ્રૌઢું પુણ્ય પુરાણ.	
સંસ્કૃતમાં વાચે સહિ, જુગતે રૂડી જગ;	૨૦૮
પ્રાકૃત વિના જો પ્રીછવે, તો નિત પ્રણમુ પાગ.	
નામાં લેખાં નાણાવટાં, બણુતર ગણુતર ભાર;	૨૦૯
પ્રાકૃત વિના પ્રીછે નહિ, પામે 'ક્યાથી પાર.	
પોત પોતાની બોલિયો, પોત પોતાનો ગર્થ;	૨૧૦
પરદેશીને પ્રિય નહિ, સ્વદેશમાં નહિ વ્યર્થ.	
વિણુ શિવ ને શક્તિનાં, નિર્મળ રૂડાં નામ;	૨૧૧
પ્રાકૃતમાં પ્રીછે સહિ, જો જો ઠામો ઠામ.	
રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ ગુણુ, શિવ મહાદેવ કે શકત;	૨૧૨
પુણ્ય નામ એ પ્રાકૃતે, જાણે બાધુ જગત.	
કનૈયો રીઝે કિરતને, રૂડા છત્રીસે રાગ;	૨૧૩
જગદંબને ગરબા ગમે, પ્રાકૃત લાખિણે લાગ.	

* પ્રત્યુ. " સંવત અઢાર ચાલોતરો. "

સ્થૂળ સૂક્ષ્મ લઘુ દીર્ઘમાં, ભગણુ તગણુના ભેદ;	
દેશ માત્ર લે'તો નથી, વાણી વ્યાકરણુ વેદ.	૨૧૪
તેત્રીસ ક્રોટિ દેવતા, સહસ્ર અઠ્યાસી ઋષિ;	
સંસ્કૃત નામ શોધી જીવો, પ્રાકૃત સૌને મુખ.	૨૧૫
હોડ કરશે તે હારશે, મમત કરે તે મૂઢ;	
ધૈર્યને મન એક છે, પુણ્યવંત પ્રાકૃત પ્રૌઢ.	૨૧૬
નાનાભટ ગુરુ ચરણની, પુરણુ રજ પ્રતાપ;	
આઘ શકત અનપુરણા, અકલ દેયણી આપ.	૨૧૭
બટુક નાથ બલિહારી તુજ, પરાક્રમ અપરમપાર;	
કર્તુ કામ મન ચિત્તવ્યું, નોધારા આધાર.	૨૧૮
ધૈર્યની ધૃષ્ટિ થકી, સરસ્વતી દીધી સિદ્ધ;	
પૂર્ણ કૃપા પરમેશ્વરી, રસનામાં શિવ સિદ્ધ.	૨૧૯
જે કો ગ્રંથ આ સાંભળે, તે સ્વશક્તિ દાન;	
કરુણાનિધિ કૃપા કરે, મહાદેવ તણાં બહુ માન.	૨૨૦
એહ ગ્રંથ જે સાંભળે, આણી મનમાં ભાવ;	
ટાઢો, ઉનો, ચોથિયો, સ્વપ્ને ન ચઢે તાવ.	૨૨૧
એહ ગ્રંથ જે સાંભળે, પુરણુ થઈ પ્રસન્ન;	
પુણ્ય ચાંદ્રાયણપ્રતનું, ને રેવાનું દર્શન.	૨૨૨
એહ ગ્રંથ જે સાંભળે, નેહ નમાવે શીશ;	
તેને કોડ પૂજા વળે, પ્રસન્ન રે' ઉમા ઇશ.	૨૨૩
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર છે, વિરેશ્વરનો તન;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, મહાદેવ ઉપર મન.	૨૨૪
લઘુ બાંધવ લાધા તણો, નાનાભટનો શિષ્ય;	
કિકર સૌ કવિયોતણો, ઇષ્ટ દેવ મુજ ઇશ.	૨૨૫
પામર છું પડિત તણો, ઋષિ સૌનો રાંક;	
સેવક એના સેવક તણો, હું છું આડે આંક.	૨૨૬
ધૃષ્ટા શ્રી ધૈર્ય તણી, એહ કર્યો અભ્યાસ;	
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, કહે કવિ સામળદાસ.	૨૨૭
શિવ સમરે સુખ પામિયે, લીલા લહેર વિલાસ;	
શિવ પૂજે શિવ પદ જડે, કહે કવિ સામળદાસ.	૨૨૮

શિવ પૂજે સુખ સ્વર્ગનું, ઇન્દ્રાદિક અભ્યાસ;
 શિવ પૂજે શિવ શિવ કહે, કહે કવિ શામળદાસ. ૨૨૯
 શ્રોતા વક્તા સમજતા, કહે કવિતા કરજેડ;
 શામળ કહે શિવ શિવ કહે, રીઝે શ્રી રણુછોડ. ૨૩૦

(ઈતિશ્રી અક્ષોત્તરખંડે) 'કથા અવણ્ણ રૂળ વર્ણન' નામનો દ્વાર્વિશોધ્યાય:

મૂળ પ્રત કવિ નર્મદાશંકરના સંગ્રહમાંથી પ્રાપ્ત થયેલી. તે કોની લખેલી છે તે જણાતું નથી. કવિએ, કાઈ બીજી પ્રત ઉપરથી સુધારો કરીધો છે, પરંતુ બંને મૂળ પ્રતો મળી નથી. કવિની પ્રત મેં પ્રથમ પ્રત ગણી છે. લખ્યા સાલ નથી. ફળીજી પ્રત સુરતના વ્યાસ લુલાભાઈ રામજી જાનીની, સંવત ૧૮૭૭ ના ફાલ્ગુણ ૯, વદ કે સુદ તે જણાવ્યું નથી. લેખક લુલાભાઈ ગીરજાશંકર, ગામ સીસોદ્રા. ત્રીજી પ્રતનાં આગલાં પાછલાં પાનાં ગયાં છે અને અશુદ્ધ ઘણી છે. ચોથી પ્રત અમદાવાદમાં છપાયેલી તે.

કવિ શામળે આ ગ્રંથનું નામ શિવપુરાણ રાખ્યું છે, પણ તે સાર્થ નથી. શિવપુરાણ તો જૂઠું જ છે. આ તો માત્ર શિવમાહાત્મ્ય છે.



હરિ દાસ.*

—૩૩૩૩—

ધ્રુવાખ્યાન.

—૧૦૮૯૧૦૮—

કંઠવું ૧ હું.

રાગ કેદારો.

પ્રથમે શિવસુત પ્રણમ, બ્રહ્મસુતા પાયે નમું;
જેમ સ્તવું ધ્રુવ ચરિત્ર, મતિ માંગવાળ. ૧
શ્રીગુરુ ચરણકૃપાકરી, મારું મતિવાણી ખરી;
મને કરી કહું ચરિત્ર, ભક્ત ધ્રુવનાંજી. ૨

ઢાળી.

કહું ચરિત્ર જન ધ્રુવજી કેરું, આપો અવિચલ વાણી;
ચિતા અશુભ અવિદ્યા આળસ, વિદ્ય હરે બ્રહ્માણી. ૩
અનેક દોષ આઈ મનના ટાળો, અક્ષર મતિ ઉલ્હાસ;
ધ્રુવ ચરિત્ર કહું જેથી આનંદ, પામે શ્રી હરિના દાસ.† ૪
સ્કંદ પુરાણે એહ કથા છે, કાશીખંડે સાર;
વળી કથા તે શ્રી ભાગવતમાં, સંક્ષેપે વિસ્તાર. ૫
કાશીખંડે જેહ કહ્યું છે, ધ્રુવજીનું આખ્યાન;
કહે હરિદાસ મારી મતિ મંદે, કહેશું તેહ નિધાન. ૬
મૂળ કથા કહું છૌં માંડીને, સાંભળજે શ્રી કાર;
પંચાશ કાટિ યોજન પૃથ્વી, ત્યાં પર્વતનો વિસ્તાર. ૭
અષ્ટે કુળ પર્વત છે મોટા, તેહેમાં પ્રૌઢ અતિ મેર;
ચંદ્ર સૂર્ય ને તારા મંડળ, જે પાછળ દે દેર. ૮

* આ કવિ સ્તંભતીર્થ-ખભાતનો રહીશ, સ ૧૬૭૪ માં હયાત હતો, એમ જણાય છે. એનું પ્રહલાદ ચરિત્ર પણ છે. ધ્રુવાખ્યાનની બે પ્રત મળી છે, જેમાંની એક સં ૧૮૫૭ ના આષાઢ સુદી ૩ ને શુક્રવારની લખી છે. એ પ્રત ઘણી અશુદ્ધ છે. બીજી પ્રત બહુ શુદ્ધ છે, અને તેની લખ્યા સાલ ૧૬૭૪, આષાઢ શુદ્ધ ૬-૭ વાર ગુરુ છે. મૂળ પાઠ તેનો જ રાખ્યો છે. જુની પ્રતથી બીજી પ્રતમાં જ્યાં કડી, કે પદનો ફેર છે તે ટીપ્પણમાં આપ્યા છે. આધુનિક પ્રતમાં ને જુની પ્રતમાં શબ્દોનો ઝાઝો ફેર છે, તે આપ્યા નથી.

† પાઠ. “અનેક દુ.ખ મનના ટાળો, અક્ષર શુભ મતિ આપો;
કહું ચરિત્ર ધ્રુવજી કેરું, શ્રી હરિને જે વહાલો.”

સહસ્ર ચોરાશી જોજન જાયો, સ્વર્ણમયી નિજ દેહ;	
અનેક રત્ન શૃંગમાં તેહના, સહુપે અધિકા એહ.	૯
એક સમે વિધ્યાચળને ઘેર, નારદ ઋષિ ત્યાં આવ્યા;	
પૂજા કરીને આસન આપ્યું, ભક્તિએ રૂડા ભાવ્યા.	૧૦
નારદજી તે આસને બેઠા, મૂક્યો મન નિશ્વાસ;	
વિધ્યાચળ પૂછે કાંઈ ઇચ્છા, સ્વામી લીલ વિલાસ.	૧૧
નારદ કહે વિધ્યાચળ સાંભળ, મેરુ કરે છે ગર્વ;	
બીજા પર્વત તે શું મુજ આગળ, મુજથી નાહાના સર્વ.	૧૨
તજને પણ મનમાં નથિ ગણુતો, એમ કહી ઋષિ જાય;	
વિધ્યાચળ મનમાં દુઃખ પામ્યો, ક્રોધ ધર્યો મન માંય.	૧૩
મેરુ તણી મોટામ જાણીને, વિધ્યાચળ અભિમાન;	
મનમાં ક્રોધ ધરીને વાધ્યો, ઉંચો ગગન સમાન.	૧૪
સર્વ લોકના મારગ રંધ્યા, ચાલે નહીં ખટ કર્મ;	
ચંદ્ર સૂર્યના રથ નવ ચાલે, રહ્યો સુધર્માધર્મ.	૧૫
અંધકાર થયો બ્રહ્માંડે, વ્યાકુળ થયા સર્વ દેવ;	
બ્રહ્મસદને તેહ સધળા, આવ્યા મળી તતખેવ.	૧૬
બ્રહ્મા ઈંદ્ર કહે અમ એ શુ, બલપરાક્રમ નવ ચાલે;	
અગસ્તિ ઋષિને શરણે જાઓ, તેહ નિવારે કાળે.	૧૭
કાશીમાંહે વસે તે બ્રાહ્મણ, કરશે સહુનાં કાળ;	
અગસ્તિ વિના કેા વિધ્યાચળને, ન શકે વારી આજ.	૧૮
દેવ સર્વ આવી કાશીમાં, ઋષિજીને કહી ગત;	
વિધ્યાચળને કરો નિવારણ, રાખો અમારું સત્ય.	૧૯
અગસ્તિ ઋષિ તે મોટા તાપસ, જેણે કાલાનલ વશ આણ્યો;	
સુર નર સહુને આસન આપી, બોલ્યા મધુરી વાણ્યો.*	૨૦
જાઓ દેવો તમે પધારો, માનો સાચી વાત;	
દુઃખ તમારું થશે નિવારણ, ન કરો આંસુપાત.†	૨૧
કાટિ કલ્પ બહુ તીર્થ કીજે, થઇને યતિ સંન્યાસી;	
તે પુન્ય માટે એક જ ક્ષણ, જે પમાય ક્ષેત્ર જ કાશી.	૨૨
અનેક યજ્ઞ દાન વ્રત કીજે, થઇએ બ્રહ્મ અભ્યાસી;	
તે પુન્ય માટે એકજ ક્ષણ જે, રહેવા લાભે કાશી.	૨૩

* પાઠ. “અગસ્તિ ઋષિ મહા મોટા તાપસ, જણે અગ્નિ ઝલકળત;
આસન આપી દેવ બેસાડ્યા, બોલ્યા મુખથી વાત.”

† પાઠ. “પણ કાશી મેલતે કેમ ચિત્ત થારો, આવ્યા આંસુપાત.”

કહો દેવો એ ક્યમ મૂકારો, કાશી તીરથ આજ;	
તમો અમારે શરણે આવ્યા, તે પણ કરવું કાજ.	૨૪
દેવો કહે પધારો સ્વામી, તમ્હે હશે ત્યાં કાશી;	
અમો તમારે શરણે રહેશું, સદા નિરંતર વાશી.	૨૫
એમ કહીને અગસ્તિ ચાલ્યા, કરવા દેવનાં કાજ;	
વિંધ્યાચળ દૂનો ત્યાં આવ્યા, તાપસ ઋષિ મહારાજ.	૨૬
અગસ્તિ ઋષિને નારી સાથે, લોપામુદ્રા નામ;	
વિંધ્યાચળે ઋષિને દેખીને, કીધા પ્રેમે પ્રણામ.	૨૭
નીચો થઈ ઋષિ સાથે બોલ્યો, દીજે આજ્ઞા સાર;	
અમો આવું ત્યાંલગિ નીચા રહેજે, યુરુ બોલ્યા તેણીવાર.	૨૮
દક્ષિણ દિશ જવું છે મ્હારે, મારગ અમને આપો;	
આવતા સુધી નીચા રહેજે, રખે ઉઠીને વ્યાપો.	૨૯
એહવું કહીને ઋષિજી ચાલ્યા, વિંધ્યાચળ રહ્યો હેઠા;	
માર્ગે શ્રી શૈલ પર્વત આવ્યો, ત્યાં જઈ ઋષિજી બેઠા.	૩૦

ઉથલો.

નગશૈલ ઉપર ઋષિજી બેઠા, કહે એહ કાજ મોટું સહી;	
કરજેડી શ્રી ઋષિજી સાથે, લોપામુદ્રા બોલ્યાં તહીં.	૩૧

કહવું ૨ જું.

રાગ ગોડી.

શ્રી શૈલ પર્વત તીર્થ જ સાર, ત્યાં અગસ્તિ કીધા નમસ્કાર;	
સાંભળો લોપામુદ્રા સોય, આ તીર્થ કીધે મુક્તિ હોય.	૧
વળતું બોલે ઋષિ સુંદરી, તો શે સંભારો કાશી પુરી;	
જે મુક્તિ એણે તીર્થે હોય, તો કાશી ન સંભારે કૈય.	૨
કહે અગસ્તિ તમો સાંભળો સાર, એઠ્ઠાં તીર્થે બહુ ભૂમિ મુઝાર;	
નૈમિષ, હેમ ને ગંગા દ્વાર, સિંધુ, સરસ્વતી, પ્રયાગ, કેદાર.	૩
યમુના રેવા તાપી ખરી, મહીસાગર ને ગોદાવરી;	
સેતુબદ્ધ* જગન્નાથ વળી, ત્રિવેણી ગંગામાં મળી.	૪
માનસરોવર, બદ્રિકાશ્રમ, શલપાણિ જે બાળે કર્મ;	
મહામોટું તીર્થ પ્રભાસ, જે કીધે ધૂટે ગર્ભવાસ.	૫
તીર્થ પૃથ્વી ઉપરે બહુ, હવે મનસા તીર્થ છે તે કહું;	
સત્ય, અહિંસા, ક્ષમા, દયા, દાન, સહુપે ઉંચ શ્રી ભગવાન.	૬

* પાઠ. 'સેતુબદ્ધ' સ્થાને 'શ્વેતબિંદુ' છે.

દદ ઈંદ્રિય વિશ્વાસ જ હોય, દાન, વિવેક, વૈરાગ્ય જ સોય; સાધુ સંગતિ ને નિર્મળ જ્ઞાન, તેહ પમાડે મુક્તિ નિધાન.	૭
મુક્તિ ભક્તિ સત્સંગતિ સ્નાન, પુણ્યમાહે જે તીરથ જ્ઞાન; પુણ્યતીર્થ એ કલાસંસાર, સાત તીર્થ અળગાં છે નાર.	૮
અયોધ્યા, મથુરા, માયાપુરી, કાશી, કાંતિ,* અવંતી ખરી; અને સાતમી દ્વારામતી, અહિયાં મુક્તિનો સંશય નથી.	૯
જે ફળ એટલે તીર્થ કરી, તેહ પમાડે કાશીપુરી; કાશી વિના શુદ્ધ મુક્તિ ન હોય, સાંભળ લોપામુદ્રા સોય.	૧૦
લોપામુદ્રા કહે સુણો કંથ, તેનું મુજને કહો દૃષ્ટાંત; કાશી પામ્યો કાણુ તીર્થ કરી, સાયુજ્ય મુક્તિ કાણુ પામ્યો મરી.	૧૧
વળતા અગસ્તિ કહે સુણુ નાર, એક બ્રાહ્મણ હુતો નગર મુઝારા† ભણ્યો શાસ્ત્ર અને ચારે વેદ, સંગીત ન્યોતિષ વૈદિકિ બેદ.	૧૨
સકળ પુરાણુ વેદાંત જ વળી, વૃદ્ધ થયો ગયું યૌવન ટળી; શિવશર્મા તેનું નામ જ સાર, તે તીર્થ ગયાનો કરે વિચાર.	૧૩
વિમાસ્યું મનમાં મરવું ખરું, તે માટે જઈ તીર્થ જ કરું; ત્યાંથી† તેહ અયોધ્યા ગયો, સાત દિવસ તે ત્યાં જઈ રહ્યો.	૧૪
પછી તે આવ્યો કાશી ભણી, રાજધાની દિઠી શીવ તણી; વિશ્વનાથ પૂજ્યાં બહુ લિંગ, ગંગામાંહે પખાળ્યું અંગ.	૧૫
તપ્યાં પૂર્વજ ને કુળદેવ, સાત દિવસ લગી કીધી સેવ; જે મરણ પામે એણે સ્થાને, તારક મંત્ર કહે શિવ કાને.	૧૬
વિષ્ણુ અત્યજ ગતિ સરખી હોય, વેદવાક્યને માને સોય; કાશી એવું તીરથ સાર, ત્યાં રહે તેને નહીં અવતાર.	૧૭
ત્યાં થકી તે બ્રાહ્મણુ જાય, વેગે આવ્યો કાંતી માંય; કાંતિ તીર્થ પુણ્યનો ન અંત, ન્યાં વસે છે કમળા કંથ.	૧૮
વિષ્ણુપુરી વાસી ભગવાન, સર્વ લોક તે વિષ્ણુ સમાન; લાંહાં વાસ રહે જે વીર, ચતુર્ભુજ તેનું થાય શરીર.	૧૯
બ્રાહ્મણુને તે યાત્રા થઈ, ચાલ્યો સાત દિવસ ત્યાં રહી; વેગે આવ્યો અવંતીપૂરી, ત્યાં શ્રી શણુની પૂજા કરી.	૨૦
કાટિ લિંગ ત્યાં શિવજી તણાં, અનેક તીરથ ખીળું ધણાં; અવંતી એવું ઉત્તમ નામ, પાતક ન કરે ક્ષણુ વિશ્રામ.	૨૧
બ્રાહ્મણુ ચાલ્યો યાત્રા કરી, વેગે આવ્યો દ્વારિકાપૂરી; તેજ.પુંજ ઠીઠા રણછોડ, ઝીલ્યો ગોમતી પહોંત્યા કોડ.	૨૨

* કાંચિ. † પાઠ. “એક બ્રાહ્મણુ હુતો મથુરા મોઝાર.” ‡ પાઠ. ‘મથુરાથી.’

ત્રિકમ, કલ્યાણ, માધવ, દેવકી, પવિત્ર થઇયે શ્રી કૃષ્ણજી થકી;	
ધર્મ અર્થ ને પ્રાપ્તિ કામ, મુક્તિ પમાડે દારિકા નામ.	૨૩
અષ્ટ તીર્થ પૂજા સ્કિમણી, રાજધાની દિહી હરિ તણી;	
મુક્તિક્ષેત્ર તે દારિકાં કરી, આઠાણુ ચાલ્યો તે માયાપૂરી.*	૨૪
જ્યાં ગંગા સંગમ હરિનું દાર, સર્વ તીર્થ મળે જે સાર;	
એકવાર ત્યાં ઝીલે જેહ, પુનરપિ જન્મ ન પામે તેહ.	૨૫
નિર્મળ નીર વહે જનહવી, ત્યાં વસે માયા વૈષ્ણવી;	
તે માટે માયાપુરી નામ, આઠાણુ પામ્યો ઉત્તમ કામ.	૨૬
સાત દિવસ તે સ્થાનકે રહ્યો, તેણે સમે તેને જવર આવિયો;	
સંભાળ્યું ધર કુળ પરિવાર, જાણ્યું વણસશે પોતાં સાર.	૨૭
એવી ધરની માયા થઈ, અતિશે અગે પીડા થઈ;	
વિમાસ્યું મન કે શું કરું, ચિત્ત ચતુર્ભુજ ચરણે ધરું.	૨૮
માયાપુરી અતિ ઉત્તમ સ્થાન, મરતાં ચિત્ત હવું ભગવાન;	
પડી દેહ થયો મૃત્યુ સમાન, વૈકુંઠથી એક આવ્યું વિમાન.	૨૯
પુણ્ય, સુજશ,† એ ગણુ સાર, ચતુર્ભુજ જાણે વિશ્વાકાર;	
સહસ્ર સખિ અતિ સુદર સહી, ચમર ઢાળે ઉભી રહી.	૩૦
સુવર્ણનું તે છે વિમાન, વિષ્ણુ એસાચ્છો તેણે સ્થાન;	
શિવશર્મા ચતુર્ભુજ કચ્છો, એસી વિમાને વૈકુંઠ સાંચ્છો.	૩૧
શિવશર્મા વૈકુંઠ ગયો, પિશાચ લોક સર્વ હેઠા રહ્યો;	
તે જ્ઞેધને ઉચેરા જાય, સિદ્ધ લોક દિઠા નભમાંય.	૩૨
તે જ્ઞેધ ગયા મેહેલી ટળી, ગાંધર્વ લોક ત્યાં દીઠા વળી;	
એમ કરતાં દીઠી યમપુરી, ધર્મરાયે આવી સ્તુતિ કરી.	૩૩
એમ કરતાં પુરી દીઠી ધણી, આવ્યું વિમાન ધ્રુવ મંડળ બણી;	
શિવશર્મા પૂછે કોણુ એહ, કોણુ પુરુષ એ નૂતન દેહ.	૩૪
ઉત્તમ દીસે એવું ધામ, કોણુ પુરુષ એનું શું નામ;	
હરિગણુ કહે સુણો આઠાણુ વાત, ઉત્તાનપાદરાય એનો તાત.	૩૫
હરિનો જન એ ધ્રુવ અવિધાન, એણે આરાધ્યા શ્રીભગવાન;	
તે માટે અવિચળ પદ લહ્યું, વિજય ગણે આઠાણુને કહ્યું.	૩૬
શિવશર્મા પૂછે હરિજન, કહો વિસ્તારી એહ વચન;	
કયમ પામ્યો એ ઉત્તમ પુરી, કયમ આરાધ્યા અવિગત હરી.	૩૭

* પાઠ. “માયાપૂરી એવું તીર્થ મહંત, જહાં વસે કમળા કંથ.”

† પાઠ. ‘નંદ સુનંદ.’

એ આખ્યાન કહો મુને નાથ, હરિગણુ કહે સુણુ બ્રાહ્મણુ વાત;
સાંભળવા મન અતિ ઉલ્લાસ, હરિગણુ બોલ્યો વચન પ્રકાશ.*

૩૮

—મમમમમમમ—

કડવું ૩ જું.

રાગ દેશાખ.

હરિગણુ કહે સુણો બ્રાહ્મણુ વાત, એણે આરાધ્યા વૈકુંઠનાથ;
જગતાતે આવીને એહેને ઉદ્ધર્યો ર.

૧

કલ્પાંત તણે સમે સહી, પૃથિવી તો જળમય થઈ;
બીજ ગૃહી જગદીશ જળમધ્ય રહ્યા ર.

૨

ઢાળ

એક સમય પૃથિવી જળમહિ, ફૂતી તે પાતાળ;
ત્યારે શેષતણે ઉછંગે, પોદ્યા શ્રીગોપાળ.

૩

તેમની નાભિયકી એક અંબુજ ઉપનું, વિશ્વ થયો વિસ્તાર;
તે મધ્યેથી બ્રહ્મા ઉપના, કરવા સૃષ્ટિ આકાર.

૪

શ્રી હરિની તવ હવી આત્મા, સૃષ્ટિ કરો તત્કાળ;
કમળમાંથી વિરંચિયે જોયું, પૃથ્વી છે પાતાળ.

૫

તવ નાસિકાથી પ્રગટ્યુ અદ્ભુત, વરાહ કેરું રૂપ;
તેણે પૃથ્વી કાઢી લીધી, હણ્યો હિરણ્યાક્ષ ભૂપ.

૬

તે ઉપર સૃષ્ટિ આરબી, બ્રહ્માએ તે વાર;
પ્રથમ આરંભે પુરુષ નિપાવ્યા, પુત્ર તે સાત અદાર.†

૭

મરિચિ, ભૃગુ, કૃત, અંગિરા, વસિષ્ઠ ને કર્દેમ;
દક્ષ, પુલસ્ત્ય, પુલહ, દશપાપા, ધર્મ, અત્રિ, મુનિ કુચિમ.

૮

એ સોળ પુત્રે મળી સૃષ્ટિ જ કીધી, નવ રહ્યા યોગીશ;
એણીપેરે એ પુત્ર કહ્યા જી, બ્રહ્માના પંચવીશ.

૯

નવ પુત્રજ રહ્યા જે યોગી, તેહ તણાં એ નામ;
રિબૂ, હંસ ને અરણ્ય પતિ, નારદજી હરિનું ધામ.

૧૦

સનક, સનાતન અને સનંદન, ચોથા સનતકુમાર;
એ નવપુત્ર રહ્યા યોગેશ્વર, નારાયણના અવતાર.

૧૧

પછિ બ્રહ્માએ જોયું વિચારી, એમ નહિ ચાલે સૃષ્ટિ;
સ્વાયંભુવ અને સત્યરૂપા, પ્રગટ્યા મુનિની દષ્ટિ.

૧૨

* પાઠ. “મૂળ થકી તુજને કહું મર્મ, જેણે પાઠ્યો એ હરિ બ્રહ્મ;
જેહું કર જોડી કહે હરિદાસ, સુણુ બ્રાહ્મણુ વાણી વિશ્વાસ.”

† પાઠ. “પ્રથમ આરંભે ઋષિ પતિ નિપાયા, વેગે કરી અદાર.”

મનુ સત્યાને હવાં જે બાળક, ત્રણ કન્યા જે તંન;	
તેનો વંશ વિખ્યાત નિર્મળો, નારાયણના જન.*	૧૩
ઉત્તાનપાદ એ ધર્મી રાયને, સુંદર જે ઘેર નારી;	
સુરુચિ સુનીતિ નામ તેહેનાં, વિદુરે કહ્યાં વિસ્તારી.	૧૪
સુરુચિ તો માનીતી રાયને, સુનીતિશું નહીં માન;	
પુત્ર એકેકા જેને સુંદર, ઉત્તમ ધ્રુવ અભિધાન.	૧૫
એકવારને સમયે રાજ, બેઠો સિંહાસન;	
સકળ સભા સુંદર તે દીસે, ધર્મ વિવેકી જન.	૧૬
ઉત્તમ કુંવર રાયને બોલે, રમતો પાસે રાણી;	
રાજ સાથે હાસ્ય વિનોદે, વદે સુરુચિ વાણી.	૧૭
તેણે સમે કેા આવીને, સુનીતિ બાઈજીને કહી એ વાત;	
ધન્ય જીવ્યું એ માત પુત્રનું, લાડ લડાવે તાત.	૧૮
બાલ સુણીને સુનીતિએ ધ્રુવ, તેજા તેણીવાર;	
હમણાં તમે સભામાં જઈ, રાયને કરો નમસ્કાર.	૧૯
દાસી સુત સાથે મોકલી, વચ્ચથી શણગાર્યો બાળ;	
જઈ પ્રણામ કરી રાજને, ઉભા રહી તત્કાળ.	૨૦
ઉત્તમ બાંધવ બોલે દીઠો, પોતે કીધુ મન;	
સુરુચિ જાણ્યું રખે રાજને, બોલે બેસે તંન.	૨૧
પિતાજીને પ્રણામ જ કીધો, સભામાંહે શીઘ્ર;	
સપત્નિ કરો પુત્ર જોઈ, સુરુચિ મન થઈ વ્યથ.	૨૨
સભામાંહે જવ સાંચર્યો એ, પિતા કરે પાસ;	
સુભટ સહુ મન રીઝ પામ્યા, સુરુચિ મનમાં ત્રાસ.	૨૩
બોલંજે આવે બેસવા, તવ અપર માએ દીઠો તંન;	
વિદુરને મૈત્રેય કહે, સાંભળો એહ વચન.	૨૪
આગળ બાંહે ગ્રહીને બોલી, સાંભળ કાલા વાત;	
તું અંક રાયનો કેમ પામે, દુર્બાગી તાહારી માત.	૨૫

* પાઠ. આ લીટીઆ વધુ છે:—“ઉત્તાનપાદ ને પ્રવૃત્ત રાજ, મન બાવન પાવન.

દેવહુતી અદિતી સુતી, એ કન્યા તણે સાર;

કહે મૈત્રી વિદુર તું સાંભળ, તેહ તણો વિસ્તાર.”

દેવહુતી દીધી કર્ફમને, આહુતી સુચિને જેહ;

પ્રસુતિ દીધી દીબ પ્રજાપતિને, જે ઘેર ઉમિયા દેહ.

પ્રવૃત્તરાયને પુત્ર હવો, અગ્નેય તેતું નામ;

તેહ તણો સુત નામજ કહીયે, તેનો ઋષભદેવ અભિધાન.

હવે ઉત્તાનપાદ રાજ મહા બળિયો.”

† પાઠ. “જ્યારે અપર બાંધવ.”

પુણ્ય નહીં કાંઈ તાહારે, તું માનજે નિરધાર;	
એ દષ્ટાંત જ પેખજે, જે સુનીતિ ઉદર અવતાર.	૨૬
મારી કૃપે અવતરત તો, બેસત રાય આછંગ;	
પણ ભાગ્યહીણિને ઉદરે આવ્યો, પૂજ્યા નહીં શ્રીરંગ.	૨૭
આ જોને કુંવર માહરો, રાય ખોલે ઉત્તમ ભાવે;	
સર્વ લોકનો રાજા તેહને, અનેક પેરે લડાવે.*	૨૮
ધન્ય હોય જે બેસવાની, તો આરાધો જઈ ઈશ;	
મુજ કુપે અવતાર મગિા, જે તુષ્ટે જંગદીશ.	૨૯
તવ સિદ્ધાસન યોગ્ય થાશે, સાબળ કાલા તંન;	
તે રાજા નારી વશ્ય હુતો, બોલી નવ શક્યો વચન.	૩૦
બાળક મનમાં દેખ પામી, પોતે આશ્રમે જાય;	
ચપ્પ રાતાં, રોતો દેખી, હૃદે ચાંધ્યો માય.	૩૧
અરે પુત્ર તુજ કાણે દૂબ્યો, કહેની સાચી વાત;	
અપરમાયે માન્યો નહિ કે, નવ માન્યો તુજ તાત.†	૩૨
માતા તમો રાણી, એ પણ રાણી, એહેને શે છે માન;	
એ પટંતર અમને કહો માજી, નારી સર્વ સમાન.	૩૩
ઉત્તમ એ પણ કુંવર રાયનો, મારો પણ એ તાત;	
એહ અધિક ને હું શે આછા, કહો મા મુજને વાત.	૩૪

ઉથલો.

કહો આઈ વાત મુજને, માતા દુઃખ પામ્યાં ધણું;	
વળતી વાણી સુનીતિ બોલી, વચન સુણી બાળકતાણું.	૩૫

કડવું ૪ થું.

રાગ વિરાડી.

સુનીતિ બોલ્યાં ધ્રુવજી સુણો, એ વાંક આપણા કર્મ જ તણો;	
જન્માંતરે બહુ દીર્ઘાંશે દુઃખ, તો કયમ પામિયે આ ભવે સુખ.	૧
મારું નામ તો રાણી સહી, પણ મુને રાયનું દર્શન નહીં;	
સુરુચિને વશ્ય વર્તે રાય, એ સર્વ આપણા તપ મહિમાય.‡	૨
તે માટે વડો એહનો તન, આપણથું નહી રાયનું મન;	
પૂર્વ કર્મ ભોગવિયે આજ, જે પૂજ્યા નહી શ્રીમહારાજ.	૩

* પાઠ. “સર્વ દેશના રાજા એને, પેર પેર લાડ લડાવે”

† પાઠ. વધુ કડી. “શિલે ધણો કર ધર્યો સ્વદયે, રોવા લાગ્યાબેચેજ;
ત્યારે ધ્રુવજી કહે સાબળ માતા, કારણ પુણ્ય એહ.”

‡ પાઠ. “તે તો આપ આપણા તપ મહિમાય.”

કીર્ધાં નહીં તીરથ વ્રત દાન, તો કયમ તુષ્ટે શ્રીભગવાન;*	
રાજપાટ સિંહાસન માન, ધન વિદ્યા શોભા યશ જ્ઞાન.	૪
સુખસંપત્તિ સત્સંગતિ સાર, ઉત્તમ કુળ યોદ્ધોળો પરિવાર;	
ગજરથ અશ્વ ઉત્તમ અધિકાર, નહિ વૈરી તને વ્યાધિ લગાર.	૫
ઈન્દ્રિય વશ્ય ચિંતા નહિ શેષ્ટ, ક્ષમા દયા વૈરાગ્ય વિવેક;	
મન વાણી સમ દષ્ટ જ ખરી, એ સર્વ હોયને સન્મુખ હરી.	૬
હરિપૂજ્યા વિષ્ણુ કાંઈ નથી, સાંભળ કુંવર કહું વીનતી;†	
પૂજ્યા હોય ને શ્રી અવિનાશ, તો સર્વ પોહોંએ મનની આશ.	૭
શિવ પામ્યા કૈલાસ જ પુરી, ને આરાધ્યા અવિગત હરી;	
સુરપતિ પામ્યા અમરાવતી, ને આરાધ્યા શ્રીલક્ષ્મી પતિ.	૮
ઉત્તમ પદ પામ્યા દિગ્પાળ, ને આરાધ્યા શ્રી ગોપાળ;	
જળપતિ પદ પામ્યો જે વરુણ, ને આરાધ્યા અશરણુશરણુ.	૯
પર્વત પદવી પામ્યા સાર, ને આરાધ્યા જગદાધાર;	
ચંદ્ર સૂર્ય પામ્યા સ્વસ્થાન, ને આરાધ્યા શ્યામલવાન.	૧૦
મનોરથ હોયે મન માંહે, તે સફળ હરિ પૂજે થાયે;	
લક્ષ્મી હરિની નિજ કિકરી, સદા કાળે આરાધ્યા હરી.	૧૧
શેષ નાગ સકળમાં પ્રૌઢ, ને આરાધ્યા ગરુડારુઢ;	
અનેક યજ્ઞ તીર્થ વ્રત દાન, સખળી સેવા શ્રી ભગવાન.†	૧૨
આરાધ્યા પામે શ્રી રામ, એકે સિદ્ધ ન પામે કામ;	
એહવો દાતા સમરથ હરી, તેને પામીએ મહાતપ કરી.	૧૩
સુરુચિએ કહ્યું તુને સાચું સહી, તપવિન સુખ કો પામે નહીં,	
પૂર્વે જેણે તપ મહા કર્યાં, આ ભવે પ્રળ તે અનુસર્યાં.	૧૪
તે માટે સુણુ ધ્રુવજી વાત, આપણું તપ છે થોડું તાત;	
કુંવર એહેનું તપ છે ઘણું, તે સૌ પૂર્વે કીધા તણું.	૧૫
એને તપે એ ભોગવે રાજ, આપણુ શું દુ.ખ ધરિયે આજ;	
કહે માતા મૂકી નિશ્વાસ, યોલ્યા ધ્રુવ વાણી વિશ્વાસ.	૧૬

કહવું ૫ મું.

રાગ આસાવરી.

વચન સુણી નિજ માતા કેરાં, બાળક યોલ્યો વાણુરે;
તપવડે ને હરિ મળે તો, મા મન આનંદ આણુરે

૧

* પાઠ. “પ્રેમે પૂજ્યા નહિ શાલિગ્રામ”

† વધુ કડી “ને પૂજ્યા હોય શ્રી મહારાજ, તો મનવાંછિત ફળ સીધે કાળ.”

વધુ કડી. “પંખી માંહે તારકરાય, તે ત્યાં હરિ પૂજ મહિમાય.”

પુત્ર હું તુજ લલ્લુ વય તણો, પણુ કહું તે માનો સારરે;
તપ કરી હરિને રીઝવું, મારો સમરથ જગદાધારરે.

૨

ઢાળી.

સમરથ જગદાધાર ધ્યાએ, આપે રૂળ જેણીવાર;
એન્હો પાપી કાણુ જે માગે, માત ઉદર અવતાર. ૩
સુરચિયે મુને વાક્ય કહું છે, સાંભળો કહું તે આજ;
હરિ આરાધી આવ ઉદર મારે, જે તું ઇચ્છે રાજ.* ૪
જે વચન મુજને કલાં રડાં, તપ આરાધન નાથ;
પછે કહું મુજ ઉદરે આવો, તેહ ફૂડી વાત. ૫
તે માટે હું તપ કરું, વનમાં જઈ મહા પ્રૌઢ;
આશિષ માતા દો તમે, આરાધુ ગરુડારૂઢ. ૬
આજા આપો માતજ, મનમાં ધરી આનંદ;
જેણે કરીને મળે મુજને, પૂર્ણ પરમાનંદ. ૭
પુત્ર તું વરસ પાંચનો, ક્યમ મોકલું મહાવન;
તુને જોધને શાંતિ પામે, દુ.ખ મારાં મન. ૮
સપત્નીનાં વાક્યરૂપી, બાણુ વાગ્યાં એહ;
દેહ મારે છિદ્ર મોટાં, ક્યમ સમાવું તેહ. ૯
પુત્ર તુજને રુદે ધરતાં, થાય મને આનંદ;
જ્યમ સાગરમાં પૂર વાધ, દેખી પૂરણુ ચંદ. ૧૦
અનમેખ અળગો જે જાયે તો, પ્રાણુ મારા જાય;
તે મે તુજને એકલો, વન જાઓ ક્યમ કહેવાય. ૧૧
પુત્ર એન્હું સાંભળીને, માને લાગ્યો પાય;
આસુપાત એન્હાં ઝરે, માનાં ચરણુ ક્ષાલન થાય. ૧૨
માતાને પ્રણામ કરીને, સાંચર્યા તે વીર;
તવ સુનીતિએ આશિષ દીધી, આણીને મન ધીર. ૧૩
પુણ્ય માળા કંઠે આરોપી, પુત્રને જીવે માય;
બૈરાગ્ય ધરિને સાંચર્યો, મહાવન મધ્યે જાય. ૧૪
એકલો બાળક સાંચર્યો, શુકન પુઠે દેવાય;
વિમાસે મન દિશ ન સૂઝે, ધર્મ તેહને સહાય. ૧૫
તવ સમર્પિ દટે પજ્વા, ન બોલાવ્યો તે બાળ;
પ્રણામ કરીને પાયે લાગ્યો, અધ બળ્યાં તતકાળ. ૧૬
જાણે સાત સાગર ઉર્ધ્વવંતા, એન્હા છે ઋષિ દેવ;
પૂજ્યા અચ્યાં માહંત દેખી, બોલ્યા ધ્રુવ તતખેવ. ૧૭

* આ રથળે આધુનિક પ્રતમાં ૬મી કડીના પૂર્વાર્ધના બાવની હુક છે.

સ્વામી ઉત્તાનપાદ પિતા મારો, સુનીતિ મમ માત;	
હું મુક્તિ અર્થે નિકળ્યો છૌં, સાંભળો ઋષિ વાત.	૧૮
અરે કાલા બાળક તુજને, તેં તો વૃદ્ધ આચર્યું કીધ;	
કારણ કહેરે મુક્તિ શી, વૈરાગ્ય કાણે દીધ.	૧૯
સ્વામી મુજને રાય પાસે, મોકલ્યો માયે જેહ;	
પિતાજીને જોળે રમતો, ઉત્તમ બાંધવ તેહ.	૨૦
સ્વામી મુજને થઈ ઇચ્છા, બેસવા ઓછંગે;	
અપર માથે કચ્ચો અગગો, આલીને દક્ષિણ અંગે.	૨૧
તે માજીએ મુને એમ કહ્યું, વન તપ કરો જઈ તંન;	
પછિ મારી કુક્ષે અવતરી, કરો સિદ્ધાસનપર મંન.	૨૨
તું પુત્ર છૌં હીનભાગિણીનો, હીન તાહારું કર્મ;	
મમ ઉદરથી રાજ્ય પામો, વચન બોલ્યાં મર્મ.	૨૩
પિતાજી બોલ્યા નહીં, તવ સાંભળી રહ્યો હું એવ;	
વૈરાગ્ય મુજને ઊપનો, તમે બાગ્યે મળ્યા ઋષિ દેવ.	૨૪
અરે બાળક શું ઇચ્છે છે, કહે અમને સત્ય;	
અભિલાષ હોય તે કહે કુંવર, અમો સાંભળું તુજ ગત્ય.	૨૫
બાળક ધ્રુવજી બોલિયો, સાંભળો કહું ઋષિરાજ;	
સિદ્ધાસન જે પિતાતણું, તેનું નથી મારે કાજ.	૨૬
જે આસન કોષ્ટએ ભોગવ્યું, હોય તે ઉપર શું મંન;	
પિતાની ઋદ્ધિ ભોગવી, શું યશ વધારે તંન?	૨૭
જે ઉપાવ્યું હોય પોતે, બાંહે બળે કરી સાર;	
તે વડે યશ પોતે વધારે, ધન્ય તે અવતાર.	૨૮
તે માટે સ્વામી પિતા કેરું, રાજ્ય કરો તે તંન;	
મારે તેનો ખપ નથી, સાંભળો ઋષિજી વચન.	૨૯
જે પદ કાણે ભોગવ્યું હોય, તે શું નહીં મારે કામ;	
અણુભોગવ્યું સર્વેં ઊત્યું, કહો ઋષિ તે ઠામ.*	૩૦
દેવ મુનને જે પદ દુર્લભ, કાળે ન પામે કોય;	
અવિચલ પદ જે આતિ ઉત્તમ, કહો ઋષિ મુને સૌય.	૩૧

ઉથલો.

કહો ઋષિ મુને સૌય, સ્વામી જેહ પામુ વેગે કરી;	
મનોહરવચન ધ્રુવનાં સુણી, પછિ બોલ્યા ઋષિ કરુણા કરી.†	૩૨

* વધુ કહી “સ્વામિ એક સ્થાનક અપૂર્વ, મુજને આપો સત્ય;

ચતુરમુજનું કંઈ ચિંતન, મુજને આપો અય.”

† પાઠ. “કરુણી હરિદાસ કહે, પછે ઋષિ બોલ્યા કરુણા કરી.”

કડવું ૬ કું.

રાગ ધન્યાશ્રી.

ઋષિએ વિચારી મન ધણું, જ્યેય તેજ તે ક્ષત્રિયતાણું;
આપણું મન ન આળ્યું એહ લગે રે. ૧
એકલો એ બાળક સહી, મન છે સ્થિર ચંચળ નહીં;
મતિ થઈ ઉત્તમ પદને પામવા રે.* ૨

ઢાળ.

મતિ થઈ ઉત્તમ પદને લેવા, વળી વળી પૂછે બાળ;
વિધિ વિસ્તારી કહિયે સ્વામી, જે પામુ તત્કાળ. ૩
મરીચિ ઋષિ યોલ્યા સુણુ બાળક, તું પદ વાંછે જોહ;
હરિ આરાધ્યા પાપે ધ્રુવજી, કેા નવ પામે તેહ. ૪
હરિના ચરણ કમળ હોય પૂજ્યાં, તો નિશ્ચળ પદ લહિયે;
હરિ પૂજ્યા પાપે બાળક, નથિ કેા વિધિ જે કહીએ. ૫
અત્રી કહે સાંભળે બાળક, આણી મન આહ્વાદ;
એ પદ ગૃહીએ તો જો લીજો, હરિપદપંકજ સ્વાદ. ૬
કહે અંગિરા સાંભળ ધ્રુવજી, કહું એક સાચી વાત;
રહે કમળમાં ધ્યાને રાખી, જોએ વૈકુંઠનાથ. ૭
પુલસ્તિ કહે હરિને તો મળિયે, નિશદ્દિન લીજો નામ;
કેશવ કૃષ્ણ મુકુંદ મુરારી, સમરી જે હરિ નામ. ૮
પુલહ કહે નિશ્ચળ પદ લહિયે, સુણુ બાળક કહું સાર;
અવિગત અખા વાસ બ્રહ્મનો, જોજો નિરાકાર. ૯
કુંત કહે કુંવર હરિ સધળે, વ્યાપક છે સુણુ ગત્ય;
પણુ ધ્યાને તારો અંતરાત્મા, પામિશ હરિપદ સત્ય. ૧૦
વસિષ્ઠ કહે હરિ કૃપા દષ્ટે, જો નિહાળે ક્ષણુ એક,
અષ્ટ મહા સિદ્ધિ આદિ લઈ, લહિએ અર્થ અનેક.† ૧૧
ધ્રુવજી કહે સ્વામી એ સધળું, તમો કહ્યું તે સત્ય;
પણુ કેવા છે હરિ કેઈ વિધિ, ધ્યાનએ તે કહો ગત્ય. ૧૨
તવ સાતે ઋષિ નિરધારી યોલ્યા, સુણુ બાળક અમ વાત;
સાંભળ રૂપ સુદર શ્રી હરિનું, ધ્યાય તું વૈકુંઠનાથ. ૧૩
અલશી પુષ્પ સમુ તન સુદર, પીત વજ્ર ધનસ્થામ;
જાણે કમલદલ દીર્ઘ લોચન, વિશ્વ ઉદ્ભવ ધામ. ૧૪

* પ્રત જોમાં ચારે લીટી નથી, અને બીજી ધણી કહીએા પણ નથી. † બીજી પ્રતમાં સાત ઋષિનાં આત્રમાણે નામ આપ્યાં છે, મરીચિ, અજ, અંગીરા, કલસત, કલત, કૃત ને વસિષ્ઠ.

મસ્તક ઝુકુટ ને કૌસ્તુભ કંઠે, કુંડળ મીનાકાર;	
નિર્મળ નાસિકા અધર ક્રોમળ, દંતરત્ન મણિ સાર.	૧૫
વિચિત્ર શોભા દેહ ચતુર્ભુજ, વજ્ર અકુશ એધાણ;	
ધ્વજ પદ્મ ને પાપે રેષા, કરે નિગમ વખાણ.	૧૬
શંખ ચક્ર ને ગદા પદ્મ ધરિ, ગરુડાસને કરે ગત્ય;	
સદા ચરણુ તે સેવે લક્ષ્મી, જગતની માતા નિત્ય.	૧૭
એહા હરિને નિત્યે આધ્યે, આણી હૃદયે રૂપ;	
જેવું કહ્યું તેહુ ચિતવજે, સદા નિરંતર ભૂપ.	૧૮
એવા હરિ ચિતવતાં ભાઈ, મન અતિ નિર્મળ થાય;	
સેવકને હરિ નહીં વિસારે, દયાળ વૈકુંઠરાય.	૧૯
આ મંત્ર છે દ્વાદશ અક્ષરી, સ્મરજે શ્રી વાસુદેવ;	
જેવા કહ્યા તેવા ચિતવજે, તુને મળશે દેવાધિદેવ.	૨૦
એમ કરી એક મંત્રજ આપ્યો, કૃપા કરી ઋષિ રાય;	
માળા જપજે “ૐ નમો, ભગવતે વાસુદેવાય.”	૨૧
અહાએ શ્રી વિષ્ણુ આરાધ્યા, કમળે રહી જે વાર;	
એણે મંત્રે પ્રકટ થઇને, વેગે કીધી વાહાર.	૨૨
મનુ રાજ્યે રાજ્ય પામવા, શીઘ્ર જપ્યો એ મંત્ર;	
વાસુદેવ ત્યાં વેગે આપ્યા, ક્ષણ નવ કીધો અંત્ર.	૨૩
નારદ ઋષિજી એણે મંત્રે, કીધું હરિનું ધ્યાન;	
સદાય જપતાં એહ મંત્રથી, પામ્યા શ્રી ભગવાન.	૨૪
બાળક તું તો એણે મંત્રે, પામિશ વૈકુંઠરાય;	
જેવું કહ્યું છે તેવું તું તો, ધ્યાન ધરે મનમાં.	૨૫
સુતાં બેસતાં અને જગતાં, કારજ કરતાં જેહ;	
જેવા કહ્યા તેવા ચિતવવા, મળશે શ્રી હરિ સ્નેહ.	૨૬
ધ્રુવજીને એમ કહી ઋષાશ્વર, ચાલ્યા તેણી વાર;	
મધુવન દેશે બાળક ચાલ્યો, ઉલટ અંગ અપાર.	૨૭

કડવું ૭ મું.

રાગ ગાડી—પૂર્વછાયા.

સમ ઋષિની શીખ લઇને, સાંચરયો તે બાળ;
મારગે જાતાં સહજે મળિયા, નારદ ઋષા દયાળ. ૧

આપાઈ.

ધ્રુવે દીઠા નારદજી સહી, વેગે ચરણે લાગ્યો જઈ;
પૂછે નારદ તું કાણુ બાળ, કહે મુજને સાચું તત્કાળ. ૨

શા માટે તું આવ્યો વન, કહે બાળક તું કોનો તન;
 સ્વામી સાંભળો સાચી વાત, ઉત્તાનપાદ રાય મારો તાત. ૩
 સુનીતિ મારી માતા સહી, તેને રાય કંઈ માને નહીં;
 એક વાર હું મોકલ્યો રાજ, સેવા કરવા પિતાને કાજ. ૪
 બીજા બાળક મોકલ્યા સાથે, રાજ્ય દ્વારે ગયો હું પ્રભાતે;
 સિંહાસનપર બેઠા રાય, અનેક સભા સુંદર જોડાય. ૫
 અપર માત બેઠી છે સંગે, તેનો સુત રાયને ઓછંગે;
 અનેકપેર લડાવે રાય, તે ટૂંખી મુને થઈ ધ્રુવચાય. ૬
 મેં તો મન વિમાર્યું તહી, એનો પિતા તેમ મારોસહી;
 અંકારોહણ કરવા ગયો, અપર માતને દ્રોષ જ થયો. ૭
 અળગો રાખી કહી એક વાત, મંદભાગિણી તારી માત;
 તેને ઉદરે તું આવ્યો તન, ક્યમ પામીશ રાજ આસન. ૮
 મારે ઉદરે જે આવતો, તો તો રાજ્યાસને બેસતો;
 હવે કરો જઈ તપ તત્કાળ, આરાધા સુત શ્રી ગોપાળ. ૯
 જે વારે તુષ્ટે જગદાધાર, તવ મુજ કુલે માગ અવતાર;
 તો તો આસન યોગ્ય જ થશે, સુણી મુજ મન વૈરાગ્ય વસ્યો. ૧૦
 તે માટે સાંભળીએ સ્વામ, મુજને આપો ઉત્તમ ઠામ;
 સદા કાળ ન્યાં બેસું રહી, મુજને કાય ઉઠાડે નહીં. ૧૧
 દેવ ઇંદ્રને છે દુષપ્રાપ્ય, એલું પદ સ્વામી મુને આપ્ય;
 કરુણાલુ જાણાસુત સાર, કરંતા હીડો વિશ્વ ઉપકાર. ૧૨
 નારદજી કહે સુણુ શુભમતી, તુ બાળક તપજ્ઞેગ જ નથી;
 હવડાં શું તપ, શું તારે માન, તું બાળક છૌં રમત સમાન. ૧૩
 નાના ઉપરે કરવી દયા, એઠ્ઠાં વચન માહતે કહ્યાં;
 સરખા જાણી કરવી પ્રીતિ, એ તો ધર્મ શાસ્ત્રની નીતિ. ૧૪
 મોટા જાણી કરવી સેવ, તે વિધિ સાચી અવશ્યમેવ;
 પાછા વળી કહે નારદ વાત, બાંહે ગૃહી શિર મૂક્યો હાથ. ૧૫
 આનંદી નારદનો પાણુ, એઠ્ઠું જ્ઞાન બાળક તું આણુ;
 તે માટે પાછો વળ બાળ, શા તપ, ક્યમ મળશે ગોપાળ. ૧૬
 વળતા ધ્રુવજી એણી પેર વદે, માતવાક્ય વાચ્યાં મુજ રુદે;
 તે માટે રહું છૌં સાંભળી, છિદ્ર પજ્યાં રસ જાણે ગળી. ૧૭
 સ્વામી તું છૌં દીનદયાળ, કેવો છે મુને કહે ગોપાળ;
 દયા કરીને કહેા મુને જ્ઞાન, જાણી વિધિ પામું ભગવાન. ૧૮
 કરુણા આવી બાળક જાણી, નારદ ઋષિ બોલ્યા દયા આણી;

કડવું ૮ મું.

રાગ કેદાર ગાડી.*

નારદ વળતા યોલિયા, ધન્ય ક્ષત્રિય કેરા બાળ;	
મધુવનમાં જઈ તપ કર, તુજને મળશે શ્રી ગોપાળ.†	૧
હસતુ વદન હરિતાણું જોવું, કુંડળ લેહેકે કાન;	
રેષા રૂડી તિલકની, તન શોભિત બીનેવાન.	૨
ત્રીવા કંછુ ચિથ્થુક સોહિયે, અધર રાતો રંગ;	
દશન પંકિત હીરાવળી, મધ્યે વિદ્યુત શોભે સંગ.	૩
ચાર ભુજ આયુધ સંયુત, ગદાધર ચક્ર પાણ;	
કટિમેખળા સકુમાર સુંદર, પીતલસન પરિધાન.	૪
ચરણુતણી શી કહું શોભા, નખરત્ન સુંદર શોભે;	
ખટ દશ ચક્રે અંકિત જેથી, ભક્તતણાં મન લોભે.	૫
મુનિવર શંકર શિર ધરે, સૂર ચણ્યોદક લે શીષ;	
તેહું ચરણ પખાળિયે, બાળક સુણો તણ રીશ.	૬
એહા હરિને રહે ધરિયે, જાણીએ લક્ષ્મી પાસ;	
એકે મને જવ દષ્ટિ લાગે, દીસે વિશ્વ મોહન હાસ.	૭
દ્વાદશ અક્ષર મંત્ર બણવા, પ્રથમ કરજો સ્નાન;	
એ મત્રે હરિ પૂજજો, નમો વાસુદેવ ભગવાન.	૮
દુર્વા તુળસી પુષ્પ ફળ, નાના વિધનાં પૂજન જોય;	
સકળ વ્યાપક હરિ જાણી, પરમ પ્રીતિ આણી સોય.	૯
સ્નાન કરજો જઈ યમુના, દિન પ્રત્યે ત્રણ વાર;	
માસ સુધી દિન ત્રણ ત્રણે, કરવો જોર ફૂટનો આહાર.	૧૦

* પાઠ. રાગ આદોલ.

† વધુ કડી. “જેનાં ચણ્ય પવિત્ર કરે વિશ્વને, નખમણી જાણે બાણ;
પાંહાંની સુંદર આંગુલી, અતિ સુંદર તેજ સમાન.
કડી શોભે અતિ મેખલા, ને નાણી રૂદિયા સાર,
શિવ લાંછન રૂદિયા શોભિત, કંઠે કૌસ્તુભ હાર.
ચતુર્ભુજ બાહે બેરખા, કાને તે કુંડલ સાર;
મસ્તક મુગટ સોહામણો, કંઠે તે એકાવળ હાર.
મુખે સોહે અતિ નાસિકા, નયણાં સકોમળ જાણ;
ધન અકુશ ને ધન કલશ છે, શંખ ચક્ર ગદા પાણ.
પિતાંબર ને ગરુડ આસન, લક્ષ્મી રહે જેની પાસ;
એવા હરિને ધ્યાએ, જેનું સુખકારી છે હાસ.”

બીજી પ્રતમાં બેથી તે સાતસૂધીની કડી નથી. એમ આ કડવાંમાં બધી કડી વધુ છે, બધી કડીમાં ફેર છે ને બધી કડી નથી.

ખીજે માસે છઠે દિન, પત્ર સૂકાં આહારજ હોય;	
ત્રીજે માસે દિવસ નવમે, લઈ રહેજે તોય.	૧૧
ચોથે માસે દ્વાદશમે દિન, કરે પવનનો આહાર;	
પાંચમે માસે લેહે લાગશે, તવ વીસરશે વ્યાપાર.	૧૨
છઠે માસે શ્રી હરી પામશે, એમ કહી નારદ જાય;	
ઋષિજીને ચરણે નમી, ધ્રુવ આવ્યો મધુવન માંય.	૧૩
કાલિંદી કઠિ ગયો, એક દીર્ઘ તટ પાવન;	
ત્યાં કીધું મન તપ કરવા, આરાધવા જગજીવન.	૧૪
પવિત્ર વન વનસ્પતિ રૂડી, નિર્મળ યમુના નીર;	
સદા વાસ વસે શ્રી હરી, દર્શન જેહેને ધીર.	૧૫
ધન્ય તરુવર તે વનતથાં, ધ્રુવ દીઠે પામે આનંદ;	
બાગ્યે માહારે મળ્યા ઋષિજી, મળશે શ્રી ગોવિંદ.	૧૬
શ્રી નારદજીએ મારગ દાખ્યો, હવે રચુ તેહ ઉપાય;	
વેણા વાતાં વળ્યા ઋષિજી, આવ્યા નગરી માય.	૧૭

ઉથલો.

આવ્યા નગરી માહિ નારદ, પ્રજા મન વિરમે ધણું;	
ધ્રુવજીને શોકે રાગ આવે, સહુએ ચિતાવુર બણું.	૧૮

કડવું ૯ મું.

રાગ રામગ્રી.

શુકજી કહે સુણુ પરીક્ષિત વાતજી, થયો મહા દુઃખી ઉત્તાનપાદજી;	૧
પુત્ર વિયોગે ઝૂરે અપારજી, અજ ઉદક તેન કરે આહારજી.	૨

હાળ.

અજ ઉદક રાયે આહાર મૂકયો, થયો હાહાકાર;	
પ્રજા સધળી શોક પાળે, કરે નહિ વ્યાપાર.	૩
નારી હુસું ચારે વર્ણની, કા ધવરાવે નહીં બાળ;	
કાજ કાય કરે નહીં, ચઉટે પડી હડતાળ.	૪
સુનીતિ એક ઠામે બેઠી, ચિત્રામણુ લખી હોય;	
ધ્રુવજીના વિયોગ માટે, પશુ પંખી સૌ રોય.	૫
ઉત્તાનપાદ રાય મોહોલે નાવે, ઝરે નીર તે અખ;	
તેણે સમે ત્યાં આવિયા તે, પવિત્ર નારદ ઋષિ.	૬
ચિતાવુર રાગને દેખી, બોલિયા ઋષિ એહ;	
રાગ તું કાં દુઃખી દીસે, કહેની અમને તેહ.	૭

સ્વામી હું નારીવશ્ય દ્વતો, બોલ્યો નહીં તેણી વાર;	
પુત્ર વિરાધ્યો બાળક ધ્રુવ, જે ગયો વંન મુઝાર.	૮
ઉછંગે આબ્યો બેસવા, તવ મેં ન બોલાવ્યો તંન;	
અપરમાએ દુષ્ટ વચન બોલ્યાં, કોષ આણી મંન.	૯
સ્વામી કઠિણ વનમાં બાળ મારું, ત્યાં વાધ મહા વિકરાળ;	
દારુણ દીઠે સખળ બીહીશે, તવ કોણ કરશે સંભાળ.*	૧૦
તરસ્યો જાણી કોણ નીર પાશે, બૂખ્યો કોણ બોજન;	
બીહીશે તવ કોણ પાસે આવી, કહેશે મધુર વચન.	૧૧
માખણપે તન કોમળું, તેણે તડકા ક્યમ વેઠાય;	
એણે દુઃખે વજ માહારી, નથી પડતી કાય.	૧૨
નારદ વળતા બોલિયા, સાંભળો કહું રાજન;	
દુઃખ ન ધરવું પુત્રનું, તેહેને રાખશે ભગવાન.	૧૩
જેકા હરિને શરણે ગયા, તેને રાખે વૈકુંઠ નાથ;	
એહો કોણ જે હરિના જનને, કરી શકે ઉપધાત.	૧૪
અગ્નિ જળ ને શસ્ત્ર રાક્ષસ, દૈત્ય ને નર નાગ;	
કિન્નર ગાંધર્વ ને યક્ષ આદે, ભૂત ને વળી વાધ.	૧૫
એટલા દુષ્ટ જંતુ આદે લધને, કરે કોટિ ઉપાય;	
પણ હરિના જનશું કાંઈ ન ચાલે, સત્ય માનો રાય.	૧૬
એહ પુત્ર તે ધન્ય તારો, યશ વાધ્યો ત્રૈલોક્ય;	
સર્વ કુળ તુજ ઉદ્ધર્યું, સસારડો કીધો ફોક.	૧૭
રક્ષા કરે તેની દેવતા, સાંભળો સાચું રાય;	
થોડે દિને ઘેર આવશે, એમ કહી નારદ જાય.	૧૮

ઉથલો.

એમ કહી નારદ સાંચર્યા, એણે વચને હરખ્યો રાયરે;	
હરિગણ કહે સાંભળો શિવશર્મા, ધ્રુવનો તપ મહિમાયરે.	૧૯

કડવું ૧૦ મું.

રાગ આંદોલો.

સ્વામી સાંભળો શિવશર્મા વાત એ, નાથ ન મૂકે ધ્રુવજી મને થકી જી.	૧
આવિયો એ, બાળક મધુવન માંહે એ, જ્યાંહાં નિર્મળ શ્રી યમુના વહેજી.	૨

* પાઠ. “સ્વામી વનમા વાધ સિધે, વેધ્યા હશે તે બાળ;
અરણ્યમાહે એકલો, ને ખાતાં હશે શિયાળ.” ૧૧-૧૨ કડી બીજી પ્રતમાં નથી.

ઢાળ.

પવિત્ર જળ જમુનાનાં વહે, ન્યાંહાં ઉત્તમ છે મધુવંન;	
સદા હરિ વાસો રહે ત્યાં, વૃક્ષ ભૂમિ પાવંન.	૩
કાલિંદી કાંઠે ગયો, એક દીર્ઘ તટ પાવંન;	
ત્યાં ધ્રુવજી તપ માંડિયું, આરાધવા ભગવંન.	૪
અંગુષ્ઠાબર રહી ઉભો, ઉંચા રાખ્યા હાથ;	
પવન રોધી રહે માંહે, જીવે વૈકુંઠનાથ.	૫
દશ દ્વાર રોધી કરીને, જાગવી બ્રહ્મ આગ્ય;	
દ્વાદશ અક્ષર મત્ર જપે તે, ધરી મન વૈરાગ્ય.	૬
એમ કરતાં દિવસ કેટલો, લાગ્યું હરિયું મન;	
છટે માસે સર્વ દીર્ઘ, વિષ્ણુમય દિશિ વંન.	૭
ચંદ્ર સૂર્ય ને પશુ પક્ષી, મીન ને પાતાળ;	
નાગ નગ વિષવેલી મુદ્રા, વિષ્ણુમય વાધ શિયાળ.	૮
ત્રૈલોક્ય દીર્ઘ વિષ્ણુમય, સર્વ ચતુર્ભુજનું રૂપ;	
એહો કલો છે સમન્તપિચ્છે, એહો વ્યાપક ભૂપ.	૯
વિષ્ણુ વૈકુંઠનાથ વ્યાપક, અવિનાશી અવિકાર;	
હૃષીકેશ ગોવિંદ માધવ, મોહન વિશ્વાધાર.	૧૦
અગણિત ને અવિનાશ અવિચિત્ર, અનાદિરૂપ અભેદ;	
અવ્યક્ત આનંદી અગમ્ય આત્મા, ન્યોતિરૂપ અછેદ.	૧૧
એહો વિશ્વાધાર દેખી, ધ્રુવે માંડ્યું ધ્યાન;	
એકાદશ ઇન્દ્રિય સમર્પી, રાખ રાખ ભગવાન.	૧૨
દષ્ટે સર્વને વિષ્ણુ દેખે, હરિ આગળ પદ જાણે;	
એહો એ જગદીશ સમરે, જાણે હરિ પૂજું પાણે.	૧૩
નાસિકાએ હરિ ચરણ કમળનો, જાણે લેઉં છાઉ વાસ;	
મન રહે મોહન નિહાળે, ચિતવે અવિનાશ.	૧૪
અષ્ટાંગ યોગે કરી મન શુદ્ધ, ભજે શ્રી ગોપાળ;	
ભય પામ્યા ત્રૈલોક્ય તપથી, ઉપની ધૂમ્ર જ્વાળ.	૧૫
પૃથ્વી તો આકુળ થઈ, જ્યમ હસ્તિ ભારે નાવ;	
ભય પામ્યા સર્વ દેવતા, કરી ઈંદ્ર આગળ રાવ.	૧૬

ઉથલો.

ઈંદ્ર આગળ રાવ માંડી, ભય પામ્યા સુરનર સહી;	
હરિગણ કહે સુણે શિવશર્મા, ઈંદ્ર ત્યાં જોયું જઈ.	૧૭

કહ્યું ૧૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી.*

સુરપતિને વિમાસણુ થઈ, એણે ધ્રુવ જોયો ત્યાં જઈ;
મતિ કરી બાળકને ઉઠાડિયેછ.† ૧
સર્વ દેવ તે ટોળે થયા, ધ્રુવજીને પાસે ગયા;
વચન કહ્યાં બાળક તપથી પાડયુંજ. ૨

ઢાળ.

છંદ્રે જાણ્યું તપથી પાર્કુ,‡ એહું વિમાસ્યું મંનજ;
અનેક અપ્સરા તેડી આણી, મોકલવા મધુવંનજ. ૩
અરે સહુ મધુવનમાં જાઓ, જ્યાં તપ સાધે છે બાળજ;
પ્રપંચ કરી તેને ઉઠાડો, તપ બાળ તત્કાળજ. ૪
સ્વામી અમોથી ત્યાં શું ચાલે, યૌવન હોયે કામીજ;
એ બાળકને કામ ક્રોધ નહિ, ક્યમ ઉઠે કહો સ્વામીજ. ૫
કામ ક્રોધ બય આળસ તૃષ્ણા, નિદ્રા પાખંડી જેહજ;
મોહ મત્સર મદ માયી લોભી,§ તપને ભાંજે તેહજ. ૬
એહું સાંભળી છંદ્રે પ્રેમ્યા, અનેક પેરના ભૂતજ;
આવીને તે ધ્રુવને બિહાવે, જાણે રૂપ યમદૂતજ. ૭
એક આલ્યો બાલાને રૂપે, લાંબી કાટ કરડે દંતજ;
બીજને તે પાડાને રૂપે, ભાંજે પર્વત પંથજ. ૮
ત્રીજે આવી ક્ષીને રૂપે,¶ મૂકે શ્વાસોશ્વાસજ;
એક આવી વૃક્ષ ઉમાલીયું, જાણે પડે વને ત્રાસજ. ૯
એક આલ્યો છે વાધને રૂપે, મેધ તણી પેરે ગાંજેજ;
એક પવન અતિ વસમો વાયે, શૃંગ પર્વતનાં ભાંજેજ. ૧૦
એક આલ્યો બાળક લેઈ, વધ કરવા ધ્રુવ પાસેજ;
એકે અજગર થઈને વીટયો,** જાણ્યું બાળક નાસેજ. ૧૧
એક અગ્નિના બડકા થઈને, સમીપ ચાલ્યો આવેજ;
અનેક પેરના ભૂત જ એહા, બાળકને બીહાવેજ. ૧૨
ધ્રુવ પાછળ વીંટીને એઠા, ચિહ્ન કરે બહુ ત્રાડેજ;
અત્યંત પેરનાં રૂપ કરી કરી, બાળકને બય પમાડેજ. ૧૩

* પા. રાગ ધવલ ધન્યાશ્રી. † પા. “મત થઈ તપથી પાડવાજ.”

‡ પા. “છંદ્રે જાણ્યું તપ તીવ્ર માંડ્યું.” § પા. “મોહ મદ મત્સર લોભ ને તૃષ્ણા, જા વનમાં જે ધ્રુવજ.” ¶ પા. “હસ્તીને રૂપે.” ** પા. “એક અગ્નિરૂપ થઈ આવ્યું.”

કડવું ૧૨ મું.

રાગ વિરાડી.*

શુકલ કહે સુશુ પરીક્ષિત વાત, એક આવ્યો થઈ ધ્રુવની માત;	
અરે ધ્રુવજી સાંભળ વાત, હું સુનીતિ છૌં તાહારી માત.†	૧
મુને મુકી વન આવ્યો સહી, ક્ષુધા તૃષ્ણા મુજ નિદ્રા ગઈ;	
પુત્ર તું મુજને ચાલ્યો કહી, બીજો દિવસ હું પુઠે થઈ.	૨
ગુફા ગહ્વર ગિરિ જોયાં વન, કેા આમ નજર નવ દીઠા તંન;	
શું કરું કુંવર બહુ પરિવાર, મારે ધ્રુવજી તું આધાર.	૩
હવડાં શું તપ તુજને બાળ, ઉઠો ઘેર જઈએ તત્કાળ,‡	
તેં અંગૂઠે મૂકી આવ્ય, તું જ બાળકને શો વૈરાગ્ય.	૪
બાળક બાળ સંધાતે રમો, પેહેલો આશ્રમ એ નિર્ગમે;	
બિજો આશ્રમે આવે નાર, ક્રીડા કીજો પુત્ર વિચાર.	૫
ત્રીજો આશ્રમે સુત ધન ધાન્ય, યજ્ઞ તીથે વ્રત કીજો દાન;	
ચોથે આશ્રમે તપની વાત, વનમાં જઈ આરાધા નાથ.	૬
હવડાં શું તપ તુજને તન, હાસ્ય કરે છે વૈરી મંન,§	
જાણે ભલે ગયો વનવાસ, વૈરી બેઠા કરે છે હાસ.	૭
તે માટે થાઓ મુને સહાય, તુજ પાપે મેં ક્યમ રહેવાય;¶	
સપત્નીએ વાયક જે કહ્યાં, તે તો મેં નવ જાણે સહ્યાં.	૮
આકુંદ કરીને આગળ રોય, ચક્ષુ ઉધાડી ધ્રુવ નવ જોય;	
મનમાંહે કાંઈ નવ ધરે, મીચી આંખ આરાધન કરે.	૯
ભૂતે કાંધા કોટિ ઉપાય, લાગે નહિ ધ્રુવને મન માંય;	
ગયા વળગવા સધળા મુખી,** આવ્યું ચક્ર તવ વૈકુંઠ થકી.	૧૦
ચક્ર સુદર્શન પાછળ ફરે, બાળકની વને રક્ષા કરે;	
દીર્ઘ ચક્ર રવિ તેજ પ્રકાશ, નાઠા ભૂત ગયા આકાશ.	૧૧
પડિયો ત્રાસ અતિ ત્રૈલોક્ય, દેવ દંદ ગયા બ્રહ્મલોક;	
કમળભૂ કને કહી વારતા, સાંભળો વચન અમારા પિતા.	૧૨
ધ્રુવના તપ આગળ ન રહેવાય, જ્વાળાએ સહુ આકુલ થાય;	
કોનું આસન લેશે બાળ, આરાધે છે શ્રી ગોપાળ.††	૧૩
સ્વામી વચન કહો તત્કાળ, કોનું પદ એ લેશે બાળ;	
સ્વામી અમને ચિંતા થાય, ત્રિલોક આકુળ વ્યાકુળ થાય.	૧૪

* પા. રાગ ગોડી. † પા. “આવી બોલ્યુ વાણ, સાંભળ કુચર ચતુર સુભાણ.”

‡ બીજી પ્રતમાં આ કડી નથી § પા. “હાંસી કરે બેઠા દુર્જન.”

¶ પા. “અરે પુત્ર તું નાનું બાળ, ઉઠો ઘેર જઈએ તત્કાળ.” ** પા. “મૂકી.”

†† તેમનું પૂર્વાર્ધને ચૌદમી કડી, બીજી પ્રતમાં નથી, અને એમ ઘણી કડીઓ બીજી પ્રતમાં નથી.

સુરનર આગળ યોલ્યા બ્રહ્મા, અરે દેવ સૌ સુશ્રુજે મર્મ;
એ આરાધે છે શ્રી હરી, તમો જાઓ ચિતા પરહરી. ૧૫
એ આરાધે વૈકુંઠનાથ, કેનો એ ન કરે ઉપધાત;
હરિનો જન એ દૂભે નહીં, બ્રહ્માએ વાણી એમ કહી. ૧૬
એ માગે છે અવિચળ ધામ, અમો તમો તે ન લહું ઠામ;
એવું સાંભળી દેવ જ જાય, શું વીત્યું વળતું વન માંય. ૧૭

—ૐ—

કડવું ૧૩ મું.

રાગ મદહાર.*

હરિગણ કહે સાંભળ શિવશર્મા, ધ્રુવના તપની વાતજી;†
બાળપણે એણે સતોખ્યા, તપ કરી વૈકુંઠનાથજી. ૧
દયા ધરી પછિ મધુવન આવ્યા, ગરુડ ચઢી ગોપાળજી;
પાસે રહીને ધ્રુવ યોલાવ્યો, બાંહે ગ્રહીને બાળજી. ૨
જગ પુત્ર તે બહુ શ્રમ કીધો, હુ જાણું સૌ તેહજી,
તે બાળક મન શુદ્ધિ વિષે, આણી મુને રાખ્યો રનેહજી. ૩
એહું સાંભળી દૃષ્ટિ ઉઘાડી, દીઠા દીનદયાળજી;
રુદે મધ્યે ઉપાસ્યા જેવા, ગરુડાસન ગોપાળજી. ૪
લઈ આજગે એસાઓ બાળક, શિરે ધરયો હરિ હાથજી;
જાણ્યું પિતા મળ્યા બહુ દિવસે, આવ્યાં અશ્રુપાતજી. ૫
ધ્રુવ કહે મમ પિતા તમો સાચા, મન ઉઘસ્યું હરિ સાથજી;
ગદગદ કંઠે થયા ગોવિંદજી, ધ્રુવને રુદે ધર્યો હાથજી. ૬
હરિગણ કહે સાંભળ શિવશર્મા, ધ્રુવને આવ્યું જ્ઞાનજી;
સ્તુતિ કરવાને ઈચ્છા મનમાં, તે જાણ્યું ભગવાનજી. ૭
શંખપાણિનો પોતે નાથે, સ્પર્શ કપોળે કીધોજી;
વાણીતણા કલોલ ઉપન્યા, અનંત અભયા દીધોજી. ૮
હિરણ્યગર્ભ નમો વિશ્વપિતા, જય રુદ્ર નમો મહા રૂપજી;
વિષ્ણુ નમો સર્વ દેવ ઈંદ્ર તુ, વ્યાપક વૈકુંઠ ભૂપજી; ૯
* દૈત્ય વંનને દહન અગ્નિ તુ, દેવ અભય કરી પાનજી.
સર્વ વાસ આભાસ દેવ તું, સકળ રૂપ ભગવાનજી; ૧૦
* સરજો પાળો અને સંહરો, સધળે તાહારો વાસજી;
તું ઉપહાર પૂજ્યો તે તુ, પૂજનહાર અવિનાશજી. ૧૧

* પા. રાગ પ્રભાતી. † બીજી પ્રતમા 'જી' નથી, પણ કડવાં ૧૪ માં છેલ્લે 'જી' છે.

અમિરૂપ તું ઉદક જ કહિયે, પૃથ્વી તું આકાશજ;	
વાયુરૂપ તું વ્યાપક કહિયે, તત્વ સકળ હંદ શ્વાસજ.	૧૨
ચારે ખાણુ તું સ્વેદ જરાયુજ, ઈંડજ ઉદ્ભિદ કહિયેજ;	
ચંદ્ર સુરજ તું તારા મંડળ, ગિરિસાગર નદી લહિયેજ.	૧૩
તીર્થ દાન તું યજ્ઞજ કહિયે, જપ તપ સેવા વર્તેજ;	
સત્ય સંતોષ મોક્ષ તું માધવ, ધર્મ ધ્યાન સમર્થજ.	૧૪
મન યુદ્ધિ ચિત્ત ને વિગત બ્રહ્મ તું, ક્ષમા વૈરાગ્ય વિવેકજ;	
એન્હા માંહે સકળથી અળગો, અવિગત બ્રહ્મ અરોષજ.	૧૫

કડવું ૧૪ મું.*

રાગ વસંત.

સ્વામી જ્ઞાની તમને સધળે દેખે, સર્વ રૂપ તાહારે એક;	
ઉત્તમ મધ્યમથી પ્રભુ અળગો, જાણે ઐહ વિવેક.	૧
વિશ્વરૂપ અંબુજ એક ઉત્પત્તિ, કરવા રમત વિસ્તાર;	
સધળે અંગે પ્રકટ થયા, કયમ કહેતાં આવે પાર.	૨
ઉત્તમ અંગે સેવ કરાવો, થઇને આપો આપ;	
અમ સરખા તુજ ગતિ કયમ જાણે, બ્રહ્માને દુઃપ્રાપ્ય.	૩
દેવ સર્વમાં ઈંદ્ર તું સ્વામી, ગ્રહ સર્વેમાં અર્ક;	
નક્ષત્ર મધ્યે ચંદ્ર જ્યોતિ તું, ટાળો તિમિર જ નર્ક.	૪
લોક સર્વમાં સત્યલોક તું, સમુદ્ર સર્વમાં ક્ષીર;	
નદી સર્વમાં ગંગા તુ હરિ, નિર્ભળ નામ શરીર.	૫
સરોવર માંહે માન સરોવર, પર્વતમાં હેમ જાણુ;	
ધેનુ સર્વમાં કામદુધા તું, સમર્થ સારંગપાણુ.	૬
ધાતુ સર્વમાં સુવર્ણ તુ હરિ, મણિમા સ્પષ્ટિક સાર;	
કમલ નીલ તું વનસ્પતિમાંહિ, તુળસી જગદાધાર.	૭
શિલા સર્વમાં શાલિગ્રામ તું, મુક્તિક્ષેત્રમાં કાશી;	
સર્વ તીર્થમાં ત્રયાગ શિરોમણી, રંગ શ્વેતાં અવિનાશી.	૮
મનુષ્ય વર્ણમાં બ્રાહ્મણ તું હરિ, ગરુડ પક્ષીમાં રૂપ;	
બ્યવહારમાં સત્યવાણી તું હરિ, વેદ ઉપનિષદ ભૂપ.	૯
મંત્ર સર્વમાં પ્રણવ તે તું હરિ, યજ્ઞમાંહે સોમ પાન;	
અક્ષર સર્વમાં મકાર તુ હરિ, તાપ અગ્નિ ભગવાન.	૧૦

* બીજી પ્રતના આ કડવામાં કહીઓ ધણી ઉલટપુલટ છે. † પા. 'શ્વેતચિંદુ.'

ક્ષમાવંતમાં પૃથ્વી ગોવિંદ, દાતામાં વરસાદ;	
પવિત્રમાંહે ઉદક જ કહિયે, ધતુષ શસ્ત્રમાં નાથ.	૧૧
વેગ સર્વમાં વાયુ વેગ તું, નિર્ભય સર્વમાં હાથ;	
ઈદ્રિ સર્વમાં મન તું મોહન, આકાશ વ્યાપક નાથ.	૧૨
જીવાત્મા તુ ચલણ વલણમાં, નિત્ય કરવા સંખ્યા સ્નાન;	
યજ્ઞ મધ્યે અશ્વમેધ જ કહિયે, દત્ત મધ્યે અભયદાન.	૧૩
નાગ સર્વમાં શેષ નાગ તું, ષડઙ્ગ તુ માંહે વસંત;	
યુગ ચારેમાં કૃતયુગ તું હરિ, તિથિ અમાસ ભગવંત.	૧૪
નક્ષત્ર મધ્યે પુષ્ય તે તુ હરિ, પર્વ મધ્યે સંક્રાંત;	
યોગ સર્વમાં વ્યતિપાત તું, તૃણમાં દર્ભ શ્રીક્રાંત.	૧૫
ઉદ્ધમમાંહે મોક્ષ જ તું હરિ, વૃક્ષમાં અશ્વત્થ કહિયે;	
વેલી સર્વમાં સોમવેલિ તું, નામે કલિમલ દહિયે.	૧૬
સાધન સર્વમાં પ્રાણ્યાયામ તુ, પૂજનમાં વિશ્વનાથ;	
મિત્ર સર્વમાં નારીરૂપ તું, ધર્મરૂપ મહા બ્રાત.	૧૭
તુજ પાપે કા સ્થળ નહિ ઠાલો, સધળે તાહારો વાસ;	
એન્હુ કહી ધ્રુવ ચરણે લાગ્યો, બોલી વાણિ વિલાસ.	૧૮

—સમપદ્યસમપદ્ય—

કડવું ૧૫ સું.

*રાગ—

સ્વામી એ સાંભળો, શિવશર્મા વાત એ;	
નાથ આનંદે ધ્રુવશું, બોલિયાજી;	૧
બેસાચો લઇનેરે, બાળક આછંગેરે;	
રંગે હસી બોલ્યા, ત્યાં શ્રી હરિજી.	૨

હાળી.

રંગે ધરી કુદે બાળશું, બોલિયા વૈકુંઠનાથ;	
ધ્રુવ ઇચ્છા તુજ મન વશી, તે જાણું છૌં હું વાત.	૩
કમલનયન વિશાલ બાળક, તું તો માહારો જન;	
જે પદ કાળે કા ન પામે, ત્યાં ધરું તં મંન.	૪
આ પ્રાણી સધળા અવતરે છે, અને રડવડે સોય;	
અંનવૃદ્ધિથી ઉપત્તિ, વૃદ્ધિ સૂર્યથી હોય.	૫
સૂર્યને આધાર થા તું, સર્વ કેરો રાય;	
અહ નક્ષત્ર ને ચંદ્રમાળા, તેમને તું સહાય.	૬

ન્યોતિષ ચક્રે આધાર તારો, સર્વનો ધ્રુવ રાય;	
મધ્યસ્થ થઇને ફેરવો, ચક્રને ધરી ન્યમ થાય.	૭
કો કો પદ જુગ ચાર રહેશે, કો યુગ દસ ને આર;	
પણ સહસ્ર ચોકડી રાન્ય તુજને, ચૌદ મન્વંતર સાર.	૮
એ પદ બ્રહ્મા ઈંદ્ર સુર તે, કો ન જાણે વાત;	
શ્રી મહાદેવજીને મેં આપ્યું, સર્વપેં સાક્ષાત.	૯
એણે પદે રહી રાન્ય કરજે, કહે જગદાધાર,	
તારું ચરિત્ર ગાય સાંભળે, તેને નહીં ફરી અવતાર.	૧૦
શ્રોતાજન કો સાંભળે, અને વક્તા ગાયે જેહ;	
બ્રહ્મહત્યા આદે સધળાં, પાપ છૂટે તેહ.	૧૧
અનેક સ્તોત્ર બાણે મારાં, દદ બક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ;	
પણ તારાં ચરિત્ર સમીપ નાવે, સાંભળે તે માહબાગ.	૧૨
આવ આપણુ કાશી જઈએ, સાંભળ મારી વાત;	
બક્તિ મુક્તિ તો પામીએ, જો પૂજીએ શંભુ નાથ.	૧૩
સાંભળ ધ્રુવ હું કાશી આવું, દિન પ્રતિ એકવાર;	
પૂજા કરવા શિવ તણી, જવું દિન પ્રત્યે નિરધાર.*	૧૪

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હરિગણુ કહે સુણો બ્રાહ્મણ વાત, ધ્રુવ પ્રતિ જોડ્યા શ્રી વૈકુંઠનાથ;	
હાથ ગ્રહી બાળક, ઝાંછગે ધર્યોજ.	૧

ઢાળ.

ગરુડાસને બેસારથો બાળક, જોડ્યા વૈકુંઠનાથ;	
આવ આપણુ કાશી જઈએ, સાંભળ મારી વાત.	૨
જે કાશી વૈકુંઠપે અધિકી, સદા વસે જ્યાં ઈશ;	
વિશ્વનાથનું દર્શન કરીને, નામીને જઈ શીશ.	૩
જે મહાદેવ આધાર સર્વનો, હું પૂજું તે નિત્ય;	
તે માટે હું પૂજ્ય વિશ્વને, શંભુ માટે સત્ય.†	૪

* પ્રત બેમાં આ પ્રમાણે ઉચલો છે —

“સત્ય માને નિરધારે, ધ્રુવજી હું કાશીએ આવું સહી;
કરજોડી હરિદાસ કહે, ધ્રુવ પ્રત્યે નાથ જોડ્યા સહી.”

† પા. “અધ ટાળે શત જન્મનાં, તુ માન કહું તે સત્ય.”

જે કાશી આનંદ વન કહી, મુકિત તણો ભડાર;	
સદા નિરંતર ત્યાં છે શિવજી, કહું તે છે આકાર.	૫
પાંચ વદન ને પંદર નેત્ર છે, શ્રવણ દ્વય દશ હાથ;	
જટામાંહે તે ગગા રહે છે, એંહો ઉમિયા નાથ.	૬
સર્પાબરણ હલાહલ કંઠે, પાણે ધમ્મું ત્રિશૂલ;	
કાશીમાંહે વસે તે શિવજી, છેદે અધનાં મૂળ.	૭
એંહા શિવને હું ધ્રુવ પૂજું, અનેક ધરં ઉપહાર;	
વૈકુંઠથી હું કાશી આવું, દિન ત્રયે એકવાર.	૮
એક સમે મેં શંભૂ પૂજ્યા, કમળ ચડાવ્યાં નેત્ર;	
મહાદેવે મુને ચક્ર સુદર્શન, આપ્યું એક પવિત્ર.	૯
તે ચક્રવડે સહુ વિશ્વ રક્ષું છૌં, માનેા ધ્રુવ નિરધાર;	
તે ચક્રે તપ કરતાં તારી, આવી કીધી સાર.	૧૦
આવો આપણુ કાશી જમ્મએ, શિવનું દર્શનકીજે;	
વિશ્વનાથની પૂજા કરતાં, પૂર્ણ અર્થ સર્વ સીજે.	૧૧
વરી નહીં એંહું રાજ્ય તણને, થઇએ અતિ ઉદાસ;	
પિશાચ ઘેરે ભિક્ષા માગી, પણ કાશીકીજે વાસ.	૧૨
સંસાર ગતિ અધકાર નિવારે, જે રહે જે કાશી;	
ગરુડાસને એસારયો બાળક, ચાલ્યા વૈકુંઠવાશી.	૧૩
ત્યાં જમ્મને સર્વ તીર્થ કરાવ્યાં, ધ્રુવને વૈકુંઠરાયે;	
ધ્રુવેશ્વર એક લિંગ જ સ્થાપ્યું, કાશી તીરથમાંહે.	૧૪
હવે ધ્રુવતું ધ્રુવ પદ પામિશ, સંગે લઈતુજ માથ;	
એકવાર તું બાળક તારા, નગર વિષે હવે જાય.	૧૫
તારો પિતા તારા બ્રાતને, સર્વે આપશે રાજ્ય;	
પછી તેહ તો વનમાં જશે, સર્વે કરીને ત્યાજ્ય.	૧૬
તારો બાધવ રાજ્ય કરતાં, જશે મૃગયા વન;	
ત્યાં થકી તેને યજ્ઞ મારશે, રાજ્ય થશે સર્વ શૂન્ય.	૧૭
માતા તેની વનમાં જશે, બાળવા સુતને નેહ;	
પુત્ર વિયોગે પ્રવેશ કરશે, ચિતામાંહે નિજ દેહ.	૧૮
પછી ધ્રુવ તું રાજ્ય જ કરજે, વર્ષ સહસ્ર છત્રીશ;	
વળતો તુને ધ્રુવપદે રાખીશ, બોલ્યા શ્રી જગદીશ.	૧૯

ઉત્થલો.

એમ કહે જગદીશ ધ્રુવ તુ, નગરે જા વેગે કરી;
માતા પિતા શું મળેા સુતજી, એમ કહી ચાલ્યા શ્રી હરી.

૨૦



કહ્યું ૧૭ મું.

રાગ ભાનુભાત મદહાર.

ધ્રુવને પદ આપી શ્રી હરી, અંતરા થયા;	
નગર બણી વળ્યો બાળ, હરિ વૈકુંઠ ગયા.	
મંન વિમાસે બાળ, પુર બણી આવતાં;	
તેહેના નવ ચાલે ચરણ, પોતાને ઘેર જતા.*	૨
વળી વળી વિચારે બાળ, કે મેં કંઈ નવ લહ્યું;	
મૂકી હરિ અમૃત પાન, રાજ્યતું વિષ ગ્રહ્યું.	૩
આરાધે હરિને જોહ, જોહેવી મતિ કરી;	
સકળ કૃળ આપે તેહને, તેહેવું શ્રી હરિ.	૪
રાજ્યના સુખને કાળ, વૈરાગ્યમુજ મનનવવસ્યો;	
મુને વાલો વિશ્વાધારે, એ આપીને હરિ હસ્યો.	૫
અન્નાનપણે નવ જાણ્યું, માગી મેં હરિ કને;	
તણ મોક્ષ સંબધી રત્ન, એ શી ઇચ્છા મુને.	૬
જે નવ પામે કાચ, ચોગી કલ્પે કરી;	
તે હું પામ્યો રામ, છ માસે શ્રી હરી.	૭
જ્યમ સ્વપ્નું દીસે રાતે, મુને તો ત્યમ થયું;	
પામ્યો હું તો પરમનિધાન, હરિપદ શે મયું.	૮
ઋષિએ કહ્યુંતું વચન, બાળક તુને તપ કરો;	
જવ મળશે તમને નાથ, તમો શું માગશે?	૯
તેતો સાચું થયુંસૌ મારે, આજ માગી જાણ્યું નહીં;	
શું જાઉં છોં હું ઘેરે, પાછો ઠાલો થઈ.	૧૦
એમ ચિંતાતુર થયો બાળ, વિમાસે મંનમાં;	
હળવે ઉપાડે પાગ, જવાને પતંનમાં.	૧૧
સાંભળો કૌરવ વાત, નગરે આવ્યો તદ્દા;	
શુક કહે સુણ હો રાય, માગે હરિ પદ સદા.	૧૨

* એના પછી બીજી પ્રતમાં નીચેની કહીએ છીએ—

“હું મૂરખ રે, માંગી ન જાણ્યું હરિકને; તણ આશ્રમરે, રાજ્ય ઇચ્છા થઈ મુજને.
રાજ્ય માટેરે, માહારે વૈરાગ્ય વસ્યો, રાજ્ય આપીરે, મુજને મારો હરિ ખસ્યો.”

કડવું ૧૮ મું.

રાગ ભૂપાળ.*

મૈત્રેય કહે સુણ વાત, ધ્રુવજી નગરે ગયારે;	
હરખ્યા માત ને તાત, ક્રાણે આવ્યા કહારે.	૧
સામેા યાદ્યો રાય, સાથે સેના બહુરે;	
આનંદ પામ્યા લોક, પુઠે નર છે સહુરે.	૨
સુતને મળવા જાય, રાય પાળો થઈરે;	
સુરૂચિ સુનીતિ માય, તનની પીડા ગઈરે.	૩
સુતને ભેટયો તાત, પ્રેમ રુદ્યે ધરીરે;	
આવ્યો આસુપાત, શીશ આઘણું કરીરે.	૪
માતાને ભેટયો તંન, સૂતવિયોગ જ ટળ્યારે;	
હે મા તમ આશીષે, મુને શ્રી હરિ મળ્યારે.	૫
ભેટયો ઉત્તમ બ્રાતે, પછી પરધાનું લળીરે;	
આવ્યા પુરે સર્વ સાથે, પોહોતી મન રળીરે.	૬
આછવ મગળ થાય, કરે રાય દત્ત બહુરે;	
કદળી સ્થંભ રોપાય, સતોખ્યા ઋષિ સહુરે.	૭
ચંદન ચોકિ વાટ, હાટ ધર સોહે ધણારે;	
મંદિરે ચોક પુરાય, કે સર્વ મોતી તણારે.	૮
ધ્વજ પતાકા સાર, પાલખી અસંખ્ય કહુરે;	
હસ્તીનો નહિ પાર, તે નિહાળે નગર સહુરે.	૯
સુતને લાવ્યારે ઘેર, આનંદો રાજ સહીરે;	
સુનીતિને સુખ સાર, મનસા સકળ થઈરે.	૧૦
ધ્રુવજી આવ્યા ઘેર, શોભા વાધી ધણીરે;	
હરિગણ કહે સુણો વાત, કૃપા ગોવિંદ તણીરે.	૧૧

—:૦:—

કડવું ૧૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.†

મૈત્રેય કહે છે વિદુર સાંભળો, ધ્રુવ આવ્યા ઘેર જોહ;	
આછવ મંગળ અતિ હવા, તુને કહું કથા ગતિ તેહ.	૧

* રાગ દેશાખ. † સુધીને. ‡ પા. “લાવ્યો મુરચ્ચને પાય, મન અતિ પ્રેમે ધરી; હું હરિપદ પામ્યો માત, વચન તમારે કરી.” § પા. રાગ ભૂપાલ.

ધ્રુવજી પુર આવ્યા પુઠે, આનંદ પામ્યા લોક;	
માત પિતા પરિવાર સહુને, હર્ષ ધણો નહિ શોક.	૨
રાજ લોકને પ્રીતિ વાધી, ધ્રુવ દીઠે આનંદ;	
પુરમાં જાણે વિષ્ણુ વાસે, લક્ષ્મીશું ગોવિંદ.	૩
એમ કરતાં બહુ વર્ષ હવાં, પછિ વૃદ્ધ હવે તે રાય;	
ધ્રુવજીને તે રાજ્ય દઈને, પોતે ગયો વનમાં.	૪
રાજ્ય ધ્રુવ કરતા હવારે, સકલ પૃથ્વીનું સાર;	
ચારે પાળે ધર્મ જ ચાલે, સદા જેજેકાર.	૫
એક જ વાર ખીજ વાવીને, કણુ લઇએ સત વાર;	
વનસ્પતિ તે સદા પ્રેમથી, ફળે બાર અઢાર.*	૬
ન્યાં માગે ત્યાં મેધજ વરસે, કરો નહીં ઉપદ્રવ;	
માખાપ પેહેલાં શિશુ મરે નહીં, કરે આનંદ જ સર્વ.	૭
મૈત્રેય કહે છે વિદુર સાંભળો, થયો એક ઉત્પાત;	
ઉત્તમને તો યક્ષે માચ્યો, ધ્રુવજીનો જે ભ્રાત.	૮
વિદુર કહે છે સ્વામી કહિએ, શાથી માચ્યો એક;	
યક્ષ તણો ક્યાં વાસ હતો, પ્રભુ કહો કથા ગતિ તેહ.†	૯

વલણુ.

કહો કથા ગતિ તેહ સ્વામી, સુણુતાં હોય ઉત્લાસ;	
વળતા મૈત્રેય યોલિયા, સાંભળો હરિના દાસ.	૧૦

—*****—

કડવું ૨૦ મું.

રાગ સામેરી.

મૈત્રેય વળતા યોલિયા, સાંભળો વિદુરવિખ્યાત;	
તમો વૈષ્ણવ જન છો, તો સત્ય માનો વાત.	૧
માતા જે ઉત્તમતણી, યોગવા નિસરી તેહ;	
પુત્ર વિયોગે કષ્ટ પામી, પડી તેહેની દેહ.	૨
એમ કરતાં વાત આવી, ધ્રુવજી ફરે ઘેર;	
ભ્રાત તમારો યક્ષે માચ્યો, ઉપન્યું તેશું વેર.	૩

* વધુ કડી. “નહી વહે સર્વે નિર્મળી, દધી મધુ ધૃત ખીરરે;

સુખ શરીરે ઉપજે, નહિ વ્યાધિ લગારરે.”

† પ્રત ખીજમાં અહીંયાંથી કડવા ૨૧ ની એવી ભેળસેળ કીધી છે કે, તેને છૂંચ પાડવા મુશ્કેલ હોવાથી પ્રથમ પ્રતનો જ પાઠ આપ્યો છે.

મનમાંહે અતિ ક્રોધ વાધ્યો, યોલિયો ધ્રુવ ત્યાંહે;	
યક્ષનો સંહાર વાળું, વસે છે કહો ક્યાંહે.	૪
નગરમાં સાવધાન કીધા, જોધ લીધા સાથ;	
બ્રાત માહારો યક્ષ માત્યો, તેહેને કરશું ધાત.	૫
મેરુગિરિની ગડાસંધે, ચુકા દૂતી એક;	
ધ્રુવજી તેણે ઠામ આવી, જોવા લાગ્યા છેક.	૬
ત્યાં રહીને શંખ પૂર્યો, ધાઈ આવ્યો યક્ષ;	
ધ્રુવજી આવ્યા ક્રોધ સાથે, તેણે દીર્ઘ ચક્ષ.	૭
હિતમના વૈરી દેખીને, ધ્રુવે મુક્યાં બાણ;	
એક યક્ષ નાસી ગયો, તવ બહુના લીધા પ્રાણ.	૮
તેણે જઈને જાણ કીધું, કાઈ એક આવ્યો બાળ;	
યક્ષ સધળા તેણે માત્યા, ઉપન્યો બહુ કાળ.	૯
યક્ષ એહું સાંભળી, આયુધ લીધાં હાથે;	
ગુર્જ ગુપ્તી ખડગ ફરશી, અર્ધ ચંદ્ર સાથે.	૧૦
હળ મુશળ ને કરણ ચામર, સાંગ ને તરવાર;	
સનાહ પાખર અંગે પેહેરી, આવિયા તે ઠાર.	૧૧
શરીર તો લોઢે જડયું, તવ ઉઘાડા બે ચક્ષ;	
ધ્રુવજી જોણે ઠામે હુતા, ત્યાં સહુ આવ્યા યક્ષ.	૧૨
ધ્રુવજીએ તવ બાણ મૂક્યાં, સમરિયા ત્રીરંગ;	
સનાહ પાખર સર્વ છેઘાં, ઉઘાડાં થયાં અંગ.	૧૩
સર્વ યક્ષ સાવધાન થઈને, મૂક્યાં બહુ બાણ;	
ધ્રુવજી ઉપર વૃષ્ટિ કીધી, ઢાંકિયા સહકેકાણ.*	૧૪
અંતર મારગ દેવ આવ્યા, જોવાને નિરધાર;	
બાળ ઢાંક્યો દેખિયો, તવ થયો હાહાકાર.	૧૫
દેવ સર્વે એમ વિમાસે, જાણે હાત્યો બાળ;	
પ્રગટ થઈને બાણ મૂક્યાં, સમત્યા દેવ દયાળ.	૧૬
સિંહની પેરે સૂર ધાયો, મારિયા રણ છેક;	
યક્ષ સર્વના પ્રાણ લીધા, અળગો રહ્યો તવ એક.	૧૭
ધ્રુવજી તો જીતી વળ્યા, જાણ્યું નથી યક્ષ કાય;	
એવે વળતો એક આવ્યો, જાણે પર્વત હોય.	૧૮
ચિત્રરથ યક્ષ નામ તેહેનું, એકલો આકાશ;	
અંતરિક્ષ રહી રચી માયા, નથી બીજો પાશ.	૧૯

જળ શિલાની વૃષ્ટિ માંડી, રહ્યો કરડે દંત;	
અમરગણે અંતરે જાણ્યું, કે હમણાં થશે કલ્પાંત.	૨૦
મળ મૂત્રને રુધીર નાંખે, અંધકારે છાયો સૂર;	
વૃષ્ટિ તો એવ્હી કરે, કલ્પાંતનું જયમ પૂર.	૨૧
ધડિયે શબ્દ બિહામણો, ધડિયે ઉડાડે અખ;	
ધડિયે ઘેર અધારજ માડે, એમ કરે યુદ્ધ લખ.	૨૨
એવ્હો માર યક્ષે કર્યો, તવ હવો હાહાકાર;	
પછી ધ્રુવજીએ ધ્યાન માંડ્યું, સમસ્થા દેવ મોરાર.	૨૩
જ્ઞાન દષ્ટિએ જોયું જગજીવન, પીડાએ છે જન;	
રખે એહેને યક્ષ મારે, એ તો મારો તંન.	૨૪
બ્રહ્માજી બાણ તે મૂક્યું, ને કરી ધ્રુવની સાર;	
અળગા રહીને માર કરતાં, વાળિયો સંધાર.	૨૫
રુધિરની તવ નદી ચાલી, ધડ તણાયાં જાય;	
યક્ષની જે રચી માયા, તે તો મિથ્યા થાય.	૨૬
મનુરાય ને યક્ષ ખીજ, ધ્રુવ તણો જે તાત;	
તે દુઃખ ધરતા સર્વ આવ્યા, કહી સુતને વાત.	૨૭
તું તો વૈજયંત સંત દીસે, કાં ચડાવે રીસ;	
બ્રહ્મા આદે ત્રણ રૂપે, જાણીએ જગદીશ.	૨૮
સાધુ જનને ક્ષમા જોઇએ, ન કરે આમ ઉત્પાત;	
પાદ જેહેના પૂજ્યા જોઇએ, તેને કરે કા ધાત.	૨૯
જાણું છૌં તે વૈર લીધું, ઉત્તમ કેરું આજ;	
તારી હવે શી સ્તુતિ કીજે, જેને મળ્યા શ્રી મહારાજ.	૩૦
તવ શંભૂના ભંડારી આવ્યા, કુખેર તેહેનું નામ;	
ધ્રુવે દીઠા આવતા, તવ કીધા પ્રેમ પ્રણામ.	૩૧

ઉથલો.

ધ્રુવજીએ પ્રણામ કીધો, બોધ્યા વાણી હાસ્ય;	
કુખેર કહે કાંઈ માગીએ તમ્હે, કહે સેવક હરિના દાસ.	૩૨

કડવું ૨૧ મું.

રાગ પ્રભાતી.

કુખેર કહે સાંભળ ધ્રુવ વાત, ઉત્તાનપાદ રાય તાહારો તાત;
તે કુળમાં અવતરિયા તમ્હે, કાંઈએક માગો આપું અમ્હે.

તે માટે હું છૌં તુષ્ટમાન, જે માગો તે આપું દાન;	
ધ્રુવજી કહે સાંભળો શિવદાસ, વિષ્ણુ ભક્તિની માહારે આશ.	૨
સ્વામી આપો તો એહ દાન, સદા સેવા મહારે ભગવાન;	
કુળેર કહે તમે યુદ્ધ પરહરો, એ તો મારું ગમતું કરો.	૩
એ આપડા છે ઉપદેવ, સદાકાળ કરશે તમ સેવ;	
વૈર તમહારે એ શું નહીં, તે તો સત્ય જ માનો સહી.	૪
ધ્રુવજી તું છૌં વૈષ્ણુવ જન, તારું જોઈએ નિર્મળ મન;	
સમ ઋષિએ કહી તુને વાત, સધળે જોજે શ્રી રઘુનાથ.	૫
તે શે તમહારે નાળું મન, એ તો છે શ્રી શિવના જન;	
ધ્રુવજી છો તમો મ્હોટા રાય, અંતર્યામી કુળેર જ થાય.	૬
તવ ધ્રુવજી આલ્યા સ્વસ્થાન, આઠાણુને બહુ દીર્ઘા દાન;	
છત્રિશ સહસ્ર વર્ષ કીધું રાજ્ય, સર્વ લોકનાં સીધ્યાં કાજ.	૭
પચાશ્ચ કોટિ પૃથ્વીનું માન, ત્યાં સધળે ધ્રુવજી રાજન;	
એમ કરતાં તે વૃદ્ધ જ થાય, રાજ્ય સુતને સાંપી વંન જાય.	૮
કલ્પ વત્સને (?) આપી રાજ, આરાધ્યા સ્વામી મહારાજ;	
ગંગા તીરે માંડ્યું ધ્યાન, આરાધન સ્વામી ભગવાન.	૯
વૈકુંઠથી આવિયું વિમાન, ઝળકે મોતી સૂર સમાન;	
નંદ સુનંદ ગણુ બે જોહ, વિમાન સાથે આલ્યા તેહ.	૧૦
જેણે સ્થાનકે કરે છે ધ્યાન, તેણે સ્થળે આવિયું વિમાન;	
પાસે આવી ઝાલ્યો હાથ, ધ્રુવ કહે સાંભળીએ વાત.	૧૧
શ્રી નાથે મુન્હે કહી વાત, સાથે હશે મ્હારી માત;	
તે માટે તો મંદિરમાં જઈ, સાથે માતાને લેશું સહી.	૧૨
તવ હરિગણુ તે આલ્યા ઘેર, સંતોષ્યા ધ્રુવે બહુ પેર;	
માત પુત્ર માંહે બેઠાં એવ, વિમાન ચાલ્યું અવશ્યમેવ.	૧૩
ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહમાળા જોહ, વાયુ તારા મંડળ તેહ;	
તે પર અવિચળ પદ કરે રાજ, સ્થાપ્યો છે સ્વામી મહારાજ.	૧૪
એ આખ્યાન સાંભળશે જોહ, ચાર પદારથ પામે તેહ;	
કવિતા કહે સેવક શ્રી રામ, વાસો છે ત્રંપાવટિ ગામ.	૧૫
મહિ સંગમ છે અતિ ઉલ્લાસ, ગાય સાંભળે વૈકુંઠવાસ;	
વહાલેજીએ આપ્યો અધિકાર, કૃપા કીધી દેવ મુરાર.	૧૬
મનસા વાચ્યા દૃઢ વિશ્વાસ, સદા રામને જણો પાસ;	
સેવક જનની પૂરે આશ, બેહુ કરજોડી કહે હરિદાસ.	૧૭

બીજી પ્રતમાં કહ્યું ૨૨ સું રાગ પંચમ, કરી, નીચેની લીટીએ વધુ આપી છે.

કયો આલેખ કેદારો સ્વામી, કરવા ક્રુવ આખ્યાન;
સાધુ રમ્યા માટે સ્વામી, પામ્યો શ્રી ભગવાન
ગોડી માહે કલો તીર્થ મહિમા, શિવશર્મા ઓઢ્ઢરીયો;
દેશાએ નાભી કમળથી હરિ, બ્રહ્માજી અવતરીયો.
વેશડીએ વૈરાગ્ય પામ્યો, માત વચને ક્રુવ બાલ;
આશાવરીએ પછેવન જ આવ્યો, ત્યાં સસ ઋષિ મળ્યા દયાળ
ધનાશ્રી એમાં ક્રુવને પદ વિધ કહી, સસ ઋષિ સધાવ્યા;
વળી ગોડીમાં મારગ જતાં, નારદ ઋષિજી આવ્યા
અંદોલે ક્રુવને હરિ ઓળખાવ્યા, મોકલ્યા મધુવન;
રામશ્રીએ ઉત્તાનપાતનું, ટાળ્યું દુ.ખ યશ માન
વળી અંદોલે મહા તપ માંડ્યો, લાગ્યું હરિસુ બ્યાન;
ધવલ ધનાશ્રીએ મુક્તિ ભેટ્યા, આવ્યું ચક્ર સત્ય માન
ગોડીમાં પછે દેવ સતોખ્યા, બ્રહ્માએ તેણી વાર;
પ્રભાતીમાં પ્રકટ થયા હરિ, કીધી ક્રુવની સાર.
વસતમાં હરિની સ્તુતિ કીધી, ક્રુવને ક્રુવપદ આપ્યું;
અંદોલ ગોડીમાં રાજ રીઝી, ભવબંધન દુ.ખ કાપ્યું.
વળી ધનાશ્રીમાં શિવ દર્શન પામ્યા, ક્રુવજી કાશીએ આવ્યા;
બાણાવલીએ ક્રુવ પુર બણી આવ્યા, હરિ વૈકુંઠ સધાવ્યા
મલારમાં ક્રુવ મારગમાં જતાં, ચિંતા બહુ મન આણી;
બપાલો સામે ગયા રાજ, ક્રુવજી આવ્યા જાણી.
દેશાએ ક્રુવ પુરમાં આવ્યા, પરણ્યા નારી હવા પુત્ર;
પછે રાજ્ય કર્યું પ્રજા બહુ પાળી, યજ્ઞ કર્યા બહુ સુત્ર.
પોતે રાજ્ય પુત્રને આપી, વંન ગયા તેણી વાર;
અરણ્ય જઈ અતર આરાધ્યો, ગયા ક્રુવ મડળ, મેહેલ્યાં માત.
મૈત્રી કહે વિદુર વ્રુ સાંભળ, ક્રુવ ચરિત્ર વિશાળ;
પરમેશ્વરના પદને પામ્યો, પાત્ર વરસનો બાળ.
એહ ચરિત્ર ક્રુવનું સાંભળતાં, પહોંચે મનની આશ;
નિર્મળ યશ અહરલોક પરલોક, પામે વૈકુંઠ વાસ
એકાદશી વૈષ્ણવ વ્યતિપાતે, પૂર્ણમાસી અમાસ;
એ યાગે હરિ ચરિત્ર કહેતાં, પૂરે શ્રી હરિ આશ.
સંવત્ સોલસે સાડત્રી વર્ષે, ક્રુવજીનું આખ્યાન;
એકાદશી શનિવારે પુરજી, કથારસ પાવન.
શ્રી ભગવત કથારસ પીવાને, શ્રવણે કીધું પાન,
કોઈએક કથા કાશીખડની, સમયો શ્રી ભગવાન
સ્તબતીર્થપુર વૈકુંઠ તોલે, કવિતાનો તાંહાં વાસ;
સાંભળતાં વૈકુંઠપદ પામે, કહે સેવક હરિદાસ.

આ કાવ્યની લખ્યા સાલ વિ. સંવત્ ૧૮૫૭ આષાઢ સુદી ૭ ને શુક્રવાર છે.

ક્રુવાખ્યાન સમાપ્ત.

વિષ્ણુ દાસ.*

રુક્માંગદ આખ્યાન.

કડવું ૧ હું.

રાગ ગાડી.

પ્રથમે પ્રણમ ગણપતી રાય, જેથી કાર્ય સરાડે થાય.	૧
દયા કરો મને હુંદલાદેવ, નીર્મળ મતિ આપો અવશ્યમેવ.	૨
હંસવાહની સરસ્વતી માય, અણે મુંજને કરો ક્રીપાય.	૩
દેહ થકી ટાળો દુર્મતી, નીર્મળ યજ્ઞ આપો સરસ્વતી.	૪
માહારા ગુરુને ચરણે ચીત ધરું, હૃદય માહે હરી ચિંતન કરું.	૫
હરી ભટને ક્રીયાએ કરી, ગાવું ચરીત રુક્માંગદ પૂરી.	૬
વૈષ્ણવ જનને નમું કરજોડ, બૃહ્મ જાણી મા દેતા જોડ.	૭
નારદ પુરાણ વીણે ધતિહાસ, બેઉ કરજોડી કહે વિષ્ણુદાસ.	૮
એકવાર માંધાતા રાય, વસિષ્ઠ ઋષિને લાગ્યા પાય.	૯
સ્વામી મુજને કહીયે સોય, કર્મ કાષ્ટ શી વીધનાં હોય.	૧૦
તેમાં શુષ્ક ને આદ્રક જેહ, સ્વામી મુજને કહીએ તેહ.	૧૧
કરે પ્રાશ્નિત ને તે દહન, તે ત્યાં કોહોની હુતાશન.	૧૨
વળતા વસિષ્ઠ જોડ્યા વાણ, સુણ મંધાતા ચતુર સુગણ.	૧૩
માનસીક વાચી કાચીક જેહ, કર્મ કાષ્ટ ત્રીવીધના એહ.	૧૪
વણ જાણે જે પ્રાશ્નિત થાય, શુષ્ક કર્મ જાણો તે રાય.	૧૫
જાણી નવાં નીપાવીએ જેહ, આદ્ર કર્મ ત્યાં કહીએ તેહ.	૧૬
વ્રત હરીવાસર હુતાશન, ત્રીવીધ કર્મને કરે દહન.	૧૭
તેનો મહિમા છે અતી ધણો, કહે વસિષ્ઠ માંધાતા સુણો.	૧૮
શુષ્ક કહ્યું સૌનકને જેહ, હું ત્યાં તમને કહું છું તેહ.	૧૯
એક સહસ્ર દીને ત્યાં યાગ, ના આવે વ્રત પોડસમો ભાગ.	૨૦
સકળ તીર્થ કરે ફળ જેહ, વ્રત તુલ્ય ન આવે તેહ.	૨૧
માત પીતા પક્ષ દશદશ હોય, દસ પ્રેમદા પક્ષે સોય.	૨૨
ત્રીશે પૂર્ણ વિભાગી થાય, વ્રતધારી સૌ વૈકુંઠ જાય.	૨૩
એકાદશી ઉદે વેળા હોય, તે દહાડે વ્રત કરવું સોય.	૨૪

* સુદમ દૃષ્ટિએ અવલોકન કરતાં હરિદાસ તેજ વિષ્ણુદાસ હશે. દેશ ને કાળ એક જ જણાય છે.

અન આહાર ત્યાં લીજે નહીં, રજની જાગ્રણ કરવું સહી.	૨૫
કરીએ દ્વાદશીએ પારણું, એહ વ્રત શ્રીનારાયણ તણું.	૨૬
આગે કર્યું છે જેણે રાય, સાંભળ તેહ તણો મહીમાય.	૨૭
જેહ કરતા સારેધાર, મહા પાપ છૂટે નર નાર.	૨૮
વિદેહ નગ્ર રુદ્રમાંગદ રાય, સૂર્યવંશી બળીઓ કહેવાય.	૨૯
જેહ તણે મન છે આનંદ, સદા કાળ સેવે ગોવિંદ.	૩૦
રાણી ત્રણસે રાયને વળી, તેમાં મૂખ્ય છે સંધ્યાવળી.	૩૧
તેને પૂત્ર ધર્માંગદ એક, જે જાણે મન જ્ઞાન વિવેક.	૩૨
રિદ્ધ સિદ્ધ સંપત્ય અતી ધણી, એવી રાજધાની રુદ્રમાંગદ તણી.	૩૩
ઉત્તમ વ્રત હરીવાસર જેહ, રાય રુદ્રમાંગદ પાળે તેહ.	૩૪
વર્ષ આઠથી એશી માંદા, રાયની આશુ ફરે નગ્ર જ્યાંહ.	૩૫
હરી ભજન કરે નહીં જે કાય, તેને દંડ રાજનો હોય.	૩૬
દશમી તણે દીન સારોધાર, પડે. વગડાવે નગ્ર મોજાર.	૩૭
એવું રાજ કહે વચન, વાહાણે વ્રત હરીવાસર દીન.	૩૮
હરીવાસર વ્રત જે લોપશે, તેને દંડ રાજનો થશે.	૩૯
સૌ રાયની આજ્ઞા શીર ધરે, હરીવાસર વ્રત સૌકા કરે.	૪૦
એણી પેરે કરાવે વ્રત રાય, આણી માત્ર સૌ વૈકુંઠ જાય.	૪૧
જમ સદનનો માર્ગ જેહ, દિવસ કેટલે ભાગ્યો તેહ.	૪૨
ઉદ્ધસવાસ થયો સૌ ત્યાંહિ, એવે નારદ આઘ્યા જમપુરી માંહે.	૪૩
ધર્મરાય બહુ માન જ દીધ, રૂપિને પ્રજ્ઞામ જ કીધ.	૪૪
નારદ પૂછે કહો રાય ધર્મ, તારું સ્થાનક દીશે એમ.	૪૫
ઋષિનાં વચન સુણી અવશ્યમેવ, ધર્મરાય યોગ્યા તતજેવ.	૪૬
ભૂતળ રાય રુદ્રમાંગદ જેહ, હરીવાસર વ્રત પાળે તેહ.	૪૭
તેના પુન્ય તણો મહીમાય, આણી માત્ર વૈકુંઠ જાય.	૪૮
જમસુદન કા આવે નહી, તે માટે થયું ઉદ્ધસ અહી.	૪૯
બ્રહ્માને સંભળાવું એહ, તો મારું દુઃખ ટાળે તેહ.	૫૦
ત્યાંથી નારદ ને ધર્મ રાય, વેગે પોહોંઝ્યા બ્રહ્મા સભાય.	૫૧
ત્યાં વેદગીરી ને સાગર જેહ, મૌર્તવંત યેહા છે તેહ.	૫૨
ગૃહ નક્ષત્ર નદી ગુણસાર, રજની દિવસ ને યુગચાર.	૫૩
પક્ષ માસ સંવત્સર હોય, મૌર્તવત યેહા સૌ કાય.	૫૪
મહા મોટા યેહા મુનિજન, જમને દેખી વિમાશે મન.	૫૫
ક્રોધશ્ચક્ર સાધુ અંશે અવતર્યો, તેણે ભંગ એ માર્ગ કર્યો.	૫૬
તે માટે ધહાં આઘ્યા એહ, તેહ વાતમાં નહીં સંદેહ.	૫૭
ધર્મરાય પછે આઘ્યા ભાંહે, ચતુરાનન યેહા છે જ્યાંહે.	૮૫

મહા શોક દુઃખ આણું મન, ચણું લાગે ન કરે રૂદન.	૫૯
પૂછે વિરચી સુણો ધર્મ રાય, કાણે ભંગ કીધો તુંજ મહીમાય.	૬૦
એવાં વચન સુણાં નીધાર, ધર્મરાય બોલ્યા તેણીવાર.	૬૧
સ્વામી ધીક જીયું કહીએ આપ, જોવી ખંડીત હોય પ્રતાપ.	૬૨
સ્વામી હું સેવક તાહરો, મહીમા સર્વ ગયો માહરો.	૬૩
સ્વામી કાર્ય સેવક નવ કરે, રૌં રૌં નરકે તે સંચરે.	૬૪
તે માટે તારી આજ્ઞા જોહ, મેં તો કાંઈ નથી લોપી તેહ.	૬૫
તે લોપી રુદ્રભાગદ રાય, પાપી પુન્ય વૈકુંઠે જાય.	૬૬
તળ્યાં કર્મ ને ધર્મ અનેક, હરીવાસર વ્રત પાળે એક.	૬૭
તે લાં સર્વ વૈકુંઠે જાય, આપણે શો કરવો ઉપાય.	૬૮
જમસુદન કો આવે નહીં, તે માટે થયું ઉદ્ધસ તહી.	૬૯
ધર્મ તણું વાયેક સાંભળી, બ્રહ્માજી પછે બોલ્યા વળી.	૭૦
હરીના નામનો મહીમા જોહ, સાંભળ હું તને કહું તેહ.	૭૧
કાશીને કુરુક્ષેત્ર જ જાય, પૂજકર તીર્થ ભણાય ગવાય.	૭૨
પ્રયાગ જમને કરે વિશ્રામ, તે પામે અદકું હરિનું નામ.	૭૩
રતવતી સર્વ પતીને પાણુ, મદ માંસ રચ્યું નિર્વાણુ.	૭૪
વિપ્ર થકી તે બોજન કરે, હરીને નામે તેણ્યા પણુ તરે.	૭૫
એવો નામતણો મહીમાય, બ્રહ્મા કહે સાંભળો ધર્મરાય.	૭૬
તે હરિનું વ્રત પાળે જોહ, કેમ વૈકુંઠ ન પામે તેહ.	૭૭
શિવ ભારકરનો અનુચર જોહ, કદાચમેં વશ થાયે તેહ.	૭૮
પણુ હરી સેવક સાથે નીરધાર, મેં નવ ચાલે એક લગાર.	૭૯
એવાં વચન સુણીને સારોધાર, કાગળ લંપટ (?) મેહેલા તેણીવાર.	૮૦
નારદ કહે બ્રહ્માને વાત, એમ કરતાં નવ ચાલે તાત.	૮૧
કહે વિષ્ણુદાસ એવું સાંભળી, બ્રહ્મા મન વિમાશે વળી.	૮૨

—:૦:—

કહેવું ૨ જી.

રાગ આશાવરી.

• કાંઈ બ્રહ્માજીએ સાંભળીઈ જોહરે, ત્યારે વચન શ્રીનારદ કહેરે. ૧

હાળ.

• સનમાન દીધું અતિ ધણું, દુઃખનો કરવા ભંગ;
 પંચતત્વથી પ્રગટીઈ, એક નારી રૂપ સુચંગ. ૧
 લાવણ્ય શોભા અતિ ધણી, જેના તેજનો નહીં પાર;
 અવલોક મન લાં બ્રહ્મા તણું, વિદ્વજ થયું તેણીવાર. ૨

તે માટે વશીષ્ઠ કહે, માંધાતા તું અવિધાર;
 માન ભાવ જે જન હોય તે, નૈએ નવ નીર્મે નાર. ૩
 પછી જ્ઞાન દષ્ટે જ્ઞેયું બ્રહ્માએ, વિચારીઉં તતખેવ;
 ધર્મ પ્રત્યે બોલવાને, થયા તત્પર ભૂદેવ. ૪
 પછે બ્રહ્મા પ્રત્યે બોલે કન્યા, મુજને કહો નીર્ધાર;
 દર્શાવે પર્વત કરું પાણી, હેલાં માત્ર મોજાર. ૫
 તહાં લગી સુમાર્ગ આચરે, જ્યાં લગી ઈંદ્રી વશ હોય;
 જપ તપ તીર્થ ત્યાં લગી, સર્વ આદરે નર સોય. ૬
 તહાં લગી દેવાચ્યેન કરે, ત્યાં લગી દે બહુ દાન;
 ત્યાં લગી કર્મ ક્રિયા કરે, ત્યાં લગી હરીતું નામ. ૭
 ત્યાં લગી શ્રુતી સ્મૃતી ભણે, ત્યાં લગે શ્રવણ શુણ્ણ જાણ;
 જ્યાં લગે વાગ્યાં નવ હોય, સ્ત્રી તણ્યાં કટાક્ષ બાણ. ૮
 તે માટે આજ્ઞા આપો તે, કરું હું મારા તાત;
 વળતી ત્યાં બ્રહ્માજી વદે, સાંભળ પૂત્રી વાત. ૯
 સંસાર કારણ આપણાં, ભગવંત વહાલા ધર્મ;
 તે માટે તુજને કહું તે, કરોને કારજ કર્મ. ૧૦
 પૃથ્વીતલ પધારીએ, નિર્મળ તારું મન;
 જ્ઞે ધરા ધર્મ કેવા ધરે, પૃથ્વીતણા રાજન. ૧૧
 એક રક્ષમાંગદ રાજા બલો, અવની તળ અવતાર;
 વેગે વિશેષે કરી જઈ, જલ પાડને એકવાર. ૧૨
 તે તણું વ્રત મૂકાવજે, માણું છું એ માન;
 મદ્રાચળ ઉપર જઈ તું, કરજે સંગીત ગાન. ૧૩
 તેણે વને મૃગયા જશે, આવશે રમતો ત્યાંહે;
 ગાયન તારું સાંભળી રાજા, મૂર્છા થશેની જ્યાંહે. ૧૪
 ત્યારે ગ્રહી તું ખેડો કરજે, સત્ય વચન માંગજે સાર;
 કો સમે માગ્યું ના ન કહેતો, હું છું ધરની નાર. ૧૫
 તે રાય તુજને ત્યાં પરણશે, આપશે એ નિર્ધાર;
 કો સમે રંગે વિલાસ ત્યાં, છંડાવજે વ્રત સાર. ૧૬
 હવે પૂત્રી તું સાંભળ સહી, મોહણી તારું નામ;
 ત્યાંહાં થકી પ્રેમદા પર્વરી, તાતને કરી પ્રણામ. ૧૭
 બ્રહ્મસુદનથી સાચરી તે, ધટીકા ચાર મોજાર;
 મદ્રાચળ ગીરી ઉપર પોહોંચી, જે છે મોહણી નાર. ૧૮
 અવલોકતાં દ્રષ્ટે પડી, અલ્યા એક સુચંમ;
 તેના ઉપર પ્રાચીન છે માહા, રૂઢ કેરું લિંગ. ૧૯

શિવલિંગની શોભા ધણી, તે તહાં કહી નવ જાય;
મોહણીએ ત્યાં પૂજા કરી, આનંદ અગ ન માય. ૨૦
અભિનવા ત્યાં નાદ કરીને, આપને ઈશ્વર માન;
મહાદેવજીની આગળ રહીને, આરંભે નૃત્ય ગાન. ૨૧

વલ્લભ.

આરંભ્યું નીજ ગાન એવી, વાણી વશીષ્ઠે કહી;
રુદ્રભાંગદ મૃગયા ગયો, હવે તે કથા સાંભળ સહી. ૨૨

કહવું ૩ જું.

રાગ-આસાવરી.

કાંઈ વશીષ્ઠ રુષિ જોયરે એમ વાણીરે;
કાંઈ રાણી તેડી સંધ્યા સાથે મન જાણીરે. ૧
કાંઈ એમ બોલે રુદ્રભાંગદ રાયરે;
મૃગયા રમવા જવા મન થાયરે. ૨

ઢાળો.

ધનજી થઈ મૃગયા જવા, આશા પુરી ચંત;
સંધ્યા વળી વળતું વદે, સાંભળો મારા કંથ. ૩
મૃગયા જઈ બહુ જંતુ હણી, બધાશે મોટાં કર્મ;
તમે ઈંદ્રીનો નીંદ્રે કરી, આરાધા પરિશ્રમ. ૪
વળતી તે રાજજી કહે, રાણીજી સુણીએ વાત;
તારાં વચન માટે જંતુને, નહીં કરે ઉપધાત. ૫
ધર્મગિદ પૂત્રને તેડીને, બળાવું સૌ આ રાજ;
પછી અસ્વારૂઢ થઈને, રાય સાંચર્યાં વનમાં જ. ૬
પછી જોજન અઠ્યોતર આવ્યા, નગ થકી તે રાય;
એક દીકું વન રળીયામણું, આણુંદ અંગ ન માય. ૭
• વનસ્પતિ બાર અઢાર શોભા, અનેક અતિ ઉત્તમ;
તે મધ્યે છે રળીયામણો, વામદેવનો આશ્રમ. ૮
• અન્ધ થકી પછી ઉતર્યાં, આશ્રમ પોહોંચ્યા રાય;
પછી અન્યોઅન્ય ભેટ્યા સહી, આણુંદ અગ ન માય. ૯
રાજ કહે મેં પૂર્વ ભવે, શાં શાં કીધાં છે પુન્ય;
જેણે કરી સર્વે સુખ પામ્યો, તે મને કહો સુનીજન. ૧૦

વલણુ.

મને કહેા મુનીજન ઝાવી, રાજ વાણી ઝાચરે;
વિષ્ણુદાસ કહે ઋષિ ઝાચર્યા, તે વચન ત્યાં શ્રવણે ધરે. ૧૧



કહેવું ૪ થું.

રાગ આસાવરી.

વામદેવ કહે સાંભળો રાયરે, મહીમારે કહું કર્મ તારા તણોરે; ૧
પૂર્વે તું હતો શ્વરનો અવતારરે, આચાર વિવેક તું જાણુતો સહીરે. ૨

ઢાળ.

આચાર વિવેક તું જાણુતો પણુ, દૂષ્ટ હતી ધરનાર;
તે દુઃખે ચાલ્યો તીર્થ કરવા, મહાવન મોજાર. ૩
મહા તીર્થ કરતાં તું ગયોરે, મંદ્રાચળ છે ન્યાંહે;
એક વ્યાસ પણુ કરતો સહી, પછી તું રજો જઈ ત્યાંહે. ૪
અસુન્ય શયની વ્રત મહીમા, તે સાંભળીયો ત્યાંહે;
પછે કેટલેક દીવસે આવીયો, પોતાનો આશ્રમ ન્યાંહે. ૫
પછી વ્રત આરંભ્યું શ્રાવણે, દ્વિતીયા શુક્લ પાવન;
નારાયણ લક્ષ્મી તણી પુજા, કરી તે દીનપ્રતીદીન. ૬
અર્ધ દિવસ પ્રત્યે જીજવા, બહુ પુષ્પ ચંદન સાર;
એક ભુક્ત તું બોગી રાજ, કરી તે માસ ચાર. ૭
તે માટે સંતોષજ પામ્યા, સ્વામી શ્રી હરી જેહ;
ત્યાં થકી તારું રીષ્ટ થયુ, પછી પામ્યો આ દેહ. ૮
તે પુન્ય માટે રાજ ગૃહે, તું પામીશો અવતાર;
ધર્મીગદ પછી પૂત્ર તારે, સંખ્યાવળી ઘેર નાર. ૯
પછી રાય વળતો એમ કહે, ઋષિને કરી પ્રણામ;
મંદ્રાચળ તે પર્વત જાવા, છે ધ્રુવજા મુજને શામ. ૧૦
આશીષ માગી ત્યાં થકી રાયે, સાંચર્યા તતખેવ;
પછી થોડે દીવસે આવીયા, ન્યાંહાં મંદ્રાચળ અવશમેવ. ૧૧
ત્યાં અશ્વ હેઠળ બાંધીને, પર્વત ચઢ્યા ભૂપાળ; .
ઐટલે મોહણી કેરું ગાયન, સાંભળીયું તતકાળ. ૧૨
ત્યાં નાદ બાણે વીધીઓ, ત્યાં આવ્યો અવશ્વ મેવ; .
તેનું રૂપ દેખી રાયજી, મુછાં થયો તતખેવ. ૧૩
પછી કર ગ્રહીને બેઠો કર્યો, પટકૂલે નાખે વાય;
અમૃત વાક્યો ઉચરે ને, બેઠો કર્યો તે રાય. ૧૪

રાજ કહેરે કામની, તું કોણુ કેની નાર;	
અહીંઆં આવી કોણુ કારણે, મુજને કહે નીરધાર.	૧૫
હું તનયા બ્રહ્મતણી, મોહણી મારું નામ;	
તું સરખો કો કંથ વરવા, આવી આણે ઠામ.	૧૬
ત્યાં રાજ વળતો એમ કહે, મોહની તું અવિધાર;	
જે માગે તે આપું તને, તું થાય મારી નાર.	૧૭
મોહણી કહે હું જ્યારે માયું, ઇચ્છા મુજને થાય;	
તમે તે વારે ના નહીં કહો તો, વરું તમને રાય.	૧૮
સત્ય વચન રાયે આપીયું, આણુંદ પામી નાર;	
ગાંધર્વ વિવાહ કર્યો પછી, ને થયો જેજેકાર.	૧૯
કેટલાક દીવસ ત્યાં રહ્યા, આનંદ અંગ ન માય;	
હવે કહો તો આપણુ દેશ જઈએ, એમ યોધ્યા રાય.	૨૦
અબળા કહે તે કીલ્લએ, જે ચિત્ત માને શામ;	
પછી રાય મોહણી આવીયાં, હય બાંધ્યો જે ઠામ.	૨૧
ભાં ગ્રેહગોધા એહનીરી,* ચંપાઈ અશ્વને પાય;	
આપદા ભાંગી એહની, તેને ઉદક છાંટયું રાય.	૨૨
આપદા ભાંગી દેહની, તતક્ષણુ તેણીવાર;	
તેને મનુષ્યની વાચા થઇ, જળ છાંટતાં નીરધાર.	૨૩

વલણુ.

હેલાં માત્ર મોજર, રાજપ્રત્યે યોલી સહી;	
બિણ્ણદાસ કહે ગત જન્મની, તેણે કથા કઈપેરે કહી.	૨૪

કડવું ૫ મું.

રાગ કેદારે.

ગ્રેહગોધા એમ યોચરે, રાજ તે શ્રવણે ધરે;	
પેહેલા જન્મની વાર્તા કરે, તે સાંભળવા એક ચિત્ત કરે.	૧

ઢાળ.

પેલા જન્મની વાત કહું, રુદ્રમાંગલ અવિધાર;	
સાંધ્ય નગ્ર વીધે હતી, બ્રાહ્મણુ ઘેર અવતાર.	૨
રૂપકળા લાવણ્ય વિશેષ, હું હતી બળવંત;	
પીયુ પરરામાની સાથે રમે, મુજ સાથે નહી ચીત.	૩

* ગ્રેહગોધા-ધરોળી-એક પ્રાણી. એહનીરીનો અર્થ ખબર પડતી નથી.

મેં મનમાં વીચાર કીધો, કેમ પીયુડો વશ થાય;	
પછી કોઇએક સૈયર સાથે જૈને, કહ્યો સર્વ ઉપાય.	૪
પછી સૈયર કહે સાંભળે, બાઈ મારે હતી એ પેર;	
કોઇએક સ્ત્રી ગુણવંત સાંભળી, હું ગઈ તેને ઘેર.	૫
તેણીએ ભાંકામણ કરી આપ્યું, મુંજ વશ થયો ભરથાર;	
એમ કહી મને મોકલી, તેહ તણા ધર દાર.	૬
પછી તે સ્ત્રીને મેં નૈણે નીખી, આણુંદ અંગ ન માય;	
પાણુ તણી એક આપી મૂદ્રિકા, હું લાગી તેને પાય.	૭
પછે તેણીએ પુછ્યું શું બાઈ તારે, વશ નથી ભરથાર;	
મેં કહ્યું માતાજી તમારું, વચન સારોધાર.	૮
પછી તેણીએ એક ચૂર્ણ આપ્યું, મેં પીયુંને દીધુ તેહ;	
પછે દુઃખ જતાં રોગ ઉપન્યો, ક્ષીણ થયો તેનો દેહ.	૯
સન્યાસી ઉઠ નહીં, મૂળે મેહેલે નિઃશ્વાસ;	
હવે અબળા મને કર સુખી, હું થઈશ તારો દાસ.	૧૦
પછી હું વળી તે સ્ત્રી કને, ફરી આપ્યું ચૂર્ણ જેહ;	
તે ત્યાં મેં સ્વામીને દીધુ, દિવ્ય થયો તેનો દેહ.	૧૧
પછી કંથ મારે વશ વરત્યો, અનુદીન સારોધાર;	
પછી મૃત્યુ પામી હું અબળા, નાખી નર્ક મોળર.	૧૨
યુગ પદર મેં ત્યાં કષ્ટ વેઠ્યું, ધણું પામી વેદના ત્યાહિ;	
પછી ધરોળીનો દેહ રાગ, પામી છું હું આહિ.	૧૩
તે માટે કો વળી ધ્રુષ્ટે, વશ કરવા ભરથાર;	
તે સ્ત્રીનો ત્યાં અંતકાળે, નર્કમાં નહીં ઠાર.	૧૪
માટે શ્રાવણ દાદશીનું પુન્ય મુજને, જો આપો તમે રાય;	
તો નિશ્ચે હું હરીપદ પામુ, નથી બીજો ઉપાય.	૧૫
તેણે સમે ત્યાં રાય પ્રત્યે, એમ કહે મોહણી નાર;	
એ અધમ જાતને પુન્ય આપવા, તમને નહીં અધિકાર.	૧૬
જેણીએ ભરથાર વશ કીધો, તે પ્રાશ્વિત કેમ મૂકાય;	
પય વીષધરને પાછાએ તો, વીષ શરાડે થાય.	૧૭
જેમ જેમ સૂકાં ત્રણ ચરે, તેમ તેમ દૂઝે ગાય;	
પાત્ર કુપાત્રતણો એ અંતર, સત્ય જાણુજો રાય.	૧૮
પછી રાગ કહે જેમ સૂર્યની, સધળે સરખી દ્રષ્ટ;	
તેમ મારે મન સર્વ સરખું, ટાળું એનું કષ્ટ.	૧૯

રાય હરીચદ્રે આપ* વેચ્યું, ઋષિને સોંપ્યું રાજ;	
પ્રાર્થાં હસ્તી દધીએ આપ્યાં, સત્ય રાખવા કાજ.	૨૦
શંખે માંસ પોતાનું આપ્યું, કપોતનું દુઃખ ટાળ્યું;	
જીવાત્માને જીવતવ્ય આપ્યું, સત્ય વચન ત્યાં પાળ્યું.	૨૧
એમ કહી રાયે સુકીત આપ્યું, મન કૃષ્ણ સાથે સાર;	
પછી દીવ્ય દેહને કન્યા પામી, હેલાં માત્ર મોજર.	૨૨
આવી રાયને ચરણે લાગી, હેડે અતિ ઉલ્લાસ;	
તતક્ષણ ત્યાં વૈમાન આલ્યું, પામી વૈકુંઠવાસ.	૨૩
વશીષ્ઠ ઋષિ વાણી વદે, સુણ મંધાતા રાય;	
પછી ત્યાં થકી તે રાણી રાજ, નગ્ર પોતાને જાય.	૨૪

વલણ.

નગ્ર બણી તે જાય રાજ, તેમાં નહીં સંદેહ;	
કહે વિષ્ણુદાસ ધર્માગદ પૂત્રે, વાત સાંભળી તેહ.	૨૫

કડવું ૬ હું.

રાગ કેદારો.

ધર્માગદે જાણી વાત, આવે છે મારો તાત;	
રળીયાત થયો તે મનમાં અતી ધણોર.	૧

ઢાળ.

મનમાં ધણું રળીયાત થયો, ધર્માગદ તેણીવાર;	
સૈન્ય સકળ સંગાથે સામે, ચાલ્યો સારોધાર.	૨
એક જોજન ગયા પછી, ત્યાં સામા દીકા રાય;	
અશ્વ થકી ઉતરી ધર્માગદ, લાગ્યો પીતાને પાય.	૩
પછી અન્યોઅન્ય આલિંગન દીધાં, આણી પ્રેમ અપાર;	
કુશળ વાતો નગ્ર તણી મને, કહો કુંવર નીરધાર.	૪
કહે કુંવર રાય તમારી, આઝા સર્વકા પાળે;	
પ્રાણી માત્રકો ધર્મ ધીરજથી, અન્ય માર્ગ નહીં ચાલે.	૫
એમ વચન શ્રવણે સાંભળીને, રાય થયા રળીયાત:	
વળી પૂત્ર ધર્માગદ પ્રેમે પૂછે, પીતાને સૌ વાત.	૬
આ ભાયાં તે કાણુ છે, તેના તેજનો નહીં પાર;	
નાગ કન્યા કે સમૃદ્ધ તનયા, કહો મુજને નીરધાર.	૭

પછી રાય કહે સુણુ ધર્માંગદ, બ્રહ્મા એનો તાત;	
નામ મોહણી મારી બાર્યા, પૂત્ર તારી માત.	૮
મંદ્રાચળ તપ કરતી હતી, મૂજ કારણ નીધાર;	
સત્ય વચન જમણે કર આપીને, મેં ત્યાં વરી એ નાર.	૯
ત્યાર પછી દીન કેટલાક ત્યાં, સુખે રહ્યા તેણે ઠામ;	
ત્યાં થકી હું ત્રોતેર દીવસે, આવ્યો આપણે ગામ.	૧૦
ધર્માંગદ એવા વચન સાંભળી, મોહણીને લાગ્યો પાય;	
અંધે મુજને કરે કૃતારથ, હૈડે હર્ષ ન માય.	૧૧
ત્યાં થકી પછે સૈન્ય સાથે, આવ્યા નગ્ર મોગર;	
પ્રાણી માત્ર સહુ હર્ષ પામ્યા, થયો ત્યાં જયજયકાર.	૧૨
મા આપને સાથે ચાલ્યો, ધર્માંગદ મન ભાવ્યો;	
પછી પૂત્ર મોહણીને તેડી, ઘેર પોતાને આવ્યો.	૧૩
પછી માતની ભક્તિ કરે ધણી, બહુ આપ્યા ત્યાં શણુગાર;	
નાના વિધનાં પટકૂળ આપ્યાં, તેનો લેઉં નહીં પાર.	૧૪
પછે સંધ્યા ત્યાં તરકાળ આવ્યાં, મોહણીને લાગ્યાં પાય;	
સેવાભાવ ભક્તિ કરે, આનંદ અંગ ન માય.	૧૫
સ્વપત્નીનો ભાવ ન આણે, રાણી મન રળીયાત;	
સંધ્યાવળીને અળગાં તેડી, કહે ધર્માંગદ વાત.	૧૬
ધણી બાર્યા હોય પુરુષને, સાંભળ સાચું માય;	
લઘુએ વૃદ્ધની સેવા કરવી, એવો સંમૃત* ન્યાય.	૧૭
માહાન વૃદ્ધપણું તું જાણજે, પીયુને વલ્લભ હોય;	
તેની ભક્તિ વિશેષ કરવી, સતીનો ધર્મ ત્યાં સો'ય.	૧૮

વલણુ.

તે સતીને નીલેં પહે, સાર કરે ભગવાન;	
તું માતાજી સાંભળ સહી, તે ઉપર કહું આખ્યાન.	૧૯

કડવું ૭ મું.

રાગ સામેરી.

વશિષ્ઠ કહે તે રાણી ગુણવંતરે, ચીતવીધે તે ત્યાં નવ ચળીરે;	
કહે કુંવર ધર્માંગદ વાતરે, સાંભળો માત સંધ્યાવળીરે.	૧

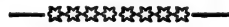
ઢાળ.

સંધ્યાવળી તમે સાંભળો, હું કહું સારોધાર;	
આઠાણુ એક હતો સહી, શંકક નગ્ર મોજર.	૨
તેને વેશ્યા સાથે સ્નેહ ધણો, ક્રીડા કરે અતુદીન;	
પણ ઘેર ભાર્યા સાધવી, તેથી ન માને મંન.	૩
તે આઠાણુ ત્યાં સહુ તજ્યું, ધર્મ કર્મ આચાર;	
સેવા તે બેઠીની કરે, સાધવી ધરની નાર.	૪
એક દીવસ માંસ મહીષતણું, તેણે કર્યું મોજન;	
પછી પિંડ પાપે પૂર્ણ પણ, શંકા ન આણે મંન.	૫
ધર્માંગદ કહે છે તે વિગ્રને, તે પાપને સંજોગ;	
દેહ વખે દુઃખ ઉપજ્યું જે, ભગંદર કેરો રોગ.	૬
વેશ્યાએ રાખ્યો ત્યાં લગી, ભ્યાંહાં લગી હતું ધન;	
પછી મેલ્યો પરહરી, મહા દુઃખ પામ્યો મંન.	૭
પછી દીન વાક્યો ઐચરે, સ્ત્રી પ્રત્યે તત્કાળ;	
તું ચરે અળળા સાધવી, તું કરે મારી સંભાળ.	૮
ધીક ધીક જીવતવ્ય માહારું, હું ત્યાં થયો અનાથ;	
સાધવી તુજને પરહરી હું, મોહ્યો વેશ્યા સાથ.	૯
જે કાંઈ સાધવીને પરહરી, અન્યથી રાખે સ્નેહ;	
આ જન્મથી પંદરમે જન્મ, તેને નપુંસક દેહ.	૧૦
પછી ઉલૂકની તે દેહ પામે, ભોગવે દુઃખ આપ;	
સાધવી સ્ત્રીને ત્યાગ કર્યોના, એવો છે પ્રતાપ.	૧૧
પછી સ્ત્રી કહે રખે મનમાં, ધરો દુઃખ લગાર;	
મેં સેવા તેની કરી, એહ તમારો ઉપકાર.	૧૨
ચંડિકા માતાજી કીજીએ, આરોગ્ય મુજ ભરથાર;	
નવદુર્ગા વૃત તમારાં હું, કરીશ ત્યાં નિર્ધાર.	૧૩
સૂર્ય તમારી સ્તુતિ કરું ને, નમી નમી લાગું પાય;	
હું હપ્પે દેષશ વધામણ્યાં, સ્વામીને જો સુખ થાય.	૧૪
સ્વામી તણી જે કાંઈ સેવા, કરે વિવિધ પ્રકાર;	
પણ સ્ત્રી તે તેની શંકા મનમાં, નવ ધરે કાંઈ લગાર.	૧૫
એણી પેરે કરતાં રોગ વધ્યો ને, સાધવી કરે છે સેવ;	
પછી સ્ત્રીએ અવની વિશે, પીયુને પોઢાઓ તતખેવ.	૧૬
તેનું મન ગયું વેશ્યા કને, મૂખે થકી ન બોલાય;	
પછી સ્ત્રીએ મંન વિમાસીયું, હવે કાણુ કરું ઉપાય.	૧૭

પછી ગર્ભ વેસ્યા કને, જૈને કહી તે પેર;	
તેણીએ આપી કંચુકી, લાવી પોતાને ઘેર.	૧૮
તે દેખાડી જે કંચને, તે લીધી રુદ્યા બાર;	
તત્કાળ તેના બ્રાણુ છાંજા, હલાં માત્ર મોજાર.	૧૯
પછી સ્ત્રીએ મન વિચાર કરીને, સગપણ કીધું સાથ*;	
ભર્યાર સાથે બેઠું, ઉદાર્યા વૈકુંઠનાથ.	૨૧
સતી ફેરો ધર્મ મેં ત્યાં, કલ્પો તમોને માત;	
મોહણી ઉપર દ્વેષ માતા, મિથ્યામાં કરતી માત.	૨૧
સંખ્યા વળતી એવું સાંભળી, ત્યાં થયાં મન રળીયાત;	
ધન્ય ધર્મીગદ કુંવર મારા, તે કહી ઉત્તમ વાત.	૨૨
ત્યાં મોહણીને ખટરસ, નિત્ય કરાવે ભોજન;	
સંખ્યાવળી રલીયાત યૈને, આણુંદ આણે મન.	૨૩

વલણુ.

આણુંદ પામી મન માતા, તેમાં કાંઈ સંદેહ નહી.	
વિષ્ણુદાસ કહે હવે ધર્મીગદ, મોહણીને કહે છે સહી.	૨૪



કડવું ૮ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

વશિષ્ઠ વાણી ઓચરેરે, સુણુ માંધાતા રાયણ;	
ધર્મીગદને કહે છે મોહણી, આણુંદ અંગ ન માયણ.	૧
સાંભળ પૂત્ર ધર્મીગદ સાચું, તુજને કહું છું આજણ;	
હવે રાજને આંહી તેડી લાવો, કીડા કરવા કાજણ.	૨
એવુંરે સાંભળી પૂત્ર પિતાને, તેડી લાવ્યો ત્યાંહેણ;	
વદન જોષ વીનતાતણું પછે, રાય રીઝ્યા મન માંહેણ.	૩
વળતી વાક્ય કહે મોહણી, રાય સુણો નીરધારણ;	
તમઘેર વિનતા સાધવી, સંખ્યાવળી નાદણ.	૪
સતી સકળમાં શિરોમણી છે, સર્વ ગુણની જાણણ;	
જૈને આપે મુંજ પીતા પડે તો, હું તે કાણુ માત્રણ.	૫
આપણુ બેઠુંને આશા જે, તે આપે ત્યાં નારણ;	
તો તો સ્વામી કીડા કાજે, નીલેં થઈએ અપારણ.	૬
એવાંવચન ત્યાં શ્રવણે સાંભળી, ચિતાતુર થયા રાયણ;	
તવ ધર્મીગદ જઈ વિનવ્યા, સંખ્યાવળી માયણ.	૭

* અર્થાત્ તે બ્રાહ્મણી સતી યર્ધ.

બેઠે કરજોડી કરું વિનતી, સાંભળ મારી માતલ;	
રાજને હવે આજ્ઞા ઘોને, વિલાસ મોહણી સાથલ.	૮
પૂત્ર તણાં એવાં વચન સાંભળી, વળતી બોલ્યાં માયલ;	
શીશ છેદાય આપણું પણ, વચન કહું નવ જાયલ.	૯
ખાધંચે વિષ અથવા જળ વેહેતે, પુરે આપ મૂકાયેલ;	
અથવા અગ્નિ પ્રવેશ થાય પણ, વચન કહું નવ જાયેલ.	૧૦
વેરે આપણો હાથ સંકોમળ, વશીયર મૂખ મૂકાયેલ;	
અથવા વ્યાધિ વદને જઘંચે, પણ વચન કહું નવ જાયેલ.	૧૧
અથવા ધર ધર વાત આપણી, થાતી સર્વ અપાયેલ;	
પડે દંડ શીર ખમી રહીએ, પણ વચન કહું નવ જાયેલ.	૧૨
વળતી ધર્મીગદ એમજ બોલ્યો, સાંભળ મારી માતલ;	
હવે પ્રાણ તણશ હું તારી આગળ, જો નહીં માનો વાતલ.	૧૩
વળી માત પ્રત્યે પ્રતી બોધ કારણે, કુંવર બોલ્યો વાણલ;	
મારા પિતાને દુઃખ દેશે તેને, ઘાત કરીશ નીરવાણલ.	૧૪
એવું વાક્ય શ્રવણે સાંભળી, મનમાં કંપી માતલ;	
પછી પુત્ર પ્રત્યે એણી પેર બોલે, સુણ ધર્મીગદ વાતલ.	૧૫
આગે એવી રીત છે જે, સુણો કુંવર નીરધારલ;	
વૃદ્ધ વિનતાને સંતોષે તો, અવર વરે પીયું નારલ.	૧૬
બીજી બી વરતાં ધન લાગે, તેથી દ્વિચુણ પ્રમાણલ;	
જો આપે તો આપું આજ્ઞા, વિલાસ રાજ સુખણલ.	૧૭
એવું વાક્ય શ્રવણે સાંભળી, પુત્ર થયો રળીયાતલ;	
પછે કોટીક ધણું તેને ધન આપ્યું, આયુષ દીધુ માતલ.	૧૮
પછી પિતા પ્રત્યે જર્ઘ સૂત બોલ્યો, આનંદ અગન માયલ;	
આજ્ઞા આપી અમ માતાએ, ક્રીડા કીજે રાયલ.	૧૯
ધર્મીગદનું વાક્ય સાંભળી, થયો તે મન ઉલ્લાસલ;	
હવે રાજ રાણીયું રમે, કરજોડી કહે વિષ્ણુદાસલ.	૨૦



કડવું ૯ મું.

રાગ—સામેરી.

વશિષ્ઠ વાણી આચરેરે, સુણ મહાતા રાયે;	
પૂત્રનું વાક્ય સાંભળી, આનંદ અંગ ન માયે.	૧
પછે ધર્મીગદને ભાળવું, જે રાજ્ય રીઠ્ઠ ભંડાર;	
પ્રજા પાળજે પુત્ર તું, મનધરી પ્રેમ અપાર.	૨

પીતાનાં વાક્યો થકારે, પુત્ર ચલાવે રાજ;	
ત્યાં પ્રજા સૌ સુખ ભોગવે, દુઃખ માત્ર કીધાં ત્યાજ.	૩
વણુ ખેડી વસુધા અંન પાકે, માગ્યા વરસે મેહ;	
મનમાં જે ઇચ્છા ધરે, તત્કાળ પામે તેહ.	૪
બ્રાહ્મણ જન પાળે સહી, વેદનાં સધળાં કર્મ;	
કદાચ કાંઈ ચૂકે નહી, પોતાતણે કૂળ ધર્મ.	૫
સૌ સત્ય માર્ગ આચરે, કો નહી કરે અન્યાય;	
એક હરીવાસર વ્રત પાળતાં, સર્વ કો વૈકુંઠ જાય.	૬
એણી પેરે રાજ્ય કરે સહી, ધર્માંગદ જે તંન;	
મોહણી સાથે મોહે વર્યો, જે રુદ્રમાંગદ રાજન.	૭
અહો રાત્ર રાજ રાણી સાથે, કરે ક્રીડા વિવિધ પ્રકાર;	
રાય કામ બાણે થયો વિહ્વળ, સૌ તન્યા ધર્મ આચાર.	૮
એમ આઠ માસ વહીને ગયા, બહુ ક્રીડા કરતાં રાય;	
નવમે માસે ધર્માંગદ, દિગ્વીજે કરવા જાય.	૯
મંદ્રાચળના પર્વત વિષે, રહેતા વિદ્યાધર જેહ;	
ત્યાં ત્રીસ દીવસ ધર્માંગદે, યુદ્ધ કરી જીત્યા તેહ.	૧૦
પછી પંચમણી જે વિદ્યાધરના, લીધા ત્યાં તતખેવ;	
મણી એક કારીક સુવર્ણ આપે, દીન પ્રત્યે અશ્વમેવ.	૧૧
બીજે મણી બહુ વસ્ત્ર આપે, અભીનવાં પ્રતીદીન;	
ત્રીજે નીત્યે અમૃત શ્રવે, ચોથો તે આપે અંન.	૧૨
પાંચમે મણી આકાશ ગતને, આપે સારોધાર;	
તે લીધા ધર્માંગદે ત્યાં, હેલાં માત્ર મોજર.	૧૩
પછી દાનવ માત્ર જીત્યા સહુ, યુદ્ધ કરી તતખેવ;	
નાગ લોકને વરુણ જીત્યા, કન્યા લાભ્યા અશ્વમેવ.	૧૪
ગજ અશ્વ રથ ધર્માંગદ સોંપી, લાગ્યો પિતાને પાય;	
પૂતળું પ્રાક્રમ જોઈ કરીને, મનમાંહે હરખ્યા રાય.	૧૫
અતિ પર્મ સુંદર વરુણની, એક હતી કન્યા જેહ;	
ધર્માંગદ રાજ સંગ પરણી, પ્રાણિ ગ્રહણ કીધાં તેહ.	૧૬
પછી રાજ્ય ધર્માંગદ કરે, એમ દીન પછી દીન જાય;	
વિષય બાણે વીધી નાખ્યો, રાણી વિલાસે રાય.	૧૭
હરીવાસર દીવસ જાણી, કરે ન અજનો આહાર;	
અપવાસ માત્ર કરે સહી, બીજે તન્યો સર્વ વિચાર.	૧૮
એણી પેરે કરતાં આવીયો, ઉત્તમ કાર્તિક માસ;	
ધર્માંગદ રાજ તણો, મન થયો ઉલ્લાસ.	૧૯

કાર્તિકે કીજે દીન પુન્ય, તે અક્ષય સુક્રોત થાય;
સંસાર બંધન છૂટીએ, ઉદ્ધારે વૈકુંઠરાય.

૨૦

વલણુ.

ઉદ્ધારે વૈકુંઠરાયરે, તેમાં કાંઈ સદેહ નહી;
વશિષ્ઠ વાણી આચરે, માંધાતા તું સાંભળ સહી.

૨૧

કડવું ૧૦ મું.

રાગ નટ.

રાગ રાણીશું રમે, એકગમે ભોગ વિલાસ;	૧
અવર વાત નવ આદરે, ક્રીડા આસન અભ્યાસ.	
કામ બાણે વેંચ્યો સહી, અહોરાત્ર મોહણી સંગ	૨
એણીપેરે કરતાં આવીયો, અધિક માસ સુયંગ.	
શૂકલપક્ષ દીન દશમને, પુત્ર પામ્યો મન આનંદ;	૩
દેવતા સૌંકા પોઢીઆ, એક જગે છે ગેનિદ.	
ધર્મીગદ મન હરખીયો, આનંદ અબ્યંતર આણુ;	૪
પ્રયોધ ઓચ્છવ કારણે, નમ્રમાં કરાવું જાણુ.	
ધર્મીગદ હસ્તી ચણ્યો, ડંકા વાગે નમ્ર મોજર;	૫
આજ દીવસ દશમી તણો, ઈશ આજ્ઞા આહાર એકવાર.	
વાહાણે વ્રત એકાદશી, નીરાહાર રહો સૌ કોય,	૬
જગજી હરીના જ્ઞાનશું, નિર્ગમે રજની સોય.	
ડંકા વાગતો આવ્યો સહી, રાય મોહોલ મોજર;	૭
વાહાણે પ્રયોધ એકાદશી, સ્મૃતિ રાયને થઈ નીધાર.	
તવ તંબોળ મૂખથી રાજાએ, તજ્યો તેણી વાર;	૮
સેંજ્યા તજી બેઠો થયો, કર ગ્રહા મોહણી નાર.	
સ્વામી સેંજ વિલાસતાં બહુ, મનગમતા કરતા રગ;	૯
વદન તંબોળ તજ્યો સહી, મુજને કરી મન બંગ.	
વગતા રાજા એમ કહે, સાબળ મોહણી નાર;	૧૦
વાહાણે પ્રયોધ એકાદશી, મુજ ઇંછ વ્રત નિરધાર.	
આજથી આસન હોંમી કરવું, પ્રભાતે જમવું અજ;	૧૧
રેણી જગત જગવું, દ્વાદશી કરવું બોજન.	
પ્રયોધ વ્રત મહીમા ધણો. સુષુ સુંદરી કહું તેહ,	૧૨
અહહત્યાદિક પાપ છૂટે, કાતિ વ્રતની અહ.	

દીપક ધન મહીમા ધણો, એમ વદે ભૂપાળ;
રજની ત્યાં વહી ગઈ, ને થયો પ્રાતઃકાળ.

૧૩

કડવું ૧૧ મું.

રાગ-આંદલ ગોડી.

સ્વામી રાયનું વાક્ય જેહરે, તે મોહણી શ્રવણે ધરે;
પછી રાણીએ રચ્યો કપટ ઉપાયરે, રાય પ્રત્યે એમ ઉચરેરે.

૧

ઢાળ.

રાય પ્રત્યે એમ ઓચરે, મોહણી સારોધાર;
સ્વામી તમને નવ ધટે, એ પ્રતનો અધિકાર. ૨
જતી અથવા સંન્યાસી, વિધવા નારી સૌય;
સ્વામી તેને પ્રતતણો, અધિકાર નિષ્ઠે હોય. ૩
સ્વામી પ્રજાને પ્રતીપાળીએ, ને દુષ્ટનો સંહાર;
ત્રીજો તમને રાયજી એક, દાન તણો અધિકાર. ૪
પ્રત કર્યાથી દેહ તણો ત્યાં, બળ વીર્યનો ક્ષય થાય;
પછે દુષ્ટ ત્રીતી નવ શંકા, વળી દેહ વ્યાધીએ જાય. ૫
જે થકી આગળ દુઃખ હોય, તે નવ કરવાં આચર્યું;
તે કનકને શું કીજીએ, જેણે થકી ત્રુટે કર્યું. ૬
તે માટે તમને કહ્યું, એ તજી પ્રત અપવાસ;
આપણુ બે જણુ રાયજી, કરીએ ભોગ વિલાસ. ૭
એવાં વચન ત્યાં સાંભળી, વળતી બોલ્યો રાય;
જે ઇષ્ટ પ્રત વિખ્યતણું, મોહણી કેમ મૂકાય. ૮
પછે મોહણી વળતુ વદે, સાંભળોરે ભૂપાળ;
મદ્રાચળ તે કાલ દીધો, સ્વામી તે સંભાર. ૯
હવે સ્વામી પોતાતણું જો, પાળો સત્ય વચન;
તો તમને હું કહ્યું જે, કરોને આજ ભોજન. ૧૦
સત્યને આધાર સર્વકો, ચદ્ર ભારકર ને વાય;
બેમાં જે ધટતું હોય તે, કીજીએ હવે રાય. ૧૧
રાજા કહે તુ માગ આપું, સમદ્રીપનું રાજ;
પણુ હરીવાસર છંડાવાને, એ શું માગે આજ. ૧૨
મોહણી કહે મારે રાજ્યનો, અર્થ નથી લગાર;
તુજ કને આવી વિલસવા, મારા પ્રાણના આધાર. ૧૩

હવે શીશ છેદીને જો આપો, તોહો ન પ્રીકું આજ;	
તમારું વ્રત છંડાવવાનું, મારે છે ત્યાં કાળ.	૧૪
હે મૂરખ રાજા મન વીધે, તું વીચારીને જોય;	
એ અન્ન આધાર વરતે, વિશ્વ સૌ કાલ.	૧૫
એ અન્નપૂર્ણા વિશ્વ માતા, વિશ્વ રક્ષણી જેહ;	
વિશ્વકર્તા વિશ્વહર્તા, વિશ્વમૂર્તિ એહ.	૧૬
એને તજે તું સુખી નહી, સુખ દુઃખ કારણ એહ;	
એ પ્રસંને વિષ્ણુ પ્રસન, અન્ને રહે આ દેહ.	૧૭
રાજા કહે જો હવડાં મુજને, મૃત્યુ આવે દેહ;	
તોય પણ હું વિષ્ણુ વ્રતને, નહી મૂકું ત્યાં તેહ.	૧૮
મેરુ સ્થાનક ચળે ને વળી, સાગર સાતે જેહ;	
તોપણ મોહણી વિષ્ણુવ્રત હું, લોપું નહી આ દેહ.	૧૯
મુજ પ્રભા સર્વ પાળે એ વ્રત, વિષ્ણુ વાસર જેહ;	
હું રાજા સુણ મોહણી, કંઈ પેરે લોપું તેહ.	૨૦
ચદ્ર બારકર ચળે અથવા, વેદ ચારે જેહ;	
તોયે પણ હું રાય હરી, વાસર ન મૂકું તેહ.	૨૧
વલણ.	

કંઈ પેરે લોપું તેહ એવી, રાજાએ વાણી કહી;	
વશિષ્ઠ વાણી આચરે, માંધાતા સાંભળ સહી.	૨૨

—*****—

કડવું ૧૨ મું.

રાગ પરજ.

રાજા કેરાં વાયક જેહરે, મોહણીએ સાંભળ્યાં તેહરે;	
ચિતાતુર થઈ મન રહેરે, પછે મૂખ વાણી તે વહે.	૧

ઠાળ.

મોહણીએ સાંભળ્યારે, વચન જે રાજા તણાં;	
પછી કેધે ઉઠી નીસરી દુષ્ટ, વચન બોલે અતી ધણાં.	૨
અરે દુષ્ટ રાજા પાપી, ધીક્ર જીવ્યું તાહરું;	
સલ વચન પાળી નવ શક્યો, માગ્યું તે ન આપ્યું માહરું.	૩
તેને ધર્મગદ સામે મળ્યો તેણે, એમ ત્યાં વાણી કહી;	
સત્યવાદી તાતને દુષ્ટ, વચન કહે છે ક્યમ સહી.	૪
મોહણી કહે રે ધર્મગદ તું, સાંભળ વાત કહું ખરી;	
સત્ય વચન જમણે હાથ આપી, ત્યાં રાજાએ મુંને વરી.	૫

હવે આજ માઝું માહરું, તે રાગ આપે નહી;
 તે માટે હું જાઉં છું, તું ધર્મગદ સાંભળ સહી. ૬
 તેને સંતોષી રાગ કને, તેડી લાવ્યો બાહિ ધરી;
 શૈ નવ આપે તાત વેગે, લાવો ઘેર આદર કરી. ૭
 સત્ય વચન જેહેનું રાયજી, તમે એને આપ્યું જે સહી;
 ધર્મગદ કહે વળી વળીને, તાત આજ કેમ પાળો નહી? ૮
 પછી રાય કહેરે પુત્ર એનું, માઝું તે કેમ અપાય;
 કહે છે હરીવાસરને દીવસે, ભોજન કરો તમે રાય. ૯
 જો નર્ક હોય તો આજ હો, બોલ બોલાવો સહી;
 પશુ હરીવાસરને દિવસ રાગ, હું ભોજન કરું નહી. ૧૦
 પુત્ર એવું સાંભળીને, ચિંતા મન પામ્યો ધણી;
 પછે આવ્યો જ્યાં સંધ્યાવળી, જનેતા પોતા તણી. ૧૧
 હે માત મારી સાંભળો મુજ, તાત દુઃખ પામે ધણું;
 મોહણીને વર આપ્યું રાયે, સત્ય વચન પોતાતણ. ૧૨
 જે વારે હું કાંઈ પ્રારથું, ત્યારે નકારો કરવો નહી;
 આજ હરીવાસરને દીન ભોજન, કરો તે કહે છે સહી. ૧૩
 હરીવાસરનો લંગ ન હોય, સત્ય વચન રાયનું રહે;
 ઉપાય તે વેગે કરો, એમ ધર્મગદ વાણી કહે. ૧૪
 પછી સંધ્યા વળતી આવીયાં ને, એવી ત્યા વાણી કહી;
 કાં દમે છે તું નાથને, મોહણી તું સાંભળ સહી. ૧૫
 પ્રેમદા પીયુને દમે તે, વાગોળ વનમાં અવતરે;
 વળી બે મુખવાળી ચાકળી, અવતાર સ્ત્રી તે ત્યાં ધરે. ૧૬
 કાષ્ટએલા* થઈ અવતરે ને, તેમાં કાષ્ટ સંદેહ નહી;
 હું તે તણુ દ્રષ્ટાંત કહું, મોહણી તું સાંભળ સહી. ૧૭

વલણ.

મોહણી તું સાંભળ સહી, સંધ્યાવળી એમ આચરે;
 વિષ્ણુદાસ કહે માહા પાપ ધૂટે, નરનાર તે શ્રવણે ધરે. ૧૮

કહેવું ૧૩ મું.

રાગ રામગ્રી.

એણી પેર બોલ્યાં સંધ્યાવળી નારજી, સુણ મોહણી તું સારોધારજી;
 જેને દુખી કીધો ભરથારજી, તે કથાનો કહું વિસ્તારજી. ૧

ઢાળ.

તે કથાને વિસ્તાર કરું, મોહણી તું અવિધાર;
હું કુંવારી કન્યા હતી, મુજ પિતાને ધર દાર. ૨
તેણે સમેતી કથા કરું છું, મોહણી સાંભળ વાત;
અગ્નિહોત્રને પાળે સહી, માનભાવ મારે તાત. ૩
ત્યારે કાષ્ટ તાતને આંગણે, ત્યાં આવી કાપે સુથાર;
સખી સાથે રમતી ગઇ હું, કાષ્ટ હણે તે ઠાર. ૪
લઘુ વેશ માંહે હું હતી, જાણતી નહીં વિવેક;
ત્યાં કાષ્ટમાંથી વીડારતાં, નીકળી ધ્રુવેળ એક. ૫
આંગળી ટચલી પ્રમાણુ તે, નવનીત તે આકાર;
મૂખશામ કજ્જળ અધિક ક્રામળ, તેના ન જાણું પાર. ૬
તે વાયશની દ્રષ્ટે પડી, તે ગ્રહી ચંચ મોજર;
કરશબ્દ પ્રહાર મેં કર્યો, નાખી ગયો તેણી વાર. ૭
અવની ઉપર તે પડી, ટળવળે દુઃખ અપાર;
આપદા જાણી દયા આણી, પાણી છાંટયું મેં તે વાર. ૮
સાવધાન કાષ્ટ એલા થઇ, આપદા ભાગી દેહ;
તેને મનુષ્યની વાચા થઈ, મુજ સાથે બોલી તેહ. ૯

વલણુ.

મુજ સાથે બોલી તેહ, એણી પેરે કાષ્ટ એલા કહે વળી;
ગત જન્મની કથા કરું, તે સુણે નાર સંધ્યાવળી. ૧૦

—૮૪—

કડવું ૧૪ સું.

રાગ—રામઝી.

કાષ્ટએલા એમ બોલી વાણુજ, સુણે સંધ્યાવળી માત મુજણુજ;
પેલા ભવનું કારણુ જોહણુ, સાંભળ તુજને કરું છું તેહણુ. ૧

ઢાળ.

સાંભળને તુજને કરું, કર્ણકુખ* દેશ મોજર;
• કૌડીલ ઋષિને ઘેર પુત્રી, હતી હું નિરધાર. ૨
તે નગ્રમાં રહેતો સહી, સત્ય કુલીન બ્રાહ્મણુ એક;
• તેને પુત્ર બહુ ગુણવાન હતો, જાણતો મન વિવેક. ૩
તે સાથે પાણી ગ્રહણુ કરાવું, મુજ પીતાએ અશ્વમેવ;
અનેક આશ્રણુ કનક ભૂષણુ, આપીયાં તતખેવ. ૪

સાસરેથી મુંજને ચઢયાં, આબણુ અંગ અનેક;	
તે સાસુ સસરાતણે મન હું, વાહાલી વહુ વર એક.	૫
કેટલાક દહાડે મર્ણુ પામ્યો, સ્વસુર મહારો જેહ;	
સાગવન* કીધું સાસુએ, પતી સાથે ઊંઘો દેહ.	૬
પછે ક્રિયા કર્મ તે તણી, કીધી અમો નિરધાર;	
પછી માસ બીજે કંથ મારો, ગયો રાજદાર.	૭
ત્યાં ગુણકા એક દ્રુ પડી, વિહ્વળ થયું તેનું ચંત;	
પાણુ ગ્રહી તેને ઘેર લાવ્યો, પ્રેમ સાથે કંથ.	૮
પછી વિવિધ કીડા ત્યાં કરે, જે મુજ તણો ભરથાર;	
ત્રિપથામદે માતો સહી, તેણે તાન્યા ધર્મ આચાર.	૯
આબણુ ધન વિકે કરીને, ખાય તે સંગાથ;	
એમ વિકલ કંથ થયો સહી, સંધ્યાવળી સુણ વાત.	૧૦
એણીપેર રમતાં ધન રહીત, ત્યાં થયો મુજ ભરથાર;	
પછે અન્ન ત્યાં પામે નહી, મન ધરે દુઃખ અપાર.	૧૧
મુજ કને એક રહ્યું હતું, કર્યું આબણુ સાર;	
તેણે સમે પીયુડે પ્રારથ્યું, તે આપ મુજને નાર.	૧૨
પતિનું વાયક સાંભળીને, કીધો મેં તીરસ્કાર;	
પછી રીસાર્ધ પીયરમાં ગર્હ, મુજ પિતાને ધરદાર.	૧૩
ત્યાંથી અલ્પ ધન મેં મોકલ્યું, સખળ કર્યું ભરથાર;	
પછે નાવે બેસી સાંચ્યો, મહાસમુદ્ર બેટ મોળર.	૧૪
એક સહસ્ર જોજન નાવ ગયું, ભ્રમ થયું તેણીવાર;	
મારા કંથને લાધ્યું સહી, એક કાષ્ટ પટ આધાર.	૧૫
તેને વળગી પરવચો, એક બેટ આવ્યો ત્યાંહે;	
ત્યાં પર્વત દોઢો પીઠિડે, વિરમય થયો મનમાંહે.	૧૬
બહુ શૂંગ છે શીખર તણાં, બહુ વૃક્ષ ઝળ્યું અપાર;	
કેડકીલા શબ્દ કરે ધણા, વ્યાધ વરુણ નિરધાર.	૧૭
ભયભીત થયો તે દેખીને, કયાં જાય મારો કંથ;	
એક વૃક્ષને આળવે રહી, પીયુડો થયો આશ્રમ.	૧૮

વલણુ.

પીયુડો થયો આરામ ત્યાં, કાષ્ટએલા વાણી કહે;
વળતું વાયક આચરે, તે સંધ્યાવળી શ્રવણે ગ્રહે.

૧૯



કંઠવું ૧૫ સું.

રાગ મદહાર.

કાષ્ટએલા વાણી કહે, સાંભળ સંધ્યાવળી વાતરે;	
તે પર્વત ઉપર ગદા એક, હતી ત્યાં શાક્ષાતરે.	૧
સુષુ બાઈ તેણે સમે, એક રાક્ષસ રહેતો ત્યાંભરે;	
તેને વૃદ્ધ વિનતા ઘેર છે, તેણે દુઃખી હેડા માંભરે.	૨
પછી એકવાર રાક્ષસ ગયો, વરાણુશી નમ્ર માંભરે;	
અદૃષ્ટ થઈ જ્ઞેતો ફરે, અતી સુંદર કોની નારરે.	૩
ત્યાં કાશીરાજને ઘેર છે, એક કન્યા સારો ધારરે;	
આબ્રણુ અંગે ઝળહળે, તેને કંઠે એકાવળ હારરે.	૪
લઘુ વયે ધણું શોભતી, રત્નાવળી અવિધાનરે;	
સુંદર ચાલ ને ચાતુરી, કે નવ આવે રૂપ સમાનરે.	૫
નિશ્ચેતે પોહોઢી હતી લાં, પિતાના ધર માંભરે;	
ત્યાં દીપ શ્રેણી ઝગમગે, સુંદર શોભે બાંભરે.	૬
મૂખ ચંદ્રવત શોભા ધરે, વેણી સંજ્યા પર નાગરે;	
બ્રમર બગુટી શોભતી, જ્ઞેતાં હોય અનુરાગરે.	૭
ત્યાં યુગ્મસ્તન શોભા ધરે, તે નાળીકર સમાનરે;	
ઉપર બિંદુ શોભતાં, શિવલિંગ શોભામાં જાણુરે.	૮
ઉદર કામળ પત્ર કમળ, ઉરુ ઝંધા કદળી સ્થંભરે;	
દસ આંગળીઓ મગધળી, ત્યાં દ્રુષ્ટ જ્ઞેતો દંભરે.	૯
તેને નિદ્રામાં સંજ સંગાથે, હરી ગયો દૈત્ય દુષ્ટરે;	
વેગ અપરમીત જાગી ઉઠી, મનમાં ધરે બહુ કષ્ટરે.	૧૦
પણુ ધીરજ ધારી કામની, માનની મુખ ગોવિંદરે;	
હરી ધર્મ મારો રાખજે, દુષ્ટ તે કીધા પ્રંદરે.	૧૧
તે સમે પીયું મારો વંનમાં, વૃક્ષ હેઠળ જાણુરે;	
નિદ્રામાં જાણે નહી જ, દુષ્ટ ચાલ્યો પ્રમાણુરે.	૧૨
ઉતાવળો તે રાક્ષસ આવ્યો, પોતાનારે સ્થાનરે;	
આશ્રય થઈ કહે રાક્ષસી, આ કાણુ રૂપ નિધાનરે.	૧૩
એ અખળાને તું જ્ઞાને લાવ્યો, શું ધાર્યું છે મન કાજરે;	
સત્ય કહો મુજને વળી, મુજને કરી શું ત્યાગરે.	૧૪
રાક્ષસ વળતો એમ કહે, સાંભળ સાચું નારરે;	
એ ભક્ષ આણ્યું તારે કાજ, મારે છે એક બાહારરે.	૧૫
રત્નાવળી વળતું વદે, તમો બાઈ સાંભળો વાતરે;	
તમને વૃદ્ધ જાણી કરી, મને લાવ્યો ક્રીડા કાજરે.	૧૬

ત્યાં રાક્ષસી બોલી સહી, સાંભળ મારા કંથરે;	
મુંજ ઉપર ઐહને લાવીયો, તો તારો આણું અંતરે.	૧૭
મનમાં રોષ ધણે ધરી, તે આવી રાક્ષસી ત્યાંહરે.	
કાષ્ટઐલા કહે સંધ્યાવળી, મારો પીયુડો પોઢ્યો ન્યાંડરે.	૧૮
મધુરે વચન મારો પીયુ જગાડ્યો, રાક્ષસીએ તેણીવારરે;	
તેનું રૂપ દેખી કરી, ભય પામ્યો મુંજ ભર્થારરે.	૧૯
માનવી મન બીહીતો રખે, સત્ય વચન સાંભળ આજરે;	
તારા હીતને કારણે, હું આવી છું એક કાજરે.	૨૦
મારો પીયું મુજ ઉપર લાગ્યો છે, અપૂર્વ સુંદર નારરે;	
તે તુંને પરણીવું સહી, તું માર મુજ ભર્થારરે.	૨૧
એક આયુદ્ધ આપું તુંજને, કરજે રહેમાં પ્રહારરે;	
તત્કાળ મૃત્યુ પામશે, તું માનજે નિર્ધારરે.	૨૨
ત્યાં વળી હું તુંજને કહું, માનજે મન વિશ્વાસરે;	
આજ તણા દહાડે થકી, થઇ રહીશ તારી દાસરે.	૨૩



કંડવું ૧૬ મું.

રાગ કાલેરો.

સંધ્યાવલી સાંભળ સહી, કાષ્ટઐલા બોલે વાણ;	
મારા કંથને કહે રાક્ષસી, તું ચતુર મનમાં જાણ.	૧
અનર્થ વાયક જે બોલુતો, કરું પ્રતિજ્ઞા હું સાર;	
ગૌ હત્યા ગૌ માંસ આહારી તે, પાપ મુજ શિર બાર.	૨
બ્રાહ્મણ થઇ વેદ ન જાણે, ક્ષત્રી લોપે કૂલ આચાર;	
સેવાદાન શૂદ્ર તજે, તે પાપને મુજ શીર બાર.	૩
કુળવંતી કંથને તજે, કંથ તજે સુંદર નાર;	
પૃથ્વીમાં જે અનર્થ થાય, તે મારે શિર બાર.	૪
તે માટે હું કહું તુંજને, આણો મન વિશ્વાસ;	
આ શસ્ત્રે મારા કંથને, મારીને કરજે નાશ.	૫
વૃક્ષ દેખાડે રાક્ષસી, રહો ગુપ્ત આણે ઠામ;	
એણે સ્થળે એ આવશે, તું કરજે સોપું કામ.	૬
તે કામવશ થઇ આવશે, કામની સાથે કંથ;	
નિશ્ચે કરી ત્યાં કંથ મારો, આવતાં લેજે અંત.	૭
એમ કહી અળગી રહી, વૃક્ષ થડે નિરધાર;	
જેનું ધરે તે કામની, વેગળેથી શ્રીકાર.	૮

તેણે સમે તે પાપી રાક્ષસ, થયો કામવશ તેણીવાર;	
રત્નાવળી સંગે લેઈ, આવ્યો ક્રીડા કરવા નિર્ધાર.	૯
કામાંધ દીઠો રાક્ષસને, રત્નાવળી જે નાર;	
એ મને બજ કરે સહી, ક્રીડા વીષે નિર્ધાર.	૧૦
તે કામાતુર દીઠો સતી, કુંવરી કયો વિચાર;	
પછે મધુર કામળ વાક્યવાણી, વદે વળતી નાર.	૧૧

—***—

કડવું ૧૭ મું.

રાગ મેવાડો.

રાક્ષસ જીને પ્રારથે, રત્નાવળી હે નાર;	
કર કામક્રીડા હું સાથે, એમ કહે નિર્ધાર.	૧
રત્નાવળી વળતી વદે, કમળ કામળ વાણ;	
જે કુંભારી સંગે રમે, મહા પાપી નિશ્ચે જાણ.	૨
કર્મ પ્રભાવે તુને પામી, સાચું માનો એહ;	
કર્મે મુંજને અહીયાં લાવ્યાં, તેમાં નહીં સંદેહ.	૩
વળી વચન એક તને કહું, માનજે સાચી વાત;	
વિધિ યુક્ત પાણી ગ્રહણ, કરી વિલાસજે મુંજ સંગાથ.	૪
બ્રાહ્મણ પેલા તરુવર હેઠળ, પોદયો હતો જેહ;	
કાર્જ વિવાહતણું કરવા, તેડાવો અહીં તેહ.	૫
બ્રાહ્મણ કેરાં વિધિ વાયક, વિના વિવાહ જે હોય;	
શ્રુતી સ્મૃતિ એણી પેરે વર્ણવે, અશુભ કહીએ સોય.	૬
વિપ્ર વચનથી જે કાંઈ કીજે, જ્ય સર્વ પામે તેહ;	
સુખ સપત્ય નિશ્ચે પામીએ, આપણુ કરીએ એહ.	૭
એમ વાક્ય શ્રવણે સાંભળી, હજ્યોં તે હેડા માંહે;	
પછી બ્રાહ્મણને તે ગયો તેડવા, તત્ક્ષણ આવ્યો ત્યાંહે.	૮
તે સ્થળે તો દીઠો નહી, મારગ બૂલ્યો હુંય;	
ચોપાસ જોઈ ત્યાંહાં આવ્યો, મન વિમાશે શુંય.	૯
જે વૃક્ષ ઉપર વિપ્ર બેઠો, તે તળે બેઠો વીર;	
વિચાર મન સાથે કરે, મનડું ન પામે સ્થીર.	૧૦
ધૈર્ય ત્યાં વીત્રે ધરીને, આણી મન વિશ્વાસ.	
ઉપર થકી તેણે શાંત મારી, થયો ભસ્મ કીધો નાસ.	૧૧
તે સમે આવી રાક્ષસી, પામી તે મન ઉક્લાસ;	
વિપ્રને સ્થાનક લેઈ મઘ, કહે સેવક વિશ્વદાસ.	૧૨

—***—

કંઠવું ૧૮ મું.

રાગ પરજયો.

કાષ્ટઐલા ઐમ ઐઅરે, સંખ્યાવળીશું વાતરે;	૧
મારા પીયુને લઇ ગઈ, રાક્ષસી થઈ રળીયાતરે.	
રાક્ષસી ને વિગ્ર બહુ કરે, હાર્ય આણુંદ હોયરે;	૨
મણી માણુક ધન જે હતું તે, સૌંધું સર્વ સોયરે.	
રાક્ષસી કહે તું સાંભળ સ્વામી, આ કન્યા છે જેહરે;	૩
વણારશીમાં જૈ કરી, હું ઉપર લાવ્યો તેહરે.	
ત્યાં સ્થાનક વિશ્વેશ્વરતાણું, પાપનો નહી પ્રવેશરે;	૪
ત્યાં કાપે બંધન બવ તણ્યાં, પછી આદારે દેવેશરે.	
કાશીરામ ત્યાં રહે, તે થાય ઐનો તાતરે;	૫
દુઃખ પામતો તે ત્યાં હશે, રાગ દીવસ ને રાતરે.	
ઐહને ઐના તાતને ઘેર, પોહોચતી કરીએ શામરે,	૬
માહા પ્રાશ્નિતને છેદવા, આપણુ જઈએ તે ઠામરે.	
પછી મણી માણુક જે ધન હતું તે, લીધું સારોધારરે;	૭
હસ્તણી રૂપ ધર્યું સહી રાક્ષસી, તેણે ઐણી વારરે.	
ત્યાં વીગ્રને રત્નાવળી, આરૂઢ એ જણુ હોયરે;	૮
ખીજે મુર્તે આવીયાં, વણારશીમાં સોયરે.	
દીર્ઘ નમ્ર પોતાતાણું, મન થયું ઉલ્લાસરે;	૯
અતુલ્ય મહીમા સતી તણો, કરજેડી કહે વિષ્ણુદાસરે.	



કંઠવું ૧૯ મું.

રાગ ખીલાવલ.

રત્નાવળી આવ્યાં ત્યાહે, પોતાના નમ્ર માંહે;	
વશેરે વશે શંભુજી જ્યાંહે, રત્નાવળી આવ્યાં ત્યાંહે.	૧
પછે તલ્હાર? ત્યાં આવ્યો સહી, રત્નાવળીએ વાણી કહી;	
પિતાને મળવાને તેડી લાવો અહી.	રત્નાવળી. ૨
ઐવી વાણી રત્નાવળી તણી, તલ્હારે ત્યાં વાણી સુણી;	
વેગે આવ્યો તે રાગજી બહુ.	રત્નાવળી. ૩
આવીયો તે હર્ષને પામી, રહે રાગને શિર નામી;	
પુત્રીને મળવા પધારો સ્વામી.	રત્નાવળી. ૪
તેને હૈડે હર્ષ ન માય, ભૂપતી બેટવાને જાય;	
પુત્રી દેખી આણુંદ પામે રાય.	રત્નાવળી. ૫

પ્રેમથી પુત્રી સંગાથ, આલિંગન દીધુરે તાત;	
થી પેર થૈ બાઇ કોહોની વાત.	રત્નાવળી. ૬
પછી રત્નાવળી બોલ્યાં સહી, અથ ઇતી વાર્તા માંડી કહી;	
આ વિગ્ર પ્રસાદે આવી જીવતી અહીં.	રત્નાવળી. ૭
એક આસને અમે બેઠા તાત, સાંભળોને મારી વાત;	
મુંજને પરણાવે પિતાજી એ સંગાથ.	રત્નાવળી. ૮
રાક્ષસી સ્ત્રી વેશે થાય, હસ્તથી વળી ધરતી કાય;	
આપ્યું ધણું દ્રવ્ય સુણજે રાય.	રત્નાવળી. ૯
હેડામાં હર્ષ રાજને ન માય, ત્રણે તેડીને લાજી ઘેર રાય;	
પછી આનંદે આગ્રહ થાય.	રત્નાવળી. ૧૦
સારે લાં વરત્યો જે જે કાર, રાજાએ કીધા વિચાર;	
વિગ્રને કન્યા પરણાવી નિર્ધાર.	રત્નાવળી. ૧૧
* * * * *	
* * * * *	

—સમસમસમસમ—

કડવું ૨૦ મું.

રાગ વસંત.

સંધ્યાવળી તે કહે કાષ્ટઐલા, સાંભળ બાઇ તું વાત;	
રત્નાવળી રાયે પરણાવી, મારા પીયુ સંગાથ સંધ્યાવળી. ૧	
મણી માણેક જે ધન હતું, સર્વ સમર્પ્યું રાયે;	
જે જે કાર લાં થઈ રહ્યોરે, આનંદ અંગ ન માયે.	સંધ્યા. ૨
પછી ધણા દીવસ ત્રણે રહ્યાં, ત્યાં વિશ્વનાથને ઠામ;	
કહે રાક્ષસી સ્વામી આપણુ જઈએ, જેહ પોતાને ગામ.	સંધ્યા. ૩
પછી આજ્ઞા માગી ગઈ રાક્ષસી, સ્વસ્થાનક અશ્વમેવ;	
વળી ધન હતું તે લઈ આવી, આપ્યું તે તતખેવ.	સંધ્યા. ૪
પછી બ્રાહ્મણુ ગામ પોતાને આવ્યો, બેહુ સ્ત્રી સગાથ;	
પછી કાષ્ટઐલા કહે પીયુ આવ્યાની, મેં સાંભળી વાત.	સંધ્યા. ૫
વળતી કંથ કને જાવાની, ઈચ્છા થઈ અતિ મુજને;	
ત્યારે સ્વજન બંધુ સર્વે કહેરે, સાંભળ બાઈ કહું તુજને.	સંધ્યા. ૬
એક આબણુ ત્યાં તુજ કને માગ્યું, તેં નવ આપ્યું તેહ;	
આગે દુઃખમાં તે દૂભવ્યો, સ્વામી તારો જેહ.	સંધ્યા. ૭
પછી પીયુડે મને તેડું મોકલ્યું, હું અતી રડું બાવી;	
બાઈ મારા આનંદ પામ્યા, મને સાસરે વળાવી.	સંધ્યા. ૮
દ્રષ્ટે દેખી પીયુ આનંદ પામ્યા, માન દીધું અપાર;	
મારે હાથે સર્વ સમર્પાયું, અર્થે ગઈ ભંડાર.	સંધ્યા. ૯

પછી બેઠી સ્ત્રીને ત્યાં વચન કહ્યું, મારો જે ભરથાર;
 આજ પછી અન્યોઅન્યથી, સેવા કરવી સારોધાર. સંધ્યા. ૧૦
 તેણે સમે બાઈ મારા મનમાં, મર્વ ધણેરો હોય;
 મુજ સરખી સૌભાગ્ય સુંદરી, બીજી નવ દીસે કોય. સંધ્યા. ૧૧
 ધણા દીવસ રહી રાક્ષસી, પછી સ્વસ્થાનક ગઈ તેહ;
 પીયુને કહું તે વચન નવ લોપે, મારું વાયક જેહ. સંધ્યા. ૧૨
 એક સમે એકાત સમે, બેઠાં પ્રેમદા સ્વામી;
 ક્રોડા હાસ્ય વિનોદમાં, હું મૃત્યુ લાં પામી. સંધ્યા. ૧૩
 પછી જન્મ દ્વંત આવી મુજને, લેધને ગયા તેણીવાર;
 કંથ તબ્બો માટે મુજને, નાખી નર્ક મોગર. સંધ્યા. ૧૪
 પછી ભોગ નર્ક બહુ ભોગવ્યા, તેનો નવ લહું પાર;
 હવે કાષ્ટઐલાતણો, જન્મ ધર્યો નીરધાર. સંધ્યા. ૧૫
 તે માટે વળી સ્ત્રી કોઈ જે, જો નવ માને ભરથાર;
 તે કામનીને ક્યાંઈ નર્કમાં, નવ મળે ત્યાં ઠાર. સંધ્યા. ૧૬
 કાષ્ટઐલા પ્રણુમીને માગે, એક વચને વ્રત માયું આજ;
 સંધ્યાવળી તું માતા માહરી, કર નીશ્ચે તું કાજ. સંધ્યા. ૧૭
 કાષ્ટઐલાવળી એમ કહે, સંધ્યાવળી તું છે માત;
 માથ શુદ્ધ એકાદશી તણું, પુન્ય આપો મારી માત. સંધ્યા. ૧૮
 સંધ્યાવળી કહે મેં તેને, પુન્ય આપ્યું સારોધાર;
 દિવ્ય દેહ તે પામી લાં, હેલાં માત્ર મોગર. સંધ્યા. ૧૯
 તતક્ષણ ત્યાં વિમાન જ આણ્યું, પામી વૈકુંઠવાસ;
 કારણ કંથ તબ્બાતું એ, કરજોડી કહે વિષ્ણુદાસ. સંધ્યા. ૨૦

કડવું ૨૧ અં.

રાગ વેરાડી.

સંધ્યાવળીનાં વાયક જેહ, મોહણીએ સાંભળીયાં તેહ;
 વળતી કહે તે મોહણી નાર, સંધ્યાવળી સુણુ સારોધાર. ૧
 જો તું એમ જાણે છે મન, તો પીયુ દુઃખ ટાળો શૈન;
 રાય તણું ત્યાં વ્રત છે જેહ, મારે અર્થે છંડાવવો તેહ. ૨
 અથવા વચનમાં કહેશેા ધણું, આપો શીશ ધર્મગદતણું;
 તોહે પાપ છેદતાં શીશ, રાજ મનમાં ધરશે રીશ. ૩
 તો તે આવે ન મારે કાજ, વળી તમ પાસે માયું આજ;
 એવાં વચન સુણી અશ્વમેવ, સંધ્યાવળી મુજ્યાં તતખેવ. ૪

પછે દૃઢ વિશ્વાસ રુદેર્મા કરે, સંધ્યાવળી વાયક ઝોચરે; તજીએ રાજ્ય રીધ બાંડાર, ગામ દેશ તજી નિર્ધાર.	૫
ઘેરતજીએ પુત્ર બાપાંસહી, પશુ હરી વાસરવ્રત તજીએ નહી; તજીએ મીત્ર ને બાંધવ જેહ, ધર્મ રાખવા તજીએ તેહ.	૬
એવો મનમાં કરી વિચાર, રાય પ્રત્યે ખોલ્યાં તેણીવાર; હવે પુત્રનું શીશ આપો રાય, જેમ વચન ઝોશીગણ થાય.	૭
પશુ હરીવાસર વ્રત ફેરે દીન, સ્વામી નહી લીજે ભોજન; એમ વચન સુણી નિર્ધાર, રાજ હરખ ધરે તેણીવાર.	૮
‘દૃઢ વિશ્વાસ રુદેર્મા ધરો, શોક મોહ મનથી પરહરો; ત્યારે પુત્ર ધર્મગિદ્દ જેહ, રાજ્યએ તેડાવ્યો તેહ.	૯
તતક્ષણ આપ્યો નિરધાર, બાલાર્ક રૂપ શ્રીકાર; માત પિતાને લાગ્યો પાય, શી આસા કરો મુજ માય.	૧૦
માતા કહે સાંભળરે બાળ, ધર્મ રાખતાં વાધે કાળ; વ્રત રેહે વળી વચન જ રહે, સુણો પીતાજી વચન જે કેહે.	૧૧
પિતા કેહેરે પુત્ર છો ઇશ, ધર્મ રાખવા માગ્ય શીશ; પ્રસન્ન થઈ આનંદો ધણું, તેજ વધ્યું ત્રિભોવનતણું.	૧૨
ગંગા જળે કીધાં સ્નાન, ધરણીધરનું ધર્મું ધ્યાન; કીધાં દ્વાદશ તિલક વિશાળ, માત પીતા કને આપ્યો બાળ.	૧૩
રુદે સ્મરણ ગોવિદનું કર્યું, શીશ આપને ખોળે ધર્મું; ધર્મગિદ્દ કહે સારોધાર, વેગે વધેરો રખે લાગે વાર.	૧૪
એવાં વચન સુણી અશ્વમેવ, રાજ્યએ ખડ્ગ ગ્રહ્યું તતખેવ; તેણે સમે થયો હાહાકાર, કંપ્યા દેવ અસુર નરનાર.	૧૫
કંપ્યા જહા ને કીંનર જેહ, ગુણ ગાધર્વ સૌ કંપ્યા તેહ; કંપ્યા સાગર દીનકર સૌ, નાગ લોક કંપ્યા સૌ કાપ.	૧૬
સ્વર્ગ સદનના જે મહારાજ, તપ ધ્યાન મૂક્યાં સૌ કાજ; ચિતાતુર થઈ કરતા વાત, પૃથ્વી તળે છે કાંઈ ઉત્પાત.	૧૭
તેહ તણું સત્ય જોવા દેવ, સ્વર્ગ થકી સૌ આપ્યા તતખેવ; વિમાન અંગ્રીક્ષ સૌ ભમે, રાયે ખડ્ગ ગ્રહ્યું જે સમે.	૧૮
વળી આવ્યા ત્યાં શ્રી માહારાજ, રાય તણું જોવા સલ કાજ; મોહણી કરે મનમાં વિચાર, શીશ આપશે એ નિર્ધાર.	૧૯
પશુ હરીવાસર નહી મૂકે રાય, મેં ત્યા શો કરવો ઉપાય ? મેં જાણી આગળ જઈ, શો ઉત્તર દેવાશે તહી.	૨૦
પછી રાજને નમાવ્યું શીશ, પુત્રનું શીશ કાં છેદો ઇશ; એ હરીવાસર કરો છેદન, કાં નથી કતાં રાય ભોજન.	૨૧

રાય કહે વ્રત લોપું આજ, મારા કુળને લાગે લાજ;	
એવાં વચન કહ્યાં નિર્વાણ, તતક્ષણુ ગ્રહું ખડ્ગ રાયે પાણ.	૨૨
શીશ છેદવા માર્ગો પ્રહાર, સાલો કર ત્યાં ભુગદાધાર;	
બૂલન કોટી પરીપાલન જેહ, ક્ષમા ક્ષમા એમ બોલ્યા તેહ.	૨૩
માગ માગ આપું વરદાન, હું તને આજ થયો તુષ્ટમાન;	
રાય કહે તું શ્રી હરી મલ્યો, હવે માગવા સંદેહ ટલ્યો.	૨૪
પછી રાય રાણી ધર્માંગદ જેહ, આપસરીખાં કીધાં તેહ;	
પુષ્પ વૃષ્ટિ થઈ નિર્વાણ, અમ્મર તણું વાગ્યાં નિશાણ.	૨૫
હરીવાસર વ્રતનો મહીમાય, વશિષ્ઠ કહે માંધાતારાય;	
જે કો વ્રત આચરશે જેહ, શ્રી હરી પદને પામશે તેહ.	૨૬
રાય તણે મન બહુ ઉલ્લાસ, બેઠે કર જોડી કહે વિષ્ણુદાસ;	
સર્વ સજા મન એક ચીતધરી, મૂખવાણી બોલ્યા શ્રીહરી.	૨૭

કડવું ૨૨ મું.

રાગ ધન્યાશ્રી.

સ્ક્ષમાંગદ પરીવાર સાથે પામ્યો ઉત્તમ ઠામજ;	
તેને દયાળે દયા કરીને, પોંચી મનની હામજ.	૧
તેણે સમે જાહા પ્રત્યેરે, બોલ્યા ધર્મરાયજ;	
સ્વામી આપણો નહી અર્થસરીયો, હવે શો કરીએ ઉપાયજ.	૨

ઠાળ.

હવે શો ઉપાય કરશું, મને કહોને આજ;	
તે રાજ તો છળ નહી પડ્યો, સ્વામીએ કીધું કાજ.	૩
આપણે અહીંથી મોકલી, સુંદર મોહણી જેહ;	
મનમાં ધણું નિરાશ થૈને, બેશી રહી છે તેહ.	૪
એવાં વાયક સાંભળીને, વીમાસ્યું મન માંહે;	
સારે જાહા સુર ટોળે મળી, તત્કાળ આવ્યા ત્યાંહે.	૫
તાતને દેખી મોહણીને, લગ્યા આવી મંન;	
માહા દીન રૂપે ઉભી થૈ રહી, બોલાય નહી વચંન.	૬
ચંદ્રવિન જેમ નીશા શોભે, નદી જળ વીણુ જેમ;	
પતિ વિના સ્ત્રી દેહ પ્રાણુ વિણુ, મોહણી શોભે તેમ;	૭
વાણી જેમ વ્યાકણુ વિના, પ્રજાવિના રાય જેમ;	
ગ્રહસ્થ સ્ત્રી વિણુ શોભીએ, મોહણી શોભે તેમ.	૮

પત્ર વિના જેમ વૃક્ષ શોભે, ધન વિના નર જેમ;	
વિપ્ર શોભે વૃત્તિ વિના, મોહણી દીસે તેમ.	૯
પછી દુઃખ ધરી પ્રેમદા વદે, મારા પિતાજી અવિધાર;	
મેં દ્રોહ કીધે કથનો, ધિક ધિક મારો અવતાર.	૧૦
પછી બ્રહ્માજી વળતું વદે, મોહણી શોક મા આણુ;	
અહીં અમારો તો અર્થ કરવા, તું આવી છે નિર્વાણુ.	૧૧
તેં અમ્મર સૌ સંતોષીયા, કેા નહીં તુજ સમાન;	
હવે માગ કન્યા વરદાન તું, આપીએ તે વરદાન.	૧૨
મોહણી કહે હું શું માગું, સાંભળો સાચું દેવ;	
જે અર્થ એકા તમારો મેં, નહીં થયો અશ્વમેવ.	૧૩
પછી અમ્મર કહેરે મોહણી, ધન્ય ધન્ય ચતુરસુભણુ;	
તું માગ વર પ્રેમે કરી, મનમાં લગ્યા મા આણુ.	૧૪
તેણે સમે પુરોહીત રાયનો, ત્યાં આવ્યો અશ્વમેવ;	
મહા ક્રોધ મનમાં ધરીને, જોગ્યયો તતખેવ.	૧૫
જીવતલ્ય તમારાં ધીક છે, ધિક ધિક તમારાં જ્ઞાન;	
તમે શું જાણી અહીં આવીયા, એને આપવા વરદાન.	૧૬
એ દુષ્ટ નારી અવતરી, ધીક ધિક એનો અવતાર;	
એણે તરછોડ્યો કંથને, એનો નર્કમાં નહીં ઠાર.	૧૭
પછી નેત્રમાંથી ઉપનીરે, અગ્ની કેરી જ્વાળ;	
મોહણી તે સાં બળીને, ભરમ થઈ તતકાળ.	૧૮
અનેક સ્થાનક તે ભમી, કેા નવ આપે ઠાર;	
જોખૂણુમાં તે ત્યાં ભમી, તોહે ન પામી પાર.	૧૯
ધણેક કાળે પાર પામી, છેદાયાં સૌ કર્મ;	
કરજેડીને ઉભી રહી, જ્યાં બેઠા રાજા ધર્મ.	૨૦
ત્યાં કરજેડીને કરગરે, સૌ અમ્મર બેઠા જ્યાંહે	
મોહણીને દેખી કરી, દેવતા બોલ્યા ત્યાંહે.	૨૧
દશેમવેધા જે કરે, એકાદશી વ્રત સાર;	
સૌ દેવતા કહે મોહણી તે, ગ્રહ તું નિરધાર.	૨૨
દેવાર્ચન દીપ વિના, સાક્ષી વિના બોજન;	
સૌ દેવતા કહે મોહણી ત્યાં, તું રહે અતુદીન.	૨૩
જેને માથે ચુરુ નહીં, નહીં જાણે ચુરુગમ્ય;	
તે સ્થાનક કહે દેવતા, ત્યાં તારું સ્થાનક રમ્ય.	૨૪
અપવિત્ર સ્થળ સૌ તમારાં, જે ઘેર નહીં હરી સેવ;	
મોહણીને ત્યાં વરદાન દે, સર્વ મળીને દેવ.	૨૫

એમ કહીને દેવ ત્યાંથી, સ્વસ્થળે સૌ જાય;
વશિષ્ઠ વાણી ઓચરે, સુણ માંધાતા રાય. ૨૬

વલણુ.

સુણ માંધાતા રાય એવી, વશિષ્ઠે વાણી કહી;
એ ચરીત રક્ષમાંગદ કેરું, મેં તને સંભળાવ્યું સહી. ૨૭
એ પવિત્ર વ્રત સર્વે કરે, મન પોતાને નીશ્ચેકરી;
વૈકુંઠ પદવી પામવા, એકવાર બોલો શ્રી હરી. ૨૮

—:૦:—

કડવું ૨૩ મું.

રાગ પ્રભાતી.

વશિષ્ઠ ઋષિજી બોલ્યા વાણુ, સુણ માંધાતા ચતુરસુગ્મણુ;
રક્ષમાંગદનું એ આખ્યાન, કથા અનોપમ પર્મનીધાન. ૧
જે કો સાંભળે નર ને નાર, મનવાંછીત પૂરે મોરાર;
પ્રયાગ ત્રિવેણી કરીએ સ્નાન, મેરુ કનકગીરી આપે દાન. ૨
તે થકી ફળ પામે ધણું, ચરીત સુણે રક્ષમાંગદતણું;
હરીવાસર દીન શ્રવણે ધરે, અણોતર પિતૃ ઓદરે. ૩
તણે પક્ષના પૂરવજ જેહ, વૈકુંઠ પદને પામે તેહ;
તેહ થકી ફળ પામે ધણું, નિર્લે પદ પરમેશ્વર તણું. ૪
ચરીત સુણે રક્ષમાંગદ તણું, એક રસનાએ ફળ શું બાણું;
પુન્યતણો હું પાર ન લહું, હવે રાગ મરજદા કહું. ૫
પ્રથમ ગોડી જે ધર્મરાય, રાય ચાલ્યા બ્રહ્મસભાય;
આશ્વાવરી રાજને સહી, પૂર્વ કથા વામદેવે કહી. ૬
પછી કેદારે ગ્રેહેગોધા તણો, પૂર્વ વૃત્તાંત રાજએ સુણ્યો;
દેશી બે ધર્માંગદ કહે, સતી ધર્મ માતા શ્રવણે લહે. ૭
ધવળ ધન્યાશ્રીએ કરવા વિલાસ, સંધ્યાવળીએ દીધી આશ;
સામેરીએ જય કામી થયો, કરી દિગ્વિજય પુત્ર આવીયો. ૮
નટે રાય રાણી શું રમે, બાકી વાત અવર નહી ગમે;
આદોલે મોહણી વાક્ય ઓચરે, રાણીરાય વિચાર જ કરે. ૯
ભીમ પલાસીયે રાજ તણી, કરે મોહણી નિદ્રા ધણી;
રામગ્રીએ કાષ્ટઝેલા જેહ, સર્વ વૃત્તાંત મૂખ બોલી તેહ. ૧૦
મહારે કાશીમાં ગયો, રત્નાવળી રાક્ષસ લાવીયો;
કાભેરે રાક્ષસી રાક્ષસી ઠરી, વિપ્ર આગળ પ્રતીજ્ઞા કરી. ૧૧

મેવાડે મન થયો ઉક્લાસ, વિપ્રે રાક્ષસ કીધો નાશ;	
બિલાવલે જઈ બેટ્યાં રાય, રત્નાવળીનો કર્યો વિવાય.	૧૨
વસંતે આશા પૂરણુ થઈ, કાષ્ટઝૂલા વૈકુઠે ગઈ;	
વેરાડીએ બેટયા અવિનાશ, રાજની મન પોતી આશ.	૧૩
પરજીથે સુખ પામ્યા અપાર, આવ્યા વણારશી મોગર;	
ધન્યાશ્રીએ બ્રહ્માદિક સોય, મોહણી પાસ આવ્યા સૌ કોય.	૧૪
પ્રભાતીએ મરજદા કહી, મનની આશા પોંચી સહી;	
નારદીક કથા પુરાણુ કથા સાંભળી, પોંચી મારા મનની રળી.	૧૫
ઉત્તમ રાગ રાગણી ઓગણીશ, સુણતાં પાપ હરે જીગદીશ;	
સંવત સોળ ચોત્રીશો સાર, જેષ્ટ સુદી દશમી શુરુ વાર.	૧૬
પદ પાંચશે ઉપર વીશ, સક્ષેપે કડવા ત્રેવીશ;	
અન્નણુ કીધો અબ્યાસ, કરજોડી કહે વિષ્ણુદાસ.	૧૭
સકળ સભા હરી પદ ચીત ધરી, એક વાર બોલો મુખ હરી;	
ભજે ભક્તવચ્છળ ભગવાન, સુખ દુઃખને જણો સમાન.	૧૮

રુદ્રભાંગદ આખ્યાન સમાપ્ત.

આ ધા ર ભ દ.

શામળશાહનો વિવાહ.

કડવું ૧ હું.

રાગ રામઝી.

પ્રથમે પ્રણમ દેવકીનંદરે, સુરનર વંદે મહા મુનિજનરે;
કરુણાસિંધુ અતિ પાવનરે, વિધ હરવા કરે પ્રયત્નરે.

ઢાળી.

વિધહરણુ ગુણુ પૂરણુ, તેજનો અંધાર;
પિતા પતિ કૈલાસનો, સુધયુધ સુંદર નાર.
માત ઉમિયા હેમતનયા, સ્વામી કાર્તિક ભાત;
લક્ષ લાભ સુત શોભતા, સેનાપતિ વિખ્યાત.
સિદ્ધર લેપન સદા સોહીયે, એક ઉન્નવળ દંત;
મુષક વાહન મલપતો, દુંદાલો જશવત.*
પુષ્પ સેવંત્રાં સદામણી, મુક્તાક્ષ કંઠે માલ;
મોદક ભોજન ગણપતિ, છે ભકતનો પ્રતિપાલ
આયુદ્ધ ફરસી પાણુ સોહે, મહા પરાક્રમ ગુણુરાય;
પ્રથમ પૂજન આઘ તુ, શુભ કાર્ય જ્યા કહેવાય.
બ્રહ્મા સુરપતિ ધર્શ મુનિવર, શેષગણુ ગાંધર્વ;
તાંહાં આઘ પૂજગણુપતિ, તુજ કૃપાએ સુખ સર્વ.
મૂઢ બાળક અજ્ઞાન ગતિ હુ, શરણુ આવ્યો આજ;
દાસ નાણી આશ પૂરણુ, કરો તુ મહારાજ.
સન્મુખ જોજે સીધે દાતા, એવાં દીવ્ય લોચન આપ,
દેખાડીને શુભ વાટડી, મુજ રુદીયા તણી જડ કાપ.
વર્ણુન મુખ કેમ કરું તારું, એકમુખ એક રસનાય;
નખ શિખ આબ્રણુ રૂપથી, રવિ ચંદ્રમા આળંગાય.
સ્તુતિ કરી ભાવ ધરી, કરજોડી માયું માન;
સાહે કરજો વિધન હરજો, રહે રહેજો ભગવાન.

* પાઠ. “દુદાલો દુ.ખ ભજન”

પિતાંબર પહેરે સદા, ગુણપતિ ગુણગંભીર;
આપ વાણી દયા આણી, રુદીયા રહે રઘુવીર.
અપરિમિત આપે કવિ, તુજ ચરણે આવ્યા કોડ;
તેં કૃપા કીધી બુધ દીધી, સિદ્ધ કીધા કવિ પ્રોઢ.
બ્રહ્મતનયા ભાવ સાથે, રાવ સુણીએ માત;
દિન દુર્ગળ દાસ તાહારો, મેહેલ મસ્તક હાથ.
હંસવાહની હસીત વદની, શ્વેત અંબર સોહ;
કમળ મુખી કમળનયણી, કૃપા દષ્ટે તું જોયે.
એક હસ્તે કનક કળશ તેં, સુધા પૂરણ પ્રમાણ;
એક હસ્તે અક્ષયમાળા, સ્ફટિક મણિની જાણ.
એક કરમાં ધરી વીણા, એક હસ્તે પુસ્તક સાથ;
મુક્ત માળા મનોહર ધરી, વરદાયીની વિખ્યાત.
વર્ણન ન થાએ તુજ તણું, મુજથી કેમ વર્ણવાય;
સહસ્ર જીહ્વા શેષ મુખમાં, તોહે પાર ના તારો પમાય.
ભુવનેશ્વરી તુજ ભક્ત છર્ગી, મુજનામ માત્ર આધાર;
દાસ જાણી દયા આણી, કરો મારી સાર.
મૂરખ મન ઇચ્છા કરે, બાણવા ચારે વેદ;
તુજ કૃપા વિના માતાજી, કેમ પામે રાંકડો બેદ.
મીન ઇચ્છે ચદ્ર મંડળ, અપગ ગિરિવર શૃંગ;
નિર્ધન ચિંતામણિ ઇચ્છે, મુને હરિ જનસુ રંગ.
મહા ગણપતિ સરસ્વતિ, ગુરુ ઇશ કરુણા સર્વ;
દયા કરજો વિધન હરજો, તજ્યો છે મન ગર્વ.
હરિ ભક્તનાં ભુવન મુજને, સદા વાહાલાં તેહ;
જેહ તણે સગે કરીને, થાય નિર્મળ દેહ.
હાવે કથા કહુ શુભ ઉત્તમ, ભક્તનો મહિમાય;
નરસિંહ મહેતો ભક્ત જેહ, તેહેના કુંવરનો વિવાહ.

—:૦:—

કડવું ૨ જી.

રાગ ગાડી.

નરસિંહ મહેતો નાગરની નાત, માતૃભાવ વૈષ્ણવ વિખ્યાત;
જૂનાગઢમાં વાસો રહે, વિષ્ણુ ભક્તનો મહિમા લહે.
મહિમા જાણી સેવે હરિ, દૈવ વિશ્વાસ અંતરમાં ધરી;
કામ કોધ નહિ લવલેશ, અંતરગત પૂરણ દેવેશ.

તૃણા લોભ વિષે નહિ મન, મિથ્યા ગ્રહ દારા સુત ધન;
 મિથ્યા મોહ માયા અહંકાર, મિથ્યા જાણે મન સંસાર.
 ક્ષણભંગુર કાયા છે જ્ઞેય, આ સંસાર સ્વપ્નવત હોય;
 અસ્થિર વાત જગતની કરી, સ્થિર પક્ષ સાચી હરિતણી.
 એવું મન જાણીને તદા, લક્ષ્મીવર સેવે સર્વદા;
 કમલાકાન્તની સેવા કરે, રામ કૃષ્ણ વાણી ઉચ્ચરે.
 હરિ મંદિર સુદર ધરમાંહે, નવ રંગિત મંડપ છે તાંહે;
 ચિત્રામણ શોભા અતિધણી, લીલા જે લક્ષ્મીવર તણી.
 પ્રથમ ચિત્રામણ મચ્છરૂપ, વાળ્યા વેદ ત્રિભોવન ભૂપ;
 બીજે કચ્છબનો અવતાર, ઉદ્ધીમથન કીધુ મોરાર.
 ત્રીજે વરાહ રૂપ વિશાળ, રાખી મહી જતાં પાતાળ;
 ચોથો નરસિંહ પરિશ્રદ્ધ, હીરણ્યકશ્યપ વધ કીધો કર્મ.
 પાંચમો પ્રભુ વામન થઈ, બળિરાય પ્રતે જાચી મહી;
 છઠે પરશુરામ જગદીશ, નક્ષત્રી કીધી વાર એકવીશ.
 સાતમે શ્રીરઘુપતિ મહારાજ, રાવણ વધ વિભીષણરાજ;
 આઠમો હરિ પૂર્ણ પ્રકાશ, સ્વયંભુ પ્રકટયા અવિનાશ.
 નવમે બુદ્ધ સ્વરૂપે હરિ, દશમે દેહ કલંકી કરી;
 બકત માત્રનાં કરવા કાજ, એ અવતાર ધર્યા મહારાજ.
 નરસિંહ મેહેતે સેવ્યા હરિ, ચિત્ત ચતુરભુજ ચરણે ધરી;
 ચૌદ ભુવન તણો જે ઇશિ, પૂરણ પ્રીત ધરે જગદીશ.
 કાણુ કૃપાથી કરુણા કૃષ્ણ, સંભળાવું સાંભળો પ્રભુ;
 પૂર્વ કથા નરસિંહા તણી, ના જાણે અક્ષર એકા બાણી.
 એક સમોવડ બધવ જન નાર, હાસ્ય વચન બોલી નિર્ધાર;
 નાગર નાત લજ્જવી તમો, દીયરજી મહા મૂરખ તમો.
 સુણતાં ખેદ અંતર પરજાળ્યો, ભાબી વચન વાળ્યો આમળો;
 પૂરણ દુ ખ પામ્યો મનમાંહે, ચાલ્યો શિવ દેવસ્થળ ગાહે.
 એક આસન બેઠો દહ કરી, શિવ રાંકર ચરણે ચિત્ત ધરી;
 ધિક્ક જીવ્ય વિદ્યા નહિ આવડી, અન્ન ઉદક લીધી આખડી.
 દિવસ સાત થયા ઉપવાસ, ઉમિયાપતિ આવ્યા અવિનાશ;
 વૃષભારૂઢ ઉમિયાપતિ દેવ, કૃપા કરી બોલ્યા તતખેવ.
 માગ માગ ઇચ્છાવર આજ, જે ઇચ્છે ભૂમંડળ રાજ્ય;
 બોળા ચક્રવત્ પ્રહસસ્વરૂપ, દયાસિંધુ મિરિંગપતિ ભૂપ.
 કૃપાનિધિએ કરુણા અતિ કરી, માગ માગ વાણી ઉચ્ચરી;
 નરસિંહ મહેતો અવણે ધરે, માગ માગ વાણી ઉચ્ચરે.

નરસિંહ મેહેતો શ્રવણે ધરે, શું માગું મન શોય કરે;
મૂરખ મન સુઝે નહિ વાત, શિવ ચરણે લાગ્યો સાક્ષાત.
મસ્તક કર મૂક્યો ભગવાન, તવ મહેતાને ઉપનયું જ્ઞાન;
નરસિંહ મેહેતો વર માગશે, જન્મ જન્મ તણાં દુખ જશે.
બટ આધાર કયા તે કહે, જે નર બીતર હરિ રહે;
ભાવ ધરી સુણશે નરનાર, પુનરપી જન્મ ટળે સંસાર.
સાંધે હુ સમગ્રવુ વાત, મસ્તક કમળાપતિનો હાથ,
હાવે સકળ સભા ચિત્ત ધરી, એકવાર મુખે બોલો હરિ



કડવું ૩ બું.

રાગ ધનાશ્રી.

નરસિંહ મેહેતો શિવ સ્તુતિ કરે, પ્રકટયું બીતર જ્ઞાન;
દયા કરી મુજ દિનને, ધન્ય ધન્ય શ્રી ભગવાન.
આજ વર મુજને આપીયે, માગું કરજોડી મન;
જે વસ્તુ તમને વાહાલી પ્રભુ, તે મુજને આપો વરદાન.

હાળ.

વરદાન મુજને આપીયે, દુઃખ કાપીયે ત્રિપુરાર;
જે સદા વલ્લભ પ્રભુ દુર્લભ, તે આપીએ નિરધાર.
સદાશિવ આનંદ પામ્યા, પ્રેમ વલ્લભ વદન વિશાળ;
વરદાન તુજને આપીયું, એમ વદે દીનદયાળ.
ગહન ગતિ જે સદા સુર મુનિની, પાર ના પામે શેષ;
સનક સનકાદિક આદ્ય, વિધિ ના જાણે લેશ.
તે સદા વાહાલો મુજને, જે કૃષ્ણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ;
તે આવ તુજને દેખાડું, એમ વદે ગિરિજા ભૂપ.
પછે નરસૈયો કર ધર્યો ને, સચર્યા શિવ તોહે;
વૈકુંઠપુરીમાંહાં પધાર્યા, શ્રી કૃષ્ણ બેઠા જાંહે.
કનક ભોમ વિશાળ સુંદર, તેજનો અંબાર,
સદા ભોમ વિશાળ સુંદર, થઈ રહ્યો ઝલકાર.
રત્ન માણેક મણિ મનોહર, સ્તભ જડીયા સાર;
છજ્જં ઝરુખા રાવટી, જાલીયાં ગોખ અપાર.
નવરંગી મંડપ મનોહર, ચંદ્રવા ચોવટાં જોહ;
મુકેતાણ રત્ન ઝગહળે, ત્રિલોક શોભા તેહ.

ગાલીયા જાજમ તકીયા, સુકળાત શુભ વિશાળ;
 મધ્યે વિરાજે સિંધાસન, તે દીશે ઝાકઝમાળ.
 સભા મધ્યે સુભટ ઘેઠા, શ્રી કૃષ્ણ મહા રણુધીર;
 અકૂર ઝોધવ ઉગ્રસેન, બળીભદ્ર બાંધવ વીર.
 વાસુદેવ નંદન વિશ્વવંદન, ભક્તનો વિશ્રામ;
 સિંધાસન શોભા વિરાજિત, પૂરણુ શ્રીધનસ્થામ.
 ચોપાસ તકીયા ઝગમગે, રવિ ચદ્ર કાટી પ્રકાશ;
 પ્રણામ કરતા પરવરે, જે અનેક હરિના દાસ.
 તાલ તાન ને છદ માને, જંત્ર નારદ હાથ;
 ગ્રણુ ગાંધવ ગાન કરી કહે, ધન્ય ધન્ય વૈકુંઠનાથ.
 આવના ચદન અગર બેહેકે, સુગંધ બહુ પેરે થાય;
 કરતૂરીના પરમ પીમલ, મદન મારુત વાય.
 ભક્તવત્સળ જૂપ ઘેઠા, ત્રિભોવનનો રાય;
 હુ દિન દુર્ગળ દાસ પ્રભુનો, વર્ણુન કેમ કરી થાય.
 મુગટ મસ્તક પરમ સુંદર, તેજનો અપાર;
 કરણુ કુંડળ મકરાકૃત, કંઠે મુકતા હાર.
 શ્રીવત્સલાંછન મણિ કૌસ્તુભ, કંઠ વિજયંતિ માળ;
 પિતાંબર પરિધાન અંગે, ભક્તનો પ્રતિપાળ.
 અજનબાહુ શંખ ચક્ર, ગદા પદ્મ વિશાળ;
 મુદ્રિકા કકણુ બેરખા, તે દીશે ઝાકઝમાળ.
 કટીમેખળા વળી ક્ષુદ્રધટા, ચરણુ નેપૂર સાર;
 પદ કમળ વંદિત વિશ્વને, એવો અખિલ પ્રાણુધાર.
 એહેતું નામ માત્ર પ્રેમ સાથે, ધર્યું ત્યાંહાં શ્રી કૃષ્ણ;
 હાવે નરસૈયાને કરી કરુણા, તે કહેશું પ્રશ્ન.

વલણુ.

તે કહેશું પ્રશ્ન ભાવે, સંત જન શ્રવણુ ધરે;
 આધારભટ્ટ કહે હર્ષ સાથે, હરિહરિ મુખ ઉચ્ચરે.

—***—

કડવું ૪ થું.

રાગ કેદારી.

સદા શિવજી સાચર્યા, નરસિંહ મહેતો બાંહે ધર્યા;
 પરવર્યા જાંહાં બેઠા ત્રિભુવન ધણીરે.

સભારે મધ્યે આવી રહ્યા, હરિ દીઠ હર્ષીત થયા;
મહા રળયાત મળવા નાથનેરે.

ઢાળ.

મળવા નાથને શિવજી પધાર્યાં, હધડે હર્ષ ન માય;
વેગજેથી વિશ્વનાથને દેખી, ઉઠ્યા શ્રી જદુરાય.
અવિનાશી આસનથી ઉઠ્યા, ઉઠ્યા શ્રી બળદેવ;
અકૂર ઓધવ સર્વે, પ્રણામ્યા મહાદેવ.
જય જય શબ્દ સભામાંહ ઉઠ્યો, હરિહર ભેટ્યા જ્યારે;
ધન કરુણા મુજને કીધી, શ્રી હરિ બોલ્યા ત્યારે.
સિંધાસન બેસાડ્યા શંકર, પૂજા રચી પરિપ્પલ;
દીનદયાળ કૃપાનિધિ કે'છે, આજ સજ્જ શુભ કર્મ.
બાવનાચંદન લેપન અગે, કૃષ્ણાગરના ધૂપ;
કરી આરતી હાર સમરખ્યા, હજાર્યા વૈકુંઠ ભૂપ.
શ્રી શંકર પ્રતે કરજોડી બોલ્યા, ત્યારે શ્રી મહારાજ;
સ્વામી સીંચે થઇને કહેવું, અમ સરખું જે કાજ.
રખે વિલંબ કરો વિશ્વંભર, અતર ભેદ ન આણો;
તમે સમોવડ કે નહિ વલ્લભ, પોતાના કરી બાણો.
તદા કાળ શકર એમ બોલ્યા, સાંભળીયે અવિનાશ;
આ નરસૈંયા ભક્ત માહરો, તે કરવો તમ દાસ.
વચન સુણી વિઠ્ઠલજી ઉઠ્યા, કરુણા કીધી નાથે;
નરસૈંયાને રૂદીયે લીધા, બીડીયો* રૂદીયા સાથે.
માધવજીએ કર મસ્તક મૂક્યો, જન્મ મરણ બે ભાગ્યો;
અરે નરસૈંયા ભક્ત કર્યો, મન ઈચ્છા વર કાંઈ માગો.
ભક્ત વદે કરુણાનિધિ સુણીયે, નવ ઈચ્છું સુખ સાજ;
લક્ષ્મીથી મુનિવર ચિત્ત ચળીયા, તેહ તણું નહિ કાજ.
એ સંસાર વિષે સચરાચર, વસ્તુ સકળનો નાશ;
નિર્લે પદ તારું ત્રિભોવનમાં, એમ જોતાં અવિનાશ.
તે માટે તમ ચરણે રાખો, ભક્ત કરી ભગવંત;
અવશ્ય કષ્ટ પડે તું મોટો, સમર્થ શેઠ શ્રીમંત.
સાંભળ સ્વામી ગરુડગામી, ભક્તવત્સલ ભૂપાલ;
આશા એક મારા મન તણી, પૂરો પરમ દયાળ.
જે લીલા લક્ષ્મીવરે કીધી, વ્રજપુર ગોકુળ મહિ;
તે લીલા દ્વારામતિમાંહે, વૈકુંઠ પદ્મી મહિ.

તે લીલા પ્રભુ ગુપ્ત રચી છે, તે બ્રહ્મા ના લહે બેઠ; જો લીલારસ દુર્લભ તે સુર મુનિ, પાર ના પામે વેદ. હાસ્ય વિનોદ ક્રીડારસ સાગર, પ્રેમ ચપળ ચતુરાધ; ભોગ વિલાસ વિવિધ શોભા, જુક્ત રચી ચતુરાધ. તે લીલા પ્રભુ નયણે નિરખું, શ્રવણે સુણું મુખ ગાઉં; લીલા શ્રી કૃષ્ણ સુધારસ સાગર, તે મધ્યે નિત્ય નહાઉં. તે માટે ત્રિકમળ સુણીયે, પૂરણ પ્રેમાનંદ; ધૃષ્ટા છે હરિ લીલા કીર્તનની, ગાવા ગુણ ગોવિંદ. સુણી વચન શામળીયો હૃદય, સુંદરવર ઐમ બોલે; ધન ધન રે તુ નરસિંહા, નહિ ભક્ત કા તુજ તોલે. કુંજ લીલા ગુપ્ત અગોચર, તેહતાણું તુને જ્ઞાન; અહેવું કહી કર મસ્તક મૂક્યો, તુઠંચા શ્રી ભગવાન. અરે નરસૈયા મુજ લીલાના, તુ જ કીર્તન જે ગાશે; ભૂતલ માંહે નર નારી સુશૃતાં, પાપી પાવન થાશે.

વલણ.

પાપી પાવન થાશે સહી, તેમાં કાંઈ સદેહ નહિ; આધારભટ્ટ કહે ઓતાજન, સહુ હરિ હરિ મુખ ઉચ્ચરે સહી.

કડવું ૫ મું.

રાગ, દાહરી રામઝી.

હાવે હરિજન સહુ શ્રવણે ધરો, કહુ અમૃત વાણી; નરસિંહ મહેતાને કૃપા હવી, તુઠંચા સારગપાણી. મહેતાને* લીલા દેખાડવાને, રાખ્યા શ્રી ભગવાન; શંકરને આજ્ઞા કરી, હવા અંતરબધાન. નરસૈયાનો કર ધરી, ઉઠંચા શ્રી યદુરાય; સભા સહુ આજ્ઞા કરી, ઉઠી આસને જાગ. † સોલ સહસ્ર શત આઠનાં, મદિર છે વળી નંદે. નરસૈયાને લાવીયા, પ્રેમે પ્રભુજી તાંહે. મણિમાં સ્તંભ જડાવીયા, મધ્ય માણેક ચોક; છળં ઝરૂખાં રાવટી, મુક્તાકીળના ગૃહ ગોખ.

*પાઠ “નૃસિંહ મહેતાજીને લીલા”

† પાઠ. “ઉઠંચા શ્રી યદુનાથ; ગોપાગનાને આજ્ઞા કરી ઉઠંચા લક્ષ્મી સધાય”

કનક થાળ ભરી કામની, મુક્તાશ્લેષ વધાવે;
 નિરખે મીટ માંડી શ્રી હરિને, મંદિરમાં પધરાવે.
 સાંભળો સર્વે સુંદરી, શ્રી હરિ એમ બોલે;
 આ ભક્ત ધણું વલ્લભ મુને, કેા નહિ એહેને તોલે.
 એક સુદર મંદિર શોભતુ, છે તેજનો અંબાર;
 તાંહાં નરસૈયો પધરાવીયો, સાંખ્યા સેવક ચાર.
 પછે પેસે પ્રણામ કરી પ્રભુ, રંગમેહેલ પધારે,
 એ લીલા કહુ ભૂતલ વિષે, નરસિંહો મન વિચારે.
 પછે નરસૈયાને પ્રેમે અતિ, ધણી તાહાં સેવા થાય,
 ભોજનસમે શ્રી નાથ ઉડિયા, નરસીસગ શ્રી જહુરાય.
 પછે ઉષ્ણોદક મેહેલ્યાં ભરી, મોગરેલ મદ્યાય,
 પિતાંબર પેહેરણુ ભજે, કૃશ્નર અંગ ચર્યાય.
 બાવના ચંદન અર્ગળ, અંગ લેપન થાય,
 કૃષ્ણાગર ઉવેખીએ, બહુ સુગંધ તાહ વાય.
 સત્યભામા સન્મુખ રહ્યા, રુકિમણિ કરજોડ;
 આરોગી ઉઠ્યા શ્રી હરિ, રાજા શ્રી રણુછોડ.
 હરિને રત્ન જડિત પાવડી, ચરણે ચિત્ત માહારું;
 પદ નખ શોભા નાથની, રવિ ચંદ્ર કોટી એવારું.
 મહાપ્રસાદ મહારાજનો, કૃપા પાર ના ગાણુ,
 તે નરસૈયે આરોગીયો, કેા કાણુ ભાગ્ય વખાણુ.
 બાજટે બેઠા શ્રી હરિ, મુખવાસ આરોગે;
 બીડી બરાસ લવગની, સદા લેઈ સંભોગે.
 રુકિમણિના હાથની, પ્રભુજી બીડી લે;
 તે નરસૈયાના મુખમાં, પ્રેમે પ્રભુજી મેલે.
 એમ લીલા લાડ કરાવતા, દીન વીત્યા વીશ;
 એક સમે કરુણા કરી, બોલ્યા શ્રી જગદીશ.
 અરે નરસૈયા છાનો રહી, તુ જોજો આ ગોખ;
 આજ રાસ થાશે અર્ધ રાતનો, મધ્ય માણેક ચોક
 આશ્વિન શુદની પૂર્ણિમા, રહ્યો ચંદ્ર પ્રકાશ;
 વળી રત્ન મણિની જ્યોતમાં, દીપક ચોપાસ.
 જળહળ મંદિર થઈ રહ્યાં, વળી તેજ અંબાર;
 તેણે સમે પહેલી નીશા, ગદ્ય ઘટીકા ચાર.
 સન્ધ્યા સમે સહુ સુંદરી, મલી બેઠી વાત;
 આજ માણેકઠારી પૂર્ણિમા, બલી શોભે છે રાત.

રૂકિમણી કહે છે સાંભળો, સર્વ સુંદરી આજ;
 મોટા દહાડો સહુ મલી કહો કૃષ્ણને, પ્રભુ રાસ રમાડ.
 સભાથી ઉઠ્યા પ્રભુ, પછે વિનતિ કહેજે;
 વાળં વસ્ત્ર શણગાર સહુ, તતપર થઇને રહેજે.
 સભા થકી ઉઠ્યા પ્રભુ, મંદિરમાં આવ્યા;
 મણિ મુકતાફળ પુષ્પથી, મહારાજને વધાવ્યા.
 બેઠા તાંહાં સિધાસને, પાસે આવી નાર;
 કરજેડી કહે સુંદરી, પ્રભુ વિનતિ અવિધાર.
 દીન વચન કહે કામની, પ્રભુજી સુણીયે રાવ;
 ના રખે કહેતા નાથજી, એક મનનો ભાવ.
 જે લીલા પ્રજપુર ભોમમાં, કયો રાસ વિલાસ;
 તે દિવસ ફરી આવીયો, જુઓ ચંદ્ર પ્રકાશ.
 આશ રાશ રમવા તણી, સર્વને ઇચ્છાય;
 માન માગે છે માનુની, માનો શ્રી જદુરાય.
 વચન સુણી વીનતા તણું, ઉઠ્યા શ્રી અવિનાશ;
 હા બણી સિદ્ધે થયા, પ્રભુ રમવા રાસ.

વલણ.

રાસ રમવા સિદ્ધે ઉઠ્યા, તેસુણો ઓતા ચિત્ત ધરી;
 આધારભટ્ટ કહે ધનહરિજન, જે બોલો મુખથી શ્રી હરિ.

કડવું ૬ કું.

રાગ સામેરી.

વચન સુણી વીનતાતણું, ઉઠ્યા શ્રી અવિનાશ;
 નરસૈયાને દેખાડવા, વળી રચ્યો તાંહાં રાસ.
 રૂપ કળા શુણ ચાતુરી, નટવર લીધા વેશ;
 મદન મોહન શોભા બજે, તે બ્રહ્મા ના લહે લેશ.

ચાલ.

લેખ ભેખ ને વેખ હરિનો, પાર ન આવે ઇશ્વરે;
 રાસ લીલાતણી રચના, રચી શ્રી જગદીશરે.
 મોર મોગટ ધર્યો હરિચ્છે, જડિત નંગ અપારરે;
 રત્ન મણિ માણેક મુકતા, તેજનો અંધારરે.
 તિલક કેશર મધ્ય મૃગમદ, કરણ કુંડળ ન્યોતરે;
 વદન સુંદર વિશ્વ મોહન, ત્રિભોવન ઉદ્યોતરે.

કંઠ કૌસ્તુભ હાર મુકતા, કંઠ વૈજયંતિ માળરે;
 પિતાંબર કટી કાઢ કછયો, મોહન મદન ગોપાળરે.
 કટીમેખલા અતિ ઝળહળે, બાલુબધ વિશાળરે;
 મુદ્રિકા પોહોચી પરમ સુદર, દીશે ઝાકઝમાળરે.
 ચરણ નેપૂર ધુધરી, રણુકાર ખટકે મનરે;
 મોરલી મોહને ધરી, શબ્દ ગર્જત ધનરે.
 કૃષ્ણાગર મૃગઅંગ અર્ચન, અખીલ ક્ષણ સ્વરૂપરે;
 સુંદરી પ્રત્યે રહી સન્મુખ, વદે વૈકુંઠ ભૂપરે.
 જુજવાં વાળં ધરો કરમાં, નથી નિરખ્યો રાસરે;
 સુંદરી સહુને સમીપ તેડી, શિખવે અવિનાશરે.
 અંગે સોલ શણુગાર સાર્યા, રૂપ અનંગ માનરે;
 ભક્તવત્સલ ભૂપ પાસે, ભજે ભાયગ નિધાનરે.
 ચોકે દીપક યોગયા, રત્ન મણિમાં જ્યોતરે;
 મદન મોહન રજા મધ્યે, કોટી શશી ઉદ્યોતરે.

આલો.

એમ રાસ રચ્યો અવિનાશી, ત્યારે સાંભર્યાં વ્રજવાસી;
 લીલા રસ કુંજ સદન માહાં, સુખ બાળપણાનું મન માહાં.
 જે રાસ શ્રદાવન કીધા, તે શ્રી ભાગવત પ્રસિદ્ધો;
 ત્યારે સાંભરી વ્રજની નારી, સંભારી રાધા પ્યારી.
 સાંભર્યાં સકળ વ્રજ બાળ, સાંભર્યાં નંદ ગોવાળ;
 જ્યારે સાંભર્યાં જશોદા માત, ત્યારે નેત્રે વહે આંસુપાત.
 બહુ નીર નયણેથી ઢાળે, સહુ સખી વદન નિહાળે;
 જદુરાયતણી પટરાણી, પછે બોલ્યાં રુકિમણી વાણી.
 મારા સમ જે કહેાની મોરારી, કાં રોયા શ્રી ગિરિધારી;
 પછે વચન વદે જદુનાથ, ગદગદ કંઠ કહેતા વાત.
 મુને સાંભર્યો વ્રજનો સાથ, નંદ તાત જશોદા માત;
 જે લીલા વ્રજપુર માંહે, તેહેનો લક્ષ્મી ભાગ નહિ આંહે.
 એહેવું કહેતામાં મૂર્છા પામ્યા, એક મુહૂર્ત મહી સ્થળ વામ્યા;
 પછે ઉઠાયા મલી સર્વ શામા, કરજેડી વદે સત્યભામા.
 ઉઠેા રાસ રચ્યો મહારાજ, નહિ તો દેહ કરશું તાજ;
 એમ વિવિધ વચન કહ્યાં નારી, ત્યારે ઉઠ્યા શ્રી ગિરિધારી.
 તબચો શોક સકળ અવિનાશી, પણ વિસરે નહિ વ્રજવાસી;
 પછે રાસ રસીક રમે રસીયો, નરસૈયાના મનમાં વસીયો.
 હરિ લીલા નિરખે ને રાચે, થેઈ થેઈ કરીને નાચે.

દુહો.

નરસૈયો નિરખી રહ્યો, રાસ રમે વ્રજરાજ;
નિઃશંક હરિ નિર્ભે થયા, તણ તારુણી લાજ.

ચાલ.

ત્યારે લાજ તણ ગિરધારી, ઉલટયો દધી કુંજવિહારી;
મોરલી કર મોહન ધારી, કરે રાગ રસ ઠસક ભારી.
માનુની કર જત્ર મૃદંગ, કરે થેઇ થેઇ નવલો રંગ;
સોલ સહસ્ર શત આઠ નારી, ઉલટયો રસ સાગર ભારી.
જાણે સોળ કળાનું રૂપ, ઉલટયો રસ સાગર ગુણ ભૂપ,

દુહો.

રસ સાગર ગુણ ઉલટયો, ચંદ્રશા તાન તુરંગ;
કળા કમળનયણ તણી, પ્રકટયા ફાટી અનંગ.
વિદ્યા ચૌદ ચોશઠ કળા, ગુણ લક્ષણ પત્રીશ;
વાળં વીશ ષોડશ સાંભળ્યાં, રાગ રંગ છત્રીશ.
લીલા નવ રસ નટવરે, અકેકપે અનુક્રમ;
સોળ સહસ્ર શત આઠમાં, સચરાચર પરિબ્રહ્મ.

ચાલ.

પરિબ્રહ્મ તણી જે લીલા, પરિબ્રહ્મ પારની કીડા;
મંડળી માંહે મોહનજ રે સોહો, દેખી સુરનર મુનિવર મોહો.
પિતાંબર કીધાં પરિધાન, ફરતા ભમરી ભમે ભગવાન;
ત્યારે શ્રી હરિ શોભે જેમ, ધન દામની ચમકે જેમ.
આવ્યુ માનુનીને અભિમાન, હરિ હવા તે અંતરધ્યાન;
તેહેનો પાર ના પામે કોઈ, આવ્યા નરસૈયો ન્યા હોઈ.

દુહો.

શ્યામા સહુ વીહીવલ ચર્ષ, રહી ઝખે જમદીશ;
અમ અપરાધ કશો પ્રભુ, અમ ના કીજે રીશ.
એ રાસ રસીક મન નવ ગમ્યો, તે તણ ગયા મોરાર,
કહે રુકિમણિ આપણુ કશા, જે એણે તણ વ્રજનાર.

ચાલ.

એણે વચને વિઠ્ઠલજ રે હસીયા, નરસૈયાના મનમાં વસીયા;
ત્યારે હાસ્ય વચન સુણી કૃષ્ણ, ઊંચું જોયુ તો આવ્યા વિષ્ણુ.
પછે તાંહાં આવી સહુ નારી, જાંહાં બેઠા કુંજ વિહારી;
જમ ચરણે નામ્યું શીશ, અપરાધ વણુ શી રીશ.

કહે વચન રસીક રઢીઆળી, પછે બોલ્યા શ્રી વનમાલી;
કહે કૃષ્ણ રાસ રમુ ત્યારે, નરસૈયો આવે જ્યારે.
કહે પ્રભુ પ્રત્યે પટરાણી, તમે સાંભળો સારંગપાણી;
હરિ ભક્ત સદા તમ વહાલો, નરસૈયાને લેખને માહાલો.
હરિભક્તમાં અંતર કરશે, તો લક્ષ ચોરાશી ફરશે;
અહેવું વચન સુણી ગિરધારી, કહે ધન ધન યુધ તમારી.
માહારા ભક્તને નમે જેહ, મુજને જન વલ્લભ તેહ,
માહારા ભક્તસુ હીડે દેખ, તે શત્રુ સમાન મુજ લેખ.
હરિભક્તનો દેખી થાશે, તે તો રૌ રૌ નર્ક મચાશે;
અમ શ્રી મુખ પોતે બોલે, માહારા ભક્ત સદા મુજ તોલે.
અહેવો ભક્તવત્સળ ખરદધારી, હરિ જન કરે હિતકારી;
નરસૈયાને કરુણા કીધી, ઉપમા સમ તોલે દીધી.
પછે નરસૈયો તે લાવ્યા, મધ્ય માણેક ચોક આવ્યા;
વળી રાસ રચ્યો ગોપાળ, આપી નરસૈયા કર તાલ.

દુહો.

નરસૈયો કાંઈ નવ લહે, તાલ તાન રગ ગાન;
પછેરમરણ કીધુ સતગુરુ તણું, જે શંકર શ્રીભગવાન.
શ્રી શંકર ગુરુ સભારતાં, પ્રકટયું જ્ઞાન રસાળ;
નરસૈયાના તનમા, રીઝ્યા દીન દયાળ.
તે માટે શ્રોતા સુણો, સદગુરુ કરવો શિશ્વ;
ગુરુ કરુણા વિના કેમ લહે, જ્ય જગત્ ગુરુ જગદીશ.

ચાલ.

વળી રાસ લીલા મધ્યે રોપી, નરસૈયો થયો તાંહાં ગોપી;
જે વ્રજપુર રાસ રચીયો, તેહેવો નરસૈયાથી મચીયો.
નરસૈયાને મધ્યે લીધો, પ્રભુ આપ સરીખો કીધો;
સમે દાણ માનનો જ્યારે, પ્રભુએ પ્રેમ જણાવ્યો ત્યારે.

દુહો.

માન કરે મૃગ લોચની, નંદાનંદકુમાર;
ત્યારે નરસૈયો દ્વતી થઇને, મનાવે મનોહાર.
દાણ માન રસ રાસમાં, ન્યૂન રહ્યો નહિ ભેદ;
એ લીલા રાસ સિંધુનો, પાર ના પામે વેદ.
પછે નરસૈયાને રીઝ્યા, કહે શું આપું અવિનાશ;
અરે નરસૈયા જાણજે, હું સદા રહું તુજ પાસ.

પછે પિતાંબર જે અંગનો, આપ્યો દેવ મોરાર;
 પછે રુકિમણિ રીઝ્યાં ધણું, આપ્યો ઉરનો હાર.
 રાસ રસિક પૂરણ રમ્યા, સકળ ભુવનનો નાથ;
 રંગે રજની વહી ગઈ, પ્રેમે ભયો પ્રભાત.
 એ રાસલીલા શ્રવણે સુણે, નરનારી જે ગાય;
 મહીમા શ્રી મહારાજનો, પાપી પાવન થાય.
 ઇચ્છા મનમાં જેવી ધરે, તેહેવી પહોંચે આશ;
 હાથે નરસૈયાના કુંવરનો, હું વિવાહ ભાવે માશ.
 હરિ લીલા અથાગ જળ, ભક્તતણો મહિમાય;
 સાત સમુદ્ર કરો એકઠા, અંજલિમાં કેમ સમાય.
 કૃપા હવી હરિ ભક્તને, કરુણા સાગર સારંગપાણુ;
 મન વાંચિછત ફળ આણીયું, પદ પામ્યા નિર્વાણુ.
 દયા કરી મુજ દીનને, સમજાવ્યો સન્મુખ થઈ;
 આધારભટ્ટ કહે હરિ કૃપાએ, ભવ તણી ભાવટ મઈ.

કડવું ૭ મું.

રાગ મદહાર.

હરિ કરુણા રે, નાથે ભક્તને અતિ ધણી;
 સ્તુતિ માંડી રે, નરસૈયે હરિ તણી.
 કરજોડી રે, દિન વચન બોલે તદા;
 પ્રભુ પદ રજ રે, ટાળે ભવની આપદા.
 નહિ સ્વપ્ને રે, ઈંદ્ર જહા શિવને તમો;
 તે લીલા રે, આજ રહી નિરખી અમો.
 હું તો દીન છઉં રે, દાસ તમારો શ્રી હરિ;
 એક વિનતિ રે, મહારાજ લો તમો ચિત્ત ધરી.
 સન્મુખ જુઓ રે, તાંહાં પ્રભુ કહેવાયજી;
 તુજ નામે રે, પાપી પાવન થાયજી.
 બહુ આથે રે, પાપી જન પાવન થયા;
 તુજ નામે રે, ઉદધી માંહી પર્વત તથા.
 જો હા ભણો રે, અનોપમ વાતની;
 ધણું ઇચ્છા રે, લીલા ગાવા નાથની.
 જે લીલા રે, કૃષ્ણ કૃપાળ કરી આંહાં;
 તે લીલા રે, ગાઉં જઈશ્રુત લોક માંહાં.

માહારે મંન રે, ભાવ હવેા એ વાતજ;
 તે માટે રે, હા બણીયે શ્રી નાથજ.
 એહેવું સુણી રે, હર્ષ ભરાણા નાથજ;
 હસી વદને રે, યોધ્યા શ્રી ભગવાનજ.
 તેણે સમે રે, નાથ હુતા સુખભોગમાં;
 નરસૈયા રે, લીલા ગાઓ મૃતલોકમાં.
 તું જ વાણી રે, પ્રેમ આણી જન જે સુણે;
 તેહેને મુજ પદ રે, સત્ય કહું શ્રી હરિ બણે.
 પછે શીખ જ રે, નાથ પાસે દાસે કરી;
 તેણે સમે રે, ગદગદ કંઠે શ્રી હરિ.
 આલિગન રે, ભક્તને દીધુ પ્રેમથી;
 જઈ કહાવજે રે, પોહોત્યા કુશળી ખેમથી.
 માન આપ્યું રે, સીખ કહું કેમ પરવરો;
 પણ મોકલું રે, ભૂતલ જન પાવન કરો.
 નરસૈયા રે, તુજ વાણી કીર્તન હશે;
 જન્મ જન્મનાં રે, પાતીક સહુ પ્રલયે થશે.
 પછે કર ગ્રહી રે, હરિ રૂકિમણિ પાસે ગયા;
 કરી આસા રે, ભક્ત જવા તતપર થયા.
 તેણે સમે રે, લક્ષ્મીજી વાણી વહે;
 કેમ સીખજ રે, આપુ જે વસીયા રહે.
 સ્વામી માસજ રે, દીન જાતાં જણ્યા નહિ;
 પછે લાવ્યાં રે, સાકર મધ બેલાં દહી.
 દધી વંદન રે, મહેતાજી સીમે કરો તમો;
 હાવે ક્યારે રે, દર્શન પામુ અમો.
 વળી બોલે રે, પટરાણી શ્રી હરિ તણી;
 ધણી ધણા રે, મૃત્યુ લોક જોવા તણી.
 મહેતાજી રે, પુત્ર પગરણ માંડો તમો;
 તમો તેડજે રે, શ્રી કૃષ્ણજી સાથ આવું અમો.
 મહેતાજીએ રે, સાષ્ટાંગ પ્રણામ તદા;
 માતા પાળજે રે, તે દિવસ આવે જદા.
 શરણુ ગાઠજે રે, મહેતે બાંધી દૃઢ કરી;
 તેણે સમે રે, સુદરવર યોધ્યા હરિ.
 નરસૈયા રે, તુજ વાણી પ્રકટે નંહી;
 સત્ય જણજે રે, હું આવી ઉભો તાહી.

પછે ચરણે રે, ભક્ત નમી તાંહાંથી કરે;
 દેવ હુંદુભિ રે, પુષ્પવૃષ્ટિ તાંહાંથી કરે.
 બળીભદ્રજ રે, ઓધવ અકૂર આવીયા;
 તાંહાં ભક્ત રે, પ્રેમ આલિંગન ભાવીયા.
 સહુ સાથજ રે, વળાવીને વલ્યા;
 ફરી જોજો રે, શ્રી હરિ મુખથી ઉચ્ચર્યા.
 પાછી ચાલી રે, મહેતો મન નિર્લે થયા;
 હરિની કરુણાએ રે, પાપ તાપ ભવના ગયા.
 મુક્તિ એકમાં રે, જૂનેગઢ પહોંત્યા જઈ,
 થયા આશ્ચર્ય જ રે, શ્રી હરિની કરુણા થઈ.

વલણુ.

કરુણા થઈ મહારાજની, ત્રુઠયા જગજીવન;
 ભટ્ટ આધાર કથા કહે, હરિ યોલો હરિજન.



કડવું ૮ મું.

રાગ આંહોલ ગોડી.

સ્વામીએ નરસૈયાને, કરુણા કીધી નાથે રે;
 વાત રે સચરાચરમાં વિસ્તરી રે.
 સ્વામીએ વૈષ્ણવને, કીધો સાક્ષાત રે;
 નાથે દેખાડી લીલા આપણી રે.

હાળ.

નાથે દેખાડી લીલા આપણી, તેનો ધ્વજા ના લહે પાર;
 ૭ લીલા નિરખી હરખી, પછે આવ્યા નગર મોઝાર.
 તેત્રીશ કોટી સહસ્ર અઠ્યાસી, અગમ ગત ત્રિપુરાર;
 આનંદ સાગર ઉલટયો, જઈ મલ્યા કુટુંબ પરિવાર.
 પછે જોષ્ટ બ્રાત તણી ગૃહણી, હુતી જોણે ઠામ;
 નરસૈયો તાંહાં જઈને, કયો દંડવત પ્રણામ.
 અરે માતા તુજ વચને કરી, હું પામ્યો વૈકુઠનાથ;
 તે કથા હું માંડી કહું, સાંભળો સર્વ સાથ.
 મૂરખ મુજને કહ્યો ભાબી, ચઢી સખળી રીસ;
 અપવાસ સાતમે હવું દર્શન, પ્રકટયા ઉમિયા ઈશ.
 પછે મુજને લેધ ગયા, શ્રી કૃષ્ણ હુતા ગંહે;
 અપરમિત સુખ નાથનું, અમો રહી નિરખ્યું તાંહે.

તે સર્વ કરુણા તમારી, તમ વચન માટે સોહે;
 હાવે માતા મસ્તક હાથ મેહેલો, ત્રિભોવન જશ હોયે.
 એહેતું કહીને નમ્યા ચરણે, વેગે ખીજ વાર;
 ત્યારે જાત ગૃહણી વદે મુખથી, ધનધન તમ અવતાર.
 પછે આસન આપીયાં, ઉલટ અંગ ના માય;
 નરસૈં મેહેતો થયો નિર્ભય, રહ્યા હરિ ગુણ ગાય.
 પછે સગાં સમ્યન્ધી મિત્ર આદે, સહુકો મળવા જાય;
 નરસૈંયાનું કરે દર્શન, જન્મ સાર્થક થાય.
 અયાચક વૃત્ત ધરે પોતે, ભક્ત નિર્ગુણ ગાન;
 અન્ય વાત ન ઉચ્ચરે, મન ભજે શ્રી ભગવાન.
 પછે એમ કરતાં દિવસ પુઠે, દિવસ તે વહી જાય;
 કુટુંબ વાયક કઠિન બોલે, તું રજ્યું કોહોનું ખાય.
 પછે મેહેતાએ કુટુંબ થકી, કયો જીજ્ઞૈ વહેવાર;
 કહે લોહ સાંકળ સર્વથા ભાગી, ત્રુઠયા દેવ મોરાર.
 પછે ધરમાંહાં પરમ સુંદર, રચ્યું મંદિર જોહ;
 ઉપમા તોલે અવર નહિ, વેકુંઠ શોભા તેહ.
 સિધાસન ઉપર બિરાજે, શ્રી લક્ષ્મીવરની જોડ;
 સકળ સેવા પ્રેમ પૂરણ, કશી પેર નહિ ખોડ.
 એક મુદ્ગર્ત ઉત્તમ દિવસ, આવ્યો * * * સાર;
 નરસૈં મેહેતે રચી પૂજા, પ્રેમ પ્રાણ આધાર.
 આરતી આવારણાં કરી, રહ્યો બેહુ કરજોડ;
 મહારાજ ધ્રુવજ દાસની, પ્રભુ પૂરે મનનાં કોડ.
 હા બણજે હર્ષ સાથે, પૂરણ પરમાનંદ;
 લીલા નિરખી નાથની, તે ગાવા ગુણ ગોવિંદ.
 જ્યારે પુષ્પ આપ્યું શીશથી, સન્મુખ શ્રી જદુરાય;
 ધંટા વાળે વીણા વાળે, ભક્ત આશ્ચર્ય થાય.
 પછે અંજલી ઉદક ભરીને, ભક્ત કહે મુખ વાત;
 સવા લાખ કીર્તન પ્રભુનાં, પૂરણ કરજો નાચ.
 ત્યારે મેહેતે કયો પ્રારબ, પ્રેમ કીર્તન જાણ;
 અભોગ વાળ્યો નરસૈંયાનો, પ્રેમે સારંગપાણ.
 પ્રથમ કીર્તન લક્ષ્મીવરનું, સાનિધ્ય બોલ્યા સોહે;
 અકસ્માત મંદિર વિષે, પુષ્પ વૃષ્ટિ હોયે.
 પછે ધન ધન વદે મેહેતો, ઉલટ અંગ ના માય;
 એમ અહરનિશ આનંદમાં, હરિ ભક્તિમાં દીન જાય.

પછે જેણ પુત્ર થયો પ્રોઠો, વર્ષ દાદશ જેહ;
 નાત નાગરમાં કઠિણ છે, કળા પડશે દેહ.
 આણ ધર આપણું મોડું, સદા કુળ પાવન;
 દ્રવ્ય જોતાં આપણે, હરિ નામ રૂપીયું ધન.
 સુણી વાણી વચન મહેતો, વદે વચન સાર;
 કુંઞરની તું રખે ચિતા, ધરે મનમાંહે નાર.
 કુંઞરનો તે વિવાહ થાશે, આવશે લક્ષ્મીનાથ;
 હાવે મુજને રખે કહેતી, ફરી મુખથી વાત.
 વલણ.

રખે મુખથી વાત કહેતી, થઇ નિર્ભે હરિ ભજ્જે;
 આધારભટ્ટ કહે હરિ હરિ ભજ્જે, નિર્ભે થઇ ચિતા તજ્જે.

કડવું ૯ મું.

રાગ ધવલ ધનાશ્રી.

હાવે હરિ યોલો હરિજન સહુ, હાવે પ્રેમ ધરી નરનારજ;
 નરસિહ મહેતાના કુંઞરનો, વિવાહ સંભળાવું સારજ.
 જગત તળમાંહે વાત પરસ્પર, ચાલી ગંઠાં હરિજનજ;
 નરસિહ મહેતો જૂનાગઢમાં, વિષય ભક્ત પાવનજ.
 કરે ડગાઇ સહુ માહોમાંહે, નાગરી નાત મોઝારજ,
 વર જોઈયે તો નરસિહ મહેતા ધર, વર્ષ થયાં છે બારજ.
 એમ કહેતા શ્રોતા સુણજે, કરુણા કીધી નાથજ;
 નરસિહ મહેતાનો પુત્ર પરણ્યો, તે વિસ્તારી કહું વાતજ.
 વડનગર નાગર બહુ વસે, તાંહાં સહિની ઉત્પત્યજ,
 મદન મહેતો વજર રાયનો, નાત માંહે અધિપત્યજ.
 તેહેને ઘેર એક કન્યા સુદર, વર્ષ સાતમાં સારજ;
 કાંતિ કળા ગુણ પૂર્ણ ચાતુરી, રૂપ રૂપતણો બંડારજ.*
 એ સરખો વર જૂનાગઢમાં, હોશે રૂપ નિધાનજ;
 જોવા મોકલીયો જોહને, જોહને સામુદ્રિકનુ જાનજ.
 ત્યારે દીક્ષિત ગોર તેડાવ્યા પોતે, શિદ્ધે પધાર્યા ઘેરજ;
 આસન આપી પૂજા કીધી, સંતોખ્યા બહુ પેરજ.
 મદન મહેતો કહે દિક્ષિતજ, શિદ્ધે કરો એક કાજજ;
 આ કન્યા સરખો વર જોજે, શિદ્ધે થઇ મહારાજજ.

* પાઠ. “રૂપે અબાનો અવતારજ.”

ચોપણે પૂરો ન કલંક ઐકે, સાખ સદા શુભ જોહેનીજ;
 વાટ ખર્ચ જે જોઇયે તે લોની, ન્યૂન વાત નહિ તેહેનીજ.
 વાહન અથ ને સેવક સોખ્યા, જૂતાગઢ બણી જાઓજ;
 તાંહાં વાસ નાગરનો સખજો, દિક્ષીત વેગે પળાઓજ.
 ગોર પિતામાં ભેદ ન ગણવો, ધર્મ શાસ્ત્ર એમ જોલેજ;
 વિદ્યા વેદ સકળ ગુણુ જોતાં, અવર કોણુ તમ તોલેજ.
 સામુદ્રિક લક્ષણુ ગુણુ જોતાં, તમ ચિત્ત ગોઠે જોહેવોજ;
 પછે વિધાતાએ ભાયગે લખ્યો છે, આવી મળશે તેહેવોજ.
 લેખ આજ્ઞા દિક્ષીતજી ચાલ્યા, જૂનેગઢ જઈ પહોંતાજ;
 પરસ્પરે નાગરમાં જઈ મલીયા, વર ધર લક્ષણુ જોતાજ.
 આમત્રણુ આવે અતિ સખજાં, વિદ્યાવત ગુણુ ખ્યાતજ;
 દિક્ષીત ગોર મદન મહેતાના, સચરાચર વિખ્યાતજ.
 વાત પરસ્પર નાગરમાં પૂછે, શું આવ્યા છો આજજ,
 વજીરની પુત્રીને અર્થે, વર જોવાને કાજજ.
 જોહેને ઘેર વર છે પ્રોઢા, તે દિક્ષીત પાસે આવેજ.
 વિનય કરી ભોજનને તેડે, મોટમ ભાવ જણાવેજ.
 અંકેકપે ચઢીયાતા વર ધર, પરમ પેર વખાણેજ;
 સામુદ્રિક સકલકે જોતાં, દિક્ષિત મન ના આણેજ.
 નાગર લોક કોહોની લાજ ના રાખે, જોલે શુભ વચનજ,
 એક દિવસ દિક્ષીતને પૂછે, કે વર ના આવે મંનજ.
 વજીર સાથે હોય સમોવડ, વર ધર સરખી જોડજ;
 તેહેવો વર આ જ નરસૈયાને ઘેર, પૂરે મનનાં કોડજ.
 શુભ વચન શિદ્ધે દિક્ષીત, ઉઠ્યા તેણી વારજ;
 નરસિંહ મહેતાને ઘેર આવ્યા, વણુ તેડે નિર્ધારજ.
 ભકતરાજ આસનથી ઊઠ્યા, દીધાં બહુ પેર માનજ;
 કુળ મદિર પાવન મુજ કીધુ, જોલ્યા ભકત ભગવાનજ.
 આ જ કૃતાર્થ કરવા દિક્ષીતજ, પધાર્યા અમ ઘેરજ;
 કાર્ય કોહ અમ સેવક સરખું, વિનય કરી બહુ પેરજ.
 દિક્ષીત કહે તમ જોષ પુત્રને, જોવા તણી ઇચ્છાયજ,
 નરસિંહ મહેતે શિદ્ધે તેડાવ્યો, ઉલટ અંગ ન માયજ.
 સુદરવર સકલાંગે વિચીક્ષણુ, સામુદ્રિક શુભ દેહજ;
 દિક્ષીતજ વર જોતાં હખ્યાં, વદે વચન મુખ તેહજ.
 નરસિંહ મહેતા તમ કુળ પાવન, નાગરી નાત મોઝારજ;
 નિર્ધન છો પણ હરિ સાથે નેહ, તૃણવત્ આ સંસારજ.

વલણુ.

તણુવત્ સર્વ સંસાર ભક્તને, અમો મન ઐહેવું લહું;
આધારભટ્ટ કહે હરિ બોલો, તો કથા રસ માંડી કહું.



કડવું ૧૦ મું.

રાગ ગાડી.

દિક્ષીતજી મુખથી ઉચ્ચરે, નરસિંહ મહેતો શ્રવણે ધરે;
દિક્ષીત કહે મહેતાજી સુણો, વિષ્ણુ ભક્તનો મહિમા ધણો.
વેદશાસ્ત્ર ભાગવત હું લહું, તેહેમાં તત્વ કથા તે કહું;
ધર્મશાસ્ત્ર બોલે જેહ, વિષ્ણુ ભક્તને નિર્ભળ દેહ.
વિષ્ણુ ભક્તમાં વાસો હરિ, વેદ વચને તે સિદ્ધ કરી;
વિષ્ણુ ભક્તની સેવા કરે, તે ચોરાશીમાં નવ ફરે.
વિષ્ણુ ભક્તની દષ્ટે પડે, તેહેને યમ કિંકર નવ અડે;
વિષ્ણુ ભક્તપર આણે દયા, તે ઘેર લક્ષ્મીવરની મયા.
વિષ્ણુ ભક્તપર કરુણા દણ, તેહેને જન્મમાં નહિ કણ;
વિષ્ણુ ભક્તની પૂજા કરી, તે પૂજા પોહોંચે શ્રી હરિ.
વિષ્ણુ ભક્તને સંગે રહે, તેહેને શ્રી હરિ મારો કહે;
વિષ્ણુ ભક્ત તણો મહિમાય, મહા પાપી જન પાવન થાય.
વિષ્ણુ ભક્તપર દ્રુપી ખંડ, તેને જન્મજન્મ યમડંડ;
જેહેને સદ્ગુરુની કરુણા હશે, વિષ્ણુ ભક્તને વહાલો થશે.
દંડ વિશ્વાસ રૂદેમાં ધરે, વિષ્ણુ ભક્તની સંગત કરે;
નરસિંહ મહેતાને દિક્ષીતજી કહે, વિષ્ણુ ભક્તનો મહિમા લહે.
મહેતાજી તમો પરમ પવિત્ર, સદા શ્રી હરિ સરખા મિત્ર;
સદા શિવે તમ કરુણા કરી, તો પદ પામ્યા શ્રી હરિ.
હાવે અમને પાવન કરો, કહું વચન તે શ્રવણે ધરો;
જેણે પુત્ર તમારો જેહ, વડનગર પરણાવો તેહ.
મદન મહેતા તણી દીકરી, કન્યા રત્ન અતિ સુંદરી;
વજ્ર મહારાજનો જેહ, જ્ઞાતિમાં અધિકારી તેહ.
તેહેની પુત્રી તમ સુત વરે, ઐહેવું દિક્ષીતજી ઉચરે;
ઐહેવું કહીને દિક્ષીત રહ્યા, મહેતો ગદગદ કંઠે થયા.
રુદ્રાયામાંહે વિમાસે ધણું, પાળે વચન પ્રભુ રુકિમણિ તણું;
ઘેર બેઠા વિવાહની વાત, હા બાણું હરિ તારો હાથ.

એહેવું વિચારી મહેતોજી વદે, દિક્ષીતજી સાંભળીએ રહે;
હા ભણુતાં જીજ્ઞાસે ચાલ્યો, અમો રાંક ને તે છે રાય.
વિચારોની રુદીયા સાથે, કેમ નીપજશે આગળ વાત;
બાકી મુજને ચિતા નથી, માહારે માથે કમળાપતિ.
જેહની આશ સદા હું કરું, અવર વાત અન્ય ચિત્ત નવ ધરું;
ઘેર બેઠાં આવે કન્યાય, જો સન્મુખ મારે યદુરાય.
તો કાં ના કહીયે મુખ આજ, પણ અમો રાંક ને તે મહારાજ;
લીધુ શ્રીફળ પાછું નવ થાય, શેક કરો તો સહુ મહિમા જાય.
પણુ ઇશ્વરી ઇચ્છા જેહ, સત્ય કહું નીપજશે તેહ;
એવું કહી મહેતોજી રહે, ફરી વચન દિક્ષીતજી કહે.
અમો શ્રીફળ આપ્યું આજ, થાઓ શિષ્યે કરવું કાજ;
હા ભણી મહેતોજી હસે, પનોતું પગરણુ કેમ થશે.
દિક્ષીત મુદ્દર્ત વિચારી જોય, આજ શ્રીફળ આપ્યું શુભ હોય;
મહેતો મન પામ્યા આનંદ, કરે કાર્ય માહારું ગોવિંદ.
કુટુમ્બ નાતમાં તેડાં કીધાં, આદરમાન બહુ પેરે દીધાં;
પાન સોપારી શ્રીફળ સાર, સોંધો તેલ સુગંધ અપાર.
ચૂઆ ચદન ચર્ચે સાથ, શુભ શ્રીફળ લેધ મૂક્યું હાથ;
સ્વજન કુટુમ્બ ગળ્યાં મુખ થાય, મળી માનની મંગળ ગાય.
વેદ વચન વાડવ ઉચ્ચરે, મહેતો શ્રી હરિનાં કીર્તન કરે;
હાસ્ય વચન મુખ બોલ્યા જેહ, રજા વદન વણુસાડી તેહ.
પછે દિક્ષીતજીને આજ્ઞા કરે, મહેતો વસ્ત્ર આચ્છાદન કરે;
નરસિંહ મહેતો આજ્ઞા કરે, દિક્ષીત પંથ વિષે સંચરે.
વડનગર પહોંચ્યા તીર્થીવાર, આવ્યા મદન મહેતાને દાર;
વજ્ર પ્રત્યે દિક્ષીતજી વદે, આજે હર્ષ તે સખળો રુદે.
મેલ્યો વિવાહ કન્યા તણો, અર્થ કર્યો પ્રભુએ આપણો;
વર સામુદ્રિક જોતાં સાર, કૃપા કરી શ્રી દેવ મોરાર.
વાત કરે પૂરણુ વિસ્તરી, ભદ્ર આધાર કહે કહે હરિ;
પૂરણુ પ્રેમ ધરીને મન, હરિ બોલો ભાવે હરિજન.

— ૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩ —

કડવું ૧૧ મું.

રાગ પરજયો સોરઠી.

દિક્ષીત ઘેર આવીયા, કરુણા કીધી નાથેર;
મદન મહેતો વજ્ર રાયનો, પૂછે માંડી વાતેર.

કાણુ વર ધર; નામ તેહેનું, કહો મુજને નિર્ધારે;
 દિક્ષીતજીની પાસે આવી, મળ્યું કુટમ્બ પરિવારે.
 દિક્ષીત કહે મહેતાજી સુણો, અમો વર જોયો વિખ્યાતરે;
 તેહ તણો મહિમા કહું, સાંભળો સહુ વાતરે.
 વર પરમ સુંદર પરમ મનોહર, સામુદ્રિક એધાણુરે;
 ચોપક્ષે પૂરો પરમ કુળવંત, શુભ ભક્ત શારંગપાણુરે.
 કુટુમ્બ સર્વે પરમ સુદર, તેજનો અંખારે;
 વદન જોતાં નામ લેતાં, છૂટે ભવ સંસારે.
 જૂનાગઢમાં રહે વાસો, નરસિંહ મહેતો નામરે;
 તેહ તણો વર આવશે, રૂપ તણો નિધાનરે.
 વદન સુશ્રુતાં મદન મહેતો, હવા ઘોહ કુધાતરે;
 હણી જીદા દાંત સાથે, જાણે થયું કલ્પાંતરે.
 વદે ગરુડી* રહી ધરમાંથી, સુણી દિક્ષીતની વાતરે;
 નરસિંહ મહેતો નિર્ધન સોધ્યો, કીધો મહા ઉત્પાતરે.
 રાંકને કેમ રાય નમશે, રતન કોડી માટ રે;
 કુટમ્બ સર્વે મળીને એહું, કરે મન ઉચ્ચાટરે.
 મહેતી કહે છે મદનનાથને, મેં દેહ કરવો ત્યાજરે;
 નરસિંહ ઘેર કન્યા મહારી, કેમ ખમુ મહારાજરે.
 તાલ કુરીને પેટ ભરે છે, સદાનો નિર્ધનરે;
 જ્ઞાતમાહે અપમાન જ પામુ, કેમ ઠરે મુજ મનરે.
 સ્વામી સાચુ કહું તમને, ઉપકારી સહુ સસારરે;
 ફેક કરવા દિક્ષીતીઓ મોકલો, ફરી જાયે ખીજ વારરે.
 નીડીઓ નથી પજો વરનો, આજ નાગરી નાત મોઝારરે;
 ફેક કરતાં લાજ જશે તો, ખમીશુ મહારાજરે.
 દિક્ષીત કહે શુ બડબડો છો, ના લહો તેહેની પેરરે;
 નરસિંહ મહેતો દ્વારીકા જઈને, ફરી આવ્યો ઘેરરે.
 અમો જઈ ત્યાં શ્રીફળ આપ્યું, નાત મેહલી જાણુ રે;
 નામ લેશો જો ફેકનું તો, તણુ માહારા પ્રાણુ રે.
 નરસિંહ મહેતો સદા પાવન, ભક્ત હરિનો જોહ રે;
 બ્રહ્મદિકને સ્વપ્ને નહિ આવે, તે સાથે બહુ સ્નેહ રે.
 તેહેનું મન એક નિર્ભે છે, સાહે શ્રી યદુરાય રે;
 ક્ષણભંચુર છે દેહડી જોખન, દેખતાં અધ જાય રે.

* ગૃહિણી-ધર ધણિઆણી. † તોટા.

એહેવું સુખ સંસારનું, મધ્યાહ્ન છાયા જાણુ રે;
 એહેવું મન જાણી તે મહેતો, બજે શારંગપાણુ રે.
 વચન એહેવું સાંભળીને, વચન બોલ્યા મુખ રે;
 ચનારું હવે થઈ રહ્યું, હાવે ફાકટ ધરવું દુઃખ રે.
 શીખામણુ દીધી ગરુડીને, વાયો સધળો સાથ રે;
 વિધાતાએ જે નિર્મ્યું, તે હતું સાક્ષાત રે.
 મદન મહેતે ધીરજ રાખ્યું, વિચાર્યું મન સાથ રે;
 હરિભક્તની પૂજા કરીએ, તો પૂજ્યા વૈકુંઠ નાથ રે.
 કુટુંબ સર્વે પ્રીછવ્યું, પ્રીછવી ધરતી નાર રે;
 દિક્ષીતજી હાવે શિદ્ધ થઈને, લગ્ન લો નિર્ધાર રે.
 દિક્ષીતજીને સંતોખીને, સખજ દીધા માન રે;
 લગ્નનું નિશ્ચય કરીને, તેડાવો વર જાન રે.

વલણુ.

તેડાવો વર જાન દિક્ષીતજી, શિદ્ધે થઈ ચિતા તજેરે;
 આધારભટ્ટ કહે તરો ભવ જળ, ભાવ સાથે હરી બજેરે.

કડવું ૧૨ મું.

આશાવરી.

વડનગરમાં વારતા, પરસ્પરે સહુ થાયેરે;
 વિવાહ મલ્યો વજ્ર કન્યા તણો.
 કંઈ નરસિંહ મહેતા તણો વર જેહ રે;
 કંઈ તેહરે મદન મહેતાતણે ઘેર આવશે રે.

ઢાળ.

આવશે ઘેર તેહ વર, એ લખીતના સન્નેગ;
 જેવા સરખો રે થશે વિવાહ, એમ વહે નાગર લોક.
 પછે દિક્ષીત પ્રત્યે વહે મુખથી, મદન મહેતો જાણુ;
 સ્વામી લગ્નનો નિશ્ચય કરીને, જીએ જોષ પ્રમાણુ.
 પછે દિક્ષીતજીએ લગ્ન જોયાં, જોષી વેદ વિચાર;
 મદન મહેતે લખી તાંહા, કકાતરી નિર્ધાર.
 સ્વસ્ત્ર શ્રી ગઢ પૂરાતન, નાગરી નાતમાં શ્રીમંત;

* * * * *
 પૂજા આરાધન પરમ કુળવંત, પરમ તેજ પવિત્ર;
 દાસ પ્રભુના શુભ શાંતિશુણુ, શ્રી હરિ સરખા મિત્ર.

સકળ વિદ્યા વિચીક્ષણુ, ઉપમા ભોગ અપાર;
 નાત નાગર માંહે શ્રી હરિ, ભક્તનો અધિકાર.
 આનંદ સાગર અંગ ઉલટ્યો, પ્રેમ વદન પ્રસન્ન;
 સદા રાસની ધર્મ ચર્યા, રસિક હરિ કીર્તન.
 અવતાર સાર્થક તેહનો, જેને સદા તમ દર્શન;
 હમે દાસ છું હરિદાસના, વિનતિ ધરજો મન.
 વડનગરથી લખીતંગ, સેવક મદન મહેતા નામ;
 વજ્રર કહાવે રાયનો, તે કરે દંડ પ્રણામ.
 અમ સુતાને તમ કુચર વરતાં, થયું કુળ પાવન;
 હાવે શિદ્ધે થઈ બહુ જન સાથે, પધારો હરિ જન.
 વૈશાખ શુદ્ધિ પચમી પાવન, યોગ શુભ ગુરુવાર;
 તે દિવસ ઉપર પધારો, કરો લમ શુભ વિચાર.
 અમ લમ પત્રિકા લખીને, મોકલ્યો બ્રાહ્મણુ એક;
 મુખ વચન કહેજો મહેતાને, પ્રણીપત કરી વિવેક.
 વેગે વિમ્ર સંચર્યો તાંહાંથી, તે સીધા માર્ગ માંહે;
 જૂનેગઢ જઈને પોહોત્યો, ભક્ત પ્રભુનો જાંહે.
 કેકાતરી શિદ્ધે આપી, નરસિહ મહેતાને હાથ;
 હરિ ભક્તે વાંચી કરી, થયા મન રળિયાત.
 પછે સેવા કીધી વિમ્રની, શિદ્ધે તેણી વાર;
 ભક્ષ ભોજન દાન દક્ષિણા, સંતોષ્યો નિર્ધાર.
 વિપ્રે વેગે વળાવી, તેની કરી પ્રણીપત બહુ પેર;
 વડનગર પહોત્યો જઈ, આવ્યો મદન મહેતાને ઘેર.
 વાત સર્વે માંડી કહી, વર ધર અનુપમ હોય;
 નિર્ધન છે પણુ તે સમોવડ, તેજવત નહિ કાય.
 વાત કરતાં કુટુમ્બ સર્વે, ઉલટ અંગ ના માય,
 પછે કાર્ય વિવાહ સામગ્રી, પુઠે પરિવાર તત્પર થાય.

વલણુ.

પરિવાર સધળો પનોતો, કરે સામગ્રી વિવાયર;
 આધારભટ્ટ કહે હરિ જોડો, ભક્ત દર્શને જન્મ સાર્થક થાયર.

—૫૫૫૫૫૫૫૫—

કડવું ૧૩ મું.

હરિજન હૃદયે હર્ષના માયજી, નરસિહ મહેતાને કરુણા થાયજી;
 તેહના કુવરનો કહું વિવાયજી, દેહનાં દુષ્ટત દૂર પળાયજી.

હાળ.

ભય દુર્ભેતિ દેહની, અતિ અંગ નિર્ભળ થાય;
મન સ્થિર કરી શ્રોતા સુણો, કહું ભક્તરસ વિવાય.
નરસિંહ મહેતો ભક્ત બાવે, બજે શારંગપાણ;
પતિવ્રતા ઘેર માનુની, મન વદે મધુરી વાણ.
પ્રણિપત કરી વિનવે, નરસિંહ મહેતાને જોહ,
સ્વામી લગ્ન દહાડા ઢૂકડા, કાંઈ નથી ચિતા તેહ.
સ્વામીજી સન્મુખ જુઓ, મન વિચારો મહારાજ;
સામગ્રી ધરમાં નથી, ઘેર પગરણ પુત્ર કાજ.
કુટુંબ સ્વજન નાત તેડવા, જનની શી પેર;
નથી ચિતા મન વિષે, શું રહ્યા જોસી ઘેર.
પછે નરસિંહ મહેતો વદે મુખથી, સુદરી સાંભળ વાત;
મુજ જનતાણું કારજ કરશે, દ્વારીકાનો નાથ.
મેં પ્રથમ જાણું દ્વારિકા, તેડવા લક્ષ્મી જોડ;
ભક્ત કારજ કરે સદા, પોતે શ્રી રણછોડ.
પતિવ્રતા મુખ વદે વળતી, સુણો સ્વામી વાત;
કારજ કોહોના કર્યા કૃષ્ણે, તે કહો મુજને ખ્યાત.
સુણી વાયક વદે મહેતો, કૃપાનિધી અવિનાશ;
વિષ તણે સ્થાનક કરી વિષયા, ઉગાર્યો ચંદ્રહાસ.
દુર્વાસાના જ્ઞાપથી, અમરિષ રાખ્યો ભૂષ;
અવતાર દશ સુધા ધર્યા, એહેવો ભક્તવત્સલ ભૂષ.
અપર માતાએ નિબ્રાંછો,* ધ્રુ તો નાહાનું બાળ;
વનમાં પ્રકટયા અવિચલ પદ, કર્યો ધ્રુ શ્રી જોપાળ.
ભક્ત રક્ષા કાજ નાથે, થંભ પૂર્યો વાસ;
હરિષ્યકશ્યપ નિપાતીયો,† પ્રહ્લાદ રાખ્યો દાસ.
દ્રૌપદીની લાજ રાખી, સભામહિ યદુવીર;
નવસે નવાણું પૂરીયા, આકાશ માર્ગે ચીર.
પંચ પાંડવ તણી રક્ષા, કરી સર્વે જગદીશ;
કારજ આવે દાસનું, પ્રભુ લેઈ ચઢાવે શીશ.
તે માટે સુણ માનુની, મુને સદા વહાલા નાથ;
પ્રથમ તેડું કૃષ્ણ રુકિમણિ, પછે વિવાહની વાત.

* નિધો-ટાણો માર્યો. † માર્યો.

એહેવું કહીને વચ્ચ પહેર્યું, ઉલટ અંગ ના માય;
 લક્ષ્મીવરને નમી મહેતો, મારગ તતપર થાય.
 દારિકા પ્રત્યે સંચરે, અતિ હર્ષ ધરતા મન;
 આજ મુજને કરો કરુણા, મલે જગજીવન.
 અનેક ભક્તને કરી કરુણા, દિનાનાથ દયાળ;
 દીન જાણી દયા આણી, કરો મુજ સંભાળ.
 નરસિંહ મહેતો પરવરે, શ્રી કૃષ્ણ મળવા ક્રોડ;
 એક પહોર રાત્રે ધન જળકી, શિખર શ્રી રણુછોડ.
 રત્નાગરની ગર્જના, અતિ શબ્દ સુદર થાય;
 ગોમતીજી પજ્યાં દૃષ્ટે, ઉલટ અંગ ના માય.
 સમીપ આવી સ્નાન કીધું, સર્વો સેવકનાં કાજ;
 જન્મ સાર્થક આજ માહરો, કર્યો શ્રી મહારાજ.
 ગોમતી મર્જન અખીલ પાવન, વસે શ્રી યદુવીર;
 સ્નાન જળ પ્રણ સુણો શ્રોતા, થાય ચક્ર શરીર.

વલણુ.

થાય ચક્ર શરીરરે, તે જળ સુણો શ્રોતા ચિત્ત ધરી;
 આધારભટ્ટ કહે હરિ ષોલો, કથા કહુ વિસ્તરી.

કડવું ૧૪ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

નરસિંહ મહેતો હૃષ્યો ધણુ, શ્રી કૃષ્ણ મલવા ક્રોડ;
 પછે ત્યાંથી નિસર્યા, જાહાં છે શ્રી રણુછોડ.
 પછે પ્રભુજીએ મન વિમાસીયુ રે, આવે ભક્ત મારો આજ;
 શિદ્ધ સન્મુખ સાચ્યાં રે, સ્વામી ત્રિભોવન મહારાજ.

ઢાળ.

મહારાજ પોતે શિદ્ધે સામા, સંચર્યા મોરાર,
 એહવે દૃષ્ટે પજ્યા સેવક, નરસૈંયો નિર્ધાર.
 દંડવત્ કરતો જઈ નમ્યો, શ્રી હરિ ચરણે દાસ;
 તક્ષણુ કર ગ્રહી ઉઠાજો, રુદીયે ધર્યો અવિનાશ.
 મહારાજે એક મુદ્દત સુધી, રાખ્યો રુદીઆ સાથ;
 પુનરપિ ચરણે ભક્ત લાગ્યો, ધર્યો મસ્તક હાથ.
 પછે પ્રેમ આણી ધર્યો પાણી, નરસૈંયાનો તાંહે;
 મંદિર માંહાં તેડી ગયા, રુકિમણિ હુતાં ગંહે.

મહારાજની ધર નાર જે, પટરાણી લક્ષ્મી નામ;
તાંહાં નરસૈયો ઉભો રહીને, કર્યો દડ પ્રણામ.
સાષ્ટાંગ પ્રણામ તદા, જમ ચરણે નામ્યું શીશ;
આશિષ દીધી ભક્તને, તમ કૃપા શ્રી જગદીશ.
પછે સિંહાસન મણિ રત્ન હીરા, જડિત માંજો નેડ;
એક આસન ભક્તને, એકે વિરાજે રણછોડ.
કહો મહેતા કુશળ છે, ઘેર સ્વજન સુત પરિવાર;
કારજ કહેવું અમ સરખું, એમ વદે જગદાધાર.
ત્યારે નરસિંહ મહેતા કહે પ્રભુ, ત્રિલોક તાહારે હાથ;
હુ દીન દુર્બળ કેમ લહુ, ધર ક્ષેમ તાંહા શુભ વાત.
દયા તાહારી જહાં હશે, તહીં સદા છે કલ્યાણ;
હાવે વિનતિ છે દાસની, તે સુણો શારંગપાણ.
શ્રી લક્ષ્મીજી ચિત્તમાં ધરો, ને સાંભળો મહારાજ;
સસારમાંહાં છે વારતા જે, અલ્યા કરની લાજ.
તમ દાસને ઘેર કામ પ્રકટ્યુ, પુત્રનો વિવાહ;
તે તમે પાપે નથી થાવુ, સાંભળો યદુરાય.
શ્રી લક્ષ્મીજીએ મુજને કહ્યું, શ્રી મુખ મહારાજ;
જે પુત્ર પગરણે આવશુ, તે દિવસ આવ્યો આજ.
વાત કહેતાં વિલમ થાયે, દુકડો છે વિવાય;
એક માસ માંહે દીન સાત વીલા, સુણો શ્રી યદુરાય.
વિના તેડે નથી જાવું, પ્રતિજ્ઞા મુજ એહ;
ના કહો ને નાથજી, તો તજ્યું માહારો દેહ.
એહેવુ કહીને નમ્યો ચરણે, કંઠ ગદગદ થાય;
એહવે સમે રુકિમણિ પ્રત્યે, વદે શ્રી યદુરાય.
સુદરી સત્ય બોલજો, શી સુજ આપો આજ;
ભક્તવત્સલ બરદ તજો, કે કરો સેવક કાજ.
દધીસુતા વાણી વદે, સાંભળો માહારા નાથ;
અર્જુનતણો રથ ખેડતાં, મુજને ના પૂછી વાત.
ત્રિલોચન ઘેર વહી કાવડ, ઉદકની પ્રમાણ;
ત્યારે મુજને શે ના પૂછ્યું, સુણો શારંગપાણ.
પાંચ પાડવ તણાં કારજ, કર્યા ઠામો ઠામ;
રાજસૂયમાં દાસની પેઠે, કર્યા ધરનાં કામ.
બાળપણમાં ગોપ ગોકુળ, ઉગાર્યો વ્રજ સાથ;
ગોવર્દન કેમ કર ધર્યો, કેમ અલ્યા કાળી હાથ.

નહિ પહોંચે પરાક્રમે, કેા ખઠ્ઠા ના લહે પાર;
 મુજ દાસની કેમ આશ પૂરી, તે કરવી સાર.
 એ નરસિંયો ભક્ત પ્રભુનો, કયો આપ સમાન;
 તે માટે પ્રભુજી શિષ્યે થાતું, સુણો શ્રી ભગવાન.
 એહેવું કહી સંકિર્તણિ રહ્યાં, પછે વટે શ્રી યદુરાય;
 અરે નરસૈયા આવશું, તુજ પુત્રને વિવાય.

વલણુ.

આવશું વિવાહ તુજ ઘેર, વાત એ નિશ્ચે કરી;
 આધારભટ્ટ કહે શ્રોતા જન સહુ, ભકિત ભાવે કહો હરિ.

કડવું ૧૫ મું.

રાગ ગાડી દાહોરી.

નરસૈયાને કરુણા કીધી, દીનાનાથ દયાળ;
 સેવક કષ્ટ નિવાર્યા, ભક્તવત્સલ ભૂપાલ.
 હા ભણી હરિએ વિવાહ જાવું, હધડે હૃદયોં દાસ;
 આરાગવા ઉઠ્યા યદુનંદન, શિષ્યે શ્રી અવિનાશ.
 સોઘા તેલ સુગંધ લાવ્યા, સેવક તેણીવાર;
 માર્જન કીધાં મોહનજીએ, જીવન જગદાધાર.
 નરસૈયાને શ્રી હરિ, ઉઠાડે અવિનાશ;
 ઉઠાભક્ત ઇચ્છા મુજ મનમાં, ભોજન કીજે પાસ.
 ગદગદ કંઠે થયો નરસૈયો, બોલ્યો મધુરી વાણ;
 મુજ દિનપર કરી કરુણા, સમર્થ શારંગપાણ.
 મહા પ્રસાદ મહારાજનો, ઇચ્છે ખઠ્ઠા ઈશ;
 સ્વમ વિષે નહિ સુર મુનિને, તે મુજને જગદીશ.
 એહેવું કહી આસનથી ઉઠ્યા, ભોજન કરવા દાસ;
 કનક કચોલે તેલ સુગંધી, સેવક ઉભા પાસ.
 મહેતેજીએ માર્જન કીધાં, ઉણોદક થુલ્લ સ્નાન;
 કનક પાવડી ચરણ મેલી, પિતાંબર પરિધાન.
 કરી સ્નાન મંદિરમાં આવ્યા, સાથે શ્રી રણછોડ;
 રત્ન જડિત આસન તાંહ માંડ્યાં, સરખાં શોભિત જોડ.
 કેશર ચંદન ને કસ્તૂરી, સુગંધ લેપન થાય;
 ગોપીચંદન તીક્ષ્ણક ધર્યાં, ને ઉક્લટ અંગ ના માય.

કંચન થાલ કચોલાં પૂર્વી, નાહાના વિધ પકવાન;
 શાક પાક પંચામૃત ભોજન, આરોગ્યા ભગવાન.
 મહા પ્રસાદ આપ્યો હરિએ હાથે, કરુણા કીધી નાથે,
 ભક્તમાં પ્રભુ ભેદ ન આણ્યો, વેદ પુરાણે વાતે.
 પટરાણી પીરશે અતિ પ્રેમે, શ્રી લક્ષ્મીજી નામ;
 નરસૈયો રૂદીયામાં વિમાશે, હું મોટો ભાયગવાન.
 આરોગ્યા શુદ્ધ આત્મમન કીધાં, ઉઠ્યા શ્રીઅવિનાશ;
 રત્ન જડિત બાજટ હરિ બેઠા, પાસે તેઓ દાસ.
 બીડી બરાસ તંબોલ મનોહર, આપે શ્રી હરિ હાથ;
 પુંગીફળમાંહે લવંગ એલચી, આરોગે ત્રિભોવનનાથ.
 નરસૈયો તંબોલ આરોગે, હૃષ્ટે હર્ષ ના માય;
 કૃષ્ણાગર ઉવેખી મેહેલ્યાં, સુગંધ વીજળી વાય.
 કર જોડી નરસિંહ મહેતો કહે, પરમ કૃપા મુજ આજ;
 લમ દિવસ સંગત થાએ માસમાં, શિદ્ધે થાવું મહારાજ.
 કૃપા કરી કરુણાનિધિ બોલ્યા, સુણુ નરસૈયા આજ;
 અમો પહેલાં તમે શિદ્ધે પધારો, કરવા મદિર કાજ.
 જન માન મડપ ઘેર રચના, કરજો જ્ઞાત વહેવાર;
 સામગ્રી સર્વ કરવા અર્થે, સેવક સાંપ્યા ચાર.
 તે ચારે તણાં અભિધાન સાંભળો, પરાક્રમવંતા જોહ;
 સકળ કળા રૂપ વિચક્ષણ, હરિએ સાંપ્યા તેહ.
 એક ઇચ્છા ભોજનનો દાતા, બીજો હેમ દાતા જાણ;
 ત્રીજો વસ્ત્રઅલંકૃત પૂરે, ચોથો વાહન પ્રમાણ.
 બીજી વસ્ત્ર એથી બહુ પ્રકટે, જોઇયે જાંઘાં અનેક;
 શ્રી હરિએ શીખામણ દીધી, કરજો પરમ વિવેક.
 કહે નરસૈયો કરુણાનિધીને, સુણીએ મહારી વાત;
 એ શોભા સહુ શોભાવજો, આવશે લક્ષ્મીનાથ.
 વદે પુરુષોત્તમ જન સમે, તું કરજો માહારું રમણ;
 લક્ષ્મી સહિત તુજ સાથ આવીશ, બોલ્યા અશરણુ શર્ણુ.
 વદે નરસૈયો નમી ચરણે, પ્રતિજ્ઞા મુજ એહ;
 જન સમે માહારો નાથ ન દેખું, તો તજું માહારો દેહ.
 ગ્રહું વચન શ્રી લક્ષ્મીજીનું, ગ્રહું વચન ચક્રુરાય;
 નમ્યો સેવક સાષ્ટાંગ ગત, ગદ ગદ કંઠે થાય.

વલણુ.

ગદ ગદ કંઠે થાયરે, પ્રભુજીએ આલિગન દીધાં સહી;
આધારભટ્ટ કહે હરિ બોલો, સેવકને આજ્ઞા કરી.

કડવું ૧૬ મું.

રાગ રામઝી.

હરિજન હઠડે હરખીયા અપારજી, સેવક સૌંધ્યા હરિએ ચારજી;
આજ્ઞા કીધી દેવ મોરારજી, કુશળ પધારો નગર મોઝારજી.

ઢાળી.

પધારો રે પ્રભુજી વદે, તમે સેવક આજ્ઞ;
વળી વેગે કહાવજો, અમ સરખુ હોય કાજ.
રથ એક સુદર સજ કરાવ્યો, વળાવવાને દાસ;
મહેતોજી ચરણે નમી કહે, ધન શ્રી અવિનાશ.
પ્રણામ કીધો પ્રેમશુ, રથ ચઢયા જીણી વાર;
જૂનેગઢ પોહોંવ્યા તાહ, એક પહોરમાં નિર્ધાર.
હરિકૃપાથી હર્ષ સાથે, આવ્યા મંદિર માહે;
સારથીને સતોખીને, રથ શિઘ્રે વાળ્યો તાંહે.
હાવે સેવક ચાર સાથે છે જેહ, પ્રભુતણા નિર્ધાર;
તેહેને મંદિર આપ્યું ઉતરવા, નરસિંહ મહેતે સાર.
તે કારજ ધરનાં કરે ચાહારે, મંડપ રચના થાયે;
સામઝી વીવાહ તણી, વિવિધ પેર નિપાયે.
પકવાન નાહાનાં વિધ તણાં, કહેતાંના આવે પાર;
ખાનું ઘેવર જલેખી, સેવ કળી કસાર.
કુટુંબસ્વજન નાત મળી, કરે વાત અન્યો અન્ય;
હુતો નિર્ધન આજ સુધી, પૂર્વ પ્રકટ્યું પુણ્ય.
ભાઈ સદા સેવક કૃષ્ણનો, તેહેને તાહાં શી ન્યૂન;
મૂરખ મન લહેતા નથી, જેહેનું હૃદય શૂન્ય.
શેઠ મોટો શીશ જેહેને, ત્રિભોવનનો નાથ;
સમે અવસર શિઘ્રે આવી, ધરે મસ્તક હાથ.
હાવે રચી રચના મંદિર મડપ, વિવિધ ચિત્રામણુ;
સ્વજન સુત પરિવારને, વિવિધ વસ્ત્ર આભરણુ.
ચંદરવા ચોકમાં વિરાજત, વિવિધ પેરના તાંહે;
ગાલીઆ જાજમ તકીયા, રાજે મંડપ માંહે.

સુગન્ધ છંટકાવ કીધા, છાંટયાં કુંકુમ દાર;
 તોરણ ટાંકે ઝગમગે, તેજનો અંબાર.
 વાળંત્ર દારે ગર્જના, ઉલટ અગ ના માય;
 મલી મંડપમાંહે માનુની, સૌભાગ્ય મંગળ ગાય.
 મિષ્ટાન્ન ભોજન સહુ કરે, ધર સ્વજન સુત પરિવાર,
 મહેતા તણે મંદિર વિષે, થઈ રહ્યો જે જે કાર.
 મહેતો લક્ષ્મી કાન્ત સેવે, રાચે હરિ કીર્તન;
 તેહેવે પતિવ્રતા આવી વદે, મુખથી પરમ વચન.
 સ્વામી પ્રભાતે ઘેર વૃદ્ધશાન્તક, દિવસ ચોથો જાણ;
 જ્ઞાત મહાજન તેડવાં, પ્રણિપત કરી નિર્વાણ.
 પછે શિથે મહેતો સાંચ્યાં, જ્ઞાત મેળવી સર્વ;
 માન માગી વદે મુખથી, તણ મનનો ગર્વ.
 હરિ ભક્તને અભિમાન નહિ, ઉપવાદ નહી અંગ જેહ;
 પરદારા ને પર દ્રવ્ય નહિ, તેહેની સદા પાવન દેહ.
 મહેતો કહે સર્વ સાંભળો, મુજ દિન મુખની વાત;
 હાવે શિથે થવું જ્ઞાત મહાજન, જન અર્થે સાથ.
 વિનય વાયક કરીને, હા બણાવે મુખ;
 કેટલાક નાત અદેખા, તે સખળ પામ્યા દુખ.
 વદે મુખથી હાસ્ય વાયક, સુણો મહેતા વાત;
 વસ્ત્ર વાહન આપશે તો, આવશું તમ સાથ.
 સન્નિધિ શિથે કરો, કહે મહેતો મુખ વાણ;
 જે જ્ઞેય તે પૂરશે, સમર્થ શારંગપાણ.
 પછે તે પધરાવીયા, સહુ સાથ મંડપ માહે;
 હાવે સ્વાર્થી નાગર હરિથી, સતોષ પામ્યા તાંહે.
 તેલ પાન મુગન્ધ શ્રીફળ, સકળ ચર્યે સાથ;
 કર્યા કેસર છાંટણું, તે કૃપા વૈકુંઠનાથ.
 પછે સન્નિધિ શિથે કરી, જાહાં જન જુગત અપાર;
 સુખપાલ અશ્વ રથ મેગલ, શણગાર્યાં નિર્ધાર.
 વસ્ત્ર આબરુ સુખડી, મેવા વિવિધ વિખ્યાત;
 ડેરા તંજુ ગલેચ્યા, કનાત તકીયા સાર.
 નાગર લોક વહેવારીયા, વળી રાંક આદિ શોહે;
 તે જન લીલા નિરખવાને, સર્વ તતપર હોયે.
 વરરાયને નવડાવીયા ને, ધરાવ્યો શણગાર;
 વસ્ત્ર આબરુ તેલ અંગે, રૂપ રૂપનો બંડાર.

વરરાય અર્થે તેજ તતપર, હણુ હણે કેકાંણુ;
 મોહારડે મણિ રત્ન હીરા, જડિત નંગ પલાણુ.
 કુકુચે અર્ચીને શુભ શ્રીફળ, ધર્યું વરને હાથ;
 લક્ષ્મીવરને નમી ચરણે, થયો તતપર સાથ.
 યાત મહાજન સર્વ તતપર, અવર ખીજા જન;
 વાણંતના નિર્ધોષ વાજે, શબ્દ ગર્જત ધન.
 શબ્દ જ્ય જ્ય સર્વને, ધન ધન શોભા જન;
 નરસિંહ મહેતે સ્મરણુ માંડયું, પધારો ભગવાન.

—:૦.—

કડવું ૧૭ મું.

રાગ વેરાડી.

નરસિંહ મહેતો હરિ ચિતન કરે, દિન વચન વાણી ઉચરે;
 કરજોડી માયું માન, સાર કરો માહારી ભગવાન.
 કાં વિલપ્ય કરો મહારાજ, સમે જન તતપર થઈ આજ;
 ફરી ફરી શું કહીએ ધણું, પાળો વચન પ્રભુ રુકિમણી તાણું.
 પ્રથમ કૃપાથી કર્યો સનાથ, લીલા સર્વ દેખાડી નાથ;
 ઉખાણો જગતે મહારાજ, બાંહે ગ્રહાની મોટી લાજ.
 નરસૈયો તે તાહારો કર્યો, સદાશિવે તમ બોળે ધર્યો;
 તે દિવસનો તાહારો હાથ, ત્રિભોવનમાં છે ચાલી વાત.
 તે માટે ત્રિભોવનના ધણી, લાજ રાખો હવે સેવક તણી;
 નરસૈયો જાને નહિ જાય, તે લોકહસારત તારી થાય.
 પ્રતિષ્ઠા પ્રભુ કરો ખરી, તમ પાપે દેહ તજવો હરિ;
 તે માટે પ્રભુજી કહું આજ, ભક્ત લાડ પાળો મહારાજ.
 જન સકળ તાંહાં તતપર હોય, તેડે મહેતાનેસહ કાય;
 મહેતે મન વિમાસણુ કરી, અમો રાંક મહારાજ હરિ.
 ઉખાણો આલે કહેવાય, પ્રીત સમોવડ ચાલી જાય;
 અમો દુર્બળ વિપ્રને મન, કંઠે તાલ ને હરિહીર્તન.
 તે માટે લાજ્યા જગદીશ, ભુવન ચતુરદશ કેરો ઈશ;
 અષ્ટમાસિદ્ધ સરખી ઘેર દાસ, અર્ધાંગે લક્ષ્મી અવિનાશ.
 નિરાકાર સાકાર સ્વરૂપ, બ્રહ્મ પુરાતન વૈકુંઠ ભૂપ;
 બ્રહ્મા ઈંદ્ર ઉમિયાપતિ દેવ, ભક્તિ ભાવે ધરિછે હરિ સેવ.
 ઔપવ અકૂર સરખા દાસ, મુજ સરખા કાંઈ ભૂતલ વાસ;
 દિન દુર્બળ હું કાં થયો, કૃપા કરી મમ સાંહામું ભુજ્યો.

દિનાનાથ કરવી સંભાળ, તમે તાત ને હું છું બાળ;
જન સકળ તતપર સહુ સાથ, તણું દેહ ના આવ્યાનાથ.
એહેવો વિચાર કરે જોડેલે, અંત્રીખ રથ જોયો તેટલે;
ગર્જના રથની ગોવિદ, મહેતો મન પામ્યા આનંદ.
દીઠો રથ આવ્યા અવિનાશી, ગદ ગદ કંઠે હવો તાંહાં દાસ;
મુજ દીનને કરુણા કરી, લક્ષ્મી સહિત પધાર્યા હરિ.
કનક રત્ન મણિ મુક્તા જ્યોત, ત્રિભોવનમાં થયું ઉજોત;
અશ્વ ચાર જોતરીયા રથ, ભકતવત્સલ એકા સમર્થ.
અખીલ બ્રહ્મ અવિનાશી સોહે, મહેતા વણુ ન દેખે કાચે;
મહેતાને મન હર્ષ ના માય, નમી નાથને તતપર થાય.
હાવે હર્ષ ને ભાગ્યો શોક, વાજે વાજંત્ર નાહાના ઘોષ;
સુખપાલ સમીતે કરી, એકા મહેતો એકા હરિ.
મહેતો કહે ધન ધન મહારાજ, સેવક જનની પૂરી આશ;
આધારભટ્ટ કહે ચાલી જન, હપ્પ્યા હરિજન કહો ભગવાન.

કડવું ૧૮ મું.

રાગ આંદોલ ગાડી.

સ્વામી નરસિહ મહેતો હર્ષે ધણું;
જગજીવન સાથે જનમાંહે, સ્વામી પોતે.
મહેતો જન માંહે જાયરે;
તેહેને થાય માર્ગમાં શુકન ભલ ભલારે.

હાળ.

થાય શુકન તે અતિ ભલા, તે સુણો ઓતા જન;
સુંદરી કુંકુમ કુંભે, પૂરણ વદન પ્રસન્ન.
શ્રીફળ મૂક્યું કુંભ ઉપર, વંદના સહુ સાથ;
મહેતો કહે માહારે શુકન શા જોવા, સાથે વૈકુંઠનાથ.
જૂનેગઢથી સાંચર્યા, શોભાતણો નહિ પાર;
તેર દિવસ જઈ પોહોત્યા, વડનગર મોઝાર.
વધામણિયા વેગે આવ્યા, મદન મહેતો નંદે;
મહારાજ તારી જન આવી, રહી વાડી માંહે.
વજર મહારાજ તણો, તે વટે મુખથી વાત;
કહો જનનું શું માન છે, ને કવણુ મહેતા સાથ.

વધામણિયા વદે વળતા, જનનો બહુ સાથ;
 મદન મહેતા સાંભળો, તે વિસ્તારી કહું વાત.
 ગજ એક આગળ મદન લિખિત છે, પાંચ પરમ નિસાણુ;
 સુખપાલ સાથે ચાર કુંતલ, સખળ શોભા જન.
 ત્રીશ ઉપર ત્રેણુસે રથ, વીશ બે તોખાર;
 પાલા શત ધંધુક કરમાં, સખળ ને અંઝળ.
 નગરાંની જોડ ઉઠે, ગડગડે બહુ પેર;
 જૂતાગદર્મા મદન મહેતા, નવ રહું કે ઘેર.
 નાગરના અધિપતિ જાને, અવર ખીજે સાથ;
 સહુ કુટુંબ નાત નાગર, શી વખાણું વાત.
 વાટ ધાટે જાંઘાં વાસો, રહે મહેતા જન;
 તે સ્થાનક બજે તેમ, શું લોક તેજ નિધાન.
 બજાર સાથે વિવિધ મેવા, વસ્તુનો નહિ પાર;
 નથી નિરખી સાંભળી, એવી જાન છે નિર્ધાર.
 મદન મહેતા વધામણીયા, સંતોખ્યા બહુ પેર;
 સાહામા જવા હર્ષ સાથે, તેડાં દીધાં ઘેર ઘેર.
 કેશર ઘોળી તૈયાર કીધાં, શ્રીફળ ફેફલ જેહ;
 તેલ પાન સુગન્ધ સોધા, કર્યાં તતપર તેહ.
 વહેવારીયા ધનવંત મોટા, અવર મિત્ર જે હોય;
 મદન મહેતા તણી સાથે, સાહામા ગયા સહુ કોય.
 સુખપાલ મેગલ શોભતા, શોભા તણો નહિ પાર;
 વાજંત્ર નાહાના વિધનાં, તાંહાં થઈ રહ્યો ધમકાર.
 ત્યારે મદન મહેતા જાન નિરખી, સખળ છે શોભાય;
 વહેવાઈને મહેતા મળ્યા, ઉલટ અંગ ન માય.
 પ્રણામ કીધા મદન મહેતા, અવર ખીજે સાથ;
 તેલ પાન સુગન્ધ શ્રીફળ દેઈ, સંતોખ્યા બલી બાત.
 નરસિંહ મહેતા પ્રભુ પૂજ્યા, પ્રેમશું પરિચ્છાદ;
 અંત્રિય માર્ગે રહ્યા છે, તે કે ના જાણે મર્મ.
 પ્રણીપત સખળી થઈ રહી, વહેવાઈને બહુ માન;
 પરમ શોભા સહિત આવે, નગર મધ્યે જાન.
 ઉતારા આપ્યા બલા મંદિર, મહા મનોહર સાર;
 હરિભક્ત આવી ઉતર્યા, હવે જય જયકાર.
 ત્યારે મદન મહેતા આજ્ઞા લેઈને, શીઘ્રે મારગ જાય;
 સામગ્રી પુરે થઈ જે, થશે પ્રભાતે વિવાહ.

વલણુ.

પ્રભાતે વિવાહ થશે જે, હર્ષ મનમાં હાં અતિ ધણો;
આધારબદ્ધ કહે શ્રોતાજન, સહુ ભાવ સાથે હરિ બણો.

—❦—

કડવું ૧૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હરિજન હરિ હરિ મુખ ઉચરે, કહું હરિભક્તનો મહિમાય;
નરસૈંયો નિર્ભે થયો, જેની જનમાં શ્રી જદુરાય.
નરસિંહ મહેતો સ્તુતિ કરેરે, મંદિર પધારો મહારાજ;
ત્રેમે પૂજ્યા શ્રી હરિરે, જેથી સરે સકળ શુભ કાળ.

ઠાળ.

શુભ કારજ કરવા દાસને ઘેર, પધારો પરિશ્રદ્ધ;
અર્ધાંગલક્ષ્મી સહિત શ્રી હરિ, કોષ ના જાણે મર્મ.
ભોવનમાં હાં ભંડાર સ્થાનક, વિરાજે ભગવાન;
ભક્ત મોટા નરસૈંયો, જેની કૃષ્ણ રુકિમણિ જન.
આનંદ અંગે રંગ* સંગે, ઉલટ અગ ના માય;
પ્રભાતે મલીયાં માનુની, સૌભાગ્ય મંગળ ગાય.
લગ્ન ઉત્તમ તેહ દિવસે, હપડે હર્ષ ના માય;
મદન મહેતા તણે મંદિર, વૃદ્ધશાંતિ થાય.
માનુની મલપતી મંડપ માંહે, સાંચરી તેણીવાર;
વરરાયને કરવા કલુચ્ચો, જ્ઞાતનો આચાર.
નરસિંહ મહેતા તણે મંદિર, પરવરી સર્વ કાય;
ગીત માંગળ પરસ્પરે ગાયે, આચાર સધળો હોય.
ત્યારે સામગ્રી શીઘ્રે કરો, વરઘોડાની વિખ્યાત;
નરસિંહ મહેતા તણે મંડપ, જ્ઞાત મહાજન સાથ.
લગ્ન ધડીયાતાં ખરાં, જે જ્ઞાત નામર જાણ;
રાત ધટિકા તેર ચઢતે, લગ્ન શુભ કલ્યાણ.
સાળેલા સુંદર બળે, વરરાય તતપર થાય;
મલી મંડપ માં હાં માનિની, સૌભાગ્ય મંગળ ગાય.
નરસિંહ મહેતો સિધારે, જાંહાં વિરાજે જગદીશ;
પ્રણીપત પરિ શ્રદ્ધાની કરી, ચરણે નામ્યું શીશ.

* પાઠ. “નીચાસંગે.”

મહારાજ શીઘ્રે આજ થાવું, નાથ રુકિમણિ જોડ;
 તમ દાસ વરઘોડે ચઢે, ભક્તના પહોંચાડો કોડ.
 મહેતા તણે જે પુત્ર શ્રી વર, શીઘ્રે આવ્યો તાંહે;
 નરસિંહ મહેતો જઈએઠા, કૃષ્ણ રુકિમણિ બેઠાં જાંહે.
 નાથ નિરખ્યા નિર્મળા, થયો મન આશ્ચર્ય બાલ;
 પામ્યો મોહ મૂર્છાગત હવી, તે દેખતાં તતકાળ.
 નરસિંહ મહેતે ઉઠાઓ, સુત શીઘ્રે સાહી પાણુ;
 અરે કુંવર નમો પ્રભુ ચરણે, નિખોં નાથને નિર્વાણુ.
 લક્ષ્મી નાથની જોડ નિરખી, હરખ પામ્યો બાલ;
 કોટી કોટી પ્રણામ કીધા, રીઝ્યા દિન દયાળ.
 (સારે) પ્રદ્યુમનના અંગનાં, આપ્યાં આબ્રણુ વાગા સાથ;
 તે કુંવરને પહેરાવે, પરિબ્રહ્મ પોતે હાથ.
 પછે પ્રભુએ તેડાવી, મહેતાતણી જે નાર;
 માણેક મહેતી પધારે, એકાન્ત છે જણુ ચાર.
 પુત્ર કહે રે માત નમીયે, નાથને નિર્ધાર;
 લક્ષ્મીજીની સાન્નિધ્ય છે, જીવન જગદાધાર.
 મહેતી મન આશ્ચર્ય હવી, જઈ ચરણે નામ્યું શીશ;
 આશીશ દીધી રુકિમણી, તમ કૃપા શ્રી જગદીશ.
 મહારાજજી અવિધરીએ, વિનતિ વિઠ્ઠલરાય;
 લાજ રાખી આજ તો, રાખો હરિભક્તનો મહિમાય.
 શીઘ્રે થાવું શ્રી હરિ, શ્રી લક્ષ્મીજીની કરુણાય;
 વરઘોડો વિખ્યાત શોભા, સર્વ તમ પસાય.
 પછે કૃષ્ણજીના અંગના, આબ્રણુ હુતાં જેહ;
 તે નરસિયાને સર્વે સાંપ્યાં, હરખ સાથે તેહ.
 આલિંગન દેઈ પ્રેમ સાથે, વઢે શ્રી અવિનાશ;
 અમ તમ વચ્ચે નથી અંતર, માટે શીઘ્રે થાવું દાસ.
 ત્યારે કળા પ્રકટી અંગમાંહા, અતિ રૂપનો ભંડાર;
 મહેતી તણે અંગે બહુ, તેજ લક્ષ્મી નાર.
 પછે મહેતો નમ્યા હરિ ચરણે, નમે નમે નાથને નિર્ધાર;
 આજા આપી પુઠ થાપી, હવો જયજયકાર.
 મહેતા તણી ધર નાર જે, કુંવર જીઆવરરાય;
 વેગે મંડપમાંહાં આવ્યા, ઉલટ અંગ ન માય.
 વરઘોડે વરરાય ચઢશે, સર્વ તતપર જાન;
 કર્યા કેશર છાંટણાં, આપ્યાં ફેણલ બીડાં પાન.

ચૂઆ ચંદન સુગંધ સુધા, સર્વ ઝાકમઝોલ;
વરરાય વરઘોડે ચઢે, કામની કુંકુમ રાણ.
વરરાયના કરમાંહાં, કુંકુમે અર્ચી શ્રી કૃણ કૌફલ પાન;
વાણંત્ર વાણ્યે વિવિધ પેર, તે સમળ શોભા માન.
લીલવટ કુંકુમ સાથ અક્ષત, નયણે કાજળ સોહ;ં
વરરાય કંઠે હાર શોભા, વિશ્વ મોહન હોયે.
તોખાર તેણવત ઉપર, થયા વર અસવાર;
મણિ હીરા રત્ન જડિત ખૂપે, તેજનો અંખાર.

વલણુ.

તેજનો અંખાર પ્રકટયા, કૃણુ કરુણા કેમ લહું;
આધારભટ્ટ કહે હરિ કૃપાથી, હરિ બોલો કથા માંડી કહું.

કડવું ૨૦ અં.

રાગ * * * *

વરરાય વરઘોડે ચઢે, હરિ કરુણારે,
સાહાબેલા શત ચાર, શ્રી હરિ કરુણારે;
અશ્વ ગજ રથ ને પાલખી, હરિ કરુણારે,
વાણંત્રનો નહિ પાર, શ્રી હરિ કરુણારે.
મહાજન માનિની જ્ઞાતે, હરિ નગર લોક બોલે જ્યજ્યકાર; શ્રી
શીઘ્રે થઈ સહુ સાચરું, હરિ મદન મહેતાને દાર. શ્રી
મસ્તક મોડ મહેતી બળે, હરિ રામણ દીવો લીધા હાથ; શ્રી
મદન મહેતાને માડવે, હરિ આવ્યો સધળો સાથ. શ્રી
પાંહાંકવા આવે પ્રેમશું, હરિ મદન મહેતાની સુંદર નાર; શ્રી
ચાર સોહાસણુ સંગ છે, હરિ ઉલટ અંગ અપાર. શ્રી
ખાજઠે વર ઉભા રહ્યા, હરિ સાલકે છાંટયાં નીર; શ્રી
તેહેને ઉચીત આપીયાં, હરિ જે જે મન ધિચાય. શ્રી
ઘાટ બધા અતિ શોભતો, હરિ નિરખીને સાસુએ સાહું નાક; શ્રી
મહેતી હરખે કરી વદે, હરિ હુ મોટી સૌભાગ્ય. શ્રી
માંહેરે વર પધરાવીયા, હરિ વિપ્ર વદે સાવધાન; શ્રી
તાંહાં મામે કન્યા પધરાવીયાં, હરિ બોલો જ્યજ્યશ્રી ભગવાન. શ્રી
મુદ્દત સમે શુભ લગ્નમાં, હરિ હસ્તમેલાપક થાય; શ્રી
વાણંત્ર વાળે સોહામણુ, હરિ પુષ્પવૃષ્ટિ કરે સુરરાય. શ્રી

આશ્ચર્યજ લોક હવા તદા, હરિં ગાએ બક્ષતણે મહિમાય; શ્રીં
 હાવે મધુપર્ક વેળા થઈ, હરિં બોલે જે જદુરાય. શ્રીં
 નરસિંહ મહેતો તેડાવીયા, હરિં માણેક મહેતી સાથ; શ્રીં
 મદન મહેતો તેડાવીયા, હરિં પત્ની કર જળ પાત્ર. શ્રીં
 વર વહુઅર જોડાં ત્રણ, હરિં પાસે દિક્ષીત સોહ; શ્રીં
 કન્યા સ્વસ્ત બજાવતાં, હરિં પુષ્પવૃષ્ટિ તાંહાં હોય. શ્રીં
 મદન મહેતો નિરખી રજા, હરિં નરસિંહ મહેતાનું રૂપ; શ્રીં
 ચતુરભુજ રૂપે દેખીયા, હરિં જાણે વૈકુંઠ બૂપ. હરિં
 મોર મુગટ હીરે જડયો, હરિં કુંડલ કણે મકરાકાર; શ્રીં
 કૌસ્તુભ મણિ કંઠ બજે, હરિં પિતાંબર આતકાર. શ્રીં
 શંખ ચક્ર ગદા પદ્મથું, હરિં આબણુ અંગ અપાર; શ્રીં
 મદન મહેતો આશ્ચર્ય થાય, હરિં કરજોડીને રહી નાર. શ્રીં
 નરસિંહ મહેતાની સુંદરી, હરિં જાણે કમળાનો અવતાર; શ્રીં
 મદન મહેતો ચરણે નમ્યો, હરિં ભાગ્યું દુઃખ સંસાર. શ્રીં
 વર વહુઅર ચરણે નમી, હરિં યોધ્યા જગદાધાર; શ્રીં
 એ વધુ વાણી પ્રકટશે, હરિં યશ જગતે વિસ્તાર. શ્રીં
 શિશુ ધર્મો કર કૃષ્ણજી, હરિં તુલ્યા જગજીવન; શ્રીં
 મહેતો હુતા તેહેવા થયા, હરિં હરિ યોલો હરિજન. શ્રીં

વલણુ.

હરિ યોલો હરિ જન ભાવે, એમ કૃપા શ્રી હરિ કરે;
 આધારભટ્ટ કહે શ્રી કૃષ્ણનામે, ભવસાગર હેલાં તરે.

કડવું ૨૧ મું.

રાગ કેદારો.

નરસિંહ મહેતો નિર્મળ કીધા, મસ્તક મોહનજીએ કર દીધા;
 વહુઅર મોહોજાણાં કરે સર્વ, તણ્યો મદન મહેતે ગર્વ.
 આવી નરસૈયાની નાર, મુખ જોઈ આપ્યા સર્વ શણગાર;
 પૂર્વે આપ્યા કમળા માત, તે સાંખ્યા સહુ વહુને હાથ.
 શીઘ્રે મગળ વર્ત્યા ચાર, બણે વેદ પછે કંસાર;*
 હર્ષે આશોએ બેહુ જોડ, પોહોત્યા પ્રભુ કરુણાથી કાડ.
 સખી સહુ મલી પ્રેમ વચન બોલે, નહિ કો વહુવર એ તોલે;
 કુળ ગોર ગોત્રને નમસ્કાર, હરિ કરુણાથી જ્યજ્યકાર.

* પાઠ. “બ્રાહ્મણ વેદ બણે પછે કંસાર.”

રાખી સાત દિવસ લગી જન, ભોજન ન્હાના વિધ પકવાન;
 સેવા પરમ મનોહર થાય, તેહેની શોભા કહી નવ જાય.
 હવે સમો પહેરામણી ધન ધન, હર્ષે મદન મહેતાનું મન;
 પ્રણીપત્તા કરી તેડે, વહુવર માંઠ પટોલી છોડે.
 મંડપ મલીયો સધળો સાથ, જનને માન પૂજા બલી બાત;
 કેશર છાંટા ઝાકમઝોળ, કામિની હર્ષિત કુંકુમ રેણ.
 ચૂઆ ચંદન ને મોગરેલ, શ્રીફળ ફેફળ નાગરવેલ;
 બેઠા નરસિંહ મહેતો જાહે, મદન મહેતો આઘ્યા તાહે.
 બોલ્યા કરન્નેડી તેણીવાર, માહારો સફળ થયો અવતાર;
 પહેરામણી વારુ વિધ થાય, તેહેની શોભા કહી નવ જાય.
 વરને આપ્યાં વસ્ત્ર આબરુ, મદન મહેતો નમ્યા ચરણ;
 સુંદર મહેતી ચરણે લાગે, વચન માન દિન થઈ માગે.
 મહેતાને યુરમાની જોડ સાર, મહેતીને મુક્તાફલ હાર;
 હર્ષે સકળ પહેરાવી જન, જે જેહેવા યોગ તેહેવે તેહેવું માન.
 મહેતા મદનની પુત્રી સાર, તેહેને વસ્ત્ર સહિત શણગાર;
 સુખપાલ એક સજ કરી સાજ, સાથે દાસી સેવા કાજ.
 બ્રાહ્મણ બાટ બંદીજન જેહ, દીધાં દાન સંતોષ્યા તેહ;
 નરસિંહ મહેતો હુતા જાહે, મદન મહેતો આઘ્યા તાહે.
 સાંપી કન્યા કર ચરણે લાગ્યો, માહારો જન્મ મરણ બે ભાગ્યો;
 સેવા ચોર સદા છર્ડે શ્યામ, તમો હરિ ભક્ત મહા નીજ નામ.
 મૂર્ખ હું નવ જાણું વાત, તમને કરુણા વૈકુંઠ નાથ;
 એહેવું કહી ચરણે લાગ્યો સોહે, હરિજન હરિબોલો સહુ ક્રોધે.
 ત્યારે આસા માગી ચાલી જન, એ સર્વ કરુણા શ્રી ભગવાન;
 વાજે વાજન બલી બાત, આઘ્યો જનીવાસે સાથ.

વલણુ.

જનીવાસે સર્વ સાથ આઘ્યો, જન સહુ આનંદ અપાર;
 વાણી વદે ભટ્ટ આધાર, હરિજન હરિ બોલો એક વાર.

—૬૬૬૬૬—

કહેવું રર મું.

રાગ ધવલ ધનાશ્રી.

મહેતો હર્ષભેર આઘ્યા તાહે, જાંઠાં રકિમણિ રણુછોડણ;
 નમી ચરણે ગદ ગદ થઈ બોલે, દિન વચન કરન્નેડણ.
 મહારાજ તમ દાસ તણો સુત, વરી આઘ્યો વિખ્યાતણ;
 જે દર્શન સ્વપ્ને નહિ સુર મુનિને, તે કરુણા મુજ નાથણ.

જાન માંહાં જગદીશ પધાર્યા, રાંકતણે ઘેર રાયજી;
 જૂનેગઢ જાવું જડુનંદન, શીઘ્રે સળઈ થાયજી.
 તતક્ષણ ત્રિકમજી ઉઠ્યા, રુકિમણિ પ્રાણ આધારજી;
 કનક રથ શ્રી નાથનો વિરાજે, વત્યો જ્યજ્યકારજી.
 શુભ મુહૂર્ત સમે સહુ તતપર, જાન સકળ બલી ભાતજી;
 નગર લોક વળાવવા સહુ કો, મદન મહેતાની સાથજી.
 તાલ મૃદંગ નફેરી નગારાં, ઉલટ અંગ ના માયજી;
 ઢોલ જત્ર શરણાઈ રસિક જન, માનિની મંગળ ગાયજી.
 યોજન એક વળાવી પાછા, મદન મહેતો આવ્યાજી;
 નરસિહ મહેતાને ચરણે નમીને, પ્રેમ વચ્ચે બોલાવ્યાજી
 સદા સેવક છું હરિજનનો, કહેવું દાસને કાજજી;
 તમ સરખી સેવા નથી કીધી, કૃપા નથી મહારાજજી.
 એહેવું કહી ચરણે નમીયા, વહેંચ્યાં સાકર પાનજી;
 નરસિહ મહેતે આલિંગન દીધુ, બોલ્યા દેઈને માનજી.
 તેણે સમે રથ અંત્રીખ પ્રકટયો, સમર્થ શ્રી જદુરાયજી;
 વિદ્યુત વર્ણુ સર્વે દીઠો, પુષ્પવૃષ્ટિ સુર રાયજી.
 ધન ધન મુખ સહુકો બોલે, વત્યો જ્યજ્યકારજી;
 નરસિહ મહેતો સુખપાલ વિરાજે, હરિ બોલો એકવારજી.
 તેર દિવસ માર્ગમાં વીત્યા, વાટ ખર્ચ બલી ભાતજી;
 દિવસ ચૌદમે જૂનેગઢ, પધાર્યો સહુ સાથજી.
 નરસિહ મહેતા તણે મંદિર, આવી હર્ષભેર જાનજી;
 પંચામૃત બોજન પકવાને, ઉપર ફેફલ પાનજી.
 સંતોષીને વસ્ત્ર સમર્પ્યાં, કરી પ્રણિપત બહુ પેરજી;
 મહેતા પાસે આજ્ઞા માગી, શીઘ્રે પધારે ઘેરજી.
 મહેતોજી મંદિરમાંહાં આવ્યા, જાહાં રુકિમણિ રણુછાડજી,

* * * *

દિન વચ્ચન મુખ ગદ ગદ વાણી, બોલે ત્યાં નરસિહ દાસજી;
 મુજ રાંકને કરુણા કીધી, પરમ કૃપા અવિનાશજી.
 તેણે સમે વહુઅર આવ્યાં, જાંહાં વિરાજે નાથજી;
 ચરણે નમીયાં ચતુરુજને, ત્યારે મસ્તકે મૂક્યો હાથજી.
 કહે કૃષ્ણ વાણી વધુને, માગો મન ઇચ્છાયજી;
 વધુ કહે વિશ્વંભર સુણીયે, કૃપાનિધી જદુરાયજી.
 તમ સરખા સ્વામી સસરા શીર, જન્મ જન્મ પાયે લાગુંજી;
 જેહેવી કરુણા નરસિહ મહેતાને, તેહેવી કૃપા હું માગુંજી.

શામળશાહનો વિવાહ.

એહેવું કહી વધુ ચરણે નમીયાં, ત્યારે મસ્તક મેહેલ્યો પાહુ
કરી કરુણા નરસિંહના સરખી, બોલ્યા ત્યાં પુરુષ પુરાણ
મહેતા કને હરિ આસા માગે, પોતે અશરણુશરણુ
નરસિંહ મહેતા પરિવાર સંધાતે, નમીયા હરિને ચરણુજી.
કૃપા કરી કરુણાનિધિ બોલે, સુણુ નરસૈયા દાસજી;
અહુરનિશ્ચ હું તુંથી નથી અળગો, ભક્ત હૃદે મુજ વાસજી.
ગદગદ કંઠે નરસૈયો બોલે, સાંભળો શ્રી મહારાજજી;
આ ધન વૈભવ વાહન ભૂષણુ, એહે તણું નહિ કાજજી.
સેવા કરું શ્રી લક્ષ્મીવરની, સંત સમાગમ પાઉંજી;
હરિલીલાસ સિધુર્મા, આનંદે નિત્ય ન્હાઉંજી.
ભક્તવત્સલ મુને ચરણે રાખો, ભવોભવ ભક્તિ તાહારીજી;
કષ્ટ સમે હરિ ભક્તને ઉગાર્યો, નિલ કરી સાહે અમારીજી.
તેણે સમે ત્રિકમજી બોલ્યા, સુણુ નરસૈયા સાચુજી;
પ્રેમ ભક્તનો બાંધ્યો છઉં, કુડ કપટે નવ રાચુજી.
નરસૈયા તુજ સુતનો વિવાહ, જે સુણે ને ગારેજી;
તેહેને પુનર્પો જન્મ નહીરે, પાપી તે પાવન થારેજી.
એહેવું કહી કર મસ્તક મુકયો, ત્રુઠ્યા શ્રી ભગવાનજી;
લક્ષ્મી સહિત હરિ આસા માગી, હવા ત્યા અંતરધાનજી.
સેવક ચાર ચતુરભુજતણા, આવ્યા હુતા જેહજી;
નરસિંહ મહેતાની આસા લેખને, શીઘ્રે સધાર્યા તેહજી.
નરસિંહ મહેતા સેવે નિલ હરિને, મન દદ એહેવું જાણીજી;
પૂર્ણ કૃપા પુરુષોત્તમ કેરી, કવિ કહે શું વખાણીજી.
એ કથા પરિપૂરણુ કીધી, કતાં શ્રી ગોવિંદજી;
સર્વ જનની પૂરણુ કૃપાથી, અતિ ઉપન્યો આનંદજી.
પ્રભુજી મુજ મસ્તક ગાજે, આપી અવિચલ વાણીજી;
દીન જાણી કરુણા મુજ કીધી, પદબધ પૂરણુ પ્રમાણીજી.
કવિજન કેા ખોડ ના દેશો, છું સૌ ભક્તતણો દાસજી;
આધારભટ્ટ પ્રેમે ગાએ, પુરે હરિ સૌ આસજી.

—૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩—

* પ્રથમ પ્રતની લખ્યા સાલ વિ. સ. ૧૮૪૩ પ્રથમ આવણ શુદ્ધ ૬ વાર સોમ. લેખક,
દૃ મણુરામસુવ ૨૭૫રામે ઝાડેશ્વરમાં લખી છે. બીજી પ્રતની લખ્યા સાલ વિ. સં. ૧૮૧૬, પોસ વદ
ત્રીયા ને વાર શુક્રે, લેખક કણુબી પુલ રામનાથ, ગામ વસોનો રહીસ. સાધારણ રીતે બંને
ત બહુ મળતી છે, સહજ પાઠ ફેર છે તે દીપણમાં આપ્યા છે.

ગો પાળ દા સ.*

—♦♦♦♦♦—

વહ્નિભાષ્યાન.

—♦♦♦♦♦—

આખ્યાન પેહેલું.

રાગ કેદારો.*

વદ્ધુ શ્રીવિકૃલ સુંદરવર, † નવધન સ્યામ તમાલ; ‡
જગતીતલ† ઉદ્ધાર કરેવા, પ્રગટ્યા પરમદયાલ.

૧

* એ વૈષ્ણવ ભક્ત કવિ શુદ્ધદેવ સંપ્રદાયના આચાર્ય વહ્નિભા પુત્ર ગુંસાધજી વિકૃલનાથના સમયમાં એટલે સંવત ૧૬૨૫-૩૦, ઇ. સ. ૧૫૭૦-૭૫ માં હયાત હતો. ‘વહ્નિભાષ્યાન’ સિવાય એનો એક બીજો ગ્રંથ કરેલા કહેવાય છે: ‘ભક્તિપિયૂષ’; પણ એ ગ્રંથ કોઈ પણ વૈષ્ણવ પાસેથી મળતો નથી, પણ તેમાંનાં કેટલાંક પદો વૈષ્ણવો ગાય છે. ગોપાળદાસના ચરિત્ર સંબંધી આ પ્રમાણે કિંવદંતી છે. અમદાવાદથી એક ગાઢ ઉપર અસારવા ગામ છે, જ્યાં આજે વહ્નિભાચાર્યની બેઠક છે ત્યાં બાધલા કોઠારી નામે ગુંસાધજીનો કોષ ભક્ત રહેતો હતો. એને ગંગા ઉપનામ ગોમતી-અર્થાત્ ગંગાગોમતી નામે કન્યા હતી. ગોપાળદાસ કડી પ્રાંતના રૂપાલ ગામનો રહીશ હતો તેની સાથે એ કન્યાનાં લગ્ન પાંચ વર્ષની બાળવયમાં થયાં હતાં. પાછળથી ખબર પડી કે ગોપાળદાસ કેવળ મુગો છે. બાધલા કોઠારી ગોપાળદાસને પોતાને ઘેર રાખતો. એક સમયે ગોસાંધજી વિકૃલનાથ, દ્વારકાની ભત્રા જતાં બાધલા કોઠારીને ત્યાં ઉતર્યા. ત્યાં ગોપાળને ફરતો ભેઠ પૂછ્યું કે, ‘આ મુગો છોકરો કોણ છે?’ ઇલા કોઠારીએ કહ્યું, “એ તો ગંગાગોમતીનો વર છે.” વિકૃલનાથે કહ્યું, ‘ગંગાગોમતીનો વર તે સાગર હોવો જોઈએ!’ પછી ગોસાંધજીએ જોજન લીધું ને પાનબીડી ચાવતાં, ગોપાળને પાસે બોલાવી તેના ગદ્દોમાં તે ચર્વિત બીડી મૂકી, અને ગોપાળદાસની જીભ છૂટી થઈ. તત્સમયથી કે તે પછીથી તે સારો કાવ્ય કરનારો થયો અને ગોસાંધજીની આજ્ઞાથી તેણે આ કાવ્ય લખ્યું છે. એમ કહે છે કે જે રાત્રીના ગોપાળના મુખમાં ગોસાંધજી બીડુ મૂક્યું, તે રાતના તેને રાસલીલાનાં દર્શન થયાં હતાં. ‘ભક્તિ પિયૂષ’ કાવ્યમાં તેનું વર્ણન છે.

† આ કાવ્યની પ્રથમ પ્રત રા. રા સાકરરામ દક્ષપતરામ દીવાને, ૧૮૬૦-૬૧ માં છપાવી હતી. તે પછી મુળધના બાલકૃષ્ણજીના મંદિરના મહારાજશ્રી જીવનલાલે, પડિત શ્રી ગુરુલાલજીની સાથે રહી, એ કાવ્યનું સંપૂર્ણ સંરોધન કરી, એ ઉપર પ્રજ્ઞાપામાં ટીકા લખી, વહ્નિભાષ્યાન અથવા નવાખ્યાન એ નામે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. કોઈ પણ ગુજરાતી કાવ્યપર પ્રજ્ઞાપામાં ટીકા થઈ હોય તો તે માત્ર આ એક જ કાવ્ય છે.

‡ આ કાવ્યનાં મૂળમાં શ્રી જીવનલાલજી મહારાજની પ્રતનો પાઠ મુખ્ય રાખ્યો છે. તે ગોપાળદાસને જ મૂળ પાઠ છે એમ કહેવું મુશ્કેલ છે. મૂળ પાઠવાળી પ્રત શ્રી જીવનલાલ મહારાજને. પણ મળવી દુર્લભ થઈ પડી હતી. બીજી પ્રત સુરતના કાયસ્થ નૌતમરામ લાલાની પ્રતપરથી ઉતારેલી વહ્નિ-ભરામ વૈષ્ણવે લખેલી સંવત ૧૯૧૩ ની છે. એ સિવાયની બીજી પ્રતો પણ મેળવી, પણ તેમાં ઘણા પાઠાંતર જણાયાથી, શ્રી જીવનજી મહારાજની પ્રત જ એ મુખ્ય રાખી છે અને લાલાની તથા ગોરધનદાસની પ્રત ગોણુ રાખી; પણ તેનાં તથા બીજી પ્રતોનાં પાઠાંતર અહીં આપ્યા છે, તેમજ

શ્રીપુરુષોત્તમ સ્વતંત્ર ક્રીડા, ક્રીલા દ્વિજતનુ ધારિ;	
સાત દિવસ ગિરિવર કર ધાર્યો, વાસવ* વૃષ્ટિ નિવારિ.	૨
તે પ્રગટયાનું કારણ કહિયે, જે સુરતાન મન આણે;	
કરો કૃપા હું કરું વીનતી, પોતાનો કરિ જાણે.	૩
વ્યાપકરૂપ અદ્વૈત જ્યાં જે, તેજોમય કેહવાય;	
આરજ્યપંથા અધિકારી મુનિજન, તે માહે લય થાય.	૪
અક્ષર આદિ અખંડ અનૂપમ, ઉપમા કહી ન જાય;	
અસ્તિત્વ વસ્તુ સઉકે મલિ બોલે, નિગમ નેતિ નેતિ ગાય.	૫
નિર્ગુણનો નિર્દેશ અટપટો, રસના શિ પેરે કહિયે;	
રૂપ વર્ણુ વપુ દદ પદારથ, ત્યાં એકો નવ લહિયે.	૬
તેહથકી પુરુષોત્તમ અલગા, લીલા અચલ વિહાર;	
જ્યાંજ્યાની ને મુક્તિમારગી, સપને નહિ વેહેવાર.	૭
જ્યાં વૃંદાવન આદિ અચલ શશી શરદરેણુ બહુ વેશ;	
વનદેવી પદ કુમકુમ મુખ સુખ, પરસે રંગ વિશેષ.	૮
જ્યાં સરિતા ચામીકર ^૧ મણિગણુ, ઉભયબદ્ધ સોપાન;	
કમલ કુમુદ નાના અલિ સુંદર, મધુર કરે ત્યાંહાં ગાન.	૯
કનકલતા માલતી મલ્લિકા, વિવિધ કુસુમ મકરંદ;	
શીતલ પવન બુકારે લહરી, પરસે અતિ આનંદ.	૧૦
પદ્મરાગ મરકતમણિ સ્ફટિક, શ્રીગોવર્દન સોહે;	
જ્યાં રૂઢ ત્યાં કાણુ બાપડા, શ્રીહરિનાં મન મોહે.	૧૧
નાના પક્ષીની શબ્દ માધુરી, શોભાતણો નહિ પાર;	
વિવિધ પ્રકારે જુજવા કેહેતાં, ^૧ ગ્રંથ થાય વિસ્તાર.	૧૨
રયામા શતદલ** નયન સુંદરી, જુથતણો નહી પાર;	
અનેક રાસમંડલ રચના ^૨ રચી, ખેલે શ્રીનંદકુમાર.	૧૩
એણીપેરે નિત નવલી લીલા, ઘોષ વાદન ^૩ ઝંકાર;††	
અંગ સ્વેદ મકરંદ મોહા, મધુપ કરે ગુંગર.	૧૪

—આ આખ્યાનનાં પદો નિત્ય શ્રી વલ્લભ સંપ્રદાયના વૈષ્ણવો સમય સમયે ગાય છે. તેથી તેના તાલ વગેરે સંપ્રદાયે નિર્માણ કીધા છે તે પ્રમાણે આપેલા છે. ૧ કેદારા રાગનું ૧ હું આખ્યાન દોઢ પોહોર રાતે ગવાય ૨ પાઠ. “વન્દુ શ્રી વિકુલવર સુદર.” ઉપહારાજ જીવનજીની પ્રતમાં પ્રથમ પંક્તિની છેવટે ‘જ’ આપેલી છે, પણ તે ભૂલ હશે. † પુષ્પી ઉપર.

* ઇન્દ્ર. † સ્વરૂપની રમૂતિ. ‡ આર્યનો અપભ્રંશ આરજ. આરજનો બીજો અર્થ વેદ તેનો જે પંથ તે નિષ્કામ કર્મમાર્ગ. § અનિર્વચનીય. ¶ સુવર્ણ. ॥ પગથિયાં. ૧ પાઠ. “કહેતાં.”

** સો પાંચડીનું કમળ. ૨ પાંચ મૂળ પ્રતમાં “રસના” છે તે ભૂલ જણાય છે. †† મૃદંગ વીણા આદિનો શબ્દ. ‡‡ અચક્ત મધુરી શબ્દ.

એ પ્રભુને મન ઇચ્છાઃઉપની, જસ થાવા વિસ્તાર;	
અધિકારી પાંખે એ વાણી, નહિ કાયને ઉચ્ચાર.	૧૫
ભુભંમેથી સૃષ્ટિ મીપની, અતિ સુંદર અઘાંડ;	
ચૌદ લોક નાના વૈચિત્ર્યે, ભૂમંડલ નવખંડ.	૧
પર પોતાનિ વ્યક્તિ કરેવા, સૃષ્ટિ તે દ્વિધા પ્રકાર;	
દેવી આસુરી બે ઉપજવી, પ્રભુ મન કરી વિચાર.	૧૭
ભક્તિ સુંદરી ને માયા દાસી, બે મૂરત પ્રગટાવી;	
તેમાં પહેલી નખશિખ સુભગા,* શ્રીહરિને મનભાવી.	૧૮
કૃપાકટાક્ષે હુવા અક્ષરમાં, ઉપના સત્વા અનત;	
ભક્તિલીન હુવા સોભાગી, તે વૈષ્ણવ ગુણુવંત.	૧૯
બીજે કટાક્ષે જે જન ઉપનાં, માયામાં થયા લીન;	
કર્મજડ આસુર અન્ય ઉપાસક, ભજન ધર્મથી હીન.	૨૦
એણીપ્રકારે સૃષ્ટિ દ્વિધા, ગુણુમિશ્રિત ચાલિ જાય;	
ભક્તિમારગી જીવ સ્વતંતર, કેવલ ભક્ત ન થાય.	૨૧
શ્રીપુરુષોત્તમે વળિ વિચાર્યું, હવે પ્રકાર શ્યો કરિયે;	
ઘડારી સેવા અને કથારસ, નિરૂપવા તનુ ધરિયે.	૨૨
ભક્ત જીવનાં ભાગ્ય વિસ્તર્યા, ઇચ્છા કરી હરિ સાર;	
તેને હિતે આપોપે પ્રગટયા, શ્રીવલ્લભરાજકુમાર.	૨૩
પૂર્ણઅક્ષ શ્રીલક્ષ્મણ સુત, પુરુષોત્તમ શ્રીવિકૃલનાથ;	
શ્રીગોકુળમા પ્રગટ પધાર્યાં, સ્વજન કીધાં સનાથ.	૨૪

આખ્યાન બીજું.

રાગ રામકલી તાલ આડા ચોતાલો. ‡	
લક્ષ્મણસુત શ્રીવલ્લભરાયે, સ્મરણકરતાં દુષ્કૃત જાયે;	
કલિજન તરેવા નહીં અવર ઉપાય,	
યમપુરુષ હરિના શ્રુતિ ગુણુ ગાય. ઢાળ-ટેક. ૧	
ગાય શ્રુતિ ગુણુ રૂપ અહર્નિશ, કરી ધ્યાન વિચાર;	
આનંદરૂપ અનુપ સુંદર, પામે નહિ કાય પાર.	૨
પ્રાણુપતિ પ્રાગટ્ય કારણુ, કાંઈ એક કહું મતિમંદ;	
હર સુર વિધાતા નવ લહે, સાક્ષાત્ અઘાનંદ.	૩
શ્રીવૃંદાવન ચદ મુખ રચિ, અગ્નિ તે અવતાર;†	
દ્વિજતિલક ત્રિભુવન નામ, નિરૂપમ રૂપ અંગીકાર.	૪

* સુંદર, † જીવ. ‡ દિવસ ઉગતે ગવાય છે ૧ પાઠ “અગ્નિનો અવતાર.”

દેવલોકે કુંદુભિ વાળ્યાં, આનંદ કરે રે નિઃશંક;	
અસુરતિમિર ઉછેદવા, ભુવિ વલ્લભદેવ મયંક.*	૫
પૂરણુ પુરુષ પ્રમાણુ પંથા, વ્યાખ્યાતા વેદાંત;	
ગ્રંથ સર્વે રસરૂપ કીધા, પોતાને સિદ્ધાંત.	૬
રસિક રસના રસિક વાણી, જાણી નર નવખંડ;	
ઉર્ધ્વપંથા સુજસ પસયોં, વાધયો અહાંડ.	૭
એક અહાંડે જેના જસન માયા, તેના હુવા કોટિ અનંત;	
તોએ ત્યાં થકી વાધયો જઈ, વસ્યો મુખ ધીમંત.†	૮
અતુલ અમલ ઉદ્યોત ઉદયો, ભૂતલ દ્વિજમાર્તડ;	
ભક્તિ મારગ કેસરી, ગજ માયિકમત શતખંડ.	૯
દિગ્વિજય દશ દિશાયે કીધા, પરિક્રમાને વ્યાજ;‡	
નીરથ સકળ સનાથ કીધાં, ચરણ રેણુ સમાજ.	૧૦
પત્રાવલંબે પડિત જીત્યા, માયિક મત્તમાતંગ;	
શ્રીકૃષ્ણ પૂરણુ અહાં થાપ્યા, જેનાં રૂપ કોટિ અનંગ.¶	૧૧
સ્વમારગ રિથર થાપવા, આપવા ભજનાનંદ;	
નામ આપ્યાં જીવને, શુભ મિષ્ટ મુખ મકરંદ.	૧૨
અનેક જીવને કૃપા કરવા, દેશાંતર પરવેશ;	
કોમલ પદ જ્યાં કમલ વિલસે, ધન્ય કહું તે દેશ.	૧૩
અંબ વંગ કલિંગ કીકટ,§ મગધ મરુ સુર સિંધ;	
તે તામસના અધ હસ્યાં, પરતાપ પદ રજ ગંધ.	૧૪
કનકસ્નાન શતમણુ સુવર્ણે, કરાવ્યુ મહિપાલ;	
તે મુકીને વેગે ચાલિયા, રાય દષ્ટિ ન પાછી વાલ.	૧૫
ત્યાંથી દક્ષિણુ પ્રભુ પાવ ધરિયા, પાંડુરંગ શ્રી વિકૃલનાથ;	
નેત્ર મળતાં વાત કીધી, વચન દીધું હાથ.	૧૬
વચનાનશ્રે શ્રી નાથે માગ્યું, કીધી શ્રી વલ્લભજીસું વાત;	
અમને તે ધૃત્વા એહ છે જે, હું નંદન તમે તાત.	૧૭
તે પુરુષોત્તમ પ્રગટસે, શ્રી વિકૃલ રૂપનિધાન;	
નેત્ર કમળે નાના ભાવે, દેશે ભક્તને સન્માન.	૧૮
લાંહાંથી વૃંદાવન પાંઉ ધારિયા, જ્યાં મધુપ કરે ઝંકાર;	
કુસુમ દુમ નવમલ્લિકા, મકરંદનો નહિ પાર.	૧૯
તરુ તમાલ અતિ શોભતા, હેમ જ્યૈષ્ઠિકા સંઘોડ,¶	
લલના તે સુભગા લટકતાં, હિંડે તે મોડામોડ.	૨૦

* ચદ્ર. † બુદ્ધિમાન. ‡ બાહ્ય; મિષ, ૧. “પાઠ અનંત.” § ગયાજ્ઞી પાસેનો પ્રદેશ. ¶ સઘાત શબ્દનો અપભ્રંશ અર્થ સઘ થાય છે.

તાનધુનિ મુનિ મધુરરૂપે, સાંભળે ધરિ ધ્યાન;	
નિત્ય લીલા ગાન શ્રવણે, કરે તે મધુપાન.	૨૧
કુંજસદન સૌયામણા, શોભાતણો નહિ પાર;	
વિવિધ રાસમંડલ રચના રચિ, એલે શ્રી નંદકુમાર.	૨૨
રંગે તે રમતા દીઠડા, બલદેવ શ્રી ગોવિંદ;	
એ પુત્રભાવે પ્રગટશે, મન ઉપન્યો આનંદ.	૨૩
બલદેવ શ્રી ગોપીનાથ કહિયે, શ્રી વિકૃલ નંદનંદ; ^૧	
એ વેદપંથ વિસ્તારશે, જન આપશે આનંદ.	૨૪
ત્યાંથી કૃશી ધાટ પાંઉ ધરિયા, કહિ કથા તત્ત્વ સમાધિ;	
રસપુજ પુરુષોત્તમ પ્રમાણ્યા, સરસ્વતિ તણ આધિ.*	૨૫
ગિરિરાજને આશ્વાસ દીધા, ધરી ક્રામળ ચરણ;	
હરખે તે સામા આવિયા, શ્રી ગોવર્દન ઉદ્ધરણ.	૨૬
હલી મલીને ચાલીયા, ચરણાટાં ન્યાં નિજધામ;	
નવરંગ નાગર પ્રગટિયા, મન પૂરવા બહુ કામ.	૨૭
તત્ત્વસંખ્યાયે કહ્યાં પદ, સારમાંહે સાર;	
હવે કાંઈએક સ્તુતિ કરું, શ્રી વલ્લભ રાજકુમાર.	૨૮

આખ્યાન ત્રીજું.

રાગ ધન્યાશ્રી-તાલ ચર્યરી.†

આ પોસ મધ્યાને નામે શ્રીનાથજી, અકાળજી ઉર ઉપનો આનંદ;	
આ ચંદ વંદાવનતણો પ્રગટિયો.	૧
સૌભાગ સુંદરી મલી ધવલ ગાયે, સુહાય રૂડા કંઠના નાદ;	
આલ્હાદ ઉપનો તે અંગોઅગ ધણો.	૨
સતિકા સદન સુહામણું, શોભા રૂડી લેહેરડે જાય;	
આ વાય વાદિન તે સમેતણાં.	૩
સર્વસ્વ દાન તેણે સમે, કરે રે શ્રી વલ્લભજી ઉદાર;	
સુકુમાર સુત ઉદયો શ્રવણે સુણી.	૪
પાતાલે શેષ નાગ રીઝિયા, ઉપર ઈંદ્રાદિક દેવ;	
તતખેવ સુણિ નિસાન વજડાવિયાં.	૫
સિદ્ધ ગંધર્વ ગણ અપહરા, ઉલટિયા નૃત્ય ને નાદ,	
આલ્હાદ બચ્યા શ્રી વલ્લભજીયે માનિયા.	૬

૧ પાઠ. “નંદનંદ.” * મનોબ્યથા, † કાશીથી સાત ગાઉ દૂર ચરણાદિ નામનું સ્થળ.

‡ દિવસ ઉગતે ગવાય છે. ડું માતા-મા.

અહા મહાદેવ મુનિ હરખિયા, વરખિયા કુસુમ સમૂહ;	
આ મોહ ટાલ્યો જગતના જીવનો.	૭
નિગમ સામ શાખા સહસ્રસું, કરે રે બલા નિર્ધોષ;	
આ ઘોષપતિ ભગવંત બેટતાં.	૮
વેદવિહિત કૃત્ય સર્વે કાધાં, દીધાં બહુપેરે ગૌદાન;	
માનસું સજન સંતોષિયાં.	૯
કનકકચોળાં કુમકુમ ભર્યાં, અક્ષત દૂર્વાભર્યારે સુથાળ;	
માલ પારિજાતની મહમહે.*	૧૦
તોરણ પરણું સહકારના, † ધરણીયે ચંદનતાણું નીર;	
વીર શ્રી ગોપીનાથ શ્રી વિકૃલ પ્રગટિયા.	૧૧
દધિ દૂધ ધૃત મધુ માંડવે, સેરડિયે વહેરે સુગંધ;	
સુગંધે મોહ્યા અલિકુલ આવિયા.	૧૨
સૂત માગધ સાધુ સર્વે મળ્યા, બળિયા તે માહોમાંહ;	
ઉચ્છાહ ભર્યા કો કોને જાણે નહીં.	૧૩
શુકદેવ સખલ આનંદિયા, વંદિયા શ્રી વલ્લભજીનાં ચરણ;	
ગિરિધરણુ શ્રી ભાગવત માહારં નિરખશે.	૧૪
સકલ કલા કલિકાલમાં, કલ્પદ્રુમ પ્રગટિયો આજ;	
કાજ મનવાંછત પૂરવા. †	૧૫
તૈલંગ તિલક ત્રિભુવન ધણી, મણી મરકત ધનવાન;	
સમાન રૂપ નિરખતાં કાચે નહીં.	૧૬
ગણકર્ણુ ગર્ગાદિક આવિયા, દિયે રે આશીશ; ‡	
જગદીશ શ્રી વલ્લભ ઘેર પ્રગટિયા.	૧૭
ધવળ ધન્યા † ગાન જો કરે, ઉચ્ચરે શ્રી વિકૃલજી અવતાર;	
સારસ્વત † લીલા તે જન લહે.	૧૮
દાસનો દાસ જાય વારણે, ખારણે રહોરે ઉચ્છવ જીવે;	
કો કો ન બાઝ્યવંત તે સમે.	૧૯

આખ્યાન ચોથું.

રાગ † ભુપાલિ-તાલ આડોચોતાલો. ‡	
તે પદ વંદુ શ્રી વલ્લભનંદ, ત્રિભુવનમંગલ પરમાનંદ;	
સકલ જીવનો ટાલ્યો દંડ, જગમાં વ્યાપ્યો મુખ મકરંદ.	૧

* મધમધે. † પાંદડાં. ‡ આખો, ૧ પાઠ. “કારજ મન વાઝીત પૂરવા ભક્તજન તણા.” ઉત્તેષિ, ૨ પાઠ. “દિયે નાનાવિધના આશીશ.” † ધન્યાશ્રી રાગ, ૩ પાઠ. સાર સુખ લીલા, ૪ પાઠ. ફેર ૧ મ ભૂપ કલ્યાણ. ‡ મહર દિવસ ચઢે ગવાય છે.

સુખદ વંદું શ્રીવલ્લભસુતના, પદાંશુજ સુકુમાર;	
નિગમ રહસ્ય વિચાર કીધો, સકલજન નિસ્તાર.*	૨
અલકુલ હરિ અવતર્યા, તે ટાલવા ભૂમિભાર;	
શ્રીનાથ વિઠ્ઠલ નામ, નિરૂપમ વૃંદાવન શૃંગાર.	૩
એક રસના કેમ કહું ગુણ, પ્રગટ વિવિધ વિહાર;	
નિત્ય લીલા નિત્ય નૌતન, શ્રુતિ ન પામે પાર.	૪
સકલ શાસ્ત્ર પ્રમાણુ યોલે, સારમાહે સાર;	
તત્ત્વમાહે તત્ત્વ ત્રિણુવન, ભક્તનો આધાર. ^૧	૫
સર્વે અગોચ્રંગ રસ ભર્યાં, રસ ભર્યાં લોચન ચાર;	
ચલણુવલણે યોધ્યા, હ્રદે ભાવ અનેક પ્રકાર.	૬
મુખ મુગધમોહ્યા અલિ સકલ, તે આવીફરે રે ગુંગર;	
સરસ વચન ઉચ્ચાર માત્રે, સંશયનો પરિહાર.	૭
નામગ્યાજે પ્રગટ કીધો, મુક્તિ શાશ્વતાર;	
ભુજદંડ પરસેં બચહર્યા, એવા નાથ ત્યમિત ઉદાર.	૮
સ્વસ્વરૂપ અર્થે પ્રોણ્યા, ^૨ કૃત હુંતા જે સંસાર;	
રાજકાજ જોડિયા જન, ઉચ્ચાવચ નરનાર.	૯
આગલ અર્થે પ્રગટિયા, તે અથ કહ્યા બહુવાર;	
શ્રી યશોદા ઉત્સંગ લાલિત, પૂરણુ અતિ સુકુમાર.	૧૦
અનેક ધર્મ કહ્યા પ્રભુજ્યે, નિગમને અનુસાર;	
ગિરિરાજધરનો તાપ ટાળ્યો, લક્ષમણુ સુત નિરધાર.	૧૧
પોતે તે પ્રગટ પોતાતણો, રસતણો કર્યો રે ઉચ્ચાર;	
પોતે તે અગોચ્રંગ સુખદ, શોભા સદન અગીકાર.	૧૨
રકધસંખ્યાએ કહ્યાં પદ, શ્રીભાગવત રસરાજ;	
ભક્તજન પદ રજ પ્રતાપે, સકલ સરીયાં કાજ.	૧૩

આખ્યાન પાંચમું.

રાગ સામેરી-તાલ પ્રથમની-તુકે આડા ચોતાલામાં અને
પાછળની દીપચંદીમાં.‡

શ્રી વિઠ્ઠલ સુખકારી, નામે નિષ્પાપ થાય નરનારી;	
દુર્ગતિ સકલ નિવારી, પ્રગટ્યા શ્રી વ્રજપતિ રાસવિહારી.	૧
માયિક મતજેણે ખંજો, ભક્તિ મારગ જેણે બહુપેરે મંજો;	
ઉપધ જન સરવે ડાકો, મરખ હેતુ કુશળદ વિતાંજો.	૨

* ઉદ્ધાર. ૧ પાઠ. “નોધારનો આધાર.” ‡ અપરિચિન્ન-પ્રમાણુ અથવા માણથી ર પ્રયોજ્યાનું અપભ્રંશ તે પ્રોણ્યા, ‡ સંખ્યા પછી ગવાય છે.

વદન સુધાકર જોતે, વચન સરસ રસ રાસ ઉઘોતે;
નવ જલ ધન વપુ પોતે, ભક્તિસરસ કીધાં પ્રભુ હો તે. ૩
ભક્તિપક્ષ દદ કીધા, વચનસુધારસ જન શ્રુતિ પીધા;
અર્થ સકલ જોના સીધા, તે લીલામાંહે તાણીને લીધા. ૪

વલ્લભ અથવા ઢાળ.*

જે લીલામાંહે અંગિકરિયો, તેનો સકલ તાપ નિસ્તરિયો;†
જેને વિઠ્ઠલનાથ વિચારે, તેને પ્રગટ પદારથ ચારે. ૫
ઉપરાંત ભજનપ્રણ આપે, વ્રજમંડળ સ્થિર કરિ થાપે;
તેને દેવ મુની સરવે ગાયે, તે સર્વ ઉપરાંત સુહાયે. ૬
તેહને કાલ કરમ નવ બધે, જમ તે શિર ધનુષ ન સંધે;
એહવો મારગ શ્રી વલ્લભવરનો, જ્યાંહાં નહી પ્રવેશ વિધિહરનો. ૭
જ્યાંહાં નિત્ય રાસ બહુપેરે, મધ નાયક નિરતતા ઘેરે;
જ્યાંહાં રતનજડિત તટ સરિતા, નવપક્ષવ ભૂમિ હરિતા. ૮
જ્યાંહાં રતનધાતુ ગિરિ રાજે, વાદિત્ર વિવિધપેરે વાજે;
જ્યાંહાં યુવતિ યુથ બહુ માય, શ્રીજી શ્યામલવર્ણ સુહાય. ૯
એણીપેરે શ્રી ગુસાંધિજીને જાણે, જાણી અહર્નિશ ગાય વખાણે;
તે જીવજાત હોય કાય, તેને તતક્ષણ સરવે સુખ હોય;
સેવકજન દાસ તમારો, તેને રૂપવિયોગ નિવારો. ૧૦

— ૦. —

આખ્યાન છઠું.

રાગ પરજ. તિતાલ અથવા દીપચંદી.‡

સગુણ સનેહી સાંમળા વા'લા, અહર્નિશ દરશન આપો;
પરમસુખ દેવાને કાળે, વ્રજમંડલ સ્થિર કરિ થાપો. ૧
શ્રી વલ્લભકુવર કોડામણા, તમારું નામ નિરતર લીજે;
રૂપ સુધા રસ માધુરિ તે, લોચન ભરિ ભરિ પીજે. ૨
તે પદ ક્યારે દેખીશું, જે ગોધન પૂઠે ધાયે;
વ્રજસુંદરી સુખ સુખ પામીને, વારંવાર અધાયે.¶ ૩
દિવસ સહિ શ્યામા મલી, રસરૂપતણો જસ ગાય;
ગોપમંડળી મધ્ય દેખીને, વારંવાર સુખ થાય. ૪
વાસરફે નિર્વાહ એમ કરે, સખી સાયંકાલે પેઝે;
અલક** મુખ ખુરજળાં લાગી તે, કમલ ભમર વિસેખે. ૫

* બીજી પ્રતમાં અને વલ્લભ અથવા ઢાળ નથી. † નિવૃત્ત થયો. ‡ મૂળ. § રાતના જે વાગતે અથવા તે પછી ગવાય છે. ¶ તૂટ ગયો. ** વાંકડીઆ કેસ. †† ગમની ખરી.

ગોપબાલક મંડળી મધ્યે, રગ અનેક ઉપજાવે;	
મતગજગતિ મલપતા તે, શ્રી ગોકુલમાંહે આવે.	૬
લોચનભુંગ પીયે ધણું તે, પ્રગટ મુખ મકરંદ;	
કમલપત્ર જેવી આંખડી તે, જોઈ જોઈ ટાળ્યા દંડ.	૭
જોતા તૃપ્તિ ન ઉપજે પ્રભુ, અધર સુધારસ પાયે;	
ભુજ લતા બીડી ભામિની તારે, દિવસ તાપ યુઝાયે.	૮
પૂરણુ મુખ ઈ ગોષ્ટમાં* પ્રભુ, આઘેરા પાઉ ધારે,	
જસોદાજી લે ભામણા ને, રાઈ લૂણુ ઉતારે.	૯
વસ્ત્રાંચલ† મુખરજ પોંછિને,‡ રૂપ સકળ નિહારે,¶	
ઉભી થાય રોમાવલી કર, ક્રોધજ અંગ સંભારે	૧૦
કરી પેરે પેરે વારણા સુતને, સદનમાંહે પધરાવે,	
સુદરી ગૃહકારજ મિથે વળી, નિરખવાને આવે.	૧૧
ઉજ્જોદક સોંધા§ ભેલી વલી,¹ અંગ અઘોલ કરાવે;	
અંગવસ્ત્ર કરી સ્વચ્છ વપૂને, પછે તેલ ચઢાવે.	૧૨
અનેક સુગંધ વસન ને ભૂષણુ, ફૂલ અગ્રોડે ફાવે;	
ઠણુઠણુતો વા'લો લાડકડો, તે ભોજનશાલાયે આવે.	૧૩
રાધા અધર સુધા વના હરિને, બીજું કાઈ નવ ભાવે;	
પ્રાત પધારે ને નિશ્ચાયે આવે, પ્રીત નવી ઉપજાવે.	૧૪
માતાનુ મન રંજવા વા'લો, આરોગ્યા બહુ સ્વાદે,	
સુગંધ બીડી કર ધરીને, ઉઠ્યા નૂપુરને નાદે.	૧૫
સકલ યજ્ઞમાં પોઢિયા વા'લો, ત્રિવિધ² રસ મુખ દાન:	
એ લીલા મ્હારે મન વસો તે, ભક્ત માંગે માન.	૧૬
શ્રીવિકૃલ દ્વિજરૂપ તમારી, લીલા ઐશ્વર્યપેરે આગ્રી;	
ઝોડવે* † કેમ ચાલશે તે, પ્રીત અમસુ બાગ્રી.	૧૭

—૫૫૫૫૫૫૫૫—

આખ્યાન સાતમું.

રાગ ખિલાવલ.†† ચાલ ચર્ચરી.³

આપ સેવા કરી શીખવે શ્રીહરિ, ભક્તિપક્ષ વૈભવ સુદૃઢ કીધા;
 પોતાની લીલા તે વદન પોતે કહી, ઉચ્ચાર આનંદ અધિક દીધા. ૧
 વેદ દધિ મધ્ય નવનીત જે ભજનરસ, મથિત માધુરી જીવે શ્રવણે પીધા;
 તત્કસમ‡‡ કર્મપથ સ્નેહ રસ હીન જે, †વેત જાણી વિમુખ તાણી લીધા. ૨

* ગાવ-ગાઠ, ગાયન રાખવાના વાડો. †અક ગોપીનુ નામ. ‡ વસ્ત્રનો છોડો. §લૂછીને. ¶ નિખરણુ.
 ||અનેક પ્રકારે. § એક જાતની સુગંધી. ¹ પાઠ અલી. ² પાઠ. ત્રિવિધ *ⁱકડાવણું, ડગણું. †† સૂરજ
 ઉજ્યા મહેલાં ગવાય છે. ૩ પાઠ. રાગ સામેરી. ‡‡ છાસ.

એ ચરણુ શરણુ વના લોક દશચારમાં, કહો કેહેનો કાંઈ અર્થ સીધા;
શું કહું ચતુર થઈ થઈ અને વિસ્તરે, બજે નહીં પશુ જમ વિષય કીધો. ૩

બોલ વલ્લભ સુવન વિમલ વાણી;
જેની ગતિ અહાદિદેવે ન જાણી. ૪

નદનંદનરૂપે રાસલીલા કરી, પોતે ન ઉચ્ચરી જાની રાખી,
દિવસ એકાદની ઉત્તરાકુંવરપ્રત, વ્યાસનંદન વિમલવદન બાખી. ૫

અહાદિ મહાસુની અતિજ્ઞાન પારંગત, તે મધુ સિંધુની કહિયે માંખી;
ન કોય હુવો ન હોય એ રૂપસમ, તેહના સકલ નિજ નિગમ સાખી. ૬

એ પ્રભુ રસપુંજ ભૂમિપર રચિ કરી, ભાગ્યહીન જીવ જોણે કશુંકા ન ચાખી;
તેને દેવ ઉપર રહ્યા ધિક્કાર બોલે, મંદમતિ કહી અને નિદા દાખી. ૭

વિભુધ* વાંછે વાસ વસુમતી† ઉપરે, શ્રી વલ્લભકુંવરની ટેહેલ‡ કરવા;
ઘોષથી વેગે પાઉધારે તે ગિરિબણી, શ્રી ગિરિરાજ ધરણુનો તાપ હરવા. ૮

પુલ ફેટે બચ્યા વસન વાધાતણા, વિવિધ ભુષણુ તે અંગ ધરવા;
તુરંગ‡ ચાલ્યો વાયુ વેગે ઉતાવળો, જાણે નૌકા ચાલી સિંધુ તરવા. ૯

દિવસ એકાદનો વિરહ તે જીગ સમો, નીરાજન¶ મિષે રૂપ હૃદય ધરવા;
જીવને એ કૃત્ય નિત્યપ્રતિ ક્ષણક્ષણે, શ્રી વિઠ્ઠલનાથ એવા ઉચ્ચરવા ૧૦

રૂપ બેઉ એક તે ભિન્ન થઈ વિસ્તરે, વિવિધ લીલા કરે બજન સાર;
વિવિધ વચનાવલી નેણસંજો॥ કરી, સગનાઠ્ઠ સૂચવે નિસવિહાર. ૧૧

રત્નમુકતાવલી પાટસૂત્રે** કરી, ગલસરી†† શોભિતા કરે સિંગાર;
વિવિધ કુસુમાવલી અથિત‡‡ હાથે કરી, એકએકને કઠે આરોપે હાર. ૧૨

વિવિધ મેવા ભોગ મધુર મિષ્ટાન્ન રસ, રસમસ્યા અર્પે તે બહુ પ્રકાર;
વિવિધ બીડા સુગંધ કર્પુર એલચી, લવગ યુગી‡‡ અને ખેરસાર. ૧૩

વ્યજન*‡ શીતલ વાયુ મુકુર†† કર કમલ ધરિ, દેખાડતાં મોહે સકલ સસાર;
એ અહર્નિશ ખ્યાન વિઠ્ઠલાધીશનુ, સકલ કલિમલ‡‡ દુરિત કોટિ ક્ષાર. ૧૪

એ પ્રભુ ભુમિ પ્રગટ વિપ્ર વરતનુ ધરી, દીઠડે ત્રિભુવન ચિત્તચાલે;
હાવભાવાદિક કોટિકોટિક કરે, મદનજીવિયા‡‡ તે વેગે ટાળે. ૧૫

જલરંધ્રે॥‡ સખી જાણે ચિત્રે લખી, વાંછિત નાથની છબિ નિહાળે,
કમલ ખજન¶‡‡ મીન**‡‡ મધુપ જ્યાહાં ત્યાહાં થકી, વલ્લભાચન††‡‡ પ્રાત પાછાં વાલે.

* * * * *

દાસનો દાસ બાણે સકલ સજ્જન સુણે, શ્રી વિઠ્ઠલ આપનો ‡‡‡ વિરદ પાલે. ૧૭

* દેવતા † પૃથ્વી ‡ સેવા § થોડો ॥ આરતિ. ॥ સંજ્ઞાનુ અપભ્રંશ. ઠ્ઠસાને ** રસમ. મળાની શેર. ‡‡ ગુંથેલી § § સોપારી. *‡ પંખો. †‡ આરસી. ‡‡ પાપ. §‡ મદન કહેતાં કામ. ‡ એટલે તાપ. વિથા એટલે પીડા. ॥‡ જલીઆંના છિદ્ર. ॥‡‡ અતિ ચચલ એક જાતનું પક્ષી. ‡‡‡ માછલી. ‡‡‡ વાંકી દણિ. ‡‡‡‡ બિરદનું અપભ્રંશ

આખ્યાન આરંભું.

રાગ ધન્યાશ્રી-તાલ આડો ચોતાલો.*

લલિત મનોહર, શ્રીવલ્લભ સુવન સુગળ, નખશિખસુંદર, વ્રજજન જીવનપ્રાણ. ૧
 વદનકાંતિ ગળે ઉદયા કાટિક બાણ, દ્વિજકુલમંડન પ્રગટયા પુરુષ પ્રમાણ. ૨
 નામ તે નિરૂપમ, ઉચ્ચરે સકળ કલ્યાણ, તેના સાખી ચારે વેદપુરાણ. ૩
 અસુર હણેવા, બ્રહ્મવાદ કરપાણ, † ભક્તિ કરેસહુ, વાજંતેરે નિસાણ. ૪
 વૈષ્ણવજનને આપે પદ નિર્વાણ, મારગ મુગતો, ‡ કાય ન માગે દાણ. ૫
 ચરણચાંખડી, § વદે રાણોરાણ, સરસ થયા તે હુતા જે પ્રેત પાપાણ. ૬
 હતિતપતિતનું, જીવે તમે પ્રગટ અંધાણ, શેષ સહસ્રમુખ, ઉચ્ચરે જેહુનાં વખાણ, ૭
 યૌદલોકમાં, વરતે જેહની આણ, ત્રાસતિભિરનું, ગળે સકલ વિહાણ. ૮
 અધર્મ સકલનું, પેરે પેરે કીધુ વિત્રાણ, ધર્મ સકલનું, પ્રભુજીયે કીધુ ત્રાણ. ૯
 સન્મુખ કીધા, જે હુતા બ્રહ્મજનણ, નિર્ભય કીધા શિરધરી નિજ પાણ. ૧૦
 નિગમ તત્વરસ, જસબર કરી સંધાન, રૂપસુદરતા, શું કહું નહીં કા એ સમાન. ૧૧
 કૃપા કરી હરી, રાખી અહુવિધ કાન, †† સેવકજનને, રાખી લ્યો એહ લા'ણ. ‡‡ ૧૨

વલણ અથવા ઢાળ.

એહેવા તે ગુણનિધિ નાય ગાર્તા બ્રહ્મહત્યાદિક અધ ટલે;
 લીલા તે લહરીસિધુ ઝીલે, રાસ^૨ રસિકને લઈ મલે. ૧૩
 નિઃસાધન જનહિત કરેવા, શ્રીનાથવિકૃલ આવીયા;
 વ્રજમા તે હીડે મલપતા તે, વ્રજસખી મન ભાવીયા. ૧૪
 કમલનેણે ને અમૃતવેણે, વાક્ય માધુરી રેડતા;
 વેદધ્વની મિષે હસ્તચલણે, શોભે સૌને તેડતા. ૧૫
 ભાત ભાત લીલા કરે પ્રભુ, સાત સરૂપ સોહામણા;
 એકએકથી અધિક શોભે, વ્રજસખી લે ભામણા. §§ ૧૬
 પેરપેરે પરિવાર સોહે, દેવ મોહે નિરખતાં;
 ઉચ્છાહ આનંદ અધિક વાધ્યો, કુસુમ વરખે હરખતાં. ૧૭
 રંગે તે રંગ્યા રસભર્યા, પ્રભુ ઘોષમાં લીલા કરે;
 અધિક અધિક પ્રતાપ પૂરણ, જસ દસોદિશ વિસ્તરે. ૧૮
 અતઃપુર લીલા કરે પ્રભુ, સકલ જન સંતોષતા;
 ગળે મતમાતંગ ધૃટયા, નુપૂરને નિરઘોષતા. || ૧૯

* પોહોર દિવસ ચહડે ગવાય છે. ૧ પાઠ. “પુરુષ પુરાણ.” † કૃપાણને અપભ્રંશ—ખાડુ
 ‡ મુક્ત, પ્રતિબંધ રહિત. § પાડકા || વાહણ. એક ભવતું રાસ. વિહનનનો અપભ્રંશ. ¶ રક્ષા.
 ** હાથ. †† મર્યાદા. ‡‡ લાભ. ૨ પાઠ. “રાધા.” §§ આવાસણ; બહેયાં. || વગાડતા.

હાર કંકણ કર્ણભૂષણ, નાદ નાના હીડતાં;	
ગાન ગાયે ને સૂર સહાયે, શ્રી નવનીતપ્રિયાજીને પોઢતાં.	૨૦
સંધ્યાસમં સિંગાર નીતન, પુલ ગુંથે સહિ મલી;	
સદન શોભા નિરખતાં તે, લક્ષ્મી મન પામ્યા રલી.	૨૧
વાસ વાંછે વ્રજ વસેવા, એણીપેરે સુખ પામવા;	
શ્રી પુરુષોત્તમ ઉત્તમવરને, સમે જોઈ શિર નામવા.	૨૨
પ્રતિસદન શોભા અતિધણી, બણી વેદ વદને ન જાય;	
મકરદ માતા બ્રમર ગુજે, પક્ષી નાદ સુહાય.	૨૩
લીલાને અનુસાર કલરવ,* કૂજતાં દ્વિજ† શોભતા;	
સ્વસ્વભાવ લાગી ખ્યાન રાગી, કોષક બાવે લોભતા.	૨૪
સહચરી રત્ન સુકંઠનાદે, ગાન સુજસ પ્રકાર:	
રસિકજન સૌ સગી મલિને, કરે તે ઉચ્ચાર.	૨૫
એણીપેરે લીલા કરે, શ્રી વલ્લભ રાજકુમાર;	
ભક્તજનના કોડ પૂરે,‡ આપે ચરણવિહાર.	૨૬

—ૐૐૐૐૐ—

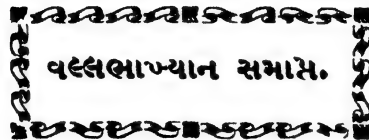
આખ્યાન નવમું.

રાગ ખિલાસ. તાલ આડા ચોતાલો. ‡

નિતપ્રતિ ક્ષણ ક્ષણ સુમરિયે, શ્રી વલ્લભનો પરિવાર રે રસના;	
શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રગટિયા, જગત કરેવા ઉદ્ધાર રે રસના.	૧
કલિમાં કારણ એહ છે, ખીજુ સરવ ભૂમિનો ભાર રે રસના;	
એ વિના ખીજું સરવે બોડવું, ॥ ચૌદલોક શ્રણુગાર રે રસના.	૨
શ્રી ગોપીનાથજી સુહામણા, નવ જલ ધન તનુબાણુ રે રસના;	
સુખ દાતા લઘુ બ્રાતના, પૂરણપુરુષ પ્રમાણુ રે રસના.	૩
કમલલોચન કરુણા ભર્યાં, શ્રી વિઠ્ઠલ સુખરાસ રે રસના;	
દીઠે તાપ વિવિધ ટળે, રમરણુ માત્ર અધનાશ રે રસના.	૪
શ્રી ગિરિધર નર ભૂષણુ, બ્રાત સકલ ધુરિધાર રે રસના;	
વક્તા વેદશાસ્ત્ર તણા, શ્રી ભામિનીજી ભરતાર રે રસના.	૫
શ્રી ગોવિંદ આનંદમય, ધર્મસકલનું ધામ રે રસના;	
શ્રી રાણીરંજન રૂડલાં, ભક્તસકલ ત્રિશ્રામ રે રસના.	૬
શ્રી બાળકૃષ્ણજી બાલુવા, સુદર બીનલેવાન ॥ રે રસના;	
કમલ લોચન કમલાપતિ, છખી કો નહી એ સમાન રે રસના.	૭

* અતિ મધુર. † મધુર શબ્દ કરવો તે. ‡ પક્ષી. ૧ પાઠ. પૂરો. § સવારમાં ગવાય છે.
હળમત કરવી. ॥ શ્યામવર્ણી.

શ્રી ગોકુલપતિ અતિ ગુણુનિધિ, તાતતણે પ્રતિબિંબ રે રસના;	
પારવતીપતિ પ્રેમસું, શોભા સકલ કુદુંપ રે રસના.	૮
શ્રી રઘુપતિ અતિ ગજગતિ, રતિપતિ કરુણલિહાર રે રસના;	
જનકી જીવન એ સદા, મધ મણિરત્નમય હાર રે રસના.	૯
જદુપતિ જીવન જગતના, સદા મન પ્રસંન હુલાસ રે રસના;	
નાહ* તે માહારાણી તણા, મુખ માધુરી વિલાસ રે રસના.	૧૦
શ્રીધનશ્યામજી સીંચે સુધા, જીવન સકલજ્ઞદાંડ રે રસના;	
નાહ તે કૃષ્ણાવતીતણા, લીલા નિત્ય અખંડ રે રસના.	૧૧
લક્ષ્મી સત્યભામા એ યેહુ, અગ્રજની અનુહાર રે રસના;	
શ્રીનવનીતપ્રિયાજીને રીઝ્યા, સેવા વિવિધ પ્રકાર રે રસના. ^૧	૧૨
શોભા યમુના કમલા દેવકા, જેહને સાતબંધવ સોભાગ રે રસના;	
એહના ચરણ રમરણ કરી, શ્રીવિઠલ પદ રજ રતિ માગ રે રસના.	૧૩
પુત્ર પૌત્રાદિક સુખ શુ કહુ, જો તુ મુખમાં એક રે રસના;	
શ્રીવિઠલકલ્પદ્રુમ કલ્યો, તેની સાખા પસરી અનેક રે રસના.†	૧૪



વલ્લભાખ્યાન સમાપ્ત.

* પતિ-નાથ. ૧ પાઠ. “શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને જેણે રીઝ્યા, સેવા વિવિધ પ્રકાર.”

† રસના-જીભ.

પો ઠા *

મોરધ્વજખ્યાન

કડવું ૧ લું.

રાગ કેદારો.

પ્રથમે પ્રણમુ ગણપતી રાયજી, સુરીનર વાંછે જેની સાયજી;
સરસ્વતી માતા માગુ માનજી, કૃપા કરજો ગુરુ ભગવાનજી. ૧
મણીપુરથી ત્યાં ચાલ્યો અશ્વજી, પદ ખુરીએથી ઉડે ભસ્મજી;
પાછળ સેનાનો નહી પારજી, અર્જુન રક્ષણી છે નીરધારજી. ૨
નરનારાયણ સાથે જોડજી, તે સાથે છે છપન કોડજી. ૩

ઢાળો.

સૌ સેન અગ્રે બધુવાહન, ને વ્રષકેતુ વીર;
સૌ સેન્ય પાછળ ગાજતું, આવતા રાય રણધીર. ૪
પરિક્ષિત પ્રશ્ન પૂછે તદા, અશ્વતથ્થો ઉદેશ;
આસી થકી ઉત્તર દિશા, સકળ રાજ્ય દેવેશ. ૫
ત્યાં સેન્યાને સામો મળ્યો, તામ્રકેતુનો તોરંગ;
તો આ અભિલાખી યજ્ઞનો, બને અશ્વ મળ્યો પ્રસંગ. ૬
પાદધાત યુગ્મન શ્રવણ, જાત પરસ્પર પ્રીત;
હીસારવ કીધા ધણો, અશ્વતથ્થી એ રીત. ૭

ચોપાઈ.

મોરધ્વજ સુત તામ્રધ્વજ નિધાન, બકુલધ્વજ બળીઓ રાજન;
વાંચ્યું પત્ર લખ્યું જે ભાલ, એ હય પાંડવનો ભૂપાલ. ૮
નરનારાયણ છે રક્ષણી, પાછલ અનંત દેશના છે ધણી;
સુવેદ વ્રષકેતુ પ્રણમ, અતુશાલવ અનિરુધ બહુવાહન. ૯
હસધ્વજ ને લીલધ્વજ રાય, પ્રાક્રમ ધર્મ અતુલ મહીમાય;
ત્રણો અશ્વ એમ રાજ ભણે, જુગમ જગ થાશે આપણે. ૧૦
પ્રથમ જગ કીધા છે સાત, દીક્ષિત સદા અમારો તાત;
વાસુદેવ લીજે સંશુકત, મોરધ્વજને જીવનમુક્ત. ૧૧

* કોઈક પ્રતમાં પોડા પણ નામ છે એ જ્ઞાતે બારેઠ હતા. એ ક્યારે થયો તે નક્કી નથી; પણ આ કાવ્યની પ્રત સંવત ૧૭૭૩, શાકે ૧૬૯૭-૯૮ માં લખાયલી મળી છે.

- પ્રધાન કહે સાંભળો ભૂપાળ, પડતો આલ ગ્રહેકાણુ બાળ;
વિષધર બિલ* કર આપો અગ, અંધ કુપ જેમ દીપ પતંગ. ૧૨
- અસંખ્ય સેના પાંડવતણી, ક્ષત્રી મધ્ય છે મુગટામણી;
નહીં કા વાત સુણી મહારથી, જેને વિશંભર ભારથી. ૧૩
- અલ્પસેન સ્વામી આપણું, થાશે વેળા પર લીપણું;
અતિહઠ ગર્વ વિપત મહારાજ, અર્જુન દ્રવ્યતણું એ વ્યાજ. ૧૪
- રાજા કહે અમી સરકાર,† મારુત એક અષ્ટાદશ ભાર,
ચિંતામણી આગળ સૌ દ્રવ્ય, તેમ હું એકને એ છે સર્વ. ૧૫
- એ સેન્યા મધ્યે બે બળસેત, બબૂવાહન ને વ્રષકેત;
તે સમ ત્રૈલોકે નવ લલા, આજ મુને શ્રીનારદે કલા. ૧૬
- અઘપિ અનિરુધ ને પ્રદુમ્ન, પરમેશ્વરના પ્રાણુ જીવન;
બ્રહ્માત્મજ કહે શું કહું કથી, પશુ પેલા બે સરખા કા નથી. ૧૭
- ચતુરગણી સેના મલી બહુ, અર્ધચંદ્ર આકારે સહુ;
દશોદીશા સેના વીસ્તરી, તવ અર્જુનને કહે છે શ્રી હરી. ૧૮
- ભોરધ્વજ મુજ સરખો બાણુ, તેના સુત બળીયો મુજ પ્રાણુ;
લીધો અશ્વ કરે હયમેધ, પવિત્ર વાણી જેમ સુરમુખ વેદ. ૧૯
- રેવાતીરે એ ભક્ત ગભીર, ગરન્તપુરીનો પાવન વીર;
શ્રીમદઈ ભક્તિ વિષે સ્વારથી, સદા સુમત યુધ પરમારથી. ૨૦
- શમ દમ જીત ઈંદ્રિય વૈરાગ્ય, વાચા અચલ સદા સૌભાગ્ય;
એ અજીત જોધ જીત્યો નવ જાય, જે પારથ અહીં શી વિધ થાય. ૨૧
- ત્યારે રથે બેઠા દીનદયાળ, ગરુડબૃહ રચ્યો તતકાળ;
ચચે રહ્યા છે બબૂવાહન, પાંખે અનિરુધ પ્રદુમ્ન. ૨૨
- નીલધ્વજ હસધ્વજ બે દૃષ્ટ, કટિ વ્રષકેતુ અનુશાલવ પ્રદ;
પારથ રુદે સાત્યકી ચોહાઈ ચર્ણુ, યૌનાશ્વ રાખે ધન વર્ણુ. ૨૩
- રણુ આગણે સનમુખ વોહ મલી, દ્વાદશધન વૃષ્ટિ મહી રલી,
તવ તાત્રધ્વજ કહે ત્રિભુવનરાય, સદા તમે અર્જુનને સહાય. ૨૪
- હવે એક ક્ષણ રહો જે તાત, તો હું દેખાડું મારા હાથ,
પછી માર્યાં કપિધ્વજને શર સાત, આઠ્યાં બાણુ જેમ પ્રલયધાત. ૨૫
- ત્રણુ બાણુ કરી શણાંશણુ, ખટ બાણુ પાશ્વો હતુચર્ણુ;
ચાર બાણુ કરી હયમાર, વિરથ કીધા વિશ્વાધાર. ૨૬
- નવ શરે સાત્યકિ પ્રદુમ્ન, અન્ય જોધ જે નાના જન;
તાત્રધ્વજનું પરાક્રમ જેહ, જેતામાં હરી આઠ્યા તેહ. ૨૭

* બિલ-સંધને રહેવાનું ધર-દર † રેતી ‡ રપરાં થતા-રજ જેટલા અગ્નિ હોય તો તે જમ તેના નાશ કરે છે. § મહ-મારી. અથવા શ્રી-લક્ષ્મી તેનો મહ-ગર્વ ¶ ચાર

વલણુ.

તે જોઈ હરી આવીયા, મન ધરીને કોધરે;
અનિરુધને આજ્ઞા કરીને, ચઝો નદવ જોધરે.

૨૮

—૦૦૦૦૦૦૦૦—

કડવું ૨ જી.

રાગ રામગ્રીની ચોપાઈ.

તે સામા પ્રેર્ષા અનિરુદ્ધ, ધર્મ ઘોરિધર વિદ્યા સિદ્ધ;
સન્મુખ આવી બોલ્યા વાણુ, ચેત ચેત તું ચતુરસુગણુ. ૧
આપ અશ્વ શો કરે વિચાર, છેદીશ જેમ શાલી કંદાર;
જેમ વહી બાળે નવખંડ, તેમ જોધ સર્વને દેશું દંડ. ૨
તામ્રધ્વજ કહે પ્રાક્રમ તુજ તણું, નાણું છું મા બોલીશ ધણું;
મદનપુત્ર અબળાશું જોર, અબળા ગ્રહી ચાલો ચીકાર. ૩
તુને બાણાસુરે બાંધ્યો બળકરી, તુ તરકર તૃપ કન્યા વરી;
લલિત કિશોર કુસુમવત કાય, એકે બાણે અંતરિક્ષ જાય. ૪
તવ કોપ્યો અનિરુદ્ધ જાણુ, ધનુષ ચડાવી લીધાં બાણુ;
તામ્રકેતુ મુર્છાગત કર્યો, વિશ્વરૂપ વઢતાં વિસ્તર્યો. ૫
બાણસુતાપતિ અદ્ભુત કોપ, જાણે રાહુ ચદ્ર અનોપ,
ઉડે સેન્યા વિપરિત વાય, અધો મુખ જોધા ઉર્ધ્વપાય. ૬
તવ તામ્રકેતુ કોપ્યો વિકરાલ, અનિરુધને વિટ્યો શરજાલ;
રતિસુત મુછાં થઈ જાણુ, પ્રલુપ્ત તાત પધાર્યા પ્રમાણુ. ૭
મુકે બાણુ જાય પ્રાણુ અંગાર, સેન સર્વ નાહું નીરધાર;
તામ્રકેતુ સન્મુખ રહી વઢે, ત્રેલોક્યે પડછદા પડે. ૮
કામવિરામ ક્રોધી બળધણું, એ બૂપતિ તિલક ત્રિભુવનતણું;
એમ દેખી ધાયો પ્રપંકત, ચઢી આવ્યો જેમ સાગર સેત. ૯
તામ્રકેત આવ્યો નીરધાર, મુછાં પમાજો ભોમિમુઝાર;
વજ્ર લાખે જેમ પર્વત ખસે, જાણે વ્યાધીપે આપધ ધસે. ૧૦
યોવનાશ્વ સાલવ સાત્યકી, કૃતવર્મા માર્યા રણુ થકી;
તવ બબ્રુવાહન કહે બળવંત, જોજે સન્મુખ આવ્યો અંત. ૧૧
તે પ્રાજ્ય* પામ્યો હતદર્પ,† જાણે મંત્રે ખીલ્યો સર્પ;
હંસધ્વજ રાયે છાંડી હામ, અન્યરાયે રણુ કર્યા વિરામ. ૧૨
એ જીગતે સૌ સેના હણી, જાણે અદ્ય આયુષના ધણી;
રુધીરનદી યોગીની મઠતીર, વિપરીત વીતર(?) વિકલ શરીર. ૧૩
કરે કુલાહલ આમીલ (?) અન્ન, જીવજય ધ્રુવે સદા પ્રસન્ન;
કહે રાજા અર્જુન અવિધાર, કાં સૌ સૈન્ય પમાડયું પાર. ૧૪

ગોત્ર નિકંદન પાતીક જસ, જે હત્યા લાગીશ તો લસ;
સાથે કૃષ્ણ માટે જશ સૌય, તમ પ્રાક્રમથી જશ નવ હોય. ૧૫

વલણુ.

અર્જુન જશ પામે નહીં, જે સાથે ન હોય કૃષ્ણરે;
ધનજય કોપ્યો ધણું, એમ સાંભળીને પ્રશ્નરે. ૧૬

—:—

કડવું ઉ'ળું.

પૂર્વછાયા.

પ્રશ્ન એવાં સાંભળીને, કોપ્યો કુંતા તન;
ધનવત્ત લ્યાં ગર્જ રહ્યો, સૌ સંહારે એમ મન. ૧
કવચ ટોપ બાથા સળ્યા, ત્યાં વામદક્ષિણુ જેહ;
પ્રતિયા ધનુષે ચઢાવી, રથ મધ્ય ઘેઠો તેહ. ૨
સારથી શ્રી કૃષ્ણ હવા, ને ગડગડે નીશાન;
તે સમે રાજ શોભતો, જેમ શોભે ગગને બાણ. ૩
ટંકાર ધનુષ તણો કર્યો, તેણે કડકડયું ખલાંડ;
મહી મડળ ધૂજ રહ્યું, ગ્રહતણાં ભાગે ભાંડ. ૪
મેઢી અટારી સૌ પડે, ન ગ્રહવું યુગ્માણુ;
એણી પેરે અર્જુન ચઝો, તવ રાય ચેત્યો જાણુ. ૫
તામ્રધ્વજે કર ધનુષ લીધુ, મન બજે વૈકુંઠનાથ;
સુધર્મના સાક્ષી હરી, જે વિદ્યા જશ વિખ્યાત. ૬

ચોપાઈ.

લ્યાં અર્જુને માર્યાં શત બાણુ, તામ્રકેતુએ છેલ્યાં ભુજ પાણુ;
મલ જુદે વળગ્યા ઘેઉ શર, પરમેશ્વરે રથ કીધો ચૂર. ૭
ગગન ચઢે પેસે પાતાળ, જાણે જેઠી કાલ દુકાલ;
તલ ઉપર ધંધાલી ધરા, મોહ પામ્યા અજરામર નરા. ૮
અંતરિક્ષ ભુધ અપર્મિત થાય, ચંદ્રસૂર્ય ઝાંખા ક્ષીણુ વાય;
અર્જુનને નાંખ્યો ભૂપાસ, પડતાં ઝીલ્યો શ્રી અવિનાશ. ૯
તામ્રકેતુ કહે રાખો હરી, નીકર જુદું ન કરતો ફરી;
કોધાકાંત હવા હરી તદા, મારી રાયતણે શીર ગદા. ૧૦
વિદ્યે જાણ્યું આવ્યું મર્ણુ, મુર્છા પામ્યા શણ્યાંશણ્યુ;
પ્રભુ વખાણે કીર્તિ વિવેક, આપણુ સકળ મધ્યમાં એક. ૧૧
પછી અર્જુન રથ ઘેઠા ગોવિંદ, રાજ પામ્યો પર્ષ આનંદ;
સાત દિવસ એ વિધી સગ્રામ, નિશા પ્રભાત નહીં વિશ્રામ. ૧૨

ધુળે ધરા અમર દીગપાળ, ગ્રહગણ જક્ષ ઋષી સુરવ્યાસઃ	
દારુણ ભુધ દીર્ઘ સુરનાથ, લીધુ ચક્ર સુદર્શન હરિચેહાથ.	૧૩
અતક આયુધ ધુળે ત્રૈલોક, અખિલ ચરાચર સર્વે શોક;	
રાજાએ કર્યો મનમાં વિચાર, વિશ્વ સર્વથા યારી સંહાર.	૧૪
કૃપાનાથનો જાણી કાપ, ભૂપતિ આવ્યો શરણે અગોપ;	
જાદવેંદ્ર પુછ કરે રતુતી, કૃપા કરો હરી કમલાપતિ.	૧૫
નાથ સુદર્શન કરો નિવાર, તુ વિશ્વંભર વિશ્વાધાર;	
પાંડવ સાથ અતરગત પ્રીત, પુણ્ય આપી દીધા ભુગણત.	૧૬
જગતણા પોતે રક્ષણી, તું સે ન સાર* કરે અમતણી;	
એ* કરશે અમે કીધા સાત, નવધા ભક્તિ ભજે મુજ તાત.	૧૭
અમ દેહ છેહ રાખો એ તણું, ત્યારે કાણ અન્ય આપણું ?	
વ્યાપક ચૌદભુવન દેવેશ, મેરુ મશક† સરખો આવેશ.	૧૮
દીનાનાથ દયા સુમતી, સમુદ્ર ચક્ર આનંદા અતી;	
વંદી ચર્ણુ માંશુ ગોપાળ, જર્ઘ અર્જુનને વીટો તતકાળ.	૧૯
કર્ણુ ચક્ર વળ્યું નીરધાર, અર્જુન સેન્ય વીંટણું અપાર;	
અર્જુન પારથ હવો રાજન, એવે આવ્યું સુદર્શન.	૨૦
બાણ પ્રાણ છેઘાં તન ત્રણ, કીધુ સેન્ય વિશે ભંગાણ;	
નારાયણ સાથે સવાય, મોહ પામ્યા રણ જીત્યો રાય.	૨૧
દેવ દુંદુભિ શબ્દ નિશાન, યુગ્મ અશ્વ લેઈ કર્યું પ્રયાણ;	
રણ નીધી મમે કર્યો ઋષીકેશ, પ્રાતઃકાળે પુરી પ્રવેશ.	૨૨
તામ્રધ્વજ સાથે બહુ રાય, પિતા પ્રત્યે જર્ઘ લાગ્યો પાય;	
તવ ગુરુપુછે આપો આપ, સમય વિના કેમ આવ્યો બાપ.	૨૩
અન્ય અશ્વ પરનો કે આપણો, નાસ્વામી એ પાંડવ તણો;	
ગોત્ર નિકંદની જીધિછિર રાય, કરે જગ વિશ્વંભર સહાય.	૨૪
દક્ષિણ દીશા જાતાં હયવળ્યો, મુજને જાતાં સન્મુખ મળ્યો;	
નર નારાયણનો સંગ્રામ, આ બકુલધ્વજને પુછો સ્વામ.	૨૫
મત્રી કહે તમે મહિમાવત, પુત્ર પ્રાક્રમી મહા બળવત;	
મંત્ર જુકત જાણે સૌ ભેદ, કીયા શુદ્ધ ત્યાં વીધી નિશેદ.‡	૨૬
ચક્ર ભાવ સંતોષ્યા હરી, અશ્વ આણ્યા બે બંધન કરી;	
વિજય કરીને આવ્યો તન, હરી સાથે છે સાચું મન.	૨૭
પાંડવ સેના હુતી ધણી, વીશ બાર ક્ષોહિણી આપણી;	
ધર્મ પરાક્રમ શું કહું કથી, હરી મુછાં પામ્યા શુદ્ધ નથી.	૨૮

વર્ણન.

શુદ્ધ નથી શ્રી કૃષ્ણને, એમ શ્રવણે સાંભળી;
આ પુણ્ય સર્વે તથા થયું, દેહી ત્યાં ધરણે ઢળી. ૨૬

કડવું ૪ થું.

પૂર્વછાયા.

મેરખવજ મુરછા ગયો, રત્વીજ* સભાસી શોક,
હરિ હરિ એ થું કર્યું, સમે† આઠ્યો ત્યાં શ્લોક. ૧

શ્લોક—પરિત્યજ્યૈ વ સંપ્રાપ્તો, હૃષીકેશ ધનંજયઃ ॥
હયાજ્યા નૈવ મે યજ્ઞે ભવિષ્યન્તિ મર્તિર્મમ ॥ ૧ ॥ ૨

અખોલો,

વણુરોળે‡ રિદ્ધસપતિ, આળસુ પામ્યો ગગ;
મદભાગ્ય સ્ત્રી મહાનિશા, પામી પતિ પ્રસંગ. ૩

શ્લોક—યથા હિ દુર્ભગા નારી, પતિ પ્રાપ્તી નિશ્ચા સમે ॥
કદાપિ દૈવયોગેન, નિદ્રા કુર્વાતિ તે સ્ત્રિયા ॥ ૨ ॥ ૪

દુહો.

મદાશકતે મણી ગયો, હાર્યું રાજ્ય અનૂપ;
ભૂત બળે ભગવંત તણ, જેમ ગગા સાનિધ કૂપ. ૫

શ્લોક—વાણુદેવં પરિત્યજ્ય, અન્યદેવ મુપાસતે ॥
તૃષિતો જાહ્નવી તીરે કૂપં સ્થનતિ દુર્મતિ. ॥ ૩ ॥ ૬

ચોપાધ.

હરી તણ હય લાઠ્યો થું બણી, ક્યાં કૌડીકયા કૌસ્તુભમણી,
ક્યાં તુલસી ક્યાં વિજયાવન,§ ક્યાં નરકટક ક્યાં સજ્જન. ૭
ક્યાં હાટક ને ક્યાં હરીઆલ, ક્યાં શુધ સાલ ને ક્યાં દુષ્કાળ,
કાં મેરુ શંખો પાષાણ, ક્યાં કસ્તુરી ક્યાં પોશાણ.† ૮
ક્યાં અન્ય કવિ ને ક્યાં વેદ વ્યાસ, ક્યાં મહારાજપતિ કયા અન્યદાસ;
ક્યાં કાચર ને ક્યાં અન્ય ધીર, ક્યાં શુદ્ધ ચંદન ક્યારે ખદીર. ૯
ક્યાં સૂરજ ક્યાં ગ્રહ ઉદ્યોત, ક્યાં ચંદ્રમા ને ક્યાં ખલોત.‡
યોગમત્ત તપતીરથ કયા, શ્રી વાસુદેવ વિના સૌ વૃથા. ૧૦
મન મારે નિત્ય લાલચ હતી, જોવા ચર્ણુ શ્રીકમલાપતિ;
ચર્ણુરજ શીવ શીશે ધરે, ચર્ણુરજ સૌ પાતક નીસ્તરે. ૧૧

* ઋત્વિજ. † સાંભરી ‡ વગર શ્રમે § ભાગ્યું વન ॥ કાદો. ¶ આગિયો.

ચર્ણુરજથી અકૂર જેહ, મનવાંછિત ફળ પામ્યો તેહ;	
તે રણુમાં છે ત્રિભુવનરાય, મેં યજ્ઞાસન તળ્યું નવજન્ય.	૧૨
નોતો જાત હું જ્યાં શ્રીપતિ, અન્ય પદારથ મનને નથી;	
એક ચર્ણુરજનો અભિલાષ, સદા હું સ્વામિનો દાસ.	૧૩
દયાશીલ મયાકર આજ, મુજને મળજો શ્રી મહારાજ;	
અંતરજામી અંતરવાસ, સ્થાવર જગમ રહેા પ્રકાશ.	૧૪
પ્રેમ લહી પુરુષોત્તમ જેહ, માયા શુદ્ધ રચે ત્યાં તેહ;	
તવ રણુ સ્વચ્છ થયા નરનાથ, ભાગ્યું સેન્ય નહીં કેા સાથ.	૧૫
કુતુહલ એમ રણુમા થાય, ધૈર્ય પુરુષની ધીરજ જાય;	
શુ દાવાનલ ચાલ્યો વહી, કે હીમાચલ આવ્યો અહીં.	૧૬
એમ સેન્યમાં શુદ્ધ કેાને નથી, રણુથી ચાલ્યા કમળાપતિ;	
એવી માયા રચી જુગદીશ, પોતે દ્વિજ પારથ મહાધીરા.	૧૭
રતનપૂર જેવા પ્રપંચ, રાયનું ધૈર્ય જેવાને સંચ;	
વળી પ્રજાનું જેવા મન, નગ્ર મધ્ય આવે ભગવંન.	૧૮
ગૃહસ્થાશ્રમ રાજનો જેહ, અર્જુન સાથ દેખાડે તેહ.	૧૯

વલણુ.

અર્જુનને દેખાડવા, હરીએ ત્રણો છે હાથરે;	
અહકાર ભક્તનો ભાંજવા, ત્યાં ધનજય છે સાથરે.	૨૦

કડવું ૫ મું.

રાગ મારુની ચોપાઈ

જગત ગુરુ વૃદ્ધ ને અર્જુનબાળ, હાથે જોષ્ટિકા કંઠે માળ;	
દીકું પૂર આનંદા ધણુ, સમ્મોમ ધર કંચન તણું.	૧
મણી મુક્તા વિદ્યુતમય સ્યંભ, ધર ધર ઓછવ નાટારંભ;	
શેડો (?) બણે શું કહું વિવેક, શું કહું રસના છે એક.	૨
સ્તવતાં શેષ ન પામે પાર, ક્રિયિત શુદ્ધિ હરિનો આધાર;	
વર્ણાવર્ણુ ધનવંત છે ધણુ, પર્મ ભક્ત પરમેશ્વર તણુ.	૩
કેા ધર કીર્તન કેા ધર વેદ, લીલા વરતે શુદ્ધિ અબેદ;	
કેા સત્કાર કરે ઉપકાર, ખાંચે જેવન (?) અંન અપાર.	૪
નર હરી નામ તણો વિશ્વાસ, જ્યાં જમરાણો પામે ત્રાસ;	
મધ્ય નીશા ગર્ધ માથે શશી, કમલવાસ ગ્રહમારણા વશી.	૫
સત્ય સ્વરૂપ શયન આંગણે, દંપતિ પરસ્પર એમ જ બાણે;	
હી તુ મુજને વલ્લભ આતિ, જેમ મદનવશ વલ્લભ શ્રી પતિ.	૬

શામા મુખ ચુખન ધનશ્યામ, બાણું છું શુદ્ધ શાલિગ્રામ;	
તુજ અંગકોમલ કમલ સમાન, જેમ ચર્ચુ કોમલ શ્રી ભગવાન.	૭
ચંદ્ર વદન મુખ તારું શુભ હાસ્ય, જેમ હરિનામ જામે વાસ;	
નીજ અંગના કહે મારા કંથ, તમને હું દેખું ભગવંત.	૮
તવ કૃષ્ણ કહે અર્જુન સુણ વાત, એમ પ્રેમ જેતાં હવો પ્રભાત;	
પ્રજા સર્વતું જેતા મન, રાજદારે આઘ્યા ભગવત.	૯
વૈભવ આગળ વળીયો છેક, શું કહું મુખ રસના છે એક;	
રાજદાર ગ્રહ ગંધર્વ જક્ષ, યમમંડપમાં સુર સમ રક્ષ.	૧૦
રવી સભા જેમ સુરપતી તણી, ચૌદ ભુવનથી શોભા ધણી;	
રમ્ય સ્થળ શોભે નિરધાર, રાજ્યાસન છે હારોહાર.	૧૧
આચાર્ય રત્નીજ શોભા માન, રાજને મન હરિનું ધ્યાન;	
દીક્ષાસન બેઠા રાજન, ત્યાં પધાર્યા શ્રી ભગવાન.	૧૨
વૃદ્ધ વેશ દાતાશું કામ, જઈ રાજને કર્યો પ્રણામ;	
જોઈસ્વરૂપ ને વિરમય થાય, ધણું વૃદ્ધ શોભા કહી નવજામ.	૧૩
ઉન્નવલ કેશ ઉન્નવલ ઉપવીત, વેદાધ્યયન વાડવ સૌ જીત;	
આંગળીએ વળગાજો બાળ, નીલવટ ચંદ્રવત શોભે બાલ.	૧૪
ભૂપતિ જાણે નિત્યાનિત્ય,* કાં તમે વિપ્ર કર્યું વિપરીત;	
પ્રથમે હું કરુ દંડ પ્રણામ, પછી ભદ્ર કહે કરે સ્વામ.	૧૫
રાજ ઉઠી લાગ્યો પાય, ઉલટ્યો આનંદ અંગ ન માય;	
ભલે કૃપા કાંધી ઋષિરાજ, પતિત પાવન કહે શું કાજ.	૧૬
વિપ્ર કહે રાજ અવિધાર, અર્થો દોષ ન કરે વિચાર;	
પ્રીછે નહી પીડા પરતણી, હોય આરતી મીઠી આપણી.	૧૭
રાજ કહે આરત હોય જેહ, માગો સર્વસ્ત આપુ દેહ;	
પ્રભુ કોણુ તમારુ નામ, કોણુ સ્થળ સ્વામી સ્વસ્થાન.	૧૮
વળતુ બોલ્યા વિપ્ર સુગણુ, સાંભળો રાજ દીક્ષાવાન;	
ધર્મપુર મારો વિશ્રામ, કૃષ્ણશર્મા તે મારું નામ	૧૯
પુત્ર પ્રજાપતિનો વીહીવાય, શીલાનામ કન્યાનું રાય,	
આવુદ્રવ્ય જાચવા તારે રાજ, વિપરીત વાત હવી છે આજ.	૨૦
સભા સર્વ સુણે દઈ કાન, વિપ્ર વારતા જે ભગવાન;	
વાટે વિપરીત વેરી મળ્યો, સિદ્ધે સુત ઝાલ્યો આકળો.	૨૧
નખે વિદાયોં તલ તલ કરી, ત્યાં મેં નરસિંહ સ્મરીયા હરી,	
કણુ ન માન્યું દીધા દંત, મેં કદપી કીધુ કદપાત.	૨૨

* ધર્મ ને અધર્મ. વિવેક ને રીતિ † ઇચ્છા-ગરજ.

સિદ્ધ કહે જા મંદિર વહી, અમે કાલ કોને વશ નહી;
આશ્ચર્ય પામ્યો કહે નીજ રાય, શી ઇચ્છા આપુ કહો કીપાય. ૨૩
એવું કહેતામાં બોલ્યો રાય, અન્ય દેહ, દ્રવ્યે કાજ ન થાય;
પંચાયતે* એક વાચા કહી, તે કો સાચું માને નહીં. ૨૪
તીર્થ રૂપ કહો નીશ્ચે કરી, શું માગ્યું છે વન કેશરી;
જે ઇચ્છા સ્વામિને મન, તે લો માગી કરો પાવન. ૨૫
વળતી વિપ્ર વદે છે વાણુ, સાંભળો રાજા ચતુર સુભણુ;
શાર્દૂલને છે એવો ભાવ, ધર્મ અંગ રાજાનું લાવ. ૨૬
દક્ષિણ અંગ નૃપતીનું જેહ, મુજને આમીશ વલ્લભ તેહ;
સુણી વિરમય પામ્યા લોક, આવ્યો એક અપૂરવ શ્લોક. ૨૭
રાજોવાચ.

શ્લોક

મિત્રાર્થે પ્રમુકાયણુ, દ્વિજલીલુરમીશિષ્ણૌ ॥

પરોપકારં ગતઃ પ્રાણ. તસ્ય ભૂમિ સનાતન ॥ ૪ ॥

૨૮

વલણુ.

મોરધ્વજે મનમાં ગ્રહુ, જગતું સાર્થક આજ;
મને પવિત્ર જાણી પિંડ માગ્યો, બલે પધાર્યા મહારાજ. ૨૯

—*****—

કડવું ૬ કું.

સારંગ.

તેજ્યાં સુત પત્ની પ્રધાન, નગવાસી પ્રજા પ્રધાન,
ગણુ ગાંધવ સૂર રતિવજ રક્ષા, સૂરદ સંબંધી સ્વસુર સુપક્ષ. ૧
તેડી ગાંધવની સજા, સૂર વિમાન જોતા રહી નહા,†
ત્યાં રાજા બોલે અમૃત વાણુ, મનસા ઉદય હવો છે બાણુ. ૨
આવો વિપ્ર બેસો આસન, પૂજા પદને આપું તન;
વિપ્ર કહે તો પુજા કરો, મનસા શુદ્ધ અગે ધરો. ૩
નહીં તો એક ઉત્તરની વાત, તમે વિચારો તમારી જાત;
વળતી ગ્રહ પૂછો સૌ મિત્ર, મનસમાં‡ કાંઈ ન રહે અંત. § ૪
તે તો ધર્મ ન કીજે ક્ષેવ, જે ઉપયોગ ન આવે દેવ;
ના સ્વામિ બેસો આસન, મેં વિમાસ્યું મારે મન. ૫
જગતું ધૂળ પામ્યો આજ, મુજ ભુવને આવ્યા મહારાજ;
મનસા શુદ્ધ ગ્રહો મુજ દાન, પ્રસન્ન થયા મન શ્રી ભગવાન. ૬
બેશી પાટ કર આગળ ધર્યો, દંડ પ્રણામ રાજાએ કર્યો,
વિધિપૂર્વક પૂજે રાજાન, કેમ અર્પણુ કરું એ દાન. ૭

* સિદ્ધ. † આકાશમા. ‡ મન. § ખતરો.

વેદ માર્ગ દેખાડો ખરો, હું દાસનો અનુગ્રહ કરો;	
વળતા શ્રીપતિઓદયા વાણુ, સાંભળો રાજ ચતુરસુખણુ.	૮
તેડો સુત પત્નિને સંગ, વેહેરી આપે અર્ધું અંગ;	
માયા મમતા શોક ન કરે, તણે જણુ સરખું ચિત્ત કરે.	૯
શુચિ શૈલ* સંતોષ સંગાથ, હાસ્ય વદન નહીં આંસુપાત;	
અસત્ય અવિદ્યા અનિત્ય અધર્મ, કંપે વિચલતાં કૈ કર્મ.	૧૦
કશી વાત ન ધરવી મન, એ પશુ ને રહેતા વન;	
એમ જાણી રાખો દૃઢ મન, ફરી ફરી ભોમ્ય ન પ્રગટે તન.	૧૧
પંચેદ્રિસહ જુગતે સહી, ચૈતન્ય દેહ એ પામે નહી;	
એ અવસર જાણી નીરધાર, હરી સ્મરણથી પામે પાર.	૧૨
જરા દાન જપ તપનાં કર્મ, વિન જાણે એ સહુ શ્રમ;	
ત્યા શુચિલ† સ્નાન કર્યું રાજન, દેહસાધન આપ્યાં બહુદાન.	૧૩

વલણુ.

દાન આપે રાયજી, મન ધરી ઉદહાસ રે;	
પવિત્ર મન પોતાતાણું, હરી પામવાની આશ રે.	૧૪



કડવું ૭ મું.

રાગ રામઝી.

આશ હરીની કરે રાજનજી, પાટે યેઠા પ્રભુ પાવનજી,	
પુજા હરીને રાય એક મનજી, કુટુંબ મળી આવ્યું કહે રાય ધનજી.	૧

ચોપાઈ.

રાજ આગળ આવ્યાં સર્વ, જયજયકાર કરે હૃત ગર્વ;	
સિદ્ધ સ્થળ રોપ્યાં બે સ્થંભ, ત્યાં ચારે વેદ તણો પ્રારભ.	૨
રૂપી સર્વ બણે ધન ધન, બણે વેદ ત્યાં ગરજે ધન;	
શ્રીપતિ અર્જુન સાથે બણે, જણે વામન બળીને આંગણે.	૩
પતિવ્રતા શ્રી કુમોદવતી, તાત્રધ્વજ સ્વરૂપે અતી;	
મોરધ્વજ મોટો પુન્ય પાત્ર, ના આવે તોલે કાણુ માત્ર	૪
રાજ કહે શોકરો વિચાર, અનિત્ય દેહ મૃગજળ સંસાર;	
પદ્મ પત્રવત્ પગ જે સદા, મનસા શુદ્ધ રાખોતી યદા.	૫
એ ક્ષણભંગુર કાયાનો બંધ, તે સાથે શોક કરો સંબંધ;	
સ્વાર્થ અર્થે મળી સદા, હરી સ્મરો ભાગે આપદા.	૬

* શિળ † સચૈલ—સર્વ વસ્ત્રાલંકાર સાથે.

બાધી વિઘ્નકર યોહોલી બાંહે, આશા અમર મરણ ક્ષણ મહિ;	
શત સંવત્સર પૂરણ થાય, મર્ણુ પામે મોહ મત નહીં જાય.	૭
બાળ કીશોર ને યૌવન જરા, સદા દિવસ નહીં પાધરા;	
નિરર્થક મોહ મનોરથ ધણા, તન ધન યુવતી પુત્ર ઇશણા.*	૮
જાણે અજરામર અવતાર, ન કરે મર્ણુ તણો વિચાર;	
ભવ ભૂલ્યો માયા જંજાળ, આશાપાસ ભમે શીર કાળ.	૯
ધૂટે નહીં વગૂતો અતી, પામે ઉર્જુનાબની† ગતી;	
જન્મ મર્ણુ પુનર્પ અવતર્ણુ, લક્ષ યૌર્યાશી વણી વર્ણુ.	૧૦
એ અવતાર તણો એ અંત, ટળે કલેશ ભજે ભગવંત;	
કપટ રહિત ચિત નિશ્ચલ કરી, પૂર્ણ પુરુષ આરાધે હરી.	૧૧
દેહી મહિ વસે દેવેશ, શોધ્યો લાઘે શાસ્ત્ર ઉપદેશ;	
ચુર કૃપાથી જાણે વ્યથા, સિધવ સિધૂ મહિ જથા.	૧૨
જ્યાંથી આવે દૃઢ વિશ્વાસ, આપ ઉજવલ જોત પ્રકાશ;	
ભાગે ભ્રાંત મન થાયે નાંત, શ્રીપતી ભજી લેને એકાંત.	૧૩
પગથી પગથીએ ચઢતો જાય, જે વિધિ ધ્યણી ભમરી થાય;	
બળે કર્મ કરી પુણ્ય ને પાપ, બાહ્યાભ્યંતર દેખે આપ.	૧૪
અરૂપ અલ્પ અલીપ અવ્યક્ત, ઘટઘટ વ્યાપીક પુરુષ પ્રકૃત;	
પિંડ અક્ષાંડે સરખો રમે, મેરુ પ્રમાણમાં સમ સમે.	૧૫
ભક્તિ શું રસ ભગવંતમાં મળે, કનક મેલ વન્હીમાં ગળે;	
ત્યાં ભવબંધન કષ્ટ અનંત, જ્યાં લગી ભક્તિ નહીં ભગવંત.	૧૬
વાઘે વાય શાને નિરગમું, જ્યાંથી ચેતે ત્યાંથી શમું;	
વારે નહીં ભજતા ભગવાન, યથા તીર્થમાં કરતા સ્નાન.	૧૭
જળ સીતળ સંગ પાવક તાપ, અર્ક તર્જની તેમ જુગ વ્યાપ;	
જાણે એક ઈશ્વર એક આતમા, જેમ દર્પણ કંકણ હાથમાં.	૧૮
નિર્ગુણ સગુણ સદા સાનિધ, જેવી મનસા તેવી સિદ્ધ;	
કેવળ અલ્પ ઉપદેશી રાય, તેડી વિપ્ર પખાળે પાય.	૧૯
જે જે ભક્ત બાળ્યનો ધણી, સ્વય પૂજા કીધી પ્રભુ તણી;	
વાંગમન કાયે શુદ્ધે ભૂપ, તમે પ્રત્યક્ષ પરમેશ્વર રૂપ.	૨૦
હું રંક ઉપર કીધી મયા, વિપ્ર સ્વરૂપે તારી દયા;	
ઘટ ઘટ વ્યાપીક શ્રી ભગવાન, પ્રેમે પ્રભુજી લીજે દાન.	૨૧
પોતે દાતા અતીથિ દેવ, કલેવર સ્વસ્ત ભણું તતખેવ;	
વળતી ઉઠ્યા પોતે ભૂપ, ચિતે ચિત મેળવ્યું સ્વરૂપ.	૨૨
તીવ્ર ધાર કરવતની જેહ, દ્રષ્ટે દેખી હરખ્યો તેહ;	
આયુધરૂપે વિશ્વાધાર, મોહ સાગર ઉતારે પાર.	૨૩

* કામના. † કરોળિયો.

ઘેટો સ્થંભ વચ્ચે બૂપાલ, હાથમાં રમણીય તુલસીમાલ;	
નૃપનારી સુત છે એકમના, ચૌદલોક વાધી ગર્જના.	૨૪
નારાયણ નારાયણ નામ, મનસા શુદ્ધ મુખ કેવળ રામ;	
કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃપાલ દયાલ, મોહ સાગરની પાડે પાળ.	૨૫
અંતરિક્ષ આઠ્યા સર્વ ઋષિદેવ, દુંદુભી પુષ્પ વૃષ્ટિ તતખેવ;	
અમર નાર બેસી વૈમાન, પુષ્પે વધાવી કરતાં ગાન.	૨૬
રાખ્યો રથ જોવા શ્રી ભાન, દીઠી દીક્ષા શૌભામાન;	
વજ્ર ધાર લઈ મુક્યું શીશ, વિશ્વ જપે જ્યજ્ઞ્ય ભુગદીશ.	૨૭
આગળ સ્ત્રી રુદ્યા પર પાય, પાછળ તામ્રકેતુ સુતરાય;	
એક ચિત્ત હરી રમરતાં મુખે, કરવત ધાર તણાતાં સુખે.	૨૮
વેદ ઉપવેદ દશોદિશ બણે, સાં કરવત તાણ્યું બળ ધણે;	
આઠ્યું રહે રમયાં શ્રી રંગ, આંસુપાત હવું વામાંગ.	૨૯

વલાણુ.

વામાંગ આંસુ જે પડ્યું, તે દીર્ઘ શ્રી ધનશ્યામ;	
નકારવ મુખથી બણે, ઉચિત નહીં એ કામ.	૩૦

—૮—

કહવું ૮ મું.

રાગ સામેરી.

રાખ્યો કરવત વિમ્બ કહે, ભાંગો મન સંદેહ;	
આંસુ બિંદુ વસુધા પડ્યું, નવ ગ્રહ ઉચિત દેહ.	૧
ત્રૈલોક્ય સૌ અચરત થયું, આશ્ચર્ય પામી સભાય;	
શ્રમ માત્ર પ્રથા થયો, ઉપયોગ ન આવી કાય.	૨
કુમોદવતિ ધીરજ ધરી, સતી સાધવી સુગ્મણુ;	
પંચમહાભૂતનું રમણું કરતી, કર્મ સાક્ષી બાણુ.	૩
તવ બીજાં અંગ કુમોદવતીએ, સતીએ બોલાવ્યો રાય;	
નાથ નયન જળનો દોષ દર્ષ, પ્રભુ દેહ મૂકી નય.	૪
વચન સુણી રાગ બણે, હરી જમણું અંગ વિખ્યાત;	
વામાંગ ઉપયોગ ન આઠ્યું તે, કરે આંસુપાત.	૫

દુહો.

જે એક દેહ સંજોગ, અર્ધ આવ્યું ઉપયોગ;	
અર્ધ અંગ મુજંગ મૂક્તા, મુક્તાકીદ પતંગયો.	૬

ચોપાઈ.

એમ અંગ અવસ્થા નાણી, ગદગદ કંઠ વડે નૃપ વાણી;	
ભલું નાણી ભળ્યા ભગવાન, હરી એકો સત્તું નહીં માન.	૭

અર્ધ ઉર્ધ્વ અઘાગત જેહ, હરી મહાદુઃખ પ્રગટ્યું એહ;	
હરી કાણુ ગત મારી થાશે, હરી નામે પાતક નાશે.	૮
હરી કાણુ જન્મનાં કૃત્ય, હરી વચન કહો પ્રત્યક્ષ;	
હરી યજ્ઞનું કૃણ નહીં પામ્યો, ગર્ભવાસ વ્યથા નહીં વામ્યો.	૯
હરી કર્મસાક્ષી છો બાણુ, સ્તુતી કરતો અમૃત વાણુ;	
કરજેડીને લાગ્યો પાય, પ્રત્યક્ષ હવા ચંદુરાય.	૧૦
નરનારાયણુ નૃપ-સાનિધાન, પ્રણુ આપે છે વરદાન;	
ધન્ય ધન્ય સત્ય તું માન, કો નવ આવે નીશ્ચે તું સમાન.	૧૧
મેં ભૂમંડલ દ્રષ્ટી ધરી, તે મન દ્રઢ રાખ્યું જ્યાં હરી.	
તું નીજ ભક્ત સમેા નહીં અન્ય, તેં સંતોષ્યું મારું મન.	૧૨
ધન્ય સ્ત્રી ત્રિકુલ તારણી, પ્રભુએ પ્રશંસા કીધી ધણી;	
ધન્ય પુત્ર તું ઊપમા અતી, અમો રણુમાં સંતોષ્યા જતી.	૧૩
ધન્ય દેશ પ્રજા ને પ્રધાન, હરીએ કીધા આપ સમાન;	
પછી રાય મન વિચારી કરી, અંજલી એક જલનીભરી.	૧૪
પેલા યજ્ઞ કર્યાં છે જેહ, પુન્ય હરીને આપ્યું તેહ;	
પુણ્ય પ્રસંગથી રાજ્યે જેહ, અરુણુ સહિત અર્ક મધ દેહ.	૧૫
હરી ભણે ધૃષ્ટે તે માગ, નિત્યે યજ્ઞ કરો સૌભાગ્ય;	
રાજા ભણે સફલ મુજ શ્રમ, નીજ આત્મા કેવલ્ય શ્રદ્ધા.	૧૬
મન ધૃષ્ટિ પુરણુ હવી, કૂપ કર્યો જેવો જાનહવી;	
જે રણુ જોધા હુતા બહુ, તે તેડાવી આણ્યા સહુ.	૧૭
ભેટયા ભૂપતિ આછવ થાય, પંચ શબ્દ નિશાને ધાય;	
ભક્તિ ભાવ રીઝ્યા ભગવાન, ત્રણુ દિવસ રહ્યા બહુ માન.	૧૮
કરી સેન્ય માત્રને પેહેરામણી, વસ્ત્રાભૂષણુ માલા ધણી;	
કરજેડીને લાગ્યો પાય, ગદગદ કંઠે હવો તે રાય.	૧૯
પુત્રે દુઃખ દીધાં છે ધણાં, તે દુષણુ સાંખ્યો અમ તણાં;	
પ્રણિપત કીધી ત્યાં ધણી, મોરખજ રત્નપુરીનો ધણી.	૨૦
પ્રીત રીત આનંદા સર્વ, સકળ ભૂપ અર્જુન હત ગર્વ;	
બેહુ અશ્વ રત્ન રીધ રાય, આપી હરીને લાગ્યો પાય.	૨૧
સેવા કરવા શ્રીપતી તણી, અશ્વ પાળવા થયા અગ્રણી;	
ગળે ચઢી ગોવર્ધનરાય, મોરખજ ઉભય ત્યાં જાય.	૨૨
જેમુનિ કહે જન્મેજયરાય, એ હરી ભક્ત તણો મહિમાય;	
જાણો તે જો જાં આચરી, દેહને પ્રાણુ જશે પર હરી.	૨૩
પોઠા કહે કૃણ પામ્યા ઉક્ત, વિષ્ણુભક્ત ને જીવનમુક્ત;	
અમ જાણી ને મનસા ધરી, એક વાર ભણો મુખે હરી.	૨૪

મૂળ જલ દ.*

નરસિંહ મેહેતાના પિતાનું શ્રાદ્ધ.

કડવું ૧ હું.

રાગ—સામેરી.

શ્રી શિવ સુત લાગું પાયજી,
સ્મરણ કરતાં કારજ સિદ્ધ થાયજી.

૧

ઢાળ.

થાય કારજ તેહનું, જે સમરે ગૌરીનંદન;
શીવ તણે સુત સેવીયે, તો હૃદય થાય પાવન.
મસ્તક મુગટ સોહામણો, કુંડલ અલકે કર્ણ;
તેની શોભા શી વર્ણવું, એવાં શોભીએ આભર્ણ.
સર્પતણું ઉપવીત સોહીએ, ઉર સેવંત્રાનો હાર;
મુખક વાહન મલપતો, મોદિક અમૃત અહાર.
સુધ યુધ સોધીએ સુંદરી, લક્ષ લાભ એ તન;
રીઘસીધ એહીએ કુંવરી, તે રૂપ કળા પાવન.
પૂત કેરી વધૂ કહાવે, મન કામના કહેવાય;
જામાત્ર ક્ષેમ કુશળ કહીએ, પિતા કૈલાસનો રાય.
સ્વામિ ભંડારી તાહરો, કુળેર જેનું નામ;
સ્મરણ કરે જે તાહરું, તેનું સિદ્ધ થાયે કામ.

૨

૩

૪

૫

૬

૭

વલણ.

કામ થાયે તે તણું, જે પૂજે તારા પાયરે;
હરી ગુણ ગાવા હરખ મુજને, ઉલટ અંગ ન માયરે.

૮

કડવું ૨ જી.

રાગ સામેરી.

સરસ્વતી તમ ચણું લાગુ પાયજી;
અવિચલ મતિ હું માગું માયજી.

૧

ઢાળ.

માગું અમૃત વાણી અવિચળ, સુધો અક્ષર આપીયે;
સેવક જાણી માત મારી, મુને થીર કરીને થાપીયે.

૨

* આ વ્યાસ કવિ સંવત ૧૮૧૧ માં હૈયાત હતો; અમદાવાદમાં રહેતો હતો એ-
પિતાનું નામ બાધબટ્ટ હતું.

૭

હવકવ* કંઈ જાણું નહીં, હરી ગુણ ગાવા મન થયું;
 વેદ બેદ પામે નહીં તો, કેમ જાણે મેં કહ્યું. ૩
 તે અનેક કવિના કષ્ટ જાળ્યાં, જેને તમે મયા કરી;
 ક્રિપાદ્રષ્ટ કરો કરુણાનિધિ, આશા પૂરો માતા ધૃશ્વરી. ૪
 માત મહારી ક્રિપા કરીને, અવિચળ વાણી આપીયે;
 તારા ત્રિપુરા તોતળા, અભુધને ઉથાપીયે. ૫
 આકાશે તું પાતાળે તુ, મૃતલોક સચરાચર ખરી;
 જ્યાં જોઈ ત્યાં નહીં તું વિન, સઘળે રહી છે વિસ્તરી. ૬
 આદ તું અનાદ તું, સ્થાવર જંગમ જાણીયે;
 સેવક જાણી દયા આણી, ચિત્તમાં તમે આણીયે. ૭

વદાણુ.

આપીયે ચિત્ત દિલ જાણી, સેવકનાં કારજ સરે;
 ચરણે તારે આવીયો, આર્થ તું ભવસાગર ઉદ્ધરે. ૮

કડવું ૩ જી.

રાગ સામેરી.

હરિ ગુણ ગાતાં નિર્મળ ચર્મજીવ;
 એકાગ્રચિત્તે નીજ નામ ગ્રહીએજી. ૧

ઢાળ.

ગ્રહીએ નામ એક ચિત્તે, ભાવ ધરીને મન;
 અનેક ભક્ત ઉદારીયા, સ્વામી તે જીગજીવન. ૨
 નરસંઈ મેહેતો માત નાગર, જેનો જીનામદમાં વાસ;
 તેના પિતા કરા શ્રાદ્ધ અર્થે, આવ્યા શ્રી અવિનાશ. ૩
 મેહેતા તણો વડ જાત કહીએ, બંસીધર તેનું નામ;
 તેણે ત્યાં મનમાં ધર્યું, કરું પીતા શ્રાદ્ધનું કામ. ૪
 શ્રાદ્ધ દિવસ તેના આવીયો, મેહેતે કર્યો વિચાર;
 નરસૈયાને પ્રીછીએ તો, તે કરે નકાર. ૫
 તે તો વેરાગી થઈને બેઠો, આપણે ગૃહસ્થા ધર્મ;
 શ્રાદ્ધ જો નવ ફીછીએ તો, નાતમાં નવ રહે શર્મ. ૬
 પિત્રિ આશા કરીને બેઠો, તેના લાગે દોખ;
 શ્રાદ્ધ જો નવ સારીયે તો, પિત્રિ ન પામે મોક્ષ. ૭
 પિત્રિ વૃમ્ધ થાયે નહીં તો, ધણો લાગે સંભાપ;
 તે મુલમાં દુઃખ પામે ધણું, તે પિત્રિ દે જમ આપ. ૮

વરસમાં જે દિવસ આવે, સંવત્સરિ ને શ્રાદ્ધ;
તે દિવસ જે જાણે નહી, તે મોટો કુળ અપરાધ. ૯
માટે આપણુ કીજીએ, એ પિતા કેરું કાજ;
ભાઈને દો નોતરું, તમે જમવા આવજો આજ. ૧૦
સગા કુટુંબીને તેડીએ, પુણ્ય ને પરિવાર;
ઋણી રીતે શ્રાદ્ધ સારીયે, તે આપણો આચાર. ૧૧

વલણુ.

આચાર આપણો એ ખરો, સાંભળ સૂઝું નારરે;
ધન્ય દિવસ આપણો જે, દીજ આવે બારરે. ૧૨

કડવું ૪ થું.

રાગ રામઝી.

મહેતા બસીધર કહેવાયજી, મહેતાને ઉલટ અંગ ન માયજી;
આવ્યા અધિપત નાતનો જાણીજી, બલે પધાર્યા બોલ્યા વાણીજી. ૧

ઢાળ.

વાણી એવી બોલીયા, તમે બલે પધાર્યા સ્વામ;
અહીં લગી કેમ ક્રીપા કરી, કઈ હમ સરખું કહો કામ. ૨
ત્યારે બસીધર મહેતો, બોલ્યા કરી પ્રણામ;
નાતમાં દો નોતરાં, સ્વામિ તમારું એ કામ. ૩
શ્રાદ્ધ છે મુજ પિતાનું, તમને કહું છું નાથ;
માટે વહેલા આવજો, તેડીને સરવ સાથ. ૪
એવું કહીને ઉડીયા, મહેતાજી તેણીવાર;
વહેલા આવજો સ્વામિ, તમે તેડીને પરિવાર. ૫
વાટે જાતાં વિપ્ર મળ્યો, તેને કર્યો નમસ્કાર;
કાલે વહેલા આવજો, કરાવવા શ્રાદ્ધનો આચાર. ૬
ત્યાંથી મહેતા આવીયા, નિજ બાતકેરે દાર;
દેખી કરી દુઃખ પામીયા, બાઈનો જે આચાર. ૭
તીલક છાપા અંગ શોભે, કેટું તુલસીની માલ;
વેરાગીમાં મળીને બેઠા, કરમાં લીધી તાલ. ૮
અરે નરસૈયા તુને નોતરું, કાલે પિતૃકેરે દન;
વહેલો થઈને આવજો, તું કરવાને બોજન. ૯
એવું કહી બસીધર મહેતો, આવીયો નિજ દાર;
શ્રાદ્ધ સામગ્રી મંગાવી ધણી, ને હમડે હરખ અપાર. ૧૦

આવી નારી બંસીધરની, બ્યાં મેહેતાનું દાર;	
વેરાગી દશ વીશ મળીયા, તેમાં મેહેતા સાર.	૧૧
નાર બંસીધર ફેરી, મેહેતા પ્રત્યે કહે વાણુ;	
વહેલો આવળે મોજન કરવા, તારા આપનું શ્રાદ્ધ જાણુ.	૧૨
પિડ પુત્ર જેટલા તે સત્ય, જાણો તમે બેઉ વીર;	
વહુને વહેલો મોકલજે, ભરવા લાગે નાર.	૧૩
એવું કહીને આવી તે, બ્યાં પોતાનું ઘર દાર;	
સામગ્રી કરતી ધણી, હૃદયે તે હરખ અપાર.	૧૪

કુટુંબ ૫ મું.

રાગ મારુ.

મેહેતા બંસીધર નોતરાં દધને, નીજ મંદિર આવ્યા;	
સેવકને આપ્યા દીધી, તે સામગ્રી સર્વ લાવ્યા.	૧
કુટુંબ સૌ તેડાવીને, કારજ સૌ ચાલતાં કર્યા;	
ભલો ભલો સૌ કહે છે, તે કામ કરે હરખ ભર્યા.	૨

હાળ ચોપાઈ.

તેણે સમે મેહેતા મંદિર આવીયા, નારીને મન ભાવીયા;	
નારી પ્રત્યે વાત જ કરે, નરસૈં મેહેતા વાણી ચોચરે.	૩
શ્રાદ્ધ પિતાનું છે જેહ, વડો બ્રાત કરે છે તેહ;	
તેહ નોતરું કહીને ગયા, ત્યાર પછી બાબી આવીયાં.	૪
કહ્યું વહેલા તમે આવજો, કુટુંબ સર્વને લાવજો;	
નાત નાગર સૌ આવે સહી, તમે વહેલા આવજો તહીં.	૫
નારીને મોકલજો સાંજ, ભરવા નીર ને કરવા કાજ;	
એવું વચન સુણીને નાર, બોલી મેહેતા પ્રત્યે તે વાર.	૬
નારીને મન નવ આવી વાત, મહા દુઃખ ધરે મન સાથ;	
કરમેં કર દઈ કહે નાર, તમે એક પિતાને પરિવાર.	૭
એને તો રીધ છે ધણી, તમારે ભક્તિ પ્રભુતણી;	
તમારો મહિમા મોટો ધણો, ઉદ્ધમ પ્રભુના નામ જ તણો.	૮
માળા તો તુલસીની સાર, પુંજમાં વેરાગી દશ આર;	
હાથ માળા રાખો છો તાળ, વળી તિલક છાપા ને માલ.	૯
નિશ્ચિન બને છો હરી, કર માંહે જપમાળા ધરી;	
કંથ તમને થું કહીએ એહ, શ્રાદ્ધ આપણે કીજે તેહ.	૧૦
એચો કરમ તણી છે વાત, તમ બેનો સરખો તાત;	
નાથ નિર્ધનનો અવતાર, તોચે શ્રાદ્ધ એ કીજે સાર.	૧૧

જ્ઞાત નામરની કહીએ સાર, કુટુંબ સ્વજન ને પરિવાર;
પુણ્ય ભાણેજને નોતર્યાં, કહો કેમ દીજે નિર્ધન ખરાં. ૧૨

વલણુ.

દીજે કેમ નોતર્યાં, સંપત નહીં લગારરે;
ધન વિના જે માનવી, તેને માને નહીં સંસારરે. ૧૩

કડવું ૬ કું.

રાગ મારુની ત્યાલ દુકડી.

ધન વિના સુનો સંસાર, ધન વિના જીવવું ધિકાર;
ધન વિના મિથ્યા અવતાર, ધન વિના લુપ્તો સસાર. ૧
ધન વિના માને નવ કાચ, ધન વિના સુખ નવ હોય;
ધન વિના ચેષ્ટા સહુ કરે, નિર્ધન દુઃખે ભેદ ભરે. ૨
ધન વિના પિયર નહીં માન, ધન વિન નર પશુ સમાન;
ધન વિન સગાં ન લેખે કાચ, ધન વિન કુટુંબ ન માને કાચ. ૩
ધન વિના સગું નવ કાચ, ધરણીધરને પ્રીત નવ હોય;
ધને કરીને ધન જોડાય, ધને કરી સગું સહુ થાય. ૪
મહા ધને કરી બાળક વરે, ધને સુકલની કન્યા જડે;
ધનવંતની સૌ આશા કરે, પુણ્ય પરવણીએ પાછા નવ ફરે. ૫
ધન વિના સુનો સંસાર, ધન વિના જીવવું ધિકાર;
ધન વિના સુકીત શુ કરે, ધન વિના અરથ નવ સરે. ૬

વલણુ.

સુકીત શું કરે બાપડો, જેને દ્રવ્ય નહીં લગાર રે;
ધન વિના જે માનવી, તેનો એજે ગયો અવતાર રે. ૭

કડવું ૭ મું.

રાગ રામઝીની ચોપાઇ.

એવાં વચન પ્રકાશ્યાં નારજી, ધન વિન જીવવું ધિકારજી;
ધન વિના સુનો સંસારજી, ધન વિના દુઃખ અપારજી. ૧

ઠાળ.

ધિક જીવવું સંસાર તેનું, સગું ન માને કાચ;
માન વિના જીવ્યે બેસીએ તો, મર્ચીથી અદકું હોય. ૨
એવાં વચન સુણી નારનાં, મેહેતોજી બોલ્યા વાણી;
નવેનિધ છે આપણે, તમો બજે સારિંગપાણી.

ધને મદ વાધે ધણો, ધને કરી દુઃખ પામીયે.	
માટે ધનને તજીને, શ્રી હરી ચરણે શીર નામીયે.	૪
માયા મોહ વળી લોભ લાલચ, ધને કરી બહુ હોય;	
ત્રિવિધ તૃષ્ણા અધિક થાયે ત્યારે, મુક્તિ મારગ ખોય.	૫
સ્મરણ કરો શ્રી કૃષ્ણનું, જે થકી હોય આનંદ;	
ભાવે ભક્તિ કરો ભૂધરની, પ્રીતે પ્રેમાનંદ.	૬
ધરણીધરને ધામ્યે, ગુણ ગામ્યે ગોવિંદતણ;	
તે મુક્તિ આપે અતિ સુંદર, સુખ ભોગવીએ ધણ.	૭
સંત જનની સેવા કરતાં, સુખ હિપજે તતકાળ;	
વચન મારું માનીને, તમો બજો શ્રી ગોપાળ.	૮
ઘેલી કાં થઈ કામિની, મનમાં ધરો કાં દુઃખ;	
જેને ઘેર ધન અતિ ધણું, તેને શરીર નહિ સુખ.	૯
ચિતા ધણી રાતે બય ધણો, વળી ચોરનો બય હોય;	
રખે મારું મારું કરે તું, રટણ ન કરવું સોય.	૧૦
વિશ્વાસ રાખો ભગવંતનો, તો હરી પૂરે આશ;	
ત્રિવિધ પાતક મટે સહી, જે રાખો હરિ વિશ્વાસ.	૧૧
ક્રીપા હોય જે કૃષ્ણજીની, તો સર્વ સંસાર;	
તે વિના શું કીજીએ, અંતે સગો વિશ્વાધાર.	૧૨

વલણ.

સગો વિશ્વાધાર નિશ્ચે, તું સત્ય માનજે સુંદરી;	
સંજે નવ આવે ધન, માયા મોહ મેલો પરહરી.	૧૩

કડવું ૮ મું.

રાગ સામેરી.

સગું નહીં આપે ધનમાલ, સમરો સુંદરી શ્રી ગોપાલ;	
એવાં વચન સુણી તે નારી, મેહેતા પ્રત્યે બોલી વિચારી.	૧

ઢાળ.

બોલી વિચારી મેહેતા પ્રત્યે, સાંભળો સ્વામિ વાણી;	
વચન સારું કહ્યું સ્વામિ, મદ ભરી બોલી જોડાણી.	૨

રાગ ફેર.

તે સહું નહીં જાય સ્વામિ, માટે કહું છું મસ્તક નામી;	
વળતું તે શું કહીએ ધણું, મન નહીં માને મુજ્જતાણું.	૩
દુર્બલ જાણીને બોલે વાણી, ધન જોયન મદભરી જોડાણી;	
તે તો મમેં મેહેણા બોલે, મણે છે તરણાને તોલે.	૪

નવ ગણે મુજને જોઠાણી, સુંદરી વદે એમ વાણી;	
નથી જાવું ને નથી ખાવું, કંથ તમે કહેશે અહાવું.	૫
એ શ્રાદ્ધ સારોજી તમે, વારે વારે શું કહીએ અમે;	
શ્રાદ્ધ સારો કહે સુંદરી, એમ યોલે પ્રણામ જ કરી.	૬
મલે તેવું કરીએ એમ, જઈ નાતરીએ આઠાણુ તેમ;	
હેતે જમાડીએ રૂડી રીત, તો પિત્રિ પામે ધણું પ્રીત.	૭
જે વિપ્રને દીજે દાન, તો પિત્રિ પામે મોક્ષ માન;	
નાકની વાળી મારી જોહ, જઈ ધરેણે મુકા તેહ.	૮
તે ઉપર કર્જ લીજીએ, કીજે શ્રાદ્ધ દીવસ ન ચુકાયે;	
ધર્મ ચોખા વેહેલાં લાવીએ, કુટુંબને નાતરાં કહાવીએ.	૯
વાળી લીધી ને તોલ કીધી, વણીકને ઘેર આપવા દીધી;	
ભલે આવ્યા મારે મન ભાવ્યા, હમ ઉપર તમે કીધી મયા.	૧૦
કારજ કહીએ ને સુખીઆ થઈએ, જે કામ હોય તે અમને કહીએ;	
લો વાળી હમ કારજ કરો, હમને નાણું આપો મન ધરો.	૧૧
શ્રાદ્ધ દિવસ આવ્યો કાલે ખરો, એટલું કારજ અમારું કરો;	
લો જનસ અર્થ સારો આપણો, તો મહીમા રહે અમતણો.	૧૨

ઉથલો.

અર્થ સારો મેહેતા ભણે, કરો એટલું કામ રે;	
આ ધરેણું રાખી કરીને, હમને આપો દામ રે.	૧૩

કડવું ૯ મું.

રાગ રામઝી.

અર્થ સારો અમારો આજજી, કહું છું તમને રાખો લાજજી.	૧
---	---

ઢાળ.

લાજ રાખો એમ મેહેતા ભણે, નાણું આપો મુખે ઉચરે;	
કારજ કરો હમારું સાર, રખે કહો મુને નકાર.	૨
વચન મેહેતાનું સાંભળી, નાણાવટી તે યોલ્યો વળી;	
નાણું લીજે ને કારજ કીજે, લાખ રાખે સ્વામિ નવ બીડીજે.	૩
સામઝી સહુ લઈ તેણીવાર, મેહેતાજી આવ્યા સાર;	
નાતરાં નાતે દેવાને સાર, કરે મેહેતા મન વિચાર.	૪
મેહેતા કહે સ્ત્રીને વાત, નાતરાં કહેવાં વિખ્યાત;	
કુટુંબને કહ્યાં નાતરાં, તે કાઈ ન માને ખરાં.	૫
નારી નાતરાં કહે ધણું, કા માને નહીં તે તણું;	
વિશ્વાસ નહીં તે તણો, મહીમા બંસીધરનો ધણો.	૬

જાવું બંસીધરને ઘેર, એમ વિચારે પેર પેર;
નિરાશ થઇને નારી આવી ઘેર, કહે મેહેતાને માંડી પેર.

૭

આલે.

નારી કહે છે નાથને, સહુ કહે છે નકાર;
હવે કહીશું કેને નોતરાં, મેહેતા કરે વિચાર.
તત્ક્ષણ મેહેતા આવીયા, જ્યાં નાતનો અધિકાર;
મેહેતાજી વચન ઉચરે, તમો સાંભળો વિનતી મારી.
કાલે પિતા કેરું શ્રાદ્ધ છે, તમને કહું એક વાત;
સર્વ કુટુંબ નકાર કહે છે, તમો આવો અમારાનાથ.
તમને જાણી દિખત આવીયા, મુને મોટા કરે મહારાજ;
જાણું તમને શું કહું, તમો રાખો મારી લાજ.
માન દો ધનવંતને, જેને ધનનો અહકાર;
તમારે તો સર્વ સરખું, ન કરતા નકાર.

૮

૯

૧૦

૧૧

૧૨

ઉથલો.

ન કરતા નકાર, એમ મેહેતો વાણી ઉચરે;
તમો આવો પરિવાર સાથે, તો કારજ અમારું સરે.

૧૩

કડવું ૧૦ મું.

રાગ—

વચન મેહેતાજીનાં સુણીને, અધિપતિ એમ ઉચરે રે;
બંસીધર નોતરાં દધને, હવડાં તે પરવરે રે.
તારે મેહેતા વાણી ઉચરે, સાંભળીએ સ્વામી આજરે;
રંક જાણી મુજને, તમો પાવન કરો મહારાજ રે.
વિલંબ ન કરશો અધિપતિ કેહ, સીધું સામગ્રી કરો રે;
હમો સૌને તેડી આવશું, તમો મંદિર પરવરો રે.
આતુરશું મેહેતાજી ઉઠ્યા, હરખે ઘેર આવ્યા રે;
જોળ ધઉં ચોખા મગ સાથે, સર્વ સામગ્રી લાવ્યા રે.
રજની વીતી વાત કરતાં, હરીના ગુણ ગાનમાં રે;
આનંદ મંગળ આજીવ થાયે, હરિના રસ તાનમાં રે.
કંથ પ્રતે કામની કહે છે, ઘી લેવા જાઓ તમો રે;
હવે વિલંબનું કામ નથી, માટે કહું છઉં અમેરે.
નાણું વટલોઇ લઇને મેહેતો, ચોટા મધ્યે જાયેરે;
એમ આણે અતિ ધણે, ઉલટ અંગે ન માયેરે.

૧

૨

૩

૪

૫

૬

૭

નારીને તો હરખ ધણો, મેહેતા હરીને સંભારેર;	
મેહેતાજી તો ચૌટે આબ્યા, વૈષ્ણવને મન ભાવેર.	૮
પછી વૈષ્ણવ આદર કરી કહે, તમે ભલે આબ્યારે;	
પર્મ વૈષ્ણવ મેહેતા તમે, હમારે મન ભાબ્યારે.	૯
પ્રભાતનાં કાંઈ કીર્તન બોલો, ભલે હરીરસ આચરીયેર;	
હરીરસ સંભળાવીને, અમને પવિત્ર કરીએર.	૧૦
તારે કીપા કરી મેહેતાએ, કીર્તન આરંબું સર્વથારે;	
શીની સુધ ગયા વીસરી, વૈષ્ણવ કા લેહેતો નથીર.	૧૧
નરસૈં મેહેતા કરે કીર્તન, ભક્તિ રુદેમાં ધરીર;	
શ્રાદ્ધ વીસરી ગયા મેહેતો, તે જાણે છે શ્રી હરીર.	૧૨
સૌ ભેળા થઈને નાગરા, માંહે માંહે એમ બચરેર;	
જમીશું નરસૈંને ઘેરશું, માંહે માંહે વાતો એમ કરેર.	૧૩
ચાલો આપણુ સર્વે જમ્યે, નાત સહુ પરિવારે;	
આઝાં દેખી નરસૈંઆ સરશે, તો આવશું કરી તુછકારે.	૧૪

ઉથલો.

તુછકાર કરશું નાગર બણે, એમ સર્વ કરે વિચાર રે;	
શું કરે દુરીજન લોક, જેને માથે જુગદાધાર રે.	૧૫

કડવું ૧૧ મું.

રાગ સામેરી.

નાગર નરસૈં મેહેતાને ઘેર આબ્યા, બાળ ગોપાળ સર્વેને લાબ્યા;	
તે જાણે દેવાધિ દેવ, નાગરને ઠગ વિઘાની ટેવ.	૧

ઢાળ.

ટેવ ઠગ વિઘા તણી, નાગર સર્વે આવીયા;	
કહે બહાર આવો સીધું લાવો, નરસૈં મેહેતા ક્યાં ગયા.	૨
અસુર થાયે એમ દ્વિજ બણે, મહેતોજી ક્યારે આવશે;	
શાક સામગ્રી ને પાત્ર, મેહેતા ક્યારે મંગાવશે.	૩
આદર તો દીસે નહીં, નરસૈંના નોતરે આવીઆ;	
મેહેતા બંસીધરને તજી કરી, સૌ તમારે મંદિર આવીયા.	૪
સીધું દીજે રસોઇ કીજે, જમવાને સર્વ આવશે;	
અસુર થાયે જમતાં બાહ્યજીને, રસોઇ તત્પર કેમ થશે.	૫
નારી મુખે નિશાસ મૂકે, મેહેતે કલ્પાહતા ખટને ચારે;	
હવે શરમ રાખો શ્રી હરિ, વારે ધાઓ નિશાધારે.	૬

હરખ હતો મુને અતિ ધણો, મારે પ્રાંથી આવ્યો શોકરે;
ઠગવિદ્યા કરી નાગરે, મુને મેણાં દેશે લોકરે.
બ્રાહ્મણ પ્રી જાશે ને કાણુક થાશે, હું મોહું દેખાડું કેમ કરી;
વારે ધાઓ વિકૃલા, મારી સાહે કરોને શ્રી હરી.

૭

૮

ઉથલો.

સાહે કરજો શ્રી હરી, સેવકની પત રાખીએ;
કીપા સિધુ સ્વામિ મારા, સેવકનાં દુઃખ કાપીએ.

૯

કડવું ૧૨ મું.

રાગ મેવાડા.

હરખ હુતોરે, હરી મુને અતી ધણોરે, હને શોક થયો અપાર;
નાગરી નાતે ઠગ વિદ્યા કીધી ધણોરે, વારે આવો વિશ્વાધાર. હરખ૦ ૧
નાતરાં દીધાંતારે, મેહેતે તો ખટને ચાર;
સગાં સગાં તે સૌરે, નાગર તો આવ્યા દુવાર. હરખ૦ ૨
સીધુ તો છે થોડુંરે, તો કેમ થાશે આવાર;
ખીજું મળવાનું નથીરે, લજ્જા રાખો જુગદાધાર. હરખ૦ ૩
બ્રાહ્મણ ધણા આવ્યારે, તે જાશે પાછા નિરધાર;
મેહેણું મુજને દેશે રે, સૌ આપો સંસાર. હરખ૦ ૪
કીપાના સિધુ અમને કીપા કરોરે, લાજ રાખોની આણીવાર;
દીન જાણી અમને દયા કરોરે, નાતમાં તમો રાખો વેહેવાર. હર૦ ૫

વલણુ.

વેહેવાર રાખો વિકૃલા, નાગર આવ્યા અનેકરે;
દીધાં હતાં દશ નોતરાં, કેમ કરું વિચાર વિવેકરે.

૬

કડવું ૧૩ મું.

રાગ મારુ.

તેણે સમે કૃષ્ણ ઓધવ, બેઠા વાતો કરે રે;
આનંદમાં બેઠા પ્રભુજી, અકૂરસું ઓચરેરે. ૧
જુનાગઢમાં ભક્ત નરસૈ, તે મારે મન બાવ્યારે;
તેને ઘેર નાગર સહુ મળી, જમવાને સર્વ આવ્યારે. ૨
નરસૈ તો ભક્તિ કરે મારી, કીર્તન મુખે ઓચરેરે;
નાગર સર્વે નાત મળીને, ત્યાં બેઠા કાણુક કરેરે. ૩
દાસ મારો દુઃખ ધરશે, ત્યાં તો હું પરવરુંરે;
તમો વહેલા આવજો ત્યાં, પરથમ તમને નોતરું રે, ૪

રૂપ નરસૈયા ફરું કીધું, નાના પ્રકારનું રસાલરે;	
કઠે માળા તુલસી ફરી, અંગે શોભે વિજ્ઞાળરે.	૫
તિલક લલાટે અંગે છાપા, કર માંહે જપ માલરે;	
રૂપ વિમ્બ નરસૈયાનું ધરીયું, ભક્ત જન પ્રતિપાલરે.	૬
વટલોઈ હાથમાં ધૂત તણી છે, ધી લઈ ઘેર આલ્ય રે;	
પોતે આલ્યા મંદિર માંહે, નારને મન ભાળ્યારે.	૭
સ્વામિ હવે કેમ જશ્ન રહેશે, નાગર તો આલ્યા ધણારે;	
મેહેતો કહે શ્રી કૃષ્ણ સારું કરશે, ગાઓ ગુણ ગોવિંદ તણારે.	૮
એવું કહીને બહાર પધાર્યા, નાગર સહુ આવી મળેરે;	
આવો બેસો પ્રણિપત કરે પ્રભુ, તમો આલ્યા તે બલેરે.	૯

વલણુ.

આલ્યા ભલે ઉતાવળ કરો, એમ બોલ્યા દીન દયાળરે,	
જે જ્ઞેધએ તે લીજીએ, પાક નીપવાવો તતકાળરે.	૧૦

કડવું ૧૪ મું.

રાગ માતુ.

એવું વચન સુણીને વિમ્બ બોલ્યા, કહો રસોઈનો કીયો ઠાર રે;	
ધર્મશાળા દેખાડી, વાડી પરમરસાર રે.	૧
એટલે ઉદ્ધવ આલ્યા, વણીક રૂપે તત્કાલ;	
કૃષ્ણનું કારણ કોન જાણે જે, ભક્તનો પ્રતિપાળ.	૨
આવીને પ્રણામ કર્યો ત્યારે, મેહતા બોલ્યા વાણુ રે;	
જે જ્ઞેધએ તે આ વિગ્રેને આપો, એમ બોલ્યા સારિગપાણુ રે.	૩
ત્યારે બ્રાહ્મણ મન આનંદ પામ્યા, ઉલટ અંગ ન માય રે;	
વાણીઓ કાઠ એક આવીયો, તેણે રાખ્યા મેહેતાનો મહિમાય રે.	૪
શેઠ સામગ્રી આવીને લાવ્યા, ગોધુમ* પિષ્ટ અપાર રે;	
મગ તાંદુલ ઘત શરકરા, શાકનો કીધો અંમાર રે.	૫
જે જ્ઞેધએ તે લીજીએ, આ સામગ્રી સામાન રે;	
ઊઠા નાહો તત્પર થાઓ, રસોઈમાં રહો સાવધાન રે.	૬
સ્નાન કરી વીમ્બ સૌ આલ્યા, પાકશાળાને ઠામ રે;	
લીધાં સીધાં કારજ કીધાં, થયાં ચાલતાં કામ રે.	૭
હાક વાગી નાતમાં આજ, ભોજન નરસૈયાને ઘેર રે;	
ત્યારે વિચારે અંસીધર મેહેતો, એ કાણે કીધી પેર રે.	૮

* ગોધુમ-ધર્મ-પિષ્ટ-લોટ.

વેહેલા થઈને વિષ્ર આભ્યા, નાગરનો નહિ પાર રે;	
કુટીલ વિદ્યા શું કરે, ન્યાં બેઠા શ્રી ગોપાળ રે.	૯
સગા સંભાથે આભ્યા મહેતા, બંસીધર બાઈ જોડ રે;	
કુટુંબ સૌ મહેતાતણું, આવી બેઠા સૌ તેડ રે.	૧૦
પ્રેમ કરી વિષ્ર સૌ બોલ્યા, પ્રભુ નરસૈયા કેરે રૂપ રે;	
વિષ્રકા જાણતા નથી, જે લીલા વેકુંડ ભૂપ રે.	૧૧
આદર અતી દેખી કરીને, આચારજ બોલ્યા વાણુ રે;	
મહેતાજી શ્રાદ્ધ સારીએ તો, થાય મહા કલ્યાણુ રે.	૧૨

વલણુ.

કલ્યાણુ થાયે આપણું, આચારજ એમ ઉચરે રે;	
પ્રેત માર્ગને પરહરી, પિત્રિ મોક્ષ મારગ સાંચરે રે.	૧૩

કડવું ૧૫ મું.

રાગ કલ્યાણુ.

પ્રભુ શ્રાદ્ધ સારે તેણી વાર રે, દીજ બેઠા વેદના અધિકાર રે.	૧
શ્રીહરી સ્નાન કરીને આભ્યા રે, પ્રભુ આચારજને મન લાભ્યા રે.	૨
પ્રથમ આવાહન કીધાં ન્યારે રે, પિત્રિ આનંદ ઉપન્યો ત્યારે રે.	૩
ધન્ય કુળમાં નરસૈયા અવતાર રે, જેને ઘેર આભ્યા જીગદાધાર રે.	૪
અંત્રીક્ષથી જીએ સૌ દેવ રે, પ્રભુ શ્રાદ્ધ સારે તતખેવ રે.	૫
પ્રથમ દેવ તર્પણુ ત્યાં કીધું રે, હરીએ હેતે જળ કરમાં લીધું રે.	૬
પછી પિત્રિ તરપણુ કીધાં રે, પિત્રિ દેવે આશીષ દીધાં રે.	૭
હરીએ હાથે શ્રાદ્ધજ કીધાં રે, પિત્રિને મોક્ષ પદવી દીધાં રે.	૮
પિત્રિ દેવ બોલે ધન્ય ધન્ય રે, કુળમાં દીવો નરસૈયા તન રે.	૯
ધૂપદીપ નૈવેદ્ય આરતી કીધી રે, પિડ ખાંધે ચડાવીને શીખ* દીધી રે.	૧૦
દેવ હુંદુભિ વાગે અપાર રે, પિત્રિ મોક્ષ પામે નીરધાર રે.	૧૧
વિષ્ર તિલક કરી આશિર્વાદ દે છે રે, કૃષ્ણ પ્રતે તે એમ કહે છે રે.	૧૨
તમે શ્રાદ્ધ કીધું અપાર રે, દક્ષિણા આપો વિશ્વાધાર રે.	૧૩
પ્રેત પીતાંબર ઝોડયું સાર રે, તે આચારજને આપ્યું તે વાર રે.	૧૪
એવે વિષ્ર આભ્યા ધણા દાર રે, તેને આદર દે છે મોરાર રે.	૧૫
મોહોર પાંચ પાંચ દક્ષિણા આપી રે, વિષ્રનાં દરિદ્ર નાખ્યાં કાપી રે.	૧૬

* વિદ્યા-પિંડવાળા દર્બની સેર હલાવવાવડે પિતૃ પિંડનું વિસર્જન કરવામાં આવે છે તથા બીજા પિંડ સુંઘવાથી એમ દર્શાવવામાં આવે છે કે, પત્નીને બહેને તે પિંડનું ચળમાનથી બક્ષણુ છે, જેથી પુત્રરૂપે પિતામહ તેના વંશને વિશે ઉત્પન્ન થાય.

તમે શીઘ્રે થાઓઃ હે ભગવાન રે, હવે રસોઈ થઈ સાવધાન રે.	૧૭
વિષ્ણુ આવ્યાની વેળા થઈ રે, ઓધવ પુછે છે હરીને જઈ રે.	૧૮
જે જ્ઞેષ્ઠએ તે માંગી લીજે રે, હમે જે કારજ હોય તે કીજે રે.	૧૯
પછી વિષ્ણુ નાહીને આવ્યા રે, દ્વિજનારી તણે મન લાવ્યા રે.	૨૦
મુને આવડી આજ્ઞા નહોતી રે, આજ મુજને કીધી સમોતી રે.	૨૧
દેખી કુટુંબ ને પરિવાર રે, નારીને હૃદયે હરખ અપાર રે.	૨૨
વિષ્ણુ બેઠા છે હારોહાર રે, તેને પૂજે છે જીવદાધાર રે.	૨૩
સુકડ કેસર કુંકુમની આડ રે, ચોખા ચોંટે છે લેલાડ* રે.	૨૪
જઈ જઈ અપકના હાર રે, કંઠે આરોપે વિશ્વાધાર રે.	૨૫
હરીએ પૂજ કરી રસ રીતે રે, પછી પીરસણ માંજાં પ્રીતે રે.	૨૬
સુદર ચોહોટધઆ લાડુ જેહ રે, પીરસ્યાં દહીંવડાં પુરી તેહ રે.	૨૭
પીરસે દૂધપાક લેહેચી અપાર રે, પીરસી શર્કરા ધૂતની ધાર રે.	૨૮
જેણે જેવી ધ્વજા કીધી રે, તેને તેવી રસોઈ દીધી રે.	૨૯
રસોઈમાં શાક કીધાં અપાર રે, બ્રહ્મણને પીરસે વારંવાર રે.	૩૦
વાલોર ચીબડાં ને વંતાક રે, છત્રીશ ભાતનાં કીધાં શાક રે.	૩૧
બ્રહ્મપણુ કીધું જેવારે રે, અકરૂરજી પધાર્યા ત્યારે રે.	૩૨
કૈલાસથી અન્નપૂર્ણા આવ્યાં રે, સાથે કામધેનને લાવ્યાં રે.	૩૩
અકુર દોશી થઈને આવ્યા રે, પ્રભુએ સાન કરી સમજાવ્યા રે.	૩૪
પીતાંબર આપો અપાર રે, એમ બોલ્યા જીવદાધાર રે.	૩૫
લાડુ પુરી લેહેચીનાં ભોજન કીધાં રે, શાક દાળ જમી આચમન લીધાં રે.	૩૬
સર્વ જમ્યાં નાગરની રીતે રે, મુખવાસ આપ્યા પ્રભુએ પ્રીતે રે.	૩૭
મૃગમદન પુગી બીડી પાન રે, લવિગ એલચી આપે ભગવાન રે.	૩૮
ધન્ય ધન્ય નરસૈયા અવતાર રે, નાત મધ્યે રાખ્યો વહેવાર રે.	૩૯
આપણે જાણ્યું એને ઘેર શું ખાશું રે, ઠગ કરી બંસીધરને ઘેર જાણુ રે.	૪૦
એવું જાણી લાવ્યા સામટી ધાડ રે, લજ્જા રાખી જીવદાધાર રે.	૪૧
નાગરમાં નહીં કોઈ નરસૈ જેવારે, માથે શેઠ શામલશા તેવા રે.	૪૨
અંતરજામીએ વાત નાગરની જાણી રે, અકુર શું બોલ્યા સારંગપાણી રે.	૪૩
અકુર તમે ઓરા આવો રે, પેલાં પીતાંબરની ગાંઠડી લાવો રે.	૪૪
એકકું પિતાંબર દ્વિજને દીજે રે, એટલું કારણ અમારું કીજે રે.	૪૫
વચન સુણીને ગાંઠડા લાવ્યા રે, જેમ સમુદ્રમાં પુર આવ્યાં રે.	૪૬
ગાંઠડા છોડ્યા જીવદાધાર રે, નાગર હૃદયે હરખ્યા અપાર રે.	૪૭
નાતે કયો અધિપતિ જાણી રે, તેને બોલાવ્યો સારંગપાણી રે.	૪૮
એટલે અર્જુન પારેખ થઈને આવ્યા રે, ખાંધે મોહોરની થેલી લાવ્યા રે.	૪૯

આવી ઉભા રહ્યા તતકાળ રે, આઠણુ પ્રત્યે યોલ્યા શ્રી ગોપાળ રે. ૫૦
 એક કારજ હમારું કીજે રે, એકું પીતાંબર દિજને દીજે રે. ૫૧
 એવું સુણી દિજ એમ યોલે રે, નહીં કેા નર નરસૈયાની તોલે રે. ૫૨
 નાતે કર્યો અધીપતિ જાણી રે, તે શું યોલ્યા સારિગપાણી રે. ૫૩
 એકક પીતાંબર ને પાંચ મોહાર વેહુંચી રે, દક્ષિણા આપે સમોતી મેહેતો રે. ૫૪
 એકક નાગરને તેડાવે રે, તે તો હરખબેર ત્યાં આવે રે. ૫૫
 આસને બેસાડી તીલક કીધું રે, મોહાર પાંચ ને પિતાંબર દીધું રે. ૫૬
 એમ વજ્ર આપ્યાં અનેક રે, હેતે હરી આપે કરી વિવેક રે. ૫૭
 નાગર કહે બંસીધરને વાત રે, ધન્ય નરસૈયો તારો બ્રાત રે. ૫૮
 ભોજન રૂડાં થયાં અપાર રે, પિત્રિ સંતોખ્યા અપાર રે. ૫૯
 બલી કહી સ્વામિ તમો વાત રે, એ નહીં બીજે, કનિષ્ઠ મુજ બ્રાત રે. ૬૦
 એવાં વચન સુણી યોલ્યા મોરાર રે, એ તો એક પિતાનો પરિવાર રે. ૬૧
 નરસૈ મેહેતો બંસીધર એક રે, અકુર સમજાવે કરી વિવેક રે. ૬૨

વલણુ.

વિવેક કરી સમજાવીયા, સાંભળોને દ્વિજરાજ રે;
 પિતા એક ને પૂત્ર બે, તે એક ધરમાં મહારાજ રે. ૬૩

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

નાત નાગરી વિદ્યા કીધી, હરીએ તેણીવારજ;
 અજાડ ત્યાંહાં પડ્યુ ધણું, તે પ્રભુ કરે વિચારજ. ૧
 કેડ કસીને કાઢાડી નાખ્યું, પોતે જુગદાધારજ;
 પેહેરામણી પરીપૂરણુ કીધી, વરત્યો જય જયકારજ. ૨
 નાગર સર્વે આનંદ પામ્યા, મનમહિ ઉમગજ;
 બાળગોપાળ સર્વે સંતોખ્યા, પૂરણુ પ્રેમાનંદજ. ૩
 બલો નાગર તું નરસૈયા, ધન્ય તારો અવતારજ;
 આજા માગી અધિપતિ સાંચર્યા, કર્યો સર્વને નમસ્કારજ. ૪
 આપ આપણે સ્થાનક જાએ, રહ્યા જુગદાધારજ;
 પછી અકુર આધવ અર્જુન પરવર્યા, વરત્યો જયજયકારજ. ૫
 પત્ની કહે છે પ્રભુ પ્રત્યે, સાંભળો સ્વામી વાતજ;
 અસુર થાયે ભોજન કીજે, ઉઠો મારા નાથજ. ૬
 વચન સુણી વીનતા પ્રત્યે, પછી યોલ્યા વિશ્વાધારજ;
 ભોજન કીધાં આઠણુ, ત્યારે હું આરોગ્યો તેણીવારજ. ૭
 એવું કહીને અંતરપિયા પોતે શ્રી જુગદાધારજ;
 જ્યાં કીર્તન કરે છે નરસૈ મેહેતો, તેને સાંભળું તે વારજ. ૮

બ્રાહ્મણ જાએ ને કૌતુક થાયે, એમ કરે મન વિચારજી;	
એવે ભોજન કરીને વિપ્ર આવ્યા, મેહેતો છે જે ઠારજી.	૯
મેહેતાજીને મસ્તક નામીને, બોલે પ્રેમ વચનજી;	
ભોજન કીધાં પીતાંબર લીધાં, એનરસૈયા તુને ધન્યજી.	૧૦
ઠગ નાગર તે કરે ઠગાઇ, મેહેતા મન એમ જાણેજી;	
વગર જમ્યા બ્રાહ્મણ ગયા, તે મેહેતો મન દુઃખ આણેજી.	૧૧
નિર્મુખ બ્રાહ્મણ નાગર જાયે, ગદગદ કંઠ મન વિચારજી;	
પછી ધી લીધુ રુપધ્યાકેરું, મંદીર જાએ તેણીવારજી.	૧૨
મેહેતાજી મદિરમાં આવ્યા, ઘીની વટલોઈ હાથજી;	
ત્યારે મેહેતી કહે વળી શાને લાવ્યા, જમ્યો સધળો સાથજી.	૧૩
તવ મેહેતાજીએ મનમાં જાણ્યું, આવ્યાતા જડુનાથજી;	
કીધી કૃપા કમલા કંથે, અંતર દીધા હાથજી.	૧૪
ભક્તતણો મહિમા છે મોટો, સાંભળરે તુ નારજી;	
લજ્જા રાખવા પોતે આવ્યા, સ્વામિ દેવમોરારજી	૧૫
આનંદ આછવ સરવે તેનો, વરત્યો જય જયકારજી;	
નારે સરવે માંડી કહ્યું તે, કીધુ દેવમોરારજી.	૧૬
ત્રણ જણા સાથે હતા બીજા, તેણે કયો કારભારજી,	
નરસૈ કહે છે નારને, તે સ્વામી મુજ દેવમોરારજી.	૧૭
એ શ્રાદ્ધ મેહેતાના પિતાનું, પામ્યાં છે શ્રાદ્ધારજી,	
ભાવે કભાવે સાંભળે, તેને નહી પુનરપી અવતારજી.	૧૮
સવત અઢારસે પરીપૂરણુ, તે ઉપર અગિયારજી,	
ચૈત્ર સુદ એકાદશી, ચદ્રસુત બુધવારજી.	૧૯
તે દિવસે થયું પરિપૂરણુ, મેહેતાના પિતાકેરું શ્રાદ્ધજી,	
સુણતાં સુખ ઉપજે ધણું, ને ટળે સૌ અપરાધજી.	૨૦
ગાયે શીખે ને સાંભળે, વળી તેની પોહોંચે આશજી;	
અવણે સુણતાં સુખ ઉપજે, ને મળે શ્રી અવિનાશજી.	૨૧
સેવક જ્ઞાતિ અવતર્યો, રાજનગરમાં વાસજી;	
ભાષભટસુત એમ આચરે, મૂલજી હરિનો દાસજી	૨૨

ઉથલો.

નામ નારાયણતણું, ભેદ ભવ જંગલરે;	
ઓતાજન અવણે સુણીને, ભલ્લે શ્રી ગોપાળરે.	૨૩

—ૐૐૐૐૐ—

ના કે ર.*

—મમમમમ—

ચંદ્રહાસનું આખ્યાન.

—મમમમમમમ—

કડવું ૧ હું.

રાગ રામગ્રી.

મહિષાવતીથી સહુ ઈર્ષા સાથે મહુ એ. ૧

હાળ.

કટક સહી† સાથી પરવરીઉં, આંધું ચંપકપુર દેશ;
હંસધ્વજ તાં રાગ મોડું, એક પત્નીવત નરેશ. ૨

તેહતણા બે કુંઝર ચઢીઆ, સુધન્વા સુરથ;
જેજે નર નારાયણ હારી મનાવ્યા, એહવા તે સમરથ. ૩

પછે તે બેહુનાં કમળાં ઉતાર્યા, પુરાણે પરસિદ્ધાં;
શ્રી મહાદેવે કઠિ બાંધવા, ગંગા માંહેથી લીધાં. ૪

ત્યાંહાંથી ઘોડુંડું ચાલી આંધુ, મણિપુર આશ્રમ જોયું;
કુટુંબ નિકદન કયાહાં કરાંધુ, માહારું મન તાં મોહું. ૫

તહીં કૃષ્ણજીએ કથા કહી, વેદ પુરાણ વહીતાં;
* * * * * ૬

તેપે હવડાં રૂમૂ છે, એ તજને સંભળાવું;
જન્મ કોટિના પાત્રક જાણે, સસાર પાર ઉતારું. ૭

વલતાનારદ એણીપેરે બોલીઆ, સાંભળોને અર્જુન;
એક મને થઈ તમ્હે સાંભળો, જીવત તમારું ધન્ય. ૮

* આ કવિ વડોદરાનો રહીશ, જ્ઞાતે વણીક દેશાવાળ હતા એના પિતાનું નામ વિક્રમાદિ.
એના રચેલા ત્રણે શિવ વિવાહ, ધ્રુવાખ્યાન, મહાભારતનો કેટલોક ભાગ, ચંદ્રહાસાખ્યાન અને
કેટલાંક છુટક પદો છે. શિવ વિવાહના ત્રણ ઉપરથી જણાય છે કે એ સ ૧૭૧૬ માં હયાત હતા.
સંવત ૫૮ દશ શત ઉપર” એટલે ૧૭ સે, તેના ઉપર ૧૦ ને તેના ઉપર ૬ એટલે ૧૭૧૬ માં
ધ્રુવાખ્યાન” અને “શિવ વિવાહ”ની રચનાની ભાષા જેવી છે, તેના કરતા ચંદ્રહાસાખ્યાનની
ચનાની ભાષા નિરાળી છે, અને તેટલા માટે મેં આ આખ્યાન તેજ ભાષામા રાખ્યું છે. એની એક
પૃષ્ઠ પ્રત મારી પાસે છે, જેના આગલા પાછલા પત્તાઓ નથી, માત્ર ચાર જ કડવાં છે. બીજી
૧૧૮ છગનલાલ વિદ્યારામ રાવલ પાસે છે, જેની નકલ મળી છે અસલ પ્રત તેણે આપી નથી.
મારી પાસેની પ્રત ઘણી અચૂક છે. † કટક=સૈન્ય. સહી=સૌ. ‡ મસ્તક. § અશ્વમેધનો અશ્વ.

કધમ્બલ નગરનો રાજા મોટો, સુધર્મ તેહનું નામ;	
બ્રજ પાળે પવિત્ર પોતે, કરે તે ઉત્તમ કામ.	૯
તેહને ઘેર નહિ તન ને તનયા, હુતું અપુત્રવાન;	
અહગનિશે મનમાંહિ હરે, સમરે શ્રી ભગવાન.	૧૦
એમ કરતાં તે અનંગસેનાએ, * એક પુત્ર તાં જણીઉં;	
કહે રાજાએ કાંઈ નહીં સારું, એ કા આવીઉં રણીઉં.†	૧૧
પત્રિકા જોષીએ કીધી, મૂળ માંહિ આબ્યું દષ્ટ;	
ગમે તેવું થાએ રાજા, તારે આબ્યું અરિષ્ટ.‡	૧૨
કહે રાજા બાધ્યા શું કરીએ, મનશું કરો વિચાર;	
હુનાર પદારથ હશે સહિ, § કાંઈ તેહનું નથી પ્રતિકાર.	૧૩
વળતા જોષી એણીપેરે યોલે, એહને અધીકું અગ;	
એક વરસનું બાલક થાશે, તારે દેશમાં પડશે ભંગ.	૧૪
એક વરસનું બાલક થઉં, ને દલ પરેડી આબ્યું;	
દેશમાંહાં તાં ભંગજ પડીઉં, અને નગર તેહનું વેડાયુ.¶	૧૫
કહે નારદ સાંભળો રે અર્જુન, તહને કહું દષ્ટાંત;	
નગર તે કહી પેરે વેડાઉં, બાવે તે સુણ માહંત.	૧૬
શ્વાસ ખાંસ, અને ખલખણ, કંઠક * * ધાએ;	
વાત પીત ને સીત સનેપાત, અને ધડેડ ધાએ.	૧૭
અખીલ રોગ કલેવરને વીટે, મરતી વેળા તે અવસાન;	
ત્યમ તેનું નગર જ વેડઉં, વળી મૂકે રાજાન.	૧૮
તેહની સ્ત્રીએ સારવાન** કીધું, મૂગતાં†† પદારથ પેડી;	
એહેવા માહે ધાત્રી ત્રાહ પામી, બાલકને લેધનાડી.	૧૯
બેલીત‡‡ તાં એ હવી ત્રાહી, § § કુંતલકપુર માહે પેડી;	
રમ્ય સ્થાનક બ્રાહ્મણનાં દીઠા, ત્યાંહાં આવીને યેડી.	૨૦
ખાંડે દળે ને પાણી આણે, વત વાસીદું કરાએ;	
એમ કરતાં કા કાંઈએક આપે, એણીપેરે પ્રાણુ ધરાએ.	૨૧
એમ કરી બાળક ઉછેરે, યોલે મધૂરી વાણી,	
રાજકુઅર તા ઉએરે, સધું જીએ રદેશુ જાણી.	૨૨
પુરુષ કરા કર્મ તણું રે, કહી છે નથી છેહ;	
કદવ્ય બાળકજી ઉછરી, મજને પાળે એહ.	૨૩

* સુધર્મ રાજાની રાણી. † રણીઉં=રણીઉં. ‡ અરિષ્ટ=મહા દુઃખ § સહિ=નક્કી
 || પરેડી=શત્રુ. ¶ ઉગડ થયું=હુટાયું. ** સહગમન=સતી યથ. †† સુક્તિ પામી. ‡‡ બચલીત,
 § § ત્રાસ પામી || છેહ=છેડો

પાળી પોણી પ્રોહું કીધું, વરસ ત્રણનું તંન;
અકસ્માત તાં તેહની, ધાત્રી પામી તાં પતન. ૨૪
સકોમળીને દહન દેવરાંયું, અન્યો અન્ય યોલેવાણી;
નમાઉ ન્યાપુ બાલક, એ કયમ ધરશે પ્રાણી. ૨૫
આઈ આઈ* તાં કરતું હીડે, અને કરે આકંદ;
અંન ઉદક તાં કાંઈ ન ગમે, દીન દામણું મંન. ૨૬
એમ કરતાં તે કા આવે, રાખે તેહને વાહી,†
રહે રહે રે છંધ્યાં તું તારાતુ, આવે છે તાહરી આઈ. ૨૭
એમ કરીને કપિત રાખે, અહરુ પહરું તાંહાં જાએ;
આવતી ન દેખે અંબા॥ તાં, રાતેલોચને રોએ. ૨૮
બીજા બાલક જે કા આવે, પૂછે પરપંચ વાહી;
કહે રે છંધ્યા તાહરી કયાં અંબા, માહરી માતા મૂંધ. ૨૯
નારે ભુંડા નથી મૂંધ, યો શેરી માંહા જાએ;
કરે આકંદ ન પેટજ ફૂટે, અંબા પૂઠે ધાએ. ૩૦
ધાતાં ધાતાં પડે આખડે, બીડી ઉભો થાએ,
તેવડ તેવડા આપે સુખડી, એમ બાળકને વાહે. ૩૧
એમ કરતાં તે રમતે લાગ્યું, રુમે સખા તે જોડી;
એક સખુ‡ તેવડે તેવડે, આપ્યું ગાંઠથી છોડી. ૩૨
એક વારને સમે શેરી માંહાં, ચાલ્યું રમતુર મતું બાલ;
એક સખુ તેહને પડ્યું લાધ્યું, માહા સુંદર વિશાલ. ૩૩
આતિ ટોટલું અને વાટલુ, અધીકું તેહતું તેજ;
લૂહી લૂહી મુખમાંહાં મૂક્યું, અને કરે સહુ હેજ.** ૩૪
ગલકી નદીની સલા†† શૂંધ રે, કચીત માત્ર કનેરું;
લક્ષ્મીનારાયણની મુર્તિજ, પાંચું રહ્યું રહ્યું હેરું. ૩૫

કડવું ૨ જી.

રાગ—

માહિ માંહે તે રમે, તેવડે તેવડા તાં સ્તવે;
બોલે ન બોલતે, વડતે વડાએ. ૧

ઢાળ.

તેવડ તેવડા એમ બોલ, બોલે બોલને અણુગમતું;
જે રમકડું તુને પડ્યું લાધ્યું છે, તેણે સે નથી રમતું? ૨

* મા. મા. † દામણ=દયામણ. ‡ સમજવી. § આમતેમ-અરુ પર. ॥ માતા. ¶ રમકડું

* હેવ. †† સલા=શીલા, શાલિઆમની મૂર્તિ.

શા માટે તેણે રમૂ, તે તો જીવન માહારું;	
એણે સખે અહમે ત્યારે રમશું, જ્યારે ખાશું મહારું.	૩
સદા સર્વદા હું જીતું, અદ્ય જીવકુ આપ;	
હું ન હારું તમને હરાવું, તે સખાતું પ્રતાપ.	૪
કહે નારદ સાંભળ રે અર્જુન, અદ્ય જીવકુ આપ;	
ફલીઆ મહિં સહુ દયા કરે, તે લક્ષ્મી નારાયણનું પ્રતાપ.	૫
જેહવાં જમણુ તેહના કુંઅરને, તેહવાં તેને અંન;	
જેવાં સૂખડાં તેહના કુંઅરને, તેહવાં તેહને દયણુ.*	૬
જેહવાં વસ્ત્ર તેહના કુંઅર પેહેરે, તેહવાં તેહને શીવડાવે;	
ઢાલોં તલાઈ તેહના કુંઅરના પુઢે, ત્યાંહાં તેહને પુઢાડે.	૭
ઉત્તમ શિરરખી ને ગાલમસૂરીઆં, તે તાં તેહને ઓઢાડે;	
* * * *	૮
એક વારને સમે તે નગરનું, દુષ્ટભુધ્ય પ્રધાન;	
તેહને ધરે મુનિ જન, પધાર્યાં કરવાને અંન.	૯
તેણે સમે તે ત્યાંહાં ગઉ, રમતું રમતું બાલ;	
બ્રાહ્મણની દૃષ્ટે પડયું રે, * મનોહર વિશાલ	૧૦
બેસ બેસ રે સુદર બાલક, પછે તુ તાં રમજે;	
આજ અમ્હો આંહાં ભોજન કરશું, સાથેથી તું જમજે.	૧૧
બ્રાહ્મણ સધળા તે તાં આળ્યા, અને કીધાં રનાન;	
સાથેથી તે બાલક ઉઠાડી, કરાવ્યું પય પાન.	૧૨

કહવું ૩ જી.

રાગ વેરાડી.

આરોગીને ઉઠ્યા બભ, ‡ કહે પ્રધાન માહારું જીવતવ્ય ધન;	
લ્યવંગ કપૂર એલચી પાન, બીડી કરી આપે પરધાન.	૧
ચૂઆ ચદન ને મલીઆગર્યા, બ્રાહ્મણને અંગે લેપન કર્યા;	
વાલા વેજન નાંખે વાય, કહે અમ્હારું જીવતવ્ય ધન રાય.	૨
આપ્યા મુગતાફલના હાર, આપ્યાં દિવ્ય વસ્ત્ર તે સાર;	
આપ્યાં મુગટ કુંડળ કાન, બ્રાહ્મણ પુન્યા અતિ વિધાન.	૩
પૂન્યા બ્રાહ્મણ અતિ વિશાળ, સાથેથી તાં બાલ પૂજય;	
આરોગી બ્રાહ્મણ સુખીઆ થાય, બાલક ઉઠી રમવા જાય.	૪

* આપવું-આપે. † ઢોલિયો-ખાટલો. ‡ એસીકા. § બ્રાહ્મણ જુઓ, કાઠાનડે પ્રબંધ વક ૧૩ મી. 'તિણિ અવચણિહ માધવ બભ.' || વિજન-વિજણે

જાગ્યા બ્રાહ્મણ તેડયું પ્રધાન, કાં એક પ્રશ્ન કીજે કાન;
 અમ્હ સાથે જે જમીઉં બાલ, શોધી કા'ડું તેની બાલ. ૫
 એ બાલ્ય તાં કહેનૂઅ છે, એહનું કારણ કહેશું પછે;
 સામુદ્રિક તાં પાઠે બાણું, જાણું લક્ષણ બાલ્યક તાણું. ૬
 એહવાં બાલ્યેક ધણાં રડવડે, પેટ ભરે ને પાધર* પડે;
 એહને નથી માત ને તાત, હું શું જાણું એહની વાત. ૭
 અમ્હો ધણુંએ કહીએ આજ, રાજ્ય તણાં ત્યાં મોટાં કાજ;
 રાજ્ય થકી અમ્હો આણું જસા,† ભોજનના ત્યાં સ્વાદ જ કસા.‡ ૮
 તમ્હો એવડી શી પૂછુ છુ સાધ્ય, એણી પેરે બાલ્યા દટ્ટુધ્ય;
 હમારી વાણી સત્ય જ હશે, તારી લક્ષ્મીનું ભોગતારી§ થશે. ૯
 વળી માહારી સાંભળ વાત, એ તારું થાશે જમાન;
 એહવુ કહેતાં ચડી રીસ, ડસણુ ડસે॥ હલાવે શીશ. ૧૦
 સકલ શાસ્ત્રને તમ્હો સ્તવું, ઉદર ભર્યાનું ગમે ત્યા મલવું;
 એવડું તમ્હો શો કીધુ બરો,¶ કેવળ વેદીયાસુ કહાણું ઢોરો. ૧૧
 પચ્છમ બુધીઆઆ લાગી શીખ, નીગમી** પૃથવી ને માગી બીખ;
 એમ તમ્હારી વાણી સત્ય જ હશે, માહારું જમાન એ બાલ્યક થશે ? ૧૨
 સભારે છે ઇર્મા†† ધડીય ધડી, ઉડી પેટમાહાં ફાલ જ પડી;
 શું જાણીએ મનોબાવની વાણુ, કેવારે સુધી થાએ નિર્વાણુ. ૧૩
 પછે તેડાળ્યાએ પસાય,‡‡ કરી પ્રણામ ને બાલ્યો વાય;§§
 સમસ્યાએ તાં કીધી સાન, બાલ્યેક દેખાડયું પરધાન. ૧૪
 એ બાલ્યેકને લેખ જાઉં ત્યાંહાં, મહા આરણ્યક ને ઉદ્ધૃસ્ત||| ન્યાંહાં;
 માહા વન ને કંટક ધણા, સ્થાનક વાધ સધન¶¶ તણા. ૧૫
 સાંભળને તાં માહારી વાત, એહને જર્ઘ કરજો ઉપધાત;***
 એટલુ દેજો મજને માન, રખે કો જાણે કાનોકાન. ૧૬
 કરી કામ આણું મૂ††† બાણી, આણું મહિષી બે દ્રઝણી;
 એક સાંભળું માહારી વાણુ, માર્યાનું લાવજો એધાણુ. ૧૭
 એહવું સાંભળી પસાય જાય, આપે સૂખડી બાલ્યકને વાહાય;
 બાલ્યેક વાહાયું તે તાંહાં જાય, પૂછે રમલ હજુ કેટલેએક થાય. ૧૮
 હવે આવી રંમત તે દૂકડી,††† વળી આપી બીજી સુખડી;
 એમ વાહીને લેઈ ગયા, નગરથી યોજન બાર જમ રહ્યા. ૧૯

* ગામનેા સીમાડો. † જેમ તેમ. ‡ કેવા ભોગવનારો ॥ હોઠ કરડે જ ગર્વ. ** રખડલુ.
 †† એમ ‡‡ પિશાચ=મારા. §§ વાણી. || ઉજડ. ¶¶ સિંહ. *** મારી નાખજો. ††† મારી.
 ††† પાસે.

આલ્પક ઉતાચું તાં ભોમ, વડિ કાંટુ* રામે રામ;	
એક ખડગ ઉધાડીઉ, ત્યારે ધૂળ્યું આલ્પકનું હર્ષઉ.	૨૦
એક કહે તું વહેલું થાએ, ખીજું કહે ભાઈ નારે નાએ;	
પૂર્વે કાંઈ આલ્યા પાપ, તે અવતાર પામ્યા છે આપ.	૨૧
વળી આહાવા રતનને હણું, તું નથી ક્યાંહાં ઠામ આપણું;	
કશું કરીએ તે મહિષી સાર, શું કરીએ તે અરથ ભંડાર.	૨૨
ખાવા મળશે સધળું સાથ, સેહેસે આપણું એક જ હાથ;	
ધીકય ધીકય આપણુ અવતાર, આહવા રતનને કયમ કીજે પ્રહાર.	૨૩
આહવા રતનને કયમ મારીએ, ભુડું ઉદર તે કયમ ઠારીએ,	
નારદ તાં અર્જુનને કહે, આલ્પકને ત્યાંહાં એકજ ભેએ.	૨૪
આલ્પકને મંત્ર્ય એહ જ પપ્પુ, રખે માહારું લેઈ જાએ સપ્પુ;	
લઘૂલાધવી વિદ્યા કરે, સપ્પુ લેઈ મુખ માહે ધરે.	૨૫
એ સખાને લેઈ જશે, વલતૂ મૂને નહીં આપશે;	
ખીજા સખાને લેઈ જાએ, તેનું મજને દખ નવ થાએ.	૨૬
તેહનું દખ ન થાએ લગાર, મુખમાહાં છે તે પ્રાણાધાર;	
આલ્પક રુદન કરે અપાર, વાહારે ધાજે વિદ્યાધાર.	૨૭
રામ કૃષ્ણ ગોવ્યંદ ગોપાળ, દીનાનાથ તું દીન દ્યાલ;	
માધવ મધુસૂદન મોરાર, તું ભુગજવન ભુગદાધાર.	૨૮
ભૂધર ભૂપત્ય સારથ્યપાણુ, દામોદર નરસિહ નારાણુ;	
સ્વામી ધ્રુવની કીધી સંભાળ, મારી લમ કરજે તતકાળ.	૨૯
સ્વામી અમરીખને† ઉધાર્યું, ચરણોદક કીરીટનું કર્યું;	
રાખ્યું ગોવરધન કર ધરી, રાખ્યું અન્નમેલ ઉધરી.	૩૦
સ્વામી રાખ્યા વેદ જ ચાર, રાખ્યું ધરા ધરીને બાલ;	
રાખ્યા નદ ને દેવકી માત, કારાગ્રેહથી તે જગતાત.	૩૧
સ્વામી હિરણ્યકશ્યપને હણ્યુ, સ્તંભ ફાડી નરસી પ્રગટ્યું;	
સ્વામી સ્તંભમાહે પૂચ્યુ વાસ, સ્મરતાં આળ્યા શ્રી અવિનાશ.	૩૨
પછે પસાયને આવી દયા, છેદી આંગળી ને મૂકી ગયા;	
આવી હરણી ચાંપે પાય, ધરે હર્ષ આણે વેરાય.	૩૩
હરણી મનશું કરે છે વાત, આ શ્યુ દીસે છે ઉત્પાત;	
પંખી જાતે તા છાંહડું કરે, ચમરી ગાય તાં ચમરજ ધરે.	૩૪
મારુત તે તાં મધૂરા વાય, સનઉ સનઉ† તે સૂરજ તપાય,	
આલ્પક રુદન કરે અપાર, કુલંદ આળ્યુ તેણીવાર.	૩૫

* વગડાના કાટા † અંબરીષ. ‡ રાને રાને-ધીમે ધીમે

કુલંદ મૂક્યું રાખવા દેશ્ય, કુંતલકપુર તણું નરેશ;	
દેરા પાળે ને રક્ષા કરે, યોલ્યું હુતે પુહુતુ કરે.	૩૬
રાજા કુલંદ હેઠા ઉતર્યા, બાલ્યકની પાસે આવી ઠર્યા;	
પાંચ વરસનું સુંદર મખ,* કરે આકંદ ને આણે દ.ખ.	૩૭
રાજા કુલંદ પૂછે વળી, કહે કેહેણે છેદી આંગળી;	
છેદી આંગળી ને ગયા કહી, કહેરે બાલ્યક અમ્હે જાઉં તહી.	૩૮
સાચી કહે રે મજને વાત, કુણુ માત ને કુણુ છે તાત;	
ગોત્ર ગદાધર ત્રિકમ તાત, બાઈ ભૂદર ને મોહન માત;	૩૯
માહરે વડાઉ વસુદેવ, વડી આપ વામન અવશ્યમેવ.	
રાજા કુલંદ હેઠા ઉતર્યા, બાલ્યક પાસે આવી ઠર્યા.	૪૦
કર્ષ ક્ષણાધર મર્દન જેહ, માંમુ માધવજી તાં તેહ.	
દામોદર માહરે મુસાળ, બાકી સધળા આળપપાળ;	૪૧
કુલંદ રાએ જોઉં જ્ઞાન, હું તું છુરે અપુત્રવાન;	
જી મુજને ત્રુડ્યા ભગવાન, તુ એહને લેધ જાઉં કાંઠાં ન.	૪૨
એહને તાં લઈ જાઉં ઘેરે, પુધું પડિત પેરે પેરે;	
દશ વિધિ કેરા પૂત્ર કે'વાય, એહતું છે શ્રુતિનું ન્યાય.	૪૩
એક પૂત્ર સ્વદારા સાર, એક પુત્ર પુત્રનું નિર્ધાર;	
એક પુત્ર તે તનઆઈ તણું, એક પુત્ર તે બાઈનું ગણું.	૪૪
એક પુત્ર જે આપે કાય, એક પુત્ર વિકેઈ લીજે સૌય;	
એક પુત્ર ગોલક કહેવાય, એક પુત્ર ક્ષેત્રપતિ થાય.	૪૫
એક પુત્ર કુડલક જેહ, એક પુત્ર કે નાંખે તેહ.	૪૬

કડવું ૪ થું.

રાગ ગાડી.

કુલંદે વેગે થઈ સ્વાર, લીધુ પુત્ર પ્રેમે કર સાર;	
પંપુઆલીને ચાંપ્યું રદે, વળતું કુલંદ એમ વાણી વદે.	૧
આજ અમ્હારું જીવતવ્ય ધન, પામ્યું પુત્ર હું વૈજ્યવજન;	
ઉતાવળું મંદિરમાંઢાં જાય, ઉલટ અંગે તાં ના માય.	૨
વેગે આવ્યા ચંદનાવતી, વાટ જીએ ઘેરે મેધાવતી;	
આવી ઉભાં રહ્યા તે દાર, આવમડુ દેવા આવી નાર.	૩
મેધાવતીએ પખાલ્યા પાયે, આપ્યાં આસન બેઠા રાયે;	
સ્વામી સુંદર અતિ વિશાળ, આપણુ એ કેહેનું બાલ્ય.	૪

* મખ, ચહેરો. † પુત્રી ‡ વેચાનો લીધેલો. § આવકાર

સાંભળરે તું મેધાવતી, આપણને ત્રુઠ્યા કમળાપતિ;	
હું ગઈ તું વનમુઝર, જોવાને તાં ચર* ચોર ચખાર.	૫
પાંચ વરસનું રોતું બાળ, જપે રામકૃષ્ણ ગોપાલ;	
મેં પૂછ્યું તે મજને કહ્યું, કારણ સઘળું મેં તાં લાલ.	૬
મેં તાં પ્રીછ્યું સહી નીરધાર, એ કુંઝર ઉતારશે પાર;	
તેજા જાણીતા જોતકી,† જન્મપત્રિકા મૂને આપુલખી.	૭
એ બાલ્યેકથી થયેશ સુખી, કુલંદે એહેવી વાણી બખી;	
સ્વામી એહની શી જન્મોતરી, અમો વાત તાં કહેશું ખરી.	૮
અરહો તાં એહના જોઆ પાણ,‡ વળતા જોષી બોલ્યા વાણ;	
સ્વામી ધણુ શું કહીએ કથી, એહેવું ભાગ્યવાન દો નથી.	૯
ન હઉ ન હવડાં હશે, નહીં સરજીયા સ્વામી પછે;	
એહનું વદન એવું વિકાસ, એહનું નામ ધરું ચંદ્રાસ.	૧૦
અમારી વાણી માનો નરેશ, જીતી આવશે ચારે દેશ;	
સુખીઆ હોશો તહમારો લોક, ક્ષમા દયા મન સદા સંતોષ.	૧૧
આલ્યુ એહની જન્મોતરી, અમહોવાત તાં કહેશું ખરી;	
પ્રશ્ન ન મલ્યે તું કરજો રોષ, આજ પછે નહીં જોઉં જોષ.	૧૨
અતિ સંતોખ્યા તે જોતકી, આપ્યાં આજણુ તે ધર થકી;	
આપ્યા મુગતાફલના હાર, આપ્યાં દિવ્ય વસ્ત્ર તાં સાર.	૧૩
નારદ કહે અર્જુનને વાત, તેહેને વરસ થયાં તાં સાત;	
સાત વરસનું થઈ તે બાલ્ય, જપે રામ કૃષ્ણ ગોપાળ.	૧૪
માએ બાપને હરખન માએ, આંખડીએ તાં અમી ઝરાએ;	
તેજા શુરુ કીધું જાતિકર્ણુ,§ અને સંતોખ્યા બહુ આજણુ.	૧૫
વુડ કર્યું તાં કીધું અછે, યજ્ઞોપવિત તાં દીધું પછે;	
આઠ વરસનું બાલ્યક થયું, તેવું અધ્યારુને ઘેર બાણુવા ગયું.	૧૬
અધ્યારુ બાણુવું ચંદ્રાસ, માંછતાણું કરાવું અબ્યાસ;	
નિશાળગરણુ કરે કુલંદ, મેધાવતી મન અતિ આનંદ.	૧૭
સહસ્ર ખડીઆ સોના તણા, બે સહસ્ર રૂપાના ધણા;	
તે માહે સરકરા બરાએ, દશ દશ બાલ્યકને કૃપા કરાએ.	૧૮
બંદીજન તાં જોજો કરે, કુંઝર નિશાળે સાચરે;	
ગાએ ગીત તાં સોભાગવતી, ત્યમત્યમ આનંદ મેધાવતી.	૧૯
બીજે દાઢે ગઉ નિશાળ, લેખ બેઠું સઘળાં બાલ્ય;	
અધ્યારુ કહે ચંદ્રાસ, માંછતાણું તમ્હેા કરું અબ્યાસ.	૨૦

* દૂત † જ્યોતિષી. ‡ હાથમાની રેખા. § સસ્કાર. || સરસ્વતી તણો. “સરસ્વતી સરસ્વતી તું મોરી માય.” એ.

- આ તો પે'લું બલે મળ્યે ભણ્યું, પછે તાં તમે મીડાં ગણ્યું;
 આરાખડી કહું મારા તંન, સકળ વિદ્યા બાણું અનુદિન. ૨૧
- મળ્યે મીડું ને આરાખડી, અધ્યારું બણવા આખડી;*
 માઇકાકલાં ને સધ્યો† સમાન, તે તું મારે વિષ સમાન. ૨૨
- અધ્યારું બણાવું ધાત, કૃષ્ણ નામ વિના સર્વ કધાત;
 નસકટ કહેતાં એ સો અર્થ, રામ નામ વિના સર્વ અનર્થ. ૨૩
- અધ્યારું કહે કહું ગ્નાન, જેહમાંહે નાહી નામ મુક્તિ નિધાન;
 એ ભણ્યે અધ્યારું શું હોએ, ગ્નાન દષ્ટે નિહાળી નેએ. ૨૪
- એહ વિદ્યા અવિદ્યા જાણ, જેમાંહાં નહીં સાચગપાણ;
 પોથાં થોથાં સર્વસ્વ પરહર, સહસ્ર નામનું સંગ્રહ કરું. ૨૫
- ભોળે ભાવે ભૂધરને બળે, વિષ પીઉં કાં અમૃત લજે;
 અમ્હે ભાવ રાખુ રહે રામ, નિજ પદઆપે શ્રીભગવાન. ૨૬
- અધ્યારું આળ્યુ રાખું પાસ, સ્વામી એક વિનતિ છે આશ;
 અમ્હારું બણાળ્યું એ નવિ ભણે, એ તો કાંઈ અભિનવું ગણે. ૨૭
- જી સુની મૂકું નિશાળ, લેઈ બેસે સધળા બાળ;
 અરે ભૂડા તુ એ શુ બાણું, હું કહું તે શ્રવણે સુણું. ૨૮
- કહું રામકૃષ્ણ ગોવંદ ગોપાળ, દીનાનાથ તુ દીનદયાળ;
 માધવ મદન મુકુદ મોરાર, તુ જગજીવન જીગદધાર. ૨૯
- ભૂધર ભૂપલ સાચગપાણ, દામોદર નરસિંહ નારાણ;
 એક નવઉં તાહારું બાલ, વણસાડી સધળી નિશાળ. ૩૦
- વળતા એણીપેરે બોલે રાએ, અધ્યારું વળી લેઈ જાએ;
 વેહેલું બણાવું સંહિતા વેદ, અસ્ત્ર વિદ્યા પછે ભેદભેદ. ૩૧
- માહારા કુઅરને સર્વ કરૂં, વિદ્યા પાઠે વિસ્તરૂં;
 બીહાવી બણાવું બલ, વિદ્યાતણું કરાવું પ્રારબ. ૩૨
- અધ્યારું કહે ચંદ્રાસ, મુજને રાએ દીઠા છે આજ;
 બીહાવી લીધી કામડી,‡ ઉભા રહી તે ધડીએ ધડી. ૩૩
- અધ્યારું તુ અક્ષર કહે, તે તું મારે હેએ ન રહે;
 તે તુ મજને વિસરી જાએ, એકજ વાહાણું વૈકુંઠરાએ. ૩૪
- અધ્યારું તું અક્ષર કળે, એક નવી બાણું તાં બલે;
 ગર્ભ વાસના॥ છોડે પાસ, બકતવચ્છલ એહવું અવિનાશ. ૩૫
- બલે “મળું”*** તાં કારણ વડું, કારણ કાયા આભયંતરે જડયું;
 આભયતર માહે જે ખટલું મલે, અકળ બલો ને કા નવી કળે. ૩૬

* બાધા. † સધ્યો=સિદ્ધો. ‡ રાચ-રાજ. § નવાઇનો. ॥ બીહવાડાવવાને સોડી લીધી.
 કારણવાસના. *** “ભણ્યે.”

શન્ય મડળ મોઢાં નામ, સકળ ભૂત કેરું વિશ્રામ;	
મીડું મંડળ વૈકુંઠવાસ, કર્મબંધકના છોડાવે પાસ.	૩૭
બે લીટીમાં બહુ વિસ્તાર, વિસ્તારતાં નવી લાધે પાર;	
एक लीटी तां परठी पंड, बीजी जइ वागी ब्रह्मांड.	૩૮
ઓ અંકાર* આરાધુ જ્યોતિ, આપે મુક્તિ જે છે અણુછતી;†	
શુરુ પ્રસાદે જાણું મર્મ, ઓ અકાર તે કેવળ બ્રહ્મ.	૩૯
नन्यु नारायणु नप्य, जग सयरायर सात्यगपाणु;	
સકળ ભૂત મહિ સરખું જેહ, બહુ ઘટ ભીતર વ્યાપે તેહ.	૪૦
मम्मु कहेता भाया छांड, प्रेम प्रितनां ब्रह्मसुं भांड,	
એક અભ્યતર અંતર નથી, બાહેર શુ કહીએ બીજું કથી.	૪૧
बे मौडों तां पाख ज कहुं, मांहेव्यु तां मर्म न लहु;	
બે મોઢાં તાં પાણ જ કહું, માંહેવ્યુ તાં મર્મ ન લહુ;	૪૨
पाप पुण्य जे छे जूजूआं, तेमम्मा हाथे बे लाडुआ.	
શુદ્ધ હુએ તો સાધુ શ્વાસ, જૂગતે કરીને યોગ અભ્યાસ;	
ઉડીઆણુ જલંધર બધન, સહુ એ અજરામર કદ.	૪૩
धाम संधु डेकट भाट, करथु जर्घ डरगम घाट;	
સાધુ સહીએ સકલ કૂતલી,‡ તે કહે એ ઢાંડે ઢોકલી.	૪૪
અલખ નિરજન એકાકાર, અકળ સ્વરૂપ ન જાણું પાર;	
એક માંહે જડીઆ જેહ, અન્યે છન્ને બાધડા તેહ.	૪૫
પવન બાંધી મન રાખુ સ્થિર, મન રાખે તે વીરલા વીર,	
કામ ક્રોધ ને મોહ અહકાર, તે કારણુ મીડાં એ ચાર.	૪૬
અકળ માહે જો ડ આંકડા, બુધ્ય માહે બીજાં ફાંકડાં;	
સેહેજ માંહે સુતાં સાપલાં, આપોઆપ રમે એકલા.	૪૭
અલખ નિરજન નહીં દીન રાત, છોકા એઈ બીજા માત્ર,	
મન પવન બેહુ બલદીઆ, પરસંગે કાંધી પોહીઆ.	૪૮
રાસ પરાણું સાથે લીધ, તે કારણુ બે મોઢાં કીધ;	
કવણુ પ્રકારે સ્થિર મન રહે, સાધક પૂછે સદ્ગુરુ કહે.	૪૯
આઘ પુરુષ જે છે એકલુ, તે કહીએ ક કુ કેવળુ;§	
બગપતિ પૂછે કહુ શ્રી રામ, માયારૂપ કહુ પ્રસંગ.	૫૦
જા જાણુ ખૂણે ખોસી રહ્યું, સદ્ગુરુ વચને તે મેં લહ્યું;	
ग गु जे कहे जे गोहरी, जेजे विश वार विप्र करे धरी.	૫૧
શન્ય મડળ માંહે તેહનું નાશ, સાધુ લાધે જો શ્રી અવિનાશ;	
થોડું કહેતાં ઘણી બુદ્ધ, પરમાનંદ તણી પરસિદ્ધ.	૫૨

ધણું કહેતાં થોડું કહેવાએ, ઘણું ઘંટ ચઢી વ્યોમ જાએ;	
ઈંડા પીંગલા સાધે યોગ, અંન ઉદક ન પામે ભોગ.	૫૩
પૂર્વ છાંડી પશ્ચિમ પદ્યું, તે કહીએ નન્નુ* આવલ દુબલ;	
ચતુષ્પદ ચરણ કમળ પ્રસાદ, આઘ પૂર્વનું જાણું આઘ.	૫૪
પ્રકૃતિ કરી વાણી વિસ્તરી, તે ચચ્ચાણી ચોપડી;	
છછ્છા વિદ્યા વાદ ન કરે, કારણ થકી કાર્ય મન ધરે.	૫૫
મદનરૂપ મન માંહે મલ્યુ, તે છછ્છા વિદ્યાનું પોટલ;	
જજ્જુ જે હરિ આપે આપ, જજ્જુ જે સચરાચર વ્યાપ.	૫૬
શ્શ્શ્શુ જેવું પાણીઉ, તે શ્શ્શ્શુ જે હશે વાણીઉ;	
દોંગાર્ધ ન કીજે વિદ્યાવાદ, ના દેવદેહે છેદ દે નાદ.	૫૭
ડગલું પશ્ચમ દલ સત્રામ, ગ્ગાન ખડગ ખેડુ હરિનામ;	
બીજતણી તાં સાજે જસું, ધનૂક તણે આકારે તસું.	૫૮
સર્વ ઔષધી કેરું રાએ, નજ્જુ ખાંડુ ચંદ્રમાએ;	
નગરતણી ચારે પાંખ જ, જોતાં જોતાં મારે જખ જ.	૫૯
બે ઢાંકી બે જોઈ શકું, તે ટટ્ટા ટોપલી ખાંડેકું;	
અમૃત ભરી આણ્યુ ગાડઉ, પીતાં પીતાં અમર થઈ.	૬૦
બાલકૃષ્ણ બોલે બાટીઉ, તે ઠટ્ટે ઘીનુ ગાડીઉ;	
આ સંબધ તેણે વસે જણુ, પખી છૂટી વન તડકડ્યુ.	૬૧
ગયા પ્રાણુ રૂંધાણુ કંઠ, હટ્ટા રામણુ વલીઉ ગઠ;	
માયા મોહ લગાયુ ચત, માયારૂપ રગ અનંત.	૬૨
માયા કાયા આબ્યતરે જડી, તે હટ્ટા સરવણી પુછડી;	
ત્રણુ ગુણુ કહેઈ ત્રવેણી સગ, ત્રણુગુણુ માયા રૂપ પ્રસગ.	૬૩
ત્રણુ ગુણુ કહીએ જે તીરથ ત્રટી, તે જળા ની ત્રણે લીટી;	
સકળ લોકમાંહા સતનું રાજ, ઘટપટ માંહે તેહનું કાજ.	૬૪
ગનાન સહિતામાંહે જે કહ્યું, તે તત્તુ બોલે કાનઘઉં;	
સોલ સધાણુ ભુતેર જાળીયાં, અહુઠ કોમ જહાં પીએ નાવીયાં.	૬૫
દમન કરીને દીસે આપ, તેહને ન લોપે પુણ્ય ને પાપ;	
ચંદ્ર સૂર્યની દીવા સાંય, તેહ વડુ રાવળ કહેવાય.	૬૬
ધનુષ ધરીને તાણુ બાઆણુ, પણુછ સાહીને પાણું આણુ;	
યોગ તણુ સંત્રામે મરે, તે ઘણુ ધાણુક ધંધુડી ધરે.	૬૭

* દરેક વર્ગનો અંત વ્યજન અનુનાસિક હોવાથી તેને કામે નકાર લખ્યો છે અહીંયાં એનો ડ એ અર્થ થાય છે. † આ ચાર લીટીનો અર્થ સ્પષ્ટ નથી. અનુમાનથી એનો અર્થ ચક્રાર સમજવવાનો છે એમ લાગે છે ‡ અહિંયા ન નો અર્થ જ થાય છે.

નજી નામ નારાયણુ જાણ્ય, સીલા શુદ્ધ જે શાલીગ્રામ;	
સાર કરુ સ્વામી મજતણી, નજી પોદર પરદૂં નામ અણી.	૬૮
પરદારા માતા જે ગણે, પર દ્રવ્ય પરદૂં પાપાણે;	
પરનિદા કીજે સંભળે, વળ્લા પોલી પરડી પલે.	૬૯
ફણગર સાથે ખેલી આત્મ, નાથ્યું નાગ પેસી પદ્મઆલ*;	
નાટક નાચે ત્રિભોવન રાએ, ફફ્ફા ફગડે જોતરે જાએ.	૭૦
જોત્ય પ્રકાશે ઉગ્યું સૂર, ચમત્કાર ત્યાંહાં થઈ છે દૂર,	
બાહર થકી ન જ જાય ગણી, બબ્બા માની તે ચાંદણી.	૭૧
ભક્તિ કરી મળે ભગવાન, રદે કમળમાંહે રાખું ધ્યાન,	
સાત સચ્ચાર માંહે પેર, ત્યાંહાં ભજો જઈને મ માજીમેર.	૭૨
મન માંહે જપુ અજપા મત્ર, કરી મેખલા સાધુ યત્ર,	
મન પવન બાંધી વંણુ કાળ, ત્યાંહાં મરમે જઈને બાંધી પાળ	૭૩
યતન કરુ ચોર છે ચાર, એહ ન સે રુધુ પશ્ચિમ દાર,	
જે કો મરમ જાણે એકલું, જે ચરચુ પારસ પોટલું.	૭૪
રમણી જાગુ જુગતે કરી, મોહ માયા નિદ્રા પરહરી,	
વિષય તૃષ્ણા ટાલુ સલ, તે રહ રાય કટાર મલ.	૭૫
લલાઉ ટાલુ અધકાર, આસન દાર દશમે દાર;	
ગગન મડળમાં ભમતુ જાએ, તે લલ્લા ઘોડી કહેવાએ.	૭૬
કરુ વિનતિ સૂણું શ્રી કાંત, પ્રેમ પ્રીતડી બાંધુ ચત;	
રમે રમે તે દાદશ માહે, વઢવે વાડી માડી ત્યાંહે.	૭૭
સસલુ ચરતુ વન મુઝાર, સત સંગત્ય લાગી એણીવાર;	
પશ્ચિમ નેત્ર કરી પરડીઉં, તે શશુ કોટે મરડીઉં.	૭૮
આગે સમ ધાતનુ સ્થબ, ત્યાહા પ્રગટ્યુ અયોની શંભ;	
હિરણ્યકશ્યપ હરે મારીઉં, તે જણુ ખૂણે ફાડીઉં.	૭૯
સપનાંતર જસુ સસાર, જૂઠું સુત ને જૂઠી નાર;	
ચતુર્જુજ ચરણે રાખું ચત, તે સસાર તુ છેદત.	૮૦
નમ્ર દેવ ત્રિભોવન નાથ, અમૃત આપ્યુ રુદ્રને હાથ;	
કોય ધણુ કરી વેચ્યુ ભાગ, તે હા હરણુ બે પાગ.	૮૧
ગનાન ખડગ ખેડુ વૈરાગ, મદન માયા દેજે માગ;	
અનહદ સૂટે વાસે મોર, તે ખડીઉં ખડખડગ મોર ચોર.	૮૨
અધ્યાસ અક્ષર પચાશ, એ માઇનું કરુ અભ્યાસ;	
જેહણે ધૂડું ભવના પાસ, કરજોડીને કહે ચદ્રાસ.	૮૩

અખ્યારું આખ્યું રા પાસ, સ્વામી એક વિનતિ છે હાસ;
એક ભાઈ એણે ભવ કરી, તે તાં મજ આમળ વિસ્તરી. ૮૪

તેનું મેં તાં અર્થ ન થાયે, કલકી તમારી કળી ન જાયે;
ખોળે બેસાર્યું ચદ્રાસ, માય બાપને દીધું આસ. ૮૫

માય બાપને દેખાજી બણી, મેધાવતીએ શ્રવણે સૂણી;
વળતાં એણીપેરે બોલ્યાં માત, કુચ્ચરે કીધાં સનાથ. ૮૬

અતિ એનું બહાન, એ તું જાણે જનક રાજન;
કી જાણે શ્રી શુકદેવ, કી જાણે પરિક્ષત અવશ્યમેવ. ૮૭

અખ્યારું આખ્યું નિશાળ, ગમે તે બણવા છુ બાળ,
એ તું લે છે જેહેનુ નામ, જેહ અપાવે વૈકુંઠામ. ૮૮

છોર કછોર હુચ્ચરે માત, તોહે માત ન મૂકે હાથ;
એણે અંગ આપતુ કીધું આપ, મનબાણતાં આપોઆપ. ૮૯

વેળૂ કીધું વાસુદેવ, અહનસે નાખે અવરયમેવ;
સોલ વરસતુ થયું ચદ્રાસ, માય બાપનું દીધું આસ. ૯૦

અમને આસા દયુ નરેશ, જીતી આવું ચારે દેશ;
વલતુ એણીપેરે બોલે કુલદ, અભાગીઉ હું ભુકું મદ. ૯૧

માહરા કર્મતાણુ તા વાંક, રતન પામ્યું હુંતું રાંક,
ચદ્રાસ તાં ચાલ્યાં સમરથ, સાથે લીધાં પાંચ જ રથ. ૯૨

અને અશ્વ તાં લીધા સાત, સાથે સ્વામી વૈકુંઠનાથ;
બણુબટે મળ્યા સર્વ ભૂપ, પ્રતાપ પાસે અકલ્પ સ્વરૂપ. ૯૩

આપ્યા રથ ગરથ ભડાર, આપ્યા તેજ ને તોખાર;
આપ્યા મેગળ મહા પ્રોહ, અને સંતોખ્યા ગરુડારૂઢ. ૯૪

આપ્યા દાસી ને તા દાસ, અતિ સંતોખ્યા તે ચદ્રાસ,
તેજા ઠાકૂર બાળગોપાલ, સાંભળુને સહુ ભુપાલ. ૯૫

હવે અમ્હાર કહ્યું કરું, વિખણુ તણી સેવા વિસ્તરું;
દશમે દશ વાતા કરું ન્યવેલ, એણીપેરે બોલે સહિતા વેદ. ૯૬

તેણે દાઢે જમો એકવાર, હવિખ્યાનનો કરજો આહાર;
અને સાથરે શયન જ કરું, સ્ત્રી સેવા પહરી પરહરું. ૯૭

એકાદશીએ બોલે વેદ, દત્તધાવન તાં કરજો નખેદ;
અને કુગલા કરજો બાર, વ્રત પ્રારણુ તે નિરધાર. ૯૮

જી મનમાંહે હુએ ભાવ, તુ કલ આહાર કરજો તાં જાવ;
એકાદશીએ કરુ જાણુ, સંતોખુ અશરણુશરણુ. ૯૯

દ્વાદશી તાં સાધુ ખરી, જેહવી તાં અમરીએ કરી;
કે કરી રુકમાંગદ રાએ, એણે વ્રતે વૈકુંઠ જાએ. ૧૦૦

આઠ વરસને એશી માંહે, ચંદ્રાસ તાં સાદ પડાએ;	
એકાદશી નહી કરે અખંડ, તે કને રાગ લેશે ડંડ.	૧૦૧
કહે નારદ સાંભલુ અર્જુન, તાંહાં વ્યથુ ખેડે નીપજે અંન;	
અને વરસે માગ્યા મેહ, સ્ત્રી ભરથાર માંહે અતિ સ્નેહ.	૧૦૨
એહવૂ રાજ કરે ચંદ્રાસ, ક્રોધે વનસ્પતિ ખારે માસ;	
માહારી વાણી માણે શુધ, ગાય કરે સવાદ્યહુ દૂધ.	૧૦૩
અઠોતરશુ જે તાં વાખ્ય, તે કહેને ન કરે અસાધ્ય;	
એક આશ્રજ મૂને અર્જુન, માયખાપ પહેલું ન મરે તન.	૧૦૪
કહેતાં નારદ મેં વાણી કહી, પ્યલા ચંદ્રાસ ક્ષજમતી લેઈ.	

કડવું ૫ મું.

રાગ ભૂપાળ.

દેશ જીતી આંચું ચંદ્રાસ, હૃદય આ માંહે અતિ ઉડલાસ;	
વધામણીઆ આગળથી જાએ, આપુ મુને મેધાવતી માએ.	૧
તહમાર વ્યજ્ય આંચુ ચંદ્રાસ, તમ ત્રુઠા શ્રી અવિનાશ;	
તેહેને આપી વધામણી, માયખાપે તાં અતિ ધણી.	૨
નગર દુકડા આંચા રાય, ઉલટ તાં અગે ન માય;	
સાથે કટકતણુ નહી પાર, ઉંટ તે તા સહસ યે ચાર.	૩
પુરાસાણી સહસ યે ચાર, વૃષભ પોઠીઆ સહસ અઢાર;	
માણ્યક હીરા મોતી ભર્યા, સીમાડે તે આગલ્યે ધર્યા.	૪
સોના રૂપા તણુ નહીં પાર, વસ્તુ લાંચા એક લાખસાર;	
અને લાંચા ગજરથ છતરીશ, પ્રતાપ તેનાં શ્રી જુગદીશ.	૫
માએ ખાપ તાં સાહાંમાં જાએ, ઉલટ તાં અગે ન માએ;	
ચંદ્રાસ તે તાંહેઠા ઉતર્યા, માય ખાપ ભણી સામા સાચર્યા.	૬
કર્યા દંડવત ને લાગ્યા પાએ, ગદગદ કંઠે વાણી જોલાએ;	
અખા કરે છે ઓવારણા, વિધન વેલા જાઉં તમ તણાં.	૭
અતિ અજરામર રહેજે, તાહારુ દુખ મજને આવજે;	
હૃદય સાથે ચાંપું માન, ઢાલે આંસુ ને કરે વાત.	૮
વાજે પચ શબ્દ નીશાણુ, દેવ દુદભી વાગ્યાં પરમાણુ;	
બંદી જન તાં જે જે કરે, કુઅર નગરમાંહાં સાંચરે.	૯
વિણા વસન ચગ મૃદગ, કૃષ્ણ કીર્તન હુએ અતરંગ;	
શંખતણા હોય નિર્ધોષ, હરિ નામે સદા સંતોષ.	૧૦
સૌભાગ્યવતી અક્ષણુ* ભરી, માંહાં તે તાં શ્રીકૃળ ભરી;	
ચંદ્રાણુ વધાંચું લીની ભરી થાળ, ચંદ્રાસ વધાંચુ અતિ વિશાળ.	૧૧

* અક્ષત ચોખા તાડુલ, ચારણીમા ભરી, કંઈ શુભ કામ માટે લાવવુ તે.

- પુષ્પ તે તાં સોનાતણાં, છે કુસુમ રૂપાનાં ધણાં;
વધાવા આવે સુંદર નાર, અને ઉઘાડાં મેહેલી દાર. ૧૨
- ચંદ્રાસ આવ્યા આપુલે* અવાસ, હપડા માંહે અતિ ઉહુલાસ;†
પુનરપિ‡ સાંધડું દે મેધાવતી, રોતી ન રહે તે તા રતી. ૧૩
- કહે માતા પુત્ર હવે નહિ, * * *
ચંદ્રાસે તાં કીધું સ્નાન, અને પૂજ્યા શ્રી ભગવાન. ૧૪
- ભાવે ભક્તિ કીધી તે ધણી, નવધા ભક્તિ તે ગોવિંદતણી;
કરી નૈવેદ્ય આગત્ય મુખવાસ, એણીપેરે પૂજ્યા શ્રી અવિનાશ. ૧૫
- સ્વામીની સ્તુતિ કીધી સહી, એકાગ્ર એકી પગે ઉભે રહી;
વળતા એણી પેરે યોલ્યાં માએ, ભોજન કરવા ઉઠો રાએ. ૧૬
- કરી ભોજન ને આસુદા‡ થાએ, પ્રભાત થઉંને ઉઠીઆ રાએ;
કરી દંતધાવન ને કીધું સ્નાન, ઉઠીઆ પૂજા કરવા ભગવાન. ૧૭
- કહે નારદ દેખાડું ભણી, પૂજા વિધિ તે ચંદ્રાસજ તણી;
પે'લુ પખાલ્યા શાલીગ્રામ, લક્ષ્મી નારાએણુ લેતાં નામ. ૧૮
- ખાવના ચંદન ચરમ્યા પાણે, ** કપૂરકાચલી તે તાં આણે;
ગતિક પુષ્પ ને ચપક વેલ, માંહે મોગરુ આણી મેલ. ૧૯
- તુલશીમંજર મુક્યા ભરી, પેરે પેરે પૂજ્યા નરહરિ;
કૃષ્ણાગર ઉવેખુ ધૂપ, સ્વામી પામ્યા અકલ્પ્ય સ્વરૂપ. ૨૦
- સ્વામી આગળે દીપ ધણા, અને નિર્ધોષ તે શંખજ તણા;
કપૂર આરતિ કીધી બરાસ, કરી નૈવેદ્ય મુક્યા આગળ મુખવાસ. ૨૧
- સ્વામીની સ્તુતિ કીધી સહી, એકાગ્રે એક પગે ઉભે રહી;††
કરી ડંડવત અતિ ઉહુલાસ, સભા માંહે આવ્યા ચંદ્રાસ. ૨૨
- તેડાળ્યા નગર નિવાસી લોક, અંતરસું તાં આવે શોક;
આવ્યા રાએ ને કીધું જૂહાર, હું કહું તે માતુ નિરધાર. ૨૩
- વિષ્ણુંતણી તાં સેવા કરું, મોહ માયા નિદ્રા પરહર;
સાંભળું તે દેખાડું ભણી, નવધા ભક્તિ તે ગોવિંદ તણી. ૨૪
- દશમે દેવર વાડી કરું, શ્રી ભરથાર કષિ પાલખી ધરું;
સેવક આગત્ય દીપક ધણું, અને નિર્ધોષ તે શંખજ તણું. ૨૫
- વૈષ્ણવ જન તે કીર્તન કરુ, ને નિવેદ્ય સમે દશ વાંના ધરું;
* * * * નખેદ, એણીપેરે યોલે શામવેદ. ૨૬
- તેણે દાટે જમુ એકવાર, હવિષ્યાનનું કરવું આહાર;
અને સાથેરે સેનજ કં, શ્રી સેવા પરહરી ન પરચં. ૨૭

* પેતાને. † આનંદ. ‡ કરીથી. § ભેટવું તે; આલિંગન. ¶ સ્વસ્થ નિદ્રા લેવી. ** હાથે.

†† આ લીટી ૧૬ મી કડીમાં આવેલી છે.

એકાદશીએ બોલે વેદ, દંતધાવન તાં છે નખેદ;	
અને કુગલા કરજે બાર, વ્રત પ્રારંભ તાં નિરધાર.	૨૮
જી કાંઈ બાવ હુએ મન માંહે, તુ ફલ આહાર કરવું તાંહે;	
એકાદશી કરતો જાગ્રણ, અને સતોષુ અશરણશરણ.	૨૯
દ્વાદશી તમ્હે સાધુ ખરી, જેહવી તા અમરીએ કરી;	
કરી જીમ રુકમાંગદ રાએ, એણે વ્રતે વૈકુંઠ જ જાએ.	૩૦
[અષ્ટ વરસથી એહસી માંહે, ચંદ્રાસનું તાંહા સાદ પડાયે;	
એકાદશી નહી કરે અખંડ, તે કને રાજા લેશે ડંડ.]	૩૧
હૃદે કમલમાંહે રાખો ધ્યાન, એહવું છે તે શ્રી ભગવાન;	
રાખ ચક્ર અને ગદા પદ્મ મનઆણુ, એકે પાણે કમલ તું જાણુ.	૩૨
મસ્તકે મૂગતા મકર કુંડલ કાન, સ્યામ સુંદર તાંહાં છે ભગવાન;	
કૌસ્તભ મણિ હૃદે શ્રી રંગ, વાહન અંગ સારચંગ ધનુષ સોહે શ્રી રંગ.	૩૩
મદ મૃગ ચંદન પીત પાત્રણુ, વેણા વંસધર અશરણશરણ;	
[બાવના ચદન ચરચ્યા પાણે, કપૂરકાચરી કેસર આણે.	૩૪
જાતિક પુષ્પ ને ચંપક વેલ, મ્યાંહે મોગરુ આણે મેલ;	
તુલશી મંજર મુક્યા ભરી, પેરે પેરે પૂજી નરહરિ.]*	૩૫
કામ ક્રોધ મદસું રીસ, પસં મહો મછર અડતાલીશ;	
ભિન્ન મ જાણુસું બહા વિજયું નેષશ, તણુ મૂરત એકજગદીશ.	૩૬
ધ્રમ લોકને આપ્યું ઉપદેશ, નીજ ગુણ કહે ચંદ્રાસ નરેશ;	
વિજયુતણી તમો કરજે સેવ, નરહરિ સંતોષજે અવશ્યમેવ.	૩૭
કહે નારદ તુ સાંભળ વિવેક, જેહના કુળમાંહાં વૈષ્ણવ એક;	
એકાતરશું કુળ ઉધરે, વૈકુંઠ વાસ વેગે કરે.	૩૮
પીયું વ્રતે કહે મેધાવતી, આપણા પૂન્યનું પારજ નથી;	
આપણે કીધાં ધૂમરપાન, એકાગ્ર ધરીને ધરિયું ધ્યાન.	૩૯
ઉર્ધ પાણે કાંટ ઉહુલાસ, તુ કુંઞ્ચર પામ્યાં ચંદ્રાસ;	
પંચાગ્રિ સાધી નરનાર, એક મને રહી વન મૂઞ્ચર.	૪૦
હિમ હાડ ગાત્યાં ઉહુલાસ, તુ પૂત્ર પામ્યાં ચંદ્રાસ;	
મકર માધવટો નાહ્યાં સહી, ત્રવેણી તટી સંજે રહી.	૪૧
ખેહુ માધવ પૂન્યા ઉહુલાસ, તુ પૂત્ર પામ્યાં ચંદ્રાસ;	
વિશ્વશ્વરની પૂજા કરી, એકાગ્ર એકે પગે રહી ખડી.	૪૨
ક્રોએક કમલ ચડી પૂન્યા ઇશ, એણી પેરે પૂન્યાજગદીશ;	
એકાગ્રમને પુજા ઉહુલાસ, તુ પૂત્ર પામ્યાં ચંદ્રાસ.	૪૩

* મૂળ પ્રતમાં પેરેનથીસથી તણુ લીટી બેઘડી છે.

આપણે યજ્ઞા મોટા યાગ, કીધાં વ્રત મોટાં સોભાગ્ય;	
એકાંસ ઉજવ્યાં વ્રત ઉહુલાસ, તું કુંઝર પાખ્યાં ચંદ્રાસ.	૪૪
ખટ દરશનને દીધાં માન, આપણે દીધાં કન્યાદાન;	
ધણું ધણું શું કહી કથી, આવાંવેનાશ, તું કુંઝર પાખ્યાં ચંદ્રાસ.	૪૫
કેહે જૈમુનિ મેં વાણી કહી, કહી કથા એટલેથી રહી;	
અર્જુને નારદને કહ્યું, સ્વામી ત્યાર પછે શું થયું.*	૪૬

કંઠવું ૬ હું.

રાગ રામઝી.

રાજા કુલંદ કેહે વિનતી, પુત્ર સાંભળુ ચંદ્રાસ રે;	
એકાંતર શૂ ઉધાર્યા, તું વિષ્ણુજનું દાસ રે.	૧
એક સાંભળુ વિનતિ, માહારી પૂત્ર અવિધાર રે;	
આપણું ધર્મજ રાખીએ, એમ બોલે સંહિતા સારે.	૨
આપણુ જેણે મૂક્યાં અંધ, એ તે કુંતલકપુર રાજનરે;	
તેહેને ધરે એક મંત્રિય છે, તે પ્રધાન દૃષ્ટ્યુધ્યનરે.	૩
આપણે બોલ છે ઉધરુ તેહ, તે ભીનનૂ હા રાય રે;	
વરસ બેહનું પુહુતુ નથી, શું કરવૂ ફાવે ઉપાય રે.	૪
અપાર બાપા જે મોકલું, દશ ગણી તાં ભેટ રે;	
હું તાં કહેવા હોડતુ, જોઉં તમારી ત્રાટ રે.	૫
એહેવી વસ્ત આંહાં થકી મોકલુ, નએણે નરખી શકે રાય રે;	
કુંતલપુરનુ રાજુઈ તે, રળીઆત અતિ ધણું થાય રે.	૬
દૃષ્ટ્યુધ્યને મોકલુ, કાંઈ એક તાં વિશેષ રે;	
ગાલવ ગુરુએ મોકલું, કાંઈ એક તાં વિશેષ રે.	૭
સેવક તથિ ચલાવીઆ, ઉલટ અંગે ન માય રે;	
વસતિ દીડી દીપતી, ઉલટ અંગે ન માય રે.	૮
એમ કરતા આવીઆ, સરોવર કેરી તીર રે;	
પૂજા અર્ચાં ત્યાંહાં કરી, સંતોખ્યા યાદવ વીર રે.	૯
પૂજા કરી પધારીઆ, મંનશું કરે વિચાર રે;	
પ્રધાન તે તાં બોલીઆ, ઉભા રાજ દુઆર રે.	૧૦
કહુ રે કયાંહાંથી આવીઆ, તાહારે શું કામ રે;	
સ્વામી અહમો આવીઆ, રાયના લેઈ દ્રામ રે.	૧૧

* આકડવામાં જ્યાં 'જુ' છે તે 'જે' ના અર્થમાં, 'તુ' 'તે' ના તથા 'તો'ના અર્થમાં લેવા છે.

કુહરે કુલંદ મૂઠ શું, તમ્હે આઁયા આણે ઠામ રે;	
સ્વામી કુલંદ તું આવી ન સકયા, કાંઈ એક હુતુ કામ રે.	૧૨
કુહરે તમ્હે છું કેટલા, તમને અપાવું ધાન રે;	
સ્વામી આજ વત એકાદશી, અમ્હે નહી જમુ પ્રધાન રે.	૧૩
કરજેડી કરું વીનતી, સાંભલો ચતુરસુગળ રે;	
એકાદશી નહી મૂકીએ, જુ નીસરી જાએ પ્રાણ રે.	૧૪
સાંભલો સ્વામી વીનતી, એટલુ દેયો માન રે;	
પ્રભાતે કરાવી પારણું, અલાવજે ભર ધાન રે.	૧૫
દ્રવ્ય લેઈ ઉતારીઆ, તે તાં રાજને દાર રે;	
પ્રધાન તે તાં યોદ્ધાઆ, કુંતલપુરના રાય રે.	૧૬
એ થઈ માથા ઉઠરુ, પેલુ પાપીઈ કુલંદ રે;	
આક્રુષ્ટીએ રહ્યું માનતું, અળાગીઉ તે મંન રે.	૧૭
સ્વામી મૂકો ને કૂદુ અગ્રાતુ, હું થઈ અસ્વાર રે;	
દ્રવ્ય તેનું લેઈ આવું, જોઈ આવું સમાચાર રે.	૧૮
આગ્રા લેખને સાંચરાયા, ઉતાવલાં તાં જાય રે;	
દશ દિશે દીસતુ આશ્રજ,* મંનમાં કેતુક થાય રે.	૧૯
ઠામ ઠામ વાવ્ય કૂવા, સરોવરને પાળ રે;	
દેવલ દીશે દીપતાં, પરખનો નહી પાર રે.	૨૦
વાટે સાંહામુ જે મલે, તેહેને કઠો ઉતરી માલ રે;	
કરે જપ માલ તુલશી તણી, જપે રામ કૃષ્ણ ગોપાળ રે.	૨૧
એહેવું જોતુ આવીઈ, કુલંદ કેરે દાર રે;	
પૂન પીતા ઉભા મંત્રી, ને કીધું જૂહાર રે.	૨૨
ઉતારા અપાવીઆ, આનંદે સેવક જન રે;	
અંન તો નીપાધઆરે, અષ્ટાદશ ભોજન રે.	૨૩
આરોગીને ઉઠીઆ, સખા કાં ગયા પરધાન રે;	
પછે લાગા પૂજવા, તમ્હે કુલંદ કુહરે કાન રે.	૨૪
કુહું ને કયો હાંતું દીકયરું, તમારે ચંદ્રાસ રે;	
એણે ધકાતરરયું ઉધાસ્યા, એ વિષ્ણુજનું દાસ રે.	૨૫
સ્વામી આગ્રા તમ્હારી, હું ગઉતું વંન મૂઝાર રે;	
અન્યાયીને મારવા, જોવા ચોર ચખાર રે.	૨૬
કુંતલપુરથી નીકલ્યા, ચ્યાર જોયણ જાણ રે;	
બાલ્ય રોતું સાંભલ્યું, મુખે જપે સાચંગ પાણ રે.	૨૭

એક છેદી આંગળી, અધીક તેહેનું અ મ રે;	
ન જાણીએ તે કહોં ગયા, કરી ને લાં અંગ ભંત રે.	૨૮
પછે મેં તાં જોઈ, હું છું અપુત્રવાન રે;	
પૂત્ર કરી મેં પાલીડ, મૂને ત્રૂઠા શ્રી ભગવાન રે.	૨૯
સ્વામી અમ્હો અનુચર તમહારા, આપ જીવતાં આપ રે;	
પુત્ર જે હું પામીઉ તે, તહમારુ પ્રતાપ રે.	૩૦

કડવું ૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મંત્રીય મંન માંહે ચેતીઉરે, દુઃખ તે હથડે ન માય;	
જૂરે મંનનું મંન માંહારે, વાત તું કહેને ન કહેવાય રે.	૧

ઢાળ.

વાત કેહેને કહેવાય નહી, ધૂરત ને ધૂતાર;	
હસીને તાં યોલીઆરે, કુલંદ તું અવિધાર.	૨
ભાઅગ તાહારા વંશનુ, રે પુત્ર તાં ચંદ્રાસ;	
એકાતરશૂં ઉધાચ્યાં રે, એ વિષજીનું દાસ.	૩
એક સાંભલો વિનતી, અમહારી તા આજ;	
ઉતાવણુ કાંઈ ઉપન્યું, કુતલકપુરમાં કાજ.	૪
પૂત્ર તાહારું તેડને, ચંદ્રાસ વેગે જાય;	
પત્ર આપવા મદનને, વેગે વિલમ મ થાય.	૫
હાં સ્વામી હું અપારા થએશ, એમ યોલીઆ ચંદ્રાસ;	
આતા તુહને તેણે મોકલું, મૂને તાહારું વિશ્વાસ.	૬
એકાંત યેસીને પત્ર લખીઉ, લાંહાં નહોં ખીજું કાય;	
શુભ અક્ષર મન માહ, લખીઆ ધૂરત લક્ષણ સૌઅ.	૭
સ્વસ્તે શ્રી કુંતલકપુર, સ્થાને પૂજારાધ મદન;	
આ પત્ર માંહે જે લખ્યું, છે તે વેગે કરચે તંન.	૮
એક ઉલ એહેવી લખીરે, મંનશૂં કરી વિચાર;	
વાચીને વેગે કરે, પુત્ર સારોધાર.	૯
સારોધાર સહી કરજે, રખે લાગે વાર;	
વિષ દેજે વેગે કરી, ચંદ્રાસને નિરધાર.	૧૦
તું કુળ મ જોએશ કુલંદનુ, રૂપ મ જોએશ જાત;	
વે* મ જોએશ, વાત મ જોએશ, શૂર મ જોએશ સાત.	૧૧

આચાર મ જ્ઞેએશ, વિચાર મ જ્ઞેએશ, લક્ષણ ન જ્ઞેએશ એક;	
હિવ મ જ્ઞેએશ, સેવ મ જ્ઞેએશ, વિષયું ભક્ત વિવેક.	૧૨
વેગે કરીને વિષ દેજે, મોકલ્યું ધૂં એહ;	
આપણને ખાહણે કહ્યું હુતુ, એ બાળક છે તેહ.	૧૩
મુખે વચન મદનને કહ્યો, વાંચે યેસી એકાંત;	
રખે ખીજું કેા સાંભલે, મનમાંહે આવશે બ્રાંત.	૧૪
આજ્ઞા લેધને સાંચરાયા, માતા તણે અવાસ;	
દેઈ પ્રદક્ષણ ચરણે લાગ્યા, આર્ધ છુ મૂતે તુ આશ.*	૧૫
હું પ્રધાને મોકલ્યો, કુંતલપુર કાંઈ કામ;	
પત્ર આપવા મદનને, રાયને કરવા પ્રણામ.	૧૬
વલતાં તે માતા બોલીઆં, સાંભલો કુંચર વચન;	
શ્રી પ્રધાનને કહુ એટલુ, જે જાશે માહારું તન.	૧૭
કુલંદ આવી ઉભા રહ્યા, પ્રધાનને કીધું જૂહાર;	
સ્વામી મુજને દીજે આજ્ઞા, તુ હુ થાઉં અસવાર.	૧૮
વલતા તે પ્રધાન બોલીઆ, મદનને ઉડુલાસ;	
આવતા મૂતે એહ કહું, જે મોકલજો ચંદ્રાસ.	૧૯
મેં તુ શ્રવણે સાંભલ્યું, એ વિષયુંજનુ દાસ;	
ચરણ જ્ઞેવા કોડ છે, અતિ મદનને ઉડુલાસ.	૨૦

કહવું ૮ મું.

રાગ દેશાખ ગોડી.†

મેધાવતી રાણી કરે વિનતી, સાંભલોને પુત્ર ચંદ્રાસ;
મેં માતાએ કાંઈબળ નધયાલે, મૂજનેકાં મૂકું છું નિરાશ.

કુંચર વહેલું આવજે.

હવે કચમ પ્રાણુ ધરેશ કુંચર, તારા દુખ લેઈ મરેશ. ૧
જળ વિના જળચરક્ષણું એન જીવે, વૃક્ષ વિના પંખી જાત; કુંચર.
અપત્ય અંબા વ્યના કેહી પેરે જીવે, તે ઝૂરે દિવસ ને રાત. કુંચર. ૨
જ્ઞેડા વિછોઉ કપોત ન જીવે, ટોળા વિછોઉ કુરંગ; કુંચર.
ગાય વ્યના વાછરુ ન જીવે, સાર કહુ શ્રી રંગ. કુંચર. ૩
વીન પંજર કરી માતા ચલાવે, અને દે આશીષ; કુંચર.
વિધન તારાં વૈલાં જાઉં સહુ, તુને રક્ષા કરજો જગદીશ. કુંચર. ૪
તારા ચરણ કમળને ચત્રુભુજની રક્ષા, આગળીને અવિનાશ; કુંચર.
તાહારી પીંડીને પરચક્ષની રક્ષા, જંગલની જગનાથ. કુંચર. ૫

* આશીર્વાદ. † મૂળ પ્રતમાં “ગુડી” પાઠ છે.

કડવું ૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મેધાવતી કહે કુંવર મારા, રણ રાખેા રણદેવજી,	
મસ્તકે મહાદેવની રક્ષા, બ્રહ્મદીએ બ્રહ્માદેવજી.	૧
કપોલે કાળીકાની રક્ષા, નાશીકાએ નારાયણજી,	
આંખડીએ અંખીકા રેજે, પ્રેષે સારંગપાણજી.	૨
જંધાએ યાદવની રક્ષા, કટીને કમળા કાંતજી;	
ઉદરને આઘ પુરુષની રક્ષા, દુંદીને દેવ અનંતજી.	૩
તાહારી પૂંઠને પીતાંબરની રક્ષા, કૃષ્ણને કૃષ્ણ કૃપાળજી;	
ભુજડંડને ભૂધરની રક્ષા, દેહેને દેવ દયાળજી.	૪
દસનને દામોદરની રક્ષા, જહવાને જુગપાળજી;	
દંતને દામોદરની રક્ષા, ગળાને ગોપાળજી.	૫
તાલુઆને ત્રીકમની રક્ષા, નીલવટને નંદજી;	
શ્રવણને સારંગધરની રક્ષા, મસ્તકને માધવ મુકુંદજી.	૬
શરીરને શામળીઆની રક્ષા, વેળાકવેળા વિષ્ણુજી;	
વાટે ઘાટે વિશ્વભરની રક્ષા, કૃપા કરજે તુને કૃપાળજી.	૭
દેધ પ્રદક્ષણ ચરણે લાગ્યુ, માતાનું માન્યુ મંનજી;	
મેધાવતીએ આપી સૂખડી, આરોગો માહરા તંનજી.	૮
પુનરપિ વળી પગે લાગ્યુ, અને કીધું જુહારજી;	
એમ કુશલીએ જઈ આવો, પરણી લાવો યે નારજી.*	૯

કડવું ૧૦ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

માતાએ મોકલાવીઉં રે, ચતુર તે ચાલ્યું ચંદ્રાસજી;	
મૂરત લીધું મન ધરે રે, લક્ષ્મી નારાયણ પાસજી.	૧
દંતે દીનાનાથની રક્ષા, રશનાએ રણછોડજી;	
કંઠે રક્ષા કમળાકરની, રકંઘે તેત્રીશ કોડજી.	૨
પેટે રક્ષા પંચાનનની, વાંસે વિશ્વાધારજી;	
કટીએ કેશવજીની રક્ષા, જંધાએ જુગદાધારજી.	૩
રણુ† વેળા દશે દિશ રખેવાલી, અંધારે તો ધશજી;	
અજવાળે અંખીકાની રક્ષા, ખેડુ ધરજે શીશજી.	૪

* કવિ પ્રેમાનંદ કૃત અભિમન્યુ આખ્યાનમાં અભિમન્યુને રણમાં જતી વખતે કુંતા માતાએ માજ પ્રમાણે આશિષ દીધી છે. † સંખ્યાકાળ.

ઢાળ.

લક્ષ્મી નારાયણ પાસે લીધા, રહે માંહાં શ્રીરંગ;	
અશ્વ એહેવું પલાંણીઉં, અથક ને અભંગ.	૫
એક પોતે એક પાલુ,* આયુધ ષોડશ વીશ;	
માંહાં રાત્રી મનમાંહાં છે જે, રાખશે યુગદીશ.	૬
એહેવ કહીને સાંચર્યું, ચદ્રાસ વેગે જાએ;	
નગર માહિથી નીસરતાં, શુકન સારા થાએ.	૭
પંચ શબ્દ વાજંત્ર વાજે, આગળ રંભા નૃત્ય કરાએ;	
બંદીજન જે જે કરે, એક વર પરણીને જાએ.	૮
કામની વર કોડામણું, અને ગાતી અતિ રિસાળ;	
શ્યામા સમીપ્ય સાહમી મલી, શ્રીફળ સંજૂકત થાળ.	૯
કામધેન કોડામણી, અને સવત્છી† ગાયે;	
પેરે પેરે પાલી પેજલી, એક વિપ્ર સાહી હાથે પળાયે.	૧૦
કામની મસ્તકે ઘેડલાં, અને અંધુ ભરીઆ કુંભ;	
શુકન વંદી સાચર્યાં તે, સમરીને શ્રી શંભ.	૧૧
ખર ડાખૂ બાલક, અને તોરણ ચાર બંધાય;	
પહેલે પુહુરે અધૂરડાં તે, કુરગ યમણાં જાય.	૧૨
શુકન વદી સાંચર્યાં, આઠ્યા નગર સમીપ;	
સરે!વર તીર અતિભલ, નિર્ભગ તેહનું નીર.	૧૩
નીર નિર્ભગ તેહનું દીકું, અને કીધું સ્નાન;	
ભક્તિ નવધા ત્યાંહા કરી, અને પૂજ્યા શ્રીભગવાન.	૧૪

ઢાળ.

એક મને ઉલટ કરી, સ્થાનક સ્થિર કરી મન;	
માતાએ આપી સૂખડી, અને આરોગ્યા તે તંન.	૧૫
વળતા નારદ બાલીઆ, સાંભલુ અર્જુન,	
ત્યાર પછે શું થઈ તે, સાંભળું એક મન.	૧૬
પછે તે ત્યા પૂઢીઆ,‡ ને થયા આશાંત;§	
અશ્વ તે ચરતુ કીધું, મન માહે ન આણી બ્રાંત.	૧૭
મહા નિદ્રામાહે ઉઠ્યા, આગળ અશ્વ ચરાએ;	
સેવકને નિદ્રા પડી, સજગ એકુ થાએ.	૧૮
તેણે સમે ત્યાંહાંથી નીસરી, કુંતલકપુરથી નાર;	
દૃષ્ટ્યુધ્યની દીકરી, વિષયા બાલ કુંઆર.	૧૯

* પદાતિ-પગે ચાલતો સીપાઇ † વાહરડાવાળો. ‡ સુતો. § આસુદા.

ખીજી ચંપક માલણી, રાયની તનયા જાણે;
સહી સમાણી સાંચરી, પ્રેમ મનમાંહ આણે. ૨૦
વાટ માંહી આવીઆરે, દૃષ્ટે તેણે ઠાર;
કુસુમ વેલી કામનીરે, ઉલટ અંગ અપાર. ૨૧
ઉલટ અંગે અપાર, ફળ પડે તે કરે પ્રહાર;
ત્યાંહાં બૂંબારવ વુહ્લુ, કરે સહી તે નિરધાર. ૨૨

ઢાળ.

એમ કરતાં આવીઆં, સરોવર ફેરી તીર;
વારુ દીર્ઘ પદ્મની, નિર્મળ તેહનું નીર. ૨૩
દ્યુ રે આપણુ હાલીએ, સહી સમાણી સાથ;
પાણી માહે પરવર્યાં, યાં હાથ ઉપર હાથ. ૨૪
મહા જળમાં પરવર્યાં, વાઅ ને ઝાલણું થાએ;
તરતાં તરતાં તારુણી, અનેક કુબકી ખાએ. ૨૫
એક એકનું પગ તાંણે, અને બે સાહે પાણુ;
એક એકની ગ્રીવા પંજે, અને બોલે નવલી વાણુ. ૨૬
એકએકના કેસ સાહે, ચાંપે પાણી માંહે;
વિષયા થઈ છે આકુલી, વાણી ત્યા ન બોલાએ. ૨૭

કુહવું ૧૧ મું.

રાગ ઉપર પ્રમાણુ.

મર્જન કરીને સાંચર્યાં રે, જલથી આવ્યા બાહર;
વસ્ત્ર જ ખીજાં પાલટચારે, મહા અનોપમ સાર. ૧

ઢાળ.

વસ્ત્ર ખીજાં પાલટચાં, આપોપરે જાયે;
હેલું ચંપકમાળણી, આગળથી પલાયે. ૨
વિષયા ત્યાં પાછે રહી, એક જ દાસી પાસ;
એક પુરુષ પુહું નરખીઉં, તે સૂર્ય કાટી પ્રકાશ. ૩
મહા અનોપમ નરખીઉં, લોચન કમળાકાર;
દસન હીરા તગતગે, કે કામનું અવતાર. ૪
નેપૂર તાં ઉતારીઆં, આપ્યાં દાસી ફેરે પાણુ,*
શનો શનો સાંચરે, પ્રેમ મનમાંહ આણુ. ૫
પટકૂલ પાણુ સાહીઉં, અને ઉર્ધ્વ રાખ્યું તેહ;
રખે શબ્દ તાં સાંભળે, અને જાગે એહ. ૬

અશ્વને કરી વિનતી, તૂરી* તું અવિધાર: ૭
 દેઈ પ્રદક્ષણા ચરણે લાગી, રખે કરે કૂતકાર.
 પાસે આવી ઉભી રહી, અને પુઠું દીર્ઘ પાત્ર;
 બાકી કાગળ ફાંટ માંહ, બાહેર કિચીત માત્ર. ૮
 શનૌ શનૌ કાઢીઈ, અને વાંચીઈ તાં તેહ;
 વિષયાને ઠારે વિષ લખી, અને વિમાસે તાં એહ. ૯

કહવું ૧૨ મું.

રાગ આશાવરી.

વિષયા મન્ય વિમાસે છે વાત રે, વેરાસીઈ માહારું તાતરે;
 વિપરીત કાં લખ્યું રે. ૧

ઢાળ.

વિપરીત શા માટે લખ્યું, એહવું આલપપાલ;
 હવે માહરે હાથે કાંઈએક, (કરું) મારું વેનીશાળ.† ૨
 વિષને ઠારે વિષયા કરું, એહ માહારું વિવેક;
 * * * * *
 પાસે પરત્વથી નરખીઈ, દેવદાર કેરું દુમ;
 દૂધ કાઢી તેહનું ને કીધું, * * * મર્મ. ૩
 યમણે કરે ટચી આગળી, તેહનું ભરીઈ દૂધ;
 કાજળ કિચીત નેત્રનું, અક્ષર કીધું શુદ્ધ. ૪
 બેઈ લેવયે ટબકે, વચે લખીઈ ન્યાયે;
 વિષયા દેયો વેગે કરી, અત્ય લાંહાં લખ્યું વિષયાએ. ૫
 લેછ કાગળ બીડીઈ, અને ગાહાલીઉ ફાટ મુઝાર;
 અવશ્ય એમ તું નીપજે, જી ત્રુઠે શ્રી ત્રિપુરા. ૬

કહવું ૧૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

વિષયા મન વિમાસે છે વાત રે;
 હુ ત્રુઠે શ્રી ત્રીપુરાચીયે ત્રુઠાતાં કેમ ખ્યાત રે. ૧

ઢાળ.

પુત્ર રાય ત્રુઠેશે, એમ કુએકે જગદંબા માય;
 †આપ તાહારી સ્તુતિ કરું, ગવરી શુભ પમાએ. ૨

આઈ અંબા ચંડી ચાકું, હું એ વરને પામેશ;	
અખીલ વ્રત છે તાહારાં, ને ભાવતું કરેશ.	૩
નવ દાદા નવરાતના, અપવાસ તાં કરેશ;	
જવારા વાવી કરી, કનક કુંભ થાપેશ.	૪
આઈ આલે* એમ સાંભળીયું, ઉખાને આપ્યું વરદાન;	
તે માટે આઈ અંબકે, મુજને દેયો માન.	૫
એક મેન આઈ તુ, વરાહી સાવીત્રીય અપાર;	
ત્રેષ કરતાં તુ પામી, જ્ઞાના સરખું ભરતાર.	૬
એક મનેતું સ્તવી થાનકે, સ્થીર કરીયા વર ક્ષમક્ષણી,†	
તું કુજ પામી, કૃષ્ણ સરખું કંથ ખમખમી.	૭
એહવું કહીને સાંચરી, ઉતાવળી જંજાય;	
ચંપક માળણીને જઈ મલી, ઉલટ અંગ ન માય.	૮
ચંપકમાળણી તાંહાં હસી, આનંદશું અપાર;	
વિષયા શું પુઠે રહી, જોઈ તે ભરથાર.	૯
અરે બાઈ એહવું શું કહે, પોતાના મનની વાત;	
મજને તાં વર શોધશે, માહારું તાં તાત.	૧૦
વળતા તે નારદ બોલીઆ, તમ્હે સાંભળો અર્જુન;	
તાર પછે શું થઈ, તે સાંભળો એકે મન.	૧૧
પછે તે તાં જાગીઈ, બેઠા થયા ચંદ્રાસ;	
કાગલા કરીને મુખ પખાલ્યું, આરોઆ મુખવાસ.	૧૨
એક પુહર રહ્યું પાછલું, અને થયા અસ્વાર;	
વેગે પછે તે આવીઆ, પ્રધાન કરે દાર.	૧૩

કડવું ૧૪ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

કાંઈ ચંદ્રાસ આવી ઉભા રહ્યા, કાંઈ આજ્ઞા તે માગે મદનની રે;
આ સાત પોળે અળે પાટી, કહેવરાવીઈ માંહોમાંહે. ૧

ઢાળ.

માંહો માંહે કહાવીઈ, મોકલ્યો છે દ્રષ્ટ્યુધ્ય;
પત્ર લેધને આવીઆ, સમા તે ચાર છે શુદ્ધ. ૨
સાત પોલેય છે પોલીઆ, વળી છે રે અનેક,
હેલ્યુ પોલીઈ મદનનું, તેહનું નામ વિવેક. ૩

* પૂર્વે. † અમણી.

વિવેકે જઈ વિનબ્ધું, મદનજી અવિધાર;
 પોજે આવી કો ઉભુ રહ્યું છે, લાગી છે વડી વાર. ૪
 તાત તમ્હારે મોકલ્યું છે, પત્ર લેઈને પાણુ;
 ઉતાવલૂ કાંઈ ઉપનૂં છે, સ્વામી મનમાંહે જાણુ. ૫
 મુખ વચન મજને કહ્યું, હું દાસનું છું દાસ;
 નમણી કરી તું બોલે, મજનું છે નામ ચંદ્રાસ. ૬

કહવું ૧૫ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મદનના મન માંહે ઉલટ, ધન ધન અવતાર;
 પીતુની આગના પાળવા, દીકું તું અવિધાર. ૧

ઢાળ.

ધન અવતાર માહરો, મલશે વિષ્ણુજનું દાસ;
 મદન તાંઈ તેના સેવક, વિષ્ણુનો ચંદ્રાસ. ૨
 સભા સંજુકતુ ઉડીઆ, ડંડવત કરતા જાણે;
 ચંદ્રાસ તા દૃષ્ટે પડ્યા, ઉલટ અગે ન માણે. ૩
 હૃદય સાથે ચાપીઓ, જાણે પ્રાણધાર;
 આજ હુ કૃતાર્થી કીધૂ, સ્વામી સેવ્ય સેવે સાર. ૪
 વળતા ચંદ્રાસ બોલીયુ, મોકલ્યુ તાહારે તાત;
 એકાત બેસો ને પત્ર જ વાંચું, પછે કરશું વાત. ૫
 વળતા તે મદન બોલીયું, એશું હુ કહ્યું આજ;
 એકાંત્ય બેઠા તેહ જ કીજે, જેહ માંહે લખ્યું ઉપાજ. ૬
 લેઈ કાગળ ત્રાંચીઉં, જાનોમાનો મન માંહે;
 એહ વસ્ત એમ નીપજે, જી તુઠે કઈલાસ કરુ રાજે. ૭

કહવું ૧૬ મું.

રાગ—

મદનના મનમાંહે ઉલટ છે અપાર રે; તુઠા તાં યુગદાધારરે;
 ત્રિપુરાએ તુઠે એમ હુંએ, વિષયાની પુહુએ આસ. ૧

ઢાળ.

તુઠે શ્રી ત્રિપુરાએ, તુ તાં એમ હુલાસ;
 પૂજ્ય થાએ પ્રધાનનું, જમાઈ ચંદ્રાસ. ૨
 ગાલવ ગુરુને તેડીઆ, સાંભળુ ગુરુજી વાત એહ;
 મૂને કાગળ મોકલ્યુ, અમારે તાતે તેહ. ૩

તું કુળ મ જ્ઞેએશ કલંદનું, રૂપ મ જ્ઞેએશ ભત;
 વે મ જ્ઞેએશ, વપૂ* મ જ્ઞેએશ, શ મ જ્ઞેએશ સાથ. ૪
 આચાર મ જ્ઞેએશ, વિચાર મ જ્ઞેએશ, લક્ષણ મ જ્ઞેએશ;
 તું દેવ મ જ્ઞેએશ, સેવ મ જ્ઞેએશ, વૈષ્ણવ મ જ્ઞેએશ, ભક્તિ મ જ્ઞેએશ. ૫
 વેગે કરીને વિષયા દેજે, મોકલ્યું છે એહ;
 આપણને ખાહણે કહ્યું હુતુ, એ બાલ્યક છે તેહ. ૬
 વેગે કરીને વિષયા દેજે, કારણ છે તાતાં તેહ;
 * * * * * ૭
 કારણ તાં જાણી કરી, મલીઉં તાં વાર;
 જાણુ જ્ઞેષી તેડીઆ, લગન આપ્યું સાર. ૮

કડવું ૧૭ મું.

રાગ ભૂપાળ.

તેકુ તેકુ જ્ઞેષી તે જાણુ, લગન આપ્યું પરમાણુ;
 જાણુ જ્ઞેષી કહે વાત, લગને રેખા આવી સાત. ૧
 લગને શુક્ર આળ્યુ ત્રીભુ, ગુરુ અગીઆરમુ રાશી બીજું;
 ગોરજવેલાએ હાથેવાલ, ચંદ્રાસ થાશે ભૂપાલ. ૨
 મદનજી છે વાલે બેણી, તેકુને માહારી તાડકે રાણી;
 વિષયા બાધને કરાળ્યુ સ્નાન, ચંદ્રાસને દેજે ધણું માન. ૩
 મદનજી પખાલે છે ચરણુ, તાડકે નામે છે વરણુ;
 સૌભાગ્યવતીને તેડાવું, તે વે મંગળ વરતાવું. ૪
 જાણુ જ્ઞેષીને તેડાવું, મોટાં પડિતને પધરાવું;
 એણી પેરે પૂછે છે મદન, કુળ કુણુ રાજનિધાન. ૫
 સાખ કુણુ તમ્હારું ગોત્ર, માંડીને કહુ શાસ્ત્ર;
 વલતા બોલે છે ચંદ્રાસ, મદનજી સાંભળને ઉડુલાસ. ૬
 ગોત્ર ગદાધર ગોવિંદ, વેદે વિશ્વ વિશાળ મુકુંદ;
 માહારું કુળ તાં શ્રી કૃષ્ણુ, શાખા સામળ વિષ્ણુ. ૭
 માહારો ત્રીકંમજી છે તાત, બાર્છ ભૂધર લક્ષ્મી માત;
 માહારો વડાઉચ વાસુદેવ, વડીઆર્ધ વામન અવશ્યમેવ. ૮
 ફર્ધ ફણાગરમર્દન જેહ, મામો માધવજી તાં તેહ;
 માહારે મદસૂ સાલ, બાકી સરવે આલપંપાલ. ૯

ઠાળ ફેર.

ચંદ્રાસ ચુરી મહિ પધરાવ્યા, સૌભાગ્ય રધણાં;
 સુર મુનિ જ્ઞેવાને સાંઠાં આવ્યા રે, સૌભાગ્ય રધણાં. ૧

વરત્યા તે મંગળ ચાર રે, સોં આપ્યા તેજ ને તોખારરે; સોં ૨
 આપ્યા મેગળ પ્રોઢારે, સોં સંતોખ્યા ગરુડારુદરે. સોં ૩
 આપ્યા દાસી ને તાં દાસરે, સોં અતિ સંતોખ્યા ચંદ્રાસરે; સોં ૪
 આપ્યું સોનું રૂપુ સારરે; સોં ઠાલા ક્રીધા તે બંડાર રે. સોં ૫
 સર્વ આવીને રહ્યું રે, સોં પછે બોલ એહવું કહ્યું રે; સોં ૬
 હવે સમર્થું છું પ્રાણ રે, સોં વર્તે મંગળ ચારે સાળચાલ રે. સોં ૭

કડવું ૧૮ મું.

રાગ દેશાખ.

એણી પેરે બોલે નારદ દેવરે, એ સુણું સવ્યસાચી અવસ્થ મેવરે. ૧

ઢાળ.

સવ્યસાચી તાંહ લે, દ્રષ્ટુધ્ય બુંદું મૂઢ; ૨
 ચંદ્રાસને ચતુલુજ રાખે, એહેને કાપશે કૂડ. ૨
 આગે એણે મારવાનું, કીધું તાં મર્મ; ૩
 વિધન તાં વે'લુ ગઉ વે*, રાખીઈ પરબ્બલ. ૩
 વિષ્ણુની સેવા કરીને, વિષયા પામ્યું ચંદ્રાસ; ૪
 ચાર પછે શુ થકે તે, તજને કહુ ઉહુલાસ. ૪
 પછે દ્રષ્ટુધ્યે બાંધીઈ, કુલંદ અવલે બંધ; ૫
 ને હુકુમ કરીને તાડીઉં, બાંજીઆ સધેસંધ†. ૫
 એમ થયા માથા ઉકરા, અને આણું છુ અભિમાન; ૬
 ચંદ્રાસે ચિત ફેર્યું, અમને નહી કાંઈ માન. ૬
 સદાએ બેઠા લાવતા, રાયના તાં દ્રામ; ૭
 હવડાં સેવક મોકલ્યા, અમ્હારે છે કામ. ૭
 સેવક જે કેા મોકલો, તેહને અભિમાન; ૮
 અમ્હો જે અપાવીઉ, તેહેને નહી તાં ધાન. ૮
 અમ આગલે એહવું, કહ્યું એકાદશી અપવાસ; ૯
 અમ્હો વૈષ્ણવ છપ્પએ, બોલ્યા દાસના તાં દાસ. ૯
 એમ દેશ દંડીઉ સર્વે, વરણ તે અઢાર; ૧૦
 થાણે લોભજ મેહેલીઉ, ને વિનતી અવિધાર. ૧૦

કડવું ૧૯ મું.

રાગ—

એણી પેરે લાં પ્રધાન બોલિયું, સાલિલ્ય કુલંદ તાંહ;
 અભિમાન કુલંદ એ બધુએ લહુ રે. ૧

ઢાળ.

અભિમાન તબને એવડું, ચંદ્રાસ ફેરી આણુ;	
થએ માથા ઉફરું, અરે મૂઢ અળણુ.	૨
શંખ ચક્ર વંસ વેણા, અને કરે છે તાં તાલ;	
ધરે ધરે વાજે ઘંટડી અને કરે તુલશી વિજ્ઞાળ.	૩
તિલક ટીલાં તેણે ભરીઆં, શંખના નિર્ધોષ;	
એતુ કાંઈ રુકું નહીં, એ શું કરું છું લોક.	૪
તમને કુંણે કહુ હુતુ, એવડું કરજો કામ;	
પોતે પનુતા થાવા બેઠા, રાયના રાખી દ્રામ.	૫
વળી અપાર તાડીઉં, અપાર પાડી રીર;*	
કે'તાં મૂકાવે નહી, ને શીથલ થઉ શરીર.	૬
ત્રાહે ત્રાહે પ્રધાનને, લાગ્યુ લોક જંપત શીખ;	
આ વાર મૂકાં જીવતો, વેરું માગી ખાશું બીખ.	૭
પછે મેહેલ્યું જીવતુ, તે નહ જે ખાઈ;	
જા ભરથારે પ્રીછીઉ, ને વિમાશું મનમાંહી.	૮
પૂત તાં માહરુ હશે, યાંહાં મોકલ્યુ ચંદ્રાસ;	
આપણે ત્યારે પ્રીછીઉ, મોકલ્યુ મદનને પાસ.	૯
આપણે જીવી શૂ કીજે, લ્યુ કાઢીએ પ્રાણ;	
કે ઝરમરડું જઈ કીજીએ, એમ વદે વેદ પુરાણ.	૧૦
પ્રધાને ત્યાં સાંભલ્યું, એ બાળે છે દેહ;	
મરહુમા બેસી રહ્યુ, હુઆ પૂતે લેય.	૧૧

કડવું ૨૦ મું.

રાગ રામગ્રી.

પછે પ્રધાને દંડીઉં દેશરે, દ્રવ્ય લેઈને સાંચર્યો રે.	૧
---	---

ઢાળ.

દ્રવ્ય લેઈને સાંચર્યું, ઉલટ અંગ ન માએ;	
પૂત્રે કામ કીધું હશે, રળીઆત મનમાં થાએ.	૨
પાલખી ઉપર તીછીઉ, † † † લેઈને પાણુ;	
ભારવાહુ ઉપાડે ખીજીઉ, પ્રહાર કીધું નિર્વાણુ.	૩
ઉતાવળા તમ્હેા સાંચરુ, નહીતુ મારેશ કાર;	
વહેલા થઈને સાંચરું, જાઉં નગર મૂઝાર.	૪

* જુમ-ચીસ. † ઝુકો ‡ ફરીથી. § અગ્નિથી બળી મરવું. ¶ બેડું સ્થા-તિષ્ઠ-બેસવું.

પછે તે તાં બોલીઆ, સાંભળો કહુ તાં સોએ; ૫
 નીર્ધોષને કુળે અવતર્યું, પાપીઈ તાં સોએ.
 એમ જાએ ઉતાવળ, મારુતવેગે* જાએ; ૬
 શયકાઠપરે પંખી બોલે, પ્રધ ને કાકકાયે.
 કાગ તાં ઉડાડીઆ અને, લવે સસલા શિયાલ; ૭
 એ તાં કાઈ કહુ નહી, એતાં આલપંપાલ.
 વળી આઘેરા સાંચર્યાં, વશીહર બોલ્યાં વાણુ; ૮
 અંત્રીક્ષથી તાં એમ કહે, પ્રધાન તું તાં જાણુ.
 હવે અમ્હો જાઉં છું, અમ્હારી તાં ઠામ; ૯
 મદનને તાં આપીઉં, જે હુતા કાઈ દ્રામ.

કહવું ૨૧ મું.

રાગ આદેસ.

સ્વામી એ નગર સમીપે આગ્યું છે, પ્રધાન એ ઉલટ અંગે ન માએ. ૧
 ઢાળી.

ઉલટ અંગે માએ નહી, કુંઅરે કીધું હોશે કાજ; ૨
 વાણી તાં પ્રથા કીધી, વાડવ ફેરી આજ.
 પાંચ શબ્દ તાં સાંભલ્યું, ચંગ ને મુદંગ; ૩
 સહી કુંઅરે કાજ કીધું, રંગભેર બેઠું રંગ.
 નગર માંહે સાંચર્યું, સાહામા ભેટ્યા ભાટ; ૪
 પેરે પેરે પીલ્યાપે જાએ, આશીરવાદ દીધું વાટ.
 ભાગ્ય તાહારા વંશનું, દૃષ્ટ્યુધ્ય પ્રધાન; ૫
 ધન ધન કુંઅર મદનજી, અમને દીધાં બહુ માન.
 એકાતરશું ઉધરાયા, વિષયા મનની પુહતી આશ; ૬
 જમાઈ તાહાર નિરખીઉં, ચતુર છે ચંદ્રાસ.
 એહેવું કેહેતાં કાપે ચડીઉં, એ શ્યું બોલ્યા વાણુ; ૭
 યાચક માટે ઉસરું,† નહીતર કાહું પ્રાણુ.
 વળી આઘેરુ સાંચર્યું, તાં સાંહાંમા તે ભેટ્યા બંભ; ૮
 પેરે પેરે પીલ્યા પીજલ્યા, સ્વામી તુને ત્રુહુ શ્રીશંભ.
 ભાગ્ય તાહારા વંશનું, તી ધન તાહારુ અવતાર; ૯
 ધન કુંઅર મદનજીરે, અમ્હને આપ્યાં શણગાર.
 એકાતરશું ઉધરાયા, વિષયાની પુહતી આશ; ૧૦
 જમાઈ અમ્હો જોઈઉં, ચતુર છે ચંદ્રાસ.

* પવનવેગે. † અટકું છું.

એહેવૂ કેહેતાં કાપીઈ, અને થઈ ક્રતાંત કાળ;
આબણ તાં ઉલાળી લીધાં, વાડવનાં તતકાળ.

૧૧

કડવું ૨૨ મું.

રાગ કેદારે.

સ્વામી એ ત્રીજી પોલે, પેસે છે પ્રધાન એ;
વાત મનમાંહ વિમાસતુ એ.

૧

ઢાળ.

વાત મનમાંહ વિમાસે, સાંહાંમી ભેટી નાર;
પેરે પેરે પીલી પીજલી, ગાતી યુણ અપાર.
પ્રધાન પત્યે એમ કેહે, તમારી પુહુતી આશ;
જમાઈ તે તાં જોઈ, વૈષ્ણવ ભક્ત ચંદ્રાસ.
અરે રંડા ભૂંડી ભંડા, એ સ્યું યોલી આશ;
અબલા માટે આસરું, નહીતુ આણું કાલ.
દંપત્ય બેઠાં નરખીઆં, તે તા ચોરી મધ્ય;
દ્રષ્ટ્યુધ્ય તે પાપીએ, ને ટળી સઘળી સધ્ય.
મદન સાંહાંમુ સાંચર્યું, ઉતાવલું તાં જય;
રળીઆત માહારંબાપચાશે, અને વેગે વેલો ધાય.
ધૂર ધૂછરે ધર ધરે, અને કરડે આઠ ને દત;
અરે ભૂંડા કુંઅર માહારા, તાહારં આવ્યું અંત.
અરે કુંઅર મદન કાલા, તું જરે વંન મૂઝાર;
યતી સંન્યાસી થઇને, બીખ માગ બારોબાર.
વલતા તે મદન યોલીઆં, સ્વામી કાં કરું છું રીસ;
લખાણુ તમારું જે હુતું, તે મેં ચડાવ્યું શીશ.

૨

૩

૪

૫

૬

૭

૮

૯

કડવું ૨૩ મું.

રાગ રામઘ્રી.

સ્વામી એમણી પેરે બોલ્યો છે મદન રે;
કોપ ન કીજીએ તે અતિ ધણું મન રે.

૧

ઢાળ.

કોપ ન કીજે અતિ ધણું, દ્રષ્ટ્યુધ્ય પિતા પ્રધાન;
હુતું તે આપી રહું, યુહુન બહન્યેવીને માન.
સ્વામી તમ્હો કાંહુ હુતું વાણુ, તમારે મન એ વાત;
વિશેષ્ય કાંઈ કાઝું નહી, હુએને સંતોખ્યું ચામાત્ર.

૨

૩

કરજોડી કરું વિનતી, સાંભળો સ્વામી આપ;	
વરાયુ એ કપડીઈ, ચંદ્રાસ નામ તે મા આપ.	૪
અરે ભૂંડા કાલ મુવા મદન, વિચાર વિના કાંડીધું કામ;	
સ્વામી મેં તે વાંચીઈ, સભા સુણું તેણે કામ.	૫
લાબ્ય પાપી વાંચીએરે, પત્ર માહારા પાણ;	
અપાર સ્વામી અતિ બહુ, મદન જોલે વાણ.	૬
વાંચતાં વાચતાં આવીઈ, અરધ ઉલે વચાલે;	
વિષને ઠારે વિષયા દીઠી, અને થઈ તે ન ટાલે.	૭
મદન તું તા રક્ષે કુહુવા, અમે કરી છે રીસ;	
લખ્યું માહરું જે હુતુ, તે ચડાવ્યું શીશ.	૮
અપાર હું રલીઆલ થઈ, અને માહારી પુહુતી આશ;	
એકાતરશું ઉધરાયા, એ જમાઈ પૂજ્ય ચંદ્રાસ.	૯
એમ કરતાં તે દીન ગયું, ગયા પૂરા ચાર;	
વળી મંત્રીએ મંત્ર રચ્યું, રદેશું કરે વિચાર.	૧૦

કહવું ૨૪ મું.

રાગ રામઝી.

સ્વામી એમને પેરે જોલા, પછે પ્રધાન એ;	
દેઈ માન યામાત્રને અતિ ધણું રે.	૧

ઢાળ.

માન જમાઈને અતિ ધણું દીધુ, માહરી પુહુતી આશ;	
એકાતર ઉધરાયા, તું જમાઈ ચંદ્રાસ.	૨
અહમારે એહેવું રીત છે, પૂજે કુળમાતા કુળદેવ;	
પરણ્યા પૂઠે દિવસ ચુથે,* પૂજ્યે અવશ્યમેવ.	૩
એકમને તમ્હેા જમને, પ્રિતે પૂજ્ય યામાત્ર;	
રખે કાપે ચંડીકા, અને કરે ઉપધાત.	૪
કુહુ કેહે વેલા જમએ, સ્વામી સંજા અપરાંત;	
આવાર સ્વામી અમ્હેા જમશું, મનમાંહાં લહી ન જાંત.	૫
કરજોડી કહું વિનતી, ચરણે નમાવુ શીશ;	
એહેવું કહી તેડીઆ, તતક્ષણ તાં પચાસ વીશ.	૬
આવીને ઉભા રહ્યા, અને જોડ્યા અધાત;	
રાત્ર લેમને સાંચરું,† ચંડીને પરસાદ.‡	૭

* ગાયે † ચંકા ‡ સાંચરો. § કેહરે.

સમી સાંજે જઈ રહ્યું, તતક્ષણ તેણે ઠામ;
રખે તમે તિમ કરો, એક વાર કીધું ઠામ. ૮
કુચ્છર તાં માર્યું નહીં, એને વાત પડી વિરામ;
આણી વાર કરશું એટલું, તુ તમોને મારેશ ઠામ. ૯
એમ કહીને મોકલ્યા, સાંભળ્યા માહારી વાત;
વગે શીર છેદા તેહેનું, કરજો ના ઉપધાત. ૧૦
શીઘ્ર થઇને સાંચરીઆ, પચાસ ઉતાવલા જાય;
આવીને ઊભા રહ્યા, ચડીના દેહેરા માંહે. ૧૧

કડવું ૨૫ મું.

રાગ રામગ્રી.

એણી પેરે બોલ્યા નારદ દેવજી, સૂણ સવ્યસાચી અવસ્યમેવજી. ૧

ઠાળ.

સવ્યસાચી તમ્હેડો સાંભળો, [દષ્ટભુધ્ય તાં મૂઠ;
ચંદ્રાસને ચતુરભુજ રાખે, એહેને કોપશે કુડ. ૨
આગે એણે બે વાર, મારવાનું કીધું મર્મ;
તે વિધન તાં વેહતા ગયા, જિનુ રાખીઈ પરબ્રહ્મ.] ૩
વિષ્ણું સેવા એમ કરે, વિપરીત કીધું મર્મ;
વિષને ઠામે વિષયા કરી, પરણાવ્યા પરિબ્રહ્મ. ૪
વૈષ્ણવની દયા કરી, વિષયા પામ્યુ ચંદ્રાસ;
ત્યાર પછે શ્યું થઈ, તે તુજને કહુ ઉહુલાસ. ૫
એમ કહીને મોકલ્યા, ચંદ્રાસ દેહેરે જાય;
ઉતાવલું કાંઈ ઉપન્યુ, કુંતલકપુરમાં તાં રાયે. ૬
રાયે છે તોરંગ માંહે, દર્પણમાં મુખ જુએ;
વપૂ તાં વિપરીત દીઠું, અને આશ્રજ હોએ. ૭
અરીસા માંહે મૂખ જોતાં, વિરાંધ કરુ વાર;
કમળ* પાખે ધડ નિરખ્યુ, એકલું શરીર * * * ૮
ગાઢવ ગુરુ તાં તેડીઆ, સાંભળો ગુરુજી વાત;
કમળ પાખે ધડ નિરખ્યુ, એ શ્યું કહીએ ઉપાત. ૯
માહાપુસ્તકમાં અરિષ્ટ લખ્યા, લાવી વાંચ્યું તેહ;
તે માંહે જે લખ્યું હુએ, પછે કીજો એહ. ૧૦
અરીષ્ટ સંધા વાંચઈ, તતીપુંતા મ્યંત;
બે દાઢાનું આયુ તાહરું, ત્રીજે આવે અંત. ૧૧

આલે અંતમાં હ ચેતીઉં, ખટમાંગઠ રાજનં;
પછે વેકું પામીઉં, આવીઉં વિમાન. ૧૨

કડવું ૨૬ મું.

રાગ રામગ્રી.

એણી પેરે વિમાસે કુંતલકપુર રાયજ;
તું રયું કરવું કાજ હવે, વિમાસે મન માંયજ. ૧

ઢાળ.

કહેને પરણાવું દીકરી, અને કહેને સૂયું રાજ;
* * * * * ૨
આત્મા સાધન હું કરુ, અને જાઉં વંન મૃગાર;
વનફૂલ તે તાં પેહેરીઆં, મૃગવરમ તે તાં સાર. ૩
એમ તાં વિમાસતા, તાં રાએ આવ્યા બહાર;
મદન તાં ઉભો રહ્યો, રાયને કીધું જૂહાર. ૪
વલતા તે રાએ બોલીઆ, મદન સાંભળોને આજ;
કહેને પરણાવું દીકરી, અને કહેને સૂયું રાજ. ૫
વળતા મદન બોલીઆ, સ્વામી મુને મન વિશ્વાસ;
મજને જોતાં બીજું નથી, ચતુર છે ચંદ્રાસ. ૬
પૂજ્ય થઈ પ્રધાનનું, વૈષ્ણવ શિરામણી સોય;
માહારી દુષ્ટે ન પડે, અવર બીજું કોય. ૭
અતિ જાઉં ઉતાવલો, વેગે વછેદે તેડે;
કુંતલક કહેરે કુંચર માહારા, રાએ વાતુ જોડે. ૮
એહેવું કહી તાં મોકલ્યો, મદન વેગે જાએ;
ચંદ્રાસ અંતથું ચાલીઆ, ચંડીને દેહેરે ધાએ. ૯

કડવું ૨૭ મું.

રાગ રામગ્રી.

એણી પેરે બોલ્યા મદનજ, ચંદ્રાસ સાંભળો રાજનંજ. ૧

ઢાળ.

ચંદ્રાસજ તમ્હેા સાંભળો, તમને તેડે કુંતલક રાએ;
ઉતાવલું કાંઈ ઉપનું છે, રાયના મન માંહે. ૨
મજને દીધી આખા, તમાહરે તાં તાતે;
રાએ કોપે ચંડીકા, ને રાએ કરે ઉપધાતે. ૩

સ્વામી એહવું શ્યું કહું, બાવ ન કીજે ભંગ;	
મેં તું ચુરી માહે સૂંધું, છે માહારં તાં તન.	૪
હું તમ્હે જૂજૂઆ નથી, એ તું એક શરીર;	
તે માટે આઈ દયા કરજે, ચંડીકા મહાવીર.	૫
એહવું કહીને મોકલ્યા, આપીઉં ઉપહાર;	
ચંદ્રાસ ચ્યંતશું ચાલીઉં, ચંચલ ચડી તોખાર.	૬
સેવક લાગ્યા આવવા, તે વાલીઆ મદન;	
ચંદ્રાસ પૂઠે પરવડું, જીવતવ્ય માહે ધ્યન.	૭
હરિહર નથી જૂજૂઆ, એ તું એક જ અંગ;	
એકલો જાઉં છું એટલે, રખે વૃતનું થાએ ભંગ.	૮
એમ કહીને મોકલ્યા, આવીઆ ચંદ્રાસ;	
રાએ નેયણે નરખીઆ, હુએ વિખજીજીતુ દાસ.	૯
પછે પરજીવી દીકરી ને વનમાંહ તે જાએ;	
સૂંધું રાજ ગાંધર્વ વિવાહ, તાંહ સત્વરથે કરાએ.	૧૦

કહેવું ૨૮ મું.

રાગ રામઝી.

એણી પેરે બાલે નારદ દેવજી, સુંણું સવ્યસાચી તાંહાં અવસ્થમેવજી. ૧

હાળી.

અવસ્થમેવ તમ્હે સાંભળો, રાએ ગયા વનમોઝાર;	
વનકુલ તે તાં પેહેરીઆં, અને મૃગચર્મ તે સાર.	૨
એક મને આરાધીઆ, સ્વામી શ્રી અવિનાશ;	
પછે કુંતલક પામીઉં, રાએ તે વૈકુંઠવાસ.	૩
વલતા તે નારદ બાલીઆ, તમે સાંભળો અર્જુન;	
ત્યાર પછે શ્યું નીપન્યું, દેહેરે ગઆ મદન.	૪
હાર તાં ઉઘાડીઆં અને ખડ ખડાયા તતકાળ;	
અન્ન લેધને ઉઠીઆ, અખીલ સહુ તે ચંડાળ.	૫
આણી વેલા કુણુ છે તું, મજને કહેને આજ;	
મૃત્યુ તે તાં માથે ચડ્યું, તું આવ્યું કીયે કાજ.	૬
દીસે છે તું એકલું, કા નહી તારે સાથ;	
કુણુ પાપી પ્રાણીઉંરે, મરેશ માહારે હાથ.	૭
ખાંડુ ખેજું બાલે બાલા, ત્રિશલ કરી પ્રહાર;	
મારીને કટકા કર્યું ત્યારે, બોલ્યા બોલ બે ચાર.	૮
આઈ મજને કાં મારે, ત્રિશલ કરી પ્રહાર;	
અહિપાસર તાં હું ન હું, આઈ દેવી કરું વિચાર.	૯

શુંબ, નિશુંબ તાં હું ન હું, ન હું રક્તખીજ;	
ત્રિશૂલ ધરીને કા મારે આર્ધ, એવડી શી ખીજ.	૧૦
ચુંડ ચુંડ તાં હું ન હું, ન હું વળી જેહ;	
મધુકૈટભ તાં હું ન હું, આર્ધ શત્રુ તાહરા તેહ.	૧૧
શત્રુ સર્વે સંધારીઆ, તેહનું કીધું નાશ;	
આર્ધ મૂને કાં મારું, હું છું શિવનું દાસ.	૧૨
મજને મુખ્યાનું દુઃખ નથી, સાંભળો માહારી વાત;	
એક કરું વિનતી તે, તાં તમને માત.	૧૩
ભગ્ની દીધી ચંદ્રાસને, દીધું કન્યાદાન;	
હુતુ તે આપી રહ્યું, બહન્યવીને દીધું માન.	૧૪
પછે મેં તો એમ કહ્યું તુ, તાં ચતુરસુભય;	
મેં તુ ચુરી માહે માહેરો, બહન્યવીને સુખ્યું પ્રાણ.	૧૫
તે માટ તજને કહુ છું, દષ્ટ્યુધ્યનું પૂત;	
આધ અંબે ચંડકે તું, થાએ સાખીભૂત.	૧૬
તે માટે તમને કહુ છું, ચંદ્રાસને કરજે જાણ;	
કૃત સંકલ્પ આશીર્કલ થઈ, મદને આપ્યા પ્રાણ.	૧૭

કહવું ૨૯ મું.

રાગ રામગ્રી.

એણીપેરે બોલ્યા નારદ દેવજી, સુણ તાંહાં સવ્યસાચી અવસ્યમેવજી. ૧

ઢાળ.

સવ્યસાચી તમ્હેા સાંભળો, મદન બોલે વાણ;	
રામકૃષ્ણ ગોવિંદ જપતાં, તતક્ષણ છોડ્યા પ્રાણ.	૨
સેવક તે તાં આવીઆ, મંત્રીને કીધું પ્રણામ;	
સ્વામી તમ્હેા આગ્ના દીધી, તે અમ્હેા કર્યું કામ.	૩
વલતા નારદ બોલીઆ, સાંભળો અર્જુન;	
ત્યાર પછે સ્થું થઈ (ઉપનું) તે, સંભળાતું એકે મન.	૪
ચંદ્રાસના મનમહિથી, એક ઉપનું વિચાર;	
હાવે હું તાં જઈને કરુ, પ્રધાનને જીહાર.	૫
આગળ ચંપકમાલણી, હસ્તીએ થઈ અસ્વાર;	
નગરમાહે સાચ્યાં, ઉલટ અંગે છે અપાર.	૬
વધામણીઆ આગળથી થયા, સાંભળ પ્રધાનનું આજ;	
યામાત્ર તે તાં પામીઈ, કુંતલકપુરજનનું જે રાજ.	૭

વળતા પ્રધાન બોલીઆરે, એ શું કહીએ દાસ;	
કુંજુ ચંપકમાનણી ને, કુણુ તે ચંદ્રાસ.	૮
મજ આગળે એ શું કહું, આવી તે તાં આજ;	
ભૂંડું વાંછ્યું રાયને, એ તહમારું કાજ.	૯
પછે આવ્યા ઢૂંકડા, સહુકો જોવા જાએ;	
દૃષ્ટ્યુધ્ય તે પાપીઈ, વિમાસે મનમાહે.	૧૦
આવીને ઉભા રહ્યા, મંત્રીને કીધું પ્રણામ;	
પ્રધાન મનમાહે ચેતીઈ, મદન માર્યું તેને કામ.	૧૧

કડવું ૩૦ મું.

રાગ સોરઠી.

પ્રણામ કરી પાછું વળ્યુ, ને વિમાસે મનમાહે;	૧
જૂરે મનમાતું મનમાંહાં, ચિત્ત કહેને ન કહેવાયે.	
મેં શું કીધું રે કીધું રે, કીધું માહારે હાથ;	૨
કુડ તાં મજને કોપ્યું કોપ્યું, એ રાખે વૈકુંઠનાથ.	
મનમાંહાં જૂરે અતિ ધણું, કહેને ન કહેવાયે;	૩
અમલે તે આવ્યુ પૂછવા, મૂને કારણ કુંહુને તાહે.	
અંગ ઉધારું વરણુ ઉધારાં, અને ઉધારું શીશ;	૪
ચંડીને દેરે સંચરાયા, પાડતું અતિ ચીસ.	
માતાએ કુંઅર મોકલ્યો, અમલ જધને વા'લ;	
માહરે પુન્યે આવશે, એહનું ખૂટ્યું કાળ.	૫
એહવુ કહીને સાંચરાયા, ચંડીને દેરે મશાણુ;	
ભૂત પ્રેત બે પામીઆં, કે આવ્યું પાપીઈ પ્રાણુ.	૬
એક કહે થાપેણુ મેલી લોપીશું, મંત્ર વિધી જેહ;	
એક કહે હું કૃતધની, વિશ્વાસઘાતી તેહ.	૭
એક કહે હું બ્રહ્મઘાતકી, બ્રાહ્મણુ વિધીઆ સાજ;	
એક કહે મુને ત્રણ સ્ત્રી હત્યા, બાલ્યક કીધી ઉપઘાત.	૮
એક કહે મેં માતાગમની, ભગનીનુ દીધું ભોગ;	
એક કહે મેં ગુરુપત્નીશું, કીધું તું તાં સંભોગ.	૯
એક કહે મેં માળા પાડ્યા, બળવ્યા બહુ ગામ,	
એક કહે પરનિદા કીધી, ને ન લીધું હરિનું નામ.	૧૦
એક કહે મેં દેવળ પાડ્યાં, ફાડી સરોવરની પાળ;	
એક કહે મેં ગોચર ભાંજ્યાં, બાળી પીપલાની ડાળ.	૧૧

એક કહે મેં અપવાસ દોલી, અને લાજે ભરીઈ પેટ;	
એક કહે મેં સાધ સંતાપ્યા, ખટ દરશનશું ખેટ.	૧૨
આવ્યું પાપીઈ આપણુ નાશી જઈએ, રખે સંસર્ગ થાએ;	
આપણુપે એ મહા હત્યારું, અહીં થકું તાં જાએ.*	૧૩
વળતી ચાલ્યું ક્ષેપ આવીઈ રે, ચાલ્યું દેશ માંહે;	
દાર ઉઘાડી ત્યાં જોઈઈ, માહરૂ પૂત્ર પડ્યું છે ક્યાંહે.	૧૪
આવીને ઉભુ રહ્યું રે, પજો દીઠા મદન;	
હધઆ સાથે ચાંપીઉ, મુને યોલ દે માહરા તંન.	૧૫
એમ કહી આકંદ કરે છે રે, ભૂંડું મૂઢ અગણ;	
અંગ આપણું આઘાડીને, તતક્ષણ કાઢ્યા પ્રાણ.	૧૬

કડવું ૩૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

પ્રાતુસ કાળે પૂજારૂ પ્રગટ્યું, કુસુમ ચંદન કરી પાણીજ,	
આનંદ ભરીઈ જાતુ આવ્યું, જઈ પૂજું સ્નાણીજ.	૧
દાર ઉઘાડીને તાં જોયું, આર્તાઅ કહે કાણીજ;	
પુત્ર પ્રધાન બે મારી નાંખ્યાં, આ વાત કહેણે નવી જણીજ.	૨
સહી શત્રુએ કહેણે મરાયા, અહીં નાંખ્યા છે તાણીજ;	
તાપસ મનમાં આમ વિમાસે, આવડું ર્યું અણજણીજ.	૩
હત્યા માહરે માથે ચડશે, મિથ્યા મૂક્યાં અનાહાતણીજ;	
ચંડીના દેહેરા માંહે મારી નાંખ્યા, પજ્યાં તંન ને તાત મણીજ.	૪
સહી નરપત્ય કેા નવું બેઠું, છે કરાવી ઉપધાતજ;	
હાવે તાં હુ રાજનીતિ રાખું, જઈ સંભળાવું વાતજ.	૫
ધાતું ધસમસુ ભરડક આવ્યું, સાસ ભરયું નહી સાંનજ;	
સભા સંજીવતી સિદ્ધાસને બેઠું, વિષ્ણુ ભક્ત રાજનજ.	૬
કરજોડી કહુ વિનતી, સાંભળો સ્વામી કાનજ;	
ચંડીના દેહેરામાં મારી નાંખ્યા, પજ્યા પૂત્ર પ્રધાનજ.	૭
તે માટે હું કહેવા આવ્યો, વેગે દેવરાવું દહનજ;	
એહવાં વચન તાં શ્રવણે સાંભળી, અને ઉઠ્યા ચંદ્રાસજ.	૮
અણુહણુ* પગે ચાલ્યું જાએ, અને થઆ નિરાશજ;	
અરે આઈ એ કાં માર્યું, એહવું તું કાં કીધું નાશજ.	૯
હું અપરાધી તે સેને માર્યું, મદન તાં શિવનું દાસજ;	
આઈ અંબે જે જગદંબે, એ ર્યું કીધું કાજજ.	૧૦

- પ્રાણુ આધાર એ તાં માહરું, એહની અદરી લાજી; ૧૧
હું અપરાધી તે શૈં ન માર્યું, મદન કાં માર્યું આજી.
ધિક્યધિક્ય તોજીવતવ્ય માહરું, ધિક્યધિક્ય માહરું તંનજી;
દાર ઉધારીને તાં જ્ઞેયું, પજ્યા દીઠા મદનજી. ૧૨
કમળ સરખાં તેહનાં લોચન, અને તાં હસતુ વદનજી;
કનક ઘેરખા ભારે શોભે, મૂગટે જજ્યાં રતંનજી. ૧૩
અર્ધો ઉધતાં બેહુ પજ્યા, તાત ને તંનજી,
પૂજા પાલરી સર્વ વિખરાણી, ઢલ્યુ બાવના ચંદનજી. ૧૪
ઉઠ મદન એવડી શી નિદ્રા, હું આવ્યું ચંદ્રાસજી;
તું અલિગન દે હલવેસું, આનદે ઉહલાસજી. ૧૫
તારા મનમે એમ આવ્યું છે, મુસું કીધું વિશ્વાસજી;
મુખામુખે કહેવા આવું, વાણી કરો પ્રકાશજી. ૧૬
* * * * *
જી મરું તુ કરું આતમહત્યા, કે જાઉં વન વાસજી. ૧૭
* * * * *
ઉઠ મદન એવડું સ્યુ સતુ, સાહ કરું નહીં સાનજી. ૧૮
વિષયા તાહરી બેહેન આવી છે, અલિગન દે કાં નજી;
દષ્ટબુધ્ય લેઈ કાં તુ પુઢ્યું, તું મોડું પ્રધાનજી. ૧૯
હુતુ તાહરું પૂજ્ય પ્રધાન, સ્યું મુજને દેને માનજી;
તનયા તાહરી લાડ કરે છે, માગે કન્યાદાનજી. ૨૦
હવે મદનને પૂજ્યા કરી, અને આપું કાયાનું ડંડજી;
શરીર આપીને થાઉં ઓશ્ચીકલ, જાણે તે બ્રહ્માંડજી. ૨૧
એહવું કહીને બાહર પધાર્યા, અને કરાવ્યું કુંડજી;
અતિ મનોહર અને ચૂખડું, જાણે તે બ્રહ્માંડજી. ૨૨
પાવક તાં પહેલું પધરાવ્યું, ઉપર મહેલ્યા વારીજી;
જવ તલ તાં પ્રથમે હોમ્યા, તે ગઉ પાવક આહીરીજી. ૨૩
પંચાત્રત તાં પછે હોમ્યુ, સ્ત્રી બણીને સારીજી,
હવે માહરું શરીર જ હોમ્યુ, આઈ ઉપર ઉતારીજી. ૨૪
રામકૃષ્ણ બોલો રે ભાઈ, જીવન જીગદાધારજી;
લેઈ અત્ર નેત્રનનેતાં, છે હુતાશન માહમેમારજી. ૨૫
કટકા કિચીત કરીને મૂકે, એવડું દૂખ કયંમજી;
કરજોડીને કરે વિનતી, સાંભલો માહારી મા અંબજી. ૨૬
સુર મુનિવર અંતરિક્ષ જીએ, તેમને આશ્રજ થાએજી;
ચંદ્રાસને શરણાંગત રાખે. વૈકુંઠવાસી રાએજી. ૨૭

પછે તે તાં શરીર સધલું, હુતાશન માંહ હોમ્યુંજ;	
પછે એકલાં અસ્થી ઉગ્યાં, હુતાસનમાં નામ્યુંજ.	૨૮
લેઈ વચ્ચે તાં કમળ માંહે, મેલ્યું કૃષ્ણાર્પણ તાં કહીઉંજ;	
* * * *	૨૯
લેધને ખડગ કમલ માંહે મેલ્યું, અને વિનતી સારી દાખીજ;	
આઈ તું તાં શક્તિ વિષ્ણુની, વેદ પુરાણે સાખીજ.	૩૦
ભક્તવચ્ચલ તાં ખીરદ બૂધરનું, ભગતે વિનતી દાખીજ;	
માહરું માંસ તા છે રે મીઠું, ચંડી જે જે આખીજ.	૩૧
વળી ખડગ કમલ માંહાં મૂકે, અને યોલે વાણીજ;	
આઈ તું તાં રહી રહી જીએ, રંગ ભેર રદાણીજ.	૩૨
સુરનર મુનિજન અંતરીક્ષથી જીએ, તે મુખે યોલે વાણીજ;	
મહાદેવ સાથે ગંગા આવ્યાં, ઈંદ્ર સાથે ઈંદ્રાણીજ.	૩૩
તુખરુ સોતા નારદ આવ્યા, બ્રહ્મા રાથે બ્રહ્માણીજ;	
* * * *	૩૪
વિષયા કહે સૂણ ચંપકમાળણી, વિનતડી હવે ધારૂજ,	
આપણે સ્વામી જેડે ઉધરીએ, યોલે સ્મૃતિ સારૂજ.	૩૫
ચરણ કમલ લેઈ પાસે બેસૂ, અસ્થી લેઈ નિરધારજ;	
શીશ સ્વામીનું ખોળે લેતાં, મંનશું કરજી ન વિચારજ.	૩૬
જન્મ જન્મનાં સ્વામી કને, મારું ચંદ્રાસ તા ભરથારજ,	
લેઈ ખડગ કમલ માંહા મૂક્યું, અને વાવર્યું હાથજ.	૩૭
ત્રાહે ત્રાહે ત્રિભોવન નાચેક, વાણી વૈકુંઠ નાથજ;	
હશી હશી હરખે દે તાલી, ઉલટ અંગે કરે વાતજ.	૩૮
આપણુ યેહુ એશાગવાંન કરશુ, ઉધરશું આપણો નાથજ;	
અમલ ભાઈ તાં સાહી સાહી, રાખે બીડી બીડી બાથજ.	૩૯
પછે ચંડી પ્રત્યક્ષ થયાં, આવી સાહ્યા હાથજ;	
માગ્ય માગ્ય હું તુજને ત્રૂડી, આપું તાં વરદાનજ.	૪૦
જે માગ્યે તે તુજને આપું, હું થઈ તુષ્ટમાનજ;	
અરે આઈ તુ મૂજને ત્રુડી, મુજને દીધું માનજ	૪૧
જન્મ જન્મ ભક્તિ બૂધરની, ને રુદે કમલમાંહ પ્યાનજ,	
ચંદ્રાસતણા શરીરે ચંડીએ, ત્રિશૂળ ફેરવ્યું હાથજ.	૪૨
દબ્ય દેહ તાં થઈ દેખતાં, અને મુખે વાણી નાથજ;	
અખીલ અભિલાષ પૂરું તારી, પૂરું મનોરથ મંનનીજ.	૪૩
તાહરે માથે સ્વામી મોટો, સમરથ સારંગપાણીજ;	
વળી આઈ એક બીજું મારું, પૂરું માહરું લાડજ.	૪૪

માહરં સસરુ ને સાલુ, એ બેહુને જીવાડજી;
કહે ચંડી એહને નહી જીવાડું, એહનાં રડવડશે હાડજી. ૪૫
વૈષ્ણવ જનમે એ તો દોખી, એહનું મ ચડાવેશ પાડજી. ૪૬

કડવું ૩૨ મું.

રાગ ગુડી.

વળી વળી પૂછે ચંદ્રાસ, આઈ એક મુને દ્યુને આશ;
આંહાં આવી મુઉં પ્રધાન, માતા કારણ કુણે કામ. ૧
સાંભળને સાચું ચંદ્રાસ, તુ તો છે વિષ્ણુનો દાસ;
એણે તજને કીધું કૂડ, ત્રણ વાર રાખ્યો ગરુડારૂઢ. ૨
પ્રથમ કૂડ તાં કીધુ તહી, પાંચ વરસનું હતું જહીં;
સાંભળને તુ માહરી વાત, તુજને કરાવી ઉપધાત. ૩
પછે પશાચને આવી દયા, છેદી આંગળીને મેલી ગયા;
પછે બીજું તાં કૂડ કર્યું, હસીને વાચેક ઉચર્યું. ૪
કેહે કુલંદ તાં સાંભળ આજ, ઉતાવલુ ઉપન્યું છે કાજ;
તાહરો મોકલ્યને ચંદ્રાસ, મજને તેનો છે વિશ્વાસ. ૫
વિષ દેવરાંચું મદનને હાથ, વિષયા પરણાંચું વૈકુંઠનાથ;
તિ વિષ્ણુજીએ વિપરીત કર્યું, વિષને ઠામે અમૃત ધર્યું. ૬
વિષને ઠામે વિષયા કરી, તે પરણાવ્યા શ્રી નરહરિ;
દંપત્ય દીઠાં ચુરી મધ્ય, દષ્ટબુધ્યની ટળી છે શુદ્ધ. ૭
સાંભળ બોલ અહારાકલા, તેહના મનોરથ મનમાં રહ્યા;
ત્રીજું કૂડ તાં તેહ એ કર્યું, હસીને વાચેક આચર્યું. ૮
સાંભળને તું ચંદ્રાસ, તુ તો છે વિષ્ણુનો દાસ;
આજ અહારી પૂરો આસ, જમાઈ તો તુ ચંદ્રાસ. ૯
અહારે કુળે એહવી રીત, ચંડી પૂજી એક ચત્ય;
સાંભળને તુ તાં સત્ય, ત્યાંહાં વિષ્ણુજીએ કીધું વિપરત્ય. ૧૦
રાગ્યેના મનમાં એહેવુ થઈ, રાગ્ય મેહેલીને વનમાં રહું;
મદન ગયા તે રાજદાર, કેહે કુતલક વિનતિ અવિધાર. ૧૧
સાંભળને તુ વિનતી આજ, કુણુ યોગ ગાદી છે રાજ;
સ્વામી મૂજને આવે છે વિશ્વાસ, ચંદ્રાસ છે વિષ્ણુનો દાસ. ૧૨
દેઈ દીકરી આખ્યું રાજ, આત્મ સાધન કરવા કાજ;
વળતા એણી પેરે બોલ્યા મદન, દેહેરે જાવા છું દરશન. ૧૩
સેવક આવતા હતા જેહ, મદને વાળી મોકલ્યા તેહ;
હુનાર પદારથ હુએ સહી, તેહનું કાંઈ પ્રતિકારજ નહી. ૧૪

ચંડી વાણી એમ ભયરે, ચંદ્રાસ તાં શ્રવણે ધરે;
 વૈષ્ણવ જનશું દેખજ કરે, પુત્ર વિયોગે તે તાં મરે. ૧૫
 વળી વળી સ્યું કહીએ કથી, એટલા ઉકરું દુઃખજ નથી;
 *પુત્ર વિયોગે જાણે પ્રાણ, તેહનું જીવું તાં પ્રમાણ. ૧૬
 માહરું એહવું છે તાં સ્વામ, તે અપાવે અવિચલ ઠામ;
 હવે આઈ માહરું પાલુ લાડ, એ બેહુને માતા તું જીવાડ. ૧૭
 †જેહવું કીધું તેહવું લણું, તે દુઃખતાં એણી પેરે તરત સણું;
 ચંડી વાણી એણી પેરે કહે, દષ્ટજીવ્યને તાં મરવા દેએ. ૧૮
 વૈષ્ણવ જનના દેખી જેહ, કહે સ્વામી શત્રુ મારા તેહ;
 માહરું સ્વામી જે ભગવંત, તેહની ભક્તિ કરે જે સંત. ૧૯
 તેહને દુઃખ દેખાડે જેહ, સ્વામી કહે શત્રુ માહારા તેહ;
 ગુણ ઉપરે ગુણ કરે જેહ, શાનું આશ્રજ માતા દેહ. ૨૦
 ‡અવગુણ ઉપરે ગુણ કરાએ, તે આશ્રજ માતા કહેવાએ;
 કૃષ્ણ કહે જીવિષ્ટર પ્રતે, કે સ્લોક એક જ અર્થે. ૨૧

દુહો.

અવર પીડીઆ શંભુ નહી પાપ, વૈષ્ણવ જનના દેહને દમે;
 વૈષ્ણવ જનના દેહને દમે, વિષ્ણું બાણે તે મજને નવી ગમે. ૨૨

રાગ ચાલતો.

સાંભળને કહુ દષ્ટાંત, વૈષ્ણવ જન જે હુઆં મહંત;
 દુર્વાસાએ દુહુભવ્યાઈ અમરીખ, સુદર્શનને દીધી શીખ. ૨૩
 હરણ્યકશ્યપે દુહુભવ્યા પ્રહલાદ, નરસિંહએ ઉતાર્યું નાદ;
 વિભીષણ દુહુભવ્યા રાવણ રાજન, તુ તેને નરહું સંતાન. ૨૪
 કૌરવે દુહુભવ્યા પાંડવ અપાર, તુ તાં તેહનું કીધું સંહાર;
 વળી વળી કહેને ચંદ્રાસ, વાણી સસ પ્રકાશ. ૨૫
 લોચન મીઝ્યાં મૂરત માત્ર, અગોપ્ય થયાં ચંડી ઉઠાતન તાત;
 મંત્રીએ કીધું પ્રણામ, મેં સ્યુ કીધું હુતુ કામ. ૨૬
 આવીને બેલુ ચંદ્રાસ, હૃદયા માંહે અતિ ઉહુલાસ;
 વિષ્ણુજના વાહાલા જેહ, મનમાંહ દુઃખ ન આણે તેહ. ૨૭
 બેહુને દીધું સનમાન, પાલખી માંહાં બેસુ પ્રધાન;
 મદન તે તાં થયુ અસવાર, અને આવ્યા નગર મૂઝાર. ૨૮
 મહેલ તે આવ્યું ચંદ્રાસ, હૃદયા માંહે અતિ ઉહુલાસ;
 દીધી આગ્ના પ્રેમજ ધર્મ, ધરે ધરે તાં મહોચ્છવ કર્યું. ૨૯

* અહીંથી ચંદ્રાસનાં વચન શરૂ થાય છે. † અહીંથી દેવીનાં વચન છે.

‡ અહીંથી ચંદ્રાસનાં વચન છે § મૂળમાં દુહુભવ્યાને સ્થાને 'દુહુઆ' છે.

સસરને આપ્યું ઉપદેશ, નીજ ગુણ કહ્યું ચંદ્ર નરેશ;	
સાંભળો મદન કહું જે અહો, કાંઈ એક ધર્મ આચરુ તહો.	૩૦
આજ લગે જે કીધું પાપ, તે વિષ્ણુજી છોડવશે માઆપ;	
હવે આંખુ સત્ય સંતોષ, પ્રભ પાળો રહીત નિર્દોષ.	૩૧
દેશ માહે વરતાવું ધર્મ, લવલેશ માત્ર ન અધર્મ;	
સૌ કુટુંબને તું પરિવાર, તેહનો કરું વ્યાપાર.	૩૨
વિષ્ણુતણી તમ્હો સેવા કરે, માયા મોહ પેહેલું પરહરે;	
સાંભલું ને દેખાડું બણી, નવધા ભક્તિ તે ગોવિંદ તણી.	૩૩
[એકાદશી નહી કરે અખડ, તે કને રાગ લેશે દંડ;]	
નારદ કહે સત્ય સાચવો રાય, શાલીગ્રામતણે મહીમાય.	૩૪
ચંદ્રાસે રાખ્યા મુખ માંય, તેતાં જીવન જાદવરાય;	
શિશ્લા શુદ્ધ જે શાલીગ્રામ, કોડ વિધન હરે તે નામ.	૩૫
જન્મ કોટીનાં કીધાં પાપ, તે વિષ્ણુજી છોડાવે માય આપ;	
નામે અજમેલ ઉધર્યું, નામે ધ્રુવ અવિચલ કર્યું.	૩૬
નામે ત્યાં ઉગયો પ્રહ્લાદ, હરિ વિના સરવે મિથ્યા વાદ;	
એહવા તે જે જપે નરહરિ, નહી રહે વિખની વેલડી.	૩૭
પાણે તે જે પૂજે ગોપાળ, નહીતર તે અરણી ડાલ;	
નેત્ર તે જે હરિમુખ જુએ, નહીતર મોરપીછના ચાંદલાહોએ.	૩૮
મસ્તક તે જે નમે હરિલાડ, નહીતર તુ વિષનું ઝાડ;	
કરણુ તે જે હરિગુણ સૂણે, નહીતર તુ ઉંદરનાં કોતર ગણે.	૩૯
ચરણુ તે જે ચતુરજુજ બણી જાએ, નહીતર કે તેના કહેવાએ;	
નાશિકા તે જે કહીરે અપનાશ, નહીતર કેપય દોહલે પાસ.	૪૦
સાંભળો રે તમે તાં કોક, વૈષ્ણવ વના જન્મ તાં ફોક;	
અકલ સ્વરૂપનું ચરણોદક કરે, સકલ વ્યાધ તારાજ કરે.	૪૧
વાયુ* વાએ હુતાશન પ્રજાલ કરે, વિષ્ણુ પાદોદક મસ્તક ધરે;	
જન્મકોટીનાં સંચીત કલે, કીધાં હોય તેતા ટળે.	૪૨
તે સધળાં અવેલે જાએ, કરતાં ચણોદક મહીમાએ;	
• કંઠે ધરું તુલશીની માળ, ગોપીચંદન તીલક વિશાળ.	૪૩
કરે જપ માલ તુલશી તણી, યમ ન જુએ તેતા બણી;	
• શંખ ચક્ર શરીરે ધરું, ગોપીચંદન લેપન કરું.	૪૪
શંખતણા કરે નિર્દોષ, હરિ નામે તાં અતિ સંતોષ;	
નવધા ભક્તિ ગોવિંદ તણી, કહે ચંદ્રાસ કરે અતિધણી.	૪૫

સસરાને દીધું પ્રતિજ્ઞાધ, વેદ પુરાણ તા સંહિતા શોધ;	
અવસ્થા મેહેલાની સહી, દષ્ટાનુષ્ઠ તાં શુદ્ધ જ થઈ.	૪૬
એણીપેરે પૂછે અર્જુન, વૈષ્ણવ કેહેવા કહીએ જન;	
સ્વામી મુજને ધણેરી આશ, વૈષ્ણવ લક્ષણ કહું પ્રકાશ.	૪૭
*કામ ક્રોધ લોભ નહી અહંકાર, તૃષ્ણા રહીત નરનાર;	
સંત સંગતે મળે જેહ, કહે નારદ પૂર્વે વૈષ્ણવ તેહ.	૪૮
છળ છળ નહી વંચ દ્રોહ, પાપ રહીત મનમાંહ તેહ;	
મિથ્યા અપવાદ બોલે નહી જેહ, કહે નારદ સર્વે વૈષ્ણવ તેહ.	૪૯
સ્વામી દ્રોહી નહી કૃતધની, વિશ્વાસઘાતી નહી મધની (૧);	
લીલા લંપટ નહી જેહ, કહે નારદ સર્વે વૈષ્ણવ તેહ.	૦
વૈષ્ણવ જનને દ્રેષ નહી, દે માન, કરજેડીને કરે પ્રણામ;	
આદ્ય વિષ્ણું અંતર નહી જેહ, કહે નારદ સર્વે વૈષ્ણવ તેહ.	૫૧

કડવું ૩૩ મું.

રાગ—

કહે ચંદ્રાસ સૂણો અવિનાશ, નામ માત્ર છોડુ ગર્ભવાસ;	
માહરે સરવે રણ થયું, વૈકુંઠ નાથનું દરશન થયુ.	૧
અપાર સંતોખાયા યુગનાતાત, તેણે નગરે રહ્યા દિનાનાથ;	
જૈમિનિ જન્મેજયને કહે, ત્યાંહાંથી ઘોડાં વાલ્યાં છે એહ.	૨
આવ્યા બગદાસ્યમને આશ્રમ, તાં પૂછે છે ધર્માધર્મ;	
વૈકુંઠનાથતાં બોલ જ કહે, સ્વામી આશ્રમ કરી શે ન રહે.	૩
સાંભળ સ્વામી શ્રી યુગદિશ, બ્રહ્મા સાંભળે એકશ્વ વીસ;	
એટલાને આશ્રમશું કરું, સત્ય સત્ય વાણી તાં વિસ્તરું.	૪
અશ્વમેધ તણી એ કથા, સાંભળો જનમેજય સરવથા;	
એક મને સાંભળે નર ને નાર, તેહને ત્રુટે દેવ મોરાર.	૫
જે જે સાંભળે ને તે તાં ગાયે, તેહનાં પાપ નિવારણ થાય;	
કેહેના કુળમાંહાં કેવા મન, સાંભળતાં પાપ થાયે નિકંદન.	૬
* * * * *	
જે સાંભળે તેહની પુહુચે આશ, બેહુ કરજેડી કહે નાકરદાસ.	૭

ટીપ્પણી.

નાકરકૃત ચંદ્રહાસાખ્યાનના કડવા ૪ થાની કડી ૨૧ થી કડી ૮૨ સુધીનો કેટલે ભાગ વાંચનારને સમજવો કઠિણ હોવાથી, તેને સમજીતીની જરૂર જણાય. આ

* અહીંથી નારદનાં જન્ય છે.

જન્મે છે ત્યાર પછી પેતાની માતા અને ઇતર સંબંધીજનો પાસેથી બોલવાની ભાષા શીખે છે. એ જે બોલે છે તે શુદ્ધ કેમ બોલે, અર્થનો અનર્થ કરતાં ન શીખે, સનાતન વર્ણોચ્ચાર બગાડી ન નાંખે એટલા માટે જ્યારે બાળક મોટું થાય છે, ત્યારે એના માતાપિતા કોઈ સદ્ગુરુને શિક્ષણ માટે સોંપે છે. બાળકની વૃત્તિ સદા ચંચળ છે. રમત ગમતમાં તેનું ધ્યાન સદા રહે છે. છતાં નૈસર્ગિક રીતે જ અતુકરણ કરવાની અને કહેલું રમરણમાં રાખવાની શક્તિ તેનામાં વિશેષ હોય છે. બાળવયમાં તે જે સાંભળે છે, જે જોયે છે, જે કરે છે—તેની છાપ તેના મીણ જેવા હૃદય ઉપર એવી પડે છે કે બાળકાળની છાપ, આજન્મ પર્યંત તે ભૂલી જઈ શકતુ નથી. પ્રાચીન ઋષિ મુનિયોએ બાલકમાં રહેલી આ શક્તિને કેમ ખીલવવી તેને માટે સંસ્કૃત ભાષામાં અલૌકિક રૂઢી શોધી કાઢી છે. તેઓએ ભાષામાં વિકૃતિ ન થાય એ માટે, અને લખી રાખવાની કળ તે સમયમાં પ્રચલીત ન હોવાને લીધે, મ્હોડે યાદ રહી શકે એવા નાના નાના સૂત્રો રચી, વ્યાકરણ બનાવ્યું છે. અક્ષરો અને શબ્દમાં શું સામર્થ્ય છે તેના તેઓ સારી રીતે જાતા હતા. એક રીતે જોતાં તેઓના ધ્યાનમાં આ ખાસ આવેલું કે શબ્દના સદુપયોગમાં મુક્તિનું સાધન સમાયલું છે.

एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके च कामधुग् भवति ।

જો માણસને એક શબ્દનું સારું જ્ઞાન થાય, અને તેને સારી રીતે યોજતાં આવડે તો સ્વર્ગ લોકમાં, તેમ જ આ લોકમાં તેને મનવાંચ્છિત પ્રાપ્ત થાય.

અક્ષરબ્રહ્મમાંથી અક્ષરોત્પત્તિ કેમ થઈ, સ્વર અને વ્યંજનમાં ભેદ કેમ પડ્યા, વ્યંજનોના કકા આદિ ભેદો સ્થાનને લીધે શા માટે થયા, જગતમાં પહેલું મનુષ્ય ઉત્પન્ન થયું ત્યારે તેને બોલતાં કાણે શીખવ્યું, ઋષિ મુનિયોનો અભિપ્રાય એ વિષયમાં શું છે, આધુનિક શબ્દશાસ્ત્રીઓનો મત કેવો છે એ સર્વનો વિચાર જો કે અગત્યનો છે, તોપણ તેનું અત્ર સ્થાન નથી. અત્ર તો એટલું જ જાણવું બસ છે કે, બાલકના મગજ ઉપર ભારરૂપ ન થતાં, સરળતાથી યાદ રહી શકે તે માટે પાણિની મહર્ષિએ સુંદર સૂત્રો રચી વ્યાકરણની યોજના કરી. પૂર્વકાળમાં તે શિષ્યોને ગુરુમુખથી શીખાડવામાં આવતું. પ્રાકૃત ભાષામાં તેજ પદ્ધતિને અનુસરીને તેવાં જ સૂત્રો રચવામાં આવેલાં છે.

આ ચંદ્રહાસ આખ્યાનમાં આવેલો “સિદ્ધો” તેનો નમુનો છે. જુના સમાના એ સિદ્ધો વર્ણસમામ્નાય સર્વ મેહેતાજીઓ બણાવતા. નાગરી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી, ફારશી આદિ લીપીની ઉત્પત્તિ હું માંથી થયેલી છે. મેહેતાજીઓ તથા ખીજા ફેટલાકોનો એવો મત છે કે અખીલ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયનું કારણ પણ હું જ છું. ભગવાન પતંજલી કહે છે કે, “તस्य वाचकः प्रणवः, तज्जपस्तदर्थभावनम्.” તે ઈશ્વરનો વાચક પ્રણવ છે, તેનો જપ કરવો, અને ભાવના કરવી એ મુક્તિનું સાધન અથવા ઈશ્વરપ્રણિધાન કહેવાય છે. એવા આ ઈશ્વરને આર્ય પ્રજાએ માહમંત્ર માન્યો છે; વેદને ન માનનારા અપ્રજા જેનો પણ તેને આદર આપે છે; મંત્રો એના પ્રથમ ઉચ્ચાર વગર નિષ્ફળ ગણાયા છે. અને વિો ઉપનિષદાદિ ગ્રંથોમાં પણ અતિ ધણું વિવેચન કરવામાં આવેલું છે. સિદ્ધો

વર્ણના પ્રારંભમાં એટલા જ માટે એનો ઉચ્ચાર કરવો ચાલુ રાખવામાં આવેલો હોય એમ લાગે છે.

ઠાંકાર બે પ્રકારે લખવામાં આવે છે. પ્રથમ (૩) ત્રગડો કાઢી, તેના પેટામાંથી આવી (૫) માત્રા કાઢવામાં આવે છે. તે ઉપર (૮) ચંદ્રાકારે એક લીટી કાઢી તે ઉપર (૦) મીડું મૂકવામાં આવે છે. ઠાં લખવાની પ્રાચીન બીજી રીતિ આવી છે. પહેલાં પૃષ્ઠા જેવો પાંચડો કાઢવામાં આવે છે. તેના પૂર્વમાં આમ ॥ પાન કાઢવામાં આવે છે, ને તેની પાછલ એક ઉભી લીટી કાઢવામાં આવે છે. પછી તેનું માથું બાંધવામાં આવે છે. ને તેની ઉપર એક માત્રા ને એક મીડું મૂકવામાં આવે છે. આ ઘોં પ્રાકૃત ભાષાની રીતિનો જણાય છે, અને તેજ સિદ્ધોશીખવતા પૂર્વે બાલકોને કેમ લખવો તે શીખવવામાં આવતો હતો. “સિદ્ધો વર્ણ” ને એ નામ તો એટલા માટે આપવામાં આવ્યું છે કે તે સર્વ સિદ્ધિદાતા છે. તે સત્ય છે, કારણ કે ઠાંમાં સર્વ શક્તિ રહેલી છે, અને તે સિદ્ધ વર્ણ છે.

એટલા માટે બાલકને શિક્ષણનો પ્રારંભ કર્યા પૂર્વે, મંગલવાચક નમસ્કાર કરાવી મહેતાજીઓ સ્વર અને વ્યંજનનું જ્ઞાન આપવું શરૂ કરતા હતા. મહેતાજી જે પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરે તેના મહોં સામુ ન્હોંને, બાલક તે પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરતાં શીખે, અને મહેતાજી જે પ્રમાણે લખતાં શીખવે તે પ્રમાણે બાલક પણ પાટી ઉપર લેખણ પકડી લખતાં શીખે છે. અહુણા શાળામાં જેમ અક્ષરેતના અંગના જુદા જુદા વિભાગ પાડી શીખાડવામાં આવે છે, તેમજ પૂર્વે પણ શીખાડવામાં આવતું હતું.

બાલક ઠાં નો ઉચ્ચાર અને લખણ આખું એમને એમ શીખવાને અશક્ત હોવાથી, મહેતાજી તેના વિભાગ પાડી શીખવે છે. મહેતાજી પ્રથમ “ મળી ” એમ બોલી પૃષ્ઠા જેવો ૫ કાઢે છે. બાલક પણ તે ઉચ્ચાર પકડી, તેમજ કરતાં શીખે છે. નાકર કવિ ચંદ્રહાસને પોતાના સમયનું સ્વર અને વ્યંજનનું શિક્ષણ અધ્યાર દ્વારા અપાવે છે. અધ્યાર હાથમાં સોટી લઈને ચંદ્રહાસ સામે ઉભો રહી પોતે સિદ્ધો વર્ણ બોલે છે, અને ચંદ્રહાસને તે પ્રમાણે બોલવાની ફરજ પાડે છે. પણ ચંદ્રહાસ બીજા વિદ્યાર્થીઓ પ્રમાણે ન વર્તતાં, ચાલુ નિયમથી વિરુદ્ધ જઈ, મહેતાજીનો બોલેલો શબ્દ પ્રથમ ઝડપી લઈ તેને વેદાંત અને પરમાત્મા પ્રત્યે ધટાવે છે.

સિદ્ધો વર્ણસમાજ્ઞાય: અને સ્વર શિક્ષણ આ પ્રમાણે છે. બણીએ જ, મીડું (૦), બે લીટી અથવા બલાટી-બલાડી, એક લીટીમાં પંડ, બીજી ઉપર, થયો ઝોગણ પડાયો એટલે ઠાં-ઠાંકાર.*

નનો વિટાળો (ન). મમા મોળ (મ). મમ્માના હાથમાં બે લાડવા (:) સૈરાણી ચોકડી, પાસે વાળી કુડાળી (સિ), ઢાણું ઢોકલું (હ) માથે છોકરું (૦). આ સર્વનો અર્થ ઠાં નમઃ સિદ્ધ થાય છે.

* ઝોગણપડાયોનો અર્થ ઝંઘણેજ્ઞાય નમઃ ઝંઘણપતયે નમઃ હોય એમ અનુમાન કરતા લાગે છે.

આટલું પ્રથમ શીખવ્યા પછી સ્વર શિક્ષણ શરુ કરવામાં આવતું હતું

અંક. રૂપ. મોં પાઠ. ખરું સ્વરૂપ. મોં પાઠનું કારણ.

૧	પ	“ભણીએ”	}	ઠ અથવા મોં	લખતાં અક્ષરના અંગોના વિભાગ પાડી સહેલાઈથી શીખવવાની રીત.
	૦	“મીંડુ”			
	જા	“એ લીટી-બલાંટી			
	—	“એક લીટી ત્યાં પંડ (કાનો માથા ઉપરની આડી લીટી માટે) બીજી ત્યાં ઉપર (માત્રા) (એ થયેા આગણપડાયો)			
૨	ન ૦	નત્રો વીંટાળો.		ન	પહેલાં મીંડુ વાળીને કરવું પડે તેથી નત્રો વીંટાળો કહ્યો.
૩	મ	મમ્મા મોળ	}	મઃ	મોળના જેવા આકાર માટે; વિસર્જ તે બે લાડવા.
	:	“મમ્મા હાથે બે લાડવા.”			
૪	તમ	સૌરાણી ચોકડી, પાછી વાળી કુંડાળી (કવિતામાં શુદ્ધ-નાં સિ કહ્યો છે.)	}	સિ	સ ચોકડી કરીને કરવો પડે છે તે માટે કુંડાળી તે દ્રસ્વ ઇ માટે.
૫	ઘ	“હાણું ઢોકલું.”			
	૦	માથે છોકરું (કવિતામાં નથી).		ઘં	પ્રથમ ઢોકલાની માફક લખવું પડે છે માટે છોકરું તે મીંડુ.
૬	અ	એનએન લાયા.		અ	અ અને આ બે ભાઈ સરખા છે.
૭	આ	બીજાને કાનો છે (કવિતામાં નથી.)		આ	બીજા અને કાનો કરવો.
૮	ઈ	આગણ્યાલોસમાં દેડકાં.		ઈ	કારણ સમજાવું નથી. દ્રસ્વ ઇકારનું ચિહ્ન હશે.
૯	ઉ	હેડલાં ઇકાસણાં.		ઈ	દીર્ઘ ઇકારનું ચિહ્ન હશે.
૧૦	ઉ	ઉપર વાળી ઉકારસી.		ઉ	દ્રસ્વ ઉકારનું ચિહ્ન.
૧૧	ઊ	“આઉં આઉં અંકોડા.”		ઊ	દીર્ઘ ઉકારમાં આંકોડો વાળવો.
૧૨	ઊ	આંકડ “બીજા કાંકોડાં.”		ઊ	આંકડાની પેઠે કહાડવાનું માટે.

૧૩	ए	“अभीष्ट आद्य मात्रा.”	ऐ	ए करी पासે કાનો માત્રા વધારવી.
		(નંબર ૮-૬-૧૦ કવિતામાં આપ્યા નથી તેને બદલે “કામ ક્રોધ, ને મોહ અહંકાર, તે કારણ મીડાં બે ચાર” આપેલું છે.)		એ હ્રસ્વ અને દીર્ઘકાર અને હ્રસ્વ અને દીર્ઘ ઉકાર માટે લખ્યું હશે.
૧૪	ओ	“रहेण माहे सुता सांपला.” आगणु आगणु अणधीआ “मन पवन ऐउ अण- दाआ.”	औ	ऊ ऊ ल ल ने माटे वर्यु मैत्री राખवा माटे आगणुनी साथे आगणु वापर्यो हशे.
૧૫	गौ	“परसंगे कांधी पोडीआ.”	औ	{ आ ઉપર એક વધારે માત્રા કહાડવી છે, માટે કાંધે પોડીઆ.
૧૬	अ	એક રાસ ને માથે મીડું “રાસ પરાણુ સાથે લીધ.”	अं	અકારને માથે મીડું કહાડવાતું.
૧૭	अः	બીજાને બે આગળ મીડાં “તે કારણુ બે મીડાં.”	अः	વિસર્ગ બતાવવા માટે.

સામ્પ્રતમાં આપણે જે લીપીએ લખીએ છીએ તેજ લીપીએ પૂર્વના સમયમાં એટલે આજથી બસે ત્રણસે વરસ ઉપર લખાતું નહોતું એમ જૂના પુસ્તકોમાંના હસ્તાક્ષર ઉપરથી માલમ પડે છે. સ્વર અને વ્યંજન શિક્ષણની મોં પાઠ જે લેવામાં આવતી તેમાં કેટલીકવાર ફરક દેખાય છે. એ ફરક પ્રાંત બેદને લીધે પડ્યો હશે એમ સમજાય છે. પણ એ ઉપરથી એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે મૂળ અક્ષરોના મરોડ (સ્વરૂપ) સમજવા તથા સરલતાથી સ્મરણમાં રહેવા માટે એ સર્વ રચના થયેલી છે. ગ્રામ્યશાળાના મેહેતાજીઓ સ્વર અને વ્યંજનો અમુક રીતે બણાવતા હતા, જે પૃથા ૧૮૮૦ સુધી પ્રચલિત હતી ને કોઈ કોઈ સ્થળે અઘાપિ ચાલુએ છે પણ ખરી. કવિવરોને ખપ પડતો ત્યારે પોતાના કાવ્યમાં તેને વેદાંતમાં કે ધર્મ ભાગમાં ગોઠવી દેતા. બૃહત્કાવ્યદોહન ભાગ પહેલામાં આવેલા પ્રહ્લાદાખ્યાનમાં, વસાવડના કવિ કાલિદાસે, નાકર કવિથી જુદી જ રીતે રચના કરી છે. એજ પ્રમાણે જૈન ગ્રંથ કલ્પસૂત્રમાં મહાવીર સ્વામી બણુવા જાય છે તે પ્રસંગે પ્રશ્નોત્તર રૂપે ધર્મ વિચારમાં મળ્યે સિદ્ધો અને કક્કો ઘટાવેલા છે. સમયના વહેવાસાથે આ મોંપાઠોમાં, કોઈ સ્થળે ધર્મ ભાવનાની મોંપાઠ કાયમ થઈ, કોઈ સ્થળે નીતિ વ્યવહારની કાયમ થઈ અને કોઈ કોઈ સ્થળે ધર્મ, નીતિ, વેદાંત, વ્યવહાર વગેરે સર્વનો શંભુમેળો પણ થઈ ગયેલો જોવામાં આવે છે, તે એટલે સુધી કે તેમાંના કેટલાકનો અર્થ સમજવો આજે મુશ્કેલ થઈ પડ્યો છે. ઘણી ખરી મોંપાઠમાંથી તો અર્થ ગાંભીર્ય નીકળી જઈ બાળકોને

ફવલ હસવા જેવું પણ કરેલું દેખાય છે. સુરપદ ઉચ્ચાર ન કરવાથી આમ બન્યું હોય એમ લાગે છે. કાખલા તરીકે “ધધા ધુંટ ચડાવ્યે જાય, દહે કહે દીવેડીઓ, બખમે માર્યું બેસલું;” વગેરે.

આજ પ્રમાણે આંકની મોંપાઠમાં પણ રમુજ લાવવા બોલાતું;—જેવું કે

- ૧) એક અઢીઈ અઢી, કુકડો બિલાડી વઢી,
કુકડે મારી ચાંચ, ને બે અઢીયામ પાંચ.
- ૨) પંદર એક પંદર, પાડી કરે હુનર,
પાડીએ પાડી ચીસ, ને પંદર દુ ત્રીસ. વગેરે

પૂર્વના બહુતરની મોંપાઠમાં, માત્ર રમરણશક્તિથી કામ લેવામાં આવતું, તેથી કટલીકવાર એ પ્રમાણે કપોલ કલ્પિત રચના ચાલતી, અને એકનું સાંભળી બીજા તેનું અનુકરણ કરતાં શિખતા.

પ્રાચીન અને નવીન સ્વર વ્યંજન લખવામાં જે ભેદ પડ્યો છે તે આ પ્રમાણે છે.

પ્રા.	સં.	ગુ.	પ્રા.	સં.	ગુ.
અ	અ	અ	તું	તું	તું
ઉ	ઉ	ઉ	હ	હ	હ
ક	ક	ક	ધ	ધ	ધ
ષ	ઋ	ખ	જ	મ	ભ
ઠ	છ	છ	ચા	ચા	ચા
ઝ	ઙ	ઙ	લ	લ	લ
ન	ડ	ડ	જ	જ	જ
ણ	ળ	ણ	હ	હ	હ

ગામઠી મહેતાજીઓની શાળાઓમાં કફાનો જે મોંપાઠો લેવામાં આવતો તેનો એક પ્રકાર આ પ્રમાણે છે.

અક્ષર મોંપાઠ.

- ક “કકો કેવેજો.
કકો કે’ વેલો.

ખ ખખખો ખાજેલો.

“ખખખ ખુણે ખોસી રહું.

કારણ કે સમજણ વગેરે.

કૈવલ્ય. પરમાત્માનું સ્વરૂપ કે ઉપરથી નામ. બાળકને મહેતાજી ચપટી વગાડી કહે કે, કકો વહેલો વહેલો કહે.

ખાજજેવાધાટનો, અથવા ખાજમાં ખ વહેલો છે. જુની લિપમાં ખ, પાકુ ષ ની પ્રમાણે લખાતો, તેથી કાવતામાં “ખખખ ખુણે ખોસી રહું” એમ લખ્યું છે; પણ નિચે એ પ્રમાણે “ખખખ ખુણે કાડીઈ” એમ લખ્યું છે. પકારની અંદર

ગ “ગગા ગોરી ગાય વિયાય.”
 “ધધે ધુંટ ચડાંચે જાય.”
 “ધધે ધુનસ માર્યો જાય.”

ડ “નનો આવલ દુમેલો.”

ચ “ચચાણની ચોપડી.”

છ “છછી વિદ્યા પોટલું.”
 જ જજજે જેર વાણીયો.
 જજજે જેર વાણીએ.

ઝ ઝઝીરાની સેરિખો.
 ઝઝીરાની શેખીખોર.

ઞ નનો ભાટ ચોરંટો.
 “નનો ખાંડ ચંદ્રમા.”

ટ ટટાપોળી ખાંડે ખાઉ
 “ટટા ટોપલી ખાંડેકુ.”

ઠ “ઠઠા જીનો ગાડવો.”

ડ “ડડા રાવણુ ગાંઠ.”

ઢ “ઢઢા શરવણુ પુંઠ.”

કાપો મુકવામાં આવે છે તેથી ખુણેથી ફાડીક
 કહ્યું છે. તેથી આ ખ (ખ) અને ષ (ષ) સરખા
 દેખાય છે, પણ વાંચવામાં તેનો ભેદ વાક્ય
 ઉપરથી સમજવામાં આવતો હોય.

ગોરી=ધોળી—સ્વેત ગાયમાં ગ પહેલે આવે છે તેથી.
 ધ માં વચ્ચે ગાંઠ આવે છે તે ધુંટ
 આ નીતિનું વચન છે.

ડ માં આવલ—આમળો (વળ) દેવો પડે છે, પણ
 એક ખીજથી ઉલટાં મોઢાં છે તેથી દુ=ખે+મેલો=
 બે મેલવેલા છે.

ચચો—ચાચો—કોકો. ચચો અને ચોપડીમાં ચ
 પહેલો છે.

છછાનો આકાર પોટલું—ખોચકુ જેવો છે.

(અર્થ સ્પષ્ટ સમજતો નથી)

એ નીતિનું વચન છે. વાણીથી કાઠ માણસ
 જેર—વશ થાય.

ઝઝીના જેવો (સેરીખો—સરખો)

ઝઝો એટલે જંગલી—રાની, રેવો જે હોય છે
 તે શેખી—ખડાસવાળો હોય.

અર્થ સ્પષ્ટ સમજતો નથી.

જીની ગુજરાતી લિપિ (વર્ણમાળા) માં સંસ્કૃત
 જ્ઞ પ્રાકૃતમાં જ (ઞ) આમ ખાંડ ચંદ્રમા જેવો
 લખાતો તે ઉપરથી. (જીવો વર્ણમાલામાં પડેલા
 ભેદના ઉપર આપેલા નમુના)

પોળી (રોટલી) ખાડ સહિત ખાંડ એવો અર્થ.
 નાકરની કવિતામાં આપેલુ બરાબર નથી.

ઘીના ગાડવો જેવો ઠનો આકાર છે માટે. ઉત્તર
 ગુજરાતમાં ફેટલાક વિભાગમાં ધીને જકહે છે.

રાવણુની ગાંઠ—વાકાશ. રાવણુની પેઠે વાંકો
 એવી એક પ્રકારની ગાંઠ વાલી લખાય છે.

(જીવો ઉપર)

ઢ નો આકાર કૃતરાની વાંકી પુંછડીને મળતો
 આવે છે તેટલા માટે તેને શ્વાનની અથવા
 શ્રવણુ નક્ષત્રની પુંછડી જેવો વળેલો કહ્યો છે.

- જુ જુજુણો તેને શલ્યો દેવ. જુની ત્રણ પાણુ સિલાના-પત્થરા દેવ પેટે.
(શલ્યો દેવ-સિલા દેવ)
- ત “જુજુણો ત્રણે લીટી.” તાવેથા જેવો ધાટ છે માટે
“તત્તો તાવેથો. (કવિતામાં આપેલું સમજાતું નથી.)
- થ થથથા વળસક યોવળ દે. થથથો કાઢવામાં યેવળ આપવા પડે છે. બાવળ-એ
વળ શબ્દનો અપભ્રંશ હશે. (કાવ્યમાં એને
વિશે કંઈ લખાણુ નથી. લહિયાની નજર ચુકથી
રહી ગયું હશે.)
- ઢ ઢઢો કે દિવેટીઓ. દીવટમાં ઢ પહેલો આવે છે તેથી.
- ધ “ધધ્ધો કે ધંધોળીઓ.” ધધ્ધા માટે ધં (ધર્મ) ધોળીઓ શબ્દ યાદ કરા
કાવ્યમાં ધનુષ અને બાણ સાથે ધધ્ધાને
સરખાવ્યો છે તે એના આકારને લીધે છે.
“ધાણુક ધંધુડી” નો અર્થ ધંધોળીઓ હશે.
- ન ન ધોરીઓ. કાગળ પોલો (લુગળી વાલ્યા જેવો) હોય તેવો
નન્નો કાગળ પોલેરો. ધાટ. કાવ્યમાં જરા પાઠ ફેર છે.
- પ “પરપા ધોળી પાટ. પહોળી પાટના જેવો ધાટ.
“પરપા ધોળી પરઠી પળે.”
- ફ ફફફ પગડું જીતે જાય. કમાં એક પાંખડું જોઈએ તેથી. પગડું છે ત્યાં
“ફફફ ફગડે જોતરે જાય.” પાંખડું જોઈએ એમ લાગે છે.
ફફફ ફગળું જોતું જાય. ફ સમજાવતાં નીતિની રીતિએ જણાવ્યું છે કે,
ફગળું—ફગાયલો—મોથો પડેલો, સામા
માણસ સામું જોતો જોતો જાય છે તે પરથી.
- બ બબબામાં ચાંદરણુ થાય. બ પ્રથમ આમ લખાતો અને તેમાં વચ્ચે
“બબબામાની તે ચાંદ્રણી.” લીટી દોરવી પડે માટે આકૃતિ સમજાવવા
બ ચાંદરડું કહ્યું.
- ભ “ભભભે ભાણુ ભેર. કાવ્યની મોંપાઠ સ્પષ્ટ નથી.
ભભભે માર્યું ભેસલું.” “ભેસલું મારવું” એમ બોલાતું હશે. એમાં
ભેસ પ્રથમ છે તેથી ભેસલું. ભેસ જના-
વર-પશુ.
- મ “મમમે બાંધી પાળ.” ક થી મ સુધી પાંચવર્ગ પૂરા થાય તે છે તે માટે
પાલ બાંધી એમ બોલાતું હોય; અથવા

- મગ્ગો મોટકો.
- ૫ “ચર્યો પારસ પોટલું.”
ચર્યો પારસ પેટકો.
- ૨ રરુરા કટાર મલ.
“રરુ રાય કટાર મલ.”
- લ “લલ્લા ઘોડી વારણ.”
- વ વંવા ઘોડી વાસુદેવ.
- શ “શરશુ કોટે મરડીઉં.”
- ષ “પણુ ખુણુ ડ્રાડીઉં.”
- સ સરસા સડખે દંત.
સરસા તુ છેદંત.
- હ “હહહા હરણુના યે પગ.”
હહહા હડ યે પગ.
- ક્ષ “ખડીઆ ખાટક મોર ચોર.”

મની પડખે કાનો કરવો પડે છે તેથી બાંધી
પાળ કહ્યું.

મોટકો—મટુકી નેપથ્ય. મટુકીમાં મ પહેલો
નેપથ્ય.

૫માં પડખે પેટ કાઢ્યા જેવું લખાય છે તેથી

કટારીના હાથા જેવો આકાર માટે.

અર્થ સ્પષ્ટ સમજાતો નથી.

ઘોડી વાળતા વડિકા દેખાવ થાય તેવો ધાટ તેથી!

વાસુદેવમાં વ પહેલો છે તેથી (કાવ્યમાં સ્પષ્ટ
ઉલ્લેખ નથી.)

ડોક આગળથી મરડેલો છે માટે.

ખુણા ખુણુ લીટી દોરવી પડે છે.

સમાં (૨ કરીને યે લીટી દોરવી તે દંતી સ)
યે દાંતા છે, એ સ દંતી છે.

(કાવ્યની મુખપાઠ બરાબર નથી.)

જેમ હડમાં યે પગ રાખતા આકાર થાય તેવો.

ક્ષને માટે ચોરને જેમ બાંધે તેમ પાછળ લીટી
૬ ને મ ખેંચવો પડે છે તેથી.

તાણી બાંધ્યા યે મીંડા ચોર. વિસર્ગના યે મીંડાં બણી તે બાંધ્યા એવો ભાવ.

જે પ્રત ઉપરથી નાકર કવિનું આ ચંદ્રહાસ આખ્યાન અત્ર આપવામાં આવ્યું છે તે ધણી અશુદ્ધ છે અને તેમાં લલિયાએ ધણી અક્ષર ભૂલો કરેલી છે, તેથી કાષ્ઠવાર કવિ યોગ્યતઃ અસલ શબ્દ કયો હશે તે ધ્યાનમાં નથી આવતું. એટલા માટે ઉપલી ટીપ્પણુ આપવાની જરૂર પડી છે. એમાંના દોષ સાક્ષર વર્ગ જણાવવાની કૃપા કરશે તો બીજી આવૃત્તિ વખતે સુધારી શકાશે. જે વાક્યોની આસપાસ અવતરણુ ચિહ્ન ચૂકેલા છે તે કાવ્યમાંના છે એમ સમજવું. અવતરણુ ચિહ્ન વગરનાં વાક્યો લોકમાં પ્રચલિત છે, તે છે.

મારી લખેલી મોંપાઠમા કેટલીક શંકા હોવાથી, તે ભાવનગરના મહેતાજી.રા. દેવશંકર વેંકુઠજીને તપાસવા મોકલી હતી. તેઓ જૂના શિક્ષણના એક સારા શોધક છે. રા. દેવશંકરે કેટલીક સારી સૂચના આપી છે, તે માટે તેમનો આભાર માનું છું.

વ્યાધ મૃગલી સંવાદ.

—કવચ—

ઢાળ.

ગગા સાગર હેમગર, નીલ શિખર કૈલાસ;
મહિમા શંકર મન ધરે, ગાથુ મૃગલી સંવાદ. ૧
સાંભળતાં સુખ ઉપજે, મનમાં ધર્મ વિચાર;
પારવતી પ્રત્યે કહે, ઉમીયાકંથ ઉદાર. ૨
તે પૃથ્વીમાંહે પરવર્યું, આરા માહે સાર;
તે વ્રત ઉમીયાએ આદર્યું, કીધા પરમ ઉપકાર. ૩
તે મહિમા મનમાં ધરીને, કરજે સહ શિવરાત;
વદીને વર આપીયો, પ્રગટ હવું પરભાત. ૪

રાગ સામગ્રી.

ગજ વદનને કરું પ્રણામ, જેમ સરાડે સીજે કામ;
વીણાપુસ્તક ધરીને પાણુ, માતા મુજ આપો અવિચલ વાણુ. ૫
કૈલાસ પર્વતનું કરું વખાણુ, શિખર સહુ તે હંસ સમાન;
ધૃશતણું ત્યાં છે સ્થાન, એકા મુનિ ધરીને ધ્યાન.* ૬
પયવદન ને ભુજ ખટને ચાર, નેત્ર ત્રણ છે ત્રિપુરાર;†
પ્રીત પ્રગરણુ જટા જોગેષ્ટ, હાથ રહે ભસ્મની ગોસ્ટ.‡ ૭
ઝાળી ખપ્પર કાંધે ધરે, વૃષભ વાહન ચઢી સચરે;
એક કરમાં પિનાક એકેતાલ, બીજા કરમાં બ્રહ્મ કપાળ. ૮
સંસારમાંહે એ જીવન, જેને પાર ન જાણે બ્રહ્મ;
જપમાળા ઝાલી જગદીશ, ધ્યાન ધરી એકા ઉમીયા ઇશ. ૯
લેહ લાગીતીહાં ત્રિપુરાર, વિસ્મય પામ્યા ઉમીયા નાર;
ભુવન ચતુર્દશ તુજને ધાય, ધ્યાનતણો મુજને કહો મહિમાય. ૧૦

પાર્વતિઉવાચ.

સધળા ગિરિમાં મોટા મેર, તે પાછલ રવિ શશી દીએ ફેર;
જે ગરમી જે અવની તોડે, તે જળ અવની ઉપર હોયે. ૧૧
તે અવની શેષે શિરધરી, તે તો ઉમીયાવરે વશ કરી:

* પાઠ. “વિશ્વંભરનુ ધરીએ ધ્યાન.” † પાઠ. “ત્રણ જટાજ ગોટ સાર.”

‡ પાઠ. “પાસે રહે ભસ્મની ચોટ, કરે પિશાચ દોટાદોટ.”

ઈશ્વરોવાચ.

હુ ગાઉ જે સંવાદ અનંત, તેનો મહિમા જાણે સંતઃ* ૧૨
માનવી સુરી નર સહુકો સાઘ, પુછે પારવતી કહો પ્રાણુ નાથ;

પાર્વતીઉવાચ.

તમો વ્રત કલાં જે બહુ, મેં તે સઘ જ કીધાં સહુ. ૧૩
વળી કહો જે હોયે ગોપ્ય, તે મારા મનમાં લોપ્ય;
ન કીધું ને શ્રવણે સુણ્યું, નવ કાચે આગળ સ્વામીએ બાણ્યું. ૧૪
તે કરાવો શ્રવણે પાન, ગતતણું જે હોય વિધાન;
વળી વળી મુજને કરાવો શંભ, તે તણો માંડું આરંભ. ૧૫

ઈશ્વરોવાચ.

વળતા બોલ્યા ત્રિપુરાર, તું તો સાચું સાંભળ નાર;
એ વ્રત મેં કોને નથી કહ્યું, સ્થિર થઈ મારે હૃદે રહ્યું. ૧૬
એકમને જે કો આદરે, તે ભવસાગર દુસ્તર તરે;
માધ મહીને મહિમા બાણ્યું, અંધારી તે રાત અનંત. ૧૭
શિવરાત્ર છે તેહતું નામ, કૈલાસ પર્વત આપે ઠામ;
કહે પાર્વતી મુજને કહો સોય, સ્વામી નર તે આધરીઆકાય. ૧૮

ઈશ્વરોવાચ.

સાંભળ જેહને કીધી સઘ, પ્રાધીર્ધ એક કરે પારધ; ૧૯
શુણુ દેવી તેની કહું કથા, જેથી જાય જમલોકની વ્યથા.
પૂર્વ કલ્પે કોઈ નિષાદ, જીવધાતક મોટા બ્યાધ. ૨૦
બહુ પર્વત વન ફરી, આવ્યો પારધી કોઈ વાધરી;
તેણે દહાડે કંઈ દીડું નહિ, આહેડીને સંખ્યા થઈ. ૨૧
બેઠો આરત કરે અપાર, વાટ જુએ તે ધરની નાર;
આજ મુને તે લાધ્યું નહિ, છોરુ વાટ જેશે સહી. ૨૨
છો છાનો રહિ ચડાવું બાણુ, આંહી બેઠો નવ હોએ હાણુ;
આલ્યો લઈને બેસું આહાર, જળ પીવાને આવે તયાર. ૨૩
ત્યાં હતી સરોવરની પાળ, ઝુકી રહી બિલીની ડાળ;†
કદા કાળનું હતુ એક લિંગ, અપુણ્ય શુદ્ધ હતું તે બિબ. ૨૪
પારધી જઈ ચડિયો વૃક્ષ, પાખલ હવી તીહાં પ્રત્યક્ષ;
ટાઢે તન કંપારવ કરે, શંભુને મન તપ જ સરે. ૨૫
બોળા ચક્રવતી મનમાં ધરે, ભક્તિ બાવે કોઈ પૂજા કરે;
ત્રગ જેવાને નામ્યું શીશ, નમસ્કારે રીઝયા ધીશ. ૨૬

* પાઠ. “એવો છે તે અનાદિ અનંત, સુરનર સહુ આવે એકાત”

† પ્રા. કા. ત્રિ. માં આ લીટી વધારે છે.

“એક આત્ર લેઈ બેસ્યું ત્યાંય, પાણી પીત્રા આવશે આંય.”

પછી તેણે ચુંટયા વૃક્ષપાન, ઝગલી ઉપર ધર્મુ ધ્યાન;
શંકુ ઉપર પદ્મા જઈ, પહેલા પોહરની પૂજા થઈ. ૨૭
સુખ નહી રહ્યો ટળવળી, એટલે આવી ઝગલી મળી;
વેગે કરી ચડાવ્યું બાણ, કારંગીના* લેવા પ્રાણ. ૨૮
ઝગલા કેરો એહ સ્વભાવ, દોહદશ ઉપર રાખે ભાવ;
દીઠો વ્યાધ ચઢાવ્યું બાણ, કારંગીના ઢળ્યા એસાન. ૨૯
તીખટ તીખટ મ કરીશ પ્રહાર, સાંભળ મારા બોલ બે ચાર;
અચરજ હવે આહડી† હટે, વન ચરતે સુખ વાણી વટે. ૩૦
આગે મેં બહુ કીધા ધાત, તે તો સુખ ન કરતા વાત.

પારધી.

સાચું વચન કહેની મુઝ, જેમ જીવતી મૃકું તુંજ;
પુછે આહડી વારંવાર, સુખ બોલી તે કવણુ વિચાર. ૩૧

મૃગલી.

સાંભળ પારધી થઈ સાવધાન, કહું મુજ ગત જન્મનું જ્ઞાન;
મને નથી તારો વિશ્વાસ, માહારે છે મંદરની આશ. ૩૨
વળી વળી તારું કરું વખાણુ, બીહું છું હું તારે બાણુ;
તે ઉપર હું કહું વાર્તા, મારી ગતજન્મની કથા. ૩૩
ગતજન્મે હતી અપ્સરા, ધૈર્ય આગળ કીધી બરાડા;
રાખતી હરણાકશ્યપની વ્રત,‡ ધૈર્ય આગળ કરતી નૃસ. ૩૪
સાચું છે સાંભળ જે તું, રાચી રંક દાનવને હું;
મુજને લાગી ધડી બે ચાર, રાખે ભરાયા ધરિ અપાર. ૩૫
અમે શાપ્યાં જણુ તે ચાર, સાંભળ તેનો કહું વિચાર;
ઉર્વશી મેનકા રંભા ત્રણુ, ચોથો હરણ્યક એકનો વર્ણ. ૩૬
ધૈર્યને શ્રાપે હરણ્યા થયાં, અનુગ્રહ માગી આંહી રહ્યાં;
પુછ્યું વિગતથી ત્રિપુરાર, મુક્તિતણો કરો વિસ્તાર. ૩૭

ઈશ્વર.

વળી વળી કળી બોલ્યા શબ, “તું તો સાચું માનજે રંભ;
એક અણુપુણ્યું લિગ હશે, વન માહે આહડી આવશે. ૩૮
તે ધનુષ ચડાવી બેસશે, ત્યારે તુજને વાચા થશે;
સાંભળ આહડી સાચું તું, તેણે જાતિ સમરણુ હું. ૩૯
ત્રણુ ભારજ એક ભરથાર, મૂખ બોલે કારંગી ચાર;
વળતું એમ વિચારે આપ, તે પારધીનાં જાશે પાપ.” ૪૦

૬. * મૃગલી. આ શબ્દનું મૂળ શુદ્ધ સ્વરૂપ કુરંગી છે. † પારધી.

‡ બરો-બડાઈ. § એ નામ એક બીજા સાથે પ્રેમ રાખતી હતી.

તે જાણી મુઝને કરી મયા, કરમ તજી ગ્રહી જીવ દયા;
 તુ પંડ ભાઈ સગા સરવ, માહારે છે પરિ પુરણ ગરભ. ૪૧
 હું છું પુત્રી તું છે પિતા, સ્ત્રી વેધ્યાની છે મોટી હત્યા.
 મુજમાં નવિ લોહી ને માંસ, નવ પોંહયે તુજ કુટુંબની આસ. ૪૨
 પાછળ આવશે મોટું હરણ, તારા કુટુંબનું પોષણ કરણ;
 પારધી મને વિચારી જોય, આવ્યું ભક્ષ ન મેલે કાય. ૪૩
 દયા કરું તો જાણે ખાજ, હું જીવતી નહિ મુકું આજ;
 પારધી મને વિચારી જોય, મરવાને નવ આવે કાય. ૪૪

મૃગલી.

વાયા દધને વેધીશ કેમ, તારું મન મનાવું એમ;
 પ્રસવ થયા પછી કરજે કર્મ, જઈ આવું મારે આશ્રમ. ૪૫
 એવાં પાપ તે પડજો શીશ, જે ન આવું ઉગમતે દીશ;
 દીવે દીવો જે કાઈ લાય,* ધોયે પાય સંધાતે પાય†. ૪૬
 છાણે છાણું ભાજે જેહ, મહા પાપી કહીએ તેહ;
 જે કાઈ પ્રેમદા પીઠને દમે, પીઠ મેલીને પોતે જમે. ૪૭
 ધણા દિવસનું વલોવે દહીં, સગાં સ્વજન જશનામુ નહીં;
 નર હોયે ને નિદે નાર, બેલાજી‡ રાખે વેહેવાર. ૪૮
 એક નહિ ને બીજીને માન, તે નરજાણુવો સ્વાન સમાન;
 જે બહુને રાખે સમ પ્રીત, નાર કહે તેહને નિત્ય હિત. ૪૯
 અંતર આણે મનમાં જેહ, મહા પાપી તો કહીએ તેહ;
 માતાતાતની ભક્તિ નવ કરે, રૌં રૌં નરકે તે સંચરે. ૫૦
 નર નારીને કરાવે લાડ, ન દે શિખ ન થાયે કુહાડ;
 શીશ ઉધારું મૂકે આપ, તેને પીઠિ માર્યાનું પાપ. ૫૧
 પોખે આન ને મંઝાર, મરકટને જે ધાલે આહાર;
 ગમન આહાણી જે કો કરે, રૌં રૌં નરકે તે સંચરે. ૫૨
 ક્ષત્રી જે રણ દેખીબીહે, વિપ્ર† આપત દેખીને કપે જેહ;
 કુળ મેલી નાશે જેહ, મહા પાપીયા કહીએ તેહ. * ૫૩
 ‡છતે ગર્થે નવ કરે ધર્મ, બ્રહ્મતણો નવ જાણે મર્મ;
 છતે તુળશી વન વાવે નહિ, ધર્મ પૂર્વજ થાયે નહિ. † ૫૪

* સજગાવિ. † પગ. ‡ લાજ વગરનો § પાઠ “અંબુ દેખીને ઓછપે વિપ્ર.” (પ્રા. કા. ત્રિ.)
 † પા. “બાધે અબાધ્યહે વેચે તળ, માને મહાત્મા ન માને મૂળ.” (પ્રા. કા. ત્રિ.)

પાવન પ્રતિજ્ઞા અગલી કરે, જળ પાન કરી તે પાછી સંચરે;
સુણુ આહોડી તે પાપ મુજ, ન આવુ જો ઉગતે સૂજ. ૫૫
આપણે આશ્રમે આવી ઠરે, પારધી બેઠા વિમાસણ કરે;
વળતા તેણે ચુંટયાં વૃક્ષપાન, અગલી ઉપર ધરવા ધ્યાન. ૫૬
ધમ્મર ઉપર પડીયાં જઈ, બીજા પહોરની પૂજા થઈ;
સુખ નહિ રહ્યો ટળવળી, બીજા અગલી આવી મળી. ૫૭
આહીડે ચડાવ્યું બાણ, કોરંગીના પાડવા પ્રાણ;
મહા પાપી કે દીસે વ્યાધ, અહી બેઠા તે મારે સાધ. ૫૮

બીજી મૃગી વચન.

તીખટ તીખટ મ કરીશ પ્રહાર, સાંભળ મારા બોલ વિચાર;
મોડું દુઃખ જો મુજને સહી, મારી બેન તે મારી અહીં. ૫૯
આણી વાટે કોઈ સ્ત્રી સંચરી, કહે મારી કે શી પેર કરી;
વળી વળી કોરંગી કહે, એકવારે મુવા ત્યાં બે. ૬૦
તેને ગર્ભ હતો જેહ, દશ માસવાડાનો બાણેજ;
તુ એને ન કરત પ્રહાર, તો તારો જીવત અવતાર. ૬૧
બહેન વિના શું જીવ્યું સંસાર, હવે જઈ રહેશું કેને આર;
સાચું વચન કહે મુજ સહી, કે મારી કે જીવતી અહીં. ૬૨

પારધી વચન.

તારી બેન આવી હતી, તેને તો મેં મારી નથી;
તે પ્રતિજ્ઞા કરી ગઈ, તેણે મુજને કરુણા થઈ. ૬૩

બીજી મૃગી વચન.

બણે કોરંગી કરી સુવિચાર, કામ આકુલી છુ નિરધાર;
દેવરાવી તે ઝતુદાન, હું આવીશ ઉગમતે બાણ. ૬૪
પારધી મને વિચારી જોય, આ'તું બક્ષ ન મુકે કોય;
પ્રથમ અહીં તે તારી બેન, તુમા સધળાં તેનાં ચહેન. ૬૫
તેની વાટ જોઉછુ સહી, કોઈ આવે કોઈ આવે નહીં;
એવાં પાપ પડજો શીશ, જો ન આવું ઉગમતે દીશ. ૬૬
*ઉત્તમ થઈ કરે મધુપાન, ધર્મ છોડી હિડે સ્વાન.
જે કોઈ કરે મીનનો હાર, મહા પાપી કહે નિરધાર;
અણુગત્યું પાણી જે કે પીએ, કરે ધર્મ દયા નહિ હીએ. ૬૭
જે કોઈ કરે ગળીતું કામ, તેને નરક વિના નહિ ઠામ;
કહે કોરંગી તે વળી વળી, જે કોઈ કર્યણ વાવે ગળી. ૬૮

સહ જનની નિદા કરે, કર્મને છોડી અધર્મ કરે;*	
વડ વાઢે પીપળ દે ધાય, યુદ્ધવિના અધિકારી થાય.	૬૯
વડ છે બ્રહ્મા વિચારી જ્ઞેય, પીપળે પ્રત્યક્ષ વિજ્ઞુ હોય;	
જેએ બળદે જ્ઞેહળ ન વહે, તેહને વીસામો નવ દીએ.	૭૦
જે કાંઈ કરે પટેલ તલાટ, મહા પાપી લોપે કુળવાટ;	
છળ બળે લોભે કરી, પુરે શાખ ખોટી કે ખરી.	૭૧
કુળ ધરમ નવ તે આચરે, લોકતણી ત્યાં નિદા કરે;	
વિશ્વાસઘાત ત્યાં જે કા કરે, કલ્પ કોટી નરકે સંચરે.	૭૨
થોડે વ્યાજે કા લીયે, બીજને પરઠાવી દીયે;	
મહા પાપી તાંહાં કહીએ તેહ, રૌ રૌ નરકે સંચરે એહ.	૭૩
બીજને શીખામણુ દે, આપણુ પુણ્ય કાંઈ નવ કરે;	
ડાહો થઇ નવ જાણે મર્મ, મંત્ર પાળે કરે મોટા કર્મ.	૭૪
અમાસે જે દીએ રૂતુદાન, મહા પાપી તે નરક સમાન;	
જે કાંઈ હોયે ઝતુવતી નાર, પાંચદિવસ લગી રહેવું બહાર.	૭૫
આવે ઘેર વણુ કીધે સ્નાન, તેના પુરવજ નરક સમાન;	
એવી પ્રતિજ્ઞા અગલી કરે, જળપાન કરી પાછી સંચરે.	૭૬
આપણે થાનક આવી ઠરે, પારધી બેઠો વિમાસણુ કરે;	
તેણે પાછા ચુંટ્યા પાન, અગલા ઉપર રાખ્યું ધ્યાન.	૭૭
અજ્ઞાન પર્જો એહે અંબુજ, ત્રીજ પહરની થઈ પૂજ;	
હવે પ્રથમ વાયે પડીયાં પાન, આવ્યો અગલો થયું જાણુ.	૭૮
દરશને ત્યાં દીઠો કુહારો, પારધી હેઠે ઉત્પાર્યો;	
હવે મારું સીધું કાજ, દ્રષ્ટે તુજને દીઠો આજ.	૭૯

મૃગ વચન.

તીખટ તીખટ મ કરીશ પ્રહાર, સાબળ મારા બોલ બેચાર;	
આણી વાટે કોઈ સંચરી, કહે મારી કે શી પેર કરી.	૮૦
ત્રી વિનાનુ જીવિત સંસાર, હવે જર્ષ રહેશું કેને બાર;	
વૈષ્ણવ જન અને બાણેજ, બ્રાહ્મણને કેમ ન કીજે હેજ.	૮૧
જતિ સંન્યાસી આવે બાર, જ્યાંલગિ મંદિર નોહે નાર;	
પારધી તું સુણુ મમવિચાર, ખટ દર્શન કેમ કરું ઉપકાર.	૮૨
વળી વળી તું સાંભળ યાન, ત્રી વિના મંદિર રમશાન;	
સાંભળ સાચું કહું છું માન, પુરવજ જગ ન પામે પિડદાન.	૮૩

* વધુ લીટી. “તેને બાગે રાંધે ધાન, તે પાપી જાણુને સ્મૃતિ કાન;
શદ્દ હોઈને નવ માને બ્રહ્મ, મડિ ઉપાધ ને છોડે ધરમ;
શૌ ગોચર બંજવે જેહ, મહાપાપી તેને કહીએ.” (પ્રા. કા. ત્રિ.)

જીને કાળે રામે મેલ્યું રાજ, ઈંદ્ર સરખો અહલ્યા કાજ;
 *જી કારજે તે સંચર્યો, રાજ નલ વન મહિ પરવર્યો. ૮૪
 સાચું કહેની તું તો સહી, કહે મારી કે જીવતી ગ્રહી;
 વળતો બાલ્યો પારધી, તારી જી મેં વેધી નથી. ૮૫
 સમ કરીને તે તો ગર્ધ, કહે આવશે કે આવે નહિ;
 અગ વદે જાવા દે આજ, મારે જી સંધાતે કાજ. ૮૬
 તારું મન મનાવું હમે, જર્ધ આત્ર મારે આશ્રમે;
 પારધી બણે વિચારી જોય, મરવાને નવ આવે કાય. ૮૭

મૃગ વચન.

એવાં પાપ પડજે તે શીશ, જો ન આતું ઉગમતે દીશ;
 જે વેચે મૂઢ ઘી તેલ ભેલ, ચોમાસે ખરે સંગ્રહે તેલ. ૮૮
 લોહાનો જે વકરો કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;
 પડવાને દિન તેલે નહાય, દિવસ કેટલાનું માખણુ ખાય. ૮૯
 †એકાદશીએ અજપાન જ કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;
 એકાદશી અમાવાસીયા સાર, જી ઉપર જેને પ્રેમ અપાર. ૯૦
 કામે પીડાય વિકર્મ કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;
 જે કાય કવિતા કુડી કવે, તેનું પાપ તેને શિર વસમે. ૯૧
 ‡વિમ્બ શૂદ્રની સેવા કરે, તે નિશ્ચે પાપે પેટજ ભરે;
 ગીત ગાઇને જીવે બંભ, વિશ્વાસનો કરે જે ભંગ. ૯૨
 જે કાષ્ઠ કણસણુ કલથીનું કરે, છોડી કરમ ને ઉદર ભરે;
 પુરુષ પુરુષ શું કરે વિરોધ, પડીકે વૈદ ન જાણે રાગ. ૯૩
 કુડાં ઔષધ આપે જેહ, મહા પાપી તો કહીએ તેહ;
 જળ માહે લઘુશંકા કરે, પાણી કાઠે શુક્ર કચ સ્વરે. ૯૪
 બેએ ચીર ઉતારે આળ, તે કહીએ પાપી સમતોળ;
 એવી પ્રતિજ્ઞા અગલો કરે, જળ પાન કરી પાછો વળે. ૯૫
 આપણે થાનક આવી ઠરે, પારધી બેઠો વિમાસણુ કરે;
 વળતાં તેણે ચુંટ્યા વૃક્ષપાન, અગલા ઉપર ધરવા ધ્યાન. ૯૬
 ઇશ્વર ઉપર પડીયાં જર્ધ, ચોથા પહોરની પૂજા થર્ધ;
 • સુખ નહીં રહ્યો ટળવળી, ચોથી અગલી આવી મળી. ૯૭
 સાત પાંચશું આવી ચડી, આહેડીની દ્રોટે પડી;
 હવે મારું સીધું કાજ, પુરણ જાતું આળ્યું આજ. ૯૮

* પા. “કેયા કાચકનો કૂચો કર્યો ”

† પા. “વેચે દુધ અને વળી દહીં, અમાવાસ્યારે સારે નહિ ” (પ્રત ૨ જ માં.)

‡ પા. “જે જન નાળગુને દે ઋતુદાન, તે પામે નરક મહાન.

છંદે બોલે જે લાભે કરી, પૂરે શાખ જે બોટી ખરી.” (પ્રત ૨ જ માં.)

મનમાંહે થયેા આનંદ, સધળાના ઉતારું બંધ;	
વેગે કરી ચડાવું બાણ, નાના મોટાના પડીયા ધ્રાણ.	૯૯
બાળક માતાની પુઠે ચાય, રખે પારધી ધાલે ધાય;	
નાહાનડીઆં બાળક ટળવળે, અન્યે અન્ય તે પાછાં પળે.	૧૦૦
ધનુષ ઉપર ધરી રહ્યો ધ્યાન, હરણને ધટે વિપ્રિત સાન;	
પારધીને કહે મના કરતી માય, અમ ઉપર કરજે કુરપાય.	૧૦૧
એમ વિચારી જ્ઞેની આપ, એક મારતાં બેનું પાપ;	
જે તું કહે તે ખાઉં સમ, જઈ આવું મારે આશ્રમ.	૧૦૨
વળી વળી વિનતી કહી, વહાણે પાછી આવીશ સહી;	
પારધી બણે વિચારી જ્ઞેય, મરવાને નવ આવે કોય.	૧૦૩
જે કાઈ આપોપું કરે વખાણ, વા'ણું વાય ઉગમતે બાણ;	
ભાઈ બેહેન મરાવે જેહ, ધર જમાઈ રહ્યો નર તેહ.	૧૦૪
આપણથી દહાડે વડો, જે બોલે તે સામું ચડો;	
વડા ભાઈને કરે ટુંકાર, પાપી પ્રાણી તે નિરધાર.	૧૦૫
દોહાવાને જે કરે ત્રિકાળ, પાપી મોલા મારે બાળ;	
પરકાજે ધરે અભિમાન, પરધેર જઈ કરે અબ પાન.	૧૦૬
ઝી વગર ને ઝાઝા ઝળો ? શબ્દ જે અંતર મુકે મોકળો;	
જે પાપણી રડાવે બાળ, નિશ્ચે તેને કોપે કાળ.	૧૦૭
ગાંહત્યા બ્રહ્મહત્યા જેહ, ઝીહત્યા મોટી તેહ;	
બાળકહત્યા જે કા કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે.	૧૦૮
બ્રાહ્મણ હોય ને ન બણે વેદ, અને નવ જાણે જપ બેદ;	
દયા ત્રિના આપે જે દાન, બ્રાહ્મણ મૂકે સંખ્યા સ્નાન.	૧૦૯
વેદ તણી જે નિદા કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;	
વૈષ્ણવ જનની નિદા કરે, છળ છેદન કરી ઉદર ભરે.	૧૧૦
બ્રાહ્મણ સિવાય જીએ જ્ઞેય, માહ પાપી કહીએ બોહ દોષ;	
અસલ્યવંત ને છુટેકાજ,* મુખથી બોલે મિથ્યા વાય.	૧૧૧
હિસા પાપ કરી જીવે જેહ, મહા પાપી કહીએ તેહ,	
એવાં પાપ ત્યાં લાગે મુજ, જ્ઞે વાહણે નવ આપું હું જ.	૧૧૨
એવી પ્રતિષ્ઠા મગલી કરે, જળ પાન કરી પાછી ફરે;	
આપણે સ્થાને ગયા નીરધાર, કુટુંબ મળીને કયો વિચાર.	૧૧૩
મગલો બણે હું જાઉં આપ, તુને નહિ પ્રતિષ્ઠાનું પાપ;	
આપણે તે આગળ લીધા સમ, જાવાનું કહે કરવું કેમ.	૧૧૪

મૃગી વચન.

ભણે ભાર્યા સ્વામી અવધાર, અમો છું તમારી નાર;
દીધો બોલ તે પાળીએ વાચ, તે પાળવી સ્વામી સાચ. ૧૧૫
ભૂખ તેના કુટુંબને દમે, તે કીજે જે પાગધીને ગમે;
આપણે તેને દીધો કાલ, નિરાશ કેમ મેલીએ નિટાળ. ૧૧૬

મૃગ વચન.

હું એકલડો જાઉં ફેર, બાકી સધળાં રહો તમ ઘેર;
આપણે થાનકે આનંદ ધરો, બેઠાં બાળની સેવા કરો. ૧૧૭
કદાચ જે જીવતાં ઉગરે, પિડાન મુખ માંહે ધરે.

મૃગી વચન.

ભણે કારંગી સાંભળ કંથ, હવે અમારો આણીશ અંત. ૧૧૮
કલાં પડ્યા જૂઠાંની તોલ, અમ શું હતા બીલાંબોલ;
તમે મરો અમો રહીયે જીવતાં, અમો જાશું સ્વામી તમ છતાં. ૧૧૯
કો કુટુંબ કો પરિવાર, મિથ્યા મેળવ્યો આ સંસાર;
ઋણ દાણી ઋણ લેવા કાજ, ઉદર અવતર્યા એ છે આજ. ૧૨૦
કોડ ગાયનું દીજે દાન, તોયે વિધવા તૃણ સમાન;
જે કોઈ વિધવા દમશે દેહ, લોક ભણે રાંડ કૃપણ એહ. ૧૨૧
જે અગતણી સુશ્રુષા કરે, લોકને મન વેલિયારણી ઠરે;
તું પાપે પુત દેશે ગાળ, તે ન શહેશ પાછી મરાળ. ૧૨૨
કદાપિ જે માતા કહે, ધરડી રાંડ બેસી કાં રહે;
એવા બોલ જ્યારે મજને દહે, ત્યારે કોણ આગળ જમને કહે. ૧૨૩
જાશે તુ જ્યારે બરથાર, તો આ તનને ઠોકર માર;
વળી વળી કારંગી કહે, બુંડી વિધવા બેસી રહે. ૧૨૪
તું પાપે કોણશાં લાડ, લોક માથે તોડેશ ઝાડ;
દીન દામણી દીસું અપાર, તું પાપે મજના બરથાર. ૧૨૫
કંથ વિના છે સ્ત્રી અનાથ, ચુડલો કેમ ખળકાવું હાથ;
સગાં સ્નેહમાં છે સહુ કોય, જ્યાંલગી સ્વામી મસ્તક હોય. ૧૨૬
સ્વામી તે સંભારો વાચ, ઇશ્વર આગળ કરતાં નાચ;
એમ વિમામી જોની તું, આ યોની પામ્યા તુજ હું. ૧૨૭
પૂર્વ કરતુકીયો બેના સ્નેહ, સ્વામી કેમ વિસારે નેહ;
વળીવળી સ્વામી તું અવિધાર, લઈ ચાલની સધળો પરિવાર. ૧૨૮
ઝગલી કહે તારો પાડ, એક વાર પાળો અમારાં લાડ;
મહારી જાશે પ્રતિજ્ઞા, જૂઠા બોલી એ અંગના. ૧૨૯
નીશ મધ્ય તારણી આગરે, બાલક બેઠાં કલકલ કરે;
બેઠો પારધી વિમાસું મન, મુને થયો છે ત્રજો દન. ૧૩૦

આવ્યું ભક્ષ મેલ્યું પરહરિ, છોરું વાછરુ જાશે મરી;
જાવાને મન કયો વિચાર, અગલો આવ્યો લઈ પરિવાર. ૧૩૧
આશ્ચર્ય જ થયો આહેડીહદે, વનચર જોલ તે આવ્યા રહે;
ગયા ચાર ને આવ્યા ધણી, જોલ પાળવા તે આપણા. ૧૩૨
વહે કારંગો તું અવિધાર, વહેલો થા હવે કરની પ્રહાર;
કાં આહેડી ચિતા કરે, તારું કુકુળ ભૂખે નવિ મરે. ૧૩૩
આહેડીએ તવ કયો વિચાર, હું સધળાને કરીશ પ્રહાર;
ખાશે મળી સધળો પરિવાર, મેં નિરવતું તાં નીરધાર. ૧૩૪
મન વિચાર્યું આપ સંઘાત, હું નહિ લેઉં એનું પાપ.

વ્યાધ વચન.

તમારા સમ માનો ખચિત, જાઓ ચરો થઈ નચિત. ૧૩૫
પારધી કહે સાંભળ રે તુ, એકેને નહિ મારું હું;
તમો પ્રતિજ્ઞા સાચી કરી, મેં મારા મનની મત પરહરી. ૧૩૬
અગલીએ દીધી આશીષ, તુને પ્રસન્ન હજો જગદીશ;
તેને ત્રુઠયા શ્રી અવિનાશ, ભાજ્યુ ધનુષ ને છુટ્યો પાસ. ૧૩૭
અળણપણે જો ઇશ પૂજિયો, તો આહેડી નિર્મળ દેહ થયો;
પાપતણા જેમ પહોરજ ગયા, તેમ તેને મન ઉપની દ્યા. ૧૩૮
શિવરાત્રી જેયો વિચાર, ઉદ્ધરિયો એકોનો પરિવાર;
એ વ્રત ઉમિયાને કહ્યું, ઇશ્વરે ત્યાં મુખ ઉચ્ચર્યું. ૧૩૯
ઇશ્વર વળી વળી જોડ્યા જોલ, નથી વ્રત કોઈ એ સમતોલ;
આહેડી મદીર પરવર્ચો, મંદ મંદ તાં ડગલાં જઈ ભર્યો. ૧૪૦
શામા પુછે કહે લાવા ખાજ, છોરુ વાછરુ જુએ વાટ;
રામા પુછે કંઈ આવ્યું હાથ, એ દીન જોઈ છું વાટ. ૧૪૧
આહેડો કહે સાંભળ નાર, વનચર આવ્યાં વન મોઝાર;
સત વચન દઈ તે સચર્યા, પાછે પગલે તે પરવર્ચા. ૧૪૨
જોની મન વિચારી આપ, વેરી હોય તે ગણવેા પાપ;
એકાં વેરી ન આવે ઘેર, કહે કામની વેધીએ કષ્ટ પેર? ૧૪૩
ભણે ભારજ કંથ વારુ તે કીધ, હવે આપણાં કારજ સીધ;
ભલે જીવતા મુક્યા જંત, આપણને છોડાવશે ભગવંત ૧૪૪
પેર પેર પ્રેમદા પ્રીછવી, આહેડીએ ભારજ રીઝવી;
પારધીને ત્રુઠયા લીલવિલાસ, સ્ત્રી છુટી કરમના પાસ. ૧૪૫
માગ માગ કહે ત્રિપુરાર, આપું (તને) અરથ ભંડાર;
મ્હારી પુજા પ્રેમે કરી, તે સર્વે મેં મનમાં ધરી. ૧૪૬

પારધી માગે ઈશ્વરનાં ચરણ, તત્ક્ષણે પારધી ઢળીઆ ધરણ;
શિવરાત્રીનો મહિમા કર્યો, કુટુંબ સહિત પારધી આધર્યો. ૧૪૭
વ્રત શિરોમણિ છે શિવરાત્ર, તેની કોઈ ન જાણે વાત;
ચતુર્દશી વ્રત જે કાય કરે, તેહનાં કારજ સધળાં સરે. ૧૪૮
ઈશ્વરનું વ્રત આદરે જેહ, સંસાર પદારથ પામે તેહ;
તે મહિમા જાણે ઉભીયા નાર, તે વિધાતાએ કીધું નિરધાર. ૧૪૯
તેણે પારધી છુટયો પાસ, છુટયાં હરણ સ્વનો આપ;
વિકાસુત કહે કરજોડી હસ્ત, સાંભળતાં ઉપજે હરિ ભક્ત. ૧૫૦
ગાતાં સુણતાં ગંગા સ્નાન, કરે પારણું દધને દાન;
તેને ઈશ્વર કૃપા કરે, સકળ કામ તેનાં સરે.* ૧૫૧

*પ્રા. કહ ત્રિ.માં ઉપસંહારની જે કહીઆ આપેલી છે તે અને અમારી પ્રતની કહીઆ વચ્ચે મોટો ભેદો અંતર છે કે તે કેમ બનવા પામ્યું હશે, તે સમજવું નથી. કવિતાને અંતે એની હર નાકર કવિનું શુદ્ધ નામ આપેલું છે, જ્યારે અમારી પ્રતમાં કવિ પોતાને “વિકાસુત” તરીકે જાણાવે છે. નાકર કવિએ પોતે પોતાની હંયાતિમાં સસ્કરણમાં કરેલી હસ્તલિખિત પ્રત ત્રિમા-કના પ્રગટ કર્યાંને હાથ લાગી હોય તો કહી શકાય નહિ. ઉપસંહાર સરખાવવાને માટે પ્રા. કા. નો પાઠ નિચે આપુછું. એ દશમું કડવું ને રાગ મેઘ છે.

“ માગ માગ વર આપું એમ, બોલ્યા શ્રીત્રિપુરાર,
કેલાસ પર્વત વાસિયા, સ્થાનક સ્થિર કરી ઠાર. ૧
વરત અનોપમ એ સહી, શિવરાત્ર અનોપમ સાર.
વ્યાધ મૃગ બેઠ ઉદ્ધર્યો, અંતરિક્ષ આગ્યો ઠાર. ૨
એ વ્રત જે કો આદરે, અને કરે અર્પણ;
જાણે જે કો જાણે, તેને ન વાળે જમ દંડ. ૩
એ વ્રત જે કો આદરે, માસ માસે કરે જાગરણ;
તેના ઉપચાર તે કરે, જેમ જોણે તે બ્રાહ્મણ.
મનોરહાર તે પૂરીએ, ઉપર શ્રી કૃણ સાર;
તે આગળ જાણે કીજીએ, નિશાએ પહોર તે ચાર. ૪
સ્વજન સહુ સંતોષિએ, વિપ્રને દીજીએ દાન;
એક મને જે આદરે તેને ત્રુટે શ્રી ભગવાન. ૫
મૃગ સ્થિર સ્થાનક સ્થાપિયે, અંતરિક્ષ આગ્યો તેને ઠાર;
વ્યાધ મૃગ બેઠ ઉદ્ધર્યો, શિવરાત્રે કર્યો ઉપકાર. ૬
એક મને જે સાંભળે, નરનાર નિર્ભય થાય,
જે જન ગાયે ને શિખે, તેના ટળે ત્રણ તાપ. ૭
પાવેતીએ પૂછિયું, કહું શ્રી અવિનાશ;
જેહ કરજોડી વિનવે, નાકર હરિનો દાસ. ૮

“વ્યાધ મૃગલી સંવાદ” કાવ્યની એક પ્રત રા. રા. તનસુખરામ મનસુખરામ ત્રીપાડી પાસેથી મળી હતી. બીજી પ્રત મારી પોતાની પાસે છે. રા. તનસુખરામની પ્રત સામાન્યતઃ બહુ શુદ્ધ છે. મારી પાસેની પ્રતનાં છેલ્લા બે પાના નથી. પરંતુ રા. તનસુખરામના જેટલી જ તે ભૂલી છે. એ કાવ્ય “પ્રાચીન કાવ્યમાળા ત્રિમાસિક” ના આઠમા વર્ષના ત્રીજા અંકમાં છપાઈ ગયું છે. મારી બે પ્રત અને તે પ્રતમાં બહુ મોટા પાઠ ફેર છે. રા. તનસુખરામની પ્રતમાં “વિકાસુત કૃત મૃગલી સંવાદ,” બીજી પ્રતમાં “વિકાસુત કૃત વ્યાધ મૃગલી સંવાદ,” પા. કા. ત્રિ. માં “મૃગલી સંવાદ અથવા શિવરાત્રીની કથા” એવાં નામો આપ્યા છે. પ્રા. કા. ત્રિ. માં ઘણી લીટીઓ વધારે જોવામાં આવે છે, અને જુદા જુદા રાગમાં ૧૦ કડવામાં ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે, તે મૂળ છે કે શોધ કરનારા સંશોધકનો કરેલો ફેર છે તે મૂળ પ્રત જોયા વગર કહી શકાય નહિ તેમ જ પા. કા. ત્રિ. માં જે કેટલીક વિશેષ કડીઓ જોવામાં આવે છે અને શબ્દના ફેરફાર જોવામાં આવે છે તે પણ અસલ છે કે નહીં, એને માટે પણ મને સંપૂર્ણ શકા છે. મને માનવાને કારણ છે કે એ કાવ્યના અસલ શબ્દોમાં કાંઈથી ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હશે, અને સરકૃત શિવરાત્રીની કથામાંથી સંબંધ મેળવવાને કેટલીક કડીઓ નવી બનાવીને ઉમેરવામાં આવી હોવી જોઈએ અને તેમ કરવા જતા કડીઓ અને લીટીઓ ઉલટ પુલટ થઈ ગયેલી હોવી જોઈએ. વાચનારને એ ફેરફાર પ્રા. કા. ત્રિ. માં અને આમાં જોવામાં સહજ માલમ પડી આવશે. પ્રા. કા. ત્રિ. માં એક જ પ્રત ઉપરથી એ કાવ્ય છાપવામાં આવ્યું છે તેથી એ બૂલ સ્વાભાવિક છે.

માધવદાસ.*

રુક્મિણી હરણ.

કંઠવું ૧ હું.

રાગ ગાડી.

ચરણ ચતુરભુજનાં મન ધરી, પ્રથમે સ્તુતિ પ્રેમે કરી;
ચૌદ ભુવન ફેરો જે રાય, સેવક ફેરી કરવી સહાય. ૧
ભક્તહિત ભૂતલ અવતરી, અવની બાર નિવારણ કરી;
સેવકજનની રક્ષા કરે, શરણાંગતથી નવ આસરે. ૨
એહેવા પ્રભુ શ્રી દીન દયાળ, મુજ રક ઉપર થાઓ કૃપાળ;
નિર્મળી વાણી આપો નાથ, કૃપા કરી શિર મેહેલો હાથ. ૩
રુક્મિણિ વિવાહ ગાવા મંન, આપો વાણી થાઓ પ્રસન્ન;
હાવે પરિક્ષત રાગ પૂછે પ્રશ્ન, કહો શુકલ વિવાહ શ્રી કૃષ્ણ. ૪
સાંભળતાં મન આનંદ થાય, રુક્મિણિ કૃષ્ણતણો વિવાહ;
તવ શુકલએ વાણી ઉચરી, સાંભળ પરિક્ષત પ્રેમે કરી. ૫
દેવત રાયની તનયા રેવતી, તેહેને તાંહાં પરણ્યા હળપતિ;
હાવે રુક્મિણિ પરણ્યા જાદવરાય, તેહેનો તુજને કહુ ઉપાય. ૬
એક વિદર્ભ દેશનો ભીમકરાય, સલવાદી સાહાસીક કહેવાય;
પ્રજાતણુ પ્રતિપાલન કરે, વેદ નિહિત ધર્મ આચરે. ૭
એહેવો રાગ ધર્મ સુખણુ, નિશદિન ભજતો પુરુષપુરાણ;
તેહ રાગને ખટ સંતાન, પાંચ પુત્ર કન્યા રૂપવાન. ૮

* આ કવિ સુરતનો રહીય, જ્ઞાતે વાદિમક કાયસ્થ હતો, એના પિતાનું નામ સુદરદાસ. એણે શ્રીમદ્ ભાગવતનો દશમ સ્કંધ રચ્યો છે. એના જ હસ્તાક્ષરનો લખેલો આપો અથ રાજપીપળા તામિ અધરિયાના એક મંદિરમા, સાધુ ચરણદાસની સેવામા છે એમ મિ. જી. વિ. રાવલ કહે છે. મિ. રાવલ જણાવે છે, કે એ ગ્રંથની સમાપ્તિ સં. ૧૭૭૫ માં થઈ છે.

“સુવત સત્તર પચોતર ને શાકની સખ્યા કહું;
પંદરસે ને એકોતર તે દક્ષિણાયન રવિને લહું.
બાદ્રપદ કૃષ્ણ પક્ષ દ્વિતીયા, ચંદ્ર શુભવાસર વળી,
કોલવયોગ તૈતલ કર્ણ ને, નક્ષત્ર રેવતીને મળી”

એમ ગ્રંથના છેવટમાં છે. મારી પાસે એ કવિનું જેટલું કવણુ છે તે પરથી જણાય છે કવિતા રસ રહિત, પણ સાદી છે. જી. વિ. રાવળના જણાવ્યા પ્રમાણે જોડણી શુદ્ધ જ છે.

જેટ પુત્ર રક્ષમૈયો જેહ, રાજ્યભાર સિર વહેતો તેહ;
પુત્રી એક રક્ષમિણિ અવિધાન, વિવાહ જોગ હવે રાજન. ૯
શ્રી કૃષ્ણજીતણા ગુણ રૂપ, શ્રવણે સાંભળીયા તે ભૂપ. ૧૦

કહેવું ૨ જી.

રાગ ગાડી.

વિપ્રમુખે હરિના ગુણ જેહ, રક્ષમિણીએ સાંભળીયા તેહ;
માતપિતા કન્યા રક્ષમિણિ, ધરે ધ્યાન નિત્ય વૈકુંઠધણી. ૧
લેહેલાગી લક્ષ્મીવર સાથ, મન વચન કર્મ વચ્ચા શ્રીનાથ; ૨
રમતાં જમતાં સુતાં સહી, કૃષ્ણ રુદેથી મૂકે નહી.
તવ દારિકાં જે ઋષિ નારદરાય, રક્ષમિણી કરે કલો ઉપાય; ૩
કૃષ્ણ પ્રયે સંભળાવ્યો જઈ, વિવાહ જોગ તે કુંવરી ચર્ધ.
હવે ભીમકરાયતણો પરિવાર, મલી એકઠાં કરે વિચાર; ૪
રક્ષમિણિને વર રૂડો રાય, શોધીને કરવો વિહીવાય.
શ્રી કૃષ્ણ જાદવ દારકાંપતિ, બળીયો ચૌદ ભુવનનો પતિ; ૫
ગુણ રૂપ રસ લીલા અવતાર, અવની આઠ્યા હરવા ભાર.
તેહેને દીજે કન્યાદાન, પામીજે જે પુણ્યનિધાન; ૬
રક્ષમૈયો રાજનો તાંન, તેહતણું નવ માને મંન.
રાય દમઘોષતણો સુત જેહ, શીશુપાળ વર સુંદર તેહ; ૭
તમ્હો બોલ લલો બોલો કશું, તેહેને કન્યા પરણાવશું.
સુણી સર્વ અણુબોલ્યું રહ્યું, કુંવરને નવ જાએ કહ્યું; ૮
મહા મોટો તે સહી ભૂપાલ, પંચાણું અહોણી શીશુપાલ.
તેહેને કન્યા આપું સહી, એહ થકાં કે બળીયા નહી; ૯
તે સાથે કરશું વિવાય, જેહને દીધે હોય મહિમાય.
એહેવાં વચન સુણી રક્ષમિણી, મનમાં ચિતા પામી ધણી; ૧૦
મેં મનસા વરીયા જડુનાથ, બાંધવ અન્ય વિચારે વાત.

કહેવું ૩ જી.

રાગ કેદારો.

એહવાં વચન રક્ષમિણિજણી, અતિ ચિતા નીજ મનમાં આણી;
મેં કોણ અપરાધ કર્યાસ્વામી, જે આંણે સમે મહા દુઃખ પામી? ૧
મેં પૂર્વભવે શાં પાપ કર્યાં, આણે ભવ આવીને નિસ્તર્યાં;
મેં વંચહો કીધા સહી, કે મેં બાલ વછોલ્યાં દુઃખ ભહી? ૨
મેં ચાપણુ લેઈ પાછી ના'પી, કે અસત્ય વદી દુર્મેતિ ચાપી?
કે મેં ઋણ લેધને પાછું ના'પ્યું, કે મેં દુર્બળ દિન સંતાપ્યું? ૩

કે મેં દાનપુણ્ય કીધાં નહીં, તેણે દુઃખ સાગર પડી સહી;	
થયો વેરી ભુજ બાંધવ પાપી, એ શી દુર્ભતિ તેહેને બાપી.	૪
પ્રભુ પાપે કાચે નહી માહરે, દુઃખ સાગરથી કાણ ઉગારે;	
સ્વામી માહરે એક તું વૈકુંઠનાથ, નિજ જન જાણીને ગ્રેહજ્વેહાથ.	૫
એહેવું વિચારતી અબળા બાળી, શ્રી કૃષ્ણજીસુ લાગી તાલી;	
પ્રભુ કૃપા સાધુ શ્રી મારારી, ગોવંદ રક્ષક ગોવર્ધનધારી.	૬
જેહવા સાંભળ્યા છે અશરણ શરણ, તેહેવું ધ્યાન ધરું શુદ્ધવંત;	
શુભ પીત વસન તન વનમાલી, કણે કુંડળ વેણ રસાળી	૭
કટિકિકણી આબણ બિરાજે, એહવા સુંદર નેષ્ટને મન લાજે;	
એમ રુક્મિણિએ ધ્યાન ધર્યાં જ્યારે, પ્રભુ અંતઃકરણ વસીયા સારે.	૮
કામ ક્રોધ લોભ નહી જેહને, પુણ્ય પવિત્ર બધી મહી તેહને;	
પછે શીઘ્ર વિપ્ર એક તેડાવ્યો, વેગે વાડવ પાસે આવ્યો.	૯
પછે લખી પત્ર સુંદા કીધી, વાડવ કર દેઇ દક્ષિણા દીધી;	
દ્વારકાં આવ્યો તેડવા જાય, એક દિવસે દ્વીજ પોહોત્યો ત્યાં.	૧૦
એ શ્રી ભગવત ઇચ્છા જાણો, રાખે મન શંકા આણો.	૧૧

કડવું ૪ થું.

રાગ ગાડી.

વિપ્ર વોલાવ્યો દ્વારકાં બણી, પત્ર લખી આપ્યું રુક્મિણિ;	
ધ્રુવરી આજ્ઞાએ આવ્યો તાંહ, દ્વારામતિમાં એક દિનમાંહ.	૧
બેઠા કૃષ્ણજી સભા મુઝાર, વિપ્ર રહ્યો જઈ તેહને દ્વાર;	
પ્રભુને તવ કીધો નમસ્કાર, અર્ધ પાછ આદે પૂજા વિધિ સાર.	૨
આદરભાવ કીધો જદુરાય, પછે દ્વીજને લઈ ભુવનમાં જાય;	
પછે નાનાં વિધનાં જે પકવાન, ભોજન કીધાં દ્વીજ ભગવાન.	૩
પછે વિપ્રતણા પ્રભુ આંપે પાય, સમાચાર પૂછ્યા જદુરાય;	
સ્વામી ધર્મ તમ્હારો જેહ, તમથી સુદ્ધ છે સર્વ તેહ.	૪
ધર્મે તમ્હારી રક્ષા કરે, નિત્યકર્મ સંધ્યા આચરે;	
સંતોખી તે બ્રાહ્મણ બલો, સંતોખે જૈ મોક્ષને મલ્યો.	૫
તે માટે કહ્યો છે તોખ, જે વિધ જાયે સધળો દોખ;	
વળી અહર લોકે પરલોકે સુખી, સધળા સાધનમાં જે મુખી.	૬
અસંતોખી હોયે જેહ, કહી સુખ નવ પામે તેહ;	
તૃષ્ણા ક્યમે ન પામે અંત, તેહ સદા લેહેવો દુઃખવંત.	૭
જે ધનવંતને તૃષ્ણા ધણી, ઇચ્છા તેહેને અદકા તણી;	
એકા કારજ તેહેવું નવ થાય, નિશ્ચે નર દુઃખીયો કહેવાય.	૮

નિધન નર સંતોખી જેહ, મહા સુખીયો નર બણીયે તેહ;
તે ચૌદ લોકે અધિકારી થાય, અતિ સંતોખી જે કહેવાય. ૬
સાંભળ આહાણુ સાચું બાણું, સંતોખી મુહુને વહાલો ધણું;
વળી વળી તેહેને કરું પ્રણામ, એણી પેરે જોડ્યા સુંદરસ્થામ. ૧૦

કડવું ૫ મું.

રાગ સામેરી.

વળી પૂછે એમ વૈકુંઠરાય, સંતોખી સુખીયા થાય;
સાધવી રૂપે જેહેની ક્ષમાય, સર્વ ઉપર આણે દયાય. ૧
એહેવો આહાણુ હોય જેહ, મુને વહાલો નિશ્ચે તેહ;
તમ દેશતણો જે રાય, તેહેનો કહેવો છે ધર્મ ન્યાય. ૨
નીજ પ્રભ કહી પેરે પાળે, ન્યાય સ્મૃતિને સંભાળે?
કરે ધર્મતણી રક્ષાય, નવ ચાલે કો અન્યાય. ૩
ગંઢાં રાય સુધર્મો હોય, તેહેને પ્રભ સુખ સર્વ કોય;
તમ્હો આવ્યા શું છે દીજરાજ, કંઈ કહો અમ સરખું કાજ. ૪
કહો કારણુ તેહેવું તાત, ગુપ્ત હોયે તો જઈએ એકાંત;
નહી ગુપ્ત તો પ્રગટ કહીએ, આવ્યાનું કારણુ લહીએ. ૫
એહેવાં વચન સુણી દીજરાજ, કહે સાંભળીએ મહારાજ;
અંતરનું કારણુ જાણો, વિનતિ કહું જે મન આણો. ૬
કુંદનપૂરી ભીમકરાય, તેહેને સુંદર એક કન્યાય;
અવણે સુણી તવ ગુણુગ્રામ, તેહેને ચિત્ત વસ્યા છો સ્વામ. ૭
માત તાતનું માન્યું મંન, પણ મૂર્ખ છે અપ્રજ તંન;
તેણે તેડાવ્યો શીશુપાળ, કન્યાને પ્રકટી ન્વાળ. ૮
પછે તેડી મુહુને એકાંત, લખ્યું પત્ર સકળ વૃત્તાંત;
ખીડી મુજ કર સાંધો જેહ, હરિ આગળ મેહેલ્યો તેહ. ૯
કારણુ સહુ કાગળ માંહે, વાંચી પ્રીછો મનમાહે;
સિંહ ભાગને ધમ્મે શીઆળ, તે સરખું થાયે છે ગોપાળ. ૧૦

કડવું ૬ મું.

રાગ દેસાખ.

લખી લેખ કરી મુદ્રા જેહ, પ્રભુ આગળ પત્ર ધર્યું તેહ;
હું તો આવ્યો એ કારણુ સ્વામી, પ્રભુ લીધો કર આનંદ પામી. ૧
ખીડીયો ઉકેલ્યો નાથ, લેખને ચાંપ્યો રુદીયા સાથ;
સ્નેહ સખળ તેહેનો જાણી, મન રીન્યા સારંગપાણી. ૨

વિપ્ર વાંચે લખ્યું પત્ર જોહ, પ્રભુ સાંભળતાં આણે રનેહ;
અતિ આદરશુ લખીયો લેખ, તે કાગલ માહ કાંચન રેખ. ૩
અતિ વિરહથકી વ્યાકુળ નારી, લખીએ વાણી સધળી સારી;
પ્રભુ વિરહીણીનો વ્રેહ જાણીને, કહે હર્ષ સખળ રનેહ આણીને. ૪
ભલે વિપ્ર તહો આવ્યા, સુંદરીના સંદેશા લાવ્યા;
વિપ્ર મુખ તે કાગળ સાંભળી, સુણે વેણુ સુંદર વનમાલી. ૫
જેમ મનુષ્યતણી હોય રીત, મનમાંહે અતિ આણે પ્રીત;
દ્વીજ વાંચે પ્રભુ શ્રવણે ધરે, રખે સ્વામી ચિત્તથી વિસરે. ૬
તવ દ્વીજ યોદ્યો પ્રભુ અવિધારો, રખે રુક્મિણીને તમો વિસારો;
તેહેનું ચિત્ત તહારે ચણું રહ્યું, તેહેનું નિર્મળ મન નવી જાયે કહ્યું. ૭
પ્રથમ લેખ લખીયો જ્યારે, જળ ધારા નયણે વહે ત્યારે;
તેહના રનેહની શી વાર્તા કહીએ, દુઃખ દેખી તેહેનું ક્યેમ રહીયે. ૮
પત્ર વિષે લખ્યું રુક્મિણી નારી, તે સાંભળીએ શ્રી ગિરિધારી;
તે સુણતાં મન આનંદ થાય, તેહેનો વિસ્તારી કહ્યું ઉપાય. ૯

કડવું ૭ મું.

રાગ મારુણી.

સ્વસ્તિ શ્રી દ્વારાવતી દેશ, જ્યાંહાં વસે છે શ્રી દેવેશ;
રાય રણછોડ પ્રજાપ્રતિપાલ, દીન નાથ તહો દેવ દયાળ. ૧
કુંદન પુરનો બીમકરાય, તેહેની હું રુક્મિણી કન્યાય;
કરજોડીને કરું પ્રણામ, માહારા અંતરજામી સ્વામ. ૨
ગુણસાગર સુણીયો જોહ, માહારા ચિત્તમાંહે વસીયો તેહ;
કરુણાસાગર સારંગપાણ, માહારું મન તમ ચણું જાણુ. ૩
તાહરું રૂપ જોણું નિર્ધ્યુ હશે, તેહને ચિત્ત નવ ખીજું વસે;
તાહરા ગુણની એહેવી રીત, અન્ય પદાર્થસુ નહિ પ્રીત. ૪
એહેવી કવણુ હશે જે નાર, તમને મેહેલીને મોરાર;
અન્ય પુરુષસુ પ્રીત કરે, તેહેનો સ્વામી શું ઉગરે? ૫
આત્મ સમર્પણ મેં તુંને કર્યું, તવ ચણું મુજ ચિત્ત જ ધર્યું;
પણુ રખે સિદ્ધનો ભાગ શીઆલ, ઇચ્છા કરતાં દેવ દયાળ. ૬
પૂર્વે કાંધાં હોયે દાન, નિયમ વ્રત પુણ્ય નિદાન;
તો કરજો પ્રભુ અંગીકાર, હું દાસી તાહારી નિર્ધાર. ૭
અહો જરાસંધ સાથે શીશુપાલ, તેજા અવર બહુ મહીપાલ;
તાહારા દેખી રાજા જોહ, આવી અનેક મહ્યા છે તેહ. ૮
તેહનાં મુખ કરવાને બંગ, વેગે વાહાર કરે શ્રીરંગ;
હરિ આસંકા લેધને નાર, પ્રભુ કરશે મન એહ વિચાર. ૯

સ્વેચ્છા સ્વયંવર કન્યા વરે, તે કાંઈ વાત નથી આશરે;
 માત પિતા પ્રભુ ઇચ્છા ધરે, એક અમ બાંધવ પરહરે. ૧૦
 તમ્હે કહેશેા હરણુ કંઈ પેર થાય, તેહેનો તલ્લને કહું ઉપાય;
 અમ કુળ કન્યાનો ધર્મ એહ, નગર બાહાર અંખીકા છે જેહ. ૧૧
 પ્રથમ જઈ તેહેની પૂજા કરે, વળતી કન્યા વરને વરે;
 લમ દિવસ આડે દિન એક, અંખીકા પૂજન હોયે વિશેક. ૧૨
 તે વેળા તલ્લો આવી નાથ, દાસીતણેા પ્રભુ એહેજે હાથ;
 જો તલ્લો કરશેા પ્રભુ પ્રમાદ, તો મેં એહ વિચાર્યું આઘ. ૧૩
 એકથત જન્મે કરી દેહ તણુ, પણ હું પ્રભુકેરાં ચર્ણુ ભણું;
 એહવું જાણી દીન દયાળ, સીધ થઈ માહારી કરેા સંભાળ. ૧૪
 જો પ્રભુ ચિત્ત નહીં આણેા વાત, તો નીજ કરવી આત્મજા ધાત;
 વળી લોક વિષે હસારત થાશે, ભકત વત્સલ મિદ તલ્લારું જાશે. ૧૫
 એહેવું પત્ર સુણીને જદુરાય, હવે નિશ્ચે દીજ મેં કરવી સહાય;
 સુણતાં રહે આનંદ પામીયા, બાવન અધ્યાય પૂરા થયા. ૧૬

કડવું ૮ અં.

રાગ વેરાડી.

એહેવું પત્ર સુણીને જદવરાય, રૂમિણિને મેં કરવી સહાય;
 તેહની ચિતવૃત્તિ જાણી સહી, મુજ પાપે તે વરશે નહી. ૧
 રૂમીયે તેજો શીશુપાલ, મુજને ઉવેખી ભૂપાલ;
 એણી પેરે બોલ્યા શ્રી ભગવંત, દુષ્ટ સકળનો થાશે અંત. ૨
 હવે અંગીકાર રૂમિણિને કરું, શીશુપાલાદિક ચિત્ત ન ધરું;
 પછે સારથીને વેગે તેડીયો, અથ ચારશુ રથ લાવીયો. ૩
 સેનક સુગ્રીવ મુખ્ય બળીહક, કમ્પે તે નવ પામે થક;
 તે રથ આરૂઢ હવા જદુનાથ, વિપ્ર સંગ બેસાર્યો સાથ. ૪
 રાત પાછલીએ વિદર્ભદેશ, ઉપવનમાંહાં આવ્યા દેવેશ;
 બળદેવજી સબળ દલ લેઈ, પાછળ આવી પોહ્યો સહી. ૫
 પછે હવું યુદ્ધ તાંહે, સંગ ચદયું સૈન્ય રણમાંહે;
 હવે કથા ભીમકની કહું, શીશુપાલ તેહેને સાથે લહું. ૬
 પૂર રચના કીધી અતિ ધણી, શી શોભા કહું તેહ તણી;
 ચોક ચૌટાં શણુગાર્યા હાટ, ચંદનવાસે છાંટી વાટ. ૭
 ઘેર ઘેર મહિલા મંગળ ગાય, ધ્વજ પતાકા તોરણ બંધાય;
 પછે ભીમકરાયે કીધું સ્નાન, વિપ્રતણે કર આપ્યાં દાન. ૮
 વિનાયક પૂજન કીધું રાય, ગ્રહશાંતિ વિધિગત થાય;
 જાનક જન સંતોખ્યા બહુ, અજ દાન આપે વિધે સહુ. ૯

પછે કન્યાયે કીધું મંગળ સ્નાન, દીવ્ય વસ્ત્ર કીધાં પરિધાન, ૧૦
સોળ શણગાર સંભ્યા રુક્મિણી, વાટ જીવે જગજીવન તણી.
હવે જન લષ્ટ આવ્યો શીશુપાલ, તેહેનો મહિમા સુણી જીપાલ. ૧૧

કડવું ૯ મું.

રાગ રામઝી.

દમધીપ મન આનંદ થાય, શીશુપાલ કન્યા વરવા જાય;
દેશ દેશના ઊભા રાય, જે કાચે નિજ મિત્રો કહેવાય. ૧
મસ્તક મુગટ ધર્યો શીશુપાળ, સુંદર બહુ આવી જન વિશાળ;
નાહાના વિધ કર્યો શૃંગાર, ભૂષણ રત્ન જડિત નહોં પાર. ૨
પહેર્યા સુંદર વસ્ત્ર અપાર, સાથે તેજા વર્ણ અઢાર;
ચતુરંગણી સૈન્યા સજ કીધ, પંચોણું અક્ષોણી સંગ લીધ. ૩
તેવીસ ક્ષોણી જરાસંધ તણી, મધ્યું સૈન્ય સંગ શોભા ધણી;
અવર ભૂપ મલીયા છે અનેક, સૈન્યા શણગારી જે વિવેક. ૪
ગજ રથ હય પાલા નહિ પાર, પાખર ટોપ સૈન્યા હથિયાર;
ચાહારે દિશા તણા નૃપ જેહ, સીધે થઈ સઘ આવ્યા તેહ. ૫
દંતવક્ર અને શીશુપાલ, કાશી રાજા જરાસંધ બહુરાજ;
તે સધળા જે છે રાજનં, જય રામ કૃષ્ણનો ધરતાં મન. ૬
કાળયવનનો કીધો અંત, જાદવ જોદ્ધ મહા બળવંત;
તેહેનાં વેધ્યાં છે અભિમાન, ઉચ્છ્રકળ આવશે બળવાન. ૭
તેહેને જીતવાને કહું રાય, સૈન્ય સામઝી લેઈ જાય;
વાગે ધુધર ઘંટ વિશાળ, સૈન્ય સકળ તે ઝાકઝમાળ. ૮
વાળે પંચશબ્દ વાજંત્ર, રાયતણે શિર ધરીયું જત્ર;
મહા દલ મેલીને રાજન, ભલે જીતે આવે અભિમાન; ૯
ભૂપતિને મન આનંદ થાય, વિદર્ભ દેશ વિષે સહુ જાય;
ભક્ષ્ય ભોજ્ય થયાં વિવિધ પ્રકાર, સ્વાર્ગત આવરમાન અપાર. ૧૦

કડવું ૧૦ મું.

રાગ વેરાડો

શુક્રજી કહે સાંભળ જીપાળ, જન લેઈ આવ્યો શીશુપાલ;
ઉતારા તેહેને આપ્યા સહી, સૈન્યતણી તાંહાં સંખ્યા નહો. ૧
સૈન્ય તેહ દેખી રુક્મિણી, મનમાં ચિંતા વ્યાપી ધણી;
રુક્મિણી ધરમાં જોતી વાટ, શ્રી કૃષ્ણ દેવ નાવ્યા શામાટ. ૨
રૂઠન કરે મનમાં દુઃખ ધરી, પ્રભુએ મુહુને વિસારી ખરી;
જન્મ જન્મ પ્રભુ તાહારી દાસ, માહારી સહાય કરો અવિનાશ. ૩

આવડી વાર કાં લાગે આજ, વેગે સહાય કરો મહારાજ;
 સ્વામી હું તાહારી કિંકરી, માહારી સહાય કરો નરહરિ. ૪
 સાચી પ્રીત ઉમિયા શિવતણી, મેં પૂજા નવ કીધી ધણી.
 બકતવત્સલ પ્રભુ તાહારું નામ, સાર કરો માહારી સુંદરયામ; ૫
 તવ વામ અંગ ફરકયું તેણીવાર, એહેવે આવ્યો બ્રાહ્મણ દાર.
 આનંદે દીઠા દ્વીજરાય, વેગે વધામણી તે ખાય; ૬
 અહો માતા શ્રી કૃષ્ણ બળદેવ, સૈન્ય સહિત આવ્યા તતખેવ.
 સાંભળતાં સુંદરી તેણી વાર, કંઠતણો નીજ આપ્યો હાર; ૭
 રુક્મિણી લક્ષ્મીનો અવતાર, તેણે આપ્યો કંઠથી હાર.
 તેહતણે પ્રતાપે કરી, વિપ્ર તણે ઘેર રિદ્ધિ સિદ્ધ બરી; ૮
 ઈંદ્રના સરખી સમૃદ્ધિ સહી, બ્રાહ્મણને ઘેર ક્ષણમાં થઈ.
 હવે રાય બીમકે ગણી વાત, કૃષ્ણદેવ આવ્યા સાક્ષાત; ૯
 પછે પૂજા સામગ્રી લેઈ રાય, શ્રી કૃષ્ણ દેવતા પૂજ્યા પાય;
 આજ સફળ થયો મારો અવતાર, પછે ઉતારો આપ્યો મોરાર. ૧૦

કડવું ૧૧ મું.

રાગ ગાડી.

કુંદનપૂર આવ્યા જહુરાય, નગર લોક સહુ જોવા જાય;
 પૂર્વ શ્રવણે સાંભળી વાત, રામકૃષ્ણહુ જે બળીયા બ્રાત. ૧
 સુંદર રૂપની શોભા ધણી, ચૌદ ભુવન કરો જે ધણી;
 જોવા લોક તાંહાં આવ્યા સહુ, શોભા અદ્ભુત તેની કહું. ૨
 શોભે તન હરિ શામળ વર્ણ, મસ્તક મુગટ ને કુંડળ કર્ણ;
 પિતાંબર દામણી ઝળહળે, જાણે ઈંદુમાં આવી બલે. ૩
 સુંદર ચંચળ નેણ વિશાળ, કોટી તેજ શશી શોભિત બાળ;
 કૌરવુભમણિ મુક્તાહાર, તેહેના તેજ તણો નહી પાર. ૪
 કટી રસણા કીંકણી ઝમકાર, લલીત મનોહર પરમ ઉદાર;
 કંદર્પ કોટી શિરોમણિ રૂપ, ક્ષણ ક્ષણ છબી નૌત્તમ અનૂપ. ૫
 જોતાં તૃપ્ત ન પામે કોય, કામિની જન મૂર્છાંગત હોય;
 નિર્ખતાં સુખ પામે ધણું, ધન્ય ધન્ય ભાગ્ય આજ આપણું. ૬
 ક્ષુધા તૃષા સુધ ભુધ વિસરી, દુષ્કૃત દેહ ગયાં પરહરી;
 આપણાં નેત્ર સફળ થયાં આજ, દર્શનથી સહુ સીધ્યાં કાજ. ૭
 પુણ્ય તણાં ફળ પામ્યાં સહી, ત્રિભુવનમાંહ કો એહેવો નહીં;
 એ આગળ શો વર શીશુપાલ, રુક્મિણિ ઘટતા કૃષ્ણ કૃપાળ. ૮
 માંહોમાંહે સહુ એહેવું કહે, મૂર્ખ જન કો મર્મ ન લેહે;
 કયાં ગુંગ કયાં રતન અમૂલ્ય, કયાં ચંપક કયાં આવલ ફલ. ૯

રુક્મિણી હરણ.

૫૭૧

કયાં સરસવ કયાં કહીયે મેર, કયાં બદરી ને કયાં નાલીકર;
રુક્મિણિ કન્યા સુંદર દેહ, તેહેને ધટતો વર સહી એહ. ૧૦
પણુ દેવ વચન સહી નિશ્ચે જાણુ, કન્યા રુક્મિણિ સારંગપાણુ;
જી નિશ્ચય કીધો નિર્ધાર, લોકતણે મન હર્ષ અપાર. ૧૧

કડવું ૧૨ મું.

રાગ સારંગ.

માહો માહે પ્રજા સહુ જોહ, કહે રુક્મિણિને વર ધટતો એહ;
તેણે સમે રુક્મિણી કન્યાય, શ્રી અંબીકા પૂજવાને જાય. ૧
ષોડસ અંગ સભ્યા શણગાર, સુંદર તન શોભા નહીં પાર;
દીવ્ય વસ્ત્ર મણિમય આભ્રણુ, રવિ તુલ્ય કુંડળ લલકે કર્ણ. ૨
કટીમેખલા નેપૂર ઝમકાર, શોભે કંઠે અકાવળ હાર;
લાવણ્ય લલિત મનોહર વાણુ, સર્વાંગે સુંદર સુખખાણુ. ૩
સોળ કળા મુખમાન મયંક, શોભે સુંદર તે નિષ્કલંક;
સંગ સખીતણો નહીં પાર, નાનાં વિધ કેરા ઉપહાર. ૪
બેર અદંગ વાજે નિસાણુ, ઢોલ દદામાં શણાઈ જાણુ;
વૃદ્ધ વનિતા સંગ મંગળ ગાય, પ્રેમદા અડવણુ ચાલી જાય. ૫
કળા નૃત્યકી આગળ કરે, વેદ આશિશ વાડવ ઉચરે;
મલ્યા ચારણુ અંદીજન ભાટ, સુંદર રચના કીધી વાટ. ૬
આયુધ નમ્ર ધર્યાં નીજ હાથ, રક્ષા જોદ્ધ કરે સંગાત;
વળી સંગે ખાંધવ ચાહારો હોય, સજ્જહથીયાર આપ્યા સર્વકાય. ૭
પછે આભ્યાં સીધે અંબીકા દ્વાર, મનમાં વરવા છે મોરાર;
પછે ચર્ણુ પખાળી આસન લીધ, કૃષ્ણ રમરણુ રુદ્રીયામાં કીધ. ૮
મન રંગે મંદીરમાં જાય, પૂજા કરી અંબીકા માય;
ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય અનેક, તાંબુલ અર્ચ્યા કીધિ વિશેક. ૯
બ્રૂષણુ વસ્ત્ર સમર્પણુ કીધ, નૈવેદ્ય ધૂતે ઉદ્ધારી લીધ;
દ્વીજ પત્ની સર્વ પૂજા કરી, દેવી આસિકાં અર્પણુ કરી. ૧૦
પૂજા પૂર્ણ કરી કરજોડ, રુક્મિણી વર માગે રણુછોડ;
મન વાંછિત વર અંબીકા દીધ, દુઃખ દોહેલાં દૂર જ કીધ. ૧૧
બહુ સ્તુતિ રુક્મિણી નાર, રંગ મડપમાહે આવી સાર. ૧૨

કડવું ૧૩ મું.

રાગ સામેરી.

અંબીકાની પૂજા પ્રેમે કીધીરે, સ્તુતિ કરીને આસિકા લીધી રે;
આવી ઉભી મંડપ મુઞ્જારે, સાથે સખી જનનો નહીં પાર રે. ૧

ત્રેમે જોતાં પ્રભુની વાટરે, હજી નાવ્યા નાથ શા માટ રે;	
મન કીધા એહ વિચાર રે, રક્ષા કરે છે જોદ્ધ અપાર રે.	૨
હવડાં આવશે જાદવરાય રે, એટલે કરુંછું એક ઊપાય રે;	
દુષ્ટ દુષ્ટ જેમ વંચાય રે, પાપી તે પરવશ થાય રે.	૩
મોહનીયે મોહન કર્યું રૂપ રે, કાટી કળા કંદર્પ રૂપ રે;	
કાંચનવત કામળ દેહ રે, ચાલે ગજગતી ચાલે તેહ રે.	૪
તેહેની શોભાનો નહિ પાર રે, નાશીકા જાણે તેલની ધાર રે;	
જૂ જમરની શોભા ધરતી રે, નેત્ર કટાક્ષ કામિની કરતી રે.	૫
વેણી જીવો વાસુકી વ્યાલ રે, શશી સોલ કળા શોભે ભાલ રે;	
દંત દાડમ અધર પ્રવાલી રે, મધુર વાણી રસાળી રે.	૬
ગ્રીવા કંઠ કપોત સમાન રે, તેહેની શોભા પરમ નિધાન રે;	
ભુજ શોભે સુઠ સમાન રે, નખ સુલ (?) શોભાવાન રે.	૭
કટી લંક કેસરી સાર રે, ઝંધ કદલી શ્રીકાર રે;	
સર્વ અંગે સોલ શૃંગાર રે, સુદરીની શોભા અપાર રે.	૮
એહેવું જોઇ કામિનીનું રૂપ રે, મોહ પામ્યા જોદ્ધ સકળ ભૂપ રે;	
મૂર્છાંચર્ષ પડીયા ધરતી પીડ રે, સુધ યુધ નહી કોનેશરીર રે.	૯
કરથાં પડીયાં હથિયાર રે, એહેવું પરાક્રમ કીધું નાર રે;	
દ્વીજ વનીતા વૃંદ કુમાર રે, સાથે સખી જનનો નહીં પાર રે.	૧૦
ચાલે ચતુરા મંદ ગતિ ચાલરે, પંથ જોતી નાથ કૃપાળ રે;	
ક્ષણ એકે ધર્યું ધ્યાન કુમારી રે, રમત્યા સુખ સાગર બિહારી રે.	૧૧
પ્રીતે નેત્રે નિરખે રે, ચોહોદશે કૃષ્ણને પેખે રે;	
એહેવે પ્રભુનો રથ દીઠો રે, અમૃતથી લાગ્યો મીઠો રે.	૧૨
દૃષ્ટે દૃષ્ટ મલી નર નારી રે, તવ શોભા પ્રકટી સારી રે;	
તેહેનો મહિમા કલો નવ જાય રે, શુકજી કહે સાંભળ રાય રે.	૧૩
શેષ મુખે સહસ્ર જીહ્વારે, તોહે હરિ વર્ણન નવ થાએ રે;	
પ્રભુ રથ ચલાવી આગ્યા ત્યાં રે, રુક્મિણી બેઠાં રથમાહે રે.	૧૪
એહુ જણ મન હર્ષ ન માય રે, શુકજી કહે સાંભળ રાય રે.	૧૫

કડવું ૧૪ મું.

રાગ વેરાડી.

અમ કૃષ્ણે કર્યું રુક્મિણીનું હરણ, સકળભૂપ શિર મહેલી ચરણ;	
એહેવે સાવધાન થયા સુભટ શરીર, આયુધ સંભાળે તે ધીર.	૧
રુક્મિણી તાંહાં દીઠાં નહીં, મહા ચિતા સહુ પામ્યા સહી;	
હવે જઈને શું કહીયે શીશુપાલ, આપણ સહુનો આવ્યો કાળ.	૨

નીજ બળ માટે મલકાતા રાય, સકળ જોદ્ધ મનમાં પસ્તાય;
જો જો પરાક્રમ જાદવતાણું, આંહાં આવી બળ કીધું ધણું. ૩
આપણને કાંઈ નવ ઉગર્યું, અદ્ભૂત કર્મજ એણે કર્યું;
ક્યાંહાંથી એ આવ્યા ગોવાલ, અવગણના કરતાં ભૂપાલ. ૪
આપણુ ભ્રમ પમાડ્યા સહુ, કર્યું કર્મ ભરખ્યાડે બહુ.
પરસ્પર એમ વદતા વીર, આપણને શું કરવું ધીર; ૫
રાય પ્રત્યે કયેમ કહીશું વાત, એ આહીરે કીધો ઉત્પાત.
નિત્ય નિત્ય વન ચરાવે ગાય, આવી કાણુ કીધો અન્યાય. ૬
રાયને કહેશું રૂઢિભિણી હરણ, સુણતાં તતખેવ સહુને મરણ;
એણે ભૂરકી નાખી કે શું કર્યું, આપણને કાંઈ નવ ઉગર્યું. ૭
સૈન્ય સિંધ મધ્યે શીઆળ, પરાક્રમ એ કીધું ગોવાલ;
આપણા કુળને લાગી લાજ, મોટી ખોડ લગાડી આજ. ૮
જરાસંધ જાણે શીશુપાલ, અવર બહુ બીજા ભૂપાલ;
ધિક ધિક રે જીવત આપણાં, ગોપે પરાક્રમ કીધાં ધણાં. ૯
આપણુ છતાં હરીને જાય, એહેલુ વિચારી પૂછે શુંય;
ત્રેપન અધ્યાય પૂરા થાય, હવે કૃષ્ણજી રૂઢિભિણી લેખ જાય. ૧૦

કડવું ૧૫ મું.

રાગ મારુણી.

હરિ રૂઢિભિણી હરણ કરીને જાય રે, બળદેવજી સંગ પળાય રે;
જાદવ દલ જય જય કાર રે, જીતી ચાલ્યા દેવ મોરાર રે. ૧
સુણતાં રૂઢિભિણીનું હરણ રે, સહુ નૃપ થયા વિવર્ણવદન રે;
જાંહાં તાંહાંથી જોદ્ધા ધાયરે, સજી આયુધ ટોપ સૈન્યાય રે. ૨
અતુરંગણી સૈન્યા સર્વ રે, મનમાંહે ધરે સહુ ગર્વ રે;
ગજ રથ પાલા નહીં પાર રે, પાખરીયા ખોલા તોખાર રે. ૩
બંદી બોલે જોદ્ધ વખાણુ રે, વાળે વાજંત ધુની નિસાણુ રે;
નવા સુભટ ઉધાડા અંગ રે, મદ ઝરતા સહુ માતંગ રે. ૪
દલ પૃથવી પૂર પ્રમાણુ રે, ખુરી રેણુપે છાલ્યા બાણુ રે;
શૈષ નાગ સલકે વ્યાંહ રે, ધરણી તે કુંમ કુંમ થાય રે. ૫
રથા રાખી ભાર ભૂપાલ રે, રાય જરાસંધ શીશુપાલ રે;
યુદ્ધ કરવા વેગે જાય રે, બીજા રાજા પૂઠે ધાય રે. ૬
જોદ્ધાએ કયો જઈ મેલરે, જાદવ દલ થયું મુખ મેલરે.
જયમ વરસે અંબુદ જાણુ રે, જાદવપર મેહેલ્યા બાણુ રે; ૭
જયમ અબ્રે છવાયો બાણુ રે, વેરી કપટે લીધાં બહુ પ્રાણુ રે.
તવ રૂઢિભિણીને જાય થાય રે, મલ્યા દુષ્ટ ધણા એ રાય રે; ૮

શું થાશે ને શું નીપજશે રે, હીરો હાથ થકી ઉખડશે રે.	
ઐમ બીહીતાં જાણી નારી રે, તવ બોલ્યા દેવ મોરારી રે;	૯
ધર ધીરજ અખળા બાલી રે, બય તજ રહો ચિતા ટાળી રે,	
એહેવું કહી સારંગપાણુ રે, પછે મેહેલ્યાં નાના વિધ બાણુ રે;	૧૦
ધણા જોઈ છડાવ્યા પ્રાણુ રે, બગદેવ કરે બહુ હાણુ રે.	
હજે તાણીને મુસળે મારે રે, ઐમ સૈન્ય સકળ સંહારે રે;	૧૧
મહા મોટા આવ્યા રાય રે, તે નાહાસી સહુ જાય રે.	
દમઘોષ સુત શીશુપાલ રે, ધણું શોક ધરે ભૂપાલ રે;	૧૨
દેતો જરાસંધ પ્રતિબોધ રે, શા માટે ધર્યો દુઃખ ક્રોધ રે;	
ક્યારે હાર એ ક્યારે જીત રે, ક્યા રે સુખ દુઃખ એહેવી રીત રે.	૧૩
ઐથી નાહાઠો હુ સત્તર વાર રે, તવ ન ધર્યું દુઃખ લગાર રે;	
તે જીત્યો અઢારમી વાર રે, સુખ નવ પામ્યો તેણી વાર રે.	૧૪
આપણને વિમુખ મહારાજ રે, જાદવ સૈન્યને મુખ લહુ કાજ રે;	
એક કાળ એહેવા છીએ રે, જાદવ દલ જીત્યા તેહને રે.	૧૫
જ્યારે સમય આપણો થાશે રે, ત્યારે જાદવ સર્વ જીતારી રે;	
ઐમ સમજાવ્યો શીશુપાલ રે, નીજ દેશ ગયો ભૂપાલ રે.	૧૬
બીજા અવની કેરા રાય રે, પોતાને દેશ પલાય રે;	
તવ રુદ્રમૈયો ઐમ બોલે રે, જીતુ જાદવ નહી મુજ તોલે રે.	૧૭

કડવું ૧૬ મું.

રાગ માલવ ગોડી.

રુદ્રમૈયો રાજા શરો, બળ બોલે પરાક્રમમાં પૂરો;	
જાદવને જીતી આવું, રુદ્રમિણીને વાળી લાવું.	૧
નહોતર હુ નગરી નવ પેસુ, અન્ય સ્થાનક વિષે જઇ રહેશુ;	
એહેવી કરી પ્રતિજ્ઞા રાય, એક અક્ષૌણી દલ લેઈ ધાય.	૨
દુર્વાયક મુખથી બોલે, જાણે નહી કો માહારે તોલે;	
વાયુ વેગે રથ ચલાવ્યો, જાદવ દલપ્રત્યે આવ્યો.	૩
મૂકયાં ત્રણ બાણુ તે જાણુ, શ્રી કૃષ્ણ ઉપર નિર્વાણુ;	
હરિ કર્યાં નિવારણુ ત્યારે, મેહેલ્યાં ખટ સર તવ મોરારે.	૪
અશ્વ સારથીનો કર્યો અત, શર છેદા સહુ ભગવંત;	
છેદી ધ્વજ પડી રણપાત, રુદ્રમૈયો હવો વિરથ.	૫
તવ રથ મેહેલી જડુનાથ, પછે ખાંડુ ગ્રહું નીજ હાથ;	
રુદ્રમૈયાને હણવાને જાય, તવ લાગ્યાં રુદ્રમિણી પાય.	૬
મનમાંહ બહુ પામ્યા દુઃખ, પ્રભુ પ્રત્યે વદે તવ મુખ;	
સ્વામી બાંધવ જેટ ઐ મારો, નીજ રયાલક જાણી ઊગારો.	૭

તવ કૃષ્ણે મન વિચારી, રુક્મૈયાની પાધ ઉતારી;
અળવે બંધ બાંધ્યો નાથે, કપ્યાંસ મૂક્યું જડુનાથે. ૮
અરધ મૂછ કાતરી નાંખી, રથ પાછળ બાંધ્યો રાખી;
દલ અક્ષૌણી હતું તે માર્યું, કે વાત ન કહેવા ઉગાર્યું. ૯
પછે બળભદ્ર વીરે આવી, રુક્મૈયો મેહેલાવ્યો છોડાવી;
રુક્મિણી પ્રત્યે જોડ્યા નાથ, રખે દુઃખ પામો મન સાથ. ૧૦
કાંઈ વાંક નથી રે અમ્હારો, એહવો બાંધવ હુતો તમ્હારો;
તેહેવું ફળ પામ્યો આજ, મનમાંહે મ ધરશો લાજ. ૧૧
લક્ષ્મી કહે બાંધવ એહ, ઉન્માર્ગ આચરે તેહ;
જે ઉત્તમ જન જ હોય, સત્ય માર્ગે ચાલે સોય. ૧૨
તે જાણે વિવેક ધણુરો, તજે માર્ગ અશુભ અનરો;
માયાએ કરી દેહ ધારી, સુખ દુઃખતણા મોગ્યની વારી. ૧૩
જે જ્યમ સર્જ્યુ ત્યમ થાએ, અહી કાહોનો નહિ ઉપાયે;
રુક્મિણિને ધણુ સમજવી, તેહેની વેદના સર્વ સમાવી. ૧૪
રુક્મૈયાનો જાણી વિચાર, ત્યાંહાં નગર વસાવ્યું સાર;
તેણે ખીરદ પોતાનું પાળ્યું, રુક્મિણીનું કુળ ઉજાળ્યું. ૧૫

કડવું ૧૭ મું.

રાગ સામેરી.

રુક્મિણી લેઈ કૃષ્ણજી જાયજી, જાદવ જન આનંદ થાય જી;
આવ્યા દારીકાં નગર મોઝારજી, હરિ પરણ્યા રુક્મિણી નારજી. ૧
જીગતે કીધો વિવાહયજી, તેહેને હેડે હર્ષ ન માયજી;
પુર વાસી જોવા જાયજી, મલી માનુની મંગળ ગાયજી. ૨
શણુગાર્યા ચૌટાં હાટજી, ચદન જળે છાંટી વાટજી;
તરીયા તોરણુ દારજી, પૂર વર્ષો જયજયકારજી. ૩
મહ્યા બ્રાહ્મણુ ભાટ અનેકજી, તેહેને આપ્યાં દાન વિશેષજી;
મહ્યા દેશ દેશના રાયજી, જોવા આવ્યા હરિ વિવાયજી. ૪
દારીકાની શોભા કહીયેજી, તેહેનો કહેતાં પાર ન લહીયેજી;
વિવાહની શોભા સારીજી, પ્રભુ પરણ્યા રુક્મિણી નારીજી. ૫
તેહેની શોભા કહી નવ જાયજી, શ્રી કૃષ્ણ રુક્મિણી વિવાયજી;
જાદવ જન આનંદ અંગ જી, રુક્મિણી હરિ પ્રસંગ જી. ૬
વસુદેવ દેવકીજી માય જી, તેહેને હેડે હર્ષ ન માય જી;
તાંહાં ઘેર ઘેર ઓઝવ થાયજી, હર્ષે રુક્મિણી હરણુ ગાય જી. ૭
બહુ મહિપતિ કેરી નારી જી, ગાય રુક્મિણી હરણુ સુખકારી જી;
તેહેને આનંદનો નહીં પારજી, વર્ષો ત્યાંહાં જયજયકારજી ૮

રુકમિણી હરણુ જે ગાશે રે, તેહેનાં ભવનાં દુષ્કૃત જાશે રે.
 એહેવો કૃષ્ણતણો મહીમાયણ, વસુદેવસુ પ્રીતજ થાયણ ૬
 થયા ચોપન પુરા અધ્યાયણ, શ્રી ભાગવત દશમ કથાયણ.
 તેહેનો જન્મ મર્ણુ ભય જાયણ, સાંભળતાં કૃષ્ણ કથાયણ. ૧૦

—૫૫૫૫—

લક્ષ્મણાહરણુ.

પદ ૧ છું-રાગ કેદારો.

શ્રી શુકલ કહે સાંભળ રાય, લક્ષ્મણા હરણુનો ઉપાય:
 અધ જાય સુણતાં શ્રી હરિની કથા રે.
 રાય દુર્યોધન પુત્રી જેહ, નામ લક્ષ્મણા તાંહાં તેહ;
 તેહેનો તે સ્વયંવર વરવા તેહતણો રે.

ઠાલ.

સ્વયંવર તેહેનો વરવા અથે, મલ્યા રાણા રાય;
 હવે સાંખપુત્ર શ્રી કૃષ્ણ તણો, તાંહાં નીજ ધૃષ્ટાએ જાય. ૧
 પછે રથ સાંપ્રદ કરી અસ્ત્ર ધરી, રથ ઘેઠો રાધવ વીર;
 સીધ થઈ હસ્તીનાપુર આવ્યો, મનમાંહાં આણી ધીર. ૨
 હવે દુર્યોધન ઘેર મંડપ રચના, વિવિધ પ્રકારે હોય;
 પંચશબ્દ તાંહાં વાણંત વાજે, મલ્યા ભૂપત સર્વ કોય. ૩
 તેણે સમે તે મંડપ મધ્યે, કન્યા આવી ત્યાહિ;
 સાંખ કુંવર તેહેનું રૂપ દેખતાં, વિચારીયું મનમાંહિ. ૪
 પછે કન્યા હરણુ કરી ચાલ્યો, તવ કોપ્યો મન ભૂપ;
 નીજ આપ ધૃષ્ટાએ હરણુ કર્યું એણે, જુઓ કર્મ એ બાલરૂપ. ૫
 એ બળીને જાગી ભોમ ભોગવે, ઉન્મત્ત થયા પણ તૂણ;
 એણે પ્રાણુકરી મુજ કન્યાનું, કયમ કીધું સહી હરણુ? ૬
 એ જાદવ હવડાંના વાળ્યા, અધર્મ કર્મ એણે કીધું;
 એ ઊર્જાછળા થયા માથા ઉફરા, આવી અપજશ દીધું. ૭
 એહને બલી પેર શીખામણ દીજે, એહનું બોલ્યો રાય;
 પછે નીજ સૈન્યા શત કૌરવ આદિ, સહકો સાંપ્રદ થાય. ૮
 સંગ જીભ દ્રોણ ને કર્ણ, દુઃશાસન અશ્વસ્થામા જેહ;
 શકુની સાથે રાય દુર્યોધન, સીધ સંચર્યાં તેહ. ૯
 પછે ખટ મહારથીએ આવી ઘેર્યો, વેગે કૃષ્ણ કુમાર;
 ખટ ખટ વીર એક એક મહારથીએ, કર્યો સાંખને પ્રહાર. ૧૦
 પછે કુંવર તે પર અસ્ત્ર પાઠવે, અન્યો અન્ય તેણી વાર;
 વળી તીવ્ર બાણુ એક એક પ્રત્યે, તેણે ખટ ખટ માર્યા સાર. ૧૧

- એમ ધણું યુદ્ધ કીધું તવ સાંચે, કૌરવ જોઈ અપાર; ૧૨
પછે સુત રથ હયગજ છેદી રાજ્યે, કયો ભગ તેણી વાર.
પછે નામપાશ મૂક્યું સહી રે, વીકટ બાણ વિકાળ;
તેણે કરી સાંચને બાંધ્યો, હેલામાંહે તતકાળ. ૧૩
સૈન્ય સંગાતે પાછયો વળ્યો, તેહેને હસ્તીનાપુર લેઈ જાય;
કૌરવ મન આનંદ હવો, તું સાંભળ પરિક્ષત રાય. ૧૪
હવે તેણે સમે ઋષિ નારદ આવ્યા, મુક્તપુરી છે જાહે;
સકળ સભાજન જાદવ સાથે, કૃષ્ણદેવ છે તાંહે. ૧૫
પછે આસન આપી પૂજા કીધી, કયમ કૃપા કીધી કહો આજ;
ઋષિ કહે હસ્તીનાપુરે સાંચ કુંવર, ગ્રહી રાખ્યો કૌરવ રાજ; ૧૫
દુર્યોધનની પુત્રી લક્ષ્મણા, સાંચે કર્યું તેહેનું હર્ણ;
એહવું કહી ઋષિ નારદ વળ્યા, તવ ઉઠયા અશરણ શર્ણ. ૧૬
નીજ સૈન્યા સજ કીધી શ્રી કૃષ્ણે, જાદવ જોઈ બળવંત;
ઉત્તરેન રાજ આદિ સર્વ, ચઢયા સુભટ શુભવંત. ૧૮
ત્યારે બળભદ્ર કહે તહો સર્વ રહો અહિ, તાંહાં કોહોનું નહિ કામ;
હું એકલો જો લાવું સાંચને, બોલ્યા એહેવું રામ. ૧૯
એણે અણપ્રીછે એ કર્મ કીધું, સત્ય સાંભળો જોઈ;
પણ સહસા સ્વજન સંગાતે, આપણ કયમ કરીએ વિરોધ? ૨૦
એહેવું કહી રથ બેઠા હળધર, ઉદ્ધવ સંગ લઈ જાય;
પછે હસ્તીનાપુર વાડીએ ઉતર્યા, તે જાણ્યું કૌરવરાય. ૨૧
ધૃતરાષ્ટ્ર પ્રત્યે પછે ઉદ્ધવ મોકલ્યા, આવ્યા સભામુઝાર;
આદરયુક્ત સાથે ઉદ્ધવજીની, પૂજા કરી તેણી વાર. ૨૨
ઉદ્ધવ કહે અહિ રામ પધાર્યા, ઉતર્યા વાડીમાંહ;
મુજને તમ પ્રત્યે શીઘ્ર મોકલ્યો, પૂછવા કુશળ ઉપાય. ૨૩
એહેવું સાંભળી હપ્પ્યાં સહુ, પતિ કૌરવ સાંહાંમો જાય;
પછે અર્ધપાદે કરી પૂજા, પ્રેમે પ્રણમી લાગ્યા પાય. ૨૪
બળદેવ કહે સુણો કૌરવપતિ, તમો બાંધ્યો સાંચ કુમાર;
તે માટે ઉત્તરેન કહાવ્યું છે, તમો અન્યાય કયો અપાર. ૨૫
તહો વાત નવ વારુ કીધી, અમો સાંચું છું તહાને;
તમો અમ સાથે વૈર કરો છો, દોષ ન દેશો અમને. ૨૬
ત્યારે કોધ કરી દુર્યોધન બોલ્યો, જુઓ કાળની ગતિ વિપ્રીત;
ચર્ણ તૃણ કયમ ચઢે શીશ, જુઓ જાદવ કેરી રીત. ૨૭
ઉત્તરેન રાજ થઈ અમને, શીખામણ શી કહાવે;
અમ સાથે કોણનું નવ ચાલે. જાદવ કોણ કહાવે? ૨૮

એહેવાં કૌરવપતિનાં વાયક સુણી, મન ક્રોધ્યા બળદેવ;	
ને મુજ વાયક નવ માનું તો, ગર્વ ઉતારું તતખેવ.	૨૯
એહેવું કહી પછે હળ ગ્રહી, હાથે હસ્તીનાપુર તળે ધાલ્યું;	
હાહાકાર થયો ગામમાં કહે, પુર સારુ કેમ હાલ્યું.	૩૦
ત્યારે નગરલોક મહા દુઃખ પામ્યા, મન જાણ્યું હલ ચંત;	
મહા આંદોલન હતું તે પુરમાં, હળધર મહા બળવંત.	૩૧
પછે મન જાણ્યું ને હસ્તીનાપુર, લેઈ નાંખું ગંગામંદિ;	
કૌરવપતિ મનમાંહ દુઃખ પામ્યો, ગર્વ રહિત થયો ત્યાંહિ.	૩૨
પછે તતક્ષણ દુર્યોધન ત્યાહાં આવ્યો, બીજમ દ્રોણ સંગ થાય;	
બળભદ્રતણી સ્તુતિ કરી ધણી, પછે શીઘ્રે નમ્યો જઈ પાય.	૩૩
સ્વામી અપરાધ ક્ષમા કરો માહારા, તમથું કીધો ગર્વ;	
શર્ણુ રાખી સ્વામી મુજને, ચર્ણુ નમ્યા પછે સર્વ.	૩૪
બહુ સ્તુતિ કરી સંતોષ્યા, હળધરનીજ ભુવન વિષે પધરાવ્યા;	
સહુકો મન આનંદ હતું, સાંજના બંધ છોડાવ્યા.	૩૫
પછે તતક્ષણ લગ્ન સમે માંડી, તતક્ષણ ચોરી રચી તેણી વાર;	
લક્ષમણા સાંજ પ્રત્યે પરણાવી, વર્યો જયજયકાર.	૩૬
દ્વાદશ સહસ્ર હસ્તી આપ્યા, દશ સહસ્ર તોખાર;	
વળી એક સહસ્ર ત્યાં દાસી આપી, કાંચન મણિ ભંડાર.	૩૭
પછે પહેરામણી લેઈ સાંજ કુંવર, સંગ સાથ લક્ષમણા નાર;	
કૌરવ સાથે આગ્રા માંગી, રામ વળ્યા તેણી વાર.	૩૮
એક રત્ન જડીત રથ સુદર, તેણે વરકન્યા બેઠાં સાર;	
રથે બેસી બળદેવ સંચર્યા, આણી પ્રેમ અપાર.	૩૯
કૌરવપતિ વોળાવા ચાલ્યો, માર્ગ વિષે તે સોય;	
હળધર ફેરી ગ્રહી આગ્રા, પાછા વળ્યા સર્વ કાય.	૪૦
હળ હસ્તીનાપુર તળેથી, ન કાઢ્યું અઘાપિ છે તેહ;	
હવે બળદેવ દ્વારીકાં માંહે આવ્યા, કરી કૌરવ સાથે રનેહ.	૪૧
પછે ઉગ્રસેન આદે સર્વ કો, જાહવ સાહામા આવ્યા તાંહે;	
પંચશબ્દ તાંહાં વાળંત્ર વાળે, સહુ આવ્યા પુરમાંહે.	૪૨
ઉગ્રસેન સભાએ બેઠા, સહુ કૃષ્ણ જાહવ વીર;	
કહી વાત વિસ્તારી રામે, થર શિરોમણિ ધીર.	૪૩
ત્યારે ધન્ય ધન્ય જાહવ સહુ કહે રે, તમથી શું નવ થાય;	
શ્રી ભાગવત દશમતણા, પૂરણ થયા અડસેઠ અખ્યા.	૪૪

ઐઐઐઐઐ.

કકલું ૧ લું.

રાગ કેદારો.

પ્રથમે પ્રણમ ચરણ, સેવક જન વાણુ સહી;	
અંતઃકરણુ યુધ નિર્મળ માગવા રે.	૧
અનીરુદ્ધ વિવાહની કથા, સુણતાં જાયે ભવ વ્યથા;	
યુધ નથી સંક્ષેપે કહું સાંભળો રે.	૨
હવે પરિક્ષિતરાજ પ્રશ્ન કરે, શુકલ પ્રત્યે ઉચરે;	
મન ધરે ઐઐઐઐઐ કથા કહો રે.	૩

ઠાળી.

કથા કહો મુખ્ય ઐઐઐઐઐની, બાણાસુર સંગ્રામ;	
શ્રી કૃષ્ણ સાથે તેણે યુદ્ધ કીધું, તે કહો મુજને સ્વામ.	૪
શુકલ કહે સુણ પરિક્ષિત રાજ, કથા કહું વિસ્તાર;	
બલી રાજનો પુત્ર મહા બળી, બાણાસુર નિરધાર.	૫
ઓણીતપુર કરો તે રાજ, મહાસુભટ બળવંત;	
મહા ઉગ્ર તપ જઈને કીધો, આરાધ્યા ભગવંત.	૬
ઉણુ કાળે તે અગ્નિ જ સાધે, શીત કાળ મધ્ય વાર;	
મેઘવૃષ્ટિ તે સહે તન ઉપર, ચાતુર માસ મુઝાર.	૭
મહા ઉગ્ર તપ કીધો બાણે, શંકર હવા પ્રસન્ન;	
માગ્ય માગ્ય વર બાણાસુર, પ્રસન્ન થયો તુને મન.	૮
તવ રાય કહે ભુજ સહસ્ર આપીએ, માહરા પુરમાંહાં વાસ;	
રક્ષા નિત્ય મુજ પુરની કરવી, બળીને નીજ દાસ.	૯
પછે તતક્ષણુ તે વરદાન આપીયું, મેં કરવી રક્ષાય;	
પછે શંભુજી ઓણીતપુર વસીયા, આનંદ પામ્યો રાય.	૧૦
જેતાં તેને સહસ્ર ભુજ થયા, વાધ્યું મહાબળ પ્રાણ;	
પછે ચાલ્યો દિગ્વિજય કારણ, નૃપ નાઠા સહુ નિર્વાણ.	૧૧
પર્વત ભાંજી ચૂરણુ કરે, કર બળ પીડા ન સહેતાય;	
પણુ યુદ્ધ તણો કર્તા કો ન મલ્યો, આકુળ વ્યાકુળ થાય.	૧૨

ઉથલો.

આકુળ વ્યાકુળ થાયે રાજ, પછે શંકર સંગે આવીયો;	
સ્વામી મુજબળ પીડા વાધી, કહે ચરણે શીશ નામીએ.	૧૩

કંઠવું ૨ જી.

રાગ—

બળની પીડા રાયને થાય જી, શંકર ચરણે નામ્યો રાય જી;
હવે સાહે સ્વામી જી, માહારી કરો રે.

૧

ઢાળ.

સાહે કરો સ્વામીજી માહરી, બળ પીડા બહુ થાય;
યુદ્ધ કરવા ક્રોધ યોદ્ધ મેલાવો, જેથી પીડા નાથે. ૨
પછે ક્રોધ ધરીને શંભુ બોલ્યા, તાહરા બળને બાંજે;
એહેવો ભેદ જે પ્રકટ થયો છે, જે બળ તાહારું બાંજે. ૩
સ્વામી તે હું કેઈ પેર પામીશ, કેઈ પેરે પ્રાપ્ત થાય;
આ જ્વળ ભમ થૈ પડે, તે વારે જાણે મળશે રાય. ૪
ત્યારે જીવનો કરનાર મળશે, એમ બોલ્યા મહાદેવ;
રાજ મન રળીઆત હવો, પછે ઘેર આવ્યો તતખેવ. ૫
તે રાજને ઘેર પુત્રો પ્રગટી, આખા ચતુર સુજાણી;
તે નીતે, સેવા કરે શંકરની, મનમાં હાં આનંદ આણી. ૬
એક સમે આખા ગર્હ, પૂજા કરવા શ્રી ત્રિપુરાર;
તેણે સમે ઉમિયા શંકર, કરે ક્રીડા કામ વિહાર. ૭
તેહ નિરખી આખા નીજ મન, અભિલાખ કર્યો ભર્તાર;
મન ઇચ્છા ભર્તાર તણી, થઈ આનંદ અંગ અપાર. ૮
તે કારણ જાણી પાર્વતી, આખા તણી મન વાત;
કૃપા કરીને તે ઉપર, પછે વર આપ્યો સાક્ષાત. ૯
વૈશાખ સુદિ દ્વાદશીની, રાત્રે પામીશ તું ભર્તાર;
સ્વપ્ન વિષે તું પામીશ જોહેને, તે થાશે તુજ ભર્તાર. ૧૦

ઉથલો.

પ્રત્યક્ષ થશે ભર્તાર, એ વર ઉમિયાએ આપ્યો સહી;
આનંદ પામી આખા સુણતાં, વાત કાહોને નવ કહી. ૧૧

કંઠવું ૩ જી.

રાગ ગોડી.

ઉમિયાનો વર આખા લેઈ, આવી નીજ મંદિર માં હાં સહી;
સાથે સખી તણો નહિ પાર, આનંદ પામી બાણકુમાર. ૧
નિશદ્દિન સ્વામીનું ચિતન કરે, સ્વપ્ન દિવસ તે રુદ્ધે ધરે;
એવે તે દિવસ આવ્યો નિર્ધાર, વિવિધ પેરે ક્રીધા શણગાર. ૨

મધ્ય રાત્ર જવ દારુણ થઈ, સ્વપ્ન વિષે પીયુ પામી સહી;	
ક્રીડા કીધી વિવિધ પ્રકાર, મહા સુખ પામી આખા નાર.	૩
પ્રહ્લ્લભનો સુત અનીરુદ્ધ જેઠ, સુર શિરોમણિ બણીએ તેહ;	
મુગટ શિશ ને કુંડળ કાન, દિવ્ય વસ્ત્ર કીધાં પરિધાન.	૪
મુક્તાક્ષનો કંઠે હાર, કટી કીંકણીનો ઝમકાર;	
શોભા સુંદરનો નહિ પાર, મહા સુભટ તે પરમ ઉદાર.	૫
જઈ બેઠા આખાની સેજ, કાટી સૂર્ય કેરે નણે તેજ;	
સ્વપ્ન વિષે તેહેસુ ક્રીડા કરી, કુમારવત ભાંગ્યું સુંદરી.	૬
અનિરુદ્ધ કુંવર ઉઠી જાય, સ્વપ્ન વિશે તેનો જુજ રહાય;	
એમ કરતાં જગી સુંદરી, જોતાં માંહ સુદૃઢ વિસરી.	૭
સ્વપ્નતણે નવ દીઠા કંથ, પામી પ્રેમદા શોક અનંત;	
વીહીવલચિત્ત અબળાનું થયું, કુમારવત મુજ ભાંગી ગયું.	૮
તે માટે બહુ વ્યાકુળ થઈ, દેહતણી ચૈતન્યતા ગઈ;	
સ્વપ્નતણું સુખ સાંભરી ચંત, બાણસુતા થઈ મૂર્છાવંત.	૯
અહો દૈવ તે એ કાં કર્યું, મારે આજ કાંઈ નવ ઉગર્યું;	
સ્વપ્નતણું સુખ મ્હારે ગયું, મહા દુઃખ મુજને પ્રગટ થયું.	૧૦

કડવું ૪ થું.

રાગ આશાવરી અથવા ગાડી.

સ્વપ્ને પામી ભર્તાર, આખા જગી રે;	
દીઠા નહિ તાંહાં કંથ, રોવા લાગી રે.	૧
ગદગદ કંઠે કામિની, આંસુ ઢાળે રે;	
ચક્રીત થઈ ચોહોપાસ, પીયુને નિહાળે રે.	૨
ચિત્રેલેખા ચતુરસુખણ, કૌભાંડ કુમારી રે;	
વળી સખી જનનો નહિ પાર, સ્વરૂપ તે સુંદરી રે.	૩
જઈ પૂછે સધળી નાર, તું કાં દુઃખ આણે રે;	
બાઈ બાણસુર તાત, તે તુજ પરણાવે રે.	૪
તમ્હો બાળક અતિશય કુમારી, શોક નવ ધરવો રે;	
મનની કહે મુને વાત, તો ઉદ્ધમ કરવો રે.	૫
આખા કહે સુણો, મુજને વર પાર્વતી રે;	
હું પામી સ્વપ્ને ભર્તાર, ક્રીડા કરતી રે.	૬
માહારં ભાંગ્યું કન્યાવત, જગી તો ન દેખું રે;	
હાવે કયમ મલશે તે કંથ, કહે કયમ પેણું રે.	૭
માહારે પૂર્વ જન્મનું પાપ, મેં અધર્મ કીધા રે;	
નવ કીધાં જપ તપ દાન, તે અપયશ લીધા રે.	૮

મેં ફેડી સરોવર પાળ, કે બાળ વછોયાં રે;	
કીધો વિવાહ મલતો ભંગ, ને સર્વ સુખ ખોયાં રે.	૯
વળી કુડાં ચઢાવ્યાં આળ, લેછ રણુ નાખ્યા રે;	
કે મેં કુડી પૂરી સાખ, કે સાધુ સંતાપ્યા રે.	૧૦
પરધન કીધું હરણુ, કે થાપણુ રાખી રે;	
મુજ દેવે દીધો દંડ, દુઃખ સાગર નાખી રે.	૧૧
પીયુ પામી સ્વમ મુઝાર, તે લીધો ઉઝાલી રે;	
ત્રેહે અનળ પ્રગટ્યો અંગ, દેહ પ્રગળી રે.	૧૨
કો ધૂતેં ચોર્યું ચિત્ત, તે નિર્ણુ નેહી રે;	
ફરી પામીશ કવણુ પ્રકાર, કહો વિધિ કઈ રે.	૧૩
ચિત્તલેખા તું મુજ માત, હું તો દુઃખે ભારી રે;	
મુજ મેલવ મારો કંથ, સદા સુખકારી રે.	૧૪

ઉથલો.

સ્વમ વિષે મેળવ મુજ કંથને, સુખકારી તે આવી ગયો;	
સખી પીયુડા વિના માહરો, દેહ આજ પરવશ સહી થયો.	૧૫

કહેવું ૫ મું.

રાગ દેશાખ.

ઐણી પેરે બોલી ઓખા નાર, ચિત્તલેખા મારા પ્રાણાધાર:	
તુજથી સહી થાશે કાજ, કરો સહાય સખી મારી આજ.	૧
સ્વમ વિષે સુખ પામી ધણું, તમ આગળ કઈ પેરે લાણું;	
પ્રત્યક્ષ આવી બેઠો સેજ, શ્યામ ગૌર શરી સુંદર તેજ.	૨
મણિ (એ) મુગટ કુંડળ કાન, પિત્ત વસ્ત્ર કીધાં પરિધાન;	
મણિ રત્ન મુકતાફળ માળ, સુંદર ચપળ નયણુ વિશાળ.	૩
બ્રહ્મી ભમર તે સુંદર બાળ, મૃગમદ ચંદન તિલક વિશાળ;	
અમૃત વદતો વાણી મુખ, સ્વમ વિષે બહુ આબુ સુખ.	૪
મનોહર તેજતણો નહિ પાર, જાણે કામતણો અવતાર;	
તેહેના રૂપ ગુણ ન લહું, એક રસના કઈ પેરે કહું.	૫
તે વરઆણી આપો આજ, સખી જન માહારી રાખો લાજ;	
નહિતર માહારા જાશે પ્રાણ, ચિત્તલેખા તવ બોલી વાણ.	૬
અરે બાઈ તેનું શું જાણે નામ, કોહોનો પુત્ર વસે કોણ ગામ;	
ઉમિયાવર મિથ્યા નવ થાય, જાણ્યા વિના શો કરું ઉપાય.	૭
વસમો ગઢ શોણીતપુર ગામ, રક્ષા કરે જેહેની સુંદરસ્થામ;	
મહા બળીઓ બાણાસુર રાય, સૈન્ય તણી સંખ્યા નવ થાય.	૮

આંહાં આવી કીધું જેણે કામ, મહા બળીઓ દીસે સંગ્રામ;	
લેસમ વાત ક્યમ સાધી જાય, તવ આખા તેને લાગી પાય.	૯
ગ્રામ નામ તેહનું જાણું નહિ, દીઠે તેહેને આજણું સહી;	
મેળવ મુને સ્વમ ભર્તાર, ચિત્રલેખા મુજ પ્રાણ ઉગાર.	૧૦
જો નવ મેળવે મારો કંથ, તો સહી આણીશ દેહનો અંત;	
એહેવું કહી પછે અબળા રોઈ, આળોટે અવની પર સોઈ.	૧૧
ચિત્રલેખા તવ ચતુરસુજાણ, પછે વિચારી મુખ યોલીવાણ;	
કહું ધીરજ રાખ રે માહારી માત, વિચારવા સરખી છે વાત.	૧૨
પછે દિવસ સમની અવધ જ કરી, શોધી કાઢું ઉપાય આચરી;	
તાહારે દુઃખે મુજને દુઃખ ધણું, કરવું કાર્ય સખી તુજતણું.	૧૩
ઉપાય મેં કરવો નિર્ધાર, સકળ પ્રાપ્ત કર્મને અનુસાર;	
આખા કહે મુજ છે વિશ્વાસ, તુજ વિના નહિ પોંચે મુજ આશ.	૧૪
ચિત્રલેખા તું માહારી માત, અવધ દિવસ તે આવ્યા સાત;	
પણ હું માયું છું મૂઢી માન, મુજને આપો જીવતદાન.	૧૫

કહેવું ૬ હું.

રાગ આશાવરી.

કાંઈ ચિત્રલેખા મનમાંહે ચિતા ધરતી રે;	
કરતી રે ઉલ્લસ સખી સુખ કારણે રે.	૧
કાંઈ આખા કરો હરવાને શોક રે;	
ત્રિલોક્ય રે વરતું સપ્ત દિવસે સહી રે.	૨

ઢાળ.

સપ્ત દિવસમાં સર્વ વરતું, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ;	
ગણુ ગાંધવ ને યક્ષ કિન્નર, અસુર સુર બૂપાલ.	૩
અમરાવતી સર્વે લખી, તેત્રીશ કાટી દેવ;	
સુરપતિ સુર પરિવાર સાથે, સકળ રૂપ અવેવ.	૪
પાતાલ કેરા નાગ લખીયા, દશ દિશા દિગપાલ;	
અવની તણા મહા સુભટ બળીયા, લખ્યા બહુ બૂપાલ.	૫
કુડુંબ સહુ પરિવાર સાથે, લખ્યા ત્રણે લોક;	
અનેક વિધિ વિચિત્ર રચના, ટાળવા સખી શોક.	૬
તે અવધ દિનમાંહાં વરતી લાવી, પટ વિષે ત્યાંહાં નાર;	
પછે આખા પ્રયે દેખાઓ, સખી શોધ તુજ ભર્તાર.	૭
પછે સ્વર્ગના સર્વ દેવ નિરખ્યા, દશે ત્યાંહાં દિગપાળ;	
પાતાલવાસી સર્વ નિરખ્યા, બૃમંડળ બૂપાળ.	૮

મન વિષે જ્ઞેતાં થાયે વિસ્મે, ચિતાતુર પછે થાય;
 હજી લગે નથી દિસતો, માહારો જીવન જે સુખદાય. ૯
 પછે જ્ઞેતાં જ્ઞેતાં નગર દીઠું, પશ્ચિમ સાગર તીર;
 જાદવતણો પરિવાર પ્રોઢો, જોઈ મહારણધીર. ૧૦
 શ્રી કૃષ્ણને નીરખતાં, મનમાંહાં પ્રમોદિત થાય;
 એહેવા સરખું રૂપ તેહેતું, મહા મનોહર કાય. ૧૧
 પછે આગળ જ્ઞેતાં દૃષ્ટ દીઠો, કામનો અવતાર;
 પ્રદ્યુમ્ન કેરું સ્વરૂપ જ્ઞેતાં, લળ્યા પામી નાર. ૧૨
 કામ રૂપ પ્રતિબિંબ એહેતું, મનોહર મુજ નાથ;
 સહી એહેના કુળમાંહાં, કંથ મારો વિચારે મન સાથ. ૧૩
 પછે હર્ષ ધરતાં અતિધણો, ઉમિયાને લાગી પાય;
 આર્ષ પીરદ પાલે તમાહરું, સખી સકળ ઉદમ થાય. ૧૪
 જાદવ તણો પરિવાર જ્ઞેતાં, દીઠો અનિરુદ્ધ વીર;
 તવ લળ્યા પામી મુંદરી, મુખ ઉપન્યું ગંભીર. ૧૫
 ઉથલો.

મુખ ઉપન્યું ગંભીર સ્યામા, આનંદ પામી મનજ;
 સ્વપ્ને ભર્તારને દીઠો, તે શોધી કાઢ્યો તનજ.

કડવું ૭ મું.

રાગ વેરાડી.

લાવી પટ જોઈને બાણુ કુમાર, શોધી કાઢ્યો નીજ ભર્તાર;
 ચિત્રલેખાને લાગી પાય, ધન્ય ધન્ય રે સખી મુજમાય. ૧
 માહારા મનનો તરકર જેહ, શોધી કાઢ્યો આપ્યો તેહ;
 હાવે એ વર આપો આજ, મિત્ર વિના કાણુ કરે કાજ. ૨
 સખી સર્વ આશ્ચર્ય મન થઈ, અદ્ભુત કર્મ કર્યું તે રહી;
 આખા કહે સહી માગું માન, મુજને આપો જીવતદાન. ૩
 માહારા પ્રાણુ ઉગારો સખી, એ વર કારણુ હું મહા દુઃખી;
 પાર્વતીનો આપ્યો કંથ, સ્વમવિષે માહારું ચોર્યું ચિત્ત. ૪
 તુજ પાપે કેમ પ્રત્યક્ષ મળે, માહારો શોક સંતાપ જ દળે;
 સખી મુજને તાહારો વિશ્વાસ, માહારા મનની પૂરો આશ. ૫
 નિશ્ચય કારજ તુજથી થાશે, દુઃખ સકળ કેરો ક્ષય થાશે;
 સખી કહે બાઈ સાંભળ વાત, એ વર તારો વિશ્વ વિખ્યાત. ૬
 ચૌદ જીવનપતિ શ્રી કૃષ્ણદેવ, સુરનરઆદિ કરે જેની સેવ;
 જાદવપતિ કહીએ અગ્રણી, વડસસરો વેકુંડનો ધણી. ૭

તેહેનો કામ કુંવર અવતાર, જેહેના પરાક્રમનો નહિ પાર;	
મહાદેવ સરખા છતા જતી, જેહેને ઘેર પટ્ટરાણી રતી.	૮
તેહેનો પુત્ર અનિરુદ્ધ વીર, શુર શિરામણિ મહારણુધીર;	
સાગર મધ્યે વાસી દારિકા, મુક્તપુરી જે જીવતારિકા.	૯
ચક્ર સુદર્શન રક્ષા કરે, રાત દિવસ પૂર પાછળ ફરે;	
ત્યાંહાં જાવા સમર્થ નથી કોય, જહાપિ મહાબુદ્ધિવંત હોય.	૧૦
છપ્પન કોટી જાદુનો વાસ, મોટા જોડ વસે ઓહોપાસ;	
બળદેવે બાંધવ શ્રી રણુછોડ, જેણે દાનવ માર્યા કોડ.	૧૧
શ્રી કૃષ્ણતણો મોટો પરિવાર, સોલ સહસ્ર એક શત આઠ નાર;	
એક લક્ષસહ એસી કુમાર, પુત્ર પૌત્ર તણો નહિ પાર.	૧૨
જેટલી સ્ત્રી પુત્રી તેટલી, વળી વાર્તા કહું કેટલી;	
સ્વશ્વરપક્ષની મુશ્યતાંવાત, ઓખા મનમાં ઘર્ષ રળીઆત.	૧૩
વળી વળી લાગે સખીને પાય, વર લાવો માહારી માય;	
મુજ દીન ઉપર કરુણા કરી, મારી સહાય કરો સુંદરી.	૧૪
ઉમિયાનો વર આપ્યો એહ, તેસું મુજને લાગ્યો રનેહ;	
દયા ધરી દીયો જીવતદાન, વળી વળી મારું એહજ માન.	૧૫

કંઠવું ૮ મું.

રાગ રામઝી.

ઓખા સખીને લાગી પાયજી, આજ તે માહારી કરવી સહાયજી;	
નિશ્ચય કારજ તુજથી થાયજી, ઉપાય કરવો ત્યાંહાં તે માયજી.	૧

ઢાળ.

માત માહારી ચિત્રલેખા, કરો ઉદ્ધમ આજ વિશ્વાસ;	
સહી મુને તારજે તું, કરીશ સહી મુજ કાજ.	૨
ચિત્રલેખા મનમાંહાં વિમાસે, ઉમિયાતણું વરદાન;	
તે સહી નિશ્ચય સફળ થાશે, સત્ય કરી તું માન.	૩
જેવા લાગી સખી વિનય કરતી, વદે મુખથી આશીશ;	
રક્ષા કરજો કૃષ્ણજી વળી, ઉમિયાપતિ ધ્રુષ.	૪
કુશળે કારજ કરી વહેલી, આવજે તું માય;	
આપ્તા લેખને ઉતપની, આકાશ માર્ગ પલાય.	૫
ત્રિજે મૃદુર્તે આવી સહી, ગોમતી ફેરી તીર;	
મન વિચારે કેમ જામશ પુરમાંહાં, રાખ્યું નીજ મન ધીર.	૬
તેણે સમે સંગમ ગોમતી, સંખ્યા કરે નારદ દેવ;	
જેહને સુરનર મુનિજન સર્વ, સેવે વિષ્ણુ વદન્તભએવ.	૭

અધર્મર્ષણ સખી નાશિકા ગ્રહી, ધરી બેઠા ધ્યાન;	
તેણે સમે આવી ચિત્રલેખા, નિજ રૂપિતણે સાનિધ્ય ધ્યાન.	૮
સંખ્યા અંતે વિનતિ કરું, જો પ્રસન્ન મુજને થાય;	
પછે રમણી કીધું કૃષ્ણનું, સ્વામી થાઓ માહારી સહાય.	૯
હરિ હરિ નીજ મુખ બિચરે, કરી સંપુટ પાણ;	
તવદાસિ સંખ્યા કરીને, રૂપિ વદે વળતા વાણ.	૧૦
તું કવણુ નારી કાંઠાં જાળી, કાંઠાંથકી આવી આજ;	
જામતી તીરે કરે ચિંતા, કથું તાહારે કાજ.	૧૧
પ્રસન્ન થઈ ઋષિ પૂછીયું, આનંદ પામી નાર;	
કરજોડીને કરે વિનતિ, ત્રેમે કરે નમસ્કાર.	૧૨
સ્વામી બાણાસુરની આખા તનયા, રૂપ સુંદર સાર;	
તેહેને ઉમિયા કરો વર હવો, સ્વપ્ને આપ્યો ભર્તાર,	૧૩
સ્વપ્ન માંહાં રંગે રમી ગયો, તેણે હવી વ્યાકુલ નાર;	
ચૌદ ભુવન વળતી દેખાડયું, પતિ આજાપ્યો તેણી વાર.	૧૪
શ્રી કૃષ્ણ સુત જે પ્રદુમ્ન, તેહતણો અનિરુદ્ધ તંન;	
ચિત્ત વિત્ત તેણે હરી લીધું, કયું વીહીવલ મન.	૧૫
તે કારણથી આવી અહિ હું, લેવા અનિરુદ્ધ વીર;	
પૂર સુદર્શન રક્ષા કરે, મહા શૂર જાદવ ધીર.	૧૬
જો સહાય કરો ઋષિ માંહારું, તો નગરમાં મહે જવાય;	
જેમ આખાને અનિરુદ્ધ મલે, જે કહો શીઝે ઉપાય.	૧૭

ઉત્થલો.

મુજને કહો ઉપાય ઋષિજી, ચિત્રલેખાએ વિનતિ કરી;
જેણી પેરે પામું અનિરુદ્ધ તે, વિધિ કહો કરુણા કરી.

કંકણું ૯ મું.

રાગ રામગ્રી.

ઋષિજી માહારી કીજે સહાયજી, જેણી પેરે દ્વારકા માંહે જવાયજી;
ચક્ર સુદર્શન કરે રક્ષાયજી, સહાય વિના ત્યાં શિર છેદાયજી. . ૧

ઢાળ.

છેદાય શિર સહાય પાપે, મજથી નગર નવ પેસાય;
જો તહમે મુજને કરુણા કરો, તો સદ્ગુણ કાર્ય થાય. ૨
ઋષિ કહે તુંને ભય નહિ, મેં વર આપ્યો સહી એહ;
તામસી વિદ્યા સમર્પી, મોહની મંત્ર જ જેહ. ૩

જાતાં વળતાં ન દેખેકા, જા કરી નિશ્ચય આજ;	
વળી વિધન રહીત માર્ગો હજો, સહી સફળ થાશે કાજ.	૪
પણ યુદ્ધ સમે મુજને સંભારે સહી, જોવા પ્રેમ અપાર;	
એહેવાં વચન ઋષિનાં સાંભળીને, વહે વળતી નાર.	૫
મુને પશ્ચે મલતાં કૃષ્ણજી, આવતાં જાતાં વાટ;	
એ વિદ્યા તેહેને શું કરે, મુને એહજ બય તે માટ.	૬
પછે શીઘ્રે આવી દક્ષરીકાં, 'જાંહાં કૃષ્ણતણો અવાસ;	
તેહતણી શોભા પરમ સુંદર, સૂર્ય કોટી પ્રકાસ.	૭
કદાચિત ઇન્દ્ર ડિપજે, તો ક્ષેત્રી માહારી સહાય;	
નારદ કહે તુંને જાતાં વળતાં, કરું વિધન નવ થાય.	૮
એહેવું વચન ઋષિનું શીર ધરીને, સંચરી વેગે તાંહાય;	
અંત્રીક્ષ માર્ગે ઉતપતી, ઋષિ સહાયથી તેણી વાર.	૯
તે જોતાં ત્રિભોવન તૂલા નાવે, ચક્રીત ચતુરા થાય;	
હરિ હરિ જપતી ઋષિ સ્મરે, પછે ભુવન મધ્યે જાય.	૧૦
પ્રદ્યુમ્ન કેરા ભુવન પાસે, ભુવન અનિરુદ્ધ હોય;	
તેહતણી શોભા નિરખતાં, આનંદ પામી સોય.	૧૧
હિમ વેદી સ્થંભ કાંચન, મરકત મણિ ઝાતકાર;	
તોરણ મણિ મુક્તાતણાં, જોહની શોભાનો નહિ પાર.	૧૨
શ્યામ સુદર ચપળ લોચન, શ્રિકૃતી સુંદર બાલ,	
આજ્ઞન ભુજ ને મુગટ મસ્તક, કુંડળ ઘેહુ રસાળ.	૧૩
કટિમેખલા રવી કોટી ઝળકે, ઝળકે કંઠે મુક્તા માળ;	
તેહેને દિગ્ધ અંખર પહેરણ, હરિચંદન તીલક વિશાળ.	૧૪
નીજ ભુવન માંહાં ફેરાફેરે, થીર નથી તેહનું મંન;	
નીજ ભુવન ઉપર રહી, અત્રિક્ષ નીહાળે તતક્ષણ.	૧૫
ચિત્ત સ્થિર નહિ મનને વિચારે, નીજ સ્વપ્ન ફેરી વાત;	
તેહેને ખાનપાન ને ગાન સુંદર, ન બાવે વળી વાત.	૧૬
ઉપાય કરે નીજ પણ, ન માને તેહેનું મંન;	
ચિત્ત હર્યું તેહેનું ચંતની, તેણે વ્યાપીયો પ્રહે તંન.	૧૭
તવ ચિત્તલેખા મન વિચારે, મુજ સખી ગલ સહુ વીર;	
પણ બોલાવી જોઉં એહને, એ જોઈ મહારણધીર.	૧૮

ઉત્તરો.

શર શિરોમણિ ધીર રે, તેહેને બોલાવું પ્રેમે કરી;	
કારણ સમજું પ્રીછું એહેનું, નીજ ચિત્ત માંહાં ધરી.	૧૯

કડવું ૧૦ મું.

રાગ આંદોલ ગાડો.

સ્વામી એ ચિત્રલેખા એણી પેરે બોલે, તોલે રે કાએ નહિ તુજ તણે રે. ૧
સ્વામી એ સુભટ શિરોમણિ વીર એ, ધીરે તુજ વિના કેા નહિ રે. ૨

ઢાળ.

નહિ વીર કાએ તુજ વિના, તું સુભટ ચતુરસુખણ; ૩
કહે કુશળ છે તું કામકુંવર, તુંને હોયે કલ્યાણ.
તુંને લેવા હું આવી સહી, એમ વદે અંત્રિક્ષ વાણ; ૪
તે સુભટ શ્રવણે સાંભળી, વિસ્મે થયો નિર્વાણ.
તેહેને સમીપ સ્ત્રી સર્વ મોહી રહી, કહોને નહિ દેહ સાન;
ચિત્રલેખાએ સહુ ચિત્ત કરી, પછે બોલાવ્યો બળવાન. ૫
તવ કામકુંવર વદે વાણી, કવણ છાં તું નાર;
કાંઠાં થકી આવી કાર્ય શું છે, કવણ તાહારો ઠાર. ૬
નીજ કહે કારણ કામિની, નીજ તાહારા મનની વાત;
આણે સમે એવડું કાર્ય શું છે, કેમ આવી અર્ધરાત. ૭
વૃત્તાંત કહું સ્વામી સુણો, તહમો છો ચતુર સુખણ;
આખા કારણે લેવા આવી, સત્ય વાયક જાણ. ૮
તેહેને સ્વપ્નમાંહે તું વરી ગયો, સહી ઉમિયાનું વરદાન;
તેં આખાનું ચિત્ત હરી લીધું, નથી તેહેને સાન. ૯
તાહારે પ્રહ્લે વ્યાકુલી સહી, હવે તજશે પ્રાણ;
એહેવું અનિરુદ્ધ સાંભળીને, વદે મુખથી વાણ. ૧૦
હવે કુશળ છે કહો આખા નારી, મહા ચતુરસુખણ;
પછે ચિત્રલેખા એમ વદે, તેહેનેય છે કુશળ કલ્યાણ, ૧૧
તેહેના કુશળ કેરો કહું મહિમા, સુણો માહારી વાત;
પ્રહલાદ દાનવ પરાક્રમી, વિષ્ણુ ભક્ત જે વિખ્યાત. ૧૨
તેહતણો સુત વિરોચન, તેહનો બળી સત્યવંત;
તેણે કાર્ય કીધાં અપરના, તે રાય મહા બળવંત. ૧૩
વિષ્ણુ ભક્ત માંહે શિરોમણિ, જેણે કર્યો મોટો જાગ;
વામન રૂપે જાગ્યો વિષ્ણુએ, મેદની ત્રણ પાગ. ૧૪
પછે દ્વારપાળ થઈ રહ્યા, હરિ ભૂતલ આદિ રાજ;
બાણાસુર સુત તેહ તણો, મહા સુભટ તે સહી આજ. ૧૫
મહાદેવ પ્રસન્ન હતા તદા, ભુજ સહસ્ર આંખ્યા જાણ;
રક્ષા અર્થે રહ્યા પુરમાં, પાર્વતી પતિ નિદાન. ૧૬

તેહ તણી તનયા ઐઐઐ નારી, તેહનો વિહીવલ દેહ;	
તુજ વિના તે કાણુ ન જીવે, તેહને સખળ વાધ્યો રનેહ.	૧૭
શુ જાણીએ તાંહાં શું થશે, સ્વામી હું તો આવી યાહે;	
ચતુર છો તહમો શીઘ્રે થાઐ, હેલાં લેઈ જાઉં ત્યાંહે.	૧૮
કુશળ કારણ કાણુ પૂછે, તુંને શીઘ્રે થા તું નાર;	
મુને ઐઐઐ મેલવ વેહે સખળ, સહી જશે મહારા પ્રાણુ.	૧૯
રનેહતણું પરાક્રમ છે સખળ, કાણું વાર સાંસો થાય;	
ચિત્રલેખા અનિરુદ્ધને લેઈ, આકાશ મારે પલાય.	૨૦
પાછલી રાત્રિ તણે સમે, આવી રહી ધરમાહે;	
ઐઐઐ મંદિર જઈ રહી, અનિરુદ્ધ સંગાતે ત્યાંહે.	૨૧

ઉથલો.

અનિરુદ્ધ સાથે ચિત્રલેખા આવી, મનમાંહાં આનંદ થાયજી,	
તનનો તાપ ટળ્યો ઐઐઐનો, મનમાં હર્ષ ન માયજી.	૨૨

કડવું ૧૧ મું

રાગ કલ્યાણ.

ચતુર ચિત્રલેખા સહી, અનિરુદ્ધને રે લાવી નીજ નાર;	
ભુવન વિષે પધરાવીયા, ઐઐઐનો રે પ્રાણુ આધાર.	ચતુર૦
નિરખતાં આનંદ ઉપને, તેહને હેડે રે હર્ષ ન માય;	
જ્ઞેષ્ઠ જ્ઞેષ્ઠ વદન પીયુ તણું, તેહેના મનમાંહારિ આનંદના માય.	ચતુર૦
ચિત્રલેખાને સખી વિનવે, તુ ધન્ય ધન્ય રે માહારી માત;	
પ્રાણુદાતા મહારી પ્રેમદા, ત્રિભોવન માંહે તુંથઈ વિખ્યાત.	ચતુર૦
પ્રીત પૂર્ણ તાહારી મેં લહી, તું ધન્ય ધન્ય રે કર્યો સફલ અવતાર;	
તન મન ધન કરું વારણે, તે કીધા રે મોટો ઉપકાર.	ચતુર૦
તુને ઐસીકળ થાઉં ક્યમ કરી, તાહારા ગુણનો પાર ન થાય;	
નિશદ્દિન તુજ ગુણ ગાઈશું, એમ જાણી રે મન આનંદ થાય.	ચતુર૦
તેં સખી ધર્મ રાખ્યો સહી, અહ લોક રે કીધું શુભ કામ;	
ટાળ્યો તાપ માહારા મન તણો, મુજ મેળવ્યો રે સ્વપ્ન દેરો સ્વામ.	ચતુર૦
હાવે કાર્ય સીધ્યાં સખી મહારાં, તે આપ્યું રે મુને જીવતદાન;	
પ્રાણુવલ્લભ માહારો નાથજી, લેઈ આવી રે મુજ સાનિધાન.	ચતુર૦
એક જીહ્વાએ ગુણ શા કહું, જે કહેતાં રે નાવે પાર;	
હાવે હું સહી દાસી તાહરી, વણ મૂલ્યની રે તુ પ્રાણુદાતાર.	ચતુર૦
એમ વિનય કરીયહું વિનવે, કરજોડી રે સખી લાગે પાય;	
પ્રાણુ રાખ્યા તેં માહારા, ઐસંકલ રે તુજને ન થવાય.	ચતુર૦

શ્રીમ વિનય કરે સખી અતિ ધણી, તેહેના મનમાં હર્ષ ન માય;
હવે અનિરુદ્ધની સ્વાગત કરે, હું તેહનો રે તુંને કહું ઉપાય. અતુર ૦

કડવું ૧૨ મું.

રાગ માલવ ગાડી.

નીજ મંદિર અનિરુદ્ધ આણી, કરે સ્વાગતિ ઓખારાણી;
તમ્હે આળ્યા મોટે પંથ, શ્રમ પામ્યા મ્હારા કંથ. ૧
કૃષ્ણાગરે મદન કીધાં, સ્વામીને બહુ સુખ દીધાં;
ઉજ્જ્વલાદે સ્નાન કરાવે, નીજ નાથને તે નવરાવે. ૨
તન મર્જન કરતાં અંગ, આપ્યાં વસ્ત્ર બહુ નવ રંગ;
છે ભૂષણ અંગ ધરાવે, તેહેની શોભા સુંદર ભાવે. ૩
પછે સ્મરણ કચું જગદીશ, મણિ મુગટ મનોહર શિશ;
મકરાકૃતિ કુંડળ કાન, ઝળકે રવિ કાટી સમાન. ૪
શશી કાટી તપે તેહેને બાલ, કીધું મૃગમદ તીલક વિશાળ;
મણિ મુકતાફળનો હાર, લઈ કંઠે આરોધો નાર. ૫
મનકુ મોહે નેષ્ઠ તેહને, ભૂષણ શોભે તન તેહને;
ભુજ અંગદ પેહેરાવે સૌય, મણિ પોહોતી કર શોભિત હોય. ૬
કરમુદ્રિકા બદ્ધ ભાત, નવ ગ્રહ મધ્યે સાક્ષાત;
કટી કિકણી રતન જડાવ, મણિ માણેક રતન પ્રભાવ. ૭
સહુ આભ્રણ અંગ ધરાવી, સખી દર્પણ વેગે લાવી;
તેહેમાં વદન દેખાડે નિહાળી, રહી આગળ ઉભી બાળી. ૮
સેવાએ સંતોષ્યા સ્વામી, પ્રેમદા મન આનંદ પામી;
પછે ગાંધવ વિવાહ કરીયો, ઓખાએ અનિરુદ્ધ વરીયો. ૯
મણિને લેછ અગ્નિ થાળ્યો, તે સાન્નિધ્ય લેઈ કર આળ્યો;
સખી જન સહુ મંગળ ગાય, મહિલા મન મોદ ન માય. ૧૦
વેદોકતિ વિવાહ કીધો, ચિત્તલેખાએ જશ લીધો;
પછે કરતાં કામ વિહાર, કરે ક્રીડા વિવિધ પ્રકાર. ૧૧
નર નારી વાધ્યો રનેહ, કહેતાં ગુણ નાવે છેહ;
બક્ષ ભોજન સેવા સૂખ, જાયે દર્શન દુષ્કૃત દુઃખ. ૧૨
બોલે મધુર વચન મનુહારી, વદે લીલા આનંદકારી;
નિત્ય નવલ નવલ વિહાર, કરે ક્રીડા પ્રેમ અપાર. ૧૩
રહે કંથ તણે કંઠ લાગી, ક્ષણ રહે નહિ અબળા અળગી;
રંક હાથે ચડયું રે રતન, તેમ કરતી બહુ જાત. ૧૪
દિન વીત્યા બહુ તતકાળ, પછે જાણ્યું છે રાજપાલ.

કલ્પ ૧૩ મું.

રાગ સામેરી.

હવે નિશ્ચયર નર જે રખવાળ, જોઈને વિચારે મન વાત;	
તન કાન્તિ ઓખાની ફરી, એ શો ઘટે ઉપાત.	૧
એહેના મનમાંહાં હર્ષ બહુ, પુરુષનો પામી સંગ;	
અવેવ અંગ તણા ફર્યા સહી, ઉદય થયો મુખ રંગ.	૨
રાગ પ્રયે જઈ જાણુ કરીએ, વિપરીત ગતિ કહેવાય;	
જો જાણશે તો આપણો, સહી અંત કરશે રાય.	૩
એહેવું વિચારી રખવાળ તે, આવીયા રાયની પાસ;	
એકાન્ત સ્વામી વિનતી, તે કહેશું સત્ય પ્રકાશ.	૪
સ્વામી તમે ગુણવત છો, વળી વિશ્વમાંહાં વિખ્યાત;	
સેવક થકી અમે ક્યમ કહું, માટે વિચારો વાત.	૫
તમે સમોવડ નહિ પરાક્રમી, મહા સુભટ બળીયો વીર;	
તાહારે સહસ્ત્ર જુજ શોહામણા, બળવંત મોટો ધીર.	૬
મન ગમે તે કીજીએ સ્વામી, કહીએ સાચું આજ;	
પણ રખે અમપર રીત કરતા, ક્ષમા કરો મહારાજ.	૭
વિપરીત વાત વિચારતાં, નીજ સંદેહ પ્રગટે મન;	
પણ ઓખાના મંદિર વિખે, કાંઈ કારણ છે ઉત્પન્ન.	૮
નિજ કાન્તિ ફરી તેહના દેહની, જૂઓ કરી મન વિચાર;	
બાળ અવસ્થા પ્રથમી, તે નથી લેશ લગાર.	૯
તમ મોટા કુળને ખોડ લાગી, અસંભવ થઈ વાત;	
ક્યાંહાં થકી તે પુરુષ આવ્યો, થયો મહા ઉપાત.	૧૦
તેહેને કાણુ જતાં નિવારે, નિત્ય આવે ને નિત્ય જાય;	
કો મહા બળીએ હામ કીધી, અન્યથી નવ થાય.	૧૧
રખવાળનાં વાયક સુણી, વિરમય થયો જૂપાળ;	
પગથકી તે મસ્તક વિખે, તેહેને અગ્નિ ઉડી જવાળ.	૧૨
દિગમૂઢ રાય થઈ રહ્યો, સાંભળ્યાં વાયક વીર;	
બ્યાકુળ હવો મન વિચારે, સુધ નહિ રાય શરીર.	૧૩

ઉથલો.

સુધ નથી રાય શરીર, વળતો વિચારે બળવંત;	
અરે દેવ તો એ શું કીધું, અમ કરતો સોઆં અંત.	૧૪

કલ્પ ૧૪ મું.

રાગ સામેરી.

રાય આરત કરતો ચંત, મન માંહે લાગી ખંત;
 મન વિગ્રહ ધણું તે થાય, પુત્રીને મંદીરીયે જાય. ૧
 નિશ ચર્યા જોઈ વીર, સુધ નવ રહી રાય શરીર;
 દેખી મહા સુંદર રૂપ, જાણે ત્રિભોવન ફરેા બૂપ. ૨
 સારે પાસે રમે નરનારી, કરે લીલા આનંદકારી;
 મહા બળીઓ વિર પ્રકાશ, વાયુ વીજન હોયે ચોહોપાસ. ૩
 અંધુજવત નયન વિશાળ, મણિ મુક્તા કંઠે માળ;
 શિર મુગટ ને કુંડળ કાન, અલકાવળી શોભાયમાન. ૪
 કટીરસના મણિ આટકાર, તેહેની શોભાનો નહિ પાર;
 જોઈ રાજા વિરમય થાય, માહારા પુરમાં કયમ પેસાય. ૫
 તાંહાં રક્ષા કરે ઉમિયા કંથ, તાંહાં કયમ આવ્યો બળવંત;
 અવર ગણુ દેવ દ્વિગપાળ, પ્રવેશ કર્યો કયમ બાળ. ૬
 આવ્યો માહારા નગર મુઝાર, કો બળીઓ મહા રણધાર;
 સુરપતિ અથવા કામ, તે વિણુ કો ન કરે હામ. ૭
 એ બળીઓ મહા બળવંત, એહેનાં પરાક્રમનો નહિ અંત.
 એહેવું રાયે વિચારી ચંત, અતિ કોધે કરડે દંત. ૮
 સાથે સૈન્ય તણો નહિ પાર, યુધ સામગ્રી ઝુઝાર;
 તેહેને આગ્રા આપી રાય, પોતાને મંદિર જાય. ૯
 હવે જોઈ કરે સંગ્રામ, તવ શીઘ્રે થયો સુત કામ;
 ગ્રહી પરિધને ધાયો વીર, પ્રાજે કીધા સહુ ધીર. ૧૦
 એહેવું જાણીને બૂપાલ, રાયને તન પ્રગટી જવાળ;
 સંગ તેજા બહુ ઝુઝાર, તેહેના પરાક્રમનો નહિ પાર. ૧૧
 ચતુરંગણી સૈન્યા જોઈ, સજ કીધી બળીએ તેહ;
 શિર પાખર ટોપ સન્નાહે, ગજ રથની ગણુના નવ થાયે. ૧૨
 ગજ હય રથનો નહિ પાર, મહા બળીયા સુભટ અપાર;
 બત્રીશે આયુધ અંગ, સજ સૈન્યા થઈ ચતુરંગ. ૧૩

કલ્પ ૧૫ મું.

રાગ પરજયો.

ઝોખા સૈન્યને રે, દેખી ધરે મનમાંહાં ત્રાસરે;
 ચતુરંગી સૈન્યા બહુ, તે આવી મંદિર પાસ રે. ઝોખા ૧
 આયુધ સંભાળે મહા બળીયા, તેહેનાં ઉધાડાં નહિ અંગ રે;
 હય રથ પાપી પેખે બહુ, મદ ઝરિત માતંગ રે. ઝોખા ૨

નીજ કાયા કંપે કામિની, નયણે વહે જળ ધાર રે;
 હવે શી પેર થાશે શ્રી હરી, આકંઠ માંડયું અપાર રે. ઓખાં ૩
 મતિ કાણુ પ્રગટી પિતા તુજને, મૂર્ખ માહારી માત રે;
 સગાં સબંધી અંધ થયાં તે, ન પ્રીછે કાંઈ વાત રે. ઓખાં ૪
 નિર્થક મુજને દુઃખ દીધું, નવ વિચાર્યું મન સાથ રે;
 મુને ઉમિયાએ વર આપીયો, પામ્યો અવિચળ નાથ રે. ઓખાં ૫
 વણુ પ્રીછે વિપ્રીત કીધું, મહાપાપી માહરો તાત રે;
 સમજ્યા પાપે સૈન્ય પ્રેર્યું, કરવાને ઉત્પાત રે. ઓખાં ૬
 ગાંધિવવિવાહથી વરયો છે, જે આપ્યો ઉમિયા કંથ રે;
 તે મૂરખ રાય દેખી ન શક્યો, કાપીયો બલવંત રે. ઓખાં ૭
 માતા માહારી હિનમતિ, તેહેને ન સુઝે વાત રે;
 વૈરણુ થઇને વેર પોખ્યું, કાઈ ન સમજ્યો મારો તાત રે. ઓખાં ૮
 મે ધર્મ રાખ્યો કુળતણો, નથી અધર્મ કીધો એહ રે;
 કાણુ પિતાને કહે પ્રીછવી, મન લહે કારણુ તેહ રે. ઓખાં ૯
 એક ખોડ લાગી મંત્રી પાપે, પ્રેર્યું સૈન્ય અનંત રે;
 પિતા પાપી પીડ ન લહે, દુષ્ટ કીધું ચંત રે. ઓખાં ૧૦
 હાવે સાર માહારી કરો ઉમિયા, શંકર લાગું પાય રે;
 શ્રી કૃષ્ણને કરું વિનતિ, પ્રભુ કરો માહારી સહાય રે. ઓખાં ૧૧
 વીરહીણી વિનીતા વલવલે, હવેશીયશે મુજ પેર આજ રે;
 તેહેને નેત્રથી જળધાર ચાલે, સ્મર્યું કરે મહારાજ રે. ઓખાં ૧૨
 સુકૃત માહારું કાંઠાં ગયું, પૂર્વનાં પ્રકટયાં પાપ રે;
 વિદ્ય પ્રકટયું આજ માહારે, પામી મન સંતાપ રે. ઓખાં ૧૩
 હુ દાનવ કુળમાં પ્રકટ થઇ, પ્રભુને નહિ માહારી દાઝ રે;
 પણુ પુત્ર પ્રદુમન્યુ તમારો, તેહ તણી કરજો સહાય રે. ઓખાં ૧૪
 અનિરુદ્ધ કહે રે સુદરી, કાં પામે મન સંતાપ રે;
 એ સૈન્યનો શો આશરો, જે મોકલ્યું તુ જ પાપ રે. ઓખાં ૧૫
 આયુધ વિના છો તમ્હો સ્વામી, સૈન્ય અસ્ત્ર અનંત રે;
 તમને વઢવાડ કરવા નહિ દેઉ, સુકામળ મુજ કંથ રે. ઓખાં ૧૬
 કાં કાયર થાતું કામિની, ધર ધીરજ ઓખા નાર રે;
 આ પરિધ છે જે લોહતણી, તેણે કરું રણ સંહાર રે. ઓખાં ૧૭
 સ્વામી તમ્હો નીજ એકલા, ને દુષ્ટ સૈન્ય અપાર રે;
 કેઈ પેર વઢશો કંથ માહરા, લધુવય તું ભર્તાર રે. ઓખાં ૧૮
 અમ મસ્તકે છે કૃષ્ણજી, ગાંજ્યો ન જાઉં નાર રે;
 જે તુજ પિતાએ મોકલ્યા, તે માહારે મન સહુ ચાર રે. ઓખાં ૧૯

ઐમ રાત્રી દેખી કામિનીને, ધીરજ દેતો ધીર રે;
પછે પરિધ લેઈને નિસર્થો, જે સુભટ શિરોમણિ વીર રે. આખાં ૨

કહવું ૧૬ મું.

રાગ ગાડી.

હવે આખાતણે મન દુઃખ અનંત, સહાય કરો માહરી શ્રી ભગવંત;
ધીરજ દેઈને અનિરુદ્ધ વીર, ભોગલ ત્રહી ચાલ્યો રણુ ધીર. ૧
જેમ વનમાંહે સિંહ પરવરે, ત્યમ અનિરુદ્ધ વઢવા સાચરે;
કર જાલી ભોગળ હથિયાર, મંદિર થકી ચાલ્યો બહાર. ૨
દેખી સિંહ ગજ યુથ જેમ પળે, ત્યમ સૈન્ય સાહાસુ ખલભલે;
પછે જઈ ભોગલનો કીધો માર, સૈન્યતણે વાળ્યો સંહાર. ૩
ચોદાએ યુદ્ધ કીધું ધણું, અતિપરાક્રમ સહી અનિરુદ્ધતણું;
ચતુરંગણી સૈન્યા જે બહુ, મારી હાર મનાવ્યું સહુ. ૪
પછે શેષ રહ્યા તે નાશી ગયા, રાયતણે પાસે આવીયા;
અહો રાય શું કહીએ ધણું, સકળ સૈન્ય માર્યું આપણું. ૫
બાળક છે પણ બળીઆ સહી, સકળ સૈન્ય તેણે માર્યું તહી;
એહેવું સુણી રાય પામ્યો ક્રોધ, મહા બળીયા સહુ તેજા જોદ્ધ. ૬
ભૂપતણે મન સખળી રીસ, પાઠવીયા ચોદા લક્ષ ત્રીશ;
ચતુરંગણી સૈન્યા લેઈ, યુદ્ધ કરવા સહુ આવ્યા સર્ધ. ૭
મહાબળીયા જે કહાવે વીર, શર શિરોમણી જે છે ધીર;
તે આવ્યા તેહને કરતા માર, બાણુ ગદા ફરશીના પ્રહાર. -
આખા મંદિર ઘેરું જઈ, સાવધાન સુભટ સ્વસ્થ થઈ;
પરિધ ત્રહીને અનિરુદ્ધ રાય, જોદ્ધ ઉપર કીધો ધાય. ૯
મહાસંગ્રામ સુભટ સહુ કરે, વઢતા પાછા નવ ઓસરે;
અનિરુદ્ધ સુભટ મહા બળવત, સુભટ સહુનો આણ્યો અંત. ૧૦
જેહેને ભોગલ મારે શિશ, તજે પ્રાણુ મુખ પાડે ચીસ;
મારી સૈન્ય સહારજ કર્યું, નાહારું શેષ રહ્યું ઉગર્યું. ૧૧
આવી નૃપને પાસે રહ્યા, સમાચાર તે સધળા કહ્યા;
નહાનકડો પણ મહા બળવંત, સૈન્ય સર્વનો આણ્યો અંત. ૧૨
રાયતણે મન ચિતા થાય, હવે કરવો મેં કવણુ ઉપાય;
એ બાળકનું પરાક્રમ બહુ, સૈન્ય માત્ર સંહાર્યું સદ્ધ. ૧૩
રાજાએ મન કરી વિચાર, પડો ફેરવ્યો નગર મુઝાર;
સૈન્ય સકળ તેજું તેણીવાર, મહા બળીયા જોદ્ધ તે સાર. ૧૪
પત્ર શબ્દ વોજે રણુ તૂર, સુભટ સકળ સંગ ચઢીયા શર;
સૈન્યાએ ટોપ ધર્યાં સર્વ અંગ, મદ ઝરતા શોભે માતંગ. ૧૫

ગજરથ હય પાલા નહીં પાર, આયુષ છવીશે અંગ સાર;
ખુરી રણ્યે છાંલો બાણ, ભેર ઝદંગ વાળે નિશાણ. ૧૬
સલકયો શેષ ને ધ્રુજ ધરા, પદ ધા પ્રથવી વાળે ખૂરા;
એહેવે આઁયું સૈન્ય (અસંખ્ય) અપાર, તવ દુઃખ પામી ઝોખા નાર. ૧૭

કડવું ૧૭ મું.

રાગ દેશાખ.

દલ ભેઈ આવતુ રે, ઝોખા અતિ ચિતાતુર થાય;
દલ સંખ્યા લેઈ રે, આઁયો પાપી પોતે રાય. ૧
ઉમિયા વિનવું રે, તાહારો વર નવ મિથ્યા થાય;
દુઃખસાગર પડી રે, માહારી શિઘ્રે કરો પ્રભુ સહાય. ૨
દલ આઁયું બહુ રે, સગે અઘતણો નહિ પાર;
અનિરુદ્ધ એકલો રે, માહારો સુંદર જે ભર્તાર. ૩
કામળ કંથજી રે, આયુષ વિણુ છો આપો આપ;
હવે હું શું કરું રે, પાપી કાપ્યો માહરો આપ. ૪
વદન નીહાળતી રે, માહરો કંથ સંકામળ અંગ;
દુષ્ટે શું કર્યું રે, રંગ વિષે સહી કાષી ભંગ. ૫
વાક કશો કર્યો રે, જે હું પામી બહુ સંતાપ;
આ જન્મે નહી રે, માહારે પૂર્વતણું કો પાપ. ૬
અનિરુદ્ધ બોલીયો રે, શ્યામા ટાળો મનથી શોક;
જુદ્ધ એહેવું કરું રે, જયમ સહી જીએ સધળા લોક. ૭
સહાય કરશે સહી રે, સમરથ સ્વામી જાદવરાય;
જુદ્ધે જીતશું રે, મુજને નથી એહેની બમણાય. ૮
દલ તૂજ તાતનું રે, જેમ કાંઈ અજપયોધર કંઠ;
દુઃખ તજ સુંદરી રે, છોડી મેહેલ મનરથકી ગંઠ. ૯
અર્કતુલ જ્યમ મલે રે, નાંહાંનો અગ્નિતણો અગાર;
ગગન વાદલ ધટા રે, ઉડાડી નાંખે મારુત સાર. ૧૦
તીમીર ન રહી શકે રે જ્યારે પ્રગટ હોય જેમ સૂર્ય;
તો ચિતા કશી રે, બય પામે કો ભામની બૂર. ૧૧
આનંદભેર વળો રે, મંદિરમાં જાઓ ઝોખા નાર;
ભોગલ ગ્રહી તદા રે, ધીરજ રાખી વિવિધ પ્રકાર. ૧૨
શોક સમે નહીં રે, અબલા ચિતાતુર થાય;
પર પેર પ્રીછવે રે, બળીયો અનિરુદ્ધ રાયા (?) રાય. ૧૩
પરિષ લેઈ નિસર્યો રે, કોઈ એક દીસે કૃતાન્તકાળ;
નિર્ભય બય નહી રે, આવી ઉભો જાંહાં બૂપાલ. ૧૪

ઉથલો.

ભૂપાલ છે તાંહાં રહ્યો આવી, ભય કોહોનો નહી;
ભોગલ લેધને વીર ઉભો, રમરે શ્રી હરિને સહી.

કડવું ૧૮ મું.

રાગ સામેરી.

- દલ માંહાંદલ આબ્યું અપાર રે, મહાબળીયા જોઈ શ્રુઝાર રે;
રાગ સંગ સકળ પ્રધાન રે, તેહેને બળનાં નાવે માન રે. ૧
- બડ અનિરુદ્ધ ભોગલ પાણુ રે, લેઈ ઉભોય બળ સુભણુ રે;
તવ ચિત્તલેખાએ સંભાર્યું રે, ઋષિનારદ વચન વિચાર્યું રે. ૨
- યુદ્ધ જોવા ઋષિને કોડ રે, કર્યું ચિતવન તવ કરજોડ રે;
તવ નારદ વેગે આવ્યા રે, કર વીણા ઉત્તમ લાવ્યા રે. ૩
- દલ અસંખ્ય જોઈ ઋષિરાય રે, મનમાંહ નીજ આનંદ થાય રે;
અંત્રિક્ષ યોલે ઋષિ ધીર રે, તુ બલો અનિરુદ્ધ વીર રે. ૪
- પ્રદ્યુમ્નના તન ધન્ય ધન્ય રે, તે સંતોખ્યું મુગ મન રે;
તાહારુ જુદ્ધ જોવા મન હીસે રે, તું સુભટ શિરોમણિ દિસે રે. ૫
- તુજ ભય કોહોનો નહોં ધીર રે, કરશે રક્ષા યદુવીર રે;
જઈ દ્વારામતિ હરિ રાય રે, લેઈ આવીશ જાદવ સહાય રે. ૬
- ઋષિ નારદ તુખરુ વાયે રે, યુદ્ધ જોતા આનંદ થાયે રે;
તાહારી ત્રિભુવન થાશે ખ્યાત રે, એહેવી નારદ તણી સુણી વાત રે. ૭
- અનિરુદ્ધ મન આણી ક્રોધ રે, ગ્રહી ભોગલ ધાયો યોધરે;
જયમ જય વાદલ વાયે રે, ત્યમ રણદલ લંગ જ થાયે રે. ૮
- જાહાં ઉભો રાગ બાણુ રે, નાહાં આવ્યો ચતુર સુભણુ રે,
જઈ વેગે વીર અનિરુદ્ધ રે, ભોગલ મારી ઉર મધ્ય રે. ૯
- તવ મુર્છાગત હવો રાય રે, દલ દોહાદિશ નાહારું જાય રે;
પછે પ્રધાનને કહે બાણુ રે, તહમો જઈલો એહેના પ્રાણુ રે. ૧૦
- એણે સૈન્ય સકળ સંહાર્યું રે, માહારું બળ કાંધ નવ ઉગાર્યું રે;
તવ કૌભાંડ વદે વિચારી રે, સુણ્ય રાય કહું મતિ માહારી રે. ૧૧
- એ બળીયો બહુ ગુણવત રે, એનો કેમે ન આવે અંત રે;
એકલો વળી નાંહાંનો બાલ રે, સહુ દલનો આપ્યો કાળ રે. ૧૨
- એ કા મોટા કેરો તંન રે, મહા યોદ્ધ સબળ બલવંત રે;
એહેને માથે મોટો સહાય રે, એહેને માર્યાંથી સુખ જાય રે. ૧૩
- એહેને હવડાં આપણુ હણીયે રે, પછે નિર્વાહ કહો ક્યમ કરીએ રે;
એહેને રાખે સર્વ સુખ થાય રે, વળી સાંભળો કહું ઉપાય રે. ૧૪

એહેનો કયમ કીજે સંહાર રે, જે ઓખાનો ભર્તાર રે;	
નીજ અધિવવિવાહેવરીયો રે, એહેણે ક્ષત્રીનો ક્ષય કરીયો રે.	૧૫
એહેને મારે સુખ નહીં લેસ રે, વૃદ્ધ મધ્યે હોયે કલેશ રે;	
એ મોટાનો તન જાણો રે, એહેને માથે છે અપરાણો રે.	૧૬
માહારા મનમાંહ એ વિચાર રે, નાગપાસનો કરીએ માર રે;	
એહેને રાખો કરીને બંધ રે, જેમ આગળ ન હોયે બંધ રે.	૧૭
એહેવું રાજા મંત્રી વિચારી રે, મેહેલ્યું નાગપાસ નિર્ધારી રે;	
અનિરુદ્ધ બાંધ્યો તેણી વાર રે, દુઃખ પામી ઓખા નાર રે.	૧૮
અરે દૈવ તે એ શું કીધું રે, રંક રત્ન હરીને લીધું રે;	
અંત્રિક્ષથી નારદ નિર્ખે રે, અમૃત વાણી મુખથી વર્ખે રે.	૧૯
અનિરુદ્ધ ચિતા નવ ધરવી રે, તાહારી સહાય હવડાં કરવી રે;	
જઈ દારકા જાદવરાય રે, હવડાં લે આવું સહાય રે.	૨૦
એહેવું કહીને જાય રે, બાહાસઠે અધ્યાય પૂરા થાય રે;	
સંક્ષેપે ભાગવત સાર રે, હરિવંશે છે વિસ્તાર રે.	૨૧
કાંઈએક હરિવંશની કથાય રે, કહી સંક્ષેપે સુખ થાય રે;	
કો કવિજન ખોડ મા દેશે રે, મુજ મૂરખને નવ કહેશે રે.	૨૨

કડવું ૧૯ મું.

રાગ કેહારો ગોડી.

મોહનજી રે પ્રભુ કરો માહારી રે સહાય;

હું મહા કબે નાથ પામી સકોમળ ભર્તાર.

તેહેને બંધ કર્યો મુજ પિતાએ, નાગપાસનું દુઃખ થાય. મોહનજી રે.

મુને ઉભિયાએ વર આપીયો, જે સુંદર ચતુર સુગણ્ય; મોહનજી રે.

તેહેને ચિત્તલેખા લાવી જઈ, મુજ જાતા રાખ્યા પ્રાણ્ય. મોહનજી રે.

હું તો દુઃખસાગરમાં પડી, મર્જદનો થયો લોપ; મોહનજી રે.

અહો દૈવ તે એ શું કીધું, એવડો કર્યો કાં કાપ. મોહનજી રે.

કાળ ચક્ર આવ્યું સહી, અણચિત્તે મુજ આજ; મોહનજી રે.

અપરાધ કાંઈ કીધો નથી, કરો સાજા માહારી નાથ. મોહનજી રે.

દોહલે સ્વામી સાંપજો, માહારો પ્રાણ આધાર; મોહનજી રે.

વિપત્ત પડી વહારે ચઢો, કમળાતથા ભર્તાર. મોહનજી રે.

દારકાવાંત્રી ત્રિહલા, તું દીનનાથ દયાળ; મોહનજી રે.

વિદ્ય ટાળો માહરુ, પ્રભુ તમ્હો કૃષ્ણ કૃપાત. મોહનજી રે.

કૌભાંડ મંત્રીએ ભલું કહ્યું, જીવતો રાખ્યો કંથ; મોહનજી રે.

દુઃખસાગર મધ્યે પડ્યાં, હવે સહાય કરો ભગવંત. મોહનજી રે.

રાજતણું ચિત ફેરવો, પ્રભુ કાં લગાડો વાર;
 એ દુઃખ સહું જાણે નહિ, હાવે માહરો પ્રાણુ ઉગાર. મોહનજી રે.
 પાપી પિતા કાપ્યો ધણું, દીસીઆ સહી મતિ મૂઠ;
 વહેલા પધારો વિકૃલા, ગોવિંદ ગરુડારૂઢ. મોહનજી રે.
 વિશ્વનો પાલક વિકૃલો, ચૌદ જીવન પ્રતિપાલ;
 કરુણા કરો કૃષ્ણજી, અમ્હો અમાની છું બાલ. મોહનજી રે.
 હું અસુર કેરી કન્યા, માહારી ન કરો સાર;
 પણ પુત્ર અનિરુદ્ધ તમ તણો, તેહેના પ્રાણુ ઉગાર. મોહનજી રે.
 મુને છાંડતાં કેમ છૂટશે, અનિરુદ્ધે ગ્રહા મુજ પ્રાણુ;
 તમ્હો ભક્તવત્સલ ખીરદ પાજો, શિષ્યે સારંગપાણુ. મોહનજી રે.
 પક્ષ કરો તમો કૃષ્ણજી, અનિરુદ્ધ તમ્હારો કુમાર;
 એ ઉમિયાએ મુજ સમ્પર્ચો, પ્રેમે સદા ભર્તાર. મોહનજી રે.
 વિલાપ કરતી કામિની, સંભારતી મોરાર;
 અનિરુદ્ધ પ્રભુને વિનવે, પ્રભુ જીવન જગદાધાર. મોહનજી રે.

ઉથલો.

જીવન જગદાધાર સ્વામી, સહાય આવીને કરો,
 એહેવે નારદ આવ્યા દ્વારકા, શિષ્ય કહેવાને અનિરુદ્ધ હર્યો

કહવું ૨૦ મું.

રાગ મેવાડો.

દ્વારકાવાસી સહુ મન દુઃખ ધરે, જાદવ જન વળી જોહ;
 રુક્મિણિ બહુ પેર ચિતા મન ધરે, બહુ દુઃખ પામી રે દેહ. દ્વારકા-
 અનિરુદ્ધને તાંહાં કાપ્યે દેખે નહિ, મદિર માંહે નાર;
 સખી જનને તે પૂછે પેર કરી, ન લહે કાણુ લગાર. દ્વારકા-
 કો નવ જાણે સુત કાંહાં ગયો, વિરમય સહુકો થાય,
 પ્રદ્યુમ્ન માહા દુઃખ આણે, ધણુ મૂર્છાગત સહુ થાય. દ્વારકા-
 જાદવ જીવતી સહુ સ્વજન મલ્યા, કરતાં મન વિચાર,
 સેવક મોકલ્યા છે પછે શોધવા, કરતાં દુઃખ અપાર. દ્વારકા-
 રુક્મિણિ વળતાં વાણી ઉચરે, સુણો પ્રભુ પ્રાણુ આધાર;
 કરુણાવંત માહારો ક્યાં ગયો, સૈં મન ન જાણો ગોપાલ. દ્વારકા-
 પુત્ર ગયો કહી નીજ પોતતણો, ચૈં જ્યાં નિચિત;
 આજ અતિ વેળા સખળ મુને પડી, તે તમ્હો ન ધરો રે ચિત. દ્વારકા-
 જો ખીજને દુઃખ જ્યારે પડે, તાંહાં તું તતક્ષણ ધાય;
 તેહેને જમને સહાય કરો તહમો, તાંહાં આળસ કેમ થાય. દ્વારકા-

જે સંભારે તમને દુપદી, પાંડવની કરો સહાય;
 ગજ ગ્રહો તેને જૈને તમ્હે છોડાવ્યો, એહેવા જાદવરાય. ૬૧૨કા.
 દેહેણાદેણી એવી કૃષ્ણજી, એહ પ્રથમ મુજ પ્રાણ;
 દ્વારામતિમાં આજ ખાતર પડયું, કયમ થૈએઠા અજાણ. ૬૧૨કા.
 અંતરજામી સર્વ લહે સહી, જાણે સહુની વાત;
 કઠિન થૈ કેમ એઠા સહી, હુએ છે મહા ઉત્પાત. ૬૧૨કા.
 હાહાકાર તે નીજ પૂર થૈ રહ્યો, દુઃખનો નાવે પાર;
 કારણ પ્રાણયું કાંઈ પડતું નથી, કરતાં સર્વ વિચાર. ૬૧૨કા.
 શ્રી કૃષ્ણજી કહે જાદવ સાંભળો, હવે કાંઈ ન રહ્યો ધર્મ;
 અનિરુદ્ધને તાં કેએ હરી ગયું, કીધું દુષ્કૃત કર્મ. ૬૧૨કા.
 વિસમ નગર સહી આપણુ તાણું, વસીયાં સિધુ મુઝાર;
 ચક્ર સુદર્શન નીત રક્ષા કરે, જાદવનો નહિ પાર. ૬૧૨કા.
 આંહાં આવીને જોણે એમ કર્યું, તેથી અવર શું નવ થાય;
 તેણે આપણને તૃણવત કચ્ચા, તીનો નવ સત્ય ઉપાય. ૬૧૨કા.
 રુક્મિણિ પ્રત્યે શ્રી હરિ એમ કહે, ધીરજ રાખો મન;
 અનુચર જોવાને અમ્હે જે મોકલ્યા, તે જોશે ત્રણ ભુવન. ૬૧૨કા.
 શોધ જડે તો ઉપાય કીજીયે, જૈ ત્યાહાં કરીએ વાહાર;
 અણજાણે તે શું કરીએ સહી, માનો સત્ય પ્રકાર. ૬૧૨કા.
 રુક્મિણિ સાચું વાયક માનજો, સત્ય સત્ય ગણવું વચન;
 જાહાં હોયે તાંહાંથી આણી આપવો, જેમરહે તહારું મન. ૬૧૨કા.
 માસ ચતુર એમ કરતાં વહી ગયા, શોધ નહીં સમાચાર;
 જાદવ જન સહુ દુઃખ પામ્યાં ધણું, રોતી તે રુક્મિણિ નાર. ૬૧૨કા.

વલણ.

નારરતીસુ જાદવ દુઃખ પામે ધણું, સમાચાર જાણ્યો નહીં;
 સભામાંહે એઠા સકળ જાદવ, એહેવે નારદ આવ્યા ત્યાં સહી.

કડવું ૨૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હવે જાદવ જન સહુ ચિતા કરે, ઋષિનારદ આવ્યા અવસરે,
 શ્રોણિતપુરથી વેગે કરી, ઋષિ નારદ આવ્યા દ્વારામતિ. ૧
 અર્ધ પાદ પૂજ્યા ઋષિરાય, કંઈ સ્વામિ અહિ કરી કૃપાય;
 બ્રહ્મ આત્મજ ઋષિ જોલ્યા વાણ, સાંભળ સ્વામી સારંગપાણ. ૨
 સ્વામી માહરો પુત્ર અંશ અવતાર, કાંહાં ગયો કહો કામ કુમાર;
 સ્વામી તું છે અંતર જામ, અનિરુદ્ધનો શોધ્યો કંઈ ઠામ. ૩

દુઃખસાગરમાં અનિરુદ્ધ વીર, નાગપાસે બાંધ્યું છે શરીર;	
આપ ધમ્બાએ ગયું કે હરી, દુઃખ દીડું તેહનું દખે કરી.	૪
ઓણીતપૂર બાણાસુર રાય, બળી સુત મહાબળીયો કહેવાય;	
તેહેના પૂરની શંકર રક્ષા કરે, પૂર પ્રવેશ થકી તે મરે.	૫
તેહેની તનયા રૂપ નિધાન, ઉમિયાએ આપ્યું વરદાન;	
સ્વપ્રાંતરમાં અનિરુદ્ધ રમ્યો, ઝોખા કેરા મનમાં ગમ્યો.	૬
ચિત્રલેખા કીધી ધન્ય હામ, તેણીએ આવી કીધું કામ;	
અનિરુદ્ધને લેઇ તાંહાં ગઈ, એક પહેારમાં પરાક્રમ સહી.	૭
બાણાસુરે જાણી તવ વાત, કાપ્યો મહા બળીયો સાક્ષાત;	
પાઠવીયા યોદ્ધા મહા શૂર, અનિરુદ્ધે તે કીધા ચૂર.	૮
પછે કૌભાંડે વાયોં બૂપાલ, તવ નાગપાસે બાંધ્યો તત્કાળ,	
તેહ સ્થકી તન બધન હવું, તેથી દુઃખ પામ્યો અભિનવું.	૯
મૂહૂર્ત એક રહ્યો તે ઠાર, તેહેના દુઃખનો નવ લહું પાર,	
સૈન્ય મેલવતાં વિલમ્બ થાય, શિદ્ધ થઈ ચાલ્યા જદુરાય.	૧૦
જાતું જોજન સહસ્ર અગિયાર, ગરુડ ચઢી જાઓ મોરાર;	
મૂહૂર્ત એક રહ્યો તેણે ઠાર, તેહેના દુઃખનો નાવે પાર.	૧૧
હવેશિદ્ધે સંચરે ત્રીભોવન તાત, વિલંબ તણી નવ કરવી વાત;	
પછે ગરુડ રમ્યોં શ્રી રણુછોડ, તતક્ષણ આવી સ્તવે કરજોડ.	૧૨
સ્વામી આગા દીજે આજ, શિદ્ધે ચઢાવી કરવું કાજ;	
બળભદ્ર પ્રહુમ્ન દેવ મોરાર, ગરુડારૂઢ હવા તેણી વાર.	૧૩
ઉજો પંખી બળ અતિ ધણું, પરાક્રમ પ્રૌઢ છેય તેહ તણું,	
ઓણિતપુર આવ્યો તેણી વાર, સહુકો પામ્યા હર્ષ અપાર.	૧૪
એ હરિવંશ તણી છે કથા, દશમ વિષે યાત્રી સર્વથા.	૧૫

કડવું ૨૨ મું.

રાગ સામેરી.

ગરુડ ચઢી પછે ગોવિદજી, શિદ્ધે આવ્યા તાંહે;	
આવરણુ સધળાં નિવાર્યા, પૂર રક્ષા કારણુ જાંહે.	૧
પુઠેસ્થકી સાત્યકી લાવ્યો, સૈન્ય અક્ષોણિ બાર;	
ચતુરરંગી સૈન્યા મલી, જોદ્ધાતણો નહિ પાર.	૨
પુઠેસ્થકી આવી મળ્યા, સહી યોદ્ધ જાદવ શૂર;	
દ્વલતણી સખ્યા શોભીએ, ઉલટયો સાયેર પૂર.	૩
બાણાસુરનું નગર ઘેરું, ફરી વળ્યા ચોહોપાસ;	
તવ રાયને કહેતા હવા, નીજ જોદ્ધ ધરતા ત્રાસ.	૪

સ્વામી સખળ સૈન્ય આવીયું, એક પંખી મોટા પ્રાંઠ-	
મહા પરાક્રમી દીસે ધણું, તે વિષે ત્રણ આરૂઠ.	૫
તે રાય તાંહાં સાંભળી, ક્રોધથી ધ્રુજે કાય;	
પછે યુદ્ધ કરવા સંચયોં, બહુ સૈન્ય સાથે રાય.	૬
પછે પાર્વતી પતિ આવીયાં, તે લહી કરવા સહાય;	
સંગ ભૂત પ્રેત પીશાય, કિન્નર યક્ષ ગણના ન થાય.	૭
અનેક સંગે ભૂતાવળ, સાકીનીના નહિ પાર;	
પછે તુંબળ યુદ્ધ માંડયું ત્યાંહાં, વરત્યો હાહાકાર.	૮
એક એક સૈન્ય મુખ આવીયાં, કૃષ્ણને શ્રીમહાદેવ;	
સાત્યકી સાથે બાણાસુર, કૌભાંડ ને બળદેવ.	૯
સ્વામી કાર્તિક કામ સાથે, કરે બહુ સંગ્રામ;	
સમાન યુદ્ધ કરતા હવા, બળીયા સુભટ તેણે ઠામ.	૧૦
ધ્રુવ અન્ન મૂકયું કૃષ્ણજીએ, તે દેખતાં તેણી વાર;	
નાગાન્ન મેહેલ્યું શંકરે, તે ગરુડાન્ન જગદ્ધાર.	૧૧
વાયવાન્ન મેહેલ્યું શંકરે, પર્વતાન્ન શ્રી જગદીશ;	
અન્ન્યાન્ન પાર્વતી પતિએ, મેધાન્ન લક્ષ્મી ઈશ.	૧૨
કર અન્ન લીધું શંકરે, વિષ્ણુ વાટવાન્ન તવ યદુવીર;	
એમ અન્યો અન્ય અન્ન મૂકે, યુદ્ધ કરે બેહુ વીર.	૧૩
અંત્રિક્ષ વિષે જ્ઞેતા હવા, સુર ધ્વજાદિક મુનિ જેહ;	
મહા તુંબલ યુદ્ધ હરિહરતણું, રહી જીએ કૌતુક એહ.	૧૪
શ્રી કૃષ્ણ મંન વિમાસે, ભૂતાવલી નહોં પાર;	
યાદવ સર્વને બક્ષ કરતી, રખે એહ નિર્ધાર.	૧૫
મોહાન્ન મેહેલ્યું કૃષ્ણજી, તવ મોહ પામ્યા ત્રિપુરાર;	
વૃષભ ઉપર રહ્યા પોઢી, એવા પરાક્રમી મોરાર.	૧૬
પછે હરગણ સહુ પ્રાજે કર્યા, પાકંઝાં નાનાં બાણ;	
કાર્તિકી કુંવર ગયો નાશી, કામ બળથી જાણ.	૧૭
બળીબદ્રે પ્રાજે કર્યોં, કૌભાંડ નાહાશી જાય;	
સાત્યકી સાથે બાણાસુરને, યુધ સખળુ થાય.	૧૮
મહારુદ્ર મોહ્યા બાણાસુરને, ચઢ્યો ક્રોધ અપાર;	
સાત્યકી સંગ્રામ મૂકી, આન્યો ગંહાં મોરાર.	૧૯
શ્રી કૃષ્ણ ઉપર બાણ મેહેલ્યાં, પાંચસેહ તેણી વાર;	
તવ જૂંભ બાણે કૃષ્ણજીએ, કર્યોં વેગે પ્રહાર.	૨૦
અન્ન રથ સારથી, આયુધ કર્યાં તેહનાં ચૂર;	
પચન્ન પૂર્યોં કૃષ્ણજી, બળવંત જાદવ શૂર.	૨૧

બાણાસુર પર ચક્ર સુદર્શન ફરે તેહ; *
 તે જહીને કાટરી આવી, નમ કરી નીજ દેહ. ૨૨
 નિઃવશ દેખી નાચ્યને, તવ વિમુખ થયા મોરાર;
 કાટરી લેઈ ગઈ બાણુને, તુજ બદ પાણ્યું નિર્ધાર. ૨૩
 ઉથલો.

નિર્ધાર પાણ્યું ખીરદ સહી, હવે યુદ્ધને કરવું નહીં;
 રાખને પ્રતિબોધ દેખને, નીજ મંદિર તેડી ગઈ. ૨૪

કહવું ૨૩ મું.

રાગ સામેરીની ચોપાઈ.

કાટરી રાયને લેઇ જાય, એહેવે શિવને ચૈતન્ય થાય;
 તરીયો જવર પ્રેયો ઈશ, તણુ વદન તેહેને તણુ શિશ. ૧
 તણુ ઉદર અને તણુ ચર્ણુ, તન કાળો ને વિપ્રીત વર્ણુ;
 મહા કૂર રૂપ નીજ તેહ, જેહેનો મહા બયકર દેહ. ૨
 આબ્યાં જાંઠાં છે બળદેવ, મૂઠી મારી બરમની ક્ષેવ;
 હરિ પ્રેયો અકાળે વાય, તેણે બરમ હિમગિરિ જાય. ૩
 તેણે મૃગે બરમ તે લાગી, પડ્યું તતક્ષણુ પ્રથવી બાગી;
 ખાખ શેષને લાગી અંગ, તવ ગાત્ર થયાં સહી બંગ. ૪
 દેહે ધૂળે વ્યાકુળ થાય, મેલી નેત્ર જાંબા બહુ ખાય;
 તાહે તાહે હો વૈકુઠરાય, આ પીડા નવ સહેવાય. ૫
 હરિએ આલિગન દીધુ, તંન શીતળ બળતું કીધુ;
 વિજય જવર પ્રેયો સામ, એકાંતયો મહાસંગ્રામ. ૬
 હરિએ આગા તેહેને આપી, વિજય તેહેની પુઠ થાપી;
 જઈ * ને અંગ વળગ્યો, તે ક્યમ ન થાયે અળગો. ૭
 શિવનો જવર કીધો બંગ, તેહેનાં બાંગ્યાં સધળાં અંગ;
 તવ મનમાંહ એહેવુ આવે, તુને હાર ન કાએ મનાવે. ૮
 ત્રિલોક વિખે નહીં કોય, મુને યુદ્ધે જીતે સોય;
 મન નિશ્ચય કીધો એહ, સહી આઘ પુરુષ તાંહા એહ. ૯
 એહેવું તરીયે કીધો ચિત્ત વિચાર, જો પ્રણમ્યા દેવ મુરાર;
 અપરાધ ક્ષમા કરો આજ, ત્રિલોક પતિ મહારાજ. ૧૦
 તહો કરુણાસિધુ કૃપાળ, દયાવંત તુ દેવ દયાળ;
 તાહારી માયાએ મોહ્યા જેહ, તુને નવ જાણે પ્રભુ તેહ. ૧૧
 નેતિ નેતિ કહે તુને વેદ, તે તાહરો નવ લેહ બેદ;
 અજ ઇશિતાણો તુ સ્વામી, આઘ પુરુષ તુ અંતરજમી. ૧૨

ભક્ત હેતુ ભૂતલ અવતાર, તાહરેા કા નવ પામે પાર;	
નિર્ગુણમય ધારી દેહ, સેવકપર ધરવો સ્નેહ.	૧૩
સૃજે પાળે ને સંહારે, ત્રિગુણાતીત દેવ મોરારે;	
કેવળ બ્રહ્મ કૃષ્ણ અવતાર, તાહરેા નિગમ ન જાણે પાર.	૧૪
તાહરો ગુણનો પાર ન જાણું, મંદ શુદ્ધિ છેક શુચ વખાણું;	
સ્વામી માહરો તાપ નિવારો, હું સેવક રંક તહારો.	૧૫
એમ કીધી સ્તુતિ અનંત, પછે કરુણા કીધી ભગવંત;	
તતક્ષણ તેહેનો ટાળ્યો તાપ, વળી વચન વદે પ્રભુ આપ.	૧૬
ઐાખાહરણ સુણે નર જેહ, તેં ત્યજવો તેહેનો દેહ;	
વળી તુજ મુજ મહિમા ગાય, તેહેને સમીપ રખે તું જાય.	૧૭
તવ ત્રિયો જોડીને પાણી, મુખથી એમ યોડ્યો વાણી;	
તાહરો સેવક હોય જેહ, તેહેનો કર લાગે જેહેને દેહ.	૧૮
તેહેતું નવ લેવું નામ, મેં સત્ય કહ્યું સ્વામ;	
જેહેને વહાલો વૈકુંઠરાય, તેહેને મેં પ્રભવ કેમ થાય.	૧૯
એહેવું કહીને લાગ્યો પાય, પછે આજ્ઞા અહીં જવર જાય;	
પછે સજ થઈ રાજા બાણી, લાગ્યો સૈન્ય તેહ સુભાણી.	૨૦

કડવું ૨૪ મું.

રાગ વેરાડી.

બાણીસુર બળીયો બળવંત, સૈન્યતણો નવ લાગે અંત:	
પછે આવી યુદ્ધ માંડ્યુ તેણીવાર, મેહેલ્યાં બાણીતણો નહિ પાર.	૧
વીર વઢે ધરતા મન રીસ, તવ કોપ્યા શ્રી જગદીશ;	
ચક્ર સુદર્શન મેહેલ્યું નાથ, બાણીસુરના છેલ્લા હાથ.	૨
જુબ અસ્ત્રે મોહ્યા ત્રિપૂરાર, ભક્તવત્સળ આગ્યા તેણીવાર;	
શ્રીકૃષ્ણદેવને ક્યોં પ્રણામ, સાહામા પ્રણમ્યા સુંદરસ્થામ.	૩
કર જોડી શંભુ સ્તુતિ કરે, ભક્ત કાર્ય નીજ દેહ તું ધરે;	
નિરાકાર કેહે સાકાર, પ્રગટ્યા ઉતારવા ભૂ ભાર.	૪
તાહરો કો નવ પામે પાર, ભક્ત હેતુ ભૂતલ અવતાર;	
તાહારી માયાયે મોહ્યા સહી, તે પ્રભુ તહમને જાણે નહીં.	૫
મૂર્ખ જીવ અજ્ઞાની અંધ, મિથ્યા પાસે બાંધ્યા બંધ;	
અભિમાને આવરીયા દેહ, કેહી પેરે તુજને જાણે તેહ.	૬
કૃષ્ણદેવને જાણે નહીં, આત્મ હત્યારો તે સહી;	
જ્યમ સૂરજથી પ્રગટે અંબ, આવી આછી દે તે બંબ.	૭
પ્રકાશ કહો શકે કયમ રહે, તેહની માયા તેહેને અહે;	
તમથી માયા પ્રગટી જેહ, અજ્ઞાની ભીંતર માને તેહ.	૮

અગ્નિ તમને નવ લહે, દિનાદારણુ તે માટે કહે; ૯
 વૈરાટરૂપ તહમારું દેવ, યૌદ ભુવન તે તારાં અવસ્થમેવ.
 દાનવ દેવ ન જાણે બેદ, નેતિ નેતિ તે કહે છે વેદ;
 તમને ઇશ્વર જાણે નહિ, અંધ થયા અભિમાને સહી. ૧૦
 સાંભળ સ્વામી જમદાધાર, હવે કરો તહમે એની સાર;
 એ સેવક મુજ વલ્લભ ધણું, રાખો તન એ રાગતણું. ૧૧
 ચૂર્વે હિરણ્યકશ્યપનો અંશ, પ્રલ્હાદને વર આપ્યો ભગવંત;
 તાહારો વંશ અવધ એ સહી, પાળો તમહો જે વાચા કહી. ૧૨
 બક્તતણો મદ ટાળ્યો સહી, હવે તમહો એને વધેરવો નહીં;
 શ્રીકૃષ્ણ કહે શંભુજી સુણો, એ સેવક છે સહી તમહો તણો. ૧૩
 અવધ્ય અમારે નિશ્ચયે સહી, વળી પ્રભુજીએ વાણી કહી,
 હ્ય ભુજ રાખ્યા તેણીવાર, ગમ ગણુ મુખ એ સહી નિર્ધાર. ૧૪
 મુજ તમ વીચ અંતર જે કરે, રૌરવ નકે તે સંચરે;
 એ મુજ તમ વીચ કાંઈ અંતર નહી, આપણુ બેહુ તે એકજ સહી. ૧૫
 પછે બાણસુરને લગાડ્યો પાય, કર તેહેને ફેરવીયો થઈ સાધ;
 શ્રોણીત વહેતું રહ્યું તેણી વાર, દીવ્ય દેહ હુવો તેણી વાર. ૧૬
 પછે આખા અનિરુદ્ધ આપ્યાં ત્યાંહે, રથ બેસાડી હરિહર બ્યાંહે;
 નાગપાસ ધૂટ્યા તેણી વાર, દીવ્ય દેહ હુવો તેણી વાર. ૧૭
 હરિહર વિવાહની વિધિ કરે, તે કથા હરિવંશની વિસ્તરે;
 સંક્ષેપે બાલીશ તે કથા, સાંભળતા જાએ તે વ્યથા. ૧૮

કડવું ૨૫ મું.

રાગ ગાડી.

હરિહર મુદ્દર્ત એક જ સહી, આનંદશું રે, અન્યો અન્ય કીધા ત્રિવેક. મન ગોવિંદશું રે.
 હરિહર મલી વિવાહ કરે, આં સહુ પામ્યા હર્ષ અનેક મનં
 ગરુડને તેજો ગોવિંદજી, આં દ્વારિકાં મોકલ્યો તેહ. મનં
 લેઈ આવ્યો સહુ પરિવારને, આં જાદવ જન સધળા જેહ. મનં
 પછે આગા અહી ખગ ચાલીઓ આં શિષ્ને ગરુડ તેડે જાય. મનં
 રુક્મિણિ પ્રત્યે એમ જૈ કહ્યું, આં અનિરુદ્ધનો વિહીવાય. મનં
 શ્રોણિતપુર શોભા ધણી, આં બાણસુર તાંહાંનો રાય. મનં
 ઉભયા ઇશ્વર સહુ મલ્યા, આં કરે વિવાહ મલી વિસ્તાર. મનં
 જાદવ તેડો જન માંહાં, આં હું લેવા આવ્યો પરિવાર. મનં
 તેહેને હેડલે હર્ષ માયે નહિ, આં આપે વધામણી નાર. મનં
 સજ થાયે જાદવ સર્વ કો, આં તેહેમં હર્ષ તણો નહી પાર. મનં

ઐ જન સાથે સજ થયાં, આં	મહા બળીયા સર્વ કુમાર.	મન૦
સોલ સહસ્ર ને ઐકસો આઠ, આં	તેહેમાં પટરાણી આઠે નાર.	મન૦
વળી પુત્ર પાંત્ર દૌહિત્ર જેહ, આં	પરિવાર તણો નહીં પાર.	મન૦
જીએ જન આલી સહુ, આં	આવી તાંહાં નિર્ધાર.	મન૦
ઉતારા આપ્યા સહી, આં	સેવા કરે બહુ રાય.	મન૦
ભક્ષ્ય ભોજન આપ્યા ભલાં, આં	હુખ્યોં બાણાસુર રાય.	મન૦
ઉમિયાના પરિવારસુ, આં	અષ્ટ કુલ પર્વત જેહ.	મન૦
તે નોહોતરમાંહે આવીયા, આં	અષ્ટ કુલ પર્વત જેહ.	મન૦
નગરતણી રચના કરી, આં	માનુની મંગળ ગાય.	મન૦
પંચ શબ્દ વાળે ધણા, આં	આનંદ મંગળ થાય.	મન૦
રુકમિણી મન આનંદ ધણો, આં	કહેતાં નવ આવે પાર.	મન૦
વિધિવત વિવાહ તાંહાં થયો, આં	વત્યોં જયજયકાર.	મન૦

કહેવું ૨૬ મું.

રાગ માલવ ગોડી.

જદુપતિની આવી જન, તેહેને કીધાં આદરમાન;	૧
વિહીવાહની સજાઈ થાયે, મલી મંગળ માનુની ગાયે.	
બેહુ મલીયા બળીયા વેહેવાઈ, મહારુદ્ર ને જાદુવાઈ;	૨
પાર્વતીને મન હર્ષ અપાર, પરણાવે બાણકુમાર.	
વેદોગતિ કુળ આચાર, કરે રીત્ય સકળ વહેવાર;	૩
મંડપની રચના રચાય, ચિત્રામણ કલાં ન જાય.	
તેજા દીજ જ્ઞેઅ અનેક, તેહેને આપે દાન વસેક;	૪
ગૃહપૂજા શાન્તિક જેહ, શ્રી શંભુએ કીધી તેહ.	
ભક્ષ્ય ભોજ્ય તણો નહિ પાર, અન્ય કરો કીધો અંપાર;	૫
મલ્યા ચારણ ભાટ વૈતાલ, તેહેને આપે દાન બૂપાલ.	
પછે અનિરુદ્ધને નવરાવે, શણગાર સકળ પહેરાવે;	૬
શિર મુગટ ને કુંડળ કાન, શોહે સુંદર શોભા માન.	
પિતાંબર શોભે અંગ, તન શોભા કોટી અનંગ;	૭
શરી સરખાં નયણ વિશાળ, ઉર ગજ મુક્તાની માળ.	
વરઘોડે વીર ચઢાવ્યો, બહુ, મુલ્યનો વાળ અણુબો;	૮
તેહેની શોભા કહી નવ જાય, શિર છત્ર ને ચમર ઢળાય.	
સાથેલાનો નહોં પાર, ગજ પાલખી અથ અપાર;	૯
કેસરીયા વાગા સોહે, સમવય જોઈ મોહે.	
વાળે પંચ શબ્દ નિસાણ, કુંદલીના નાદ પ્રમાણ;	૧૦
ધૂટી તાંહાં ઝોળા હવાઈ, વળી અનેક હોયે સજાઈ.	

સાથે સ્વજન લોક નહી પાર, વત્યોં તાંહાં જેજેકાર;	
માનુની મલી મંગળ ગાય, મન પ્રપ્રુલ્લિત આનંદ થાય.	૧૧
નૃત્યકી તાંહ આગળ નાચે, તેહેને ગાને સહુ મન રાચે;	
વર આવ્યો મંડપ દ્વાર, તેહેની શોભાનો નહિ પાર.	૧૨
તાંહાં શાલક છાંટે નીર, તેહેને આખ્યાં ભૂષણ ચીર;	
પછે આસન ઉભા વીર, ચઢી સોહોળી શ્યામ શરીર.	૧૩
જેવા મલ્યો સહીએરનો સાથ, ઓખાજનો સુંદર નાથ;	
વડસસરો વૈકુંઠરાય, એહેતું ભાયગ કહ્યું નવ જય.	૧૪
સહુ કહે અન્યો અન્ય વાત, મહા સુંદર વર વિખ્યાત;	
કાણુ ભાયગ ઓખા નારી, વયોં અનિરુદ્ધ વીર વિહારી.	૧૫

કહવું ૨૭ મું.

રાગ ભૂપાળ-ધોળ.

ઉમિયાજ પોહોકે છે રસ રીત્યે, અતિ આનંદ મન પ્રપ્રુલ્લિત ચિ તે;	
શેષ ભરતી શંકર નારી, ઈંડીય પોંડીય નાંખે ઉતારી.	૧
સુત જલપે ધુંસરીથી થાય, સુંદરવર જોઈ આનંદ થાય;	
હેમ અરી દીધી જળધાર, સાંપડ મેહલ્યું તાંહાં લેઈ સાર.	૨
સખી જન મુખ કંચુકી લહે, તેહને જોઈ જોઈ મનડાં મોહે;	
ભુસળ મુસળ રવે ત્રાક, ઉમિયાજ પોહોકયા ઝાલી નાક.	૩
ઘાટ ગમે ધાલીને તાણે, જીવાવરને માંહેર આણે;	
સાંપડ ભાંડૂ મેહેલીને પાય, અતિ આનંદ હર્ષ ન માય.	૪
એહુ પક્ષ માનુની મંગળ ગાય, આગળ અંતરપટ ધરાય;	
દ્વિજવર બોલે છે સાવધાન, હસ્તમેલાપ કર્યો શુભવાન.	૫
વાજે દુદબી ભેર ઝદંગ, તાલ પખાજ સરણાઈ સુયંગ;	
વાજે વાજત્રનો નહીં પાર, જયક બોલે જયજયકાર.	૬
બેઠાં રાણી સુર રાગન, જે રીત્યે આપે કન્યાદાન;	
તેહેની સાર કરે ત્રિપુરાર, બળી સુત પુણ્ય તણો નહીં પાર.	૭
પાય પખાજે પ્રેમે રાય, આપી અનેક સવચ્છી ગાય;	
આવ્યા ગર્ગાર્યજ મુન, વિપ્ર મલ્યા કરે વેદ ધ્યયન.	૮
ગોત્ર તણો નિજ થાય ઉચ્ચા, વેદ મંત્રે કરી પચ્યો કંસાર;	
કીધી ચર ભક્ષનો આચાર, વનીતાના વત્યોં મંગળ ચાર.	૯
પરણી ઉતારે પછે આવ્યા, રાણી રુદ્રમિથિને મન ભાવ્યા;	
ભક્ષ મોજ્ય તણો નહિ તાંહાં પાર, સેવા કીધી વિવિધ પ્રકાર.	૧૦

જીવે સર્વ જમાડી જન, આપ્યાં શ્રીફલ શેફળ પાન;	
કીધી પહેરામણી તેણી વાર, વસ્ત્ર ભૂષણ આપ્યાં નહિ વાર.	૧૧
સુખ સેન્યા સામગ્રી જેહ, આપ્યાં પાત્ર કનકનાં જેહ;	
આપ્યા દાસી દાસ શણગાર, ગજરથ પાલખી ને તોખાર.	૧૨
મણિ માણેક કંચન ભંડાર, અમૃત્ય આપ્યા મણિમય હાર;	
બળી સુત પામ્યો મન આનંદ, પામ્યો ચર્ણુ કમળ શ્રીગોવિંદ.	૧૩
વસ્ત્ર ભૂષણ પેહેરાવી જન, જાદવને દીધાં બહુ માન;	
પેહેરામણી કીધી બલી રાય, દંડવત કરીને લાગ્યો પાય.	૧૪
હરિ હર કેરી લેખ આગ્રાય, દ્વારકાં ચાલ્યા જાદવરાય;	
કડવાં અડાવીશ હરિવંશની કથાય, સંક્ષેપે કયોં સર્વ ઉપાય.	૧૫
વિસ્તાર કરતાં થયો વિસ્તાર, સુણતાં પુણ્ય તણો નહોં પાર.	૧૬

કડવું ૨૮ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

પેહેરામણી કીધી ધણી રે, રાજ લાગ્યો પાય;	
મહા રૂદ્ર તેણી લેખ આગ્રા, હરિ સર્વ દ્વારામતિ જાય;	
ગોપાળજીએ જીત્યું રે, જીત્યું રે રૂકમિણિ નાય.	ટેક.
સર્વ સૈન્ય થુ આવ્યા, દ્વારકાં નગરી રચના રચાય;	
ધ્વજ પતાકા શોભા ધણી, તાંહાં સખળ સખળ થાય.	ગોપાળ૦
તોરણ મણિ મુક્તાતણાં રે, ઘેર ઘેર આંખ્યાં દ્વાર;	
અગર ઉવેખ્યા આંગણે, તેહેના પરિમલનો નહિ પાર.	ગોપાળ૦
ચંદન જળ લેખ છાંટયાં, ઘેર ઘેર નાચે રંભ;	
માંગલ્ય ગાયે માનુની ને, રાખ્યા કદલી સ્થંભ.	ગોપાળ૦
વાજ્ર નાદ હોયે અતિ ધણો રે, વત્યોં જ્યજ્યકાર;	
વિશ્વ વધાવે ધ્રુલડે, ચિત્ત મુદિત નર ને નાર.	ગોપાળ૦
પુષ્પ વૃષ્ટિ દેવતાએ કરી, સુર આવ્યા બેસી વીમાન;	
નૃત્ય કરે તાંહાં અપ્સરા ને, તાંહાં ગાંધવ ગાયે ગાન.	ગોપાળ૦
અનિરુદ્ધ રે ઓખા વરીરે, જીત્યા જાદવ રાય;	
આનંદ વરતી રહ્યો દારિકા માંહે, જાદવ હર્ષ ન માય.	ગોપાળ૦
ભાયગ ઓખા નારીનું રે, અનિરુદ્ધ પામી નીજ કંથ;	
વડસસરો વૈકુંઠધણી, તેહેનો અઘાદિક ન લહે અંત.	ગોપાળ૦
આનંદ પામ્યા કૃષ્ણજી ને, આપે દ્વીજને દાન;	
જન્યક સતોખ્યા સદ્, તેહેને દેઈ આદરમાન.	ગોપાળ૦

વિવાહ હવે! યોગ્યા તણોરે, અનિરુદ્ધ કામ કુમાર;	ગોપાળ૦
હરિહરના પરાક્રમ જશ્ન ગાતાં, તે પામે પદ મોરાર.	
ત્રેહસઃમે અધ્યાય થયો પૂરણ, શ્રી ભાગવત દશમ કથાવ;	ગોપાળ૦
સુંદર સુત યોગ વિનવે, હરિ કરજો માહારી સહાય.	
હું અલ્પમતિ સમજું નહીં, મુજ માહીં નહીં પુરા જ્ઞાન;	ગોપાળ૦
અનેક કવિ આધાર ગ્રહીને, કીધું એ આખ્યાન.	
હું અજ્ઞાની કાંઈ નવ જાણું, વિનય કરું કરજોડ;	ગોપાળ૦
સાધુ સંગતે અંથ જ સોતો, મુને મ દેશે યોડ.	



વિશ્વનાથ જાની*

નરસિંહ મેહેતાનું ચરિત્ર.

કડવું ૮ મું.†

રાગ—

મેહેતાએ ઘણું એક વાર્યા, જીએ કહો સમાચાર;
હસિત વદને કહેવા લાગ્યા, નહિ નાચું નિરધાર. ૧૨
એક દિવસ મેહેતાજી પાસે, આપ્યો વૈષ્ણવ જન;
નીચ વરણ હુતો તે પોતે, ઘેર માંડણું કિરતાન. ૧૩

* આશરે બસે સાઠ વર્ષપર રચાયેલા વિશ્વનાથ જાની કૃત નરસિંહ મેહેતાના ચરિત્રની આશરે, બસેા વર્ષ ઉપર લખાયેલી ઘણી જીર્ણ એક પ્રત મને મળી છે. એનાં પ્રથમનાં ૧૦ પાનાં ફાડી ગયાં છે, અને છેવટનાં પણ તેટલાં જ પાનાં ગયેલાં હશે એમ માતું છું. જૂની જોડણીના નિયમ પ્રમાણે એ પ્રત લખાયેલી છે. “ઉ”-“અ” ની નીચે વર્કુ કઢાડીને લખ્યું છે. કા, ડ, દ, ઈ વગેરે કેટલાક અક્ષરો જૂઠી જ દેખે લખાયેલા છે તેમ જોડણીમાં આવ્ય, લાવ્ય, પાવ્ય, તમાહારો, તાહારો એમ ય ને હકાર સહિત લખવામાં આવ્યું છે ૩ અને દનો બેદ રાખ્યો નથી—બહુ ભાગે ૩ જ લખાયેલો છે. બહુધા દરેક પૃષ્ઠપર નવ નવ લીટીઓ છે. વચલા ભાગમાં ૫૫ થી ૬૩ પાના સુધીનો ભાગ કોઇએ ફાડી નાંખ્યો છે. એ ભાગ હારમાળાનો છે;—એટલે કમનસીબે હારમાળા સંબંધી જે ચર્ચા ચાલે છે, અને હારમાળા કોની છે, તેનો નિર્ણય થવામાં બહુ અગત્યનો ભાગ નાશ પામ્યો છે. વિશ્વનાથ જાનીના આ કાવ્યમાંના કુવરબાઈના મામેરાના વિભાગને અતે કવિ લખે છે કે,

“સંવત સત્તર આઠ અભિનવો, ચૈત્ર વદ શનિવાર;
તાપતરણુ તેરસને ફાટે, પુણ્ય તણા નહિ પાર.”

“ગોવિંદ કૃપાએ ગ્રંથ બાંધ્યો, પ્રેમે પાટણુ દેશ.”

અને એની ઇતિશ્રીમાં લખ્યું છે કે “ઇતિશ્રી મહામેરુ નરસિંહ મેહેતાનું જાની વિશ્વનાથ કૃત સંપૂર્ણ.” અત્રે કડવાં ૪૦ પૂરાં થાય છે; અને “હાર ચરિત્ર” ૪૧ માં કડવાથી શરુ થાય છે. અપૂર્ણ છતાં આ કાવ્ય અત્ર દાખલ કરવાનું વાસ્તવિક મેં એટલા માટે ધાર્યું છે કે, સંવત ૧૬૯૫ માં જન્મેલા પ્રેમાનંદની ૧૩ વરસની વયે, પાટણમાં વિશ્વનાથ જાનીએ કુવરબાઈનું મામેરું રચી સમાપ્ત કરીું છે; અને બીજા પાંચ વરસ “હાર ચરિત્ર” અથવા જેને “હારમાળા” કહેવામાં આવે છે તે પૂર્ણ કર્યું હોય તો, પ્રેમાનંદની અરાડ વરસની વયે પાટણમાં એક કવિએ “હારમાળા” લખી છે; અર્થાત્ જેને પ્રેમાનંદની “હારમાળા” કહેવામાં આવે છે તે “હારમાળા” સંપૂર્ણ પ્રેમાનંદની હોઇ શકવી અશક્ય જ છે. વળી પ્રેમાનંદના મામેરા અને હુડીમાં વિશ્વનાથ જાનીના કાવ્યની છાયા પ્રત્યક્ષ નહિ, પરંતુ તેના કેટલાક ચરણો જોવામાં આવે છે. એ જોતાં આ સંકા અસ્થાને નથી કે પ્રેમાનંદે વિશ્વનાથનું કાવ્ય જોયા કે સાંભળ્યા પછી હુડી અને મામેરું રચ્યું પણ હોય!

* કર્નેડીને કરી વિનતિ, મહેતાજીસુ	
કીરતન છે આજ આપણે મંદીર, આવજો વેહેલા સર્વે.	૧૪
પ્રસન્ન થેને હા બાણી, તે મનમોહાં આણી પ્રેમ;	
મહેતીજીએ મન્ય વિચાર્યું, એ ક્રિયા તે એમના એમ.	૧૫
સમી સાંજથી ધરમાં ધાલી, સાંકળ બાહાર દીધી;	
મહેતાજીએ હા બાણી તેસુ, * * *	૧૬
* * * રાતે મહેતાજી, દીઠા શુદ્ધતણે ભુવન;	
મગન થઇને તાલ વળડે, નાચી કરે કીરતન.	૧૭
તતક્ષણ સૌકા મળીને આવ્યા, મહેતાના ગ્રેહે મુળર;	
મહેતાને કહે વાંક નહિ આવું, પ્રીછા આજે સમાચાર.	૧૮
* * * * *	
મહેતીજી બોલ્યા સૌ પ્રતે, આ સ્વામી મારા પોઢયો પોતાને ઘેર.	૧૯
હાર ઉઘાડીને દેખાઆ, મહેતો દીઠા સજ્યાએ;	
હવડાં જોઈ અમો આવ્યા છું, વિરમે મન સૌ થાએ.	૨૦
વીપ્ર દોડાવી તાંહાં જોવરાબું, બુએ તો નાચે ગાય;	
કરી આવ્યા તો મહેતો દીઠા, મહેતાના ધર માંહાંય.	૨૧
માંહોમાંહે જોઈ રહા સહુ, લજ્જા પામ્યા મન;	
ખરા બક્ષ તે એ દિસે છે, અકલિત ગત એ ધન.	૨૨
મહેતાજીને જે કા નંદે, તે ગણવો અસન;	
પાગ્ય લાગીને સૌકા આવ્યા, પોતાને ભોવન.	૨૩
દેવ ચરિત્ર મહેતાનુ દીઠું, ટલી મનની બાંત;	
તે દિવસથી તે સમસ્તે, મૂકી મનથી ખાંત.	૨૪

વિશ્વનાથ જાની કૃત બીજું એક કાવ્ય પણ એવી જ સ્થિતિવાળું પ્રાપ્ત થયું છે. તેની અસલ પ્રત રા. રા. વનસુખરામ મનસુખરામ પાસે છે તેના પ્રથમના અને છેવટના પાના ફાટી ગયા છે, પણ વચલા કડવાના અવમાં વિશ્વનાથ એવી છાપ જોવામા આવે છે. એ કાવ્યનું નામ “ગનિમની લડાઈ” છે. એ લડાઈ ક્યારે થઈ તેના નિશ્ચય થાય તો વિશ્વનાથ જાનીએ મામેશને અંતે જે સાલ આપી છે તેની સત્યતા સંપૂર્ણ સિદ્ધ થઈ શકે. અને “ગનિમની લડાઈ” નો રચનાર વિશ્વનાથ અને નરસેં મહેતાના ચરિત્રનો રચનાર વિશ્વનાથ જાની એક જ છે કે બિન્ન છે, એ પણ નિશ્ચય થવાની જરૂર છે.

આ કાવ્યમાં ન્યાં મને યોગ્ય ને આવશ્યક જણાયું છે ત્યાં જ જોડણી સુધારી છે.

† કાવ્યનો પ્રારંભ ૮ માં કડવાની ૧૨ મી કડીથી થાય છે. નાગરોએ આવીને મહેતાની ધણીયાણીને સમજાવ્યું કે, મહેતો નીચ કે ઉચ ગમે તેને ત્યાં જઈ નાચે છે, ગાએ છે, તેથી નાગરોની આબરુ જાય છે. મહેતીએ, મહેતાને સમજાવી તેમ ન કરશે, એમ ન્યાતિલાઓને ધીરજ આપી નાગરો ગયા પછી મહેતાજી ઘેર આવ્યા, ત્યારે સર્વ વર્તમાન કહ્યાં. મહેતાએ હવેથી તેમ ન કરવાનું સ્વીકાર્યું. અહિંથી કાવ્યનો પ્રારંભ છે.

વલણુ.

આત મૂઠી સરવે ક્રોધે, દીધી ભ્યારે * ૬;
મેહેતાજીની ભક્તિ ઉપર, સહુની વાધી બુદ્ધ. ૨૫.

કડવું ૯ મું.

રાગ દેશી ચાલતી.

ભક્ત શિરામણિ નરસિંહ મેહેતા, જેને અહરનીશ્વ હરિનું ખ્યાન;
એક ક્ષણ ચિત્તથી ન વિસારે, કૃષ્ણ લીલાનું ગાન. ૧
જેવી લીલા નેણે નરખી, તેહની ક * * બંધ;
ઉપનિષદના સરખી જેની વાણી, પ્રભાસુકૃત(?) સ્તવન ગોવંદ. ૨
આગનાએ કરી કીરત વખાણું, નરખી લીલા સાર;
પ્રમર પ્રાણી કલી કાલના, તેહને થયો ઉપગાર. ૩
નીત નેણે વંદાવન પેણે, દેણે સુંદર શ્યામ;
સમદરશી જે નર છે તેથી, ન હોએ વેગલો રામ. ૪
પ્રેમરસનું પાત્ર પોતે, પરમારથ જેની દેહ;
ગાન તાન ને કીરતન કરવું, ભક્ત વધારવા નેહ. ૫
જેહની ચંતા કરે શામલિયો, અળગો નહિ લગાર;
મેહેતાનું મન મોહન સાથે, મોહન ચલાવે વહેવાર. ૬
એક દિવસ મેહેતાને મંદિર, પ્રાહુણા સંત આઘ્યા ઘેર;
* * * * * ૭
* * * * *
મેહેતાજીએ માન દધને, સૌ કો બુવન ઉતાર્યા.
ભોજન કરી મેહેતાજી રહ્યા છે, દિવસ રહિ ધટી ચાર;
તોણા વાસી રાખે નહિ, એક મનુષ * આહાર. ૮
આદરભાવ પ્રોહણાને કીધો, બહુ વિષ દીધું માન;
મેહેતાજીને આમા આપી, કરો જમાડવાનો સામાન. ૧૦
અન સામગ્રી હવડા લાવ્યો, ક્ષણું નહિ લાગે વાર;
એમ કહીને ચોટે ચાલ્યા, મેહેતા પરમ ઉદાર. ૧૧
વાટે જાતે મેહેતાજીને, મલિન્યા વૈષ્ણવ જન;
જેશ્રીકૃષ્ણ કરી કર જોઆ, બોલ્યો પ્રેમ વચન. ૧૨
મેહેતાજી આજ કૃપા કરીને, આવો મારે ભૂવન;
આમ્મજી છે આપણને મંદિર, આવી કરો પાવન. ૧૩
મેહેતાજી રહીઆત થઈને, ચાલ્યા તમના તમ;
હરિ કીરતનમાં મગન થયા, ને વિસર્થો ધરનો મરમ. ૧૪

શામલિયે તેવી સમે વિચાર્યું, પ્રાહુણ્યા જોશે વાટ;
 મેહેતો લીન થયા હું મહિ, માહરે પડ્યો ઉચાટ. ૧૫
 તતલણુ રૂપ ધણું નરસૈનું, પોતે જીમજીવન;
 અન સામગ્રી લઈને પોતે, આળ્યા મેહેતાને સદન. ૧૬
 મેહેતીના મુખ આગળ મૂક્યું, ચાલ્યા કહી વચન;
 પાકે રચી જમાડજો સૌને, હું જાઉં કીરતન. ૧૭
 રસોઈ નીપાઈ સૌકા જમાડ્યા, મનમાં હાથ ચલાવ્યા;
 વિરામ પામ્યા નિદ્રા આવી, જાગ્યા થયે પ્રભાત. ૧૮
 કીરતનથી મેહેતોજી ઉઠ્યા, સાંભરી ધરની વાત;
 પ્રાહુણ્યા ઘેર બૂખ્યા રહ્યા, ને એ તો મહાઉત્પાત. ૧૯
 ચિતાતુર આઘ્યા ધર માહે, જીને પૂજ્યો સમાચાર;
 ઘેલું લાગ્યું સ્વામી મારા, કહેવા લાગી નાર. ૨૦
 તમો સામગ્રી આપી ગયા છો, પૂછો છો શું આમ;
 એટલી વારમાં કાઠ કેમ વિસરીયાં, જીઓ વિચારી સ્વામ. ૨૧
 મેહેતે ગત પ્રીછી મનમાંહે, જે શામલિયાનાં કામ;
 કાણુ કાઠ પાલે એમ રંકના, વિના સુંદર શામ. ૨૨
 શીખ માગીને પ્રાહુણ્યા ચાલ્યા, પ્રસંન છે જેનું મન;
 મેહેતો મગન થયા સેવામાં, નિરમળ જીવિ પાવન. ૨૩
 એક પલક સાધુની સંગતી, જે કા પામે જન;
 કોટી જનમના પાપ હરે, ને થાયે હરિ દરશન. ૨૪
 મેહેતાજીની સંગત પામ્યા, પ્રાહુણ્યા થયા પાવન;
 જેહના સીતને (?) અમર પામે, તેનું આરોગ્યા અન. ૨૫

વલણુ.

અન આરોગ્યા હરિ હાથનો, મેહેતાજીને સંગે કરી;
 હરિમળે હરિદાસ સેવતાં, સંદેહ નહિ એમાં ફરી. ૨૬

કહેવું ૧૦ મું.

રાગ સામેરી.

જુનાગઢ મોજર, એક નાગરને ઘેર તહેવાર;
 તેડી જમવા સધળી ગાત, નોતરાં કરી પ્રભાત. ૧

હાળ.

નોતરાં કરી સૌને ગયા, પાકે સામગ્રી કીધી બધી;
 તે નાગર સાધુ કહાવે, હરિજનસુ રહેતો મળી. ૨
 આમંત્રણ કરવા પ્રેમસું, આળ્યા મેહેતાને જીવન;
 આગ્રેહ કીધો અતિ ધણો, મેહેતે આનું વચન. ૩

- મધ્યાહ્ન સમે તેડી ચાલ્યો, મેહેતાને વિનતિ કરી;
મનમાંમાં સદેહ જ્યમ રાખે, જે મેહેતો જમે જમ્યા હરિ. ૪
- નાગર સૌંદા નાહિ બેઠા, જેને પૂરણ મદ અહંકાર;
ધને પૂરા, વિષે શરા, દેવના કરનાર. ૫
- નીકાર નિંદા કરવા લાગ્યા, બોલ્યા આણી દેખ;
* * * થાયે, નાગરને અવસ્થમેવ. ૬
- નરસૈં મેહેતો તે સભામાં આવ્યા, બેઠા સ્નાતા થઈ;
હાસ્ય માંડતું નાગરે, ચેષ્ટિક વાણી મુખથી કહી. ૭
- માળા ધરી ભક્ત આવ્યા, કીધા સૌને પવિત્ર;
પ્રસાદ ખાયે નીચના, કરે નાટીક બહુ ચરિત્ર. ૮
- કીહાંસણા અતિ ધણું, કીધા જ્યમ વિચાર;
નરસૈંયાને સંગ અમો, નહિ જમુ નિરધાર. ૯
- ધર ધણીને કહ્યું સરવે, વટાળવા તેજા અમો;
અમે અમારે ઉઠી જાવું છું, ૧ મો ને નરસૈં જમો. ૧૦
- વિહલ મુખ થઈ ગયું તેનું, ટવળવા લાગ્યો સહિ;
નરસૈંયો જમશે નહિ, ને તમો તે બેસો અહિ. ૧૧
- વિચાર્યું જે યાત તજશે, જો નહીં માનું કહ્યું;
નરસૈંયેજી તો લાજ મૂકી, પણ હું તો કામ મૂકી રહું. ૧૨
- સત ચૂકી માન મૂકી, મેહેતાને વિનતિ કરી;
સ્વામી ન્યાત ઉપર કેમ થવાયે, આજે તો જાણ્યા ફરી. ૧૩
- માયા કરી વાહાણુ યુગ, વિષે જલની માંહે;
તાંહાં ભવસાગરનું નાવ આવ્યું, કેમ કરીને સમાયે. ૧૪
- નરસૈં મેહેતો ચાલ્યા ઉઠી, નૈત્રમાંહા નહીં રીસ;
તીરસકાર પામ્યો ભક્ત જાણી, કાપ્યા શ્રી જીગદીશ. ૧૫
- પ્રીસણા ચાલતાં કચ્ચાં, વિપ્ર સૌ તપર થયા;
અન લેવા કારણે, રસોઈશાળામાંહાં ગયા. ૧૬
- પાક ઉધાંઓ જેટલે, વિપરીત દીઠું તાંહાં,
✓ નરકના ઢગલા વલ્યા, કચવચે તે કરમી તે માંહાં. ૧૭
- દુર્ગંધ ચાલી તાંહાં થકી, સહી ન જાણે લગ્નર;
મોહ વણસાડી પ્રીસનારા, નીસરા સૌ બાહાર. ૧૮
- કહેવા લાગ્યા માંહોમાંહે, જમણુ તો ગયું રદ થઈ;
જોવા ચાલ્યા નાગર સરવે, પણ પાસે જવાયે નહિ. ૧૯
- જ્યક નાગર સમજી હુતો, તેણે વાત કહી ખરી;
મેહેતોજી ઉવેખ્યા સરવે, તે દોષે રૂઝ્યા હરિ. ૨૦

વચન તેનું સત્ય માન્યું, ઉઠીને પુઠે આત્મા;	
મેહેતાજીની વાટમાંહે, વળતા એ જર્ઘ મથ્યા.	૨૧
સ્વામીજી અમો હાસ્ય કીધું, તે અપરાધ ક્ષમા કરે;	
તમ વિના સૌ કેમ જમે, કૃપા કરી પાછા ફરે.	૨૨
સાંભળતા રહીઆત થઇને, પ્રસન્ન મુખે પાછા આવીયા;	
સામા બાવી પાયે લાગી, સૌ તણે મન બાવીયા.	૨૩
મેહેતાજીને કહ્યો સધળો, અનતણે વિસ્તાર;	
તમે પધાર્યા એટલે તો, જમન થયું સૌ છાર.	૨૪
નાના મોટા જૂખ્યા જાણી, મેહેતે મન કરુણા ધરી;	
રસોઇશાળામાંહાં પધાર્યા, અમૃતદ્રષ્ટિ પ્રેમે કરી.	૨૫
પાક સમયો તે સમે, ક્ષણું ન લાગી વાર;	
પકવાન માંહાથી પીમળ પ્રગટ્યો, શાક પાક ચમત્કાર.	૨૬
પાગ્ય નમીયા મેહેતાજીને, નાગર સૌ તેણી વાર;	
ધન ધન વાણી આચરે, મેહેતો કારણ અવતાર.	૨૭
આમા માગી મેહેતા પ્રતે, જમવા બેઠું સૌ સાથ;	
મેહેતાજીની પંગતે, સૌકા થયું પુનાત.	૨૮
થાળ ગાઇ નરસૈં મેહેતે, પ્રસાદ કીધું અન્ન;	
ન્યાત સધળી તે પ્રસાદે, થઈ તે પાવન	૨૯
તે સમે શ્રીમુખ મેહેતે, પદ ગાયું પ્રેમે કરી;	
સાંભળ્યું સૌ નાગર સાથે, ગાજીને બોલ્યા હરિ.	૩૦

રાગ કાલેરો.

વટલ્યો રે નાગર નરસૈંયો, બોટયું આહિરનું ખાધુ રે;	
ને અવર રસ સહુ ઢોળી લીધો, અમૃત કચોળુ લાધુ રે.	વટલ્યો.
નીત ઉઠી સુદર શામલિયો, વૃંદાવનમાંહાં જાયે રે;	
નરસૈંયાને માંહે બેસાડી, આહીરડામાંહ ખાયે રે.	વટલ્યો.

રાગ ચાલતો.

જમી ઉઠ્યા સમસ્ત નાગર, હેડે હરખ ન માયે;	
મેહેતાજીને પાગ્ય નમીને, સૌકા મંદિર જાયે.	૩૧
જેને માથે શામળો, તેને ઉવેખે કોણ;	
બકતની ખ્યાત વધારવા કરું, પોતે પાળે પોણ.	૩૨

વલણુ.

પોણુ પાળે, દોષ ટાળે, સમરીએ બાંજે બીડ;	
એકમનો જે કો આરાધ, તેની શમે ભવ પીડ.	૩૩

કડવું ૧૧ મું.

રાગ—

નરસૈં મેહેતો વૈષ્ણુવરાજ, હરિ આરાધ્યા મૂકીને લાજ;	૧
રાત દિવસ બજે ભગવાન, પ્રેમ ધરીને કરે ગુણગાન.	૨
હરખ શોક જેને નમળે લેશ, પરમાર્નદ જેને આવેશ.	૩
વસ્ત્ર અંગે પેહેરે અતિસાર, વૈષ્ણુવના અંગે ધરે શણગાર.	૪
તોરા છોગા મસ્તક ધરે, નટવર રૂપે કીરતન કરે.	૫
કૃષ્ણ હખીલાનું ધરે ચિત્ત ધ્યાન, તેની ભક્તિ ને તેવો વાન.	૬
મંગળ રૂપ જેને હેડે વસ્યું, અમંગળ તેને ન હોયે કશું.	૭
સ્વરૂપ સુંદર મેહેતાતણું, જેને ભક્તિ રસનું પોષણ ધણું.	૮
પહેરણો ઝીણો વસ્ત્ર અનૂપ, પાઘડીએ શોભે છે રૂપ.	૯
ઉપમા મેહેતાની કહેવાયે, લખપતિ જેથી આંખા થાયે.	૧૦
અમૃત બર્ણું છે આંખ મોઝાર, નિર્મળદ્રષ્ટિ રહિત વિકાર.	૧૧
કૃપા દ્રષ્ટિ જે ઉપર કરે, તે ભક્તિ હરિની આચરે.	૧૨
સંગત પામે નર ને નાર, તે નિર્લજ્જ થઇને બજે મોરાર.	૧૩
ઝી પુરુષ સૌ કીરતન કરે, મેહેતાની જોડે તાલ ધરે.	૧૪
નગર લોક થયાં વૈષ્ણુવ જન, ઘેર ઘેર મેહેતો કરે કીરતન.	૧૫
ઐશ્વરીયેર મેહેતો સમરે ગોપાળ, ઐમ કરતાં વિત્યો બહુ કાળ.	૧૬
ધંધરી ધમ્મણ ઐમ થઈ, મેહેતાની ઝી વૈકુંઠ ગઈ.	૧૭
મેહેતોજી થયા પ્રસન્ન, કુંવરબાઈએ બર્ણાં લોચન.	૧૮
મેહેતોજી કહે ટલ્યો જંનળ, પુત્રી સમરે શ્રીગોપાળ.	૧૯
કેટલા દિવસ ગયા પછી વહી, ગોવિંદ ગતિ નવજન્મ લહી.	૨૦
શામળદાસ સુત હુતો જે, પામ્યો રામ શરણ તાંહાં તે.	૨૧
ક્ષુદ્ર સુખ મેહેતાને ગયું, ઐદી સુખ અંતર ગત લહ્યું.	૨૨
રોયા સધળા પૂરના લોક, મેહેતાને નવ વ્યાપે શોક.	૨૩
કુંવરબાઈ અતિ દુઃખીણી થઈ, આણું આન્યું ને સાસરે ગઈ.	૨૪
તાતે મુક્યો મસ્તક હાથ, તાહારે માથે છે ગોકુલનાથ.	૨૫
મેહેતે વળી વિનતિ કરી, તાલ ધરીને સમસ્થા શ્રી હરિ.	૨૬
વહુ વિધવા તે ધરમાં રહે, મેહેતાતણી તે પેરેજી લેહે.	૨૭
જાણો જે સસરો છે દેવ, બાપ્ય હોય તો કરું ઐની સેવ.	૨૮
પછે હરખ શોક મનનો પરહરી, સસરાની સેવા આચરી.	૨૯
પૂજા વિધની સાધે પેર, હરી બજે ઘેસી રહે ઘેર.	૩૦
મેહેતાજીની વાણી જેહ, ગાયે શીખે ને સાંભળે તેહ.	૩૧
અવર ઝી શિખે તે કને, હરિ બજે સૌ ઐક મને.	૩૨

માનબાધ નામે એક નાર, તેહને ધણું વાહાલા મોરાર.	૩૩
રતનબાધ ખીજ સુંદરી, તેહને વાહાલી બકિતજ હરિ.	૩૪
લાજ રહિત ને નિર્મળ મન, મેહેતા સાથે કરે કીરતન.	૩૫
ગાવા લાગે ને વાહે તાલ, સંસારની તેને છુટી જળ.	૩૬
ખીજ સખી એવી યે ચાર, તેણીએ મૂક્યો લોકાચાર.	૩૭
ગંઢાં ગંઢાં મેહેતા નીરતજ* કરે, ત્યાં પૂઠે સૌ ગાતી ફરે.	૩૮
નોતન રીત મેહેતાની ખરી, યે પાસા ઉભી સુંદરી.	૩૯
નામે કંઠ બરાવી હાય, એણીપેરે વશ કીધા ગોપીનાથ.	૪૦
પુરુષ રૂપે નરસૈંયો જે, સખી બાવ મન ધરતો તે.	૪૧
નિર્ધૂમ અગ્નિ હોયે જમ, નરસૈં નિર્વિકારી તમ.	૪૨
જમ અગ્નિમાં ટાઢક નહિ લેશ, તમ વિષય શુદ્ધિ નો નહિ પરવેશ.	૪૩
મન જીતી અમ કીરતન કરે, મેહેતાના સરખું ચિત્ત ધરે.	૪૪
પંચાગ્નિ તપ કદપનું જે, પળસમ તાંથે નાવે તે.	૪૫
પણ મેહેતાજીનું છે વચન, શ્રી મુખે જે કહ્યું પાવંન.	૪૬
મારું ગાયું ગારી જેહ, ધણા ગોદા ખાશે તેહ.	૪૭
મારું ગાયું ગારી જેહ, સુખે વૈકુઠ જશે તેહ.	૪૮
એ વચનનો બેદ વિચાર, જાણ્યા હશે તે લેશે નિરધાર.	૪૯
કૃષ્ણ બક્ત નરસૈં સમાન, કલજીગમાં નહિ હોયે નિદાન.	૫૦
નરસૈંની વાણી જે ચિત્ત ધરે, ભવસાગર તે નિશ્ચે તરે.	૫૧

વલણુ.

ભવસાગર તે તરે નિશ્ચે, જે જાણે ગત મેહેતાતણી;	
લાડ પાળે સંકષ્ટ ટાળે, બક્ત વતસલ વૈકુઠધણી.	૫૨

કંઠવું ૧૨ મું.

રાગ કેદારો.

પરવત મેહેતો નાગર જે, જીનાગઢમાં રહેતો તે;	
લહેતો બકિત શ્રીહરિ તણી એ.	૧
મેલિદના ગુણ ગાયે નિત્ય, હરનિશ ધ્યાન હરિનું ચિત્ત;	
પ્રીતે પૂજે દારકા ધણી રે.	૨

ઢાળ.

દારકાનાથની પૂજ કરવા, નમ પાળે એહ;	
માસ એકે દારામતિ જમને, હરિપદ પૂજે તેહ.	૩

નરસિંહ મેહેતાનું ચરિત્ર.

સંવત્સરમાં દ્વાદશી જેપ, કરે સ્થિર બુદ્ધ આણી બકિત જોઈ પર્વત મેહેતાની, તુઠા સારંગપાણી. સ્વપનમાંહે તેને દર્શન દીધું, આગા આપી સાર; હું માટે તું શ્રમ કરાં છાં, તો રહીશ તું મેહે મુઝાર. પ્રાતઃસમે તુજ સિધુ તીરે, પ્રતિમા છે એક મારી; તેને લઈને પૂજન કરજે, મનસા ફળશે તારી. ૬
નિકટજ આળ્યો તારે મંદિર, કૃપા કહીને હુંય; ત્યાં રહીને સેવા કરજે, ફરીશ મા હાવું તુંય. ૭
પ્રાતઃસમે ત્યાં જઈ જોયું, તો દીઠા શ્રી મહારાજ; * * * * *
દીનબંધુ દયાનિધી સ્વામી, ભક્ત વત્સલ પ્રભુ કહાવ્યા; એક મને આરાધ્યા ભકતે, તો તેને મંદિર આવ્યા. ૯
પરવત મેહેતા નગર માંહે, વૈભવનો નહિ પાર; રીઘ સિધ સંપત સુખ સધળું, પુત્ર કલત્ર પરિવાર. ૧૦
કીરતન ઓગ્લવ સદા નિરંતર, હોયે બૂવન મોઝાર; આલગોપાળ સૌ કો તેના, ભકિત કરે મોરાર. ૧૧
એક દિવસ પરવત મેહેતે, કીધી સગઈ કીરતન; વિનતિ કરી નરસૈં મેહેતાને, તેજા પોતાને બુવન. ૧૨
નિશ્ચાએથી કીરતન આરંભ્યું, મળ્યો વેળુવ સાથ; સખી સંગાથે મેહેતા નાચે, સમરે ગોપીનાથ. ૧૩
તાલ મૃદંગ ને વેણુ વાજે, ઝાલરી ને કરતાલ; મગન થઈને મેહેતો નાચે, રંગ ઝામ્યો છે રસાળ. ૧૪
પરવત મેહેતો ગાવા લાગે, આણી મન આનંદ; લોક સૌ તાંહાં જોવા આવ્યા, નરનારીનાં વૃન્દ. ૧૫
એક દ્રષ્ટિએ સૌ નિહાળે, મેહેતાજીનું રૂપ; હરિરસ અમૃત રેડે વિણા, વાણંત શબ્દ અનૂપ. ૧૬
શુદ્ધ બુદ્ધ સૌકો ગયું વિસરી, જોઈ મેહેતાનું કીરતન; મેહેતો નીરજે અંતરગતિ, આનંદ તણો નંદન. ૧૭
તે સમે ત્યાં તૃપિત થયા ને, મેહેતે માંગ્યું પાણી; નર નારી ઉભા સૌ પાસે, પણ કાણે ન સાંભળી વાણી. ૧૮
ગાન તાનના રંગમાં બુલ્યા, ધરના માણસ જેઠ; મેહેતાજીના સંગી જે કો, રસ મમ થઈ ગયા તેઠ. ૧૯
તતક્ષણ જાણ્યું છેલ્લે છપીલે, જે જલ માંગ્યું ભક્ત મારે; ઝરી બરીને પ્રભુજી પધાર્યા, મેહેતે દીઠા તેવારે. ૨૦

વિશ્વનાથ જાની.

નરસૈં મહેતે પ્રણામ કરીને, જળ પીધું તેણી વાર;	
કનક ઝારી આપી જળ પીને, હરિના કરમોઝાર.	૨૧
મેહેતાજી પોતે એકલા નીરખે, સુંદર શામળવાન;	
ઝારી એકલા લોકે દીઠી, વિસ્મે થયા તે સ્થાન.	૨૨
ફરી ગગનમાં જાતી દીઠી, હેમતણી તે ઝારી;	
પરવત મહેતા આદે લહીને, સૌ કા રહ્યાં મન વિચારી.	૨૩
મનમાં મરમ પ્રીછવો સૌ કાએ, જે મહેતે માગ્યું હુંતું પાણી;	
આપણે કાએ ચિત્ત ન ધરીયું, કૃષ્ણે પાયું પાણી.	૨૪
જેજેકાર થયો તેણી વેલા, પુષ્પવૃષ્ટિ ત્યાં કીધી;	
નરસૈં મહેતા વૃત્ત કરે છે, મનસુ તાલી દીધી.	૨૫
ધન ભક્તિ નરસૈં મહેતાની, તેની ચંતા ચતુરબુજ જાણે;	
હાથે કરી હરિ પાણી પાયે, જેને દેવ વખાણે.	૨૬
ધન ધન જીવ્યું તે પ્રાણીનું, જે સંગ મહેતાના પામ્યા;	
ભવસાગર તરીઆ તે સહેજે, જનમના દુઃખ વામ્યા.	૨૭
કીરતન કરતાં રાત વિહાણી, અરુણ ઉદે થયો જે વારે;	
થાળ ગાદી ભોગ સમર્પ્યો, વેહ્યો આપ્યો તે વારે.	૨૮
પ્રભાત સમે સુધી કીરતન, નવ તે કીધ * ;	
ગાયન કરતા મહેતાજી પધાર્યો, (મહેતાજી) મહા ભાગ.	૨૯

વલણુ.

મહાભાગ સાધુ શિરોમણિ, નરસૈં મહેતો ધન;	
સદા નિરંતર અંતર ખાતે, કરે કૃષ્ણ કીરતન.	૩૦

કહવું ૧૩ મું.

રાગ મારુણી

મહેતાની ઘેર ઘેર વાત, જૂનાગઢમાં વર્તી ખ્યાત;	
દૂરિજન લોક તે કરે બહુ વાત, કઠિણ હૃદયની નાગરી નાત.	૧
કો કહે એનો બ્રહ્મ આચાર, ઉધાડો ગાએ શણગાર;	
કો કહે એમાં પરાક્રમ ધણું, દેવત સાધન વીરજતણું.	૨
મંત્ર જંત્રનું કારણ ખરું, તેણે કરી સહુ કરે પાધરું;	
કો કહે એ છે વૈષ્ણવ જન, હરિ છે એ ઉપર પ્રસન્ન.	૩
કો કહે કલિનાં કૌતક ધણું, મન સાચાં ન હોય કો તણું;	
હરિ મળવાની છે કઠણ વાત, કયાંહાંથી મળે કીધે ઉત્પાત.	૪
ધણા લોક જાણે છે દેવ, પણ પાખંડીની છે એહેમાં ટેવ;	
એહેવું સહુકો મનમાં ધરે, મહેતાની નિદા આચરે.	૫

શું જાણું વૈષ્ણવની ગતિ, પશુજાત માણસ મંદમતી;	
જેહના દુષ્ટ ક્ષેત્ર* પામશે, તે સાધુને શિર નામશે.	૬
જેહને માથે છે પાપના ભાર, તે હરિ જનમુંધર અહંકાર;	
પૂર્વ જન્મનું જો છે પ્રુપ્ત, તે વૈષ્ણવ વાહાલા હોયે મંન.	૭
કારણ રૂપ મેહેતો નરસૈં, તેહની ગત દુષ્ટે નવ લહી;	
જેહને વાહાલા દેવ મોરાર, તે સાધુ સાથે રાખે મિત્રચાર.	૮
શ્રી દામોદર જે રણછોડ, આરાધે તેહને કરજોડ;	
અંતરજામી જેહનો સ્વામ, તેહને નહીં ખીજી શું કામ.	૯
કો આગળ શાહાને કાંઈ કહે, જેહને સ્વામી પોતે લહે;	
સમરતાં આવે તતકાળ, ભક્તવત્સલ હરિ દીન દયાળ.	૧૦
સકળ જીવનનો મોટો દેવ, કામ પડે આવે તતખેવ;	
એક ચરિત્ર મહેતાનું સાર, તેનો કહું માંડી વિસ્તાર.	૧૧
એક સમે જણાયે આવીયા, રૂપૈઆ સો સાત લાવીયા;	
આવી પૂછ્યું નમ્ર મોઝાર, કો પારખ હુંડી કરનાર.	૧૨
જાળખું નહીં કો પુરના લોક, પણ ગાંઠ છે રૂપૈઆ રોક;	
નાગર લોક બેઠા છે જાંઠાં, આવીને જોડ્યા એમ તાંઠાં.	૧૩
હુંડી કરાવા આવ્યા અમો, કો પારખ દેખ્યા જો તમો;	
રૂપૈઆ ગણી આપું રોક, દારકાં જઈને લેશું થોક.	૧૪
તે પ્રત્યે જોડ્યા વચન, કપટી નાગર જોડાં મંન;	
હાભાઈ આંહાં મોટો ધનપાલ, હુંડી કરશે તે તતકાળ.	૧૫
જાંઠાં તાંઠાં સઘળે હુંડી કરે, કહીઆંથી પાછી નવ ફેરે;	
હમ વિદ્યાએ જોડ્યા લોક, જે લેશે રૂપૈઆ રોક.	૧૬
નરસૈં નાગર વાસે આંહાં, જો પેહું ધર જાઓ તાંહાં;	
નાગર લોક કીધું હાસ, પણ વ્યાપારીને મન વિશ્વાસ.	૧૭
નવ્ય લહી કપટીની વાત, સંભળતાં મન થયા રળીઆત;	
ધર પૂછીને આવ્યા તાંહાં, મેહેતાજી બેઠા છે જાંઠાં.	૧૮
આવીને કીધો પરજામ, મેહેતાજીએ આપ્યો ઠામ;	
માન દેખને પૂછ્યું નામ, કહો કાંઈ અમ સરખું કામ.	૧૯
સ્વામ અમારી છે વિનતિ, જે હુંડી કરવી દારામતિ;	
રૂપૈઆ રોક લ્યો સો સાત, લખો હુંડી ચાલું પરભાત.	૨૦
મોટા વ્યાપારી જાણ્યા તમો, તે માટે આવ્યા છુ અમો;	
મેહેતાને મન હરખ અપાર, હા મારો મોટો વ્યાપાર.	૨૧

પોતે મન જાણ્યું તતખેવ, નાગરને ઠગવિદ્યાની ટેવ;
જે સરવે મોકલીયા આમ, તો દામોદરજી કરશે કામ. ૨૨
રૂપેઆ ગણી લીધા હાથ, સંભાર્યા શ્રી દારકાનાથ. ૨૩

વલણુ.

દારકાનાથનું સમરણુ કરી, રૂપેઆ લીધા સે સાત;
લખી હુંડી શામળશા નામે, પરદેશી કીધા રળીઆત. ૨૪

કંઠવું ૧૪ મું.

રાગ વેરાડી.

સ્વસ્તશ્રી દારામતિવાસ, શામળશા હું તાહારો દાસ;
અનેક ઉપમાના છો જોગ્ય, શુભસ્થાન છો સદા આરોગ્ય. ૧
ગૌઆઠાણુની બ્યો સંભાળ, વાચ્યા અવિચળ ને પરમ દયાળ;
પ્રતિપત જશ્નનો લાંડાર, કૃપાનિધિ પૂરણુ ઉદાર. ૨
સદા સેવક જૂનાગઢ વાસ, લખિતંગ મેહેતા નરસૈ દાસ;
તમ કૃપાએ કુશળ છે આમ, મોટો આશરો તમારું નામ. ૩
શુભ ચિતન તમારું કરું, જ્યા આજ્ઞાએ કારજ કરું;
અપરં આહાની એ છે વાત, રૂપેઆ લીધા સે સાત. ૪
ગોવર્ધન દામોદરદાસ, લાવ્યા છે હુંડી તમ પાસ;
રૂપેઆ ગણી રોક આપજો, વાણોતરની પત રાખજો. ૫
મેં તમસું કીધા વ્યાપાર, તમે કરજો જેમ વાઘે કાર;*
આડત જેમ ચાલે આપણી, કરવી ચિતા સેવકની ધણી. ૬
ક્ષણું એક વિસરતા નથી, શું કીજો જો કામારથી;
વળી વળી શાહજી એ વિનતિ, કાર ન કરવો એક રતી. ૭
થોડામાંહી ધણું જાણાવું, કૃપા કરી મનમાં આણવું;
અમને તમાહારો આશરો, વ્યાપાર આપણનો છે ખરો. ૮
તમાહારા નામ પ્રતાપે કરી, પેઢીની શોભા છે ખરી;
વાણોતરમાં ગણ્યા અમને, લાજ અમારી છે તમને. ૯
સેવકની હુંડી છે એહ, શકારજો ઉતાવળી તેહ;
લખી હુંડી ને દીધી આસ, ઉઠ્યા મન આણી વિશ્વાસ. ૧૦
મહેતાજીને નમીયા પાયે, લે હુંડીને થયા વિદાયે;
રૂપેઆ શત શત ત્રણાજેહ, મેહેતે પરમારથ ખચ્યાં તેહ. ૧૧
વેપારી ચાલ્યા તેણી વાર, મારમ માંહે કરે વિચાર. ૧૨

વલણુ.

વિચાર કરતા પરવરે, દારામતીને પંથ;
વેપાર ભ્રમ મહેતાતણો, વિરમે પામ્યા ચંત.* ૧૩

કડવું ૧૫ સું.

રાગ રામઝી.

હુંડીવાળા કરે વિચારજી, મહેતાજીનો દીઠો વહેવારજી. ૧
વેપાર એહનો કહો કયમ ચાલેજી, નામું લેખું ખાતે નવ લહેજી. ૨

ઢાળ.

ખાતાવહી દીસે નહીં, નહીં નાથાવટની રીત;
હુંડી નામે નોંધી નહીં ને, સમરણ હરીનું ચિત. ૩
સેવા શાલીઆમની, ને તુલસી દલ ને તાલ;
ખાટી હુંડી કયમ લખે, જેહેને ભક્તિ શ્રી ગોપાલ. ૪
સમરણ સેવા બહુ કરે, ને પાળે રૂડાં નેમ;
એહેવું ભેદને શેઠ એસું, રાખે છે અતિ પ્રેમ. ૫
શામળશા જે શેઠ એનો, કહાવે છે ધનપાલ;
હુંડી નેણું નરખતાં, આપશે ગણી તતકાળ. ૬
મિથ્યા હુંડી કયમ લખે, જે હોયે હરિના જન;
કુડ કપટથી વેગળા રહે, ધરે ધુષ પાવન. ૭
માંહોમાંહે વિચાર કરતા, ચાલ્યા બેહુ ભય;† ૮
* * * * *

વલણુ.

* * * કીધા ફરવાનો વિચાર;
શામળશાનું રૂપ લીધું, શામળીએ તેણીવાર.

કડવું ૧૬ સું.

રાગ સામેરી.

ભત્રીજ બેહુ કરે વિચાર, શામળશા ન મળ્યા નિરધાર;
ફાં પાછા મૂકી નિશ્વાસ, કામ ન થયું ને મન ઉદાસ. ૧
અંતરજામી દીનદયાળ, તતક્ષણ તાંહાં થયા કૃપાળ;
શ્રીવર સુંદર દારકારાયે, ભણ્યું રખે હુંડી પાછી ફરી ભાવે. ૨
નરસૈયે દીધું મુને કાજ, વાર લાગે તો મુકુને લાજ;
તતક્ષણ પ્રકટ્યા ત્રિભોવન ભૂપ, શામળ પારખ સુંદર રૂપ. ૩

* ચિત. † અહીંથી એક આખું પાનું ફાટી જવાથી થોડો ભાગ ગયેલો છે.

દીસંતો મોટા ધનપાલ, તેજ ધણું ને તીલક વિશાળ;
 પારખના સરખી પાધડી, કહો પ્રભુજી કયમ આવડી. ૪
 નેત્ર વિશાળ ને બીનિવાન, ત્રિભોવન માર્હાંકો નહિ સમાન;
 મૂકતાફળ કાને શોભંત્યા, મુખે તાંબોલ અતિ ઓપંતાં. ૫
 અણીઆળુ નાક શુક ચંચ સમાન, બકુટી સોઢે આકાર કમાન;
 નીચી ઝેકતાઈને સુંદર ઢોલપ્પ, તતક્ષણુ શ્રીવી લાવ્યું કોણ. ૬
 કાને કુંડળ જ્યોત પ્રકાશ, કંઠ પછેડી બેહુઝ પાસ;
 નીચા છેડા લટકે કણા, સોઢે ગાંડી નહીં કાઈ મણા. ૭
 વેઠ વીટી કર નંગે જડી, તતપર કોણે આણી ધડી;
 મોટી કુંદ ને તેહવી ચાલ, ચરણે ચમકે મોનં લાલ. ૮
 ખભે દોત ને નીચી ચાલ, રૂપ શોભાવ્યું શ્રી ગોપળ;
 લેખણુ ઝેક યોશી છે કરણ, કયમ શીખ્યા એવાં આચરણ. ૯
 લડસડતા ચાલે છે નાથ, પારખની પેરે નાખે હાથ;
 વાણોતર છે સંગ બે ચાર, કો વહી કો કોથળી ધરનાર. ૧૦
 નરસૈં કારણ ધરીયું રૂપ, કમળાને કહે વૈકુંઠજૂપ;
 જેમ હુડીવાળા પાછા વળ્યા, ચૌટાને નાકે જઈ મળ્યા. ૧૧
 આવતા જોઈને અરથી બેઠ, વિચાર કરવા લાગ્યા તેહ;
 ફરી ફરી થાક્યા આપણ સહી, આ પારખ કો દીઠો નહીં. ૧૨
 આ પારખ કો દીસે છે નવા, તતક્ષણુ રહ્યા ઉભા પૂછવા;
 ચૌટાં સધળાં જોઈ જોઈ વળ્યા, (પણ) શેઠ આવાં કયાંથી નવ મળ્યા. ૧૩
 ઉતાવળા જઈ પૂછે જેમ, પારખ મધુરે હસતા તેમ;
 કહો શેઠજી તમે કાંહાં વસો, અમ સામુ જોઈ જોઈ થું હસો. ૧૪
 વળતા શેઠ બોલ્યા વચન, ચિતાતુર સેં છો તમે મન;
 વાસ હમારાને શુ કરો, કાજ હોય તે મુખ ઉચરો. ૧૫
 મસ્તક ધૂણે ને કર ધસે, નરસૈં કો જુનેગઢ વસે;
 તેણે ત્યાં કીધું ઉતપાત, રૂપેઆ લીધા સેં સાત. ૧૬
 લખી હુડી શામળશાને નામ, જોઈ જોઈ થાકળ આપું ગામ;
 ઘેર ઘેર હોંકું ધું પૂછતા, શામળશા નવ થાએ છતા. ૧૭
 પણ મનમાર્હાં મોટા સંદેહ, ભક્તજન કહાવે છે તેહ;
 તીલક તાલ ને કીર્તન કરે, તે મિથ્યા પરધન કયમ હરે ? ૧૮
 તમે દીસો છો મોટા ધનપાલ, કહો કંઈ શામળશાની ભાળ ?
 સુણી વાણી એવી પ્રકાશ, પારખની પેરે કીધું હાસ. ૧૯
 અરે ભાઈઓ કાં ઉતાવળા, શા માટે થાઓ આકળા;
 શામળશા તે મળશે આંહાં, લાવો હુડી જોઈએ કાંહા. ૨૦

અરથી મન થયા રળીયાત, કાંઈએક ત્યાં દીસે છે વાત;
હુડી લઇને આગળ ધરી, વાંચીને બાલ્યા નરહરિ. ૨૧
ખોટા તે ચોટાના લોક, નરસૈના રૂપેઆ રોક;
શામળશ્યા તે મહારં નામ, જાના વસીએ આણે ગામ. ૨૨
હરિજન વિના કે નવ આગળે, જુડી હુંડી નરસૈ કયમ લખે;
શામળશ્યા છેડે ગાંડડી, દીઠે ટાહાદી થૈ આખડી. ૨૩
શેઠ ઉભા રૂપેઆ ગણે, પારખી લીધા બેહુએ જણે;
માંહોમાંહે થયા રળીયાત, મેહેતાજીની પૂછી વાત. ૨૪
કાગળ વળતા જાજે લેઈ, મેહેતાજીને કહેજે જઈ;
પ્રીતસું કરવો વેહેપાર, તમ કરજે જેમ વાધે કાર. ૨૫
દુર્જન લોકે કથની કથી, અમ તમ વચ્ચે કંઈ અંતર નથી;
જે વારે તમનેજેઇએ જેહ, અમ સરખું વળી લખજે તેહ. ૨૬
અહરનિશ તમારા પત્રની જોઈ છું વાટ, તમ અરથે માંડયું છે હાટ;
તમ આધારે રજા છું અમો, એમાં સંદેહ ન રાખશો તમો. ૨૭
એક ક્ષણું વિસરતા નથી, ધણું શું કહીએ મોંહે કથી;
અરથી બેહુ થયા વદાય, ચાલ્યા ત્યાંથી નમીને પાય. ૨૮
ધંન ધંન રે સંગતિ સાધુની, સંભારોને ગત વિાધની;
મેહેતાની સંગત પામીએ, હરિ દર્શનથી દુઃખ વામીએ. ૨૯
સંગત સાધુની ક્ષણું એક જેહ, અક્ષય સુખ પમાડે તેહ;
સાધુ સંગતનો જે મહીમાય, સહસ જીભાએ ન કહેવાય. ૩૦
અરથી હીંચા કરી પરણામ, જૈ પોહોત્યા પોતાને ઠામ;
કાગળનું કહું જે શેઠ, કામ થયું ને પોહોત્યા ઠેઠ. ૩૧

વલણુ.

ઠેઠ પોહોત્યા અરથી બંને, આવ્યા જુનાગઢ માંહે;
આનંદ મનમાંહે આણી, આવી નમ્યા મેહેતાને પાએ. ૩૨

કડવું ૧૭ સું.

રાગ ધનાશ્રી.

વેહેપારીનાં સર્પી સહ કાજજી, મેહેતાની સંગતે મળ્યા મહારાજજી;
હુડી નાણું પામ્યા રોકજી, કીધી જાત્રા શમ્યા સહ શોકજી. ૧

ઢાળી.

શેઠ શમ્યા સહ મન તણ્યા, રજા માસ એક દ્વારામતી;
પછે જુનાગઢ માંહાં આવીયાને, કહી મેહેતાજીને સહ ગતી. ૨

પ્રસન્નવદન દીઠાં બંનેના, મેહેતે મનમાંહે લલ્હું;	
શામળશ્યા તે મળ્યા દીસે છે, કારજ પણ દીસે થયું.	૩
કુશળ વાર્તા પૂછી મેહેતે, તે વારે કહી માંડી વાત;	
શામળશ્યા તતક્ષણ મળ્યા, આપ્યા રૂપેઆ સો સાત.	૪
વાંચી હુંડી તમતણી, ચાંપી રુદીયા સાહાય;	
ધણું વાહાલા છે શેઠને, તમ ઉપર અતિ રળીઆત.	૫
મુખ વચને જે કાઢાવીયું, તે કહ્યું સર્વે કથી;	
વારંવાર એમ ઉચાર્યાં જે, મેહેતાથ અંતર નથી.	૬
રોમાંચિત મેહેતો થયા, નયણે ચાલી આંસુ ધાર;	
શેઠ માહારો દયાનિધિ છે, રાંકની કરે સાર.	૭
હું વાણેતર રંક એહેનો, કૃપા રાખે જેહ;	
લાડ પાળે દીનનાં તે, લક્ષણ મોટાના તેહ.	૮
આપ્યા આપી વહેપારીને, ગ્રહી કરમાં તાલ;	
કીર્તન માંડયું પ્રેમસું, સમયાર્થ શ્રીગોપાળ.	૯
જાત્રીને સહુ ઉભા રાખી, પૂછે પુરના લોક;	
દૃષ્ટ હુંડી શામળશ્યાએ, આપ્યા રૂપેઆ રોક.	૧૦
ધન્ય ધન્ય એહજ વાણેતરને, ધન્ય એહજ શેઠ;	
અનેક ખીજ શેઠ વાણેતર, તે સહુ દેવની વેઠ.	૧૧
સમાચાર એમ સહુને કહેતા, પોહોત્યા પોતાને ઠામ;	
હુંડીચરિત્ર સાંભળીને, આશ્ચર્ય જ પામ્યું ગામ.	૧૨
* * * *	
કપટી લોકે હાર્ય કીધું, સાધુને સાચું થયું.	૧૩
સાધુની સંગત નિર્મળી, જેહેવી રવિની જ્યોત;	
ઉત્તમ મધ્યમ સ્થળ હોયે, સધળે કરે ઉદ્યોત.	૧૪
હુંડી લીલ અતિ મનોહર, બાવે કરી જે સાંભળે;	
મેહેતાજીની કૃપા થકી, શામળશ્યા નિશ્ચે મળે.	૧૫

વલણ

મળે નિશ્ચે બાવે સુણતાં, ટળે આવાગમ નિર્ધાર;	
સંસારનાં બંધન ટળે, સુણે નર વા નાર.	૧૬



મોશાળા ચરિત્ર.

કડવું ૧૮ સું.

રાગ આશાવરી.

દયાનીધિ શ્રી દામોદરને, ચરણે નામી શીશ્વ;	૧
કામના પૂરે મનતણી, સમરથ શ્રીજગદીશ્વ.	
આઠાણુ ને વળી ભક્ત હરિનો, સોનું ને સુગંધ;	૨
ધન નાગર નરસૈયો જેણે, રચ્યા બહુ પ્રયંધ.	
અંધ સધળાતણું સાધન, મન્ય વસ્યો વિશ્વાસ;	
હરિ મહ્યાનું મન કરો તો, સેવા હરિના દાસ.	૩
દાસની પાસે સદા પ્રભુજી, સમરથ શ્રી મહારાજ;	
સંકટ વેળાએ સંભારે તો, સારે સધળાં કાજ.	૪
કેટલે ઠામે કરુણા કીધી, વિનતિ જાંઠાં જાંઠાં કરી;	
દોશી પરજન અને પારખ, હાર આપ્યો શ્રી હરિ.	૫
વળી અનેક ઠામ લાડ પાઠ્યા, તે કલ્થો વિસ્તાર;	
નિશ્ચળ મન કરી હરિઆરાધ્યા, ન ગણીયો લોકાચાર.	૬
તદરૂપ પોતે થે રહ્યો, તેને કશી છે ન્યૂન;	
કલિમાંહે અવતરીને, કીધું સહુ પાવન.	૭
એક નામ નારાયણ તણું, કહો શું ન થાએ કામ;	
કલ્પદ્રુમ અને કામદુધા, તે ભક્તને હરિ નામ.	૮
આઠ નવ ને ચાર ચર, (૧) થઈ રહે ચરણે અનુસરી;	
મોટમ શી(એ) મેહેતાતણી જે, બાળસુંનેએ ભરી.	૯
મેહેતા કરો પુત્ર પરણ્યો, પછે વીતાં વરસ દશબાર;	
તે કારજ તો સિદ્ધ પામ્યું, જ્યાં બાહુતા જણ્યુચાર. (૧)	૧૦
સકળ પૃથવી સોના કરી, દેખે છે હરિના દાસ;	
જાની જેના રહેમાંહે, રમાપતિનો વાસ.	૧૧

કડવું ૧૯ સું.

રાગ આશાવરી-રાગ ફેર.

મેહેતાની પુત્રી છે જેહ, કુંવરબાઈ નામ કહાવે તેહ;	
નેહશું પરણાવી માંગરોળ ગામમાં રે.	૧
સાસરીયામાં રહે સદા, સેવા કરે આણીને સુદા;	
કદાચિત કાહોને દુવે* નહીં રે.	૨

નાહાની વેહેમાં* મુઠ્ઠા માત, પશુ માથે છત્ર મેહેતાજી તાત;	
વાત ન પ્રીછે કો રે તે તણી રે.	૩
તેહેને આઠ્યું સીમત સમે, કુંઘરીને સહુ મેહેણે દમ;	
ક્યમે કરી મેહેતો મોહાસાળું લાવશે રે.	૪
પચમાસી પુત્રીતણું, અંખા વીણુ ગયું અણુમણું;	
હવે બાણું સીમંતની શોભા ધણી રે.	૫
કુંઘર્યાઈ કહે વાણી રે, મહારે જનકે વાત ન જાણી રે;	
આણીવારકું કાગળ મોકલો રે.	૬
ખોખલો પંજો નામ રે, તે સનેહે સાધશે કામ રે;	
ધામરે† પિતાતણે જઈ આવશે રે.	૭
સ્વસ્તશ્રી જીરણા પ્રકાર રે,† તેડીને સહુ પરિવાર રે;	
નરસૈને મેહેતા શીઘ્ર પધારજે રે.	૮
માંગરોળથી લખે રે, આવવું લખને વશેખડું રે;	
નિશેખ‡ તમ વિણુ અવસર નવ સરે રે.	૯
અવસર તમ પુત્રીતણો રે, મહિમા આવે રહે ધણો રે;	
હરિ બણો પણુ છે કારજ ધનતણું રે.	૧૦
ખચ્યાં જોઇશે દ્રામ રે, મોટાકુળની મામ રે,	
ગામમાંહાં મહિમા રહે તમ આવજે રે.	૧૧
ઓછું લખીયું વચન રે, મેહેતા હસીયા મંન રે;	
એ જન રે હરિ લીલામાંહાં શુ લહે રે.	૧૨
સમરથ વૈકુંઠ નાથ રે, સદા ભક્તને સાથ રે,	
હાથ રે શિર છે શ્રી હરજીતણો રે.	૧૩
ગાંઠે બાંધી તાલ રે, ગોપી ચંદન તિલક વિશાળ રે;	
માળારે કંઠે તુલસીતણી રે.	૧૪
બાઇનું છે સીમંત રે, તમે સૌ સધળા સંત રે;	
ભગવંત ભક્તને કરુણા કરે રે.	૧૫

કડવું ૨૦ અં.

રાગ રામગ્રી.

સંપુટ સાથે શાલિગ્રામજી, દામોદર જેહેનું નામજી.

ઢાળ.

દામોદરજી નામ જેહેનું, શુભ સામગ્રી એહ;
હૂડી પત્રી ને ખચી ખાવું, તે નાથજીશું નેહ. ૧

* વેહ=વચ. † ખૂળમાં “ધામ્ય.” ‡ જીરણા=જોતો તથા પ્રકાર=ગઠ. § વિશેષ. ¶ નિશેખ=નિ

એક રથ મેનોહર માળી આપ્યો, સથલ* સધળે અંગ;	
એક વૃદ્ધ બળદ ને આપલો, જ્ઞેતર્યા જોડી પ્રસંગ.	૨
સહસ્ર કટકે વણી સાંળી, શોભાનો નહિ પાર;	
ખટખટ ચેચૂં ચાલતાં, બહુ શબ્દ થાયે સાર.	૩
હાંકતાં જોસે બળદીઆ, આપલો તાણી જાય;	
નાથે અધ્યા નવ રહે, નકાંનતર બહુ થાય.	૪
ચઢે જોસે ને ઉતરે, તાણે અલી નાથ;	
જેકૃષ્ણ વાણી ઓચરે, એમ પોહોત્યો સધળો સાથ.	૫
ખાંતીલો જોખલો પંજો, પેહેલો પેઠા ગામ મોઝાર;	
વાટના જે ઢંગ દીઠા, તે કહેતો સમાચાર.	૬
કુંઅરબાઇનાં સાસરીયાંમાંહાં, કહી સધળે વાત;	
કોણ સામગ્રીશું આવ્યો છે, બાઈઆ કુંઅરવહુનો તાત.	૭
સ્વર્ગથી જેમ અપ્સરા દોડે, અમરાવતીને કાજ;	
ખળકતી ચુડી રૂપે રૂડી, નહે નમતી લાજ.	૮
અલછ અહીં શું રહી ઉભી, મેહેતો આવ્યા દાર;	
કારજ મૂઠી કામીની, હસવા તે લાગી નાર.	૯
શંખણી સાંહામો ઉભો માંડી, શીશ અંબર ઓઢ;	
કુઅર કેડે શુ ચઢાવ્યો, તરુણી પહરો અયોજ.	૧૦
મેસ્ય અહીંથી રહે અળગી, ચપાણો માહારો પાગ;	
ઉરજાં માહારે અંગ ખુંચે, જોવાનો નહી લાગ.	૧૧

વલણ.

જોવાનો કોહોને લાગ મળે નહી, એહેવી બીડ બરાણી મેહેતો જોવા કાજ;
અવસ્થા જોધને સહુ હસે, બાઈ એ આવી શું કરશે કાજ.

કડવું ૨૧ મું.

રાગ રામગ્રી.

- માંહાંમિરનેસું આવીયો, જીતમાન વહુજનો તાત;
- જોવા નરનારી મલ્યાં, વિરમયે લહી વાત. માંહાંમિરાને. ૧
- તરુણી એ તાલ વજાડશે, ફેરવશે માળા;
- ટોપીવાળા સહુ નાચશે, ચતુરા જોની ચાળા. માંહાંમિરાને. ૨
- જેજે કૃષ્ણ લાંબે સ્વરે, કહેશે કરજોડી;
- કુંઅરબાઇને કામની, ચિંતા નહોં થોડી. માંહાંમિરાને. ૩
- સાસરીયાં શેકે ધણું, મેહેણું મુખ બાળે;
- તોપણ તાત વહુજ તણો, વાસી નવ રાખે. માંહાંમિરાને. ૪

શાહાને અહીં કૃપણુ આવીયો, સમજી કહે શાણી;
 ધન વિના નાગરી નાતનું, કહો કયેમ રહે પાણી. માંહાંભિરાને. ૫
 દુર્ભળ પિયર જેહેનું, દુઃખસુખનું સેહેવું;
 મેહેણાં નિશ્ચિન સાંખવાં, કુંઝરી ક્યાંહા કહેવું. માંહાંભિરાને. ૬
 નણુંદતણો નાકોટડો, મહીલા એ મરશે;
 આ સામગ્રી સારુ જુઓ, માંહાંભિરુએ કરશે. માંહાંભિરાને. ૭
 શોષણ સાસુ બોલશે, મુખ મર્મની વાણી;
 લાડકી લોહનારું નથી, કો નયણાનું પાણી. માંહાંભિરાને. ૮
 અવસર માથે સાંભરે, બાપ ને વીરા;
 સગું સગાને ઠામ છે, માતા તે હીરા. માંહાંભિરાને. ૯
 સાસુ સસરાના જણ્યા, સમજ્યા છે સાથી;
 મન રાખે મહિલાતણું, તેહેવા ત્રિભુવન કાંહાંથી. માંહાંભિરાને. ૧૦
 સુદરજી* સસરાથકી, લાજ્યો મનમાંહાં રંચ;
 કુંઝરખાઇને એમ કહે, આ દીઠા સંચ. માંહાંભિરાને. ૧૧

વલણુ.

સંચ જુઓ સસરાતણા, મણા નથી કાંઈ સંગ;
 લજમણા થઇ આવીયા, વાર નાતમાં રહેશે રંગ. ૧૨

કહવું ૨૨ મું.

રાગ દેશાખ.

આ રથ જો રળીયામણો, સુણ સુંદરી;
 ભાગ્યો કટકા વીરા, ઘેહેલી કાણે કરી. ૧
 બળદ નિખોં બે બાપડા, સુણું એહેના ખેડુને ન ચઢે રીસ, ઘેહેલી ૨
 ગુપત ગાંઠડી દીસતી નથી, સુણું નહીં રખતીઆં બે ચાર, ઘેહેલી ૩
 ચંગતણો જુઓ કેથળો, સુણું હૈડે તુલસીના હાર, ઘેહેલી ૪
 કામિની રથે કાંઈએ નથી, સુણું અહીં આવ્યાનું શું કામ, ઘેહેલી ૫
 પુરુષનાં મુખ નહીં રહે, સુણું મહિલા કયેમ રહે મામ, ઘેહેલી ૬
 વૈષ્ણવ વૈરાગી ધણા, સુણું એ શાહાને તેજા સાથ, ઘેહેલી ૭
 ટોપીવાળા ચોક્ય બેસશે, સુણું તે વાર હસશે નાગર સાથ, ઘેહેલી ૮
 ફાટે કટકે કાંઈબાંધીયાં, સુણું તરણી જો બે તાલ, ઘેહેલી ૯
 અંગ ચક્ર શું ચીતર્યાં, સુણું શોભે સરસ રસાળ, ઘેહેલી ૧૦
 સંપુટ જો સોહામણું, સુણું તેમાંહાં મૂર્તિ છે એક, ઘેહેલી ૧૧
 તે કને મેહેતો માગશે, સુણું વાર મળ્યો વિવેક, ઘેહેલી ૧૨

* મેહેતાજના જમાઈનું નામ હશે.

પડ્યું છાપરું છાણું, સુણું ઉતાર્યાં અભિરામ, ઘેહેલીં ૧૩
હરિપ્રસાદે યે બળદીઆ, સુણું તેહેને નરણે આખું ગામ, ઘેહેલીં ૧૪
પછે કુંઅરબાઈ બેટી મળ્યાં, સુણો તાતજી;
સઅળો દિસે સાજન, વિચારો વાતજી. ૧૫
પિતા પ્રત્યે પુત્રી કહે, સુણોં કહી પેરે રહેશે લાજ, વિચારોં ૧૬
પુત્રી પ્રભુ સંભારીએ, સુણુ કુંઅરી;
સમરથ વૈકુંઠનાથ, ઘેહેલી કાણે કરી. ૧૭
તે આપણાથી અળગો નથી, સુણું સુખે હસો સહુ સાથ, ઘેહેલીં ૧૮
કૌતુક નિર્ખી સહુ વળ્યું, સુણો તાતજી;
પુત્રી ધુણે શીશ, વિચારો વાતજી. ૧૯
અહીંયાં તુહુતું આવવું, સુણોં તાંહાં લજત જગદીશ, વિચારોં ૨૦

કહવું ૨૩ સું.

રાગ વેરાડી.

પુત્રી બણે પિતાજી સુણો, તમને બરસો પ્રભુજીતણો;
તણે નાવે એક નાડાજી, હું ન મુઠ મરતાં માવડી. ૧
હાંસી કરશે આખું ગામ, હળુએ હળુએ લો હરીનું નામ;
દ્રવ્યતણું કારજ ત્યાં જેહ, હરિ નામે નવ થાએ તેહ. ૨
સંસારીને શાં હરિ નામ, કહો પિતા કયમ સરશે કામ;
હરિ કેહેશે ને હસશે લોક, વિના સંપત અહીં આવ્યું ફોક. ૩
કેહેશે વૈષ્ણવની દીકરી, માંહામેરુ મુખ યોલો હરિ;
વહુને નહીં લાગે બૂખડી, હરિ સમરો સારી સુખડી. ૪
વિણાહાં (૧) વાણી એણી પેરે કહે, પિતા પ્રાણુ કહો કંઈ વિધ રહે;
માડી વિના કે ન લહે મરમ, ખરો કઠિણ છે ગૃહસ્થા ધરમ. ૫
ધન પાપે ક્ષણું એક નવ સરે, ધનવંતની સહુ આશા કરે;
મરણ થકી મારું છે ધણો, દુર્બળ છે છાંનું કે બણો ૬
ધન પાપે કુંડું બહુ કલ,* નવ શોભે આતિ ગુણુ નિર્મળ;
ચતુરપણું નિરધનનું જેહ, ઘેહેલાંમાંહે ગણાએ તેહ. ૭
કેહેશે દુર્બળની દીકરી, પિતા દાઝ મનમાં રહી ખરી;
જે સમરથ માથે છે હરિ, તો આવડું કાં આશીઆળી કરી. ૮
પિતાજી પ્રીછો નહીં ધરમ, સાસરીયાં બહુ યોલે મરમ;
ઉઠા, હરીશું લવ લવ કરે, હું એ માણસ છું મન ધરે. ૯
વજ્રથકી વિસ્રમ છે જેહ, અણલેહેતાંનાં વાયક તેહ;
અણવિચારું કાંઈએ બક, મોટાને કાણુ વારી શકે. ૧૦

* કલ=કુળ. † નહિ સમજનારાના.

વલણુ.

વારી કે શકે નહીં, સાસરીયા વિકટ અપાર;
દુરબળ ધરનું છોકરું જાણી, કે ન રાખે ભાર.

૧૧

કડવું ૨૪ મું.

રાગ વેરાડી દશી ફર.

મેહેતોજી કહે મારી પુત્રી, સમરો શ્રી અવિનાશી;
શ્રીકૃષ્ણ મહોસાળું તુહને કરશે, સુખે કરવા દે હાંસી. ૧
મનની ચિતા મૂકા કુંઝરી, રાખો દદ વિશ્વાસ;
વિશંભરને વાર નહીં લાગે, તાહારી પુરશે આશ. ૨
કરી પ્રશંસા પુત્રી વાહાલી, મેળવો સ્વજન સહુ સાથ;
મેહેતોજીએ ઉતારા માહે, સમસ્થા વૈકુંઠનાથ. ૩
બ્રાહ્મણ વેદીઆ તેડવા આવ્યા, ભોજન કરવા આવો;
નષ્ટપણે એક નાગર બોલ્યો, વૈષ્ણવ વિષ્ણુ ન કહાવો. ૪
મહાપ્રસાદ મહારે મંદિર છે, મેહેતો આવીને ગ્રેહેશે;
સગપણ સાચું સદા સંતનું, દન પંચ સાત રહેશે. ૫
મહાપ્રસાદ વૈષ્ણવને વાહાલો, એતો ઉત્તમ ધરમ;
ચોટાએ એણી પેરે બોલો, મેહેતાજીયું મરમ. ૬
ઉષ્ણોદક આકરું મૂકાવ્યું, મેહેતાજીને નાહવા;
પારખું જ્ઞેષ્ઠએ મેહેતાજીનું, જે ભક્ત કહાવે છે આહવા. ૭
સમણ ન આપશે સહુ કે વાર્યું, એ જળે કયેમ અડારો;
અળગાં રહીને સહુ આલોકે, રનાન થી પેરે થારો. ૮
મેહેતો આવ્યા મરજન કરવા, બેસવા માંજો બાજટ;
નરનારી સહુ કૌતક કરવા, મળી રહ્યાં છે ઠઠે ઠઠ. ૯
એક સુંદરી આડી ઉતરી, ટાહુ માગ્યું પાણી;
નિરધન માટે તે તરુણીએ, શ્રવણે સુણી નહી વાણી. ૧૦
મેહેતોજીએ મનમાં વિમાર્યું, આહાવું જળ કયેમ મૂકે;
કષ્ટ પડે શામળીઆ સંભાળું, ચતુર રાય નહીં ચુકે. ૧૧

વલણુ.

ચતુર્ભુજ ચૂકે નહીં, લે ભક્તની સંભાળ;
ગજના કરીને મહલાર અલાખો, સમસ્થા શ્રી ગોપાળ. ૧૨

કડવું ૨૫ મું.*

પદ ૧ હું-રાગ મહલાર.

ગોપાળજી તમચી ભક્તિ દોહલી;
તારા દાસને છે સદા સોહલી રે. ગોપાળજી. ટક.

* મેળવો નરસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહ, પૃષ્ઠ ૫૪૫, પદ ૧૬ સુ.

કાણે કલ્લો કાપી, ને કાણે કલ્લો કપટી, કાણે કલ્લો તાલ કુટીઓ રે આવ્યો; આપવા મૂકવા નહીં કાંઈ એહેને, કાહોની માંહામેરુ તે શું રે લાવ્યો.	ગોપાળજી. ૨
તેણે સમે પુત્રીએ વચન એવું કહ્યું, શું સલામાઈમાં બેઠા ચંગ વાહો; માંહામેરા વેળા તો મામ રહેવી નથી, હજી ગોપાળને શું રે ગાઓ.	ગોપાળજી. ૩
ચંગ ને તાલ મારા દેહ સાથે ધૂટશે, ધરણી આકાશ જે વારે એક થાશે; લોકડાં બોલશે તે સહુ ખમશું પશુ, કૃષ્ણની ભક્તિ કયમ મૂકી જશે.	ગોપાળજી. ૪
તેણે સમે વેહેવાઇએ હાસ્ય એવું કર્યું, આણીને મૂકીયું ઉણ્ય પાણી; રાત દિવસ જેહેતું ભજન કરાંજાં, તે તુહને સમણ આપશે આણી.	ગોપાળજી. ૫
ચૈત્ર સુદ દ્વાદશી મેધ ધટા ચઢી, ગડગડી ફુંડીમાંહે પુઠા; સમણ આપી જેહેવો, નરસૈયો સુજીયો,* તેહેવો સમસ્ત વૈષ્ણવને તું રે જુઠો.	ગોપાળજી. ૬

પદ ૨ જી—શુદ્ધ મહાસાર.

ધન વરસાવો, વિકૃષ્ટા સમણને કાળે; નરસૈયાને કૃપા કરી, લાડ પાળ્યાં મહારાજે.	ધન. ૧
વેહેવાઇના મડપ વિષે, જળધારા ચાલી; ઉમરમાંહાં પાણી ચઢ્યું, ન શકે કે હાલી.	ધન. ૨
ગાજે ગડગડે અતિ ધણું, બોલે દાકુર મોર; આકાશ માંહે વરસે ધણો, કરે બપૈયા સોર.	ધન. ૩
નાગર સહુ વિસ્મે થયા, ધ્રુજે હેડા માંહે; જળધારા ખુટે નહીં, રખે વહી જાયે.	ધન. ૪
મેહેતાને ચણું નમ્યો, સહુ નાગર સાથ; અપરાધ હમારો ક્ષમા કરો, રાખો વરસાત.	ધન. ૫
વ્યાકુળતા જોઇ સર્વની, મેહેતે કરુણા આણી; કૃષ્ણજીને વિનલિ કરી, રાખ્યું વરસતું પાણી.	ધન. ૬

* અન્ને મૂળ પ્રતમાં “પદ ત્રીસમું સમાપ્ત.” † ઉમરા ઉપર.

પદ ૩ જી-રાગ મેઘ મહલાર.

મુખથી અલાપતાં મહલાર, ગ્રીષ્મ વિષે ધન વુઠો;	
કગ હાંસીવાળા સહુ હાર્યા, ત્રિભોવન નાથ તાંહાં વુઠો.	૧
ભોજન કર્યું બધી સામગ્રી, સમજીને મહાપ્રસાદ;	
હરિ આરોગીને આપે, અંતરગત આલ્હાદ.	૨
કળ ન પડે કીર્તન વિના, મનથું મેહેતે માંડયું ગાન;	
તાલ ગ્રહી મેહેલી મન ચિતા,* સમર્પી શ્રી ભગવાન.	૩
ડાહ્યા શાણ્યા સહુ વીરે જ,† એહેની કઠિણુ છે જાત;	
જંત્ર મત્ર કામણો એ જાણે, તેણે વરસાવ્યો વરસાત.	૪
દંદ્રજળનું બળ હશે એહેમાં, તે પરાક્રમ સહુ ફેક;	
એ સારુ કાંઈ મોહોસાળું ન થાયે, ન મળે દ્રવ્ય કાંઈ રોક.	૫
પ્રબળ માયાએ બૂલ્યા સહુકો, ફરી માંડી સર્વે હાંસી;	
મેહેતેજી મગન થઇને, સમસ્ત્રા શ્રી અવિનાશી.	૬
કૌતક જેવા કુંવરબાઇનાં, સાસરીયાં સહુ આવે;	
મૂરખ મોટા હાસ્ય કરે છે, આ માહમેરું થું લાવે.	૭

વલણુ.

શું કરશે મોહોસાળું એલીયા, ગાઠે કરે છે ગાન;	
લાજ મૂકી નાગરી નાતની, તેહેમાં શી હોયે સાન.	૮

કડવું ૨૬ મું.

રાગ ગાડો.

મેહેતો માણસમાંહાં કીર્તન કરે, બરસો બૂધરનો મન ધરે;	
ચારતણ્યાં એ વેદનાં પાત્ર, શાસ્ત્ર બણ્યા સાથે બહુ છાત્ર.	૧
સુણવા આવી બહુ સુંદરી, મહેતા (ને) કરજેડી કહેજે હરિ;	
પૂરણ પ્રણય કરી અવતરી, આ જો મહેતાની દીકરી.	૨
ગોરી હવડાં પેહેરશે આખું ગામ, એકવાર લેશે હરિનું નામ;	
તુલસી તાલ ને શાલિગ્રામ, રામ રોકડો ગાંઠિ દ્રામ.	૩
છાંદસજી કહે છાંનાં રહો, વાત વૈષ્ણવની ગતિ તમે નવ લહો;	
મેહેતાને માથે શ્રી હરિ, તેહેમાં શું સમજે સુંદરી.	૪
કરજેડી કરતાં વિનતી, રિદ્ધ પ્રકટ થાશે અણુજતી;	
વામા વૈષ્ણવને શો વાંક, દૈવે રાંન્વોઈ (?) લેહે છે રાંક.	૫
પંડિત બેંગ વચન ઉચરે, સુણીને દીકરી દુઃખ મન ધરે;	
નિર્ધન નાગરને બહુ પાપ, સાંહાંને અહીં આવ્યો રે આપ.	૬

* મૂળમાં ધણે ઠેકાણે ચિતાને બદલે ચતા છે. † વીરજે-વાતો કરે. ‡ શબ્દ સમજાયો નથી.

નિશાસા મૂકે ને રૂએ, કપડી બેઠા કીર્તન જૂએ;
મસ્તક ધુણે ને મુખ હસે, મેહેતાને મન રુડું વસે. ૭
જય કૃષ્ણ વાણી ઉચરે, ગાઢે કહી કંઠે કર ધરે;
મહા પ્રસાદ આપ્યો મોગરી, પખાળી પાત્રમાંહે ધરી. ૮
પછેડી આચ્છાદન કરી, આરોગ્યા ત્રિભોવન પતિ હરિ;
હસ્તતણી સ્મરણી જેહ, મેહેતે પાત્રમાંહાં મૂકી તેહ. ૯
તાલ ત્રહીને થાળ જ ગાય, આરોગો આવી જદુરાય;
સિદ્ધ ભક્તનું રાખે મન, જાણે રાય પ્રભુ જગજીવન. ૧૦
પુષ્પ પત્ર જળ આગળ ધરે, આદ્ય પુરુષ તું અંગે કરે;
અમૃતથી અતિ ભાવે ગ્રાસ, જેહ સમર્પે તુહને દાસ. ૧૧

કડવું ૨૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

આરોગો અવિનાશી આવી, રસોઈ સકળ વિધ સાજીજી;
ભરોસો બૂધરનેા છે ભાવે, તેજમ્યા ભક્તની ભાજીજી. ૧
ખાતું ખારું મીઠું મધુરું, કાંઈ ન આપ્યું મનજી;
સમે અસમે સ્નેહ ધરીને, આવી આરોગો અનજી. ૨
કાચા કાંચુઆ કરથી ઝોટી, ખાતાં લાગે વારુજી;
સુદામની શી સામગ્રી, પ્રભુ આરોગવા સારુજી. ૩
હુંડી ક્યેમ કહીએ તે બીલડી, બોર બાપડી લાવીજી;
ચાખી જ્ઞેયાં તે ચિત્ત ન આપ્યું, બૂધરને મનભાવીજી. ૪
ધણું ટળવળી તાંહ જળજીતું, પત્ર આરોગ્યા પ્રેમેજી;
દુર્વાસાથી દુઃખ નિવાર્યું, પાંડવ પામ્યા ખેમેજી. ૫
દુપદ સુતાના કરથી કદલી, ફળની પ્રાશી છાલ્યજી;
ક્યેમ ભાવી તે કૃપાનાથને, વાત કરતાં વાહાલ્યજી. ૬
ઐઠા કુરમો મુખમાંહાં મૂકી, આળસ થયું કર ધોતાં જી;
કર બેહુ કૃષ્ણ કામળીએ લોહા, ઈંદ્ર અમર અજ જ્ઞેતા જી. ૭
લુખી ભાખરી કહો ક્યમ ભાવી, ભક્તે આણી મહારાજ જી;
ત્યેમ મોગરી માહારા કરથી, આરોગોની આજ જી. ૮
તમને તે અતિ મીઠું લાગે, જે સમર્પે દાસ જી;
ધણું ટળવળી વિજ વામાની, માગી પીધી છાશ જી. ૯
એ લાહુ લેહેએ ધારી ઘેવર, શ્વાકતણ્યા નહીં પાર જી;
એક સીત* જની જમ્યા છે, આરોગો વિશ્વાધાર જી. ૧૦

કહવું ૨૮ મું.

રાગ કેહારો.

પરસાદ પામીને સહુ વળીયું, નરનારી કરે હાંસી;	
પ્રાણી માત્ર હજો સહુ સુખીયું, મેહેતે દીધી આશી.*	૧
આસુડાં બરતી આખ રાતી, કુંઞ્ચરખાઈ કહે વાણી;	
વૃદ્ધ થયા પશુ પેર નાગરની, તાત તમે નવ જાણી.	૨
ગાઠે ગાન કીધે શું થાયે, માંહામિરા વીણુ તાત;	
શીખામણુ મેં બણીએ કહી, પશુ મનમાં ન આણો વાત.	૩
પુત્રી મેં માંહામિરું નજ થાયે, કરનારો તે કરશે;	
કષ્ટ મ પામીશ કુંઞ્ચરખાઈ રે, દુઃખ દામોદર હરશે.	૪
આપણે માથે સમરથ છે મોટો, લક્ષ્મીજીનો નાથ;	
માંહામિરું પેહેરામણી પુત્રી, લખી લાવો સહુ સાથ.	૫
સર્ગા સહુ સાસરીયાં કેરાં, પ્રિય સ્વજન પાડોશી;	
કુંઞ્ચરખાઈ કા રખે વિસરો, સાજન ડોસા જોશી.	૬
કામકાજ કરતાં કા ધરનાં, કણખી માણસ માળી;	
સોઈ ઘાખી સ્વજન સર્વધી, પશુતણા રખવાળી.	૭
સ્નેહી જે કા કુંઞ્ચરખાઈનાં, જેહેવું આપવું જેહેને;	
તાહારી ઇચ્છા હોય જાંહાંજેવી, સંભારી લખાવજે તેહેને.	૮
સુનું રૂપુ રોકડ લખાવજે, ખાંત્ય રખે મન રાખે;	
સાવધાન થઈને સહુ સંભારજે, (નહીતો) મેહેણું રેહેશે ભવ આખે.	૯
લાજ કુંઞ્ચરીનાં આસું લોહાં, શીશ ફેરવ્યો હાથ;	
દીકરા કુંઞ્ચરખાઈ કાં દુઃખ આણ્યાં, સમરો વૈકુંઠનાથ.	૧૦
મુખ પખાળી મંદિર પોહોતી, સાદ કરે સહુ આવો;	
માંહામિરું મોટા ધર કેરું, સાસુજી સર્વ લખાવો.	૧૧

વલણુ.

લખાવો સાસુજી, ઘટે પેહેરામણીની રીત;	
પિતાજી પૂરી પાડશે, જેહેને શામળીયાસું છે પ્રીત.	૧૨

કહવું ૨૯ મું.

રાગ સામેરી મહુહાર.

મુખ મરડીને સાસુ જોશ્યાં, વામા કરો વિશ્વાસ, વહુજી.	
કાગળનો કથલો† તો કીજે, જો જીની હોય આશ, વહુજી.	૧

* આશી-આશીય. † કથલો એટલે કથવો કે કથળો.

મોટે મોટે નણદસ યોલી, લખાવતાં શું જાય, માડી;
કટકા કાગદ ખરચ થયે, અધિક ન્યૂન નહીં થાય, માડી. ૨
વડસાસુ કહે રેહ રેહ જાની, હું રે લખાવું લેખ, વહુજ;
તે કાગળ મેહેતાને આપજો, વિગતે કરી વિશેષ, વહુજ. ૩
લખો પડીકાં કુંમકુંમકેરાં, પટોળાં દશ વીશ, વહુજ;
નારીકુંજર નાના વિધનાં, આપશે શ્રી જગદીશ, વહુજ. ૪
રેટ શણીયાં સાળુ સાવડ, છાંચેલ લખો સેં ચાર, વહુજ;
પામરી ને પટકા પછેડી, બહુ મૂલ્યનાં સાર. વહુજ. ૫
શોક લખો દશ ચંરમા કેરા, ચોલેરાં પંચાશ, વહુજ;
કમખા કાપડાં ધણેરાં જોધએ, લોક કરે સહુ આશ, વહુજ. ૬
સહસ્ર મોર સુનાની, શ્રીફળ લખો સેં સાત, વહુજ;
વીશ મણુ વાંકડીયાં જોધએ, મળશે નાગરી નાત, વહુજ. ૭
ખીરોદક મશ્કરં ને મોળીયાં, મળીયાં અમરી ધાટ, વહુજ;
તાળાં ને ટપક સુરંગે, નિર્ખી* લેજો નાટ,† વહુજ. ૮
જેહેને જેગમે તેલખાવો, ઐટલું તો જોધશે આજ, વહુજ;
પછે પોશાય તેહેવું કરજો, જેમ ધરની રહે લાજ, વહુજ. ૯
જો મહેતા માથે હરિ છે, તો તાં શ્યાહાંનો વાંક, વહુજ;
માંહેમેરં કરશે જોતાં, આડો આંક, વહુજ. ૧૦
નણદી કહે સહુ સમજી લખાવ્યું, ભૂલ્યાં ખરાં નિરવાણુ, વહુજ;
લખ્યાથી મેહેતો નહિ ચૂકે, માટે લખાવો વળી યે પાંહાણુ, વહુજ. ૧૧

વલણુ.

કલ્યા પ્રમાણે સહુ લખ્યું, ને હસીયો સધળો સાથ;
કુંઅરબાધએ કાગળ લઈ, આપ્યો તાતને હાથ. ૧૨

કુટલું ૩૦ મું.

રાગ સામેરી.

પિતાજી શી પેર થારો, આપણે આવડું કયેમ અપારો;
સ્વપ્ને નવ મળે જેહ, સાસુએ લખાવ્યું તેહ. ૧

ઢાળ.

કાગળમાંહે લખ્યું ખરં, પણ લખ્યા પ્રમાણે નવ મળે;
અવસર વીત્યો હવડાં, અમો મેહેણું નહીં ટળે. ૨
માહારી પુત્રી પ્રભુ સંભારીએ, સમરથ શ્રી ત્રિભુવન ધણી;
દામોદરજી દોસીને મન એ, સામગ્રી નહીં ધણી. ૩

કાગળ કુંચરખાઇ કને રાખે, સાદ કરવા આવજો;	
નાહોતરાં નાત્યે સગાં સખંધી, શીઘ્ર વેહેલાં કહાવજો.	૪
બ્યાકુલ થઇ તે વાયક સુણતાં, વચન પુત્રી આચરી;	
હા! પિતાજી સર્વે આબ્યું, આંખેથી આસુ ઝરી.	૫
ભુંડી બરાસે છખીલાને, જાળ મંડપમાંહાં ધરા;	
જુઓ જડુપતિ શું કરે છે, લાડકી કાં લોચન ભરે.	૬
પ્રતીત આવી કુંચરખાઇને, જનક જુડું નવ કહે;	
ભક્તવત્સલ ખીરક મોટું, સાસરીયાં તે શું લહે.	૭
શીઘ્ર થાઓ સ્વજન તેડે, વહુજી વાણી ઉચરી;	
મેહેતોજી માંહાંમેરુ લાવે, સમરથ માથે શ્રી હરિ.	૮
તાલ લીધી તિલક કીધું, રમરણી શુભ કર ધરી;	
મેહેતોજી મંડપ પધાર્યા, કરજોડી કહેતા હરિ.	૯
લાવ્યા છે વોરી જાળ ક્યાં છે, વચન બોલ્યા જેટલે;	
નાગરના નરનારીએ, મહા હાસ્ય માંડ્યું તેટલે.	૧૦

કડવું ૩૧ સું.

રાગ દેશી ચાલતી.

આગે નાગરરૂપ મનોહર રસિયા, હાથેતાલીદૈને હસીયા;	
ચંદ્રવદની તે હસતાં રાજે, ઉપમા જે કહીએ તે જાજે.	૧
શુ અમરપુરી છે એહ, નરનારી નિરખે તેહ;	
કા છૂટી વેણીએ રે દ્રોડે, પે* પીતાં પુત્ર ત્રછોડે.†	૨
કા કરે ગ્રહી ગુંથતી વેણી, ઉપમા અદ્ભૂત મૃગનેણી;	
કાહોને ચાલતાં ચુડી ખળકે, * * *	૩
ઝીણુ ઝીણુ ઝાંઝરીઆં વાગે, સુણી સુતો રતી પતિ જાગે,	
જયકુંજી કહી કરજોડે, શીશ ધૂણે ને મોં મચકોડે.	૪
ખસે આઢણું શીશ, માટી નેત્ર ચઢાવી કરે રીસ;	
શંખણી અવળી થઈ સાડી, સમું આઢ એમ કહે માડી.	૫
લટ મુક્તાફળની તુટે, કટીથી ફાલી છૂટે;	
એક સરએ સ્વરે કરે સાદ, સોહે નવલ વીછીઆનો નાદ.	૬
પ્રથુ (?) શોણી પાગ ભરંતી, ચાલે કૌતક કોટ કરંતી;	
ઉન્મત્ત ઉરજ અતિ શોભે, કા કાહોને કાજે નવ થોભે.	૭
મેહેતોજી કરે માંહાંમેરું, માહારે મન ગમતું જઈ પેહેરું;	
એમ બંધ વદે મુખ વાણી, ગૃહશાળા બીડ ભરાણી.	૮

* પે=પથ. † તરછોડે,

ઝાંઝાં કુંકુંમ મેહેત્યાં છે ઘોળી, તાંહાં નાગરની મળી ટોળી;
હાથે સાન કરે યુખ વારે, મેહેતો શામળજીને સંભારે. ૯
છેડેથી છોડી બે તાલ, મેહેતે ગાજી કહ્યું ગોપાળ;
હાં હવડાં જાળ બરાણી, એમ વ્યંગ વહે સહુ વાણી. ૧૦

વલણુ.

વાણી વ્યંગ સહુકા વહે, મેહેતે ગ્રહી જે વારે તાલ;
કાગળ ધર્યો જાળમાં, સમસ્ત્યા શ્રી ગોપાળ. ૧૧

કડવું ૩૨ મું.

રાગ કેદારો.

કૃષ્ણ કહીને કાગળ ધર્યો જાળમાંહાં, શામળા સાંભળ વાત માહારી;
વહાલા માહારા વાર લાગે રખે અધધડી, કુંઝરખાધકુંઝરી તે છેરે તાહારી. કૃષ્ણ. ૧
શામા સંગે તેડજે, શીઘ્ર રથ ખેડજે, આળસુ થઈ રખે સુઈ રહેતો;
માંહાંમિરુ તાહારા ધરથી ધટે જેહેતુ, હુ કહુ તો ને તું હોય અલહેતો.* કૃષ્ણ. ૨
માહારે કાળે રખે જાળ કંઠી માગવા, કૃષ્ણ, મળ્યા વિષે કરજ કાઢી;
આ સમામાંહાં વેગે આવી કૃપા કરો, તો દીન તુજ દાસની થેભે દાઢી. કૃષ્ણ. ૩
દોસી દશ વીશ ને સુની નાણાવટી, અવેરી નેરતી ને સુગંધી ગાંધી;
સરવને તેડી કરી તીલ અકમાં, આવજે મોટ મોટરી બાંધી. કૃષ્ણ. ૪
ભક્તને બળ ધણું, બૂધરા તુજ તણું, લેખે કાહોને ગણું, તાહારો કાહાવી;
નાથ નાગર નરસૈયો કરે વિનતી, મોટું માંહાંમિરુ તું આપ્ય આવી. કૃષ્ણ. ૫

કડવું ૩૩ મું.

રાગ રામઝી.

અણીપેરે મેહેતે માંડયું ગાનજી, સમર્થ સ્વામી શ્રી ભગવાનજી.

હાળ.

સમર્થ શ્રી ભગવાન સમસ્ત્યા, અંતર ગતિ આહાલાદ;
ધણે કામે આવી સાહાયકીધી, સાંભળી ભક્તની સાદ.† ૧
અજમલને અકે નામે, આપ્યો વૈકુંઠ વાસ;
સાધન સાંહાતુ ન જોયું, પ્રભુ મન બાસોઈ દાસ. ૨
ગજરાજ ગ્રહો ગ્રાહે, તેની કીધી વાહાર;
અરધ નામે એધરીયો, હરિ સમરથ જગદધાર. ૩
ગોવરધન ગિરિ કર ધરીને, રાખ્યા વચ્ચ ગોપાળ;
ગુરુપુત્ર આણી આપીયો, ને પીધી પાવક ઝાળ. ૪

* અલહેતો=નાહાન, વગર સમજનો, નાની હમરનો. † સોની. ‡ સાદ=વાત. § ભારથો.

અમરીષને ભગારીયો, પંચાલી પુત્ર્યાં ચીર;	
દુર્જેધનના દુઃખથી, ઉગારીયા પાંચે વીર.	૫
સ્તંભ માંહાંથી પ્રકટ થાતાં, ક્ષણું ન લાગી વાર;	
ઉજ્યુ તેજથી ઉગારીયો, સુધન્વા કીધી તેહેની સાર.	૬
પય તક માખણ મંદિર પેસી, પીધુ શ્રી મહારાજ;	
ચતુર્ભુજને ચોરી કરતાં, મન ન આવી લાજ.	૭
ચંદ્રહાસની ચિતા કરી, ધ્રુવજીને થયા પ્રસન્ન;	
ઋષિપત્નીના આદરે, માગી આરોગ્યા અન્ન.	૮
કાંચુઆ ઝોટી મુખમાંહે, મૂક્યા, રિદ્ધ સિદ્ધ આપી નાથ;	
કામ ભાવે ઉધારિયો, ગોપિકા ફેરો સાથ.	૯
કલખી* થઇને કૃપાસાગર, રહી ત્રિલોચન ઘેર;	
વિશ્વંભરીઆ પટલ કાહાવ્યો, એ પ્રભુની પેર.	૧૦
કખીર નામે કાશી દક્ષણા, સંભાલ્યા સુખધામ;	
તમ નાથ નાગર નરસૈયાને, છે માંહાંમિરાંનું કામ.	૧૧
વલણુ.	

કામ કીજે કૃષ્ણજી, લાડ પાળો આજ;
કુંઘરખાઇ છે તાહારી પુત્રી, રાખો આવી લાજ. ૧૨

કડવું ૩૪ મું.†

રાગ રામગ્રી.

ઉધડી ઉડીયો વેગે વેકુંડપતિ, ગરુડ ક્યાં ગરુડ ક્યાં વદા વાણી;
ચાલ ચતુરા ચતુર્ભુજ ભણે ભામની, નિષ્ટ નંદીકે માહારી ગત ન જાણો. ઉધડી. ૧
જનધણા ઠગ ફેરે, ગયા વના નવ સરે, રિદ્ધ સિદ્ધ અગરડું કરીને રે જાણો;
નરસૈયો નાગરો ભક્ત માહારો ખરો, છાપ તાંહા જે ભરો શીઘ થાઓ. ઉધડી. ૨
સાવડુ સૂત્ર પટકુલ સૌવરણ્ય કશી, રંગ નાના તણી રેલ વાહો;
આપણો નાગરો હાથ મરતક ધરો, હેત આણી તેહેને હાથે સાહો. ઉધડી. ૩
દેશ પરદેશની ભાત જે જે બલી, એકથી એક જે અધિકાં જાણો;
સ્વપ્ને જે નવ મળે, નામ કે નવ કળે, અંગ આગસ તજ તેહ આણો. ઉધડી. ૪
હેમ હથસાંકળાં, નંગ નિરમલ બલાં, સરસ શયુગાર જે સૃષ્ટે સારો;
રીત ને ભાત રોકડ રખે વિસરો, દીન થઈ કરગરે દાસ માહારો. ઉધડી. ૫
છાપ મંડપ ધરી, મેહેતો મુખ કહે હરિ, કુંઘરી કમળા જમ્મ રાખ્ય રોતી;
ભક્તનો ભાવ પૂરણ કચ્ચ ભામની, સરસ સીમંતની રીત સોહોતી. ઉધડી. ૬

* કલખી-કૃષ્ણી. † નરસિંહ મેહેતા કૃત કાવ્ય સમ્રાટના પૃ. ૫૪૮ પદ ૨૪ મા સાથે, અને ૧૧૬ના મામેરાના કડવા ૧૩ માના ૧ લા, પદ રાગ પ્રભાતવાગા સાથે આ કડવું ૩૪ મું ખાવે. ‡ નદિકે-નિદકે. § અગર-અમ, આગળ

એક જો તો અખીઆર ગણું આપીએ, આપણા ધર તણી રીત રામા;
એકે હી શીઘ્ર આવી ઉભા રહ્યા, વિશ્વ ઠગ કરે જુએ રે કામા. ઉધકી. ૭
અમ મળ ઈંદ્ર જે સ્વપ્ને દેખે નહીં, માગ્ય મુખ જોલતા વેગે વાણી;
નર નાથ લક્ષ્મી સહીત આવીયો, તેણે અણગણી ગાંઠડી અનત આણી. ઉધકી. ૮

કડવું ૩૫ મું.

સગ મેવાડો.

મંડપમાહે થયો ઝાતકારજી, દોસી થઇને આવ્યા મોરારજી;
રથથી ઉતર્યા શ્રીચક્રપાણીજી, સાથે સોહે શ્રીરમા રાણીજી. ૧
આવતાં જોઇને મેહેતો ઉભા થાયજી, હરિને ભેટી લાગ્યા પાયજી;
દોસેણુ આવ્યાં મંદિર માંહેજી, કુંઅરબાઇને કરવા દયાયેજી. ૨
હેતે કરીને રહીએ લીધીજી, પુત્રી તે કાં ચિતા કીધીજી;
મેહેતા સરખો તાહારે આપ જી, તો શં હોયે તુહુને તાપજી. ૩
લખ્યાથી અધિકું લાવ્યાં અમોજી, વળી જે જોઇએ તે મામો તમોજી;
કુંઅરબાઇએ જાણ્યું મન જી, મેહેતા કરણુ આવ્યાં ત્રિભુવનજી. ૪
શકે શ્રી હરિએ કીધી કૃપાયજી, આભીયાં તે દીસે લક્ષ્મી માયજી;
પાય લાગી જોડી હાથજી, માથે કર મુકયો દોસણુ માતજી. ૫
કુંઅરબાઈ હરખ્યાં અપારજી, મેહેતા જાણ્યો દેવ અવતારજી,
મંડપ માંહે દોસી બેઠાજી, તણુ ભુવન નહી કો દીઠાજી. ૬
મેહેતા ઉપર ધણું પ્રસન્ન જી, લ્યો મેહેતાજી જે ગમે મનજી;
આપવા બેઠા જગદ્ધારજી, વસ્તુતણા વાળ્યા અંબારજી. ૭
ભાત લલીજે લખીએ ન જાયજી, દીઠે નરનારી મન લલચાયજી;
અખર અવનીમાં ન સમાયજી, કવિ એક જીભે કરી શુ ગાયજી. ૮
પાધડીચીરા ને શિર બંધજી, પટકા બાદલાઇ દીઠે થાયે આનંદજી;
સુથણાં સાવ સુંદર ભાતજી, થરમા પામરી કશ્મરેરી જાતજી. ૯
મશ્વરુ અલાયચા બારતા સારજી, કમરવેલી શેલાં અપારજી;
મુગટા શણીયાં ઢટી* લાલજી, મુઠ્ય ન જાણે કો દલાલજી. ૧૦
સાહજી સુશી* ચંકલા અનેકજી, ઘોતીયાં પોતીયાં દોરીયાં વશેકજી;
ચીર પટોલાં પીતાંબરજી, ચુંદડી કલધર નીલાબરજી. ૧૧
ટુકડી અનોપમ ને શુભ જમાજી, બાદલાઇ કીરતાસ જોની કામાજી;
વીજાપુરી અતલસ જુઓ રામાજી, શ્રીણુ બાદલાઇ શુભ શામાજી. ૧૨
રૂડા કમખા ને પઠાણીજી, કરણાટકી તુરકીતર(?) કાંઠાંથી આણીજી;
ઊંટ આવી સ્વપ્ને ન જાણીજી, છુટીદાર સુંદર જુઓ બાઈ પાણીજી. ૧૩

* ઢટી-મુગટી. વીજાનગરા નાગરામાં આ શબ્દ હજી પ્રચલિત છે † એક ભત્રીજા સાડી રેશમી. કલધર અથવા કલધરની ભત્રીજી પણ સાડી.

દુંબણીયાને દોરની સાડીજી, તાસ દુમાસ ને ઘીટલી વાલીજી
ત્રંધડો ગજીઆ જીઓ માડીજી, નાટીની જમપુરી કાંઠાંથી કાઢાડીજી
ભારે મૂલ્યતણા ભરુચીજી, ગોરે ગાત્રે ખરો રહે ખુંચીજી
આ એજદી કાંઠાંથી કાઢયાજી, વિઠ્ઠલને નવ ઓળખે વાઢ્યાજી.
સાડી સરસ ગોડીયા ફરીજી, બાંધણા જોની જમને આધેરીજી
ધાટડી ચોળી બહુ ચીરજી, દોસી થઈ બેઠા શ્રી જહુવીરજી
શ્રીફળ સોપારી ને સુવર્ણ નાણું જી, કોડ જીએ કહીયે ન જાણું જી
સુનાનાં દડ્યાં† બે પ્રોઢ જી, જીવોને લાવ્યા ગરુડારુઢ જી.
અંતરીક્ષ દેવ દુહંબી વાળે જી, ઉપમા જે કહીએ તે જાળે જી;
કુંઅરબાઈ મંડપમાંહીં માલે જી, પિતાજી આપે મોસાળું વાહાલે જી.

વલણુ.

વાહાલે મહેતો મોહોસાળું આપે, સાન્નિધ ગોકુળનાથ;
મનગમતાં ને મનમાન્યાં, આવી પેરે સપ્તગો સાથ. ૧૯

કંઠવું ૩૬ સું.

રાગ મારુ.

મહેતોજી બોલ્યા મુખથી વાણી, કુંઅરબાઈ તેડો ગોર ગોરાણી;
આપો અમારીને રે પટોળી, પૂજી પ્રેમે ચરણા ચોળી. ૧
સદા કરો શુકલ શુકલાણી, પાગ પખાળી શિશ ઘો પાણી;
રત્નાને રૂડી સાડી, આપો તિલક કરીને માડી. ૨
પૂજ્ય પ્રાહુણા દેશ પ્રદેશી, વિપ્ર વેદીયા નગર નિવાસી;
યુગ્મ વસ્ત્ર જણુપ્રતે આપી, જથા જોગ્ય લહું ગુરુ માપી. ૩
તેડો સાસુ ને જોઈ જોઠાણી, સાડી સરસ શુદ્ધ પઠાણી;
માહાલણા દેવરની માડી, ગરવે પેહેરે દક્ષિણની સાડી. ૪
જોડે લ્યો પુત્રી બે થરમા, સસરાને સોંપો લઈ કરમાં;
સરસ શોભિતો જામો, જામાત્રને અંગસું ખાંમો. ૫
હાર અલકાવલ મોટાં મોતી, કંઠે ધર, કુંઅરી શું જોતી;
આ બે મણિ સુંદરજીને કાળે, પ્રેમે મોકલ્યા શ્રી મહારાજે. ૬
સસરા સાસુની જે માડી, આપ કુંઅરી ઉત્તમ બેસાડી;
આખે આંસુ ભરે બે ખુંધી, કૌતુકે ગ્રહશાળા રંધી. ૭
દંપતી દીએર જોઠ જોઠાણી, અદ્ભુત રંગ પટોળી પાણી;
દીવ્ય દીપતી દુશાળા, આપો વેડાખાધના સુત વહાલા. ૮

* વાઢ્યાજી-વઢવાડીઆ કે વાડીઆ-વાહાણનાં બાંધનારા? † દડ્યાં-પથરા.

સાદ કરેા નણુંદ નણુદોઈ, આપો વસ્તુ અનોપમ જોઈ;
નણુંદતણા જે કુંઅર નાહાના, બાદલાઈ ચીરે રહેશે જાના. ૯
તેડો માશીજ ને માસો, સાડી સરસ લરૂચી ખાસો;
ઉભાં કાઢીજ ને કાકો, આપો જેમ જગમાં રહે સાકો. ૧૦

કડવું ૩૭ મું.

રાગ મારુ.

પુત્રી સાદ કરીને તેડો, આપો મામીજ ને મામો;
સાસુજને પૂજ પ્રેમશું, પેહેલા મસ્તક નામો. ૧
ફેાઈ પુઆ વૃદ્ધ ત્યાલાનાં,* આપીને દો માન;
કોહોને આપવું ગાઢે પૂજો, જે થોડું સાંભળે કાન. ૨
નાહાનાં મોટા સગાં સબંધી, પ્રિય જન પાડોશી;
કુંઅરબાઈ કો રખે વિસારો, સાજન ડોસાડોસી. ૩
પીતાંબર પેહેરીને પાંકડી, હાડિ મોડામોડ;
નાહાની વહુને નારીકુંજર, સોહે સરખી જોડ. ૪
કુંઅરબાઈને† કલધેરની સાડી, ઘેડ ઉકલી જુએ;
કટી ધરતાં કટાક્ષસું નિરખે, રતીપતિ મન મોહે. ૫
લાડકુંઅર જે લક્ષણવંતી, અબર ગ્રહે આધેરી;
રખે અંગ ઉધાડું દેખે, હેડા સાથે હેરી. ૬
લાજબાઈને લાખી તાસ્તો, જીવવહુને ઝુના સાડી;
માહારા સમ જે મુખ ઢોકોતો, ત્યાત્યોજ કહે રહી આડી. ૭
રાજબાઈનું રૂપ નરખતાં, લટકે ત્રિભોવન નાથ;
મરકલડે મેહેતાજ આગળ, જોડે આવી હાથ. ૮
પુલબાઈ પુલી મંડપમાં, છોરી છોડે ચીર;
જુટ્ટીદાર દેખીને બાઈયાં, સંભારે જડુવીર. ૯

વલણુ.

જડુવીરે ચીર પુર્યા, ખૂટે નહીં કદાપ;
મેહેતા કારણુ લોક સહુને, માધવસું થયો મલાપ. ૧૦

કડવું ૩૮ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મંડપ મલપતી મધુર મુખ બોલતી, મૃગાવતી કહે વાણી;
જગનકુંઅર કહે તોહ જોરે કમળા, આ અંબરનું પાણી. ૧

* આ શબ્દ એવી રીતે લખાયેલો છે કે જે 'ત્યાત્યા' 'તાવા' 'તાત' 'ત્યાત્ય' એમ ચાર રીતે બેસાડી શકાય છે. † ગાઢે-મોટું શબ્દ. ‡ બીજી કોઈ એ નામની સ્ત્રી હશે.

રાગ રેર.

ઉદ્યોતકુંઘર આનંદ પામી, માનખાઈ મન પુલી;	
ચાંચ ચિત્રલખીશી નિરખે, મોટી સુધ શુધ ભૂલી.	૨
લાખેણી લટ મૂકી મુખપર, મરકલડે મૂમનેણી;	
મકરખંજ સરખો મોહ પામે, નાગફણા તુલ વેણી.	૩
લોચન ઉપર લટ લલીતાની, નાગેણુ સરખી લલકે;	
લોકીક પુરુષતણું શું લેખું, જોતાં મહા મુનિના મનટલકે	૪
હસવું રમવું કેહેવું સુણવું, કૌતુંક કરે ક્રોધ;	
સ્વર્ગજીવન સરખું જો કહીએ, કવિને મોટી ખોજ.	૫
સહસ્ર ગણી સ્વર્ગથી શોભા, બૂતલ ઉપર બાસી;	
લાડ પાળવા લક્ષ્મી સાથે, જાંઠાં આવ્યા અવિનાશી.	૬
માંગરોળમા મોટો મહાજન, શેઠ સંઘ શ્રીપાલ;	
મોહન મનજી ને પૂજે પ્રરેખ, કીધી ઝાકઝમાળ.	૭
ડોપો દોસી ને શરો સુંની, ગણાજી ગાંધી આવે;	
રનેહી જે સસરાજી ફેરા, સંભારી તેડાવે.	૮
કાંઠાનો કળખી ને ઘાળી ઘોળેણુ, મોટી માળણુ ડહાધ;	
નાહાને નાપીક ઉભો નિરખે, કરમાં વીજણો સાહી.	૯
તેજપાલ તંખોલી તેજો, ઉભા સારણુ શેઠ;	
મેહેતાને મુખે ના ન નીસરે, લહી વિકલની વેઠ.	૧૦
પાણીહારી પુરુને આપો, નૂતન રંગની નાટી;	
ભાટ રખે જો એક વિસરે, ગુણી પ્રગટ હોયે ધાટી.	૧૧
ટાળાં સર્વ ગાધવનાં તેડી, માંજું હરિગુણ ગાન;	
પ્રેમેસું પટકુલ પામરી, આપે શ્રી ભગવાન.	૧૨
અશ્વતથા ખેડયું ને રક્ષક, દલવાડી ને દોસી;	
કરભસીઆ ? કુનાંદ* ભયોં, આપે શ્રી અવિનાશી,	૧૩
કર આઢી† જેણે જે માગ્યું, તેહેને તે આપ્યું સાર;	
કારીગર કો ન વિસરે, પશુતણા પોંડાર.	૧૪
આપતાં ખુટયો નહોં, વસ્ત્ર તણો લાં અંખાર;	
પછે મેહેતેજએ કૃપાકરી, વહેંચી આપ્યાં નમ્ર મોઝાર.	૧૫

વલણુ.

નમ્ર આખે વહેંચી આપ્યાં, સહુનાં પુરી કાડ;	
મેહેતા માથે હાથ મૂકી, લક્ષ્મી સહિત પધાર્યાં શ્રીરણુછાડ.	૧૬

* કુનાંદ કે કુશાંદ ? વચ્ચે અક્ષર બદલાવ વંચાતો નથી. † આઢી-આડવું, ધરવું.

કડવું ૩૯ મું.

રાગ ખીસાવલ.

ચતુર્ભુજ ચોથે વિખાણો, મેહેતાજીનું મન;
 ઝંડ ને ઝાં દવે ત્રવાડી, કહે જીવિત તવ ધન્ય. ૧
 પ્રાગજી પારધી જોઈ, કહે મેહેતા મોટી વાત;
 વિરમે પામ્યા બ્રાહ્મણા, મેહેતો સ્વેદ ભરાણું ગાત્ર. ૨
 ત્રિલોચન ત્રવાડી જોશે, પંચેલી પરિ પ્રીતે;
 જીથો ઝાંખર ઝખડી ઉઠ્યો, લહી રસિકની રીતે. ૩
 ડોહા દવે ને રામો રાવળ, જશવંત જાની જોડ;
 કેશવજી કરોતિયો તાંહાં, હસે હાયોં હોડ. ૪
 પાડી ગોત્ર પ્રસન્ન થઇને, વદે મુખથી વાણુ;
 વ્યાસ વ્યાસજી અવિલોકતાં, કહે વૈષ્ણવને શી તાણુ. ૫
 કાહાનજી કણસારો, અને સરીયો સ્યામ;
 પિતાંબર પંજો નવ પ્રીછ્યા, પ્રભુજીનાં એ કામ. ૬
 અજ દાસ અબ્યાસી, અદ્ભૂત વિદ્યાકેરા જાણુ;
 વ્યાકરણો વૈદ્ય જોધી, વિશ્વે કીધું વિખાણુ. ૭
 વેરાગી વિષ્ણુદાસના, એ દાસ નામે શિષ્ય;
 જુદ વામા વારણે જાય, દેતી બહુ આશીશ. ૮
 ભવ્ય વસ્ત્રે ભરી ભાંજ્યાં, સંતોખ્યા સરવ લોક;
 કદપતરૂથી કુંઅરખાઇનો, ટલ્યો સધળો શોક. ૯
 કાપડું એક વિસર્યું, તે વિશ્વે જાણી વાત;
 કૃષ્ણજીએ કાપડાંનો, વરસાવ્યો વરસાત. ૧૦
 નરનારી સહુ વિરમે પામ્યા, વરત્યો જેજેકાર;
 પ્રેમ આણી જોખ જાણી, સર્વે કીધા મેહેતાને નમસ્કાર. ૧૧

વલણુ.

નમસ્કાર કીધા પ્રેમશું, વદે વાણી મેહેતો ધન્ય;
 નાગરી નાતમાંહ પ્રકટી, સહુ કીધું પાવન. ૧૨

કડવું ૪૦ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

કુંકુમ કેશર ઘોળીયાં ને વત્યોં જેજેકાર,
 છલ છખીલી છાંટે છમરકે, ઉપમાનો નહીં પાર;
 વૈષ્ણવે જીયું રે જીયું, હાથાં હરિના દેખી રે. ૧
 મેઠ* મનોહર ગ્રાન કરે ને વાજે બહુ નીશાણુ;
 દીલાંટબકા ને ચોખા ચાંદલા, મહા સંતોષ મુત્ત વિખાણુ. વૈષ્ણવે. ૨

ગીત ગુરુવાણી સાહામી સાહામી, સીમંત કેરાં ગાય;
લલીતા લાજ મૂઢી લોકની, આનંદ ઉર ન સમાય. વૈષ્ણવે. ૩
ફેફળ પાન ને ફૂલ શ્રીફળનો, વાળ્યો આડો આંક;
અનલેહેતાં અપરાધી પાપી, હરિ જનને કહે રાંક. વૈષ્ણવે. ૪
ચાર વેદની આશીશ ઉત્તમ, વદે વિપ્રના ધૃન્દ;
વૈકુંઠ શાભા અતિ વાધી, ધૂટે નાહના છંદ. વૈષ્ણવે. ૫
આઠ ચાર ને નવ નિમિષ, ન મેહેલે ચરણ નિવાસ;
જે હરિનો આશ્રય રેક તે, કયેમ દુઃખ પામે દાસ. વૈષ્ણવે. ૬
ઉપમા એક ભમે શી કહીએ, કોડે કહી ન જાયે;
મેહેતાજી માંહાંમેરાં વેળા, નરખે વૈકુંઠરાયે. વૈષ્ણવે. ૭
રીતભાત પરિપૂરણ કીધી, મેહેતો થયા વિદાય;
મોટા મહાજન નગરતણા જે, પુઠે વળાવવા જાય. વૈષ્ણવે. ૮
પાછાવળ્યા પુરવાસી ને, આગળ થયો પોતાનો સાથ;
મેહેતોજી જૂનાગઢ પધાર્યો, ભજતાં વૈકુંઠનાથ. વૈષ્ણવે. ૯
કુંચરખાઈ પર સાસરીયાં, સહુ સદા રહે પ્રસન્ન;
મેહેતાજીની મામ દીઠી, પછે સહુકા રાખે મંન. વૈષ્ણવે. ૧૦
માંહાંમેરા મેહેતાતણાનો, કહ્યો જથા યુધ વિસ્તાર;
ભાવે કરીને સાંભળે, તે તરે નર વા નાર. વૈષ્ણવે. ૧૧
સંવત સત્તર આઠ અભિનવો, ચૈત્ર વદ શનિવાર;
તાપહરણુ તેરશને દહાડે, પુણ્ય તણો નહીં પાર. વૈષ્ણવે. ૧૨
સુણે ભણે ને ગાય શીખે, સ્થિર રાખીને મંન;
વૈષ્ણવના ગુણ રસનાએ ભાખે, પ્રભુજી થાય પ્રસન્ન. વૈષ્ણવે. ૧૩
હરિજનનો મહિમા અદ્ભૂત, કહ્યો ન જાયે લેશ;
ગોવિંદ કૃપાએ ગ્રંથ બાંધ્યો, પ્રેમે પાટણુ દેશ. વૈષ્ણવે. ૧૪
ચાર પદારથ ભાકતાના, સ્નેહે હરિ વશ થાયે;
ઈંદ્ર અમર અજ અણું ન જાણે, તો 'જાની' જશશું ગાયે. વૈષ્ણવે. ૧૫
જિતે શ્રી માહામેરં નરતે મેહેતાજી જાની વિશ્વનાથ કૃત સંપૂર્ણમ્.

હારચરિત્ર.



કડવું ૪૧ મું

રાગ સામેરી.

હાર ચરિત્ર મેહેતાતણું, હાવાં તેહેને ભાવે બાણું;
સહુ દેખતાં આખો હરિએ હાર, તેહેનો કહું વિસ્તાર.

જુનાગઢ નગ્ર મોઝાર, વાધી ખ્યાત મેહેતાની અપાર;	
મોહોસાણું કાધું ચક્રપાણી, ઘેર ઘેર ચાલી તે કાઢાણી.	૨
સુણી જશ મેહેતાનો વારુ, લોક આવે દર્શન સારુ;	
કેટલા દુષ્ટ બુદ્ધિને ધરતા, અગ્નાને નિદા કરતા.	૩
જેહેને મન નહીં વિશ્વાસ, તે હરિજનની કરે હાસ્ય;	
આનંદી સદા ભક્ત જન, આણી માત્ર ઉપર પ્રસન.	૪
પુરમાંહાં એક ઉત્તમ ઠામ, જાંહાં દામોદરનું શુભ ધામ;	
હરિ મંદિર શોભા છાજે, જાંહાં સ્વયં દામોદર વિરાજે.	૫
રાજ્ય સેવા તાંહાં નીત થાએ, બંદીજન ગુણ જશ ગાએ;	
નીત દર્શન પામે સહુ લોક, તેણે ન મળે કાઢોને શોક.	૬
રાજદ્વાર માંડલિક કેરું, તાંહાંથી સમીપ છે દેહેરું;	
નરસિંહ મેહેતો વૈષ્ણવરાજ, નીત આવે દર્શનને કાજ.	૭
કરમાંહિ ધરે એ તાલ, ગાતા આવે ગુણ ગોપાલ;	
સાથે સોઢે વૈષ્ણવની ટોળી, સ્ત્રી જે સખી સકળ મન ભોળી.	૮
જમ ઉદ્ધવ શોભ્યા વીજમાંહિ, તેહેવી મેહેતાની શોભાએ;	
લીલા રૂપનું ધ્યાન ધરતા, મેહેતો એણી પેરે દેહેરે સાચરતા.	૯
આવે નીત આથમતે સૂર, જેને હદે હરિરસ પૂર;	
ગાએ આરતી આનંદ આણી, રહી સન્મુખ સારંગપાણી.	૧૦
પ્રતિમા હરિની આતકાર, લોકે પૂજી ચઢાવ્યા છે હાર;	
એકઠી થઇ છે બહુ માળ, તેણે શોભે સ્વરૂપ ગોવાળ.	૧૧
મે'તો આરતી કરી નમે જેવારે, હાર આપે દામોદર તેવારે;	
પ્રતિમાનું ચૈતન્ય જેહ, વૈષ્ણવ સાથી દેખે તેહ.	૧૨
હાર આપી મુકે માથે હાથ, મેહેતો ગાજી કહે ગોપીનાથ;	
ગુણ ગાતા મંદિર આવે, અંગ હાર કરી શોભાવે.	૧૩
સહુ વિચાર કરતા ચાલે, હરિ પોતે હાર કંઠે ધાલે;	
ધણા કાળ તપ સાધે, તો હેને એ ગત કેમ ન લાધે.	૧૪
જો હિમે ગાળ્યાં હશે અંગ, તો પામ્યા મેહેતાનો સંગ;	
એહેની ચર્ચુરજ અડકે જેહેને, ગર્ભવાસ ના હોયે તેહેને.	૧૫
એ કારણરૂપ કે કાઢાવ્યો, આપણે ભાયેગે આંહાં આવ્યો;	
મેહેતાની નિત્ય મંડળી જેહ, નીત રચના દેખે એહ.	૧૬
મેહેતાને કૃપા અપાર, એણી રીતે પામે નીત હાર;	
વૈષ્ણવ કરે માંહોમાંહે વાત, અનુક્રમે વાધી છે ખ્યાત.	૧૭

વારલા ચાલી નમ મોહાર, વિરમયે પામ્યા મન આપાર;	
સહુને મન એવે જાવ, મેહેતો બવસાગરનું નાવ.*	૧૮
એહેને સંગ પક્ષક જે રહીએ, તો સલ કૃતારથ થઈએ;	
ઠામ ઠામ લીધી સંભાળ, એથી અળગો નથી ગોપાળ.	૧૯
એહેની બાબીએ જે કામ દીધું, પ્રથમ તાંહાંયકી ફળસીધું;	
એહેને નાતે વાયો જે વારે, એ રૂપ દેખાયાં તે વારે.	૨૦
જે ભોજન સમે હઠ કીધો, તો તાંહાં પ્રભુએ દંડ દીધો;	
લોકે પ્રાધુણ્ય સંત આવ્યા, તેવા શીઘ્ર પોતે સામગ્રી લાવ્યા.	૨૧
પાણી માગ્યું તે વાત ન જાણી, આવી પાયું શ્રી ચક્રપાણી;	
હુડી માટે હસીયા લોક, તો રૂપેયા પામ્યા રોક.	૨૨
પુત્ર પરણાવ્યો તે પ્રસિદ્ધ, * * * *	
મોહોસાળું પુત્રીને કીધું, કહો કરજે કાંહાંથી લીધું.	૨૩
એ તો નિશ્ચે પ્રકટયો દેવ, એહેને ભાગ્યે પામીએ સેવ;	
એહેવી સાધુએ વાત વિચારી, મેહેતાની કીર્તિ વધારી.	૨૪
અનુક્રમે મેહેતાની વાત, સાંભળી સૌ નાગરી નાત;	
દ્વેષી જનને દ્વેષ જ આવ્યો, એ તો પાખંડે સિદ્ધ કહેવરાવ્યો.	૨૫
મહા મોટા વેદાંતી જેહ, અહંકારના ઢગલા તેહ;	
હાર પામ્યાની ગતિ જાણી, બોલ્યા મચ્છરવંત એમ વાણી.	૨૬
જેહેનો વેદ ન જાણ્યો પાર, તે કલ્પિમાંહાં ન મળે નિર્ધાર;	
તે મેહેતાને હાર કયમ આપે, પ્રતિમા માંહે ચૈતન્ય નવ વ્યાપે.	૨૭
જેહેને પાઠે સહસ્ર પુરાણ, તેહેનો વિસમે પામ્યો***;	
જોગી તપીય સંન્યાસી, તેહેને મનમાંહાં આવે હાંસી.	૨૮
સકળ તીર્થ હમો કરીઆં, જગ જપદાન કર્મ આચરીયાં;	
બાધ તે સધળો ધર્મ ખોટો, પેલો વિષયી નરસૈયો મોટો.	૨૯
નાચી કુદી વાહે રે તાલ, તેણે રીઝયા શ્રી ગોપાલ;	
મૂરખ થયું આ ગામ, નરસૈયાને કરે પ્રણામ.	૩૦
નવ્ય પામીએ લીધે સમાધ, કયમ રીઝે કીધે ઉપાધ;	
વૈરાગી હુતો જેહ, બીમ આદે સિદ્ધડા તેહ.	૩૧
સહુએ વિરમયે વાત વિચારી, એક સુઝ અંતર નિર્ધારી;	
સહુ એકમતો એમ કીજે, એહેની પરીક્ષા કાંધેએક લીજે.	૩૨
જે મંડળિકને એમ કહીએ, અમો તાહારા નગરમાં શું રહીએ;	
નરસૈયે નગરી બ્રષ્ટ કીધી, એહેને શિક્ષા જોધએ દીધી.	૩૩

પછે રાજદારે સહુ આબ્યા, મંડળિકને મને બાબ્યા;	
વૈરાગી જતી સંન્યાસી, બહુ કાળના જોગી અબ્યાસી.	૩૪
વિમ્નઆબ્યા પુરીના વાસી, આવી વાત મેહેતાની પ્રકાશી;	
રાજ તાહારી નચરી મહિ, ઉત્પાત અતિશે થાચી.	૩૫
એક નાગર નરસૈયો નામ, તેણે વણુસાડયું આખું ગામ;	
સહુ લોકને જુરખી નાખી, તેહેની આ સભા સહુ સાખી.	૩૬
ઘેર ઘેર હાડે છે ગાતો, પરખીને કંઠે બાંધ વાતો;	
ગાય ઉધાડો શૃંગાર, નિર્લજ કીધાં નર ન નાર.	૩૭
કરે એહેવો આખનો ચાળો, સહુ લોકને લાગે વહાલો;	
રૂડાં વસ્ત્ર પહેરે છે અંગે, પરનારી સાથે રમે રંગે.	૩૮
એમ કરતાં બહુ દિન વિત્યા, અમો તમને કહેતા નોહોતા;	
હાલું તો વાત ગઈ વાધી, મન માહે તે તો ગાંઠ બાંધી.	૩૯
પરમેશ્વર એહેને મળીઆ, મેહેતો દેવ કરી સહુ ગણીઆ;	
નિત્ય આપે હરિ એહેને હાર, દામોદર દેહેરા મોઝાર.	૪૦
ધર્મ તેણે લોપ થાચી, અમે તે દુઃખ કયમ સહેવાચી;	
માટે મે વચન તેડી બાળો, એહેને ઉપાધ કરતો રાળો.	૪૧
મંડળિકે સુણીયું જે વારે, અતિ ક્રોધે બરાયો તે વારે.*	૪૨

પદ ૧૭ મું-રાગ કેદારો.*

હો ઘેહેલા નાગરા ન કીજે વાદ;
જો વૈષ્ણવ નામ ધરાવીયું તો, વઢવાનો શો સ્વાદ. ઘેહેલાં
ભક્તને બકયું કશું રે, જે લક્ષ્મીવર માંહે લીન;
પંચમુખે પંચવસ્ત્ર તણને, સંધરો કૌપીન. ઘેહેલાં
શુકદેવ દુર્વાસા બ્યાસજી, કરતાં ભગુઆં અંગીકાર;
નૃદુઆની પેરે તું રે કરાંછાં, ગાય ઉધાડો શૃંગાર. ઘેહેલાં
શ્રીકૃષ્ણ સ્વામી સર્વનો રે, બાઈ ભક્તનું એ છે રે કામ;
માધવાત્રમ કેહે રે સંન્યાસી, નથી બિન કેશવરામ. ઘેહેલાં

પદ ૧૮ મું-રાગ રામઝી.

કોણ ઠાકુરને વિનવું વિઠલા, કમળાના નાથ મનશુ વિચારો;
-ત્રીપદી લાજને કાળે આબ્યા હરિ, દુઃખ પામે કયમ દાસ તાહારો. કોણું

* એ કડવા પછી વલણ છે. વલણ 'ક્રોધ' શબ્દથી શરૂ થાય છે. તે પછીનાં આઠ પાનાં ક્રોધી ગયાં છે. ત્યારપછી મંડળિકે નરસિંહ મેહેતાને બોલાવેલો અને સંન્યાસીએ સાથે વાદ શરૂ થયેલો, તેનાં ૧૬ પદ ક્રોધી પાનાંમાં જતાં રહ્યાં છે. ૧૬ માં પદની છેલ્લી લુક "બહે નરસૈયો ભણવા મૂકી, પેહેરો પંચ વસ્ત્રો વાગો રેં મુડ;" છે, જે એ પદ નરસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્ય સંમૂહમાં હારમાળાનું ૨૮ મું આપેલું છે.

પ્રકટ થયું નામ જૂલલ વિષે જૂલરા, નરસંયા નાથ એહેવું ખીરદ કહાવો;
સેવક સંકટ ટાળીએ ત્રિકા, તો તમો નાથ બલા રે બાવો. કાણુ
લોક દેખે સહુ, કૌતક કરે બહુ, મંડળિક મદ બયો કર જૂએ;
નરસંયાયા પ્રભુ હાર એક આપીએ, જોગીઓનાં બળ શોત થાયે. કાણુ

પદ ૧૯ મું-રાગ મારુ.

હાર ના આપે રે, મેહેતા તુંહુને સંન્યાસી આપે રે. ટક.
પુરી ભક્તિ વિના જૂલ્યો બચ્યો, જીવ જંજળે વાણો રે;
ધણા દ્રિવસ છાંતું દંભ ચલાવ્યું, આજ કંઠે સાણો રે. મેહેતા
પરાપરબલ પરમેશ્વર, તે રહ્યો વિશ્વ વ્યાપી રે;
તે સાથે તાહારે મૈત્રી શાની, રખે તુંજતોનાશી પ્રકાશી રે. મેહેતા
તુ રામની નિદા કરે ને, ઘેહેલા ગર્વ રાખે રે;
બીમ બણે, તો હાર જડે, મુખ રામજી બાળે રે. મેહેતા

પદ ૨૦ મું-રાગ મારુ.

*હલ્યા મુહુને આપ ન લાગે રે, હાયો દુર્વાસા આગે રે. ટક.
અમરીષ સા* * કરી, માહુઓ થેને ગાઠે રે;
ભક્ત સાહાય સુદર્શન ધાયું, કેહેવે જોગી નાહાડો રે. હલ્યા
કરી સંન્યાસી શરણે આવ્યા, ભક્ત મોટા કીધા રે;
અમરીષ કષ્ટજી કૃષ્ણજી, દશ જન્મ લીધા રે. હલ્યા
રાજ તે ઘેહલો થયો તે, સિદ્ધ જોગીએ જાણ્યો રે;
નરસંયા કહે નિષ્કળ ન જાણે, મેં કૃષ્ણ વિખાણ્યો રે. હલ્યા

પદ ૨૧ મું.

હલ્યા તુંહુને હાર વિચારે જડશે, મેહેતા તુંહુને વિપત્ત પડશે રે. ટક.
તું પાધડી બાંધે ખુણાઆલી, બીહીણા જમા પટકા રે;
જી સાહામું જોઈ આંખ નચાવાં, કરે હાથના લટકા રે. હલ્યા.
નગર લોક મોહું તે, લંપટ દંભ બેખ ધારી રે;
તે કંઠે હાથ ધરી, નચાવી પારકા મારી રે. હલ્યા.
હેલાં હાર મંગાવો મેહેતાજી, ક્યાં છે દેવ મોરારી રે;
મંડળિક કેહે બે ધડીતું સાદું, પછે નાખીશ મારી રે. હલ્યા.

પદ ૨૨ મું-રાગ પરજીઓ.

હુંતો તાહારે બરોસે વાદ વહુંઘો, મહારા શામળીઆ હું સુધો રે. ટક.
મંડળિક મુજને મારશે તો, લોક હસારત ચારે રે;
માહારે તો કાંઈ જન નથી, તાહારું ભક્તવચ્ચલ ખીરદ જાશે રે. હુંતો.

પ્રહ્લાદથી હિરણ્યકશિપ હાર્યો, અમરીષથી દુર્વાસા રે;
તમ નરસૈંયાથી મંડળીક હારે છે, તાહારી મુજને આશા રે. હુંતો.
સંન્યાસી વૈરાગી વિરમય બોલે, એ ધણા ને હું એક રે;
બણે નરસૈંયા આવ્ય માહારા વાહાલા, હાવું વળ્યો છે છેક રે. હુંતો.

પદ ૨૩ મું-રાગ સામેરી.

હો ગુણવંતા નાગરા, ન કીજે હરિશું ગર્વ રે;
હઠે હાર આપે નહીં, તેં, સુકૃત ખોયું સર્વ રે. હો.
હઠે દાનવ પદ્મી પામે, તે રહે થોડા કાળ રે;
તપબળે વરદાન આપી, પછી ઉથાપે ગોપાળ રે. હો.
હિરણ્યકશિપુ રાવણ હઠે ગયો, હઠે ગયો દુર્યોધન રે;
અકળસ્વરૂપશું અટક સાહની, તું માત્ર મમતા મન રે. હો.
કયમ વારા વાળ તાહારી, હરિ બળ્યા જમતમ રે;
અટપટી ગત ગા [ગોપાળ] * કેહે અદ્ભૂતાશ્રમ રે. હો.

પદ ૨૪ મું-રાગ રામઝી.

સદા તું [દયાળ, હું દીન] દામોદરા, કહું ગુણ તાહારા મન વિચારી;
શરણાગત જાણી, કૃપા નાથજી આવીયો, કર ગોપાળ સંભાળ માહરી. સદા.
દેવના દેવ [સુણ દેવકી નંદન], વિશ્વપાળક એહેવું બીરદ તાહરે;
પોણ પોતાતણું પાળીએ, * * * ધાઇએ વાહરે. સદા.
જ્ઞે માહારા કર્મને બાળવાં બૂદરા બેસશે, પતિત પાવન [તારી લાજ જાશે;
એહેવું જોઇ આળશ કરે તું કૃષ્ણજી, છાંડશે તો ઊપહાસ થાશે.] સદા.
દુષ્ટ બાવે થકી, તારી તે પૂતના, અઘોર નરક વિષેથી ઉગા[રી;
* *] વતાં મામકી અધરી, શાપ મૂકાવી ગૌતમ નારી. સદા.
નામ [સંભારતા દુપદી પ]ટ પુરીયાં, અવિચળ ધ્રુવ પદ પામે આગે;
બણે નરસૈંયો હઠ * * * સદા.

પદ ૨૫ મું-રાગ રામઝી.

ગરવ ન કીજે ઘેલડા, શું [સાન ગુમાયો];
સુકૃત ત્યજ્યા ખોઇ હઠ વડે શું કામ કમાયો. ગરવ.
જીતે નેત્રિ થયો આંધળો, જોને મન વિચારી;
છે મોટું ભારણ માયાતણું, તેણે મૂક્યા રામ [વિસારી.] ગરવ.
શાહનિ અસ્થે આંહા આવિયો, આવી કારજ તે શું કીધું;
વિવેક અમૃત [મેલી દધને] કેમ હળાહળ પીધું. ગરવ.
અણચિતભયું બોલીએ નહી, શું હૃદે થયું થન્ય;
અન્યુત]શ્રમ કેહે હઠ તણ, કરે મેહેતા મુન્ય ગરવ.

પદ ૨૬ મું-રાગ રામઝી.*

[એક અવ]ની ધરા, દેવ દામોદરા, કહું ગુણ તોરડ, કવચ વાણી;
શુક સાર[દ, નારદ નિ]મમ હરી, અવિગતિ ગતિ નવ જાયેરે જાણી. એક.
વિશ્વપાશક તું [પ્રભુ સહાય ક]રી, દાસ્ય શેરા ગર્ભવાસ કેરા;
શરણુ લો શ્રીહરી, દાસ જાણી કરી, અન્ય જીવ [કાઇ ન]હી અનેરા. એક.
સગુણ સારંગધર, સુંદર શુભમતિ, વિનતી જીગપતિ સુણો રે સ્વામી;
સંસાર પાર ઉતાર કરુણાનિધિ, [ગોવિંદ ગોપાળજી ગરુડ]ગામી. એક.
નંદના નંદ મુકુંદ મુરલીધરા, ગોકુલચંદ ગોવિંદ ગોવાળ;
જાણે નરસૈયો સાહાય કર શ્રીહરી, દીન જાણી પ્રભુ લીજે સંભાળ. એક.

પદ ૨૭ મું-રાગ રામઝી.

શ્રી રઘુનંદ મતિમંદ હું માનવી, દાનવી બુધ ટાળો રે દેવા;
માનના સ્વાદ ને વાદ કરી બાલીએ, જીલીએ રામજી તોરી સેવા. શ્રીં
અકળ અવિનાશ પ્રકાશ બુધ કીજીએ, દીજીએ દર્શન રામ રૂડા;
તાહારા નામનું નાવકું દઢાવ કીધું નહીં, તે નર જાવ જળ માંહે ખૂડા. શ્રીં
ભાત વિભીષણુ પ્રેમ વિચીક્ષણુ, અંજની સુત તુલસી રે દાસ;
બીમ જાણે જેણે રામ નવ આજખ્યા, તે પામીયા માતનો ગર્ભવાસ. શ્રીં

પદ ૨૮ મું-રાગ રામઝી.

દેવા ભક્તયા ઇષ્ટ તે કૃષ્ણ કાહવાં સદા, આજ મામ મુકી કાં નંદ કાલા;
ઈંદ્ર વૈભવ સુદામાને તેં આપીયું, આજ કૃપણ થયો કાં રે વાહાલા? દેવાં
* * * * જાણો અધ ઉતારડીયા દાન ધાટે;
તે ખરાપણું તાહરું કયાં ગયું નાથજી, આજ નાશી ગયો મંડળિક માટે? દેવાં
નકાસુર શિશુપાલ જરાસંધ જીતી, જ્ઞેદાના તેં બંધ છોડ્યા;
પ્રલંબ બકાસુર તરણુ તે તાડીયા, કેશી ને કંસના કંઠ મોડ્યા. દેવાં
ભાવે કભાવે જેણે તું ઉપાસીયો, તે જનની ગર્ભ ન આવે વળતો;
જાણે નરસૈયો મેધ તું માધવા, રાખ્ય બાળકને બાપ બળતો. દેવાં

પદ ૨૯ મું-રાગ જેતઝી.

મેહેતા રામનું લીજીએ નામ તેણે ધૂટીએ રે;
એ તો કૃષ્ણથી ન સરેકામ, મિથ્યાતાલ કૂટીએ રે.
નિર્મળ નામ શ્રી રામૈયાનું, પીતાં પાતક જાયે રે;
રામચંદ્ર જે નામે ગાયો તો, મોષ જીવાડી ગાયે રે. મેહેતાં
રાજવસીશ્વન હળાહળમોચન, દીનાનાથ દયાળ રે;
રામ મુકી મેહેતા શું મહે, ગોવિંદ ગોવાળ રે. મેહેતાં

* આ પદનો કેટલોક ભાગ અહેરાઈ મથેલા છે, પણ હારમાળાની મીંઠ અંગાણાઈ જાનીવાળી અવર્માં એ પદ હોવાથી તેની સાથે મેળવી બરાબર કીધું છે.

તીતારવામી અંતરજામી, નામે ભવ નિસ્તાર રે;
સ્તુત્યાશ્રમ કહે નરસૈયા, આગ્ય રામજી ખસે હારે. મેહેતા૦

પદ ૩૦ મું-રાગ જૈતઝી.

તાહારો રેહવાદે બાણ્યા સમ, રામનું મરતી વખતે કામ, અમો નવ માનીયોરે.
કેશ ખળખ ને આખ ગળખ, અવણે સંભળતા રહીએ રે;
લવ લવ વાધે આનની પેરે, તે વારે સમ રામ કહીએ. અમો નવ૦
જનમનો જોગી કુટુંબ વિજોગી, જોઈ ઘેઠા ધણીઆણી રે;
ધરણી ગઈ તે વાનરે આણી, રામની ઉપમા જાણી. અમો નવ૦
રંગીસો છખીસો ને છોગાલો, ગોવાળો વેકુંકરાય રે;
બણે નરસૈયો એહેવાને મુકી, તાહારા રામજીને કાણુ ગાધ. અમો નવ૦

પદ ૩૧ મું-રાગ કાફી.

નરસૈ હાર મંગાવ્ય, તાહારો શામળો સુતો જગાવ્ય.
કોષ કરી યોલે પરધાન, મેહેતાજી ઉતયું અભિમાન. નરસૈ૦
બાદ કરતાં થે વડી વાર, હથ્યા લંપટ નાગર નાખ્યો હાર. નરસૈ૦
તું સંત થઈ જગતને નમે, પરનારીસું રંજે રમે. નરસૈ૦
વૈષ્ણવ થે વણસારું ગામ, હાવું નહીં નાકાનું કામ. નરસૈ૦
* * રાય રીસે બરાણો, મરણ માયે આવ્યું જાણો. નરસૈ૦
વડી વારનો માળા માગે, તાંહાં તાહરો શામળો રે નવ જાગે. નરસૈ૦
તુંહુંને લોક હસારત આશે, હવડાં તાંહાં વહાણું વાહારો. નરસૈ૦
ઓથ્યો પ્રધાન કરી રીસ, વાહાણું વાહાતે છેડું શીશ. નરસૈ૦

પદ ૩૨ મું-રાગ પરજ.

શામળીઆ શું સુતો સીડ તાણી રે;
મેં તો દુબણુ કાઈ નથી જવણી રે. શામળીઆ૦
સમોવડ સાથે શોભીએ, દુભાતા જગદીશ રે;
કીડી ઉપર કોહાડો, હું રાંક ઉપર થી રીસરે. શામળીઆ૦
વૃન્દાવન દુમ શીતલ છાંચા, જમના તટ સુગંધ સમીર રે;
રાધીકાજી પાગ તલાંસે, ધણું ઉંધ્યા શામ શરીર રે. શામળીઆ૦
જમ જગ્યા દ્રોષદીને કાળે, હાથીની કીધી વાર રે;
જગસંધને જીતી મુકાવ્યા, રાજ વીશ હજાર રે. શામળીઆ૦
માનીતીને કારણુ લાવ્યા, પારિજાતિકનું ઝાડ રે;
નરસૈયાને હાર આપતાં, કીયો ચઢશે પાડ રે. શામળીઆ૦
વસુદેવ નંદ મતે મુખ્યા તો, હું ઉપર શો કોષ રે;
બણે નરસૈયો હવડા વાહાણું વાસે, જગ્ય જાદવ જોદરે. શામળીઆ૦

પદ ૩૩ મું-રાગ પરજ.

શામળીયો તાહરે વહેરે* સુતો, તું તે વિષે રસમાંડાં ચુક્યો. શામળી;
જોઈ વિષય તાંહાં વિષય નહીં, એમ વહે વેદ પુસ્તક રે;

રામ તજી જેણે વિષય સેવ્યો તેણે, પુરુષ થકાય હાણુ રે. શામ.
 સનકાદિક શંકર શ્રી નારદ, શુકજી સનક સુભત રે;
 ગૌર મુની કપીલે ગાયો, નિર્મળ શ્રી રઘુનાથ રે. શામ.
 નારાયણને નિદ્રા નથી, નરસૈ કરી જો વિચાર રે;
 પ્રસાદપુરી કેહે સાચે હરિ સુતો, જેવારે તે ગાયો શણુચાર રે; શામ.

પદ ૩૪ મું-રાગ રામઝી.

દેવા ભક્તિ વહાલી, તુહુને ભક્તિ વહાલી, વૈકુંઠથી ભોમ્ય આઝ્યા ચાલી;
 અખીલ સ્વરૂપ તું દેવને દુર્લભ, ગોપીયાંચે ગળે બાંધ્યા ધાલી. દેવા.
 શ્રી મુખે કાહો છો જે ભક્ત આધીન છું, દાસને પ્રાણુની પેરે રાખું;
 સરવની સાહે કરી રે તું કૃષ્ણજી, વાંકું કંઈ કર્મ મારું શું બાપું. દેવા.
 ભક્તિ માટ જસોદા ઘેર અવતર્યો, કંસ કુળ નાશન નાથ્યો કાળી;
 ભક્તિ કારણ અમરિષ ઉગારીયો, લીધા અવતાર વાળીય વાળી. દેવા.
 કાષ્ટ માહે વાસ પૂર્યો ભક્ત કારણ, દાસ પ્રહ્લાદને અભેદાન દીધું;
 નરસૈયાયા પ્રભુ, ભક્તવત્સલ હરિ, હારને કાં તે અસુર કીધું. દેવા.

પદ ૩૫ મું-રાગ સામેરી.

ટટલે અરથ ન થાએ ઘેલા, ટટલે અર્થ ન થાએ;
 આઠ માસ વળવળે બપૈયો, પશુ મેઘ પાણી ન પાએ. ટટલે.
 સાચી સેવા વિન રામ મળે નહી, જૂઠી તાહરી પ્રીત રે;
 આકૃષ્ટીયે હરિ હાર આપશે, હોય જોગ સાખ્યાની રીત રે. ટટલે.
 વાયુનું રોધન શરીરનું શોધન, ઘટ ઘટ મારગ પરખો રે;
 બ્રહ્મભારતિ કેહે નરસૈયા, તું જોગી થા અમ સરખો રે. ટટલે.

પદ ૩૬ મું-રાગ સામેરી.

અમ્યો ભોગી રે, જેહેનું પૂર્ણ પાપ હશે તે થાશે જોગી. અમ્યો.
 જટા ધરે જુગદીશ મળે તો, વડ અતિ ફાલે રે;
 દંડ ધરે દીનાનાથ] મળેતો, અંધ જો તે ઝાલે રે. અમ્યો.
 દંડ વતે દયાળ મળે તો ભોરિગ ભોમે] લોટે રે;*
 ભરમ ચઢાવે ભગવાન મળે તો, * * * અમ્યો.

* આ કાવ્યની હસ્ત લિખિત પ્રતના એ પછીનાં પાનાં ફાટી જવાથી, ખંડિત સ્થિતિમાં આ કાવ્ય મારે હાય આવ્યું છે. હારમાળાના નિર્ણયને માટે જ, તેમ જ હુંડી મામેરામાં પ્રેમાનન્દનું કેટલું છે તેનો ગુજરાતી વિદ્વાનોને વિચાર કરવા માટે જ, એ અપૂર્ણ કાવ્ય મેં અત્રે દાખલ કર્યું છે. જો વિશ્વનાથ જાનીની સંપૂર્ણ હારમાળા પ્રાપ્ત થઈ હોત તો નિશ્ચયથી કહી શકાત કે, હારમાળામાં પ્રેમાનન્દ કૃત કેટલું અને શું છે. આ વિષય વિશેષ જાણવાની જેઓને નિજાસા હોય, તેઓએ નરસિંહ મહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહની મારી પ્રસ્તાવના જોવી.

બૃહત્ કાવ્યદોહન

(વિભાગ ૨ જો)

પ્રેમાનન્દભટ્ટ.

— વચ્ચે —

રાધિકાના વિરહના દ્વાદશ માસ.

મંગળાચરણ.

પ્રણમુ ગિરિનનંદને,^૧ શારદા| લાગૂ ચર્ણુ;
ઉપન્યો હરિ રસ ગાવાને, વિનતિ ધરજો કર્ણુ. ૧

રાગ સામેરી.

ચૈત્રે ચતુર્ભૂજ નાવીઆ, રાધાજી કરે વિચાર;
જે લાવે પીયૂની વધામણિ, આપુ એકાવળ હાર. ૨
ચંદન ચીર ન ભાવે રે, ન સોહાવે સહિયર સાથ;
દ્વિવસ ગયા અતિ દોહલે, વેરણુ આવી રાત. ૩
આ પેલી ગોરજ દીસે, હીસે ઘોળી ઘેન;
મોહન મોરલી તુ વિનારે, કોણુ સુણાવે કર્ણુ. ૪
સાંજે સંજોગી સહુ મળ્યુ, દીસે છે રજની ભોગ;
સહિયર કેને ન કહી શકું, દોહલો નાથ વિજોગ. ૫
ચીર ચળેલીના ચોસરા, ચપા ફેરી માળ;
તનને રે તાપ સતાપે, ઉર તાપે મદનની આળ. ૬
મેં નવ જાણ્યું જે મોહનજી, રહેશે મથુરા માંય;
ગમન કરતાં ગોપાળને, આલી રાખતી બાંય. ૭

ચોપાયા-ઉથલો.

- . વલવલે વિરહિણી વેહ વાઘ્યો, મનમથે મોહનો બાણુ સાંધ્યો;
- . પિયુ વિના ધડી એક વર્ષ થાય, જિવ જડુનાથ જોવાને જાય.* ૮

^૧ પા. પ્રથમે ગણપતિ વર્ણુ. ૨ પા. મોહક મોરલી મોહન વિના.

* મારી પાસેની ચારે પ્રતોમા વલણુને નહાં નહાં નામ આપવામા આવ્યાં છે. પહેલી પ્રતમાં ચાલુ રાગ સામેરી અને વલણુ ચોપાયા છે. બીજી પ્રતમા રાજ ઉમેરીને વલણુને “દોહરા” કહેલા છે. ત્રીજી પ્રતમાં “ઉથલો” જણાવેલો છે, અને ચોથીમાં માત્ર “સ્લોક” એવું જણાવેલું છે અને પહેલી પ્રતનો પાઠ સ્વીકારી “ઉથલો” વિશેષ મૂકેલો છે.

રાગ સામેરી.

વૈશાખે વન મોરિયું, કુલી દાડીમ દ્રાક્ષ;	
વાહલા વિયોગે વિરહિણી, મૂકે મુખ નિઃશ્વાસ.	૧
મોગરો, માલતી, મોતીઓ, જોતી ઝુમખે વન;	
પોયણુ પરિમળ આવેરે, ત્યમ ત્યમ દાઝે તન.	૨
હજી પિયુ પાછો ના વળીયોરે, ટાળવા મનનો ખેદ;	
ગ્રીષ્મ ઘોષ સુણી સુણી, હઠડે પડીઆ છેદ.	૩
સરખા સરખી સાહેલડી, બેલડી વળગી બે પાસ;	
તન તાપે તરુણી તણુ, વસવાને શિતળ વાસ.	૪
કુલડે સેજ સમારીને, નિહાળી થઈ નિરાશ;	
ઢસકળે ઢાળે ઢળી પડી, ક્યાં છે મારો નાથ.	૫
જળ વિનાની રે માછલી, દૂધે દોહલડી રે થાય;	
અણુજાણુ આપધ કરે, ત્યમ ત્યમ પીડા થાય.	૬
નીર વહે રે ખળો ખળી, ઉડત અખીલ ખરાસ;	
વહાલાજી ફેરે વિયોગે, વિઝે સખી બે પાસ.	૭

ચોપાયા-ઉથલો.

ઉપન્યો તાપ નિ શ્વાસ મૂકે, કામની કઠથી હાર સૂકે;	
તરફે રાધિકા કૃષ્ણ પાખે, ઉલટા હાર શૃંગાર નાખે.	૮

રાગ સામેરી.

જ્યેષ્ઠ માસે જુગજીવન, જાણું પધારશે ઘેર;	
પૂર્વ પુણ્ય ધટી ગયું, કર્મે સાધ્યું વેર.	૧
સૂકી ગયું તન હેલી રે, બેલી ઉતરતી બે બાલ;	
અધર તંમેળ રસ લોહતી, જોતી અગુડી માલિ.	૨
ચપક બારે ચપાતી, રાતી ઉભગરે આંખ;	
ભૂષણુ દુષણુ સખિલાગેરે, પાયે પડું સખી સાંખ.	૩
કચુકી બીની કટાવની, આંસુડા ફેરી ધાર;	
કુચ શુ કરે રે વધામણી, કામની કરે પોકાર.	૪
જ્યેષ્ઠ જળ નિધિ ઉપન્યો, કામિની કામ ?તુરંગ;	
કૃષ્ણ પાખે ક્ષણુ કળ નહિ, ના બાવે રાગ ને રંગ.	૫
વેરણુ ક્રાંતળ કાળી રે, બેડી આંખળા ડાળ;	
પિયુ પાખે કોણુ આંધશે, પ્રેમ સરોવર પાળ.	૬

ઉચે ચઢું રે ઉચેરડી, જોઈ મારા વાહલાંની વાટ;
હજીએ સંદેશો ના કાહવીઓ, હૈંડું દુ.ખે શે ન શાટ?
ચોપાયા-ઉથલો.

૭

ધડીએક પલકશું પલક લાગી, સ્વામિના સ્વરથી તુર્ત જાગી;
શોધતી સેજ શ્રીનાથ આશે, ^૧આધીઉ તન મન પ્રેમ પાશે.

૮

રાગ સામેરી.

બે'ની ! હજી હરિ નાવિયા, આવ્યો માસ આપાડ;
શામળીયો મેહલી ગયો, પેહેલે લડાવી લાડ.
દોહલે દાહડા નિર્ગમ્યા, લાગી વિરહની ઝલ;
મહિયર મારું વેગળ, સાસુ નણુંદતુ સાલ.
ઘોર ધટા ધન ગાજેદે, વાગે કામનાં બાણ;
મૂશળ ધારે વરસીને, ભરિયા નદી નવાણ.
મોર કરે રે ટહુકડા, દાદુર બોલે બોલ;
નિજલડી ચમક્યો કરે, તરુવર કરે કલ્સોલ.
પિયુ પિયુ કરીને પોકારે, પાપી બપૈયો પાસ;
મેં જાણ્યુ આપે વધામણી, મોહન મળવાની આશ.
કોયલ કંઠ સુહાવે રે, બેડી આંખાની ડાળ;
ત્યમ ત્યમ કામ કટારડી, વાગે છે હૈડામાય.
એક અધારી ઓરડી, અતિ અધારી રાત;
કૃષ્ણ વિચોગે કામિની, રોતા થયુ પ્રભાત.

૧

૨

૩

૪

૫

૬

૭

ચોપાયા-ઉથલો.

આ રતે નાથની સાથ રહીએ, વિરહની ઝાળ તે કેમ સહીએ ?
જળ ઝરે નૈણે અરુણ દીસે^૧, શશી મુખી શેષ તે એક અશે^૩.

રાગ સામેરી.

શ્રાવણ વરસે સરવડ, ઓ વરસે, ઓ જાય;
કૃષ્ણ વિના ક્યમ રહીએ રે, ધડી વરસતી થાય.
ગોર પૂજે સાહેલડી, બેલડી યમુના તીર;
ચપક વર્ણી ચોળીરે, પહેરણુ નવ રંગ ચીર.
ઉંચી સરોવર પાળેરે, ડાળે હિડોળાની જોડ;
હોંચતી પીઠને હીચોલતી, જીતતી નિત્ય નવી હોડ.
કુકુમ કાજળ સાર્યા, સેથે સમાર્યા સિદ્ધર;
નાથ સાથે નિત્યે રમતી, યૌવન કરે પૂર.

૧

૨

૩

૪

૧ પાઠ શોધતી સેજ આસપાસે. ૨ પાઠ અધર ડસે-(કરડે) ૩ પાઠ શશી મુખે શેખર રહી એક ડસે. ૪ પાઠ હોંચતી હોંચાવતી જીવતી નિત્ય નવી નવી હોડ.

જે દીઠે સુખ ઉપજે, તે દીઠે દુઃખ થાય;
 પાપી પ્રાણુ ન નીસરે, પેસી રહ્યો તનમાંય. ૫
 ચંદ્ર વિના જ્યમ જામની, સૂરજ વિના જ્યમ દેન;
 કૃષ્ણ વિના ત્યમ કામિની, દીસે દુર્બળ તન. ૬
 જાત કુરંગની રચના, અર્ચના કેશર ઘોળ,
 બેહેકે બીડી બરાસની, બાવે ન મુખ તબોળ. ૭

ચોપાયા-ઉથલો.

ધસ મસે રાધિકા કેશ છુટે, ઉર થકી ચોસરો હાર તુટે,
 ચીર ચોળી તજ્યા કૃષ્ણ પાખે, પીઉ પીઉ વદનથી નારી બાખે. ૮

રાગ સામેરી.

ભાદરવો બર વરસે રે, ધસે ક્યારડાની પાજ;
 બેહેની બીહુ હુ એકલડી, સુઝે ન એકે કાજ. ૧
 ગાઝ ગરગડીને વરસે રે, ઝાઝો કરીને નાદ;
 રાધા કેરા નયણુને, મેહશુ લાગ્યો વાદ. ૨
 ક્ષણું રાતો, ક્ષણુ કાળો રે, ક્ષણમાં નૌતમ રગ,
 વિરહિણીને સંતાપવા, આવીઆ માસ ભૂજગ. ૩
 ઇંદ્ર ધનુષને તાણે રે, જાણી એકલડી રામ;
 કયમ કરીને સખી! રહી શકું, નાથ નથી મારો ગામ. ૪
 ચતુરા ચોપટ લાવી રે, આવી રમવા કાજ;
 મેં જાણ્યુ રજની નિર્ગમુ, દિવસે થઈ છુ વાજ. ૫
 પિજરડે શુક સારીકા, કા કરે કૃષ્ણ ઉચ્ચાર?
 પખીએ પરમ સતાપીરે, મરતીને દીધા માર. ૬
 નાથ રીસાયા રે સખી, કર્મને દીજે દોષ;
 કર કંકણુનો પટતરો, દર્પણુ શાને જ્ઞેશ? ૭

ચોપાયા.

ગીબમે કમળની કમળ સૂકે, તરફડે મીન જ્યમ નીર સૂકે,
 ચંદ્રના કીરણુ પામે જેહવી ચકોરી, કૃષ્ણ પાખે તપી તેહેવી કીશોરી. ૮

રાગ સામેરી.

આસો માસે અવધ થઈ, હજ એ નવળીઆ નાથ;
 મનમાં વિમાસણુ ઉપની, ધસવા લાગી હાથ. ૧
 ધર ધર દીપ દીવાલડી, તોરણુ લલકે આર;
 ભામની ભૂષણુ બાવતાં, સજ્યા શોળ શણુગાર. ૨

કેસર ઘોળી ચોળી, ચબેલી ચોરસ હાર;	
ચતુરા ચાલે ચમકતી, ઝાંઝરનો ઝમકાર.	૩
હિરવર અતિ અણિયાળાં, કાળા લાંબા કેશ;	
પુલ્કે મનમથ મોગરો, વાહલાને ભેટ કરેશ ^૧ .	૪
જ્ઞેષ્ઠન આંખો મોરીયો, પ્રીત સરોવર પાળ;	
કૃષ્ણ વિના સૌ સુનું રે, કોણ છે રખવાળ ?	૫
નવ રે દિવસ નવ રાત્રના, ગોરી ગરબા ગાય;	
કૃષ્ણ વિનાની કામિની, પળ પળ તન અવટાય.	૬
જ્ઞેષ્ઠન જાતુ ન જાણ્યું રે, મનમથ દમે વિશેષ;	
લેખ વિધાતાના નવ ટળે, નિલવટ ફેરી રેખ.	૭

ચોપાયા-ઉથલો.

માસ ચારે રહ્યા મેહ વરસી, રાધિકા ચાતકી કૃષ્ણ તરસી;	
ગદગદ કંઠે નિશ્વાસ મૂકે, હિરયકી કંચુકી હાર તૂટે.	૮

રાગ સામેરી.

કારતક આંખો હે સખી, વેલડી પુલી વન;	
જમુના જળ નિર્મળ થયાં, હિસે રાધાનું મન.	૧
મારગડા થયા મોકળા, પંથીએ કર્યા પ્રયાણ;	
કૃષ્ણ વિયોગે કામિની, તનમાં તલપે પ્રાણ.	૨
શરદ શોહામણી જામની, ઉગ્યો પૂનેમ ચદ;	
વિરહિણી વિરહ વધારવા, દોહલાં દુઃખનો કદ.	૩
પીઉ પાખે સતાપે રે, તાપે અભાગીઉં મન;	
અખળા ઉપર શુ અરે ! અધુરો દુઃખનો અંતર.	૪
ચાંદલિયા ! લા જાજેરે, જ્યા હોય મારો નાથ;	
વહેલો વળજે વીરલા, તેડીને તારી સાથ.	૫
ખાંપણ ખોઈશ તારું રે, મુજ મુખ ઉપમા દેશ;	
આદરે ભાવે વધામણાં, ભામણાં તારાં લેશ.	૬
રાધાએ રજની નિર્ગમી, ઉગ્યો અરુણ ઉદ્યોત;	
ધર ધર ઘોષ મહિતણા, ખોલે સારસ મોર.	૭

ચોપાયા-ઉથલો.

મહી મથે માનુનિ કૃષ્ણ ગાયે, મોરના સૌર ચોપાસ થાયે;	
પૂર્ણ પ્રગટ્યો અનુરાગે, ઉઘડ્યા દ્વારને ઘટ વાગે.	૮

રાગ સામેરી.

માગશરે મારગ હું રહી, જોવા જુગજીવન;	
મૂખ કમળ મળવા ધાણું, તરશે કમળ લોચન.	૧
પ્રુલ્યો ગુલાબ રગ રાતો રે, વાહલો વળીને જાય;	
કેતકી સૌરભ સંતાપેરે, કાંપે હૈડા માંય.	૨
પ્રુલ્યા કમળ કુમુદિની, ભ્રમર કરે ગુમર;	
શીતળ જળ જમના તણાં, હંસ ૧ કરે પોકાર.	૩
આંહા સહિયર રમતાં અમે, જમતાં મોહનની સાથ;	
રાસ રમતાં હરિ સાથે, સુદર હારય વિલાસ.	૪
આ શરદ નિશા સાબરે રે, વિઠ્ઠલ કા કરે વાર;	
મદન તણાં દંડ દોહલા, કયમ સહેશે વ્રજની નાર?	૫
સુખ સ્વમાંતર વહી ગયુ, દુખનો નાવ્યો પાર;	
કામ સરોવરે ખૂડતા, કૃષ્ણજી કરજો સાર.	૬
મનમાં ધૂયણુ ઉપનીરે, ત્રિકમ તારી દાસ;	
કંઠ સૂકે ન જોલી શકું, મુખ મૂકું નિશ્વાસ.	૭

ચોપાયા-ઉથલો.

હરિ વિના ધડી ધડી વર્ષ થાય, ચાંદની દેખીને પ્રાણુ જાય;	
ધીટ થઇને ધૈર્ય કેમ રાખુ ? કૃષ્ણનું અધર કંઈ પેર ચાખુ	૮

રાગ સામેરી.

પોસ માસે રે હીમે કર્યોં, શીતળ કેવો રનેહ;	
હાલ્યો હિમાચલ મારવા, બાળવા વિરહિણી દેહ.	૧
નવા નવા દુખ નિત્યે કર્યાં, નિરગમ્યા નવ માસ;	
દશમે દેવ દામોદર જાણ્યુ, પૂરશે મારી આશ.	૨
ચીર! પટોળી ને ચુદડી, કુકુમ કાજળ દાપ;	
કૃષ્ણ વિના ના સોહાવેરે, તનથી ઉપન્યો તાપ.	૩
જીવન ભયકર લાગેરે, દીઠો દીપક ન શોભાય;	
પુલી ફાટેરે આખડી, સેજડીએ ન શોહાય.	૪
હૈડાથુ હૈડું હેલુ રે, જાણ્યું ભીડીશ બાથ;	
મનના મનોરથ વહી ગયા, મળવાને વૈકુંઠનાથ.	૫
સેજ શિયાળાની સુતી રે, નાથ વિનાની રે નાર;	
મદ અભાગ્યણી એકલી, ધિક્ક તેહનો અવતાર.	૬

૧ પા૦ કરે પોકાર (અથવા) રમે અપાર ૨ પા૦ માન માણુ છુ એટલું.

૩ પા૦ પોષે હેમંત હંકારીઓ, મૂક્યા છે શીતનાં બાણ.

એક ધડી અરધી ધડી, પળ પળ પીઉની વાટ;

જો આવ્યા જો આવશે, મેં માઝા ચંદન પાટ^૧.

૭

ચોપાયા-ઉથલો.

જાણું જંજીરના બધ તુટ્યા, મનમથ માન માતગ છુટ્યા;

તરુણીના તન થકી તાપ ટાળે, હરિ વિના અકુશ કાણુ વાળે^૨

૮

રાગ સામેરી.

માઘે મનોરથ આબજો, મોરીયો મારે મન;

શરદ કમળ દળ લોચન, મળવાને જુગજીવન.

૧

દિવસ દોહલા દીસેરે, હીસે હૈયાતુ હેત;

પ્રોધુ થાશે પાધરા, મળશે સહી સકેત.

૨

દોહલા દિન ધટી ગયા, વેરણુ વાધી રાત;

આંજણુ નયણુ શીતળ ધણુ, શમણે શમ્યો પરિતાપ.^૨

૩

જાણ્યુ ગોવિંદ ઘેર આવ્યારે, ઝાલી માહરી બાંધ,

લાજને નયણે નિહાળતી, હરખી હૈડા માય.

૪

ધણા ફિવસની વિન્નેગણી, વાહલાને ભેટી ત્યમ;

કૃષ્ણજી કલ્પ તરુવર વિટી, રાધાજી વેલડી જ્યમ.

૫

સેજડીએ રહી શામજો, સાબલ્યો ભોગ વિલાસ;

જગીને જોવા લાગીરે, ચુબન દેવાની આશ.

૬

કયા હરિ કર્યા હરિ કરતીરે, કરતી હું મંદિર માય;

આંહાં મુને મોહન મળશે રે, ઝેહેતી પોતાની બાય.

૭

ચોપાયા ઉથલો.

સ્વપ્નના સુખ થકી શોક વાધ્યો, ઉલટયો ઉદધી રહે કેમ બાંધ્યો;

તરુણીના તન થકી તાપ ધૂટે, કૃષ્ણ પાખે સખી કાળ ખૂટે.

૮

રાગ સામેરી.

શ્રાદ્ધગુણુ માસ પુલી રહ્યો, કેસડાં રાતા ચોળ;

સૈયરડી રંગ રાતી રે, રાતો મુખ તંબોળ.

૧

રાતી ગુલાબ રંગીજોરે, રાતી માંતી બે આખ;

પીઠિ ભરે પીચકારી, રાતી કેસર છાટ.

૨

હોળી રમે સાહેલડી, વાળે ઝાંઝ પખાજ;

તાલ દેતી સર્વ તારુણી, ગાયન ઉત્તમ રાગ^૩.

૩

૧ પાંચ ચંડી પાઠ. ૨ પાંચ આળે નયન નમી મળ્યા, શ્રવણે સુણી પ્રભાત.

૩ પાંચ સર્વ સહિ ટાળે મળી, ગાયે નવા નવા ફાગ.

આજ મગળ મન મારુરે, ફરકે કાણું અંગ;	
પ્રાણુજીવન ધર પધારશે, “આળસુને ધર ગંગ.”	૪
લાવની ભૂષણુ ભાવતા, કમિની કેશ સમાર;	
૧ મૃગમદ્યું રસુ સુદરી, ચોશરો ચાંપાનો હાર.	૫
૨ કુકુંભ કાળળ સારીયા, સમાર્યા નયણુના બાણ;	
બ્રહ્મટી કમાન કસી કરી, તાણી કર્ણ પ્રમાણ.	૬
હોંસ્યા હય હરિરથ તણાં, મોતીડે વરસે મેહ;	
દુકુલી વાળે દેવના, પ્રગટ્યો પૂરવનો રનેહ.	૭

ચોપાયા-ઉથલો.

રથ ચઢી ગોવિંદ ઘેર પધાર્યા, રાધિકા તન તણા તાપ ટાળ્યા;
૭૭૮ પ્રેમાનંદ દિન દિન ગાય, તેહને શ્રીહરિ સાથ થાય.* ૮

૧ પાં મૃગમદ્ય શોધ્યા સગ્ગ નરી.

૨ પાં કળળળ ચાપ ચઢાવીરે, સાધે મોહના બાણ

૩ પાં સહુ દેખતા શામળે બાહે સાથા, દાસ પ્રેમાનંદે ગુણ ગાયા.

પાં ભટ્ટ પ્રેમાનંદે નેહ ગાયો, રથમે રનેહ કરી હાય સાહો.

* આ કાવ્ય સરોધન કરતી વખતે ચાર પ્રતનો આધાર લીધો છે. આ ઉપરથી સારોદ્ધાર કરી ત્યાં કંઈ પાઠાતર ગ્રાહ્ય લાગ્યો તે જ અત્રે આપવામાં આવ્યો છે. પ્રત પહેલી વિ. સ. ૧૮૫૬ માં લસુદ્રા ગામમાં લખાયેલી છે. પ્રત બીજી વિ. સ. ૧૭૫૮-૬૦ના વર્ષની છે. ત્રીજી પ્રતમાં વિ. સં. ૧૭૬૮ની પ્રતનો પાઠાતર સાચનો ઉતારો છે, અને ચોથી વિ. સ. ૧૮૭૫ ઇ. સ. ૧૮૧૬ના વર્ષની છે.

બીજી અને ત્રીજી એમ બે પ્રતમાં આ બાર માસનું કાવ્ય ફાગણ માસના ચોપાયા પછી પૂર્ણ થાય છે. નિયમ પ્રમાણે આ કાવ્યમાં પ્રેમાનંદે કાવ્યની રચના બાબત કે સ્થળ બાબત કરોડા ઉલ્લેખ કર્યો નથી. પણ રા. દેવશકરવાળી બીજી પ્રતપરથી એ નક્કી થાય છે કે, તે વિ. સ. ૧૭૫૮ પહેલાં રચાયેલું હોય તે એ ઉતારો આવેલી ત્રીજી પ્રતમાં અને મારી પાસની પહેલી પ્રતમાં અધિક માસના વિરહનું વર્ણન વિશેષ જોવામાં આવે છે, અને ફાગણ માસનું “વલણ” અધિક માસના “વલણ” તરિકે આપવામાં આવેલું જોવામાં આવે છે. તેમ જ વળી ફાગણ માસના વલણને સ્થાને કશી રચના નથી, તે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે પ્રેમાનંદે મૂળ બાર માસ જ રચ્યા હોવા તે એ, અને વધારાનો અધિક માસ કોઈ ભક્તજને પ્રેમાનંદને નામે પૂર્ણ કર્યો હશે. લખાઈ આવેલી ત્રીજી પ્રતમાં એ તેર માસ પૂર્ણ થયા પછી પણ કોઈ બ્રહ્માનંદ નામના કવિએ સંયોગ શૃંગારનું પદ્મમય વર્ણન કર્યું છે. એ પદો ક્ષેપક છે, તે કહેવાની જરૂર નથી.

અધિક માસ-ફોપક.

બારે માસ દોહલે કાઢ્યા, તેરમે તે કયમ નય;	
વિરહણિને રીખાવવા, ત્યારે શો કીજે ઉપાય ?	૧
દિવસ દોહલા બેઠેનીરે, ત્રિશેમા એકુ ન ઉણો.	
પાપીએ પરમ સતાપીઆ, 'દાધા ઉપર લણો.'	૨
મેં નળ્યુ વર્ષ વહી ગયુ, વિકૂલ આવશે પાસ,	
ભાગ્ય વિના સુખ કાહા થકી, તે રમે થઈ નિરાશ.	૩
જેહનો નાય પર મદિર વસે, તેહને * * નનઈ,	
મદ આભાગણી એકલી, પલ પલ તન અવટાઈ.	૪
એક દુ ખે દેહ દાઝેરે, આવીને પડીયો ત્રાસ;	
ઉખાણો સાચો થયો, 'દુકાળમા અધિકો માસ.'	૫
જેશીડા ઝાલુ તાહરા ટીપણા, શાને વર્ત્યો તેર,	
મન્મથ નાખે મરડીને, હવે જીવ્યાની શી પેર	૬
વલવલતા સહુ વહી ગયુ, ભાગ્યો મનનો ખેદ;	
પ્રેમાનંદ પ્રભુ મળવાને, એહ રચ્યો રે વિવેક.	૭

ફોપક.

તેરમે માસ હરિ મળ્યા, તેરમે મહા સુખ થાય;	
હારથ વિનોદ કીડા કરે, આનંદ અગ ન માય.	૧
દોલ તળાઈ ઉશીસડાં, ચદરવા ચિતરાય;	
રાતે કનક મણિ ઝળહળે, સજ્જનએ શામાને શામ	૨
હસી હસી ચુખન દેતીરે, કરતી નવી નવી વાત,	
આજ લગી કા વિસારી રે, હવે સભારી લ્યો સાથ.	૩
શ્રી હરિ બોલ્યા સુદરી, હુ છે પ્રાણુ આધાર,	
એમ કહી ઉર લપેટીઆ, કામની કામ લગાર.	૪
રાધિકા ભલે આવીઆ, ભાવ્યાં માહરે મન;	
પુરુષોત્તમ સુખ બેહુને, ઉપનવ્યુ છે તન.	૫
રાધ! કૃષ્ણ રંગે રમે, સગમ ભોગ વિલાસ;	
શીશે તેલ ધરાવતા, સુગંધ તખોલ બરાસ.	૬
રંગે રજની વહી ગઈ, ઉઠીયો પૂરવ ભાણ;	
આશા પોહતી મનતણી, સર્વને શુભ કલ્યાણ.	૭

ઉથલો.

માસ તેરે મુણી વદન ગાયા, નીર ગગાતણે સ્નાન નાહ્યા;	
કહુ બ્રહ્માનંદે રાગ વસંત સિધિ, એક સો ચારને વું કીધી.	૮

દેવીદાસ.

—૪૪૪૪—

રાસ પંચાધ્યાયી સાખી.

મનવાંછિત પુરણુ સદા, દામોદર દયાળ; ૧
આરણુ ઉત્તમ કથા, તમો કૃપા કરોની કૃપાળ.
શ્રી ગુરુ ગણપતિને શારદા, જોટલા હરિના દાસ; ૨
કૃપા કરો તો બોલીએ, કવતાં કહે દેવીદાસ.
શ્રી ગોકુળ બાળ કુંવારકા, વ્રત આરંભુ જોહ; ૩
વર વછે સુત નંદનો, કાલાયની વ્રત તેહ.
સખિ સમાણી સર્વે મળી, નીઝરણુ નાહે નંત;* ૪
અર્ક ઉદેવનાં જલ ગ્રહે, તે વ્રત સાચું સંત.
કાઠિ મેલ્યાં કામની, પિતાબર પટ જોહ; ૫
નમ્ર થકાં જમના નાહતાં, નરહરિ આબ્યા તેહ.
વસ્ત્ર હર્યા વિરુધ થઈ, કદમ ચઢ્યા કૃપાળ; ૬
આપો તો અમે નિસરું, એમ કહે કુવારી બાળ.

ચાલ.

મ કરીશ અન્યાય મહિલા કહે, નંદ તણુ સુત માટે સહે; ૭
અમે કુળવંતીનો કુળાચાર, તમો આપણો રાખો ભાર.
લાજ નહિ તમે નીર્લજ નાથ, કે'શું નદ જશોદા માત; ૮
અબળા શું બળ દાખો ધણું, ચતુરપણું જાણ્યુ તમ તણું.
બોલી બળ દાખો આપણું, તમશું કામ અમારે ધણું; ૯
લાજે કેમ કહિયે વિસ્તાર, નદકુંવર શું નેહ અપાર.
કૃપા કરો અમે માણું માન, આપો વસ્ત્ર અમારાં કા'ન; ૧૦
કરજોડી તમે ઉભાં રહો, આપું વસ્ત્ર તમારાં ગ્રહો.

સાખી.

જળમાં તે નમ્ર ન પેસીએ, વરત વર્તે તે ખંડ; ૧૧
તે માટે મેં તારણી, તમને દીધા દંડ.
વર આપો વાણી હવી, અછાનો નહિ સંગ; ૧૨
થોડે દહાડે પામશો, હમ તમ હોશે સગ.

શ્લોક.

કામની કૃષ્ણ ને મન બાવી, એમ કરતાં વળી અવધ આવી;
માનવી જનતું મન હું લાહું, વેણુ વંદાવને ગીત ગાઉં. ૧૩

ઢાળ.

સરદની રાત સોહામણી, ઉતમ આસો રે માસ;
પુનેમ ચદ્ર વન કૂદ્યા, જદુપતિ રમશે રાસ. ૧૪
મધરાતે મહાવન જઈ, વાહો વેણુ રસાળ;
વ્રજ નારિ વીહલ થઈ, સ્તન વછોડ્યાં બાળ. ૧૫
કંઠતણાં પાંચે પહેરીયાં, પગનાં પહેર્યાં રે કરણ;
એકે અંગ ન સાંભરે, ચિત વલુધા મન. ૧૬
કો કેને પડખે નહિ, કોય ન જાણે સચ;
કો કેને પકડે નહિ, પ્રીતતણો પ્રપંચ. ૧૭
મારગ મત સુઝે નહિ, નાદે મોહી રે નાર;
વંદાવન ગઈ વ્યાકુળી, દીઠા દેવ મોરાર. ૧૮
કરજોડીને ઉભી રહી, નિરખે નંદકુમાર;
મુખ જોતાં મુખ ઉપજે, સુદર સ્યામ શરીર. ૧૯

શ્લોક.

મળી મળી મડળી મોહ પામી, દીઠડા કંદ્રપ કોટી કામી;
બુધ કરી મર્મના બોલ કૃંશું, ગોકુળની નારનો રનેહ જોશું. ૨૦

ચાલ રાસની.

કૃષ્ણજી કહે રે કામની, જોવા આવ્યાં વંન;
તે તમે દીઠો તારુણી, પાછાં વાળોની મન. ૨૧
વેદ તણી વિધ પરહરી, કાં વન આવ્યાં આજ;
બાળકને કાં પરહર્યા, કાં છોડ્યાં ગ્રહ કાજ. ૨૨
સ્વામીની આજ્ઞા વિના, જે જે કીજે કર્મ;
તે એ કો લાગે નહિ, નારિ તણો નહિ ધર્મ. ૨૩
લોક તણી લજ્જા તણ, બજન તણ્યા બરથાર;
વેદ તણી લજ્જા તણ, નારનો નહિ અધિકાર. ૨૪
તમને અન્યાય અતિ પજ્ઞો, અબળા ગ્રહોની અવાસ;
બયંકર વન સંધનો, સુર પમાડો ત્રાસ. ૨૫
કૃષ્ણતણી વાણી સુણી, વિનતા વ્યાકુળ મન;
બોલ વિચારીને બોલીએ, પરમાનંદ પ્રસન્ન. ૨૬

શ્લોક.

હવે અમને યોલ મ દાખો, તમે તમારે! ધર્મ રાખો;
મર્મના યોલ મેલા ન કહીએ, શરણુ આવ્યા પછી સખળ થઈએ. ૨૭

ઢાળ.

તમે તેજાં અમો આવીયાં, તમે લોપાવો ધર્મ;
તમને ભજતાં વેદ કહે, સકળ આચારી કર્મ. ૨૮
ચિત્ત અમારાં રે ચળવળ્યાં, આકર્ષિ લીધા અંગ;
કરી ભગવાને વ્યાકુળી, માડો ધર્મ પ્રસંગ. ૨૯
અતિ વેહે આકુળ વ્યાકુળી, કામે પીડે દેહ;
અવર સજન કેમ સાંભરે, નંદકુંવરશુ નેહ. ૩૦
અમને આલિંગન લીચો, અચ્છા ભોગ વિલાસ;
કૃપા કરી મહાવન જઈ, શ્રીપતિ શ્રીઅવિનાશ. ૩૧

શ્લોક.

ગ્રેહની વેહની વાત કીધી, કર ગ્રહી કામની કૃષ્ણે લીધી;
ભગતની ભાવના બેદ કેહેસે, કામની સુરજી કામદેસે. ૩૨

ઢાળ.

શરદ સમે શશિ ઉગ્યો રે, પુનમ રાત સુચગ;
માનની સુરે મડપ રચ્યો, રમત માંડી અતિ રંગ. ૩૩
એકે એકે શ્રી કૃષ્ણજી, એકે કોરે સર્વ નાર;
બેલ બાંહે બેકંઠમાં, બેલે મદન મોરાર. ૩૪
તે મહિમા કેમ કહું, શોભાને અતિ સચ;
સૂર પુરે સરવે સુદરી, ગાન કરે ગોવિદ. ૩૫
તાળ સાથે ટુક મેળવે, નાચે વ્રજની રે નાર;
થેઈ થેઈ થેઈ થેઈ થેઈ કરે, મોહન મદન મોરાર. ૩૬
શ્યામા અગ સોહામણી, શ્યામ સુહાવે અનંત;
ચન્નળ ચિત્ત કેમ ચાલવે, મારગની નહિ ગંત. ૩૭
મધરાતે માથે રહી, રજની એક છમંસ;
જમુના જળ ચાલે નહિ, મધુરો વાયે બશ. ૩૮
પીતાંબરે પીઉ મુખલુહે, ચંદન ચરચે રે ગાલ;
સ્વર પુરે રામાતણો, કંદ્રપને શીર સાદ. ૩૯
રમતાં અતિ રે રંગે ચઢી, કીધુ અંતરધ્યાન;
નહી મુકે મદ ટાળશે, ઉતારશે આભમાન. ૪૦
નિરમલ કરશે નારને, નહિ મુકે નિરાધાર;
પ્રીત વિશેષે પાળશે, મ કરશે અવર વિચાર. ૪૧

શ્લોક.

નીગમો નાથ નયણે ન દીસે, કહો હવે કામની કેમ કરીસે;
આજ આપણુ અનાથ કીધા, પ્રીત માંડી કરી પ્રાણુ લીધા. ૪૨

ઢાળ.

તન વશ નાવેરે તારણી, કૃષ્ણ રહિત થઈ નાર;
અન્યો અન્ય એમ કહે, કીધા ગયા મદન મોરાર. ૪૩
રવિ ઉગ્યો રવિ, આથમ્યો, રવિ વિના થયું રે અધાર;
કૃષ્ણ ઉદે વિના કેમ હસે, તે સખી કરોની વિચાર. ૪૪

શ્લોક.

ચાલો સખી જઈએ વન નિહાળી, હમણાં હતાક્યાં ગયા વનમાલી;
પીઉ પીઉ કરતાં સાદ સુક્યો, એમ કાંઈ નાથ નાહા ન છુટ્યો. ૪૫
મહા વનની જાડ ઉજાડ જોયું, ગિરિ ગુફાપે સખળ થાણું;
ધૃણા ધર્મની વાત મોટી, મળ્યાં મન પછી પ્રીતની રીત ઝોટી. ૪૬
મુકું નહિ મનનો ચોર મારો, નથી વાંક વિનતા કહે કૃષ્ણ તારો;
મળી મંડળી સખી વન ચાલી, દેખે નહિ નાથને થઈ છે ઘેલી. ૪૭
નિર્લજ નાર કોઈનાથ મૂકી જ જાયે, વલવલે વેહણી વ્યાકુળ થાએ;
આપે નહિ આજરણુ અધર સૂકે, શરણુ આવ્યા પછી કાણ મૂકે. ૪૮
વ્યાકુળી વેહે નયણે નીર આવે, અન્યોન્ય પૂછે પ્રભુ કોય મીલાવે;
ચાલોને પુછીએ દુમ ભાવે, કૃષ્ણજીને સખી કોઈ મિલાવે. ૪૯
ચાલો પુછીએ દિનશુ દયારે આણી, નદી જીમનાં શ્રીકૃષ્ણજીનોપથ જાણી. ૫૦

ઢાળ.

નયણે નીર ઝરે વેહે, જેમ ઝરમર વરસે મેહે;
કૃષ્ણને ન દેખે કામની, પ્રીતે પરવશ દેહે. ૫૧
પગલાં જોતાં પદ્મણી, પદ્મતણું રે અંધાણુ;
આજણુ શું રે અંતરજ્વળ, નહિ જાએ નિરવાણુ. ૫૨

શ્લોક.

પગલડે પગલડે પથ ચાલી, મળી અખળા એક કૃષ્ણ ભાવી;
સખી આપણાંમાં એક ધન્યહુતી, ઘણા પુણ્ય લાવી કરી વેણુ ગુંથી. ૫૩
સખી ધન્ય તે નાર મોરાર માણે, કૃષ્ણ આવડો અંતર કારે આણે;
કૃષ્ણજી અજાણુ થયા કેમ કીજે, એક વળવળે એકને સગ લીજે. ૫૪
સખી એક અચરજ મેહે દીઠું, પગલાં નથી પદ્મની કંધ કીધી;
મહિલા મળી મંડળી વન જોતી, દીડી અખળા એક વનરોતી. ૫૫

સુંદરી મળી ત્યાં સરવ આવી, આ તારુણી તેહ જે કૃષ્ણને ભાવી;
તમને કેમ તણ સખી અતિ બહાલી, અમને પરહરી તમશું પ્રીતપાળી? ૫૬
મેં સખી કામ ભાવે કંઈ ન જાણ્યું, મદ ભાગ્યણી મન અભિમાન આણ્યું;
હું તો પ્રેહે ચઢી અતિ કૂડ ભાખી, કરો કંઈ ગોવિંદ હુરે થાકી. ૫૭

ઢાળ.

જેટલે મેં આણ્યું અભિમાન, તેટલે પામ્યા અંતર્ધાન;
શીપેર સખી મન કરું ધીર, નયણે નવ દેખું સ્યામ શરીર. ૫૮
પ્રેહેની વેદના ઉડી ઝાળ, મુજને તણ ગયા ગોપાળ;
તુજને તણ ગયા શ્રીકૃષ્ણ, શી પેર મળશે પુછ્યો પ્રશ્ન. ૫૯
પ્રેહેલાં ગયા અમને પરહરી, ત્યારે તુજને મનમાં ધરી;
તે વળી તુજને દીધા છેહ, ધુર્ત કૃષ્ણતણે છે સ્નેહ. ૬૦
પગલે પગલે આવી રે અમો, તેનું કારણ દીઠું તમો;
તુ કહે છે હરિ હમણાં હતા, શોધી લેશુ બનબન થકા. ૬૧
કાચર થયે કારજ નવસરે, પગલાં પૃથ્વી ઉપર ભરે;
પગલે પડાળે પદ્મતાલું એધાણુ, શોધી લેશું નર નિર્વાણુ. ૬૨
વંદાવન સહિ આવી મળી, કૃષ્ણ નવ દેખે થઈ વ્યાકુળી;
થાકી અબળા અગ થઈ દીન, કૃષ્ણ ઉદક ને મહિલા મીન. ૬૩
સઘળી મળી રચ્યો એક સંચ, પ્રીતમ તણો માંજો પરપચ;
અબળા ચિન્હ શ્રીકૃષ્ણનાં કરે, અન્યો અન્ય અતિ ક્રીડા કરે. ૬૪
બસ વગાડે મહીલા મળી, એક અધાસુર થઈ નીસરી;
શંખપુડો એક સ્યામા થઈ, એક મારગમાં હુંટે મહિ. ૬૫
એક આવી સ્તન વિષે ભરી, એક રહી ગૌવરધન ધરી;
એક નાથ્યો કાળી નાગ, એક કહે મહીમા લેશું ભાગ. ૬૬
એક કહે તૃણાવંત મેં હણો, એક કહે વચ્છાસુર મેં દમ્યો;
બકાસુર બળ દાખે ધણું, જો જો સંકટાસુરને હણું. ૬૭
ગોવરધનમા ઓચ્છવ કીધ, ચક્ષુ મીચી દાવાનળ પીધ;
વારા ફરતી ગઉ ધન રાખ, અન્યોઅન્યનાં ભાતાં સાચ. ૬૮
અબળા એક કહે હું કૃષ્ણ, સઘળી મળી મળીને પુછે પ્રશ્ન;
ફાકટ પ્રેહતાલું દુઃખ સહે, કરજોડીને ઉભાં રહે. ૬૯

શ્લોક.

એમ આવી મલ્યા લવણ પાણી, શ્રીગોકુળની નારનો પ્રેમ જાણી;
નરહરિ આવીયા આદર આણી, ભક્તની ભાવના નેહ જાણી. ૭૦

ઢાળ.

સધળી કામની કૃષ્ણને, નરહરિ પામી નાર;	
એમ કરતાં આવી મળ્યા, મોહન મદન ગોપાળ.	૭૧
કૃષ્ણજી કહે રે કામની, પામી દુઃખ અપાર;	
હું તમથી નથી વેગળો, નીગમ કહે નિરધાર.	૭૨
ધન્ય નારી વ્રજલોકની, ભક્તિ ભાવે અતિરંગ;	
ત્રેહૈ વિશેષેક પામશે, પરમ પ્રીત પરસંગ.	૭૩
કૃષ્ણજી કહે કામની, આપણે રમશું રાસ;	
તટ જુમનાં રળીઆમણું, ઉજવળ ચંદ્ર આકાશ.	૭૪

શ્લોક.

મધુરી વાણી સુણી ત્રેહ છાંડ્યો, વળી વંદાવનમાં રાસ માંડ્યો,	
પ્રીતની રીત અધિક ચાલી, કંથ કાડામણે બાંધી ઝાલી.	૭૫

ઢાળ.

એક એક થોકે રે કૃષ્ણજી, એક એક થોકે રે નાર,	
પીતાંબર પટ પહેરીયાં, ઉલટ અંગ અપાર.	૭૬
માનુનીશુરે મંડપ રચ્યો, મધ્ય ઉભા મોરાર;	
શરદ્દતણી શોભા ધણી, તે કેમ કહું વિસ્તાર	૭૭
તાલ મૃદંગ ને ધુધરી, નેપૂરનો ઝમકાર;	
અતિ આલાપે શ્યામજી, સુદર રાગ મદહાર.	૭૮
પુષ્પવૃષ્ટિ કરે પદ્મની, દુલહો દેવ મોરાર;	
અતિ આણુદ હવાં સહુ, ધન્ય શ્રી નંદકુમાર.	૭૯

શ્લોક.

કૃષ્ણજી કહે કામની કામપીડે, અંગના અંગ તે અર્ધાંગ બીડે,	
દેવ દેવાંગના મળી વિમાસે, જહાં શ્રીકૃષ્ણજી એકવાર જાશે.	૮૦

ઢાળ.

ઘાટ ધડો રસ નિપન્યો, અવર ન દેખે રે કાય;	
વળી વિચારી દેવતા, અતિ રસ શ્યામાજી હોય.	૮૧
કૃષ્ણજી કંદ્રપને દમે, રમતા રમે વિલાસ;	
ભોગ ભોગવે ભામની, આપે પરમ ઉલ્લાસ.	૮૨
રમતા રમતાં અતિ ભલી, રગ વિહાણી રાત;	
જુમના જળમાં ઝીલવા, પીઉં ચાહ્યા પરભાત.	૮૩

શ્લોક.

જઈ જુમનામાં ઝીલ દીધી, આવતી નાર સર્વે ઉર લીધી;	
નારનાશી ગઈ જુમનારે કાંઠે, ઉદક અજલી ભરી શ્રીકૃષ્ણ છાંટે.	૮૪

ઢાળી.

ઝીણા અંખર કુંચુવા, બીના શિરના રે કેશ,
હરિ હરિ કહીને હિચકે, જીવતી જોખન વેશ. ૮૬

શ્લોક.

કૃષ્ણ કહે કામની શીત વાયે, નીસરો બહાર હવે અસુર થાયે;
અતિ આનંદે ઝીલી ઝંકાળી, સામટી સુદરી મળીએ ટાળી. ૮૭

ઢાળી.

તટ મળી સર્વે તારુણી, અતિ સુંદર વ્રજનાર;
આભરણ અંગે ઉલટ કરી, સ્યામાળ જીવન નિહાળ. ૮૮
સહુ સહુને મદિર ગઈ, બજતી દેવ મોરાર;
હરજી આગ્યા રે હેતથુ, પોતાને દરબાર. ૮૯

ત્રુટકો ઢાળી.

ધન્ય ધન્ય રે ગોકુળની નાર, જે શું કીડા કરે મોરાર;
ચરણ રેણુ બ્રહ્માદિક ધરે, અવર દેવતા હસ્યા કરે. ૯૦
કીડા કૃષ્ણ રહા રમ્યાસ, અબળા પોતી આપ અવાસ;
અધ્યાય નેત્રું તણો વિસ્તાર, એકએકથી અધિક અપાર. ૯૧
તે માંહે વળી અધિકા વંચ, પ્રેમી જનન જાણે પરપચ;
વીસે ઉણો પેલો જેહ, તેમાં ચાર વિશેષ કહે. ૯૨
સુત ભરથાર ન જાણે સચ, જે જે કૃષ્ણ તણો પરપચ;
પુછી લેજો પુરાણ અરાહ, તે માંહે શ્રી ભાગવત વિસ્તાર. ૯૩
તે માંહે વળી દશમો રકથ, ભક્તજન જાણે પ્રપચ;
જે રસ પુર્ણુ બ્રહ્માદિક ધાય, ગાતાં સુણુતાં પાવન થાય. ૯૪

સાખી.

રાસ રસીક જે ગાવશે, તે વ્રજવાસી લોક;
અવર અવતાર દેવીદાસ કહે, શ્રમ કરવો તે શોક.* ૯૫

પદ ૧ છું-રાગ કેદારો.

- જહારે મુખ રામ જપોની, રસના તે રૂડી વાણી;
- કાયાતણું અભિમાન ન કીજે, જમ કાગળ બીજે પાણી. જહા. ૧
- મુરખ કુપ ખણવાને ચાલ્યો, જ્યારે મંદીર લાગ્યું;
- જરા તણું દળ આવીને મળીયું, તનનું તે જોખન લાગ્યું. જહા. ૨

* આ દેવીદાસની રાસપંચાધ્યાયીની પ્રત સોજત્રામાથી પ્રાપ્ત થયેલી છે. સવત ૧૬૦૨
સો સુદ ૮ ની લખેલી છે. બીજી પ્રત મહેતાજી છગનલાલ વિદ્યારામે ઉતારી મોકલાવેલી છે.

સકટ તળે જેમ સ્વાન જ ચાલે, મન અભીમાન જ આણે;	
ભાર સધળો પેલા ધારીડાને, વાંસે બળીયા વીના કોણ તાણે.	જહા. ૩
ખુણે બેઠો પ્રાણી કુકર્મ કરે, જાણે કોઈ નવ દેખે;	
અંતરજામી એણીપર પેખે, જે કાગળ માંડે લેખે.	જહા. ૪
યુવાચંદન અગર કસ્તુરી, ધત્તર હીડે (?) આણે;	
તારું મોટમપણુ ત્યારે જણાશે, જ્યારે જમને વાળીશ પાણે.	જહા. ૫
મારું મારું તુ મ કરીશ પ્રાણી, જામશ માયાને લાગ્યો;	
અંતકાળે સર્વે ઉભુ મેલીને, નિર્વાણુ જઈશ નાગો.	જહા. ૬
ઠાલો આવ્યો ને ભુલ્યો જામશ, જામે તે તાણું દીધું;	
પ્રાણી અંતકાળે તે કાંઈ નવ જાણ્યું, રૂઠું હરિનું નામ ન લીધું.	જહા. ૭
કાનાં છોરું કાનાં વાછરું, ને કાહોના તે માયા ને બાપ;	
અંતકાળે કાંઈ સાથે ન આવે, આવે તે પુન્ય ને પાપ.	જહા. ૮
કૃપીએ ધન ખાધું ન ખચ્યું, કાંઈ નવ આવ્યું સાથ;	
મધપોણુ મધીએ જઈ લીધું, જ્યમ માંખ ધસે છે હાથ.	જહા. ૯
કુકુળ પરિવારને સંગ સાજો, દામલી બેઠા બાપ ને માય;	
જમ દુતે કાયા ગદ ભેળ્યો, તે વારે વહારે કોઈ નહીં ધાય.	જહા. ૧૦
પ્રાણી દશે દ્વાર આવીને રંધાશે, ત્યારે મુખથી નહિ બોલાય;	
દેવીદાસના સ્વામીને સમરો, મોટો તે વૈકુંઠરાય.	જહા. ૧૧

કૃ પણ દા સ.

—***—

કર્મવિપાક.

પ્રથમ પ્રણમું શુભવંત, અકળગત ગોવિદ;	૧
તેહ તણી કૃપાએ કરી, વર્ણવું કર્મપ્રબધ.	
એક સમે કમળાપતિ, બેસી રથ મોઝાર;	૨
ઈદ્રપ્રસ્થમાં પરવર્યા, જહાં છે પાંડુ કુમાર.	
ભરી સભા પાંડુપુત્ર, બધવ પંચ સુધીર;	૩
તેણે સમે સભા મધ્યે, આળ્યા શ્યામશરીર.	
રાએયુધિષ્ઠિરે નરખા નયણે, જે ધર્મ તણો અવતાર;	૪
ભીમ અર્જુન નીકુળ સહેદેવ, બેઠા સભા મોઝાર.	
અર્જુનને પ્રભુજી પ્રણમ્યા, ધણું કર્યું સનમાન;	૫
એમ સકળ બંધવે કરી વંદના, પુજ્યા શ્રીભગવાન.	
પછી બોલ્યા યુધિષ્ઠિર, સુણો ત્રિભોવનરાય;	૬
સ્વામી આજે ધણે દિવસે, કરી છે કરૂણાય.	
ત્યારે અર્જુન કહે સ્વામી, આવો મહારા નાથ,	૭
ક્ષણ એક પછી દુવારકાં, જાણું આપણે સાથ.	
પછી રત્ન જડિત સિંહાસને, બેઠા જીગજીવન;	૮
શાસ્ત્ર ગત ધણી કરે, પાંડવ કેરા તૈન.	
ધડી બે ત્રણ તીહાં રહી, રથ કરાવ્યો તૈયાર;	૯
શ્રી કૃષ્ણ અર્જુન પરવર્યા, દુવારકાં નગર મોઝાર.	
અર્જુન કહે સુણો કૃષ્ણ, સત્ય વચન મહારાજ;	૧૦
પુરણુ બ્રહ્મ કથા કહો, પાવન કરો મમ આજ.	
ધણું માન દીધાં કૃષ્ણે, અર્જુનને તેણી વાર;	૧૧
સુણો પુરાતન કથા, કહું બેસી રથમોઝાર.	
બેઠે રથે બેઠા મળી, અર્જુન ને જહુનાથ;	૧૨
કર્મ કથા કૃષ્ણે કહી, પુછી અર્જુન વાત.	
તેહ વર્ણવું વિસ્તારી, જો આપે શુદ્ધ જ્ઞાન;	૧૩
અકળગત કૃપા કરો, તો કહું કથા પરમનિધાન.	
પેરેપેરે ભાવે પ્રિછવે, અર્જુનને જહુરાય;	૧૪
શ્રોતા જન સા સાંભળો, કથાતણો મહિમાય.	

ચોપાઈ.

પાંડવને પરષોત્તમ રાય, એઉ જાણા રથ યેઠા જાય;	૧૫
અર્જુન યોધ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજો હરિ.	
કવણુ પાપે પાંગલા થયા, એક આસને યેસી રહ્યા;	૧૬
કવણુ પાપે કિન્નર થયા, એ વસ્ત્રહીણુ ને દુર્બળ રહ્યા.	
અંધા થયા તે કવણુ જ પાપ, તે કારણુ કહો જગનાથ;	૧૭
કહો કૃષ્ણ કમળાપતિ, વળી અર્જુન પુછે કરિ વિનતિ.	
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	૧૮
ધાંટરવાળે જે નર નીસરે, હેલામાં જઈ હરણા હરે.*	
જે અદ્ય જીવની કરે ધાત, પાંગળા થયા તેહેને પાપ;	૧૯
વળી અર્જુન યોધ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજો હરી.	
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	૨૦
જેણે વસ્ત્રહર્યા વિપ્ર તણાં, જન્મ પાપ ત્યાં કીધાં ધણા.	
દીન જાણી નવ આણી દયા, તે વસ્ત્રહીણુ ને નિરધન થયા;	૨૧
કા કાહોને આલખે આવીયા, વેગળેથી ન દેખાડીયા.	
સાંભળે નહી ન કીધી સાન, તે પાપે અંધા અર્જુન;	૨૨
વળી અર્જુન યોધ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજો હરી.	
એક એકનાં વસ્ત્ર જ હર્યા, હેમ મોતીએ કંઠ જ ભર્યા;	૨૩
એક જ તહાં તુરંગે ચઢે, પેહેરાવી તોબર લડસડે.	
એકજ પલંગે પોઢ્યાં સતી, વળી અર્જુન પૂછે તે વિનતિ;	૨૪
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	
સંતોખ્યા કુટુંબ પરિવાર, સંતોખ્યા અભ્યાગત દ્વાર;	૨૫
ગુપ્ત દાન ગોમતીમાં કીધાં, હીરા હેમ તે નર પામીયા.	
જે માને પિતા માને માય, માને ગોમતી માને ગાય;	૨૬
જે ગૌ દ્વિજની દોડે વહાર, તે પિતાંબર પહેરે સાર.	
સારાં મહોલ માળીયાં કરી, આખ્યા વિપ્રને પાંહધરી;	૨૭
જેણે પોતાનાં લુટાળ્યાં ધન, તે પલંગે પોઢ્યા અર્જુન.	

શ્લોક.

दीयमानं फलं यच्च, शुद्धभावेन दीयते ।

सुखं लभते सद्धर्म, सत्यं मन्वस्व चाजुन ॥†

૨૮

* હરણુને મોહ પમાડવાને ઘંટ વગાડવામાં આવે છે † અમારી પાસે કર્મવિપાકની બે પ્રતો છે. પણ તે બેક પ્રતોમા શ્લોકો ધણા જ અશુદ્ધ આપેલા છે, અહીં અમારી બુદ્ધિ પ્રમા સુધારી આ શ્લોક મૂક્યો છે.

ઐપાઈ.

વળી અર્જુન યોદ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ;	
નર નારિ સામટાં રહે, એક મદિરે વાસા સહે.	૨૯
વૃદ્ધ કાળ તે નારી થઈ, કવણ પાપે વાંઝણી રહી;	
એક રૂપવંતિ રૂપ અપાર, સુદરી દીસે તે શ્રીકાર.	૩૦
સુખ સંસારનું દીઠું નહિ, ભરજેઅનમાં રાંડી રહી;	
કવણ પાપ દાસી અવતરે, જે પરધર વિનતા પાણી ભરે.	૩૧
માથે હાક પીયારી ધરતી, વળી અર્જુન પુછે વિનતિ;	
પાંડવ પ્રત્યે યોદ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	૩૨
જેણે ગર્ભ ગાળ્યા અખળાતણા, ચાલવતાં નવ રાખી મણા;	
ગર્ભહત્યા કાધી ધણી, તે પાપે નારી વાંઝણી.	૩૩
કહ્યું ન માન્યું કંથ જ તણું, ઉદ્ધતપણામાં માહલી ધણું;	
વણિક વિપ્ર ઘેર પુત્રી થઈ, તે ભર જોઅનમાં રાંડી રહી.	૩૪
કાંધાં કર્મ તે આગે દમે, તે નારિ સકટ ભોગવે;	
એક નયળા પુરુષને હુતી નાર, સાસુસું કરતી વડવાડ.	૩૫
એક ધડો જળ આપતી મરે, તે પરધેર પાણી ભરે;	
સાસુનાં સંતાપ્યાં મન, તે પાપે દાસી અર્જુન.	૩૬
વળી અર્જુન યોદ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ;	
એક વરસુ રમે નીત્ય નાર, પેઝે સુખ ફેરું સંસાર.	૩૭
જે જોયે તે અતિ ધણુ ગમે, નારિ નરસું નિત્ય નિત્ય રમે;	
એક પોતાનો દીસે પરિવાર, ચાર પુત્ર ઘેર વહુ ચાર.	૩૮
સહુકો આવી પ્રણમે પાય, તે તણો પ્રણુ કહો મહીમાય;	
એક પલંગે પોઢ્યા રહે, તેહના વતાં દાસી વેહે.	૩૯
સોવણ પાથે શોભતી સતી, વળી અર્જુન પૂછે વિનતિ;	
પાંડવ પ્રત્યે યોદ્યા ભગવાન ફરી, સાંભળ અર્જુન ધ્યાન જ ધરી.	૪૦
એક અખળા કે ફેરી ગઈ, દીઠું પાપ ને અખળી થઈ;	
તાંસ(?) તણી જે વીણી કરી, સુખ સજ્જેગ તે પામી ફરી.	૪૧
જેને ભરતારસું પ્રીત નવી, તે સંસાર ખીજે સાધવી;	
દેવળ દીવો પુજા શ્રદ્ધી, તે પરીવાર ધણીઆણી થઈ.	૪૨
જે ગૌ વિપ્રની વહારે ગયો, જશ લેતાં તેનો મરણ જ થયો;	
તે પૂઠે જે થઈ સતી, સોવણ પાથે શોભતી સતી.	૪૩
તેને બાંદીઓ કરે લેપન, પટંતર સાંભળે અર્જુન	
વળી અર્જુન યોદ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ.	૪૪

અગ્નેતાતર એક ઐંધાણ, (?) ડાઠી મુછ સરીખાં ઐંધાણ;	
માતાએ પુત્ર જનમીયા, કવણ પાપે તે વ્યંડળ થિયા.	૪૫
એક જન્મનો દુ.ખીઓ ફરે, કરે કષ્ટ ને ઉદર ભરે;	
નયણે ન દેખે ધરની નાર, જઈ પડે ગુણકાને દાર.	૪૬
એક આઠ પહોર ભાર જ વહે, અધ ધડી નવ ઉભો રહે;	
નીત નીતચિતા નવેરી હતી, વળી અર્જુન પુછે વિનતિ.	૪૭
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	
એક ચુવા ચઢન અંગલેપન કરે, અતિ શોભા અંગે આદરે.	૪૮
પરનારીસું પ્રિત જ ધરે, વળતાં વ્યંડળ થઈ અવતરે;	
એક નાર પિતા પરણાવીયો, બીજી હરી પરાયી ધર ગયો.	૪૯
તે વળતો ભવ દુ ખીયો ફરે, એક આણે ત્યાં બીજી મરે.	૫૦
તે કેમ દેખે સુખ સંસાર, જે નર હરે પરાયી નાર.	
કોયે ગામનો હાકેમ થયો, તીહાં જઈને અહંકારીયો;	૫૧
ચઢી રીસ ને આપી ગાળ, રક શિરે વેઠાવે કાળ.	
તોમુઓ પણ મોખે નવ ગયો, વળતો નર વેહેતરીઓ થયો;	૫૨
વહે ભાર ગાંઠે નહિ ધન, તે પાપે ચિતા અર્જુન.	
વળી અર્જુન યોધ્યા આદર કરી, વાત કહુ સાંભળજો હરિ;	૫૩
એક નર દીસે વહેવારીઓ, થીરતાસુ થાનકે રીહો.	
તીહાં મહેલ ઉંચાં માળીયાં, ઝળહળ દીપે આપે જાળીયાં;	૫૪
પતિવ્રતા તે પ્રેમદા થઈ, કવણ દયા તે નારી કહી.	
આગે પ્રીત પ્રેમદાને હતી ધણી, ઇશ્વર ગણી ઝાળખીયો ધણી;	૫૫
મરણ કાળે આવી મળી, કથ કેડે કામની બળી.	
તે કવણ પુન્યતણે પ્રકાર, જે નર મહેલી ચાલે નાર;	૫૬
એક ઉત્તમ કુળ અવતરે, માત પીતાની સેવા કરે.	
પછિ પંદર વિસ વરસનો થયો, પરણાવી પાસે રાખીઓ,	૫૭
સદા લગે સતવાદી જેહ, સ્વામી મુજને સભળાવો તેહ.	
કહો કૃષ્ણ હો કમળાપતિ, વળી અર્જુન પૂછે વિનતિ;	૫૮
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	
આગે પુરણ લક્ષ્મી ધણી, તટ કરાવ્યા કાશી બાણી;	૫૯
કુરુક્ષેત્ર માંહે સંતોખીયા, વળતા તે વહેવારીઓ થયા.	
કાશી કરવત મહેલાવીયાં, આ સસારે શંભને નમીયાં;	૬૦
અરધમાં અરધાંગના તેહ, પુરણ પ્રીતે પાળે જેહ.	
એક અંગ અળગુ કેમ ટળે, તે કથ કેડે કામની બળે;	૬૧
સદા લગે સતવાદી જેહ, અર્જુન સુખીયા દીસે ન તેહ.	

થોડામાંથી થોડું આપતા, દુરબળ દીનની ચિતા રાખતા;
એ કણમાંથી કણ વાવરે, આતન અમ્યાગતની ચિતા ધરે. ૬૨
થોડું દાન ને દયા ધણી, પૂરણુલીલા તે નરતણી;
કુડકપટથી વાત્યાં મન, સદા સુખીયા તે અર્જુન. ૬૩
શ્લોક.

દાનશીલા નરા યે ચ સન્તિ તે સત્વગુણિનઃ ।
સદાશ્રુતે સુખં તે ચ શૃણુ તત્પાંડુનંદન ॥ ૬૪
ચોપાઈ.

વળી અર્જુન બોલ્યા આદર કરી, વાત કહુ સાબળજો હરિ,
નારીનર સમેતા રહે, કોય કેની ખબર નવ લયે. ૬૫
પરણીને નાખી કો ઠાર, કવણુ પાપ થયું ગણુનાર,
એક નારી નરને બહુ ભાવતી, બેહુએ જઈ પ્રાર્થે સતી. ૬૬
બીજા ધરે ધરે માગે બીખ, તે કારણ કશુ જગદીશ,
એકના માત પિતા નાનાથાં મરે, અન્ન કારણુ છોરા રડવડે ૬૭
પ્રેમદા પરદારે જાય, અન્ન વિના ઉદર સીદાય;
જણુ જણુ આગળ જોડે હાથ, તે કારણુ કહો જદુનાથ. ૬૮
કહો કૃષ્ણ કહો કમળાપતિ, વળી અર્જુન કરે વિનતિ;
પાંડવ પ્રત્યે બોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન ૬૯
એક વેશ્યા હતી નમ્ર દેશ, પુરુષ તણો લેતી પેરવેશ,
કો તપસી ચુક્યો તપ કરી, તે માટે કુંવરી અવતરી. ૭૦
આગે અન્નોદક કીધો આહાર, તે પાપે કુળાગર નાર,
અમતવાદી અને અસાધી સગ, ધર્મવરામાં કરતો ભંગ ૭૧
આપતાં આડો થઈને ફરે, રકતણા તે રક અવતરે;
ધન પરાયા સંચે જોઈ, નરનારી બીખારી તેહ. ૭૨
એક ધન કારણુ દોડે ધણું, લીધુ રૂપ કબાડીતણું,
ગૌ વિક્રય તેણે ઝાઝો કાપ્યો, ગૌ વિહોણો વછેડો રાખીયો. ૭૩
તે વળતે ભવે દુઃખીયો ફરે, માત પિતા નાનાથાં મરે;
ધન કારણુ વણુસાડે મન, કર્મકથા સાંભળ અર્જુન. ૭૪
શ્લોક.

યસ્મિન્કુલે વૃષ્ણતાનિ વિચિન્તે પાંડુનંદન ।
ઋદ્ધિહીના નરાસ્તત્ર ન સુખં કિંચિદેવ તુ ॥ ૭૫
ચોપાઈ.

તે માટે સત કરી જણુ, તેહેને સુખ નહિ નિર્વાણુ;
કુળ આચાર જે પરહરે, તે પ્રાણી ક્યાંહે નવ ઠરે. ૭૬

સત કરી તું ધરજે મન, એમાં સંદેહ નહિ અર્જુન;	
વળી અર્જુન યોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ.	૭૭
એકને મહોલ ઉંચા અવાસ, પાસે પગ ચાંપે ખવાસ;	
આગળથા હસ્તિ ઘોડલે, પાળા જન તેને પંથે પળે.	૭૮
દોહોદિશે વાજે નિશાન, પાખર પાખરીયા કેંકાણ;	
સકળ સેના તેની રક્ષા કરે, ને નર શા ધર્મને આદરે.	૭૯
એકને નભ સ્થળશા આવાસ, કનક માળીયાં કરાવ્યાં દોપાસ,	
એક મહોલમાં બેઠા રહે, એક ઉભા દ્વારે દાસ જ કરે.	૮૦
તેને પદતર દીએ પરધાન, કવણુ પુન્યે થયા રાગ્ગન;	
અવર રૂપે દીસે અરવેસ(૧), ત્રણ ભુવન સુધી તેનો પ્રવેશ.	૮૧
અવડી છત તેહને શાને હતી, વળી અર્જુન પૂછે વિનતી;	
પાંડવ પ્રત્યે યોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	૮૨
કીહાંકનો કે રાગ્ગ દુઃખીયો, ચાલી ધર્મશ્વર* ઉપર ગયો;	
તેણે કમળપુખ કરી, વિશ્વ સે તેહની દેહ પડી.	૮૩
માટે ચઢે હસ્તિ ઘોડલે, બીજાં જન તે પંથે પળે;	
આટલુ ત્યા ધર્મશ્વર આપિયુ, નવખંડ રાગ્ગ કરિ થાપીયુ.	૮૪
એક આગે હતો વેહોરિયો, તે તીરથવાસ સ્થાનકે રીહો;	
એકવેળ અલપ પામતો આહાર, ભુખ્યો રહેતો નગરમોઝાર.	૮૫
સંન્યાસી રૂપે સાધવો, અડસઠ તીરથ કરવા ગયો;	
જપ તપ સાધ્યુ એકે ધ્યાન, તેણે સંતોખ્યા શ્રી ભગવાન.	૮૬
વાય કાછ † સાચો રાખીઓ, તે ચાર ખંડનો નરપતિ થિયો;	
જન્મ જન્મ લેતો હરિનામ, રાગ ‡ ટાળી નવ જાણ્યુ કામ.	૮૭
મન પવન ઈંદ્રી વશ કરી, સાચે મન ઓળખીયા હરિ;	
સાતવાર વિશ્વાસે કરી, અડસઠ તીગ્થ આવ્યો ફરી.	૮૮
તેહને હુ ત્યાં થયો પ્રસન્ન, તેહને સહુ સુજે અર્જુન;	
વળી અર્જુન યોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ.	૮૯
એકને ન રાચે † ધરની નાર, ન રાચે કુટુંબ પરિવાર;	
એકની રાત દિવસ ગળે છે કાય, કવણુ પાપે કોઢોયો થાય.	૯૦
એકને સો સાદ કીજીએ, સાભળતાં ચિતા નવ લીએ;	
જે પ્રાણી નવ સુણે કાન, તે કારણુ કહો ભગવાન.	૯૧

* શકર † વાચા-વાણી, કાછ-લગોઠબધ એટલે બ્રહ્મચર્ય પાળનાર. ‡ રાગ-મમતા, સંસાર સ્નેહ. § રાચે-ગમે, ગમવું.

આલખુ નરિ પોતાનુ આપ, બહેરો ખોડ તે કવણ જ પાપ;	
જેહ ખુશીથી આહાર હાથે કરે, સાર વજ્ર પહેરીને ફરે.	૯૨
સહુ સભામાં બેસે મળી, એક બેસે અળગો ટળી;	
તે કારણ કહો જડુપતિ, વળી અર્જુન પૂછે વિનતિ.	૯૩
પાંડવ પ્રત્યે બોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	
જેણે પીપલના વૃક્ષ વેડીયા, જન્મ પાપ ત્યાં ઝાઝાં કીયાં.	૯૪
પાડી છલ વડ પીપળ તણી, તે પાપી કોઢીયો વળી;	
ન રાચે કુટુંબ આપણા, ગોઠિયા * પરજાલ્યા ધણા.	૯૫
તે પ્રાણી ત્યાં મધ્યમ થાય, ધરમાં પાતકના અંગ ન માય;	
અધમ પાપ અગે આદરે, તે પ્રાણી સભામાંથી ટળે.	૯૬
લાળે નહિ જગદીશના જન, કર્મ કથા સાંભળ અર્જુન;	
વળી અર્જુન બોલ્યા આદર કરી, વાન કહુ સાભળજે હરિ.	૯૭
એક પ્રાણી અવગતિયો ફરે, એક એકની સેવા કરે,	
કોણ પ્રાણી જાયે કૈલાસ, કોણ પ્રાણી પડે જમને પાસ.	૯૮
કોણ પ્રાણી સ્વર્ગે ચઢે, કોણ પ્રાણી તે નરકે પડે.	
કોણ પ્રાણી વૈકુંઠે વાસ, કોણ પ્રાણી તમારે પાસ.	૯૯
તે કારણ કહો કમળાપતિ, વળી અર્જુન પૂછે વિનતી;	
પાંડવ પ્રત્યે બોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	૧૦૦
જેણે ગોવિંદની હલા કરી સહી, કીંહા તેહને ઠામ જ નહિ;	
તે મુખોપણ મુકતેનર ગયો, તે વળનો અવગતિયો થયો.	૧૦૧
દોહેલા દહાડા કાળા સ્યામ, વળનો અવતરીયો સંગ્રામ;	
યુદ્ધ કરતાં તે નર મરે, તેહની સેવા સહુ કો કરે.	૧૦૨
એક પહોરમાં પુત્રી આવી સહી, તેણી તેણે હલા કરી,	
એક તે ગાળવા ગયો ગાલ,† જમે ઝાલ્યો તેને પાપ.	૧૦૩
એક નરનારી પરણી જાય, વાટે આવી વિદાય જ થાય;	
તેહ તારણી પતિ પેહેલી મરે, તે પ્રાણી સ્વર્ગે કોલાલ જ કરે.	૧૦૪
જેણે પુત્રી પોઢી ‡ ઘેર રાખી સહી, તેહ તણી નવ ચિતા લહી;	
પુત્રી ઉપરથી લીધા ધન, તે પાપે ત્યાં ઝાડે જમ.	૧૦૫
એક સકળ સેના કરી આવિયો, આવી ગામમાં વિધ્ની થયો;	
ગામ ભેરતાંડું ગૌની વહાર, મરે પ્રાણી નેનું મોક્ષ જ દાર.	૧૦૬
નિદા નરનારી કરે જેહ, નરક તણાં આધિકારી તેહ;	
તે પ્રાણીને ઝાઝો પ્રકાર, માથે જમદુતનો છે માર.	૧૦૭

* જોણનું અપભ્રંષ, ગુજરાતી ગમાણ અથવા ગાયોને રહેવાનું સ્થાનક. † ગર્ભ ‡ મોટો.
ગામમાં ઘાડ પડે ત્યારે નાશ ભાગ કરવી તે બેલાડનું.

એક નર બહુ આદર કરી, બહુ વેપાર તે માંઆ ફરી;
 કુકર્મ રેખા પીપલ કરી, પાટે પગ પખાળ્યા વળી. ૧૦૮
 કાણે કાશું હતો ખાર, અણદીકું ચઢાવ્યુ આળ;
 ભદ્ર કાઠે કુડી રડવડે, તે પ્રાણી તો તેમાં પડે. ૧૦૯
 એક વિપ્રને આપે દાન, હરખ કરી તેડાવે જાન;
 પુન્ય દાન જપ તપ કરે જેહ, સ્વર્ગતણા અધિકારી તેહ ૧૧૦

શ્લોક.

દાન પુણ્ય પ્રસક્તશ્ચેત્ સ સ્વર્ગ ફલમશ્રુતે ।
 સર્વ પાપ વિનિશ્ચુતઃ, શ્ચુતત્પાંડુનંદન ॥

ચોપાઈ.

એક આગે મન ધર્યો અહકાર, જોરે ઝાલી પધારી* નાર;
 જેમ આંહી સુખ શરીરે હોય, તેમ પરે સ્થંભ સુખ સૂળિયે સોહ. ૧૧૧
 એકાદશી કરે ઉપવાસ, તે પ્રાણીને વૈકુંઠવાસ;
 જે મુજથુ રાખે વિશ્વાસ, તે મુવા પછે આવે મહારે પાસ. ૧૧૨

પૂર્વછાયા.

હે અર્જુન હજ કહું, તે તુ સત કરી જાણ;
 કથા સકળનો મહિમા, કરો પરમ વખાણ. ૧૧૩
 નિવૃત્ત માર્ગે જે કહું, તે આરાધ જેહ;
 અર્જુન સત કરી માનજો, સ્વર્ગે પમાડું તેહ. ૧૧૪

ચોપાઈ.

અર્જુન પ્રત્યે કહ્યો મહિમાય, તે સાંભળતા પાવન થાય;
 વળી પમાડે વૈકુંઠવાસ, જો પ્રભુથુ રાખે વિશ્વાસ. ૧૧૫
 વિશ્વાસે ધૂળ વાંછિત હોય, ગુણવંતા વિચારો રહોય;
 સુકૃત કર્મે દુર્ગત નહિ, દુષ્કૃત કર્મે દુર્ગત સહી. ૧૧૬
 એવો પ્રભુ તણો મહિમાય, વિશ્વાસે મન પાવન થાય;
 જો પ્રભુએ કીધી સાર, કર્મકથાનો કહ્યો વિચાર. ૧૧૭
 શુદ્ધિ પ્રમાણે કરી મેં કથા, કર્મ પ્રબંધ હુતો જથા;
 સુકર્મને વૈકુંઠવાસ, દુષ્કર્મને નરક નિવાસ. ૧૧૮
 સ્વર્ગતણુ ત્યાં સુખ અપાર, જહાં છે સ્વામી વિશ્વાધાર;
 જો ન આચરે દુષ્કૃત રતિ, સ્વર્ગે પમાડે કમલાપતિ. ૧૧૯
 જે નર નારી શીખે ગાય, કર્મકથા તણો મહિમાય;
 કહે કૃષ્ણદાસ એમજ કરી, શરણે રાખો ત્રિભોવન ધણી હરિ.† ૧૨૦

* પરાયી. † આ 'કર્મવિપાક' ની ત્રણ પ્રત મળી છે. કવિ દલપતરામે કાવ્યદોહન ભાગ ૧ નું નામ 'કર્મકથા' આપ્યું છે. મારી પાસની બે પ્રતમાં 'કર્મ વિપાક' અને એકમાં 'કર્મ વિભાગ' નામ છે કાવ્યમાં 'કર્મકથા' છે.

જીવણુ દાસ.



જ્ઞાનકેસો

ચોપાઈની ચાલ.

- કક્કા કહું તે કહું માન, વચન ગુરનાં ધરજે કાન,
ગુરુ વિના નવ પામે કાવ, સાચી વાત માનજે સૌય;
ગુરુ વિના અધારું ઘેર, ગુરુ નહિ શિર તે બાણો ઢોર,
ગુરુ ગોવિંદ તુ બાણે એક, કક્કા લેહેજે એ વિવેક. ૧
- ખખખા ખરચી કરતી ખરી, આઘ અંત ને મધ્યે હરિ,
જે સમરે તે પામે પાર ભવ સાગર તરતાં શી વાર:
જેને કંઈ ઓધરીયાદઈત, બળવત સરખા કુળ સહિત,
વારે વારે કહું છુ ભૂર, ખખખા તુ તો થાજે સૂર. ૨
- ગગ્ગા ગુરુની કરજે સેવ, ગુરુ નિરંજન આપે દેવ,
ગુરુથી કપટ મા રાખીશ કાઈ, સરવે ગુરુ બાણે મનમાહી,
ગુરુથી વાત જો ચોરીએ એક, તો પરમેશ્વર તજી દીએ છેક,
ગુરુકો દ્રોહી સો હરિકો દ્રોહી, ગગ્ગા ગુરુજી છે સોહી. ૩
- ધધધા ધરમાં ગુંચાઈ રહ્યો, નાહનો હતો તે મોટો થયો,
કાળા હતા ને થયા સ્વેત, તોએ મુરખ હજી ન ચેત,
ગઈ જીવાની આવી જરા, દીકરાને ઘેર થયા દીકરા,
કહે છે ધરડા મા કરીશ સૌર, ધધધા ધરમાં એવું જોર. ૪
- નના નવરો તુ નવ થયો, કામ કરતાં જનમારો ગયો,
કરતાં તે કેમ ખૂટે કામ, અધ થયો નવ ભજ્યા રામ;
બાળ હીચોળે તાણે દોર, ગાએ હાલરુ કરે બકોર,
એમ કરતા તે આલ્યો કાળ, નના સમર્યા નહિ ગોપાળ. ૫
- ચચચા મૂકી દે ચતુરાઈ, માથે મોત ફરે છે ભાઈ,
રામ રંક ન રહેશે કાવ, નાનુ મોટું કારણ નવ જોય;
તે માટે તું ભજની રામ, ઉગરવાનું એ છે ધામ,
જેણે મારગ ન આપે જમ, ચચચા મારગ મુકે છે કંમ. ૬
- છછી છણકો મુકી દે, માન તજીને રામજી કહે,
માન કીધું જો રાવણરાય, તેની ન કીધી કાચે સ્થાય;
માન કીધું જો કુલુહિ કંસ, ટૂકી હરિએ લીધા હંસ,
તે માટે તુ તજ અહંકાર, છછી છબિલો નીત સંભાર. ૭

જજજ જર તું પામ્યો ધણું. સર્વે કરો જાણ્યું આપણું,
 ખાધુ ખરચ્યુ નહિ દુરમતિ, સાથે નહિ આવે એકજ રતિ;
 કેના દીકરા કેની વહુ, આપ સ્વારથમા મળીયાં સહુ,
 મમા માથે સરસા જ સાપ, તે જજજ દુઃખ પામીશ આપ. ૮

ઝઝઝ ઝીણો થઈને રહે, ખોટું તણને સાચું કહે,
 સાચુ છે એક નારાયણ નામ, તે માટે તુ કર એ કામ;
 * * * * *,
 આપદાને તુ મેલને પરી, ઝઝઝ બજ લીજે શ્રી હરી. ૯

નન્ના નમતો રહેજે તુ, વારે વારે કહું છુ હુ,
 શીશ નમાવે થાશે કાજ, સહુમાં તુ જાણે મહારાજ;
 કઠણ વચન બોલે સહેજે સહી, કાઈ સામુ બોલીશ ન બાઈ,
 એવા થઈને રહેજો આપ, તો નન્ના નવ લાગે પાપ. ૧૦

ટટ્ટા મ રાખી શકે શુ ટેક, સ્થાવર જગમ હરિ છે એક,
 હરિ વિના ઠાલો નહિ ઠામ, તે માટે તું લેજો નામ;
 * * * * *,
 નામે નર આધરીયા કંઈ, ટટ્ટા નામ તું લેજે સહી. ૧૧

ઠઠઠા મૂકી દે ઠગાઈ, કેની બાજ બગાડીશ ભાઈ,
 બાજ તે કેમ કરે સુખણ, બાજ પાજ કરે અમણ;
 ઠીગઠીગ ને હસ્તનુ કામ, તેણે રાજ નથી શ્રી રામ,
 આપદાને તુ મેહલની પરી, ઠઠા બજ લેજે શ્રી હરિ. ૧૨

ડડડા ડહાપણ ડોળાઈ ગયું, જાણુ છ મહિને પુટુ હવું,
 ડહાપણમાં તણાણો જાય, ભોળાને ફેસલાવી ખાય;
 આંહીતો મળે છે તારું કાજ, આગળ નહિ પોતાનુ રાજ,
 જ્યારે આવે જમની ધાડ, ત્યારે ડડા કેહેની વહાર. ૧૩

ઢઢઢા આવી દુકયા ચોર, તે આગળ નવ ચાલે જોર,
 આવી રોક્યાં સર્વે દ્વાર, કંઠ રોકીને કરે પોકાર;
 કાને આવી બેઠા બેથ, શબ્દ સુણવા ન દે તેથ,
 આંખ ઉધાડી હરિયું તેજ, અતે ઢઢા થાશે એજ. ૧૪

છેણા રણુ છે તારે શીશ, ધધામાં બૂંધ્યો જગદીશ,
 ઉદરમા તું કરતો અરજ, તે તુને વિસરી ગઈ ગરજ,
 આગળ આવા મુલગા દીહી, તેથી ભુંડા તું તે બીહી,
 હરિ ભજન કરની કાજ, નહિ તો છેણા નહિ રહે લાજ. ૧૫

તત્તા તાહારો નથી કાઈ, મિથ્યા માની બેઠો સોઈ,
 કેનો દીકરો કેની વહુ, જોની કાઈ રણાં છે કહું;

ઝાડે પપ્પી ભેળાં થાય, જ્ઞેતાં જ્ઞેતાં ભડી જાય,
 એમ જાશે આ સરવે સાથ, તત્તા ભજી લેજે રઘુનાથ. ૧૬
 થથ્થા નથી રહેવું રિથર, તે માટે ધર રમરણે ધીર,
 છેતરી જાશે માયા સાલ, કાઈ આજ ને કાઈ કાલ;
 ઉપન્યું તે અલસાસે જાણુ, તેની માંડી બેઠા કાંણુ,
 તે માટે વિચારે મન, તો ત્યાં થથ્થા તુને ધન. ૧૭
 દફ્ફા કરની દેદેકાર, તો શામળીયો કરશે સાર,
 સદા માને મંત્ર હરી છતો, દત્ત વિના દાલદ્રિ હતો;
 આપ્યા તાંદુલ મુષ્ટિ ભરી, તો ઝુપડી સોનાની કરી,
 દયા વિના નવ રીઝે રામ, દફ્ફા દામ કરે સઉ કામ. ૧૮
 ધધ્ધા ધર્મ સમોવડ કાય, કેમ જાણે તુ પામે સોય,
 લેજે દેજે કરજે ધર્મ, તો તુને નવ લાગે કર્મ;
 ચાલે ચાલ ધર્મની એક, અધર્મને તુ મેહલે છેક,
 ધર્મ હરીને વહાલુ બહુ, ધધ્ધા ધર્મે પામે સહુ. ૧૯
 નન્ના નાક નથી કે છે? મુજ આગળ તું ચુસા કહે,
 નકટો દીસે છે નિરધાર, કાલ દધને આવ્યો બહાર;
 * * * * *
 હરી ભજની આ હૈયાપ્રુટા, તો નન્ના ચૈરાશી છુટા. ૨૦
 પપ્પા તારી જ્ઞેની પોળ, પરમેશ્વર તો ભોળાભોળ,
 ખાધ ખાધને ખડકુ ડીઝ, અજ્યાની ઘોડે અખીઝ;
 વળતાં તે અજ્યાના હાલ, તારે માથે માયા સાઝ,
 જેમ પાળી ફરી ખાટકી, પપ્પા તુ શુ રહ્યો છપી ૨૧
 ફફ્ફા ફેરા ખાધા ધણા, જાણુછ ને કાઈ છે મણા,
 જાણુ નહિ તો સુખે ફરે, સીદ કથુ તુ મારું કરે;
 જ્ઞે ફેરામાં શું છે લાભ, સંસારમા ધરવો છે ગાભ,
 એ સંસારના માઠાં સુખ, એ તે ફફ્ફા પાખીશ દુખ. ૨૨
 બખ્ખા બારેવાટ જ થયો, જ્ઞે પરનારી સામુ જ્ઞેષ્ટ રહ્યો,
 નારી છે દીપકની ઝાળ, જેમ પતંગનો આવે કાળ;
 તે માટે તું રહેજે દૂર, પરનારી તજે તે શર,
 પરનારી ચિતવે જેહ, બખ્ખા જીવતે બાળી દેહ. ૨૩
 ભખખા તુને ભ્રમ થયો, કુડકપટ તુજ મનમાં રહ્યો,
 કુડકપટ તે કીધાં ધણાં, લખચૈરાશી તે જ તણાં;
 કટલાને તુ તો રોષશ ભાઈ, સહુ સાથે તારે સગાઈ,
 ભુંડા કહી કહી જ્ઞેયા ભંગ, હવે ભખખા થાશે સંગ. ૨૪

મમ્મા મનને જીતી લે, સર્વે કારણ તે મનનું છે,
મન છે તવંગર મન છે રાંક, ભુડો બલો તે મનનો વાંક;
મન અક્ષળ મન અપરમપાર, મનનો કાણ કરે નિસ્તાર,
પવન પેર મન અફકુ વહે, મમ્મા મનને જીતી લે. ૨૫
યયા જખ મારે છે જમ, બાનો હોય ત્યાં આવે કંમ,
જેના ઘટમા રામજી રહે, તેની સીમ કાણ ચાંપે કહે;

* * * * *
તે માટે તુ બજની રામ, યયા બીજું મુકી દે કામ. ૨૬
રેરા રામ રહો બરપૂર, છે પાસે કંમ જાણે દૂર,
જેમ કરતુરી મગની પાસ, છેટે જાણી ફરે ઉદાસ;

* * * * *
કે લઈ જની પાછુ ફરી, તો રેરા તારી મુક્તિ ખરી ૨૭
લલ્લા બજતા શુ ત્રાગે લાજ, બીજ સઘળા કરે છે કાજ,
કહે તુ ચોરી કેને દેએ, કેના ધરમા રાતે રહે,

* * * * *
સ્વાસ્થે સ્મરણુ નવ થાય, લલ્લા બગતીથી કા લગાએ. ૨૮
વગ્વા વાકું તુ તો કર, બાહારવટીઆ તારે છે શર,
બાહારવટીઆ છે તારે ઘણા, કામ કેધ ને લોભ જ તણા,
જમ સઘાતે તારે વેર, આવી ઘેરું કાં આ શહેર,
ઘટ માથાણુ રાખે રામ, તો વગ્વા કે ન લીએ નામ. ૨૯
સસ્સા કરે સતગુરુનો સંગ, તો તો રહેશે નિરમળ રંગ,
નહી તો રંગ જાશે મટી, જેમ કસુમો જાયે ઉવટી,

* * * * *
જેને સતગુરુનો વિશ્વાસ, સસ્સા ન જાયે જમની પાસ. ૩૦
હુહા હાથ રાખજે હધયુ, કરજે સતગુરુનું કહ્યું,
સતગુરુ કહે તે સાચી વાત, માને જો માથે હોશ જાત,

* * * * *
મન મૂકી તુ પૂજે ભાઈ, હુહા ગર્વ મા રાખીશ ભાઈ. ૩૧
એનું નામ તે કકકો છેય, જે કાય સાંભળે ને કહે,
તેહની પ્રભુજી પૂરે આશ, રામ હૃદેમાં કરે પ્રકાશ;

* * * * *
કરતા હરતા શ્રી જગદીશ, લઈ જીવણે નામું શીશ. ૩૨

૫૬.

વહાલીડે મારે રે, એ પેલી પેલી પ્રીત ક્રુચ્છ કીધી;
એવી અવિચળ ગાદી લીધી રે; આ જેણે પ્રીતો કીધી.
એવા સાચાના સઘાથી રે, આ જેણે પ્રીતો કીધી;
એવા આવી અતર ઉભા રે; આ જેણે પ્રીતો કીધી. ૧
વહાલીડે મારે રે, એક મીરાંબાઈના વખ ચાખ્યાં,
એવા નેભામા બચ્યાં રાખ્યાં રે. આ જેણે ૨
વહાલીડે મારે રે, જળમાં ગજરાય ધાયો કીધી;
તેની તરત ખબરો લીધી રે. આ જેણે ૩
વહાલીડે મારે રે, આ ચાખી વિદુર ઘેર ભાણ,
એવા દુર્યોધનના મેવા લાગી રે. આ જેણે ૪
વહાલીડે મારે રે, જહલ્યાની ગુદ્ધ જાણી;
ચરણ ખડાણે ગોતમે માની રે. આ જેણે ૫
વહાલીડે મારે, જીવણને ભગત જ કીધો,
એને ભવમાથી ઉચલી લીધો રે. આ જેણે ૬

—૦૦૦—

ભોજે ભક્ત.

ચંદ્રહાસાખ્યાન.

કડવું ૧ હું.

રાગ ગાડી.

પાર્વતીસુત પ્રણમ પાપ, કૃપા કરો સરસ્વતિ માય;
ભોજે ભણે હયવર મેહેલીયા, કહુ કથા એક સ્થાનકે ગયા. ૧
સરસ્વતિ પૂરથી હયવર જાય, સકળ સૈન્ય પુઠે પલાય,
આકાશ માર્ગે ઉપરમી ગયા, કુંતલપુરમાં પહોંચતા થયા. ૨
સકળ સૈન્ય જે પાડવતણું, રક્ષા કરે ઘોડાનુ ધણું;
અશ્વ ચર્ણુ ન દીસે વન, તવ અર્જુન વિમાસે મન ૩
શકે અશ્વ પાતાળે ગયો, અંત્રિક્ષ માર્ગે પહોંચતો થયો;
અર્જુન વિમાસે મન માંહે, એટલે નારદ આપ્યા લાંઠિ. ૪
અર્જુન મન આનંદું અતિ ધણું, પ્રેમ વચન સુણી ઋષિ તણું;
સકળ યોદ્ધ પ્રણામ જ કીધ, આશીર્વાદ ઋષેશ્વર દીધ. ૫

અર્જુનભણે સાંભળો ઋષિરાય, સાર્થક જન્મ હવે અમ હાંય;	
સ્વામી કહો કેમ કરી મયા, કાણુ ભોમ અમ ઘોડા ગયા.	૬
નારદ કહે સુણો અર્જુન એહ, કુંતલપુર નગર છે જેહ;	
ચન્દ્રહાસ કુંતલપુર નાથ, માનુભાવ વૈષ્ણવ ત્રિખ્યાત.	૭
અનેક ભક્ત નામે આંભળ્યા, ના આવે તેની સોળમી કળા;	
અર્જુન ભણે સાંભળો ઋષિરાય, સાર્થક જન્મ હવે અમ હાંય.	૮
ચરિત્ર ચંદ્રહાસતાણુ છે જેહ, સ્વામી મુજ આગળ કહો તેહ;	
નારદ કહે સુણો અર્જુનરાય, ચિતાતુર તું માર્ગે જાય.	૯
ચરિત્ર ચંદ્રહાસતાણું છે જેહ, સમા વિના કેમ કહીએ તેહ;	
અર્જુન કહે સાંભળો સ્વામ, મેં કુરક્ષેત્રમાં કર્યો સંગ્રામ.	૧૦
ઉભય સેન્ય તાંહા એકદું મળી, એહેવે સમે ગીતા સાંભળી;	
નારાયણુનો દાસ જ જેહ, ચરિત્ર સાંભળવા ઈધું તેહ.	૧૧
સ્વામી જન્મ લગી અવતાર, તે મુજ આગળ કહો વિસ્તાર;	
પછે નારદ કહે સુણો અર્જુન, કથા કહું હવે એકે મંન.	૧૨
કૌશલ્ય દેશ ધાર્મિક રાય, ચંદ્રહાસ જન્મ હવે છે લાંય;	
ત્રોહું* દલાં તાહાં આવ્યું કાય, પ્રભાતે પૂર વિટયું સૌય.	૧૩
મારી રાય રાજ્ય સર્વે લીધુ, કાષ્ઠભક્ષી તો રાણીએ કીધુ,	
ચંદ્રહાસ બાલક જન્મ્યો જેહ, દાસી લેધને નાડી તેહ.	૧૪
કુંતલપુર અનુપ સાર, બાલક લેધ આવી તાંહાં નાર;	
લોકતણાં વાસીદાં કરે, એહેવે ઉપાયે પેટ જ ભરે.	૧૫
જેમ જેમ બાળક મોટો થાય, તેમ તેમ દાસી ઝુરે મનમાંય;	
માનભાવતણે સુત જેહ, દેવે વેળાજી પાડી તેહ.	૧૬
રુદ્રીયા સરીસો ચાંપે તન, તેમ તેમ દાસી કરે રુદન;	
ત્રણુ વરસનો થયો કુમાર, સુંદરરૂપ તણો નહિ પાર.	૧૭
દાસી રક્ષા કરતી જેહ, દેવયોગે મૃત્યુ પામી તેહ;	
બાલક રડી રહીને રહ્યો, રમતો શેરીમાં રમવા ગયો.	૧૮
નાનાબાળક માહે ક્રીડા કરે, રમતો શેરીમાં રમતો ફરે;	
શીલા શુદ્ધ શાંતિગ્રામ જેહ, રમતાં રમતા લાખ્યા તેહ.	૧૯
અહરનિશ તેહેની સેવા કરે, નિદ્રા સમે મુખ માહે ધરે;	
પચવરસનો બાળક થયો, ધૃષ્ટ્યુદ્ધને ઘેર રમવા ગયો.	૨૦
બ્રહ્મભોજન થાય તેહેને ધરે, મુનિવર મળીયા તેણે ઠેર,	
એક ઋષેશ્વર દીઠો બાળ. પ્રધાનપ્રત્યે બોલ્યો તતકાળ.	૨૧

* મોટું. † લશ્કર. ‡ ઘેરી લીધું. § લાકડાનું ભક્ષણ કીધું, અર્થાત્ રાજ્ય મરતા સતી થઈ. || માનભાવ-મોટા મનુષ્યનો અર્થાત્ રાજાનો. || વિપત્તિ.

સુણ પ્રધાન વચન અમતણું, કરો રક્ષા બાળકને ધણું;
એ બાળક કુંતલપૂર ધણી, ભોગવશે લક્ષ્મી તમતણી. ૨૨
પ્રધાનને મંન વિમાસણ થાય, ગદ ગદ કઠે પાછો વળાય;
પેરપેર આલોચે* ધણું, ના જાણું બાળક કોણ તણું. ૨૩
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ આલોચે મંન, નિશા નિદ્રા ના ભાવે અન;
હાવે હું કરું એક ઉપાય, ઝડપી વચન જેમ ખોટાં થાય.
આજ ધાત કરાવું એ બાળને, જઈ એકાંતે તેજા ચંડાળને. ૨૪

કડવું ૨ જી.

રાગ ધનાશ્રી.

ધૃષ્ટ્યુદ્ધે ચંડાળ તેડાવિયા, સાંભળો કહું એક વાત;
વનમાં જઈ આ બાળને, તમે વેગે કરજો ધાત. ૧
મરતક છેદજો એહનું, મનમાં ના ધરશો કોણ;
કાંઈએક એહેના અંગનું, તમે લાવજો એંધાણ. ૨

ઢાળ.

એંધાણ લાવજો એહેના અંગનું, જેમ માને મારું મંન;
મનવાંચિત મહિખી† ચાર આપુ, કહું સત્યવચન.
ચંડાળ હખ્યાં અતિ ધણું, પ્રતિવચન બોલ્યો વેણ;
મહારાજ એ બાળને મારવો, કવણુ કારણ એણ.‡ ૪
ચંડાળ લેધને પરવયાં, પ્રધાનને ઉપદેશ;
મહા અરણ્યમાં જઈ રહ્યા, જાંઘાં પશુ નહિ પ્રવેશ. ૫
ખડગ કાઢી હાથ લીધુ, ખંધખધ્યો§ બાળ;
તમ રામ કૃષ્ણ ગોપાળ મુખે, બાળક જપે વારોવાર. ૬
શા નામના મહિમા થકી, ચંડાળ પાન્યા મોહ;
એ બાળકને કેમ મરાય, એ ગુણ સંપૂર્ણ હોય. ૭
આગે જો વિકર્મ|| કર્યાં, તો અવતર્યા ચંડાળ;
એ બાળકને જો મારીએ, તો નથી નર્કમાંહી ઠાર. ૮
એહેની ભેંસ માથે સહ્યા પડો, અને નથી એસુ કામ;
પરદેશ જધને પેટ ભરીશું, છાંડીશું એહેનું ગામ. ૯
અન્યોઅન્ય એમ એવચ્યાં, ચંડાળ બોલ્યા એમ;
એને દુષ્ટ્યુદ્ધ ઉપની, પ્રધાનના મન કેમ. ૧૦

* વિચારે-વિચારણું. † ભેંસ. ‡ વિસાત. § ગભરાયો-ભય પામ્યો. || નહારાં કામો પચ્ચર.

તે વિના સંભાળ માહારી, નથી કરવા કામ;	
ત્યારે રાયે મન વિમાસીયું, એ પરમ વૈષ્ણવ હોય.	૭
હૃદયો રાયે રુદીયા સરસ્યો, મજ્જો બાળક તેહ;	
પરમેશ્વરે મુને પુત્ર આપ્યો, પરમ વૈષ્ણવ એહ.	૮
અશ્વ ચઢાવી લેઈ ગયો, પોત્યો તે મદિર દ્વાર;	
મેધાવતી કર* સોંપીયો, પટરાણી જે નાર.	૯
તે રાણી અતિ આનંદ પામી, હવો મન સંતોષ,	
સર્વે શહેરમાં મુને, ટલ્યો વંઝા દોષ.	૧૦
આહાણુ તેડીજનની કર્મ† કીધું, આપીયાંબહુ દાન;	
તેણે દિવસે વિપ્રે પાડીયું, ચંદ્રહાસ એહેવું નામ.	૧૧
તે ઋષિ વળતુ એમ કહે, સુણ રાય વિખ્યાત;	
* * * *	૧૨
તાહારા દેશમાંના લોક સહુ, લઘુ વૃદ્ધ હોશે જેહ;	
તે સર્વને વૈષ્ણવ કરશે, પુત્ર તાહારો એહ.	૧૩
દિનદિન વૃદ્ધિ પામે ધણું, જેમ બીજ કરે ચંદ્ર;	
અઘાંડતલ પૃથ્વીતણ્યા, છે સર્વનો રાજેન્દ્ર.	૧૪
પછે સાતવર્ષ પૂર્ણ થયાં, બણવા મેહેલ્યો નિશાળ;	
હરિ અક્ષર બે વિના, બીજ ના બોલે બાળ.	૧૫
પંડિત પેરેપેરે પ્રીછવે, ટક્કી† ના લાગે તાંહે;	
હરિ અક્ષર બે વિના, બીજ ન ગ્રહે જીહાએ.	૧૬
ચંદ્રહાસ કહે માહારી, શત ખડ કરશે દેહ;	
હરિ અક્ષર બે વિના, શાસ્ત્ર મારું ન તેહ.	૧૭

ઉથલો.

શાસ્ત્ર મુખ પાઠ કરવા, સાબળજે એકે મન;	
જે ધ્વજો ભવ ધૂટવા તો, બળે શ્રી ભગવંત રે.	૧૮

કડવું ૪ થું.

રાગ કેદારો.

પંડિતને રીસ ચઢી છે ધણી, તે લેઈ ચાલ્યો રાજ બણી;	
સ્વામી એ મૂર્ખ સુત તાહારો રે.	૧
મેં મારી બણાવ્યો અતિ ધણું, એ નામ લે હરિ તણું;	
એ નિશાળે બેઠો હરિચણુ ગાય, એહેવો મૂર્ખ સુત તાહારો રાયછે રે. ૨	

* હાથ. † પુત્ર જન્મે ત્યારે જે કર્મ કરવામાં આવે છે તે જાતકર્મ. ‡ ટીક્કી-અક્ષર.

હાળ.

મારા નિશાળિયા સહુ હરિ બણે, હરિ બણાવી નિશાળ;	૩
ઉપર મુજને દે શિખામણ, છાંડો સકળ જંગમ.	
* * * * *	
જો કંઈ પ્રળ અદકું ઇચ્છો તો, બજો શ્રી ગોપાળ.	૪
પંડિત કેરાં વચન સુણીને, રાયે કયોં પ્રણામ;	
સ્વામી તમો પધારો વેગે, પોતા કરે ધામ.	૫
દૈવસંજોગે હું એહને પામ્યો, પ્રાણુની પેરે ઇચ્છુ;	
એ મૂર્ખ સુઝ કુળ છકાતેર, આદારશે ઈમ વાંછુ.	
એ ચંદ્રહાસ મહિમા એહવો, શુભ ને સુમાળ;	
સર્વકા ભક્તિ કરે જૂધરની, વૃદ્ધ લધુ જન બાળ.	૭
પછે વરસ આઠમે વેદ સધળા, પડે ભણ્યો ચંદ્રહાસ;	
વેદ બણીને ને ધનુર્નિધાનો, કયોં તાંહાં અભ્યાસ.	૮
ભક્તિ ધણી કરે બ્રહ્મજ્ઞાનની, કૃષ્ણ ચરણપર દષ્ટ;	
અહોનિશ અંતર વેધે, ધ્યાન ધરે જીગદીશ.	૯
અર્જુન કહે સાંભળો ઋષિ, પૂર્વ મહા પુણ્ય ઉદે;	
આજનો દિન તમો ધન્ય જો, માનભાવનું હવુ દર્શન.	૧૦
તે ચંદ્રહાસ બાલક રૂપે, એહવો ભક્ત અભ્યાસ;	
સ્વામી તે કૃપા કરીને, કહો સુને વિસ્તાર.	૧૧
વળતી નારદ એણી પેરે બોલ્યા, સાંભળ અર્જુન વાત;	
સોત્ર વરસ પૂરણ હવાં, પછે વિનવીયો તાત.	૧૨
કરજોડી ચંદ્રહાસ કહે, સ્વામી આજ્ઞા દોને અમને;	
સકળ દેશના રાગ જીતી, સેવા કરાવું તમને.	૧૩
તાત કહે તારે મોટી સાહે, માથે ત્રિજુવન રાજ;	
સકળ દેશ જીતીશ હવડાં, તેહ તણે પ્રસાદ.	૧૪
સુણ કુંવર કરું વિનતિ, કરો વચન અમ એહ;	
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કુંતલપુર ધણી, નગર ન જાશે તેહ.	૧૫
પિતા કરાં વચન સાંભળી, પ્રદક્ષિણા તાંહાં કીધ;	
ડડ પ્રણામ કરીને ચાલ્યો, પંચ સહસ્ર યોદ્ધા સાથે લીધ.	૧૬

ઉથલો.

પંચ સહસ્ર યોદ્ધા સાથે લીધા રે, મનમાં હર્ષ ધણો;	
જેને માથે ત્રિજુવન ધણી રે, તો ખપ શો સેન્યાતણો.	૧૭

કડવું ૫ મું.

રાગ કેદારો.

જેણી ભોમ ચંદ્રહાસ જાય, તાંહાં તાંહાં થરથર કંપે રાય;
ભૂપત સર્વે પાયે પડે રે.
તે સંપત સાંપે આપ આપણી, કરે ભેટ સોનાતણી;
ચંદ્રહાસ વળતુ તેહેને એમ કહે રે.

૧

૨

ઢાળ.

ચંદ્રહાસ એમ કહે રે, રાજા કરાં વચન પ્રમાણ,
ભક્તિ આરાધા ભૂધર કરી, જાંહાં લગી તાહારી આણ.
હરિવાસરનાં વ્રત આચરજો, પૂજો કમળા કાન્ત;
એહેવી વાત જો નહિ સાંભળું તો, આણેશ તેનો અંત.
એણે પ્રકારે અનેક રાગને, ભાવે ભક્તિ ઉપજાવે;
પછે સકળ દેશના રાજા જીતી, ચંદ્રાવતીમાં આવે.
મણિમયમાંહ સિંહાસન શોભે, સૂરજ કાટી પ્રકાશ;
શાલિગ્રામની મૂર્તિ તેહેમા, ચમર ઢાળે ચંદ્રહાસ.
કાટી મણિ માણેક પુષ્કળ, હેમતણે નહિ પાર;
કુલિદ આનંદે એમ જોડ્યો, પુત્ર ભરો ભગવત ભંડાર.
મેધાવતિ માતમળવા સચરી, કુંવારીકાને હાથે અક્ષાણું;
પુત્રને વધાવે મણિમુક્તા, ૫ળ વધાવે ઘણું.
મેધાવતી વળતુ એમ કહે, પુત્ર જીવો કોડ બત્રીશ,
શાલિગ્રામને શિર વંદીને, વળતી માને નામ્યું શીશ.
ચંદ્રહાસ પાલો થઈ, લાગ્યો માતાને ખાય;
ચરણ રેણુ મસ્તક વંદી, ઉલટ અંગ ન માય.
કુંવારી કામિનીએમ વિમાસે, આ વિશ્વમોહનો અવતાર;
કાશી જઈ કરવત મૂકાવીયે, તો પામીએ એ ભર્તાર.
કુલિદરાયે મન વિમાસીયું, વૃદ્ધ થયો હું આજ;
પટાભિષેક કરાવીએ, પુત્રને સાંપું રાજ્ય.
ચંદ્રહાસે વિપ્રને તેડાવી, દાન બહુ તાંહાં આપ્યાં;
નગરલોક તાંહાં સઉ હખ્યાં, ઘેર ઘેર આચ્છવ કીધા.
પરમેશ્વરની પૂજા વિના, જમશે તો આણેશ તેનો અંત;
આઠ વરસથી અંશેષી ઉપર, હરિવાસર આચરો મન અંત.
ઘેર ઘેર આચ્છવ વિધ વિશેષ, અતિ આનંદે કરજો;
હરિભક્તિ ને હરિસેવા, નીત નીત સૌ આચરજો.

૩

૪

૫

૬

૭

૮

૯

૧૦

૧૧

૧૨

૧૩

૧૪

૧૫

આયુષ્ય એટલું સકળ લોકમાં, વચન નહિ પાળે જોહ; ૧૬
કહે ચંદ્રહાસ સર્વે સાંભળો, શત્રુ મહારા તેહ.
ચંદ્રહાસનાં વચન સાંભળી, લોક પામ્યા આનંદ; ૧૭
સર્વકા ભક્તિ કરે ભૂધરની, તે પૂજે પરમાનંદ.

ઉથલો.

પૂજે પરમાનંદ રે, કહે નારદ સુણો અર્જુન; ૧૮
ચંદ્રહાસ એહવી ભક્તિ આદરે રે.

કડવું ૬ છે.

રાગ કેદારો.

તાંહાં આવે લોક ખડખડ તણા, અનેક બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીવંશતણા; ૧
શુદ્ર ને ઋષિ તે સાથે પરવરે રે.
જે ચંદ્રહાસનું દર્શન કરે, મન વાંચિછત મનૌર્થ તેહેના સરે; ૨
યાચક જનનાં દારિદ્ર હરે રે.

ઢાળો.

સરે મનૌરથ તેહના, વાચક જનના દારિદ્ર હરે રે;
કૃષ્ણાર્પણ કરીને આપે, જે માગે તેને તત્ક્ષણે. ૩
એક વાર કુલિદ એમ બોલ્યા, સુણો કુંવર ચંદ્રહાસ;
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કુંતલપૂર કેરો, તેહતણો હું દાસ. ૪
સવા ભાર સુવર્ણ હું આપુ, એક વરસનું જોહ;
બે વરસનું થયુ એકહું, આજ મોકલાવું તેહ. ૫
પિતા તમારું વચન પાળવા, લીધું નહિ તેહેનું રાજ્ય;
સાંહાંમો તેહેને દંડ આપતાં, લાગે મોટી લાજ. ૬
એ દ્રવ્ય બ્રાહ્મણને આપો, જે વાંધે તમારું પુણ્ય;
પિતા તેહેને દંડ આપતાં, ના માને માહારું મન. ૭
કુલિદરાય મન વિમાસીયું, સેવક જન બોલાવ્યા;
કુંવર છાંતું સુવર્ણ આપી, કુંતલપૂર વક્ષાવ્યા. ૮
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ પ્રધાનને ઘેર, પોહોત્યા સેવક જન;
કારણ શું કુલિદ ના આવ્યો, વાત કરો સુકી મન. ૯
સેવક કહે સ્વામી પુત્ર જ તેનો, સુભટ વીર વિખ્યાત;
તેણે તારો દંડ આપતાં, વારી રાખ્યો તાત. ૧૦
પછે કુલિદે છાંતું મોકલ્યું, દંડ દ્રવ્ય તમ નાથ;
સ્વામી કંઈ ગર્વ કરીને કુંવર, નથી આવ્યો અમ સાથ. ૧૧

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ પ્રધાન જોલીયો, સાંભળો સેવક જોહ;
આગે કુલિદને પુત્ર નહોતો, કાંહાથો પ્રગટ્યો તેહ. ૧૨
સેવક કહે અહો સ્વામી, કુલિદ બાળક પાલ્યો તેહ;
અતિ સુભટ સુંદર તન તેહનું, ચન્દ્રહાસ નામે બહુ નેહ. ૧૩
તે સકળ દેશના રાય જીતી, ચન્દ્રાવતી આવ્યો તેહ;
સ્વામી તમારા નગરે આવતાં, તાતે વાયોં છેહ. ૧૪
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ મનમાં આલોચે, જોવા જઈ સૂત;
મદનકુંવરને દે શિખામણુ, એસ મંદિરમાંહી તુય. ૧૫
ઉથલો.

એસો મંદિર માંહ રે, એને શિખામણુ દીધી ધણી;
ચન્દ્રાવતી લગી જઈ આવુ, રક્ષા કરજો નગરતણી. ૧૬

કડવું ૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મદનકુંવર વળતું આચરે, સાંભળ વિનતિ તાત;
તમે જાઓ છો પરદેશડે, ધરની વિસરી વાત. ૧
તમ પુત્રી કુવારીકા, વર જોજો વીર વિખ્યાત;
મદનકુંવરનાં વચન સુણીને, વળતું જોલ્યો તાત. ૨
હાળ.

તાત વળતું જોલીયો, સાંભળો કુંવર વાત;
એ ક-યાકારણે આવેશ જોતો, સુભટ વીર વિખ્યાત. ૩
જોહેવું કહીને સંચર્યો, પિતા તેણે હામ;
કુલિદ સાંભો આલી આવ્યો, કર્યા દંડ પ્રણામ. ૪
દ્વિપંચ* ઘોડા ભેટ કીધી, કુલિદે વળી તાંહે;
અમૂલ્ય અશ્વ દેખી કરી, દુષ્ટ પરજાલ્યો મનમાંહે. ૫
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે કુલિદને, તુજની ગઈ એવડી સાન;
પુત્ર તહારે પ્રસવ્યો, અમને ના કીધુ જાણ. ૬
જો તુ જાણુ કરાવતો, તો હું આપતો બહુ દાન;
કુલિદ તેં અઘટતું કીધુ, એમ જોલીયો પરધાન. ૭
સ્વામી મેં તો પુત્ર પાલ્યો, નથી પ્રસવ્યો આંહે;
કાઈ ભાવજે કરી પામ્યો, સાંભળો કહું તેહ. ૮
એકવાર હું મૃગયા ગયો, અઘોર વનમોઝાર;
એ બાળક આકુંદ કરતો, પડ્યો દીઠો તે વાર. ૯

* દ્વિપંચ-દશ.

એહેના ડાળી પગની આંગળી, કાચે કાપેલી તાંદિ;	
હું વનમાંહિથી ઘેર લાવ્યો, પુત્ર પાલ્યો આંદિ.	૧૦
થુકવંત બત્રીશ લક્ષણો, એના પરાક્રમનો નહિ પાર;	
ત્રિલોકને આધારશે એ, અહેવો છે કુમાર.	૧૧
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ એહેવું સાંભળી, વિમાસે મનમાંહિ;	
સહી ચડાળે નવ મારીઆ, જીવતો મેહેલ્યો તાંદિ.	૧૨
એ તો વેરી માહારો, ઉછર્યો એણે ઠામ;	
હાવે કાણુ પ્રકારે મૃત્યુ પામે, કરું તેહવું કામ.	૧૩
પેલા ઋષેશ્વરનાં વચન સાચાં, થતાં દેખુ આંદિ,	
રિદ્ધ એહેની દેખતાં, પરજીવ્યો મન માંદિ.	૧૪
ચાર પહોર રાત વિમાસતા, નિદ્રા ના આવે ચખ*;	
હાવે નગર માહારે મોકલી, વેગે દેવડાવું વખ	૧૫

ઉથલો.

વેગે દેવડાવું વખ રે, પછે ઋષિનાં વચન ખોટાં કરું,	
તે માટે ચંદ્રહાસને, પ્રેમ પ્રીતે ખોળે ધરું.	૧૬

કહવું ૮ અં.

રાગ ધનાશ્રી.

ધૃષ્ટ્યુદ્ધે ચંદ્રહાસ ખોલાવીયો રે, આવોજી વૈષ્ણવ વિખ્યાત,	
આણુજીવન તું છે માહારો રે, સાંભળ કહું એક વાત.	૧
આ લેખ લેઈ મોકલુ રે, જાઓ અમારા નગર મોઝાર;	
પ્રેમ ધરશે અતિગણો રે, તાંહાં છે મારો મદનકુમાર.	૨

હાળ.

મદનકુવર છે માહારો, કાગળ આપો તેને હાથ,	
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કરાં વચન સુણીને, આનંદો ચંદ્રહાસ.	૩
ધૃષ્ટ્યુદ્ધે કાગળ લખ્યો છનો, કુશળ ક્ષેમ સંભાચાર;	
તું વિખ દેજે આવતાં, રખે કરતો વાર.	૪
નામ ઠામ ના પૂછેશ, ના પૂછેશ કુળ કર્મ;	૫.
અથવા રૂપ કદરૂપનો, રખે જોતો મર્મ.	૫.
થોડામાં ધણું કહું છઉં, વળી લખ્યું મેં એહમાં જોહ;	૬
મન વિમાસણુ કીધા વિના, આવતાં દેજે છેહ.	૬

કામળ પાછો વાળીયો, ખીડી આપ્યો ચંદ્રહાસ કરે પાણુ;	
તું રખે છોડી વાંચતો, માહારુ ભાંગશે ઐંધાણુ.	૭
તું નારાયણુનો દાસ કહાવે, તેહેની તુજને આણુ;	
ચંદ્રહાસ એહેવું સાંભળીને, પિતાને કર્યા પ્રણામ.	૮
આશીશ દીધું પુત્રને, મેધાવતી જેહ માય;	
તાહારે મસ્તક રક્ષા મહાદેવની, કંઠે કમળાકાન્તની સહાય.	૯
નાસિકાએ રક્ષા નારાયણુની, જિહ્વાએ જગદાધાર;	
રુદ્રે રક્ષા રામજીની, પુઠે શ્રી મોરાર.	૧૦
બાંહે રક્ષા બળભદ્રજીની, નાભીએ વિષ્ણુ દેવ;	
ચર્ણે રક્ષા ચન્દ્રભુજની, સર્વ અગે શ્રીકૃષ્ણ દેવ.	૧૧
પચ યોદ્ધા લેઇને સંચર્યો, ગયો કુતલપુર જૈંહે;	
એક સુંદર વન રણિયામણું, ઉતર્યો વાડી માંહે.	૧૨
મારગ તડકો આકરો, વિશ્રાંત ધર્યો દેહ;	
તાંહાં અશ્વ બાંધી શયન કીધું, નિદ્રાવશ થયો તેહ.	૧૩
તેણે સમે રાગ પ્રધાનની, બેહુ સમોવડી કુમાર;	
બેહુ સખી સાથે પરવરી, આવી તે વનમોઝાર.	૧૪
વિખીયા ને ચંપકમાળણી, બેહુ કરે કોડા રંગ;	
એકએક ત્યા હાસ્ય કરે, ને જગાડે અનગ.	૧૫
વિખીયા કહે સુણુ રાજપુત્રી, ચપક ઉત્તમ હોય;	
ધિક્ક પડો એ પ્રેમમાં, ઉપર ભમર ના બેસે કાય.	૧૬
વળતુ બોલી રાજપુત્રી, તાહારે જોઇએ ભોગ,	
હું હજી બાળકી છું, તું થઇ ભરતારને જોગ.	૧૭
એહેવાં વાયક સાંભળી, ત્યારે કામ જગ્યો વીર;	
પછે વશ મેહેલી સચરી, ગર્ધ સરોવર તીર.	૧૮
સરોવરમાં મર્જન કરી, નીકળી સર્વ કુમાર;	
આબણુ પહેર્યાં અગનાં, આપઆપના શણગાર.	૧૯
તાંહાં વિખીયાની દૃષ્ટે પડ્યા, પંચ પુરુષ સુતા જેહ;	
મનમાંહે વિમાસણુ કરી, કેા મહિમાવત મોટા એહ.	૨૦
સર્વ સખી પાછી ફરી, વિખીયા રહી વનમાંહે;	
વાડીમાં ચાલી ગર્ધ, ચંદ્રહાસ સુતો જાંહે.	૨૧
નેપુર ચઢાવી ચર્ણનાં, જાણે રખે જગે એહ;	
પાસે જઈ બની રહી, નિર્ભવા લાગી દેહ.	૨૨
શુદ્ધવંત બત્રીશ લક્ષણો, એ દીશે ભક્ત મોરાર;	
પૂર્વે મહાપુણ્ય હોય તો, પામુ એ ભર્તાર.	૨૩

પછે અંગ સધળું નિર્ખતાં, કાગળ દીઠા સોય;	
હાથમાં ઐહેતાં ઝાળખ્યો, મમ તાત લખેલો હોય.	૨૪
ખીડી ઉઝલી વાંચીઓ, વિપરીત દીઠું તાંહે;	
તું વીખ દેજે આવતાં, રખે વિમાસે મનમાંહે.	૨૫
ના પૂછીશ તું નામ કામ, ના પૂછેશ કુળ કર્મ;	
અથવા રૂપ કદરૂપનો, તુ રખે જોતો મર્મ.	૨૬
થોડામાં ધણું કહું છું હું, વળી લખ્યું ઐહેમાં જેહ;	
મન વિમાસણુ કર્યા વિના, આવતાં દેજે તેહ.	૨૭

ઉથલો.

આવતાં દેજે તેહ રે, વિખીયા તે ઐહેવું સાંભળી;	
કાગળ ઐહેવો વાંચીયો, સારે વિમાસણુ કીધી વળી.	૨૮

કડવું ૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

વિખીયાએ મન વિમાસીયું, કાંઈ લખતાં તે ચુક્યો તાત,	
અક્ષર એક ઝાછો લખ્યો, કાંઈ લખતાં થઈ હશે રાત.	૧
અંજન કાઠી આંખનું, પછે અક્ષર વધાર્યો એક;	
વિખ ટાળી વિખીયા કરી, પાછો ખીજો ધરી વિવેક.	૨
પાછે પગલે પરવરી, આનંદસું ઘેર જાય;	
ડો ડો પાછું મેલતી, ફરી જીએ તાંહાં શું થાય.	૩
હજી કાંહાં નથી જગતો, જે લગાડે છે વાર;	
ટાળા વછોહી મૃગલી, વનપથ પેટે વિચાર.	૪
ઐણી પેરે વિખીયા જોતી, પોહતી તે સહીયરમોઝાર;	
સર્વ સહીયર કહે સુંદરી, કાંહાં લાગી આવડી વાર?	૫
આજ નર કો કેસરી, તુંને મળ્યો વનમોઝાર;	
કોહોને સખી તે કવણુ હુતો, ટોળે મળી પુછે સઉ નાર.	૬
પછે સખી કહે પ્રત્યક્ષ દીસે છે, આનંદે તુ મન આહે;	
વિખીયા તે ઐહેવું સાંભળી, હસી રહી મનમાંહે.	૭
પછે ઘાળ મંગળ ગીત ગાતી, આપ આપણે મંદિર ગઈ;	
* * * * *	૮
પછે દિવસ રહ્યો પહોર પાછલો, ચંદ્રહાસ જળ્યો વીર;	
તે ન્યારમાંહે ચાલી ગયો, સુભટ મહા રણુધીર.	૯
પ્રધાનને મંદિર ગયો, યોલાવ્યો પ્રતિહાર;	
તુ મદનને જઈ જણુ કર, ચંદ્રહાસ ઉભા દાર.	૧૦

પ્રતિહારે જઈ વિનવ્યો, તતજેવ મદન કુમાર;
કુલિદરાયનો કુંવર જે, ચંદ્રહાસ ભક્ત મોરાર. ૧૧
સ્વામી અમારી વિનતિ, સાંભળો એકે મન;
તમ પિતા કેરો લેખ લેખને, ઉભા દારપર રાય તન. ૧૨
મદન એહેવું સાંભળીને, ગિલટ અગ ના માય;
હંડ પ્રણામ કરતો જઈ પજો, ચંદ્રહાસ કેરે પાય. ૧૩
અન્યોઅન્ય આલિંગન દેખને, બેટ્યા તાંહાં બેહુ વીર;
બેહુનાં ચિત્ત એકઠાં થયાં, જેમ બેળ્યાં સાકર ખીર. ૧૪
ઉથલો.

જેમ બેળ્યાં સાકર ખીર, તેમ બેહુનાં ચિત્ત એકઠાં થયાં;
મદિર માંહે તેડી ગયા, પરસાળે માંજાં બેસણાં. ૧૫

કડવું ૧૦ સું.

રાગ ધનાશ્રી.

ચંદ્રહાસ વળતું એમ કહે, ધન્ય ધન્ય દિવસ આજ;
સમાગમ હવો સતનો, સર્થો સધળાં કાજ. ૧
મદન પૂછે ચંદ્રહાસને નગર કેરી વારતા, કહો હરિમહિમા જેહ;
પૂજ્ય આંહાં લગે પધાર્યો, કંઈ શુ કારણ જેહ. ૨
ચંદ્રહાસ વળતું બોલીયો, સર્વ સેવે સારગપાણ;
જગદીશની કૃપા થકી, તમ પિતા ક્ષેમ કલ્યાણ. ૩
તમ તાતકેરો લેખ લેખને, હુ આબ્યો છુર્વ આંહે;
આ કાગળ લો, વાંચી જુઓ, શુ લખ્યું છે એમાંહે. ૪
ત્યારે મદને સાનિધ્ય કાગળ, વાંચ્યો સભા સહુમોઝર;
વિખીયા તુ દેજે આવતાં, તું રખે કરતો વાર. ૫
ના પૂછીશ એહેનું નામ કામ, ના પૂછીશ કુળકર્મ;
અથવા રૂપ કદરૂપનો, તુ રખે જોતો મર્મ. ૬
થોડામાંહે કહ્યું વળી, લખ્યું એહેમા જેહ;
મન વિમાસણ કીધા વિના, આવતાં દેજે તેહ. ૭
ત્યારે મદન એહેતુ સાંભળીને, જીવત માહારું ધન્ય;
અમ પિતાએ મોકલ્યો, કાંઈ પૂર્વ માહારું પુણ્ય. ૮
જો કન્યા દીજે એહેને, એ તો છે હરિનો દાસ;
ધિકાતરસે પૂર્વજ માહારા, પામશે પદ અવિનાશ. ૯
વિખીયા તે બેડી મદિરમાંહાં, અવર શંકર નાર;
વૈશાખી તારા વ્રત કરેશ, તુ આપ એ બરતાર. ૧૦

પછે નારદ કહે અર્જુનને, પછે હવે બીજે દિન;	૧૧
મહાતકાલે વિપ્ર તેડાવીયા, તેણી વારે કુંવર મદન.	૧૨
તાંહાં મદન પૂછે વિપ્રને, સ્વામી જીએ જોય વિચાર;	૧૩
ચંદ્રહાસ વિખીયા પરણાવીએ, લગ્ન આપોને સાર.	૧૪
વિપ્ર ગ્રેહે સપ કરીને, જોયો જોશ વિચાર;	૧૫
સ્વામી આજે લગન છે, ઉત્તમ રેખા અગિયાર.	૧૬
મદન એહેવું સાંભળીને, ઊલટ અંગ ન માય;	૧૭
ઘેર ઘેર ગોડી ઊછળે, મોતિએ ચોક પૂરાય.	૧૮
તાંહાં સ્તંભ આપ્યા ફેળના, રોપીઆ મડપદાર;	૧૯
વરકન્યાને પીઠી કરે, ચદન ચર્ચે શોભે નાર.	૨૦
મળ સ્નાન કરાવી બેહુને, પહેરાવે શણગાર;	૨૧
પછે આણી બેસાજાં, માંહરામાંહે તેણીવાર.	૨૨

ઉચ્ચલો.

બેસાજાં તેણી વાર રે, ચંદ્રહાસે કન્યા કર ગ્રહી;	૨૩
નારદ કહે અર્જુનને, પછે વિપ્ર ફેડી વિખીયા કરી.	૨૪

કડવું ૧૧ મું.

રાગ દેશાખ.

ગાલવ રૂપિએ ચોરી મડાવી રે, વેદ વિદ્યોગત પેર કરી રે;
પહેલે મગળ આપ્યા બહુ દાન રે, ભાર પચીસ આપ્યાં કનક કેરા માનરે. ૧

ઢાળી.

કનક ભાર પચીસ આપ્યાં, મદને ચંદ્રહાસને;	૨
બીજે મગળ મુક્તાફળ આપ્યાં, માણેક ભાર પચાસરે.	૩
ત્રાજે મગળે ધન મહિખી, તેહેના આપ્યાં દાન;	૪
ચોથે મગળ રતન હીરા, અર્પી દીધાં બોહુ માન.	૫
વરકન્યા પરણીને ઉઠ્યો, સતોખ્યા સર્વ તેહ;	૬
મદન કહે ચંદ્રહાસને, મેં સાંધ્યો મારો દેહ.	૭
નારદ કહે અર્જુનને, એમ હવે તાંહાં વિવાય;	૮
હાવે ધૃષ્ટ્યુદ્ધે જે કર્યું તે, સર્વ કહુ ઉપાય.	૯
ધૃષ્ટ્યુદ્ધે કુલિદ તેજો, તે કરજેડીને આવી રહ્યો;	૧૦
ચંદ્રહાસનો પિતા જાણી, કર બંધ કરવા સજ્જ થયો.	૧૧
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે કુલિદ તુજને, ટળી એવડી સાન;	૧૨
માંહરે નગર દ્રવ્ય લાવ્યો નહિ, તુંને આવીયું અભિમાન.	૧૩
તે પુત્ર કેરા ગર્વ કર્યો, અલ્યા ના જાણ્યો હુ ધૃષ્ટ;	૧૪
આ વાવ કુપ ને સરોવર, તેં ખણ્યાં પાપીષ્ઠ.	૧૫

મુજ દ્રવ્ય વણસાડ કીધો, ખુટાઆ ભંડાર;
 તે વિપ્રને બહુ દાન આપ્યાં, એવડો શો અઠંગાર. ૯
 એહેવું કહીને કુલિદરાયને, બંધાવ્યો તરકાળ;
 ઉપર માર મજાશુત મોગરીના, કર્યો પાપીએ પ્રહાર. ૧૦
 પછે નગરલોક વહેવારીયા, ધનવંત મોટા જેહ;
 ગળે પાહાણુ બાંધી લેઈ ઉદકમાં, વળી નંખાવે તેહ. ૧૧
 જળ બહાર કહાડી ઉંચા ટાંચ્યા, ઉઘે મુખ નિર્ધાર;
 હેઠલ અગ્નિ પ્રવેશ કરીને, ફરી ફરી મગાવ્યા જડાર. ૧૨
 તે નગર સર્વે નિર્ધન કીધું, પીઆ હરિના દાસ;
 ધૃષ્ટદ્યુમ્ન કહે કુલિદને, તાહારો કાંહાં ગયો ચંદ્રહાસ. ૧૩
 પુત્રને નયણે નિર્જતો, ન હર્ષતો અતિ નેહ;
 હાવે દેખીશ સ્વપ્નામાંહે, પુત્ર તાહારો તેહ. ૧૪
 મેં કુડ કરીને કાગળ લખ્યો, પોહોંચ્યાજો તેહેને હાથ;
 મદન તાંહાં છે માહરો, તે કને કરાવ્યો ધાત. ૧૫
 તેણે તાંહાં માર્યો હશે, તમે મુકી છો તેની આશ;
 માખાપે એહેવું સાંભળીને, મેહેલીઆ નિશ્વાસ. ૧૬
 એહેવું કહીને સચર્યો, ગિલટ અગ ના માય;
 પછે સેવક પોતાના મેહેલીઆ, કરવા પૂર રક્ષાય. ૧૭
 કુલિદરાયને સગ લીધો, બંધન કરીને તેહ;
 સૈન્ય સર્વ આગળ કરી, ચંદ્રહાસ ફરે જેહ. ૧૮
 ધૃષ્ટદ્યુમ્ન ઘેઠો પાલખી, ત્રણસેં ભોધ તાંહાં સાર;
 તે ચાલે અતિ ઉતાવળા, તોએ દરે ડાંગનો માર. ૧૯
 ઉથલો.

કરે ડાંગોના પ્રહાર, તવ બારખમ દુખ પામીયા;
 નગર જતાં દુઃખીયો થાને, બારખમ વળતું બાખીયા. ૨૦

કડવું ૧૨ મું.

રાગ રામગ્રી.

નારદ વળતું બોલીયા, સુણ અર્જુન રે;
 પુઠે માતા કરે વિલાપ, દુઃખ આણી મનરે. ૧
 મેધાવતી વળતું વદે, સુણો રાયજી રે;
 તમે કીધું કુંડું કામ, લાણું પાયજી રે. ૨
 પ્રાણુજીવન સુત માહરો, સુણું કેમ મોકલ્યો વેરીને ગામ. લાણું ૩
 જેણે પુત્રે મુખ પામ્યા બહુ, સુણું ધૃષ્ટદ્યુમ્ન મરાવ્યો નેટ. લાણું ૪

એ પુત્ર વિના અજ ખુટતાં, સુણું કેમ ભરીએ પાપી પેટ.	લાગું ૫
ન્યારે એ પુત્ર પામીયા, સુણું ત્યારે ટળી હુતી વંઝા ગાળ.	લાગું ૬
જેહેવી હુતી તેહેવી થઈ, સુણું હું દુઃખણી ભવસંસાર.	લાગું ૭
મેં જાણ્યું પૂનમ શશી સુત આપણે, સુણું સોલ કળાનો નિઃકલંક.	લાગું ૮
તે ઉદય થઈ અસ્ત પામીયો, સુણું જેહેવે બીજ્યા કરો ચંદ.	લાગું ૯
હું મુખ જોતાં મન હરખતી, સુણું એહેવો સુંદર મનોહર તંન.	લાગું ૧૦
દૈવે તે નવ સાંખીયું, સુણું એહવા રાંકને ઘેર રતંન	લાગું ૧૧
મેં જાણ્યું કુળદીપક હવો, સુણું કુળ કરવા ઉચોતકાર.	લાગું ૧૨
જેણે પુત્રે રાજ્ય કરાવીયાં, સુણું દેખાજ્યા નાહાના ધર્મ.	લાગું ૧૩
તે નેત્ર દેખાડી ફેડીયાં, સુણું મેં શાં શાં કર્યાં વિકર્મ.	લાગું ૧૪
મેં જોયર ટાળ્યાં ગાયનાં, સુણું કે કામણ કીધું આળ.	લાગું ૧૫
મેં બાળક થાન વછોડીયા, સુણું કે સરૌવર ફેડી પાળ.	લાગું ૧૬
વળતુ રાજ બોલીયો, સુણું સુદરી રે;	
ના ધરશે મનમાં શોક, ઘેહેલી કાણે કરી રે.	૧૭
પાતીક પેલા ભવતણાં, સુણું અમે કાંધાં નિર્ધાર.	ઘેહેલી ૧૮
એણે પુત્રે પ્રેમે બોલાવીયાં, સુણું ના પ્રીછયું કપટીતુ કુડ.	ઘેહેલી ૧૯
શું જાણું એહેવું થશે, સુણું નહિ તો ચેતી ચાલત મૂળ.	ઘેહેલી ૨૦
એણે રાજ્ય રિદ્ધ સર્વ લીધલું, સુણું નિર્ધન થયાં નિર્વાણ.	ઘેહેલી ૨૧
હું કુશળ કંઈ નથી દેખતો, સુણું જાતાં રિધસિધ લડાર.	ઘેહેલી ૨૨
તમારો પુત્ર હોત જો જીવતો, સુણું તો દુઃખ ન હોતુ લગાર.	ઘેહેલી ૨૩
એ કૃત્ય આપણાં કર્મનાં, સુણું કાહેને દીજે દોષ.	ઘેહેલી ૨૪
આપણું જીવ્યું હું નથી દેખતો, સુણું લેઈ જાય છે એહેને ગામ.	ઘેહેલી ૨૫

ઉથલો.

એમ વિલાપ કરતાં, બેહુ જણ જાયજી;

નારદ કહે અર્જુનને, કયા કહું શુ થાયજી.

૨૬

કહવું ૧૩ મું.

રાગ ગોડી.

કુંતલપુર આવ્યા રાય, ધૃષ્ટદ્યુમ્ન મન હર્ષ ના માય;

ચંદ્રહાસને વિખ દીધું જેહ, આવી મુજ આગળ કહેશે તેહ.

૧

શબિકાથી હેઠા ઉતર્યો, આગળથી પાલો સચયો,

એહેવે ચંડીપુત્ર* જેહ, સાંહામા આવતા દીઠા તેહ.

૨

ચંડીપુત્ર કહે જેજેકાર, ધન્ય ધન્ય ધૃષ્ટદ્યુમ્ન તારો અવતાર;

ધન્ય જીવ્યું તુજ પુત્રજ તણું, ચંદ્રહાસ જીવજો અતિ ધણું.

૩

સાર્થક જન્મ હવો રે તાસ, * જે પુત્રી આપી ચંદ્રહાસ;	
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ એહેવું સાંભળી, પડ્યો ધરણી મૂર્છાગત વળી.	૪
આલોટી ઊઠ્યો તત્કાળ, આવતા દીઠા વિત્ર વિજ્ઞાળ;	
ખીરોદક પહેર્યો અતિધણી, કંઠ ગંઠોડા સુવર્ણતણા.	૫
વિત્રે તવ દીધી આશીશ, તુજપુત્ર જીવો કોડ બત્રીસ;	
ધન્ય જીવ્યું તારા કુંવરતણું, ચંદ્રહાસ જીવજ્ઞે અતિધણું.	૬
સાર્થક જન્મ હવો રે તાસ, જે પુત્રી આપી ચંદ્રહાસ;	
એહેવો બોલ શ્રવણે સાંભળી, ક્રોધ કરી ધાયો તે બણી.	૭
વિત્ર દોડ્યા તે કમાયા, વસ્ત્ર મેહેલીને નાશી ગયા;	
વેગે આવ્યો તે નગરમોઝાર, આવતાં ખેવ પૂછ્યું એક નાર.	૮
ચંદ્રહાસને વિખ દીધું જેહ, સાચુ મુખ આગળ કહે તેહ;	
વળતું બોલી એક નાર, સ્વામી કાંઠાં કરો અસ્ત†. વિચાર.	૯
ચંદ્રહાસના વેરી હશે જેહ, સ્વામી નિખ તાંહાં ખાશે તેહ;	
એહેવો બોલ ધૃષ્ટ્યુદ્ધ સાંભળી, પડ્યો ધરણી મૂર્છાગત વળી.	૧૦
ચંદ્રહાસ બેઠો દીઠો તેણે ઠામ, ઉઠી સસરાને કર્યો પ્રણામ;	
મદન તણે મન હર્ષ ના માય, ઉઠી પિતાને લાગ્યો પાય.	૧૧
ક્ષણ એક રહીને બેઠો થયો, રાજભુવનમાં ચાલતો ગયો;	
પિતા બણે રે સાંભળ દુષ્ટ, એવું શું કીધું પાપીષ્ઠ.	૧૨
વળતું મદન બણે સાંભળો વાત, સુણો વિનતિ માહારા તાત.	
સ્વામી તમારા મનમાં જેહ, મેં તો સખજી આપ્યું એહ.	૧૩
પહેરામણી આપી છેધણી, ચિતા ન કરશે તેહ જ તણી;	
પ્રાણ લગી મેં સાંચું આપ, સ્વામી કાંઠાં કરો પ્રલાપ.	૧૪
પિતા બણે તે કાગળ કાંઠાં, જોઉંરે દુષ્ટ શું લખ્યું તે માંહાં;	
કાગળ અણાવી વાંચ્યો તાસ, ‡ તવ અતરમાં મૂક્યો નિઃશ્વાસ.	૧૫
જે હુ લખતાં ચુક્યો પ્રણે, તો શો દોષ કુંવર જ તણે;	
હાવે હું. કરું એક ઉપાય, ઋષિ વચન જેમ ખોટાં થાય.	૧૬
વિમાસી ઊઠ્યો તત્કાળ, જઈ એકાંતે તેજા ચડાળ;	
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે સાંભળો પશુધાન, § કરે મહારું એક વચન પ્રમાણ.	૧૭
ચડીનું દેહેરું છે જાહે, ખડગ લેઈ જાના રહો તાંહે;	
સળ સમે દેહેરું આવે જેહ, મારી જીતખડ કરજે દેહ.	૧૮
એહેવું વચન કરો અમતણું, દારિદ્ર છેદન કરું તમતણું;	
એહેવું સુણી પશુધાન ગયા, ખડગ લેઈ તાંહાં જાના રહ્યા.	૧૯

ઉથલો.

ખડગ લેધને રહ્યા છાના, તત્ક્ષણુ તેણે ઠામ રે;
પ્રધાન એ માહા દુષ્ટ છે, માટે કરવું કામ રે. ૨૦

કડવું ૧૪ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે સાંભળો ચંદ્રહાસ રે, તું છે માહરો પ્રાણુ રે;
કહ્યું કરો હાવે અમ તણું રે, જેમ હોયે કુશળ કલ્યાણુ રે. ૧

ઢાળ.

કુળદેવી છે આપણી રે, ચડીકા નામે જેહ,
સધ્યા સમે તાં જઈ, પૂજી આવો તેહ. ૨

ઢાળ ફેર.

પૂજી આવો ચડીકા, જેમ હોયે કુશળીક્ષિમ;
* * * * * ૩

વળી વળી તુજને કહું છું, તું છે માહરો પ્રાણુ;
ચંદ્રહાસે એહેવું સાંભળીને, કર્યું વચન પ્રમાણુ. ૪

સોરઠો.

લીધા સર્વ ઉપહાર, જગદ્યે પૂજન કારણે;
બહુ ચદન પુષ્પ સાર, થાળ હર્ષે હસ્તે ધરી. ૫

ઢાળ.

નારદ કહે અર્જુનને, તાંહાં ચંદ્રહાસ પૂજવા જાય;
એહેવે તાંહાં ગાલવ ઋષિ, તેજા કુતલપુરને રાય. ૬

તે રાય પૂછે વિપ્રને, સ્વામી જીએ જોય વિચાર;
મેં જાણા મસ્તક વિના દીડી, કવણુ તે પ્રકાર. ૭

ગાલવ ઋષિ એમ ઓચરે, સુણુ રાય વીર વિખ્યાત;
અતર અક્ષર તમતણો, સાંભળો કહું છું વાત. ૮

અરુંધતી તારો, નયણે દેખે જેહ;
એક સંવત્સરમાં નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ. ૯

ગુરુ કાળ દીસે વધુતા, તત્ક્ષણુ દેખે જેહ;
સપ્તમાસમાં પુરુષ નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ. ૧૦

છાણા મસ્તક વિના, આપણે નયણે દેખે જેહ;
ખટ માસમા પુરુષ નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ. ૧૧

મળસ્નાન કરતાં રહે સ્થાનક, પ્રથમ સુકે દેહ;
દશ દિવસમાં પુરુષ નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ. ૧૨

સ્નાન કરીને તેલમાં, ખર ઉઠે બેઠો જાય;	
દક્ષિણ દિશાએ પરવરે, તરત મરણ તેનું થાય.	૧૩
અદૃષ્ટ અધ્યાય તમ કને, તુને કહ્યો સર્વ ઉપાય;	
તે માટે સાધન કરો, એ મૃત્યું લક્ષણ હોય.	૧૪
એહેવાં વાયક સાંભળીને, તેડાવ્યો રાયે મદન પાસ;	
ઘેર જઈ ઉતાવળા, આંહાં મોકલો ચંદ્રહાસ.	૧૫
મદન એહેવું સાંભળીને, મારગ ચાલ્યો જાય;	
મારગમાં સામા મળ્યો, ચંદ્રહાસ બેઠ્યો રાય.	૧૬
મદન કહે ચંદ્રહાસજી, અસુર શું કાજ;	
તમ પિતાએ હું મોકલ્યો, જગદંબે પૂજન કાજ.	૧૭
તવ મદન વળતુ એમ કહે, એ આપો અમારે હાથ;	
તમે જાઓ ઘેર રાયને, કંઈ કહેવા તેડે છે વાત.	૧૮

ઉથલો.

કંઈ કહેવા તેડે છે વાત, તે માટે પધારો તમે;	
લાવો સામગ્રી અમ પાસે, પૂજન કરી આવું અમે.	૧૯

કડવું ૧૫ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ચંદ્રહાસ ગયા ઘેર રાયને, પોહોત્યા તેણીવાર;	
કુંતલપૂર રાય હરખીયો, માન દીધુ તત્કાળ.	૧
સિદ્ધાસન બેસાડીયા, રાજ્ય સાંધું ચંદ્રહાસ;	
પુત્રી સાંપી રાય નીકળ્યો, વેગે ચાલ્યો વનવાસ.	૨

હાળ.

વનવાસ રાજ સચર્યો, તાંહાં કર્યો યોગ અધ્યાસ;	
અદૃષ્ટ કેટી પ્રાણ છોડ્યા, પામ્યો પદ અવિનાશ.	૩
નારદ કહે અર્જુનને એ પેરે, તળ્યો રાજ્યે દેહ;	
હાંવે મદનકેરી વારતા, સાંભળ કહું એક તેહ.	૪
મદન સર્વ ઉપહાર લેધને, મારગ ચાલ્યો જાય;	
એહેવે સમે મળર બે, અફળાયાં તેહેને પાય.	૫
ઉપહાર સર્વે તૂટી પડ્યો, જમણાં ઉતર્યાં તેહ;	
મદન વિમાસણ કરે, શુ ધટે કારણ એહ.	૬
વળી વિચારીને સચર્યો, મનસુ કરે વિચાર;	
તેટલે તાંહાં વહેવા લાગી, રુધીર કેરી ધાર.	૭

મદન ચિતાતુર થયો, ઉત્પાત કહીએ એહ;	
વળી મુખમાંહેથી વહ્યું, સ્થામ રૂધીર તેને દેહ.	૮
મદન કહે ચંદ્રહાસને, મેં મોકલ્યો તેણે ઠાર;	
રખે કપટ કરી ચંદ્રહાસને, કઈ વિધન કરતો રાય.	૯
ઉતાવળો દેવળ જઈને, ઉધાઆં પછે દાર;	
પાછળથી આવી રહ્યા, ઉભા દીઠા ચાર.*	૧૦
તેણે ગુરજ ગુમી સાંગ પ્રસી, તણા કીધા ધાય;	
* * * * *	૧૧
ભગવંતનું સ્મરણ કરીને, માયોં વીર વિદોગત;	
નારદ કહે અર્જુનને, તાંહાં એહેવું થયું ઉત્પત.	૧૨
ચંદ્રહાસને તાંહાં રાજ્ય આપ્યું, અભિષેક કર્યો ઋષિરાયે,	
ચંદ્રહાસને તે વરી કન્યા, ઉલટ અંગ ના માય.	૧૩
છત્ર ચામર વિરાજે, પછી વિજન થાએ અગ;	
અનેક શંખ નિશાન વાજે, દીપક ને નાટારગ.	૧૪
સર્વ સેન્યા સાથે સચર્યો, ગયો સસરા પાસ;	
* * * * *	૧૫
એક સેવક આમળથી ગયો, ધૃષ્ટ્યુદ્ધ સાંભળ આજ;	
કઈ આપ મુજને વધામણી, ચંદ્રહાસ પામ્યો રાજ.	૧૬
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ એહેવું સાંભળીને, વિસ્મય થયો મનમાં;	
કહે જીહ્વા કાઠું થડ થકી, અસત્ય બોલ્યો કાંઠ.	૧૭
એટલે દીઠા આવતો, ચંદ્રહાસ માતંગ ચઢ્યો તાસ,	
નથણે તે નિખર્યો રાજ પામ્યો, સારે મેલ્યો નિઃશ્વાસ.	૧૮

ઉથલો.

મેહેલીયો નિશ્વાસ રે, પછે મનમાં દુઃખ પામ્યો ધણું,	
જે જીગિત દૈવતણી, વળી પામ્યો રાજ નગરતણું.	૧૯

કડવું ૧૬ મું.

રાગ વેરાડી.

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે ચંદ્રહાસને, સાંભળો સુખટ સુખણ;	
મેં મોકલ્યા ચંડી બણી, તમે કાંહાં કર્યું એ પ્રમાણ.	૧
ચંદ્રહાસ કહે સ્વામી સાંભળો, હું જતો હુતો તાંહે;	
મદનકુંવર જે તમતણો, તે મળ્યો મારગ માંહે.	૨

તેણે મુજને પાછો વાળ્યો, પૂજન કરવા ગયો માતતણી;
મુને મોકલ્યો ઘેર રાત્રે, પુત્રી પરણી આવ્યો તેહતણી.

૩

પૂર્વછાયા.

કુતલપૂર રાયે મુને સાંધ્યું રાત્રી, તે સર્વ કરી ગયો ત્યાન્ય;
તે માટે હું આવ્યો આંહ, મદનકુંવર ગયા છે કાંહ.

૪

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ આકંદે મનમાંહ, અરે દૈવ તો એ શું કીધ આંહ;
કુડના ધણીને કુહાડો દીધ, મદનકુંવરની મેં ગત કીધ.

૫

જે મેં વિખ દેવકાવ્યું એહ, તો વિખિયાને પરણ્યો તેહ;
મેં મોકલ્યો મરવા કાજ, તો પામી આવ્યો રાજ.

૬

લાખ્યું વિધાતાએ જેહ, તો મેં કેમ પાછું થાયે તેહ;
મેં દુષ્ટે નવ કર્યો વિચાર, ઉખાંણો આધિ સસાર.

૭

જે રજ નાખીએ સૂરજ બણી, તો દેહ છંટાયે આપણી;
જેહેવાં કર્મ પરને કીજીએ, તેહેવાં ફળ પોતે લીજીએ.

૮

જેહેની સહાય કરે ભગવંત, તેહેનો મેં કેમ લેવાય અંત;
એમ વિલાપ કરતો જાય, આવ્યો રમશાન ભૂમિ જાંહ.

૯

તાંહાં ભૂત પ્રેત પીશાય ધણા, હોય શબ્દ બચકર તણા;
એક ભૂત કહે સાંભળો સોય, હાવે નાશો ના રહેશે કોય.

૧૦

પાપી આવ્યો એણે ઠાય, રખે એહેનું દર્શન થાય;
એ છે વૈષ્ણવનો વધ કરનાર, મહા પાપી જુદો સંસાર.

૧૧

આપણે જળ છિદ્ર જે કર્યા, તો પ્રેત યોનિ અવતર્યા;
જે વળી એહેનું દર્શન થાય, તો રૌ રૌ નકેં પચાય.

૧૨

એહેવો બોલ ધૃષ્ટ્યુદ્ધ સાંભળી, પજ્ઞો ધરણ મૂછી વળી;
ક્ષણ એક રહી બેઠો થયો, દેવળ બણી ચાલી ગયો.

૧૩

દેવળ ઉઘાડી નિહાળી જાય, વેધ્યો પુરુષ તાંહાં દીઠો સોય;
હાળ.

વેધ્યો પુરુષ તાંહાં દીઠો ભોમ, તવ આક્રંદ કરે તે ઠામ.
પુત્ર તુને મેં કર્યો તિરસ્કાર, તે દુ.ખ ધરીયુ રહે મોઝાર;

૧૪

ઉઠા કુંવર આવ્યો ચંદ્રહાસ, વિખિયાને પરણાવો તાસ.
ચિતા ના કરશે તેહ તણી, પહેરામણી આપો અતિધણી.

૧૫

અરે પુત્ર કાંહાં લાગ્યા ધાય, ચિતા ખુચશે તેણે ઠાય;
ઉઠા હેઠલ માહારં અગ ધરેશ, એણી પેરે તારુદહન કરેશ.

૧૬

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ વિલાપ કરીને રહ્યો, પાપાણુ સ્તબ બેહુ હાયે ગ્રહ્યો;
તેમુ શિશુ પછાડ્યું જાણુ, અફળાવીને કાઢ્યા પ્રાણુ;

૧૭

નારદ કહે અર્જુનને તાંહાં, અરીષ્ટ થયું તે દેવળ માંહાં.

૧૮

કંઠવું ૧૭ અં.

રાગ ગાડી.

ચંદ્રહાસ બારવણે ઉઠી, કરે વિમાસણ મન;
ભાધ્યા એ કારણ શું રે, નથી દીસતો કુંવર મન.
જગદંબે પૂજવા ગયો છે, તે વળ્યો નહિ શા માટ,
ચાર પહોર વચ્ચે વહી ગયા, હજી જોવડાવે છે વાટ.

૧

૨

ઢાળ.

પેરપેર મનસુ કરે વિચાર, રથે બેસીને આવે વન મોઝાર;
વનતણા ઋષેશ્વર જેહ, ચડી પખાલ* કરવા ગયા તેહ.
દેવળ ઉધાડી નિહાળી જોય, વેખ્યા પુરુષ તાંહાં દીઠા સોય;
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ મન પખા છે જોય, મારી શતખંડ કીધા દેહ.
એહેવો મોલ સાંભળ્યો તાસ, તવ પાલો ધાયો ચંદ્રહાસ;
દેવળ ઉધાડી નિહાળી જોય, વેખ્યા પુરુષ તાંહાં દીઠા સોય.
એ મૃત્યુ પામ્યા મારી ખત, ઇશ્વરીએ એમનો આપ્યો અંત;
જો એણીએ કર્યું વિધન, તો હવે આપું મારો હંસ.

૩

૪

૫

૬

દેશી રેર.

અગ્નિકુંડ રચ્યો તેણે ઠામ, મહિ ધીકાવ્યા અગાર;
કાપે રે માંસ તનતુ તાંહા રે.
નારાયણનો જ્યારે મંત્ર લણાય, જગદંબાને લાગ્યો પાય;
હવે હવન કરુ માહારા મસ્તકે તાણું રે.
જવ શિર કરવા લાગ્યો ધાય, તવ ઇશ્વરીએ આવી ઝાલી બાંય;
કટકા તુજ તનતણાં કાં કરે રે.

૭

૮

૯

ઢાળ.

પ્રત્યક્ષ થઈ બોલ્યાં જગમાત, સાંભળ ચંદ્રહાસ કહું એક વાત;
એણે તુને મારવા કાજ, ચંડાળ મેહેદ્યા મજ મંદિર ચાજ.
જેહેવું કર્યું તેહેવું લહું, તમારે મનગમતું થયું;
ચંદ્રહાસ કહે સાંભળ માત, એ ના કરાવે મુજને ધાત.
એહેવું અસત્ય ન વદ રે માત સહી, તુજ વિના એને કડે મારે નહિ;
ત્યારે શકિત વહેસુણ સત્ય વચન, જો તુજને થઈ તુષ્ટમાન.
માગ માગુ આપું વરદાન, મજ વચનથી સઉ કલ્યાણ;
જો માતા મુજને ત્રુડી ઘણી, આપ લકિત ભગવંતતણી.

૧૦

૧૧

૧૨

૧૩

માતા મુજને કરો પસાય,* પિતા પુત્ર બેહુ બેઠા થાય;
નારદ કહે અર્જુન સુણો, એવો ચંદ્રહાસ ભક્ત હરિતણો. ૧૪

કંઠવું ૧૮ મું.

રાગ દેશાખ.

આલ શક્તિ કહે સાંભળ ચંદ્રહાસ, આંખ મીચો એક મુદ્દરત તાસ;
રૂપ સજવન કર્યું જગ માત રે. ૧

ઢાળ.

હાક દેષ બેહુ ઉડીયા, મદન ને દુષ્ટ પ્રધાન;
તતખેવ માતાએ રૂપ સમર્યું, હવાં અંતરધ્યાન. ૨
ધૃષ્ટયુદ્ધ વેગે ઉડીયો, લાગ્યો ચંદ્રહાસ ફેરે પાય;
ચંદ્રહાસને આગળ કરી, પછે નગર મધ્યે જાય. ૩
ચંદ્રહાસે વિપ્ર તેડાવ્યા, આપીયાં બહુ દાન;
ઘેર ઘેર ગોડી ઉછળે, સેવા કરે પુત્ર પ્રધાન. ૪
વિખીયા ને ચપકમાળણી, તેણે જાયા બેહુ કુમાર;
મકરધ્વજ ને પદમાક્ષ નામે, સુભટ વીર વિખ્યાત. ૫
અર્જુન વળતુ બોલીયા, કહો નારદ મુનિરાય;
કુલિદ બાધી આણીયો, તેહેનો શો થયો ઉપાય. ૬
અર્જુનકેરાં વચન સાંભળી, બોલ્યા ઋષિરાય;
ચંદ્રહાસ જીવતો સાંભળી, મળીઆ માત પિતાય. ૭

રાગ દેર.

ચંદ્રહાસને પરણ્યો સાંભળ્યો જ્યારે, દંત વચ્ચે લેધ જીવ્યા હણે;
ધૃષ્ટયુદ્ધ પ્રધાન વિમાસે, કુલિદ બાધી મેં આણ્યો શી આશે. ૮
જે પેર જાણશે ચંદ્રહાસ, તતક્ષણ મારો કરશે નાશ;
તેજા સેવક ને પ્રધાન, કુલિદને બહુ દેજે માન. ૯
વેગે કરી કરો એ કામ, સતોખી વળાવો એને ગામ;
સેવકજીવ ચાલી ગયા, કરજેડીને ઉભા રહ્યા. ૧૦
ધૃષ્ટયુદ્ધે કહ્યા છે પ્રણામ, સ્વામી સુખે પધારો ગામ;
અથ ગજરથ મહાપ્રોદ, તેણે ચઢી જાઓ આરુદ. ૧૧
સ્વામી રીસ ન કરશે ધણી, ધૃષ્ટયુદ્ધે કરી છે વિનતી;
ધૃષ્ટયુદ્ધે કહ્યું છે કહેજે કાજ, સુખે કરીને કરજે રાજ. ૧૨
પછે કુલિદને વિનતા પૂછે સહી, એ વાત કેમ અવળી થઈ;
દુષ્ટપણું જેને રહે આવીયુ, વિનયવચન તેણે કેમ કહાવીયું. ૧૩

મેધાવતી કહે સાંભળો કંથ, અમે તો જાણ્યું વૃત્તાત;
સ્વામી મન આણો વિશ્વાસ, કુશળ પુત્ર છે ચંદ્રહાસ. ૧૪
વિનય વચન સેવકનાં સુણી, રાણી મનમાં હરખી ધણી;
અંતરસુ રળિયાત થયાં, રથે ઘેસીને બેઠું આશ્રમ ગયાં. ૧૫

કહવું ૧૯ મું.

રાગ ભુપાલ ગાડી.

નારદ કહે સુણો અર્જુન, સર્વ ઉપાય પ્રધાન કરવા મંન;
કાને હુંડે હર્ષ ના માય, પછે પૂરમાં ચાલ્યા આઠ્યા રાય. ૧
હાળ.

ચંદ્રહાસને સેન્યા ધણી, પિતા તેડાવ્યા તાસ રે;
મેધાવતી માતા સંધાત, આવીયાં અતિ ઉલ્લાસ રે. ૨
કુલિદ બેટ્યા પુત્રને, ઉલટ અગ ના માય રે;
ઘેર ઘેર ગાડી ઉછળે, મોતીએ ચોક પૂરાય રે. ૩
નારદ કહે અર્જુનને, એહેવો એ હરિનો દાસ રે;
શાલિગ્રામની સેવા થકી, રિદ્ધ પામીયો ચંદ્રહાસ રે. ૪
ગૌહત્યા બાળહત્યા કો કરે, કરે સ્ત્રીહત્યા જેહ રે;
તીર્થ ભ્રમંડળતણી, તાંહાં ગયે જો કુળ હોય રે. ૫
શાલિગ્રામને પૂજતાં, નર નિશ્ચે પામે તેહ રે;
શાલિગ્રામનો મહિમા ધણો, મુખે કહ્યો નવ એહ રે. ૬
એહેવું કહી અર્જુનને, પછે સંચર્યા ઋષિરાય રે;
અર્જુન કેરા અશ્વનો, તેહેનો શો થયો ઉપાય રે. ૭

ઉથલો.

થયો શો ઉપાય, ચંદ્રહાસે સ્ત્રી પેરે ગ્રહો;
વિસ્તાર તે સર્વ કહો માંડી, કુંતલપુરમાં કેમ ગયો. ૮

કહવું ૨૦ મું

રાગ પંચમ.

જૈમુનિ એમ ઓચરે, સુણુ જન્મેજય મહારાજ રે;
અશ્વ બે અર્જુનના, ગયા કુંતલપુર રાજ રે. ૧
તે દીકા પુત્ર ચંદ્રહાસને, તે ગ્રહી લાવ્યા નગર મોઝાર રે;
જઈ સંભળાવ્યું તાતને, સ્વામી વિનતિ અવિધાર રે. ૨

હાળ.

વિનતિ અવિધારો અમારી, સ્વામી આધશ દો અમ આજ રે;
અશ્વ ગ્રહો અર્જુનનો, કહો શું કરશે કાજ રે. ૩

ચંદ્રહાસ એહેનું સાંભળી, ઉલટ અંગ ન માય રે; કૃષ્ણનું દર્શન થારી, સાથે હશે પારથરાય રે.	૪
અશ્વ બાંધી મોકલ્યો, પછે સાંઠાંમા મળવા જાય રે; તેણે સમે અર્જુન સાથે, બોલ્યા ત્રિભુવનરાય રે.	૫
અર્જુન તુને કહ્યું નારદે, જે નારાયણનો દાસ રે; દર્શન કરો તેહનું, આ પેલો આવે ચંદ્રહાસ રે.	૬
શ્રી કૃષ્ણ હેઠા ઉતરી, સાઠાંમા ચાલી જાય રે; ચંદ્રહાસ દંડ પ્રણામ કરીને, લાગ્યો હરિને પાય રે.	૭
અન્યોઅન્ય આલિંગન દેધને, બેટચા ત્રિભુવનરાય રે; આજ તુજ મોટો ભક્ત મારે, થયો નથી નહિ થાય રે.	૮
પછે પિતાંબરે પારથને, જઈ મેળવ્યા ચંદ્રહાસ રે; અન્યોઅન્ય આલિંગન દેધને, બેટચા હરિના દાસ રે.	૯
અર્જુન કહે ચંદ્રહાસને, વૈષ્ણવ સર્વા અમ કાજ રે; એ યજ્ઞ કોટી કોટ માહરે, હવા પૂરણ આજ રે.	૧૦
શ્રીકૃષ્ણ તે અર્જુન સાથે, સેન્યા સહિત પરવર્ધા પૂર માંહેરે; ચંદ્રહાસ તે પાછળ આવે, ચમર ઢાળતો તાંહે રે.	૧૧
મહોચ્છવ ભગવંતના, ઠામ ઠામ ચાલતા થાય રે; ધૂણુદ્ધ પ્રધાન મદન બેહુ, લાગ્યા હરિને પાય રે.	૧૨
ચંદ્રહાસે સર્વ રાજ્ય રિક્ક, શ્રીકૃષ્ણને અર્પણ કાપ રે; ડંડ પ્રણામ કરી ચરણે નમ્યો, ચણીમૃત તવ લીધ રે.	૧૩
શ્રીકૃષ્ણે પાહું આપ્યું, ચંદ્રહાસ પુત્રને રાજ્ય રે; ચંદ્રહાસ સાથે સંચર્યા, શ્રીકૃષ્ણ સેવા કાજ રે.	૧૪
ત્રણ દિવસ કુતલપુર રહ્યા, અશ્વ સંચર્યા મેલ્યા તેહ રે; આગળથી પછે અશ્વ સંચર્યા, ઉત્તર દિશાએ ગયા તેહ રે.	૧૫
એ કથા ચંદ્રહાસની, જે સાંભળે નર ને નાર રે; તેહેને કૃપા હો શ્રીકૃષ્ણની, આદારે શ્રીમોરાર રે.	૧૬

ઉથલો.

આદારે શ્રી મોરાર રે, તેહેને સંસારનો ફેરો ટળે;
કરભેડીને બોલે બણે, આકે મન જે સાંભળે.* ૧૭

* બોલભક્ત કૃત આ કાવ્યની ત્રણ પ્રતપરથી સુધારી અત્ર આપ્યું છે. એક પ્રત શ. ઇમનલાલ રાવળ પાસેથી વિક્રમ સંવત ૧૯૧૫ ની લખેલી, બીજી પ્રત સ્વર્ગવાસી ડબોઈના ડાકતર વિજયભાઈદાસ માર્ફતે વિક્રમ સંવત ૧૯૧૨ ની લખેલી અને ત્રીજી પ્રત અપૂર્ણપરથી આ કાવ્ય તૈયાર કર્યું છે. શ. રાવળની ને ડા. ની પ્રત ઘણી અશુદ્ધ છે. ત્રીજી પ્રત શુદ્ધ છે, પણ તે અપૂર્ણ છે, તેમ વચ્ચે વચ્ચેથી પાનાં ફાટી ગયાં છે.

વ દલ વ.

—મમમ—

ગરબી ૧ લી.

વાંકા રે વાંકા શું રે હડિા છે, આવડા શું ગુમાનજી;
પરનારીને અંગે અડકા, નથી વળી કાંઈ સાન. જોધને ચાલોજી. ૧
નારી તું તારા મનમાં વિમળ છે, હું છું નાહતું આળજી;
કેમ કરી મુને મોહોટો જાણી, જૂઠું ચઢાવે આળ. જોધને ચાલોજી. ૨
નાહના છે પશુ ગુણ મોહોટાના, નારી વિના કાણુ જાણેજી;
અંગે અડકીને વિમળ કીધા, માર્યા લોચન બાણે. જોધને ૦ ૩
નારી તું પુરુષથી અળગી, અળગા અળગી ચાલોજી;
વલ્લવના પ્રભુ હસીને બોલ્યા, હાવે મળીશું કાળે. જોધને ૦ ૪

ગરબી ૨ જી.

ઉભા રહો વિનતિ સાંભળજો, કાલે વહેલા મળજોજી;
વેણુ તમારાં મીઠાં લાગે, વચન બોલ્યાં તે પળજો. વહાલા મળજોજી. ૧
અળખાનું અડખગ બોલવું, નંદકુંવર છે નાનાજી;
ચતુર થઈ હૈડે શું ચુકા, જાઓ છે હમારાથી જાના. વહાલા ૦ ૨
આ વણીગી મેં સર્વે જાણી, જોયા તમારા ઢંગજી,
શાંત વિના જે માણસ કહીએ, તેહ ના અડકે અંગ. વહાલા ૦ ૩
તમારા તે બોલ્યા ઉપર, અમને તે ધા વાગેજી;
વલ્લવ નંદ પ્રભુ હરિને હખ્યો, પ્રભુજી પાવલે લાગે. વહાલા ૦ ૪

ગરબી ૩ જી.

પાયે લાગી ગોપી બોલ્યાં, નંદકુંવર સાંભળજોજી;
વૃંદાવંનને મારગ જાતાં, નીત નીત સંભાળજો. બોલ્યુ પળજોજી. ૧
શા શા મસે મોહનજી, હું તો મહી વેચવા આણુંજી;
નંદકુંવર સામા મળો તો, હેત કરી બોલાવું. બોલ્યું ૦ ૨
વદન કેમળ શામળિયા તારું, નિરખી આનંદ પામીજી,
સહીયેરમાંહે સમોતાં થઈએ, સંસારનું દુઃખ વામી. બોલ્યું ૦ ૩
કંઠણુ વચન કહ્યાં હોય તે, ક્ષમા કરો મહારાજજી;
વલ્લવનંદ પ્રભુ બેહુ કરજોડી, એમ બોલ્યાં પ્રજનાર. બોલ્યું ૦ ૪

ગરબી ૪ થી.

વળતા બોલ્યા નંદકુંવર તે, સાંભળિયે પ્રજનારજી;
રંક થઈ ગોકુળમાંહાં રહીએ, તમોતણે આધાર. કહે મેરારીજી. ૧

ઈંદ્ર ઈંદ્રાદિક શિવ સનકાદિક, શેષ ના જાણે પારજી;
 ગાયતણા ગોવાળા થઈને, નવ લખ ચારું ગાય. કહે૦ ૨
 આ વ્રજનારી સહુકા સારી, તમ સરખી નહિ વહાલીજી;
 એમ કહી મુને આઘી તેડી, કંઠે બાંહુડી ધાલી. કહે૦ ૩
 હેત કરી આલિગન ચુંબન, બહુ પેરે લીધાંજી;
 વલ્લવ નંદકુંવર સંગ રમતાં, કારજ સધળાં કીધાં. કહે૦ ૪

પદ ૧ છું-રાગ કાફી.

રઘુકુળ માણ, રામચંદ્ર રણધીર ચઢ્યા વરઘોડ;
 સહુ સજ થઈ, અનુજ ભરત શત્રુઘ્ન લક્ષ્મણ જોડે. ટેક.
 ગુરુ વસિષ્ઠ સંગ લીધે રાયજી, ધણું ઉલટ અંગ ના માયજી;
 બહુ બીડ પોળે ના સમાયજી. રઘુકુળ૦ ૧
 ચતુરંગની સૈન્યા સંગ થઈ, તેહેની ઉપમા નવ જાયે કહી;
 બડભાગી નિરખે ઊભા રહી. રઘુકુળ૦ ૨
 તાંહાં પંચ શબ્દ વાળ વાળે, વળી નબ વિષે હુંદબી ગાળે;
 ઉડે આતશબાજી બહુ રાજે. રઘુકુળ૦ ૩
 સુણી નાદ ધસ્યાં જોવા નારી, જોયા રઘુકુળકેતુ નેણા ઠારી;
 સિંધુસુતાસુત નાખે વારી. રઘુકુળ૦ ૪
 આવ્યા મંડપ રાય જનક તણે, નર નારી પ્રેમે ગીત બાણે;
 શી શી સામગ્રી પાકની ગણે. રઘુકુળ૦ ૫
 પછે થાળ પૂરી પાંકણુ લીધાં, તાંહાં આડાં અંતરપટ દીધાં;
 ઈંડી પિંડી ઉવરણાં કીધાં. રઘુકુળ૦ ૬
 વર પાંકીને માહેરે લાવ્યા, ગુરુ શતાનંદ પાસે આવ્યા;
 સંગે સીતાજીને પધરાવ્યાં. રઘુકુળ૦ ૭
 આણી સન્મુખ પધરાવ્યાં સીતા, પાસે દપતી બેઠાં માતા પિતા;
 તાંહાં ચર્ણ પખાળી રાય જગજીતા. રઘુકુળ૦ ૮
 હવો હસ્તમેળાપ શોભા સરે, સ્વસ્તિ વાચન શતાનંદ કરે,
 યોગ વિશુધ કરથી કુસુમ ઝરે. રઘુકુળ૦ ૯
 વર્ચી મંગળ ને યુવતી ગાયે, સાવિત્રી આદિ બહુ બીડ થાયે;
 બલીહારી દાસ વલ્લવ જાયે. રઘુકુળ૦ ૧૦

પદ ૨ જું-રાગ કાફી.

સુણુ સાહેલી, રામચંદ્રને નિર્ખો મન આનંદ ભરી;
 જશે અવધપુરી, ત્યાર પછે પસ્તાશો મન વિચાર કરી. ટેક.
 દો દોચન લાવો રાય નિરખો, સહુ જાયે ધણું હેયે હખો;
 દ્યો મોતિ થાળ ભરી વરખો. સુણ૦ ૧

ઘેર ઘેરથી સહુ નીકળી નારી, રામચંદ્ર નિહાળવા રમેહ બારી;
 તે કથવાને સારદા હારી. સુશુ. ૨
 કુળ મર્જન સર્વે બુલી, ધણું પ્રેમ વિવશ અર્થ મંન પુલી;
 ના પાલક પડે રજાં નયન ખૂલી. સુશુ. ૩
 ધરી ધીરજ સખી સહુ એમ કહે, જીએ બાગ્ય સીતાનું કવલુ લહે;
 જેનું શિવ ખ્યાલ દર્શન ચહે. સુશુ. ૪
 કરી દર્શન સહુ ધર ધર જાયે, કહે ધન્ય ધન્ય જનકરાયે;
 દાસ વલ્લવ ગુણ પ્રભુના ગાયે. સુશુ. ૫

૫૬ ૩ જી-રાગ કાફી.

રધુકુળ મણિ, મહારાજ દશરથજી અવધપૂરી આવ્યા;
 સગ દુલહની, રામ સહિત સહુ પ્રાતને મન બાવ્યા. ટેક.
 બાંધ્યાં તરીયાતોરણ મહામણિ, શેરી સુગંધ સીંચી બણી;
 ગાય મગળ ગીત સોહાગણી. રધુકુળ ૧
 તાંહાં પંચ શબ્દ વાળ વાળે, તેહના પરછદા ગગને રાળે;
 દેવ દુંદુભી આકાશે ગાળે. રધુકુળ ૨
 તાંહાં ચારે ભ્રાત ચઢ્યા વરઘોડે, સગ સૈન્ય સકળ લીધુ જોડે;
 છેલ સંગ સખા શોભે મોડે. રધુકુળ ૩
 ફરી અવધ બીથુની જાનજ શેતી, નારી ઝરુએ શોભા જોતી;
 ગાય ગીત વધાવે લેઈ લેઈ મોતી. રધુકુળ ૪
 આવ્યા રાજ્યદાર લક્ષ્મણ રામ, સગ ભરત શત્રુઘ્ન ગુણધામ;
 છબી જોઈ ચારે મૂકી મામ. રધુકુળ ૫
 હોસે માતાલીલા પાંકી પ્રીતે, વધુ મગળ થાળ બરી રીતે;
 શોભા સાર બની યુવતી ગીતે. રધુકુળ ૬
 આવ્યા ભ્રાત સહિત મંદિરમાં વળી, સગ દુલહની રૂપ ના જાયે કળી;
 કરી લોક વેદ કુળ રીત બલી. રધુકુળ ૭
 કરે પુષ્પવૃષ્ટિ લા સુરરાય, લેઈ આરા સહુ ઘેટે જાય;
 સહુને હર્ષ થણો અંગે ના માય. રધુકુળ ૮
 જે કા રામચંદ્ર લીલા ગાશે, તેહનાં પાતક સહુ પલયે યાશે;
 કહે વલ્લવ તે વૈકુંઠ જાશે. રધુકુળ ૯

૫૬ ૪ થું.

અરે જીવ જપી લે જગદાધાર રે, પગથીયું છેલ્લું છે;
 આ મનુષ્યાદેહ અવતાર રે, પગથીયું છેલ્લું છે. ૧
 એતી ચઢી જા અર્ધ શમશેર રે, પગથીયું છેલ્લું છે;

ટળે લક્ષ્મી ચોરાસીનો ફેર રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૨
ફરી નહીં આવે આવે લાગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તારો અપૂર્વ કરમાશે આગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૩
તારા આળકપણનો રંગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તેના પાપનો રંગ તારે અંગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૪
તેને ઘાવાનો એક ઉપાય રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
બે સ્મરણી કર માંહ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૫
રામ નામની દેળે જીક રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તારી ટળશે જનમની ખીક રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૬
ભર્યું ભજન રૂપી જળ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તેમાં દેહી થશે નિર્મળ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૭
કરો જ્ઞાન દીપક વિદ્યાય રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
વારે વારે વલ્લવ ગુણ ગાય રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૮

—***—

ભટ્ટ વલ્લભ.

—૦:—

પદ ૧ લું.

પાટણવાડુ માનું પ્રગણું રે મા;	
વસીયાં ચુવાલચોક રે, આળી મા બહુચરા રે.	૧
પુલ કસબનો અંબે હો ધાધરો રે મા;	
માને સાલુડે કસબી કાર રે;	આળી માં ૨
લીલા તે જગનું અંબે હો કાપડું રે મા;	
માને જગ મોતીનો હાર રે;	આળી માં ૩
આંદે બાબુબધ હો ઘેરખા રે મા;	
હારે માને કાંકણે રત્ન જડાવ રે;	આળી માં ૪
લીલવટ ટીલડી અંબે હો શોભતી રે મા;	
હારે માને જગમગ મોતીનો હાર રે;	આળી માં ૫
પગે તે કડઢાં અંબે હો શોભતાં રે મા;	
માને કાંબીએ રત્ન જડાવ રે;	આળી માં ૬
માથાં ગુંથ્યાં રે અંબે હો મીણીયાં રે મા;	
હારે માને સંઘામાં શેભે સિંદુર રે,	આળી માં ૭
આજી પહેરીને અંબે હો સીધાબ્યાં રે મા;	
માએ ભકતોની કીધી વાહાર રે;	આળી માં ૮

ભટ્ટ રે વલ્લભની અંબે હો વિનતી રે મા;
માજી હિતારોની ભવપાર રે. બાળા માં ૯
પદ રે જીં.

હૂંતો બલીહારી, જાઉં વારી અંબે તારા નામને રે. ટેક.
આરાતેસુરમાં માજી અબા બિરાજે;
હોજી રે જીરે ગઢ પાવે તો મહાકાળી રે. જાઉં ૧
દક્ષિણમાં તો દેવી તુલજભવાની મા;
હોજી રે જીરે ચુવાળ બહુચર બાળી રે. જાઉં ૨
પહેલા તે કરમાં માને ત્રિશૂલ સોહીએ મા;
હોજી રે જીરે બીજે તો નેજા ધારી રે. જાઉં ૩
ત્રીજા તે કરમાં માને ખપ્પર સોહીએ મા;
હોજી રે જીરે ચોથે તો ધંટા ધારી રે. જાઉં ૪
ચતુર્થજની માએ શોભા વધારી મા;
હોજી રે જીરે સેવક લીધા ઉગારી રે. જાઉં ૫
કર રે જોડી ભટ્ટ વલ્લભ કહે મા;
હોજી રે જીરે સેવક લેજે ઉગારી રે. જાઉં ૬

—મમમમ—

અખોભકત.

જ્ઞાનોપદેશ.

કુંડલિયા.

સતકી સેન્યમે તેજ હે, સાહેર ઝવહળ પૂર;
ઉનકે મીન બતાય દેઉ, સુનહો સત ચતુર;
સુનહો સંત ચતુર, ડમરુધર ઉજવળ શામા;
જનક સનક શુક વ્યાસ, વસિષ્ઠ દત્તાત્રી રામ;
બ્રહ્માનંદ ઉન દધીચી હનકે, મન કીયો ચકચૂર;
સંતકી સેન્યમે તેજ હે, સાહેર ઝવહળ પૂર.
કૃપા ભઈ ગુરુ દેવકી, તબ ચિહ્ન્યો આતમારામ;
ધટ મઠ પટ સમ રસ બયા, સુર સતંતર ધામ;
સુર સતંતર ધામ, ચામ દળે નહિ આવે
સુરત ભઈ લેહ લીન, દીપ જય અગન સમાવે;
બ્રહ્માનંદ બરપૂર મેટ, અટક રહે દો ઉચ શામ;
કૃપા ભઈ ગુરુ દેવકી, તબ ચિહ્ન્યો આતમારામ.

તત્ત્વવેત્તા તત્ત્વ જ્ઞાનકે, પદારૂઢ બયે એન;
એસે સેવાકે શર સુભદ્ર, બડ રહ્યા જ્યાં ભોમ;
સખ સ્થલ યોક્ષન વાકે, આપ ગયા બીલાય;
કાયાકા કષ્ટુ ન કારન, લિંગ બિનાકી ખાય;
સાચ નહિ તારન ને તારન, સહેજ સુભાવ આપા બિન;
અખા એશી સેન્ય તત્ત્વવેત્તા તત્ત્વ જ્ઞાનકે, પદારૂઢ બયે એન. ૩

તત્ત્વજ્ઞ પુરુષકો સંગ, લિંગકો લેશ ન રાખે.
લેશ ન રાખે લિંગ, દગ સખ વાકે ફરહી;
જેમ મેથુા મનિહાર, નારુકો મૂલ સો ટરહી;
જેસો હીંગકો ખાસ, કષ્ટુકકો સત્ત્વ ગુમાવે;
મથિ લાગે જેહી ડંખ, મોહાર મુખ ઝેર ગુમાવે;
બીજ મત્ર સારે અખા, પૂરા નર જે જે બાંખે;
તત્ત્વજ્ઞ પુરુષકો સંગ, લિંગકો લેશ ન રાખે. ૪

જીવ અપનો અજ્ઞાન, માન વહતહે મિથ્યા.
મિથ્યા વહતહે માન, કાન ગુરુ જ્ઞાન ન લાગે;
બયો ન મૂળ ઉદ્યોત, જ્યોત આત્મ નહિ જાગે;
બમ્યો ભોવન સો તીન, કીન નહિ કહુ વિચારા;
મેં સો કાન કવન સો, પંડ ચલાવન હારા;
વિના વસ્તુ વિચાર અખા, ખટદર્શન બહુ પંથા;
જીવ અપનો અજ્ઞાન, માન વહતહે મિથ્યા. ૫

ઓર નહિ ઉપાય, સહાય બિના ગુરુ જ્ઞાની.
જ્ઞાની હે તોહે સહાય, કળા સો દેત અનેરી;
જ્યું વૈઘ સલાકા મહેતી, પડળ ઉતારત ફેરી;
નેન નિર્મલ હોત, ઉદ્યોત હોત આત્મ એસે;
અનુભવે હોત સાક્ષાત, પાત પક્ષ રહે ન લેસે;
નીજ પ્રતિત ઉપજે અખા, પૂરનતા અપની પાની;
ઓર નહિ ઉપાય, સહાય બિના ગુરુ જ્ઞાની. ૬

કરતાં શુદ્ધ વિચાર, પાર નર તતક્ષણ પાવે.
પાર પાવનકી વિદ્યા, શુદ્ધ એહી અનુભે કીજે;
જેતો દેહ વિકાર, બાર સખ દેહ શિર દીજે;
મેં તો અવ્યય અનૂપ, સદા અલેપક સાક્ષી;
પંચ પચીશ સત્તાએ, ચલત મુજ આક્ષી;
પ્રકૃતિ પુરુષ વિવેક, છોક લોનીકે આવે;
અખા એ પરનાલિકા, પાર નર તતક્ષણ પાવે. ૭

બંધ મોક્ષ નહિ પ્રાપ્ય, ભાર અપને સિર સેવે.
 અપને સિર લેવે એહ, દેહકે હે સખ કરતો;
 પાયા વિના વિવેક, માનત હે અન્ય આચરતો;
 દેહ મલિન જડ રોગ, ભોગ સુખ દુઃખકા ભાંડો;
 આત્મા અવ્યય અવિનાશી, પ્રકાશ કહ્યુ છપે ન છાનો;
 અખા વાત વિચાર, દોષ સખ દેહ સિર દેવે;
 બંધ મોક્ષ નહિ પ્રાપ્ય, ભાર અપને સિર સેવે. ૮
 દેહ દેહીકા વિવેક, છેક લોક રે સો જ્ઞાની.
 જ્ઞાની કરત વિવેક, આપ વિચારત ન્યારો;
 સખકા જીવન આપ, કોનો કો સાહારો;
 ઇંદ્રિ દશ દશદેવ, ભૂત પંચ ચતુષ્ટે માયા;
 તન્માત્રા સમેત કલ્હો, સખ કારન કાયા,
 પ્રવર્તક સખકા અખા, હોત નહિ અબહુ માની;
 દેહ દેહીકા વિવેક, છેકલો કરે સો જ્ઞાની. ૯
 પ્રકૃતિ પુરુષ વિવેક, છેક મનસે જો પાવે.
 એસો કરત વિચાર, સોહી નર જઠર ન આવે;
 જઠર આયો સો કોન, અવનીયે અવની જનમી;
 નીર જન્મ્યો નીર, તેજ તે તેજકી કરની,
 પવને જન્મ્યો પવન, ગગન કીનો આકાશા;
 અચરજ સોહે એહ, દેહ દેખત બયો સાંસા;
 અખા શુદ્ધ વિચાર વિના, સહુસે સખ જોડ્યો ગાવે;
 એસો કરત વિચાર, સોહી નર જઠર ન આવે. ૧૦
 અખા પૂરનતા ચિહીને વિના, કલ્પત દુજી વાત.
 કલ્પત દુજી વાત, આપ બૂલેકી બાંની;
 દષ્ટ પદારથ જેહ, સુરતહી જે જે ઠાંની;
 ચિત્ત ચૈતન્ય કો અંશ, ગહન તામે ગરકાવે;
 મણુ તાંબારાં હેમ પર્યો, કહ્યુ હાથ ન આવે;
 અતર આપા બૂલ કે, શાસકુસ સુરાત;
 અખા પૂરનતા ચિહીને વિના, કલ્પત દુજી વાત. ૧૧
 મૂલ તોલ રૂપ રંગ, ચીકનતા કહ્યુ ન જાતો.
 કહ્યુ ન જાતો હેમ, પ્રેમ નીજ અપની ઓર;
 ઘડત બાજત ઘાટ, નેટ દુઃખ પાવન ભોર;
 કારજ કારન એક, નેકતા હો તન ન્યારે;
 કારજ જડ સ્વરૂપ, કારણ સત્તાથી હારે;

ચિત્ત ચિદ્ બિન્ન ન હોત, પોતકો દેખત તાતો;
મૂલ તોલ રૂપ રંગ, ચીકનતા કષ્ટ ન જાતો.

૧૨

અંતરના અવિલોક બિના, બાહર રૂપકે લાલ સખ.
બાહર રૂપકે લાલ, નામ રૂપનકે રાગી;
ભયો ન પોત પ્રકાશ, પરાતીત દેખ્યો ન જાગી;
કલપત દુર કીરતાર, આપ કર્મકે વશ જંતા;
ઐસી ચલી અનાલ, નહિ કે કાલે અતા;
શીખ સુપૂરા ગુર મીલે, અખો કહે યોગમીલે તખ;
અંતરના અવિલોક બિના, બાહાર રૂપકે લાલ સખ.

૧૩

જ્ઞાની નર પરમેશ્વરસુ, રસબસ થઈ વર્તે સદા.
સદા રહે રસ રૂપ, આપન દેખે અલગુ;
મુકર મધ્ય ભાસો તજ, મિથન અલગુ વલગુ;
તુજ ચલણે મુજ ચાલ, ફાલ તુજ ઘોલે ઘોલુ;
સખ તેરેહૈ ચહૈન, ગહૈન ગતે કરી ન ભૂલુ;
નિત્યા નિત્ય જાનત અખા, તસ પુરુષ માણે મુદા;
જ્ઞાની નર પરમેશ્વરસુ, રસબસ થઈ વર્તે સદા.

૧૪

સહી કરી સાક્ષાત, પૂરા નર તે પદે રહ્યા.
પદે રહ્યા પરમાણુ, અદ્રીવત આશે અચલ;
લોક ચૌદ લગી માંય, માયપર પદ તે નિશ્ચલ;
જેમ પારસ સ્પરશે ધાત, સાક્ષાત તે સોનું થાયે,
તમ પ્રકૃતિ કરે ચૈતન્ય, અતે તેમાંહી સમાયે;
માયા કેરા રંગ, માયા માંહી થયા ગયા;
અખા આપોપુ એન, પૂરા નર તે પદે રહ્યા.

૧૫

સકલ કૃત્યનું સાર, ભાર સમજણુમે આણો.
સમજણુમાંહે બહુ વાત, મત હોયે પુરુષ જનની;
બોલણુહારો આપ, બીજી સર્વ શંકા મનની;
જાણી રહે સાક્ષાત, પાતક રસસે સુણીયાં;
બ્રહ્મ કવચ કર દૂર, ઋષિ મુનિ જે જે બણીયા;
સ્વે થઈ વર્તે સદા, એ નેડો ઉર જાણો;
સકળ કૃત્યનું સાર, ભાર સમજણુમે આણો.

૧૬

આતમ અર્ક ઉદયા વિના, કહો ઉલ્લોત કીનકુ બયો!
બયો નહિ ઉલ્લોત, જન સૃષ્ટિ નઈ સમારી;
બયો નહિ ઉલ્લોત, સુરજસે શ્રદ્ધા ધારી;

ભયો નહિ ઉઘોત, જીન આજે જીમ જીમ વિચરણે;
 ભયો નહિ ઉઘોત, જીને અર્ધુવ ધ્રુટ આચરણે;
 ભયો નહિ ઉઘોત, તજીને કેલાસ અર્ક મલીયો;
 અખા આત્મ અર્ક વિના, કહો ઉઘોત કીનકુ ભયો.

૧૭

બ્રહ્મ કવચ પેહેરે વિના, કાળ તેડે કા બચ્યો?
 બચે ન શિવ બ્રહ્માય, ઉડાયન નવ ગ્રહ તારા;
 શેષ ગનેશ દિનેશ, યક્ષ કિન્નર નર સારા;
 ઈંદ્ર ચંદ્ર નરેંદ્ર, ઠોર દેવાંકે કેતે;
 વીર દશે દિક્ષાળ, જાહેર પેગંબર જોતે;
 જે ધરી આઝે કાય સો, સખ માયા રગ રચ્યો;
 બ્રહ્મ કવચ પેહેરે વિના, કાળ તેડે કા બચ્યો?

૧૮

સર્વ અંગ સમ્યા વિના, જીવ જંજળ જાતો નહિ.
 જાતો નહિ જંજળ, માન બડાઈ મનમાં;
 અંતર હેત લોકાંધ, જ્યુ દામનિ છપે ધનમાં;
 અવસર દેત દેખાય, જળ પાવત પ્રસંગા;
 સ્થૂલ સંગી નર જોહ, દેહકે આવત સગા;
 અંતર મેં ભયો લીન સો, અંગ અંગ આતો નહિ;
 સર્વ અંગ સમ્યા વિના, જીવ જંજળ જાતો નહિ.

૧૯

ખરી રત ઉપજ્યા વિના, કારજ ખરો સરતો નહિ.
 સરે ખરો તખ કાજ, બ્રહ્મ અતર મેં ધીકે;
 જ્યું પળવા આઝ્ય, લાલ રંગ હોયે નીકે;
 જ્યું ઉઘેધ કાષ્ટ, તાકો હોત કૃષ્ણાગર;
 જેસે પારા શુદ્ધ, બેદત થાય ઉજાગર;
 બ્રહે વૈરાગ્ય આતુર ખરા, જાકે પાય ટીકે નહિ;
 ખરી રત ઉપજ્યા વિના, કારજ ખરો સરતો નહિ.

૨૦

અજળ અખા સો જન હે, એસેહી વર્તત સદા,
 વર્તત નહિ દેહ સંગ, ધ્યાન ન રાખત દુઝે;
 અધર રહત અમાન, અકળ કોઈ અનુભે સુઝે,
 દેહ ઈંદ્ર વ્યાપાર, આપ તે દેખત ન્યારો;
 ધરી ધ્રુવ દીન હોત, સુરજકુ લગે ન વિકારો;
 દેહ વિકાર દેહ શિર દોયો, નહિ શોક માણ્યત મુદા;
 અજળ અખા સો જન હે, એસેહી વર્તત સદા.

૨૧

જ્ઞાન ભક્તિ એર યોગકે, માર્ગ તીન એર તીન લક્ષ.
 તીન લક્ષ ઉર ધાર, સંસાર તે રહેત વિરાગ્યો;

અંતર આપા દાર, તત્વસુ રહે તહે લાગ્યો;
 યોગી આપા દાર, જ્યું લો લાગે તારે ભક્તિકું;
 ધ્યે આતાય તબ, મીલત વનમાલી ચાનીકું;
 રવે વિચાર અખા, નોહે પક્ષ પક્ષ;
 જ્ઞાન ભક્તિ આરયોગકે, માર્ગ તીન આર તીન લક્ષ. ૨૨
 સંત જ્ઞે નિર્મલ હો રહે, જેસે અમલ અવિનાશ;
 દર્શન કીજે તાહીકા, મીટે કાળિકા ત્રાસ;
 મીટે કાળિકા ત્રાસ, પ્યાસ પ્યાસેકી ભાગે;
 ઉપજે આત્મ જ્ઞાન, જ્યે તૂર્પાતિત લાગે;
 લાગ્યા રહે શુરુ જ્ઞાનસે, અન્વંત હોત પ્રકાશ;
 સંત જ્ઞે નિર્મલ હો રહે, જેસે અમલ અવિનાશ. ૨૩

હરિ દા સ.

—***—

કાળિકા માતાનો ગરબો.

- દુંદાલો દુઃખ ભજનો, મહાકાળી રે; જે રે સદાય બાળે વેશ. પાવાવાળી રે.
 ગણપતિને પાયે નમુ, મહાં મુખે માશુ સત્ય વચન. પાવાં ૧
 સરસ્વતીને પાયે નમુ, મહાં મુખ ઉપર રાખો હેત. પાવાં
 સહાય કરો મા સરસ્વતિ, મહાં દેવીને ખેલ યશ પ્રવરેત. પાવાં ૨
 પૂર્વે વાત જ નીપની, મહાં મુખ મુખડે બાપુ એહ. પાવાં
 ચતુર દેશ ચપાવતી, મહાં વસે કરુણાનંદ જેહ. પાવાં ૩
 નવતેરી નગરી વિષે, મહાં તેહેની શોભાનો નહિ પાર. પાવાં
 મહાલક્ષ્મી વાસો વસે, મહાં ત્યાહાં દ્રવ્યતણો નહિ પાર. પાવાં ૪
 ચોરાશી જેહનાં ચઉટાં, મહાં જેનાં બાવન છે બળર. પાવાં
 ભુવન બારે અતિ ધણા, મહાં વસે છે સુખીયા લોક અપાર. પાવાં ૫
 અઢારે વર્ણુ વાસો વસે, મહાં પ્રજાને પાળે જૂપ. પાવાં
 પેતાર્થ પૂરનો રાજ્યો, મહાં તેને રાણીઆ સોલ સુરૂપ. પાવાં ૬
 જેને રાવત રાણા અતિ ધણા, મહાં જેના બોતેર રાય ઉમરાવ. પાવાં
 પ્રધાન મોટા પરાક્રમી, મહાં અદેસિગ બાઈ જૂપ. પાવાં ૭
 સ્વામિ રાય રૂપે શોભતો, મહાં શોભે કામ તણો અવતસ. પાવાં
 મહાદેવી વસે અસમાનમાં, મહાં જાંહાં રાય તણો અવાસ. પાવાં ૮
 દર્શન આવે અતિ ધણા, મહાં દેવી કાલિને દરબાર. પાવાં
 દુઃખીયાંને સુખીયાં કરે, મહાં બાહાણીની પૂરે આશ. પાવાં ૯

- ચતુર પુરુષ તે નરપતિ, મહાં જેનુંડહાપણ અપરમપાર. પાવાં ૧૦
 ડહાપણ તો કુળી ગયું, મહાં ચતુરાઈમાં ઉડી વાટ. પાવાં
 તેને પ્રીત બણી પરનારસું, મહાં એ વિષે અદકું મન. પાવાં
 પાપ એનું પ્રગટ થયું, મહાં તે પડયું પોતાને તન. પાવાં
 લખ્યા લેખ મીટે નહિ, મહાં કરીએ જો કાટી ઉપાય. પાવાં ૧૧
 આસો માસ આવીયો, મહાં આંખા નવરાત્રીના દંન. પાવાં
 નારી તે સહુ ગરબે રમે, મહાં મનમાં ધણે આનંદ. પાવાં ૧૨
 એક દિવસ એમ નિપન્યુ, મહાં મહાદેવી ગયાંરમવા આપ. પાવાં
 પતાઈની નારી વિરમય, થઈ, મહાં માનોરમતા જોયો પ્રતાપ. પાવાં
 સ્વરૂપ જોઈ માતાતણું, મહાં નારીમાં થઈ બહુ વાત. પાવાં ૧૩
 નચળ નાર પતાઈ તણી, મહાં જે સોલ તણી સરદાર. પાવાં
 મહા સુધડ શિરોમણ સુદરી, મહાં રાય આગળ અદકો અધિકાર. પાવાં ૧૪
 તે નારી મોહુલે પરવરી, મહાં જ્યાં જોડો નીજ ભર્તાર. પાવાં
 કરજોડી કહે કમિની, મહાં સાંભળિયે અમ ભર્તાર. પાવાં ૧૫
 એક નારી આવી નરપતિ, મહાં તેહેના રૂપતણે નહિ પાર. પાવાં
 અત્રીશ લક્ષણી યુલ આગલા, મહાં * * * પાવાં ૧૬
 અદ્ભૂત રૂપ અતિ ધણું, મહાં જેનું વીજળી સરખું તન. પાવાં
 જેમાં ચૌદ વિલા ચોસેઠ કળા, મહાં ભેદ જણે ચોરાશી આસન. પાવાં ૧૭
 જણે સાવિત્રી કે સરસ્વતિ, મહાં કે કમળાનો અવતાર. પાવાં
 રૂપ જોઈ વિરમય થયાં, મહાં એવી કારમી દીસે નાર. પાવાં ૧૮
 શરદ પૂનમ સરખો ચાંદલો, મહાં કાંઈ કારમી દીસે કાય. પાવાં
 સુણી વાત રાય વિરમે થયો, મહાં મન આકુલ વ્યાકુલ થાય. પાવાં ૧૯
 પાપીને ઉપની બુદ્ધિ પાપની, મહાં મૂરખને મોટી હોડ, પાવાં
 ઉલટ અંજે અતિ ધણો, મહાં કાલે નિર્ણય એ ઉત્તમ નાર. પાવાં ૨૦
 તે રાયે રજની નિર્ગમી, મહાં પછી થયો પ્રાતઃશુદ્ધ. પાવાં
 દીસે દીનકર દામણો, મહાં વિનાશે વિપરિત શુદ્ધ. પાવાં ૨૧
 દુઃખે દિવસ નિર્ગમ્યો, મહાં પછી થયો સંધ્યાકાંઠ. પાવાં
 શણગાર સજ સજ થયાં, મહાં પતાઈની રાણીઆ સોલ. પાવાં ૨૨
 રાત પડી ને રવિ આથમ્યો, મહાં ઘેર ઘેરથી નિસરી નાર. પાવાં
 અમૂલ્ય આભરણ વસ્ત્ર ઓઢીયાં, મહાં ધર્યાં મોતીના શણગાર. પાવાં ૨૩
 ગરબા ગાય આનંદસું, મહાં રાય ઉભો તેણે કાર. પાવાં
 સુવર્ણ તોડો પેગ વિષે, મહાં મોજડીઆ પહેરી ચરણ. પાવાં
 અમૂલ્ય માથે મોળીઉ, મહાં કંઈ કનક છરી કર અદ્ભુ. પાવાં ૨૪
 અહકાર છે મન અતિ ધણો, મહાં જુએ લાં નારીની વાટ. પાવાં
 લાં વારલાગી છે માતને, મહાં પાપીને થાય ઉચાટ. પાવાં ૨૫

મા પાવા તે મટથી ઉતર્યાં, મહાં એણે સોળ ધર્યાં શણુગાર. પાવાં	
સકળ અંગે શોભતા, મહાં તેની શોભાનો નહિ પાર. પાવાં	૨૬
કમળનેન વિશાળ છે, મહાં કાંઈ ટપકું કીધું ગાલ. પાવાં	
અણીયાલી આંજી આંખડી, મહાં કેસર કીધી આડ કપાળ. પાવાં	૨૭
અમૃત્યક આબણુ પહેરિયાં, મહાં અંગ કરતૂરી લેપ સાર. પાવાં	
અમૃત્યક હાર હીરાતણા, મહાં તેના તેજ તણે નહિ પાર. પાવાં	૨૮
હાસ્ય વદન મૃગલોચની, મહાં જાણે સૂર્ય પામ્યો ઉગ્યો જામ. પાવાં	
સોભાઅવંતી સુંદરી, મહાં સુંદર રૂપનું ધામ. પાવાં	૨૯
તાંહાં ભગવતી એમ બોલીયાં, મહાં સંગાત મોટી બહેન મા. પાવાં	
એ વાત જવા દો વીનતા, મહાં કાંઈ રમવું ન માનવી સાથ. પાવાં	૩૦
કહ્યું મારું માનીએ, મહાં કુમતિ કલિના લોક. પાવાં	
વાર્ધા વીનતાએ ના કર્યાં, મહાં ધણા ગરબે રમવાનો ફાડ. પાવાં	
ગિરિ શિખરથી ઉતર્યાં, મહાં ગયાં રાણીઆ રમતી ઠાં. પાવાં	૩૧
નરપત બેઠો હતો નિર્બળ, મહાં નિર્બળ માનનિનું રૂપ. પાવાં	
અંગ રંગ ને આંખડી, મહાં જોઈ ત્રિમય પામ્યો બૂપ. પાવાં	૩૨
નારી નહિ કોઈ દેવાંગના, મહાં નહિ કોઈનામાં એવું રૂપ. પાવાં	
વાત ખરી વીનતાતણી, મહાં * * * * પાવાં	૩૩
રૂપ જોઈને બૂલ્યો રાયજી, મહાં તેને વાગ્યું મોહનું બાણ. પાવાં	
કામ વશ તહી થઈ ગયો, મહાં વિપરિતશુદ્ધિથી થઈ હાણ. પાવાં	૩૪
રમતાં રજની ગઈ ધણી, મહાં પછે માતા થઈ વિદાય. પાવાં	
ગરબે રમીને માવડી, મહાં પોતાને મદીર ભય. પાવાં	૩૫
પાપી તે પુઠળ પરવર્યો, મહાં જઈ ઓલ્યો માતાનો પાણ. પાવાં	
કોણ તણી તું પ્રેમદા, મહાં અમ પાપીબોલ્યો વાણ. પાવાં	૩૬
માગ માગ રે તું માનવી, મહાં જે વાતે સુખ થાય. પાવાં	
સુખી કરો મને સર્વથી, મહાં સુજ સાથે રનેહ બંધાય. પાવાં	૩૭
ત્યારે કોઈ કસી કહે માવડી, મહાં મૂર્ખ વિચારીને બોલ. પાવાં	
ધન લક્ષ્મી ને દીકરા, મહાં તુંને આપું એ મારો ફાલ. પાવાં	૩૮
ફરી માગ રે માનવી, મહાં જે વાતે સુખીયો થાય. પાવાં	
સુખી કરો મારી બધા, મહાં સુજ સાથે જે પ્રીત તુજ બંધાય. પાવાં	૩૯
ચેત ચેત રે અભાગીયા, મહાં તારું જશે જડામૂળથી રાજ. પાવાં	
અધર્મિ બોળશે કુળ તાહેરું, મહાં દુષ્ટ શુદ્ધિ કરની લાજ. પાવાં	૪૦
અધર્મિ ઉપનો અવની વિષે, મહાં તારું આવડું દીસે છે જોર. પાવાં	
મર્નદા ના ગણી માફરી, મહાં છે નારીનો તું ચોર. પાવાં	૪૧

પૂર તારું પ્રલય થશે, મહાં કહી માતા પધાર્યાં ભોમ. પાવાં ૪૨
 એક માસમાં ઉંધુ થશે, મહાં ઉતરશે તારા સઉ રોગ. પાવાં
 રાણા તે મંદિર પરવર્યો, મહાં પાપી પતાપએ ધસિયા હાથ. પાવાં
 મહાદુઃખી થઈ મંદિર ગયો, મહાં મનમાં કંપ્યો રાયનો સાથ. પાવાં ૪૩
 તિરસ્કાર કીધો નારે ધણો, મહાં જે જઈ કહી રામાને વાત. પાવાં
 હિમત રાખો રાયજી, મહાં કર્મથી થયો છે હવે ધાત. પાવાં
 કબજે કીધો રાયજી, મહાં જાંહાં માનવને પ્રવેશ. પાવાં ૪૪
 કબજે કીધો અતિ ધણો, મહાં છુડીએ દરવાજો શમશેર. પાવાં
 માંચીમાં મૂક્યા બહુ રીછડાં, મહાં કાંઈ રાવત સોલ હજાર. પાવાં ૪૫
 શોકાતુર સર્વ થઈ રહ્યું, મહાં મનમાં તે બહીન્યો રાય. પાવાં
 કાંઈ જાઉં ને કહાં રહું, મહાં ના સુઝે એકુ ઉપાય. પાવાં
 હિમત રાખે અતિ ધણી, મહાં પછુ મનમાં મહા સતાપ. પાવાં ૪૬
 દિલમાં તે દુઃખી થઈ રહ્યો, મહાં એમ દિન વીલા દશ વીશ. પાવાં
 વીશ દિવસ પૂરા થયા, મહાં વાયદાની આવી નિશ. પાવાં ૪૭
 કંઈ નગર વિષે ચિંતા થઈ, મહાં ત્યારે કાંપ્યા પૂરના લોક. પાવાં
 શત્રુને સુખ ઉપન્યું, મહાં સજ્જનને પડીઆ શોક. પાવાં ૪૮
 કૌતુક કીધું દેવીએ, મહાં તાહાં રોહીલાની સંખ્યાય. પાવાં
 ગેખી લશ્કર આવીયું, મહાં નિશાને વળીયા ધાય. પાવાં
 પૂરવાસી ચેતાવીયા, મહાં તેને દયા કરી દિલમાંજ. પાવાં ૪૯
 નગરલોક નાશી ગયા, મહાં પછી વર્યો હાહાકાર. પાવાં
 કૌતુક દેખી રાયજી, મહાં કરી પેગામ તેણી વાર. પાવાં ૫૦
 છજે ચઢીને નિહાળીયું, મહાં રોહીલાની બહુ સંખ્યાય. પાવાં
 રાવત રાણા ટોળે મળ્યા, મહાં ના સુઝે એકુ ઉપાય. પાવાં ૫૧
 પ્રલય લે કરવો માતને, મહાં ના સુઝે એકુ ધાટ. પાવાં
 એ વાત જાણી છે રાયજી, મહાં છુડીયાનાં દીધાં કમાટ. પાવાં
 માંચીમાં મહાયુદ્ધ મચ્યું, મહાં યુદ્ધાનો વાળ્યો દાટ. પાવાં ૫૨
 સમસ્ત રાણા રાણિયા, મહાં પ્રલય થયા યોતેરસેં જે ધાર. પાવાં
 સૈન્ય નાશ જાણી પોતાતણું, મહાં રાયે રાણીઆ કાઢી બહાર. પાવાં ૫૩
 ખડગ લેઈ હાથમાં, મહાં મસ્તક છેડ્યાં તે વાર. પાવાં
 ખટ જમર પૂરા થયા, મહાં માએ બીજે કીધો આહાર. પાવાં ૫૪
 રાવત રાણા ઢોળીયા, મહાં પાપી માર્યો તે વાર. પાવાં
 કાંઈ એક શોખો રોહીલે, મહાં કાંઈક ગયાં ખરપર સાર. પાવાં ૫૫
 એમ પ્રલય કાળ વર્તાઈ રહ્યો, મહાં ઉતાર્યો ભોમિના બાર. પાવાં
 વેણુ પોતાનું પાળીયું, મહાં માએ બીજે કર્યો હોકાર. પાવાં ૫૬

પગ ડાબે પાવોગઢ તોડીયો, મહાં સુધનવા કહે શિક્ષાય ? પાવાં	
હાવે કોધ તજે તમો માવડી, મહાં હાવે દયા કરો દિલભાંય. પાવાં	૫૭
આવશકિત તું ઈશ્વરી, મહાં નવખંડે તારં નામ. પાવાં	
પાપીને પ્રલય કર્યો, મહાં તમે કર્યો જગતનાં કામ. પાવાં	૫૮
ચંડ મુડ રગદોળીયા, મહાં દેવોના લીધા પ્રાણ. પાવાં	
મહિષાસુર મોટો હણ્યો, મહાં અંબા છો ચતુર સુગણ. પાવાં	૫૯
તું અંબા તું કાળકા, મહાં કાંઈ બહુચર તારં નામ. પાવાં	
કોંકણ દેશમાં તુલજ, મહાં તમો કરો અણધાર્યાં કામ. પાવાં	૬૦
જગદંબા આશુ થું કહું, મહાં તમે કોધ શમાવોને માય. પાવાં	
કોધ રૂપ કયું માવડી, મહાં કોષ ના રહ્યા રાણા ને રાય. પાવાં	૬૧
પછે કોધ તજ્યો માવડી, મહાં રોહિલા સમાવ્યા ક્ષણ માય. પાવાં	
રણપુર બહુ મચાવીયું, મહાં ગુણ માતના હરિદાસ ગાય. પાવાં	૬૨
એ પાપી પ્રલય થયો, મહાં તેની જગમાં ચાલી વાત. પાવાં	
લખ્યા લેખ કહો કેમે મટે. મહાં જેના લખીયા લેખ લલાટ. પાવાં	૬૩
કવિતા ચાલી લોકમાં, મહાં પતાઇએ ખોયું રાજ્ય. પાવાં	
એ વાત વિપરિત નિપજ, મહાં સંવત્ આરની સાલ. પાવાં	૬૪
કાર્તિક સુદિ સપ્તમી, મહાં શુભ રોહિણી શુક્રવાર. પાવાં	
કાંઈ થનાર વાત તે થઇ ગઇ, મહાં કાંઈ બતરીયાની સાલ. પાવાં	૬૫
આવશકિત તું ઈશ્વરી, મહાં કાલકા છે નવલ નાર. પાવાં	
ભક્ત વચનથી ભામની, મહાં મસ્તક મૂકે માથે હાથ. પાવાં	૬૬
કરજોડી હરિદાસ કહે, મહાં હું નમુ દેવીને પાય. પાવાં	
આવ શકિત તુજને નમુ, મહાં તમે કરો સેવકની સહાય. પાવાં	૬૭
જે ગાય શીખે ને સાંભળે, મહાં તેની પુરે માતા આશ. પાવાં	
કરજોડીને દાસ વિનવે, મહાં મૂઢમતિ હરિ માતા પાસ. પાવાં	૬૮

—***—

વાઘજી.

—:~:—

વાઘ વાણી કાવ્ય.

પદ ૧ હું.

જીવ જનેતા ઉદર થકી, પોષણ પૂરીયા જેહ;
આગળ મા કરીશ આરતો, ત્રેવડ કીધી તેહ.
તે માટે તૃષ્ણા તજે, જીરે ભાવે ભજે ભગવાન;
જઠરા થકી જહુની તણે, જેમ પૂરીયા પય પાત.

૧

૨

સમર્થ સ્વામી માહારડો, જીરે કરણાવંત કૃપાળ;	
ચતુર્ભુજ ચિંતા 'ટાળશે, દીનાનાથ દયાળ.	૩
મમતા તે મહેલો મનતણી, જીરે સેવા તે ચર્ણુમુકુંદ;	
સહેજે તે શોક નિવારશે, ગુણસાગર ગોવિંદ.	૪
વાણી તે પરમેશ્વર તણી, તમે ભક્તિ કરો મન જાણી;	
ભાવટ બાએ મન તણી, આપશે તે પદ નિર્વાણી.	૫
સમર્થ સ્વામી શંખધરા, જીરે ગરવો તે બહુ ગુણવાન;	
નાશે તે નાહાના નર્કનો, તારણ કમળા કાન્ત.	૬
સાચુ તે નામ શ્રી હરિતણું, જીરે ભવદુઃખ બાજે જોડ;	
પુત્રાદિ સમસ્ત સઉ, મૃગતૃષ્ણાવત તેહ.	૭
મન વિસાર્યું માનવી, બૂલ્યો આ ભવમાંલ;	
રામ રુદેથી વિસારીયા, પ્રાણી વળગ્યો વિખીયાવંત	૮
કાળ સીંચાણો શિર ભમે, તે નવ દેખે જન,	
જાતા જાણીશ જીવડા, જમ ક્રિકરની સંગ.	૯
પુઠ ન પેખે આપડી, * * *;	
નિર્લજ નર દેખે નહિ, પડશે તે પાણી માંલ.	૧૦
રસ્તામાં રામ જપે નીતે, માથા ઉપર કાળ;	
પ્રાણી જપે બહુ જગલને, મહા કુટુંબ પરિવાર.	૧૧
ધન દારા સુત સંપત દેખી, પ્રાણી દિન નિર્ગમીયો આલ;	
પાણી ચાલ્યું ચોહો દિશે, બાંધવા બેઠો પાલ.	૧૨
લક્ષ ચોરાસી ઉપગ્યો, પ્રાણી પહોંચ્યો મનુષ્યા દેહ;	
પુરુષોત્તમ પૂજ્યા વિના, ફોગટ ફેરો એહ.	૧૩
ઋણ સંબંધી સહુ મળ્યું, પ્રાણી કો નવ કાનું હોય;	
લેખું લીધું ચાલીયા, રહેવા જીવું છે કાય.	૧૪
ધન મળ્યું ધંધા કરી, સ્વામી પોખ્યો સહુ પરિવાર;	
રામ વિના રાખે નહી, જતાં તે યમને દ્વાર.	૧૫
એહેવું જાણીને એમ પ્રાણી, મા કરીશ સગત એહ;	
સેવા કરો શ્રી હરિતણી, પ્રાણી નર્ક નિવારણ તેહ.	૧૬
પામી મનુષ્યા દેહ બલો, વ્યાપ્યું જોખન અપાર;	
નિર્મતા નિર્મલ થયો, દેખી સુખ સંસાર.	૧૭
દર્પણમાંહે જોટણું, પ્રાણી દીકું તે અસ્ત;	
તેમ આ સંબધ જાણજો, રામ ચર્ણુ એ સલ.	૧૮
કુતસીત કાયા કરમી, પ્રાણી નિર્ણય માંહે સુખ;	
તાસે નેહ ન કીજીએ, જેમ મૂઠ પાસે સુખ.	૧૯

વિષય વિષે કેમ વહો, સાંભળો શ્રીરણ્ણોડ;
કાંઠાં વિસારો કહાનજી, દાસ વાધ રહેરે કરજોડ.

૨૦

૫૬ ૨ જી.

શ્રુડયું સહુ બાપજી, ભવસાગરની માંઘ;
તરવા કારણ તુંબડાં, મોકલીએ રધુરાય. ૧
ભવ દાવાનળ પરજળ્યો, સ્વામી દાઝે મુજ શરીર;
જવાળા લાગી જન્મથકી, રાખો શ્રીરધુવીર. ૨
ભવ અંધારાકૂપમાં, સ્વામી પજો કરું પોકાર;
કરુણાનિધિ મુજને કાડીએ, જીવણ જગદાધાર. ૩
બેડી પેડી પગમાહે, સાંકળે બાંધ્યા હાથ;
ભવબંધન છોડો હેલામાં, છોડો શ્રીરધુનાથ. ૪
એક તમારી આશા વિના, અન્ય ન કોની આશ;
કંઈએક કરશે કૃષ્ણજી, કર્મમૂળને તે નાશ. ૫
ભવ ભુજંગે ડસ્યો હું, સ્વામી લાગી લેહેર અપાર;
નીજ નામે અંજન કરી, સ્વામી વિઠ્ઠલ વિખ ઉતાર. ૬
ભવ તરુવર વાધ્યાં ધણાં, પસરિયાં મૂળ ને ડાળ;
છેદો એકએકને, કેશવ લેઈ કુઠાર. ૭
અગ્નિને હું આવર્યો, સ્વામી ભુલ્યો હું આ ભવમાંય;
વિઠ્ઠલ વાટ દેખાડીએ, આપી ગ્ન ઉપાય. ૮
એણી પેરે પરભવ ભોગવું, સ્વામી એ તરું ન સંસાર;
સહી ના શકું ભવ સિંધુ વા, આવાગમન નિવાર. ૯
કુડું કરતાં કૃષ્ણજી, સ્વામી મેં નવ દીધા કાન;
ગુજન બાંધી ગાંઠડી, દેહ તણી થઈ હાથ. ૧૦
ભાકિત ન કીધી ભાવસું, સ્વામી સુખ ન લહું સંસાર;
જતુની જોળન કાપવા, કેવળ થયો કુઠાર. ૧૧
જો મનમે એહ આણુશો, જો મેં કીધા અપરાધ;
તો નિશ્ચે નથી છૂટવું, ભૂમિ પડ્યા બેઉ હાથ. ૧૨
કહી દેખાડું કેટલું, સ્વામી અવગુણ મુજ અંગ;
થોડામાહે જાણજો, ધણું કરી શ્રીરંગ. ૧૩
બાળક બહુ પેરે પરભવે, સ્વામી મન નવ આણે માત;
તેણી પેરે આ ત્રિકમા, તું મુજને તારને તાત. ૧૪
લપટ લોભી લાલચું, સ્વામી નિર્જીણ બાચ્યગ હીણ;
રધુપતિ રાખી લીજીએ, હું શર્ણાગત છું દીન. ૧૫

જે અપરાધી જાણીયો, સ્વામી તોજી ન કરવો ત્યાજ;	
રક્ષુપતિ રાખી લીજીએ, શર્ણુગતની લાજ.	૧૬
ખીરદ તમારું આપજી, સ્વામી નિગમ કહે નિર્ધાર;	
અવચુચુ મન આવે નહીં, શર્ણુગત આધાર.	૧૭
લજ્જા લાગે લક્ષ્મીવરા, સ્વામી શર્ણુગતનું સહાય;	
ખમે નહીં પ્રભુ કેટલું, હાવે કેમ કરીએ રઘુરાય.	૧૮
વિષ વિષે કેમ હું રહું, હું શર્ણુગત તું સ્યામ;	
વિસારો કાં કાહનવા, વાઘ વદે શાં નામ.	૧૯

પદ ૩ જી.

મેં મન માહે વિચારીયું, સ્વામી આણી નિજ વિશ્વાસ;	
નરહરિ નર્ક નિવારશે, કાપી તે બવના પાસ.	૧
સહેજે તમારું સ્યામળા, પોત મેં જાણ્યું મહારાજ;	
કષ્ટ દેખાડે જેહુને, તેહનાં તે સિન્યા કાજ.	૨
બ્રાહ્મણ હાથે ભોળવ્યો, રાજ તે હરિચંદ;	
બક્તિ બલી ચુક્યો નહીં, પાખ્યો તે પદ ગોવિંદ.	૩
તાડન કીધું કૌરવે, સ્વામી પાંડવ પમાડીયા દુઃખ;	
શ્રીપતિ હુવા સારથી, આપ્યાં તે અવિચળ સુખ.	૪
ગૌતમ શાપે સુંદરી, સ્વામી વપુ કીધી પાપાણ;	
રામચરણ રજ લાગતાં, તે તારી રે નિર્વાણ.	૫
નરદોષ રાજ નર્કે પજો, દુઃખ દારણ સહે સ્મીર;	
સહેજે દુઃખ નિવારીયું, જેતાં તે શ્રોજડવીર.	૬
હરિષ્યાકસ્યપ હોડે ચઢ્યો, સ્વામી પરભવ્યો પ્રહ્લાદ;	
નામ લેતાં નરહરિ, તે તારીયો બક્ત પ્રહ્લાદ.	૭
માથે કરવત મેહેલાવીયું, સ્વામી કાયા કીધી છેદ;	
મોરુધ્વજ મહીમા ધણો, તે રાખ્યો તે નિર્જેદ.	૮
બ્રાહ્મણ ભુલ્યો ભામિની, સ્વામી પજા બહુ જંગ્મલ;	
નામ લેતાં હે નરહરિ, તે તારીયો તત્કાળ.	૯
દેહ ઉન્માદે દુઃખ સહ્યું, સ્વામી હપ્પ્યો તે ગ્રાહ ગજ;	
સન્મુખ ચર્ણુ બંને તારીયા, તે રાખ્યા ગ્રાહ ને ગજ.	૧૦
વિપ્રચુર તાંહાં અતિ ધણું, સંપત વિષુ સીદાય;	
ચર્ણુ ચતુર્ભુજ પામીયો, કીધી ઉત્તમ કાય.	૧૧
અનંત બક્ત એણી પેર કરી, સ્વામી ઉતાચ્યા ભવ પાર;	
વહેરો નહીં વિકૃલા તને, તે આપ્યાં પદ નિરવાણ.	૧૨

બહુ બાળક માતાતણા, સ્વામી કાષ્ઠક વલ્લભ દેશ;	
કોષિ માર્યાં કામડાં, અડે અંતે અનેક.	૧૩
આડ દેખાડે બાળની, સ્વામી માતા આસડ પાથ;	
કહી દેખાડું રે કેટલું, જેનું જેડું નહિ જગમાંય.	૧૪
એ તરુણ શબ્દ અનુભવે, સ્વામી જેની નિશ્ચે કીરતાર;	
લાલચ જાય રે લોભની, સંગ સાધુની હાર.	૧૫
વિખીવારૂપી રે બ્યાલશો, સ્વામી તેનું આસડ એહ;	
ગુરુ કૃપાએ જાણીયે, અંતરજામી જેહ.	૧૬
જેહેને દયા નીત નીતે, તેહની સાચી રીત;	
નહીંતર નિશ્ચે જાણુજો, બાકી તે સહુ વિપરીત.	૧૭
વિશ્વ વિષે કેમ રહું, સ્વામી એમાં તે મોહના પાસ;	
મુજ કષ્ટ સહુ નિવારશો, કાપી તે બવનો ત્રાસ.	૧૮
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી જે ઉપર જગદીશ;	
ચાર પદારથ દો તેહને, પુર નર નમાવે શીશ.	૧૯
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી સૌ ઉપર જાદવરાય;	
અવળા તે આંક લખાયેલા, તે સહેજે સવળા થાય.	૨૦
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી સૌપર જાદવરાય;	
તે નરતણા નર્કનો, સહેજે આદારણુ થાય.	૨૧
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી સૌ ઉપર બળવીર;	
દુસ્તરસાગર બવ તરે, પામે પેલે રે તીર.	૨૨
ગૃહ દારા ગુણ રે બલા, સ્વામી જે સન્મુખ સ્વામ;	
ચાહી સત્ય પ્રાત આદર કરે, જે સન્મુખ શ્રીરામ.	૨૩
વેરી જાયે વેગજો, સ્વામી સિદ્ધ થાયે રે કામ;	
સહુ શત્રુ અજગા રહે, જે સન્મુખ હોય શ્રીરામ.	૨૪
પુત્રની રે પ્રતિપાલના, સ્વામી માએ દેખાડે માન;	
કુદળે સહુ સેવા કરે, કેમ સહુને મુક્તિ જ્ઞાન.	૨૫
કૃપા કરે કુળદેવતા, સ્વામી પામે સુખ સુલતાન;	
સંપત હોય તો ભોગવે, જે સન્મુખ હોય શ્રીકાહાન.	૨૬
* * *, સ્વામી નેહ ધરે નરનાર;	
પ્રીત પાડોશી તો કરે, જે સન્મુખ દેવ મોરાર.	૨૭
કૃપા કરો શ્રી કાહાનવા, સ્વામી તે સેવા નંદ;	
દરિદ્ર દુઃખ પામે નહીં, દૂર જાયે દુઃખ ફંદ.	૨૮
લક્ષ્મી લાધે અતિ ધણી, સ્વામી સુખ તેને શરીર;	
પ્રીત વાધે જુદી ધણી, રાખે શ્રીરઘુવીર.	૨૯

સંત વિષે સોખત સદા, સ્વામી રાજ સધળેરે જાની;	
તમે તેહની રાખીએ, જે સન્મુખ શ્રીગિરધારી.	૩૦
સ્વામી ક્ષમા તણું ખાડું ધરે, સ્વામી દયાતણું દિલસાર;	
નર હોડિ નિજે થઇ, જે સન્મુખ દેવ મોરાર.	૩૧
કહી દેખાડું કેટલું, સ્વામી જે છે સુખ સંસાર;	
એ નિમ્ને અનુભવે જે, સેવા કરે કીરતાર.	૩૨
લક્ષણ જાણે લોભનું, જે મન પામે શાન્ત;	
સંધત હોયે સાધુની, કૃપા તે કમળાકાન્ત.	૩૩
ભાવે ભક્તિએ પૂજીએ, સ્વામી એકે મને અવિનાશ;	
જેને દયા દયાળની, સ્વામી તેહની પૂરે આશ.	૩૪
ભકતવત્સલ પ્રભુ છે સદા, કૃપાવંત કૃપાળ;	
સમરતાં સહાયે કરે, એહેવા દીનદયાળ.	૩૫
વિશ્વ વિષે સહુ સહુતણું, સ્વામી કૃપાતણું ફળ એહ;	
વાધ વદે નીત રાખીએ, રામચરણસું નેહ.	૩૬

—❦—

રાજરામ.

—❦—

રામ કથા.

પદ ૧ લું.

રઘુનાથ વન કેમ ચાલશે, કહે છે કૌશલ્યા માત;	
અમે કાને આધારે દિન ગણીશું, કાને સોંપે છે રાજ.	રઘુ૦ ૧
પ્રભુ વનમાં તે વસસુ બહુ બહુ, તમ કામળ કાય;	
અમને ધરમાં તે કઈ પેરે ગોઠશે, વિચારો મનમાય.	રઘુ૦ ૨
હાં તો ભોજન કરો મુખે ભાવતાં, ત્યાં તો વનફળ અહાર;	
હા તો સેજ તળાઈમાં પોઢતા, પૃથ્વીએ કમ પોઢાય.	રઘુ૦ ૩
પ્રભુ જનક તનયા કામળ ધણું, કામળ સુમિત્રા તંન;	
અતિ કામળ અગ તમતણું, કેમ વેઠાશે વંન.	રઘુ૦ ૪
પ્રભુ વચન માનો તો વન ન જશે, વૃદ્ધ તમારો તાત;	
એક દિવસ રાજરામના સ્વામીની, વિનતિ કરે છે માત.	રઘુ૦ ૫

પદ ૨ જું.

માતા દો આગ્રા વન ચાલીયે, કાલે આવીશું ઘેર;	
એકવચન જાણે અમ તાતનું, કૈકયીએ કીધી છે પેર.	માતા૦ ૧

રામકથા.

વન આજ્ઞા વરસ ચૌદની, તેમાં ઝાંખું ના થાય;
 એ રાજ એસાડોને ભરતને, બેદ ન ગણશે જરાય. માતા
 મારે માતા એ પુત્રો તમ પાસ છે, ભરત શત્રુદ્ધ વીર;
 અસુર કે મને સેવા કરશે રે તમ ગણી, હસ્ત ફેરવશે શીર. માતા
 માટે તમે ફારજ કરવાં છે કંઈ તણાં, પિતા વચન પ્રમાણ;
 આજ્ઞા કરી મવનીપર બહુ થયા, તેમની કરવી છે હાથ. માતા ૪
 ધીરજ દેઈ પ્રિયતાતુર થાશે નહિ, અમને દોની આશીષ;
 દાસ રાજરામના આજ્ઞા પળીએ, થાયે કારજ સિદ્ધ. માતા ૫
 મહુ પરવર્યા, રુદન કરે છે માત;
 હવે ભરત અવધપુર સ્વામીની, લક્ષ્મણ જનકી સંધાત. માતા ૬
 હમો રામ વિજેગે કેમ '૬ ૩ શું.
 હારે ત્યાં તો સુનાં દીઠાં સિદ્ધાવીયા, શત્રુદ્ધ લીધાં સંગાત;
 સુની રે અન્નેદા સહુ દીઠી, હી શકુ, ધિક્ક કૈકયી માત. હવે ૧
 ધિક્ક ધિક્ક જનેતાની કુખને, ધિક્ક સાસન, સુના દશરથ તાત;
 એક મુજ કારણુ રામ વન ગયા, ધિક્ક સુની રુએ છે માત. હવે ૨
 કંઈ સેવક રાજ કરતા સુણ્યા, કંઈ ધિક્ક મુજ અવતાર;
 હાવે મુખ ના જોઈ એ માતનુ, મને પ્રજાળા છે રાજ સંસાર. હવે ૩
 હવે હાણું રે નગ્રમાં નવ ટકુ, કોધ વ્યાપ્તીઠાં રે જાણુ;
 રઘુનાથ સગાતે વન જઈ મળ્યા, નયણે વહે છે કીધી હાથ. હવે ૪
 જે મારગે પ્રભુજી પળ્યા, જઈ મળ્યા ભરત પા શરીર;
 દાસ રાજરામના સ્વામીની, દીધી બંધવને નીર. હવે ૫
 પદ ૪ શું.
 રઘુનાથ વચન એમ આચરે, સાંભળો ભરત રે વીર; હવે ૬
 આપણે સર્વે વન કેમ ચાલીએ, માતા કેમ ધરે ધીર. રઘુ
 તમે રાજ કરો રૂડી પેરસું, પ્રજાને પાળો પ્રમાણ;
 માતા પિતાની સેવા કરો, બંધવ છો રે સુજાણ. રઘુ ૨
 હમે દેવ કારણુ દેહ ધરી, હારે દૈત્ય કરવા નિકંદ;
 એક લંકાશ્રી મહા બડ છે, તેહેને દ્રેવો છે દડ. રઘુ ૩
 મારી વનમાં સેવકી વિનતિ કરે, તેને આલવું છે દાન;
 એ સવરીને સુખ પમાડવું, ઋષિનું રાખવું છે માન. રઘુ ૪
 હારે મારે ગીધને ગતિ પમાડવી, ઝટ ઉતરવો છે તીર;
 ઘોર રાજાને ઘેર જવું, ભક્તિ કરવાને દંડ વીર. રઘુ ૫

રાજરામ.

અમે વન ફરી કાલે આવીશું, તમે જાઓની ઘેર;
દાસ રાજરામના સ્વામીએ, ફરી જન ઉપર મહેર. રૂં ૬

પદ ૫ મું.

અમને કોહોને સોંપો કર સાહીને, દયા આણોની મેં અચાય;
એક માત પિતા ધણું વૃદ્ધ છે, સુતું સંજ્યો વહી જાય. ભરત૦ ૧
હમે આજ્ઞાભંગ ચતા નથી, સંગે કેમ આણશે મન;
એક દિનડો તે કહી પેરે ગાળીશું, પળમાં જીવ્યા આવે રે સંગ. ભરત૦ ૨
જ્યારે જનક રાજને જાણુ ચશે, ચિતા ફેકર ખુચશે પાય;
ત્યારે અપજશ થાશે રે આપણો, સર્વ તડકે મુખ કરમાય. ભરત૦ ૩
તમે કામળ ચરણે કેમ ચાલશે, ભરતને બેટ્યા ભગવાન;
એક ઉજ્જવલ છે આકળી, આલી ભક્તિ ને જ્ઞાન. ભરત૦ ૪
અર્વા વચન સુણી રામ રીઝીયા, હું હું.
દાસ રાજરામના સ્વામીને આવીયા, નિર્ભળ ગગાનાં નીર;

પદ ૬ મું.

પંચવટીમાં રામ અનિખળું કારમું, આવી વરવાને નાર;
મઠી રે બાંધી તાંદુ કાપી રે નાશિકા, લજ્યા પામી શરીર. પંચવટી૦ ૧
તાંહાં તો કારણ રાવણને રાવ કરી, તે શુ દીડી સીતા નાર;
તેની લક્ષ્મણે ઘેર રે પદમની, સોહે રાજ દરબાર. પંચવટી૦ ૨
તેણે જન્મ * * * * *
જન્મગીને * * * * * પંચવટી૦ ૩
ની * * * * *
* * * * * પંચવટી૦ ૪
* * * * *
* * * * * પંચવટી૦ ૫

પદ ૮ મું.*

તાંહાં તો લક્ષ્મણ વીર રે રુદન કરે, આ શું થયું મહારાજ;
હાવે જનક તનયા કાંહાં હશે, કાણે કીધાં એ કાજ. રઘુ૦ ૧
ત્યારે ઉત્તર આલ્યો રે ધડી એકમાં, બાલ્યા કારણ બ્રહ્મ;
તમે ચિતા ના કરશે રે બાંધવા, લખ્યાને કેમ ટળે સંધ. રઘુ૦ ૨
હાવે બંને બાંધવ ત્યાંથી સંચર્યા, શોધ લેવાને કાજ;
પંખી ઉડાર્યો રે પલકમાં, તેણે દીધી રે ભાળ. રઘુ૦ ૩
ઋષિમુખ પર્વત આવીયા, જાંહાં છે સુગ્રીવરથ;
હનુમાન વીર આવી મળ્યા, આવી નમીયા છે પાય. રઘુ૦ ૪

* જે પ્રતપરથી રાજરામનાં પદો ઉતાર્યાં છે તે પ્રતમાં પદ ૭ ને ૮ નથી.

રામકથા.

હાં તો સુગ્રીવ વિનતિ ઉચરે, સાંભળો જગદાધાર,
શો વાલી સંગાતે મારે વેર છે, બોગવે અમ તણી નાર. ૨
અમે હરે સૈન્ય તે સર્વે જોડશું, વાળીશું સીતા રે નાર;
દાસ હોવા રે કપી સાંચરે, ધન અંજની કુમાર. રધુ.

સેવા કરીશું રે તમતણી, તમે કરો આંહાં વાસ;

સુધરે લેવા શુભરામના સાંભળો, હમે તમારા દાસ. રધુ. ૭

સત રે જોજન સા. પદ ૧૦ મું.

તાંહાં તો વાડી દીડી પી સાંચર્યા, આબ્યા દરિયાની તીર;

હું તો આગા માયું મહેર બચો, આળંગ્યો મહા બળ વીર. સુધરે ૧

એણે વરખે ચઢી મુદ્રિકા રે નાના ભાતની, સુંદર વન ફળ સોર;

પાપી રામ વીડારી આવીએ એટલી, પછે કરીશું આહાર. સુધરે ૨

અંજની પુત્ર ધણું કાંપીયો, નાખી, આળખી સીતારે નાર;

હું તો સેવક છું શ્રી રામનો, મો, પ્રલયે કરવા મુજ કાય. સુધરે ૩

લક્ષ્મણ વીર કુશળ છે, કુશ થરથર ધુળે રે કાય;

હમને સંભારે છે શું શ્રીરામજી, સાંઆબ્યા લેવાને ભાળ. સુધરે ૪

રધુનાથ ઉદાસી રે તમ વિના, સૈન્ય બળ કૌશલ્યા સુત;

હીયાંથી જઈ રે હું અરજ કરું, વહેલા લ્યું કહેની તું વીર. સુધરે ૫

પ્રસન્ન થયાં રે માતા જનકી, મસ્તક મેલ્યો જોડે છે સાર;

ચિરંજીવો તમે મહાબળી, ચાંધ્યો રહીયા પાતું નિર્ધાર. સુધરે ૬

આગા દીજે રે મુને એટલી, ક્રુષા બ્યાપી રે હાથ;

વનફળ વેડું વાડીતણાં, હરું પેટની પે સંગાત. સુધરે ૭

ખચર ગઈ રે લંકા ગામમાં, ચઢીયો રાવણ રોળ, ગરીર;

કોપ કરી કપી આલીયો, થયો લંકામાં રહોર. પીડ. સુધરે ૮

પેર કરી રાવણે પૂછ્યું, શા થઈ તારું રે મર્થ;

સાચું કહો સત રાખીને, છો તમે મૂર્તિ ધર્મ. સુધરે ૯

ગોદડાં મગાવો સારા ગામનાં, વીટા પૂછડે નિર્ધાર;

અમિ સળગાવી અળગા રહો, મૃત્યુ થશે તત્કાળ. સુધરે ૧૧ ૧૦

હનુમાન કૂલો રે હેલામાં, બાળ્યું લંકા રે ગામ;

સમુદ્ર આળંગી રે આવીયો, જ્યાં છે કિંકંદા કામ. સુધરે ૧૨

જઈ ચરણે નમ્યો રધુનાથને, શોધ લાવ્યો મહારાજ;

દાસ રાજરામના સ્વામી તે, પરવર્યા દેવતાને કાજ. સુધરે ૧૩

રાજારામ.

પદ ૧૧ મું.

રામ સંચર્યા. ૧

સુગ્રીવ રાય તમે સાંભળો, કરો વાલીને જાણ.	સૈન્ય૦ ૨
મારે મારવો વાલીને, તમારે રાવણની હાણ. સૈન્ય વિના રેર.	સૈન્ય૦ ૩
સુગ્રીવ આવીયો નગરમાં, જુદા કીધું અપાન્યકાર;	સૈન્ય૦ ૪
માળા આરોપી રે કંઠમાં, બાણ સાંધ્યું મો- કુમાર.	સૈન્ય૦ ૫
વાલીને હણ્યો રે હેલામાં, વર્યો જ્યનું અદાર;	સૈન્ય૦ ૬
સુગ્રીવને રાજ બેસાડીયો, અગદ કીધો ઉતાર્યું પાર.	સૈન્ય૦ ૭
હવે રીજ વાંદર રે આવી મલ્યાં, પદ્મ કાગ રાવણ રાય;	સૈન્ય૦ ૮
પાજ બાધી શ્રી રામજી, સૈન્ય ૩ હશે ક્ષણમાંય.	સૈન્ય૦ ૯
વાલી સુતે રે ખખર કરી, એતેજને ચઢ્યો મેઘનાદ;	સૈન્ય૦ ૧૦
પાપી અધર્મ કુંડું આદર્યું, મૃત્યુઆવ્યો નગર મોઝાર.	સૈન્ય૦ ૧૧
વાલી સુતે રે ખખર કરી, યુદ્ધમાં, સાંભળો શ્રી રઘુનાથ;	સૈન્ય૦ ૧૨
નાગબાણે કપી બાંધીયા, અધી, સૈન્ય સજ રે થાય.	સૈન્ય૦ ૧૩
વિભિષણ રાય રે આવી મળ થયા, આવ્યા પર્વત પાસ;	સૈન્ય૦ ૧૪
સજીવન મંગાવો રે ઐષઠ્ય કારમી દીપક થયા રે અપાર.	સૈન્ય૦ ૧૫
અંજની સુત રે સજીવત કાંસીયો, ભરતે દીદો અતરીક્ષ;	સૈન્ય૦ ૧૬
એક માયા રચી અતરીક્ષ્યાલીયો, રામ હણવા દેઉ શિક્ષ.	સૈન્ય૦ ૧૭
મૂળ રે સહીત પર્યુ રે કૈકેયી સુતે, વાગ્યું કપીના પાય માંહ;	સૈન્ય૦ ૧૮
કાઈ અસુર અંધ કહી ધરણી ઢળ્યો, ચિતા થઈ મન માંહ.	સૈન્ય૦ ૧૯
બાણ સાંધી પુત્ર વાણી ઉચરે, સાંભળો ભરત વીર;	સૈન્ય૦ ૨૦
શ્રી રામનાં છે ધડી ચારનો, મૃત્યુ પામે લક્ષ્મણ ધીર.	સૈન્ય૦ ૨૧
અંજન ભરત કહે સુણો બધવા, બાણ સાંધુ હું એક;	સૈન્ય૦ ૨૨
વિત્ પર્વત સહીત વહન કરો, પળમા પહોંચાડું ઠેઠ.	સૈન્ય૦ ૨૩
ગર્વ ઉતર્યો રે કપીતણો, આંખ્યા સૈન્યની માંહ;	સૈન્ય૦ ૨૪
હર્ષ પામ્યા રે રઘુનાથજી, ધન્ય અંજની કુમાર.	સૈન્ય૦ ૨૫
ઐષઠ્ય મૂળી રે શેરવી, સૈન્ય સજ થયું તત્કાળ;	સૈન્ય૦ ૨૬
ઈંદ્રજીત હણ્યો લક્ષ્મણે, કુંભકર્ણ પામ્યો તે હાર.	સૈન્ય૦ ૨૭
અનેક જોદા ત્યાં તો બહુ હણ્યા, એહેવારણના રે ધીર;	સૈન્ય૦ ૨૮
બાણ સાંધ્યું રે રઘુનાથજી, લીધું રાવણનું શીર.	સૈન્ય૦ ૨૯
તેત્રીશ કોડનાં તાળાં ખોલીયાં, વિભિષણ આપી રે લંક;	સૈન્ય૦ ૩૦
જનકી લઈ રામ સંચર્યા, દેવતાએ વગાડ્યા દંક.	સૈન્ય૦ ૩૧

પરચુરણ પદો.

અસુર અવની પર બહુ હણ્યા, ઉત્તમ કીધું રે કામ;
 દાપરી રામ આવીયા, વર્ત્યો જય જય ધામ. સે.
 ગિતારે આરતી, રાજરામ બલ જય.
 ને બેઠા રામજી, લક્ષ્મણ બેઠા છે પાવ. સૈન્ય૦

— — — — —

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ છં.

ઓધવ જમને કહેજે રે હરજીને એટલુરે, કહેજે સદેશો રુડો સ્યામ;
 પ્રીતલડી કરી રે જોની પેક્ષે પીયુડે રે, હરિએ અમને દીધા છેહ. ઓધવ૦ ૧
 તમે તે કહ્યું તું રે અમે આવીશું રે, જોની શામળીયા સત્ય વચન;
 હાવે ને ગોકુળીયુરે શાને સાંભરે રે, મથુરામાં માન્યું તમારું મન. ઓધવ૦ ૨
 વાટલડી જોતાં રે ત્રિલુવરાયની રે, જોની વાલા જોજનીયું વહી જાય;
 તમે આવો કે અમે આવીએ રે, હરિ હાવે નવ રહેવાય. ઓધવ૦ ૩
 વચ્ચે વહાલા વિના પહેરતાં રે, મારે ઝૂંગે ન આપે લગાર;
 એવાં દુઃખડાં દેખી રે સુખડાં સાંભરે રે, રમત રસીયા સંગ અલગાર. ઓધવ૦ ૪
 આજને આપાડો રે ચોદશ ઉલટયો રે, ઉલટયું હું વાદલ ને વળી વાય;
 ગગન ગર્જના રે ચોદશ થઈ રહી રે, મારે મરિર નવ રહેવાય. ઓધવ૦ ૫
 લજ્જાને લોપી રે મેં તો લોકની રે, કાંઈ ત્રીકમ તારે રે કાજ;
 પાડ માનુરે રાજરામ તાહારો રે, હાવે મુને દર્શન દો મહારાજ. ઓધવ૦ ૬

પદ ૨ જી.

શ્રી વૃન્દાવનની વેલી જોવા જમ્યે રે, મોહ લાગ્યો છે;
 એક વિનતી વાલાજીને જઈ કહીયે રે, મોહ લાગ્યો છે ૧
 વરખ વેલી ને સુંદર જમના આરો રે, મોહ લાગ્યો છે;
 કાંઈ રસિક હોય તે લીલા મન ધારો રે, મોહ લાગ્યો છે. ૨
 રાસ રમે જ્યાં વિઠલવર વિહારી રે, મોહ લાગ્યો છે;
 તેજોતાં દુઃખડાં નાખ્યાં (સર્વે) ટાળી રે, મોહ લાગ્યો છે. ૩
 એક એક ગોપી એક એક સોહે કહાન રે, મોહ લાગ્યો છે;
 ત્યાં વેલુમાં વિરહિણી માગે ધણું માન રે, મોહ લાગ્યો છે. ૪
 ચાલતાં સ્થિર રહ્યો છે ચન્દ્ર રે, મોહ લાગ્યો છે;
 એવા મંગળકારી દીસે નંદનાનંદ રે, મોહ લાગ્યો છે. ૫
 મોહ લાગ્યો ને મગન થઈ પ્રજા નારી રે, મોહ લાગ્યો છે;
 સ્વામી રાજરામનાની સાથે લાગી તાળી રે, મોહ લાગ્યો છે. ૬

રણુછોડભક્ત.

પદ ૩ જી.

વિઠલ તારી વાંસલડીએ મન વીધ્યાં રે, કેમ
મારાં અંગો અંગથી કાળ જ સર્વે ખેદ્યાં રે, કેમ ૧
સાસુ નણુદલનો તો ડર અતિ ભારી રે, કેમ, રહીયે; ૧
પેલા પરણ્યો પુઠં કરે છે ધણી ત્યાં મારી રે, કેમ રહીયે. ૨
માનની પ્રેહ જણો છે વનમાળી રે, કેમ રહીયે; ૨
હાવે બવસાગર ખુડતાં સાહે કરેા અમારી રે, કેમ રહીયે. ૩
તન મન મારુ સાધ્યું છે મેં તમને રે, કેમ રહીયે; ૩
પેલા જેઠ દીએરની લાજ નહીં રાખું મનમે રે, કેમ રહીયે. ૪
ચિત્તકુંડે બાંધ્યું ચરણ કમળની આશે રે, કેમ રહીયે; ૪
સ્વામી રાજરામના પ્રીતે તેડો પાસે રે, કેમ રહીયે. ૫

પદ ૪ થું.

અલખેલા ઘેર આવોને મારે, પ્રીત બંધાણી તે કેમ ચાલે;
રીસાયા ના રહીએજી પૂરે, તો પ્રેમ ન હોય માહારા રે. અલ૦ ૧
આવો તો અલિંગન દીજે, પ્રેમ તણા રસ પ્રેમે પીજે;
દાસ તમારાને દર્શન દીજે તો, નરવા કીજે નામના રે અલ૦ ૨
સ્વામી રાજરામનાં અટલું માગે, જન્મોજન્મ તારી ભક્તિ જાણે;
માહારં મન ફું ઉપર રાચે તો, ઉચા પ્રેમ આનંદમાં રે અલ૦ ૩

રણુછોડ ભક્ત.*

રાવણુ મંદોદરી સંવાદ.†

પદ ૪ થું.

કહ્યું રે માનો મારા કંથજી, રૂડા રામજી આવે;
પત્થર તાર્યાં પાણીમાં, પીયું પાજ બંધાવે. કહ્યું રે૦ ૧
આજ મને સ્વર્નાતર થયું, લંકા લાખેણી લાગી;
રામે દશ મસ્તક છેદીયાં, અટલામાં હું જાગી. કહ્યું રે૦ ૨

* રણુછોડ નામના ત્રણ કવિ ભક્ત થયેલા જણાય છે. રણુછોડ ભક્ત તો તાશ્છાનો વૈશ્ય વાણિક, જે બીજા રણુછોડ મેવાડો બ્રાહ્મણ અને ત્રીજા પેડા જીલ્લાના એક નડિયાદનો રહીશ છે એ ત્રણેનાં પદો એમાં ભેજસેજ થઈ ગયાં છે કે તે શાધી કાઢી, અમુક રણુછોડનાં અમુક પદો છે. એ સુકર કરવું કઠિણ છે.

† જે પ્રતમાંથી રણુછોડના પદો ઉતાર્યા છે તે પ્રતમાં શરૂઆતનાં પદનાં પાનાનો નાશ થયો છે.

રાવણ મંદોદરી સંવાદ.

આજ રજ ઉડે ધણી, મહેલ દીસે રે મેલા;
લેઈ સીતાને તમે મળો, કંથ કાંઠાં યાચ્યા ઘેલા. કહ્યું
કંથ પેટ ચોળીને પીડા કરી, મણીધરનાં મણિ લીધાં;
આલ સાથે કાં આયજ્યા, વેર મોટાસુ કીધાં. કહ્યું રે૦
સતીને આપો શણું જઈ, કરો પ્રભુને પ્રણામ;
દયા કરશે દીનોનાથજી, સાચું કહું છું રે સ્યામ. કહ્યું રે૦ ૫
હાવે મણિ માથે આવીયું, નહિ ઉગરવાની આશ;
લેઈ જનકીને જઈ મળો, ગાય ગુણ રણુછોડ દાસ. કહ્યું રે૦ ૬

પદ ૫ મું.

રાવણ કહે સુણ મંદોદરી, ના હારશે હૈયે;
એ લંકાગઢ કેમ લેવાશે, પેલે દશરથને છેંચે. રાવણુ૦ ૧
થાળી વગાડે હું નવ ખીલું, રહ્યાં ત્રંબાળુ ગાજી;
મુજ આગળ શો આશરો, શીદ જક કરેછે ઝાઝી. રાવણુ૦ ૨
મારો અજ્ઞપ્યો એ નથી, તારુણી મદ થઈને;
છાક્યો સરખો એ આવિયો, જનરખનો જમાઈએ. રાવણુ૦ ૩
તેત્રીશ કોડ દેવતા મેં વશ કર્યાં, લોખી મુનીવરની માઝા;
ઈંદ્ર માગે મારી આજ્ઞા, તેત્રીશ કોડનો હું રાજા. રાવણુ૦ ૪
મણિ આપું હશે માહરું, હરિને હાથે હણાશું;
લંકા લેઈ વૈકુંઠ આપશે, તેમાં લાલ શો ખોશું. રાવણુ૦ ૫
નાર નહિ આપું એ રામને, ઘરદ માહારું રે જય;
અનાર હશે તે થઈ રહેશે, ગુણ રણુછોડ ગાય. રાવણુ. ૬

પદ ૬ હું.

કહ્યું રે માનો મારા કંથજી, તમે શે નવ જાણો;
મણિ મણીધરનો લેધને, કાળ હાથે શું આણો. કહ્યું રે૦ ૧
જ્ઞાન તમારું કાંઠાં ગયું, મુજ અજ્ઞાના સ્વામી;
કેવળા રામ ન તમે જાણખ્યો, એ છે અંતરજામી. કહ્યું રે૦ ૨
કંથ એવી બુદ્ધિ ના કીજીએ, સીતા સામું ના જુઓ;
તમે સરખા ગુણી તો, પ્રવૃતિમાંહે ન સુજો. કહ્યું રે૦ ૩
કંથ પ્રત્યક્ષ જુઓને પારખું, રામે સેન્યા તારી;
સારંગબાણુ શ્રી રામનું, તે તો નાખશે મારી. કહ્યું રે૦ ૪
દેવ દાનવ ને રે માનવી, તે તો તમારે વશ થાશે;
ચૌદ જુવન એહેના મુખમાં, તે રામ કેમ જીતારો. કહ્યું રે૦ ૫
નાર જઈ આપો રામને, પ્રભુને પાયે લાગો;
રણુછોડના સ્વામીને બેટીને, અવિચળ પદવી માગો. કહ્યું રે૦ ૬

રણુછોડબકત.

પદ ૭ મું.

વળતું બાલ્યો લંકેશ્વરી, ધણું રાણો રોશે ભરાણો;	વળતું	૧
એ તો માહારી ચાર છે, રામ નથી રે અળણો.		
એનું સેન્ય રીંછ વાનરતણું, તે તો કુંભકર્ણની ચાર;	વળતું	૨
* * * *		
એક કાળીએ મુખમાં મેલશે, મુખે પેટ ભરાશે;	વળતું	૩
એવો મહારો વીર છે, તે તો સર્વને હણશે.*		
* * * *		

પદ ૮ મું.

સીતા વિભ્રમે શ્રી રામજી, લક્ષ્મણને રે પૂછે	સીતા	૧
હજી હનુમાન ના આવીયો, તેનું કારણ શું છે.		
અવધ કરીને આંહાંથી ગયો, હવડાં શોધ લાવું;	સીતા	૨
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળની, શોધ કાઢીને આવું.		
એ ભ્રેતા નક્કી ના જડી, મહારી શી ગત થાશે;	સીતા	૩
લૌકિક લાછન લાગશે, મેં તે કેમ સહેવાશે.		
બોલ બાંધવના સાંભળી, બાલ્યા લક્ષ્મણ વીર;	સીતા	૪
સીતા ગઈ એહેવી લાવીશું, મનમાં રાખોને ધીર.		
ધરમાં મુજને ગમતુ નથી, ઘેહેલા ધરસૂત્ર જ બાગ્યું;	સીતા	૫
સીતા જતાં સર્વે ગયું, લૌકિક લાછન લાગ્યું.		
સીતા રે સરખી સતી ગઈ, રહેશે સત્ય રે સંભાળી;	સીતા	૬
અવર પુરુષને ધ્રુવે નહિ, રહેશે તમ એ વહાલી.		
ચન્દ્ર ચળે ને મેરુ ડગે, સીતા સત્ય ના ચૂકે;	સીતા	૭
શેષ ડગે સાગર ડગે, સતી સત્ય ના ચૂકે.		
ભ્રેગ રે લીધા બને બાંધવે, બેઠા આસન વાળી;	સીતા	૮
એટલામાં હનુમાન આવીયો, મહા બળવાન બાળી.		
હખ્યાં ત્યારે શ્રી રામજી, સેન્ય તત્પર કીધું;	સીતા	૯
સેન્યને આપી આગના, પોતે હુંફબી દીધું.		
રીસ ચઢી શ્રી રામજી, લક્ષ્મણને રે પ્રેર્યો;	સીતા	૧૦
સેન્યને આપી આગના, લંકાગઢ ઘેર્યો.		
સુંદર કથા પૂરી થઈ, મુખે વર્ણવી ના બય;	સીતા	૧૧
રણુછોડના સ્વામીને જઈકે'ભે, રજની કહો કેમ બય.		

રાવણ મંદોદરી સંવાદ.

પદ ૯ મું-રાગ પ્રભાત.

હૂત આવ્યો એક દોડતો, રાય રાવણ પાસે;	હૂત.	
શિષ નમાવી પછી બાલીયો, કેમ બેઠા અવાસે.	હૂત.	૧
રામ લક્ષ્મણે ગઢ ઘેરીયો, સાથે સુગ્રીવ સપે;	હૂત.	૨
હનુમેતની હાક વાગતાં, કુળું કાળજું કંપે.	હૂત.	૩
ત્રંબક જેણે તોડીયું, રાય જનકના દારે;	હૂત.	૪
તેની સીતા શીઠ લાવીયા, બળ દીર્ઘ અત્યારે.	હૂત.	૫
ભાઈ તમારો અભાગીયો, વિભીષણ રણ આવ્યો;	હૂત.	૬
ભેદા બીજા ભેરાવર ધણા, રામ સંગાતે લાવ્યો.	હૂત.	૭
સાગર સેતુ બાંધીને, સેન્યા પાર ઉતારી;	હૂત.	૮
દલ વાંદર અતિ દોડતુ, સહુને નાખશે મારી.	હૂત.	૯
શસ્ત્ર શોભે વીર હાથમાં, ચિત્ત ચળ્યું મારું ભેદ;	હૂત.	૧૦
ધનુષ્ય ધનુષ્ય ચઢ્યાં રામનાં, શુધધુધ મારી ખોઈ.	હૂત.	૧૧
ગદા ગ્રહી ક્રોધએ હાથમાં, ક્રોધ ક્રૂરતા આવે;	હૂત.	૧૨
કાંગરે વાંદર વીટીયા, સીતા સીતા બોલાવે.	હૂત.	૧૩
ભાગોળે ભડ તો આવીયુ, ગઢ તોજો તમારો;	હૂત.	૧૪
રણુછોડના પ્રભુ ચઢી આવીયા, નથી વાંક અમારો.	હૂત.	૧૫

પદ ૧૦ મું-રાગ પ્રભાત.

રાવણ હૂતને દાખવે, મતિ કિકર મંદા;	રાવણ.	૧
રામ ચઢી આવી શું કરે, અહિ બેઠા છે બદા.	રાવણ.	૨
અહ્યા દલ રે વાંદરનુ દેખીને, શું શોચે અભાગી;	રાવણ.	૩
ગઢના તો ઉપર ગડગડે રે, રણાં ત્રંબાળુ વાગી.	રાવણ.	૪
જનકના ઘેર રામે જ્ય કર્યો, રામ ઘેર જ્ય મારો;	રાવણ.	૫
લાવ્યો સીતાને હું લંકમાં, વંક સ્વામી હું તારો.	રાવણ.	૬
કુંભકરણ વડો બંધવો, બીડબજન ભાઈ;	રાવણ.	૭
ક્ષણ રણ વાનર રોળશે, પ્રે મારી દુવાઈ.	રાવણ.	૮
સેતુ બાંધી 'તેણે શું થયું, આપણુ બાંધીશું રામ;	રાવણ.	૯
લક્ષ્મણને મૂર્છા કરુ, મારું રાવણ નામ.	રાવણ.	૧૦
દલ રે વાંદર દેખી શું ડરે, ભારે ભડ ગઢ માથે;	રાવણ.	૧૧
શસ્ત્ર અંબાર અતિ ધણો, બળીયા બીડીસું બાથે.	રાવણ.	૧૨
ધનુષ્યે ધનુષ્ય તોડું રામનું, સર સાંધીને મારું;	રાવણ.	૧૩
ગદા રે ગ્રહી ફેડું સાગર, ધીર મનમાહી ધારું.	રાવણ.	૧૪
ભડને દેખી શું ભડકાયો, કાચો કિકર કહીયે;	રાવણ.	૧૫
રણુછોડના પ્રભુને નહિ નમું, સત્ય વાણી એ લહીયે.	રાવણ.	૧૬

રણુછોડલકત.

પદ ૧૧ મું.

મંદોદરી સ્વામીને કહે, સુણી સર્વ વચન;
જગતપતિને જાણ્યા નહિ, નિરખીને લોચન. મંદોદરી. ૧
સીતા સતીને શીદ લાવીયા, દુષ્ટ બુદ્ધિ એ દાખી;
પરહર્યું પુણ્ય તે દિનનું, રૂડી રીત ના રાખી. મંદોદરી. ૨
નોત્રી ખોટ નાથ નારીની, પુત્ર પુત્રી અપાર;
શા કારણ એ સાધવી, લાવ્યા સીતા અસાર. મંદોદરી. ૩
મનુષ્ય નથી રામચંદ્રજી, સોલ કળા સહિત;
અવતરીયા લકત રક્ષણે, કામ કોધ રહિત. મંદોદરી. ૪
અવધપતિ જે રે દુલિયા, રે અવધ આવી તમારી;
ચેતી શકાય તો ચેતજે, રે રતી મતિ અમારી. મંદોદરી. ૫
બળીયાની સાથે બાથ છે, નાથ તે થકી નમીયે;
સીતા આપો શ્રી રામને, દેહ તેની નમીયે. મંદોદરી. ૬
મારું કહ્યું જે માનો નહિ, તેથી થાશે વિનાશ;
લંકાગઢ એ લૂટશે, આવ્યા શ્રી અવિનાશ. મંદોદરી. ૭
ઘટતું હતું એટલું કહ્યું, કરે ઘટમાં વિચાર;
રણુછોડના નાથને પગે પડો, કીજીએ નમસ્કાર. મંદોદરી. ૮

પદ ૧૨ મું-રાગ પ્રભાત.

રાવણુ કહે સુણ સુંદરી, ઘેલી ઘેલું શું બોલે;
રામ લક્ષ્મણુ ક્ષણમાં હણું, નહિ મારે એ તોલે. રાવણુ. ૧
કુમક કરે કુલકર્ણુ એ, મરડી કરડીને ખાય;
પુત્ર ઈંદ્રજીત આવશે, હાં રે સવા લક્ષ જમાય. રાવણુ. ૨
સેન્યાપતિ સાત લક્ષ છે, અતિ બળીયા અપાર;
દાનવ માનવ મારશે, રામ સેન્યા સંહાર. રાવણુ. ૩
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલમાં, આણુ વરતે હમારી;
નાક છેદ્યું મારી બેનનું, એ તો નણુદી તમારી. રાવણુ. ૪
જનકસુતા જેષ્ઠી હતી, રામે ત્યાં થકી લીધી;
તેરે દિવસનું વેર છે, માટે ચોરી જ કીધી. રાવણુ. ૫
ડરું નહિ રામ દેખીને, હામ હૈયે અપાર;
શત્રુ લાવે સન્મુખ મરું, પામુ પદ રજ સાર. રાવણુ. ૬
મહિલા મુકો મન થકી, ચિતા મારી રે નાર;
રણુછોડના નાથની નિશ્ચે, રાણી થાશે હાર. રાવણુ. ૭

પરચુરણ પદો.

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ હું-રાગ કારી.

દુકાન મેં તો માંડી રે ખાંતે પ્રભુ નામની ખરી;
વસાણું તમે વહેરો રે, દિલમાં ખરીદ કરી. ટેક
દેહ દુકાન મારે હાથજ આવી, વિવેક વસાણું સાર;
ગાંધીવટુ ગુણ સાગર મારે, હરિ હિરનો વહેપાર;
ભંડારે ભૂધરજી રે, મનમાં મૂક્યા ભરી. દુકાન૦ ૨
તનની ત્રાજુડી દમની દાડી, આવી હાથ આ વાર;
હડશે હરિના નામનો રે, માંહી રામ રતી છે સાર;
પારખું જે કરશે રે, તેનું તો રહું કામ સરી. દુકાન૦ ૩
વાણેતરિ હુ તો લેખને આવ્યો છું, શેઠ તો સુંદર સ્થામ;
દિલની વાત ને ચિત્તના ચોપડા, કેવલ્ય કલમનું કામ;
રામ નામ માંજું રે, ચિત્તમાંહી ચીતરી. દુકાન૦ ૪
ખરો વેપાર ખોટો રખે જાણો, મનમાં કરોને વિચાર;
દાસ રણુછોડ વિનવીને કહેછે, જેને ગુરુ ગમનો આધાર;
ખોટી નવ થાશે રે, આં દેહ દુકાન ધરી. દુકાન૦ ૫

પદ ૨ જું.

ધેર આવો ગોપીના રે વહાલા, આનંદ વધારો શ્રીનંદલાલા;
નાથ નથી કાંઈ નાના કાલા, તો પ્યાલા પાષણે પ્રેમના રે. ૧
કુંકુમ ફેરાં છાંટા દેવરાવું, માંહે રે મોતિના ચોક પુરાવું;
તરીઆં તોરણ બહાર બંધાવું, તો વહાલો વધાવું વિવેકમાં રે. ૨
ધમ્જાવર ધમ્જાનો ઠરાવું, જીવ થકી રે ધણું જીતન કરાવું;
મારે હાથે મુગટ ધરાવું, તો મોતી ભરાવું ખુંપમાં રે. ૩
કહે રણુછોડ અમો શું રે કહીએ, પૂર્વની પ્રીત વિચારોને હૈયે;
કાના વિના રે અમો કેમ રહીએ, તો થઈએ પ્રેહમાં વ્યાકુલાં રે. ૪

પદ ૩ જું.

કાંઈ ચેતો ચતુર નરનારી, જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની રે, કાંઈ ચેતો ૧
ધર્મ કરીને બાઈ ધન મેળવતાં, આથડશે અભિમાની રે. કાંઈ ૨
મોટા થઈ તમે મશાલો પ્રગટાવી, ઉડી ગયાની અધાણી રે. કાંઈ ૩
લોભ લાલચમાં શું લલચાયા, જીવાની ગઈ જાનીમાંની રે. કાંઈ ૪
કહે રણુછોડ હરિનું બજન કરી લો, સાચી શીખામણ લેજો માની રે. કાંઈ ૫

ગણપતરામ.

દ્વાદશ મહિના.

પદ ૧ હું-રાગ ગરબી.

સત્ગુરુ સર્વમાં સાર છે, જાણે યોગી રે જન;
અનુભવી હશે તે જાણશે, જેને લાગી લગન.
કાર્તિકે ગર્ભથી ધૂટવું, કરી સાધુનો સંગ;
કર્મ ધૂટ્યા વિના સુખ નહિ, દુઃખમાં બહુ ઢંગ.
માગશરે મનમાં વિચારજો, એ છે પ્રગટ દેવ;
સત્ગુરુ સાનથી સમજજો, દબે નિર્ખીને સેવ.
પોષે પુરા ગુરુ સેવીએ, જેથી સંશય જાય;
આવાગમનની આંટી ટળે, પુરા ગુરુથી મુક્ત થવાય.
માહે મહાસુખ માણજો, નિત્ય દિવસ ને રાત;
આવો અવસર ફરી નહી મળે, પ્રેમે પરજો પ્રભાત.
ફાગણે ફરી ફરી નિર્ખીએ, ગુરુ દેવનાં રૂપ;
રૂપ જોઈ જોઈ રીઝીએ, જાહાં નહીં હંડ ને ધૂપ.
ચૈત્ર ચૈતન્ય સર્વમાં, સાક્ષી સત્ગુરુ દેવ;
સર્વ કાળમાં શોભી રહ્યા, નિશ્ચે સમજીને સેવ.
વૈશાખે વેદ સાખ્યથી, વાધી પ્રીત અપાર;
ચિદ્ આનંદ જોઈને, નામ કર્યું નિર્ધાર.
જેઠ જન્મ સફળ થશે, જપતાં ગુરુનો જપ;
ભાવ બરસો આણીને, જોજો પોતાનું આપ.
આષાઢે આશા છોડજો, જુઠો જગત વહેવાર;
સાચા સત્ગુરુ દેવ છે, બજાએ વારંવાર.
શ્રાવણે સાધન શું કરું, જેને ગુરુદેવની સહાય;
નંદાં જોઈએ ત્યાં સન્મુખ ગુરુ, અંગે ઉલટ ન માય.
ભાદરવે ભ્રમ મટી ગયો, ભાસે સધળે રે બ્રહ્મ;
ખેલ જોશે કોઈ અનુભવી, સમજી માયાનો મર્મ.
આશીએ આશા પૂરણ થઈ, પૂર્યો નખ શીખવાસ;
હરિ હરિ સધળે થઈ રહ્યું, સુરતા સ્વામીની પાસ.
દ્વાદશ માસને અનુભવી, ઠરજો ઠેકાણે ઠામ;
જન્મ મળ્યું દુઃખ ભાગશે, કેહે છે ગણપતરામ.

સત્ગુરુ. ૧

સત્ગુરુ. ૨

સત્ગુરુ. ૩

સત્ગુરુ. ૪

સત્ગુરુ. ૫

સત્ગુરુ. ૬

સત્ગુરુ. ૭

સત્ગુરુ. ૮

સત્ગુરુ. ૯

સત્ગુરુ. ૧૦

સત્ગુરુ. ૧૧

સત્ગુરુ. ૧૨

સત્ગુરુ. ૧૩

સત્ગુરુ. ૧૪

ગુરુસ્મરણનાં પદો.

ગુરુસ્મરણનાં પદો.

પદ ૧ છું-રાગ ગરબી.

ગુરુ સ્મરણ કરતાં જ્ઞાન, થશે એહેવું જાણો;
સંશય સધળાદ્વર થાશે, તો નિશ્ચિન આનંદ માણો. ટેક.
સ્મર્યા તેહેને સુખ થાય છે, ગીતામાં એમ કહેવાય છે;
વાણી સર્વે સાખ પૂરાયછે, રહેણીથી સુખ થાય છે. ગુરુ. ૧
અઢળક જળમાં રત્ન જ પડીયું, કેમ કરીને કદાશે;
વિચાર સાથે શોધન કરતાં, વસ્તુ આવી મળશે. ગુરુ. ૨
પ્રેહનો અગ્નિ જેને પ્રગટ્યો, ગુરુ ધ્યાનમાં રહેશે;
જ્ઞાન ક્યાન ને પ્રેમ ભાવથી, દર્શન પ્રગટ કરશે. ગુરુ ૩
સ્મરણ સુખ કહ્યું નવ જાય, અપાર લીલા જ્ઞેશે;
ગણપતરામ ગુરુ સ્મરણથી, પ્રકાશ પુરણ થાશે. ગુરુ. ૪

પદ ૨ જી.

હૈયાના કુટ્યા હરિ સગે હેત ના કીધું,
હું મારું માનીને મથી, મિથ્યા તાણી લીધું રે. હૈયાના. ૧
મારું તારું કરતાં પ્રાણી, અચેત ઉઠી જશે;
ગુરુના ધરની ખબર ન જાણી, અત કાળે ક્યાં જશે રે. હૈયાના. ૨
મન ઇંદ્રિના મોટા ફાંદા, લાલચમાં લપટાશે;
મોહતણે વશ થઈને મૂરખ, રાત દિવસ અથડાશે રે. હૈયાના. ૩
સગાં સંબંધી સર્વ મળીને, જમની આગળ ધરશે;
જેમ આવ્યો તેમ ચાલ્યો જશે, ફેકટ દેરો પડશે રે. હૈયાના. ૪
ગુરુ ભજવાનું ચોધડીયું, તને ફરી ફરી ક્યાં મળશે;
ગણપતરામ ગુરુને ભજતાં, જન્મ મર્ણુ ભેટળશે રે. હૈયાના. ૫

પદ ૩ જી.

ગુરુના દેશમાં રે, એવો અચરજ ખ્યાલ. ટેક.
ગુરુના દેશમાં નિત્ય ઉઠી આનંદ, કદી ન હોય દ્વેષા;
કામ ક્રોધ વ્યાપે નહી રે, નહી કોઈની આશા. ગુરુના. ૧
ગુરુના દેશમાં નહીં પ્રવૃત્તિ, નહીં ઇર્ષ્યા નહીં બ્રાંત;
હર્ષ શોક વ્યાપે નહી રે, નહીં તાપ નહીં શાન્તિ. ગુરુના. ૨
ગુરુના દેશમાં સદા પ્રકાશા, કથુ ન હોય અંધારા;
અજ્ઞાનીને સૂઝે નહીં, જ્ઞાની જ્ઞાન પ્રકાશા. ગુરુના. ૩
ગુરુના દેશમાં જે કોઈ આવે, ફરી જાય તેનું ચક્રર;
ગણપતરામ ગુરુને ભજતાં, નિશ્ચયે થાશે ફક્કડ. ગુરુના. ૪

ગણપતરામ.

પદ ૪ થું.

ગુરુના દેશમાં રે, જો જો અખંડ જ્યોતો ઝળકે. ટેક.
વિના આભકા વાદળ દેખ્યા, સહેજે ધટા બનાઈ;
વિના અર્ક અજવાળુ ભાસે, ચો દિશ વીજો ચમકે. ગુરુના. ૧
પંચરંગના હુવા પ્રકાશા, વિના રેનકા ચંદા;
નેત્ર વિના સહુ નજરે દેખે, તારા મંડળ ચળકે. ગુરુના. ૨
વિના સરોવર અથુજ ભરીયાં, વિના ચાંચકા પંખી;
શૂરા જળમાં કુદી પડ્યા તો, માણેક મોતી ખળકે. ગુરુના. ૩
એસા ખેલ કોઈ શૂરવીર પાવે, ઝાની ગુરુની સંગે;
ગણપતરામ ગુરુના ધરમાં, ઝળહળ જ્યોતો ઝળકે. ગુરુના. ૪

પદ ૫ મું.

ગુરુ ભજરે તુ હરિ ભજરે, કાંઈ સત મહાસુખ દેવાના;
સત હરિ ગુરુ સગપણુ સાચુ, ને બાકી સર્વે કહેવાના. ટેક.
સગાં સંબંધી સર્વ મળીને, લુછી ચુશી લેવાના;
જીવત જમડા લોભ કોધની, મોઘમ માર દેવાના. ગુરુ. ૧
અન તજે કોઈ વસ્ત્ર તજે ભાઈ, ઝાન કથામાં મરવાના;
ચેલા કરવા ભમતા હીડે, ધ્યાન ધરે ધન હરવાના. ગુરુ. ૨
ધ્યાન ધરો ગુરુ અતર ધારી, પ્રેમ પથમાં પળવાના,
ઝાન વિવેક વિચારીને ચાલી, સાચે સદ્ગુરુ મળવાના. ગુરુ. ૩
સાચે રાચે રસિયો આવી, ભજતાં ભૂધર મળવાના;
ગણપતરામ ગુરુ અવિનાશી, ઠીક ઠીકાણે ઠરવાના. ગુરુ. ૪

પદ ૬ કું-(હોરી).

ગુરુ ગમસે હવે નીત ખેલુ એંસી હોરી;
આજે હોરી રે મેં તો ખેલુ એંસી હોરી. ટેક.
ગુરુ ગમઝાન આઠે પહોર ખેલુ, આત્મ અનુભવ બારી;
મોહ રહિત મગનમા મહાલુ;
તો દર્શન પર્શન લેહેરી સદા, સુખ હાલ હજુરી. મેં તો નીત. ૧
માયાતણા મર્મ સમજી લઇને, સંત સમાગમ પ્યારી;
કાળ કોધકુ કસકર રાખુ;
તો ઝાન વિવેક વિચારી, અહો નીશ આનંદકારી. મેં તો નીત. ૨
વિશ્વ તણા વિચાર કરીને, વસ્તુ વિષે ચિત્ત ધારી;
વસ્તુવડે સહુ ખેલ ખેલુગી;
તો વિશ્વ કરે ચક્ર ચોરી, હરિજન ખેલે હોરી. મેં તો નીત. ૩

ગુરુસ્મરણનાં પદો.

જૂઠં અસત્યનો સગ તણને, નીર ખીર અનુભવ હેરી;
ગણપતરામ ગુરુ દર્શની;
તો ઝગમગ જ્યોત ઉજેરી, મટી ગઈ ઘોર અંધરી. મં

પદ ૭ મું-(હોરી).

આજ હોરી રે, સત્ય ગુરુજસે હોરી ખેલીએ;
એંસી હોરી રે, ગુરુ દેવસે હોરી ખેલીએ. ટેક.
સત્યગુરુ સાનથી સમજ લખને, શબ્દ અનુભવ લખએ;
શબ્દ તણી શમશેર ગ્રહીને,
તો જૂઠં સગે યુદ્ધ લખએ, લઢી લ્હાવો લાલસે લખએ. સત્યગુરુથી. ૧
ગુરુદેવ વિશ્વપ્રકાશી કહીએ, અનુભવી જાણુશો હૈયે;
જાણી માણીને સુખ ભોગવીએ,
તો જન્મ સફળ કરી લખએ, એવા નિત્ય લ્હાવો લખએ. સત્યગુરુથી. ૨
સત્યગુરુ સાથે આઠે પહોર રહીને, જાગૃત જ્યોતમાં રહીને;
આશા રહિત ઉદાસી રહીને,
તો નામ નિરંતર લખએ, નિરાશી મનથી થઇએ. સત્યગુરુથી. ૩
ગુરુદેવના પ્રતાપવડે, અખડ આનંદ લખએ;
ગણપતરામ કહે કરજોડી,
તો નિર્ભય નિસાનમાં રહીએ, એને મતખાલા કહીએ. સત્યગુરુથી. ૪

પદ ૮ મું-(હોરી).

પધારો પ્રભુ પ્રાણજીવન પધારો; ટેક.
પ્રેમે પધારો ને મહા સુખ આલો, સંકટથી રે ઉગારો;
બાહેઅહેકી લાજ રાખો તો,
અમને બરસો તમારો, નથી ખીજે એકે આરો. પ્રભુ પ્રાણ. ૧
સર્વ શિરોમણિ શ્યામ બિરાજે, દીનનાં દુઃખ નિવારો;
ઉલટ સુલટ કરી ખેલ સુધારો,
તો નાથ નિરંજન તારો, છઉં સદા દાસ તમારો. પ્રભુ પ્રાણ. ૨
ખખર કરો ખરી હેતે હરિ ગુરુ, શયણુકો માસમાં ઠારો;
જ્ઞાન ગુલાલ અખીલ અનુભવ,
તો શીલ સતોષમાં વારો, ગુરુદેવ ઘેર સધારો. પ્રભુ પ્રાણ. ૩
સર્વ સમાધાન હાથ તમારે, દાસનાં દિલ સુધારો;
ગણપતરામ ગુરુનો પસારો,
સમજ સમજ મન મારો, ગુરુદેવ દિલનો પ્યારો. પ્રભુ પ્રાણ. ૪

ગણપતરામ.

પદ ૯ મું-(હોરી).

આજ હોરી રે, ખેલે હરિજન આનંદ હોરી.	ટેક.
આનંદ હોરી ઉગ્ગસ ધણેરા, તાપ નહિ તલ બારી;	
દુનિયા ડરે ખરો તાપ દેખીને,	
સેવકને સુખકારી, સદા રહે પ્રેમ ખુમારી.	ખેલે. ૧
સર્વ સખી મળી નિશ્ચ દિન ખેલે, આગમ ગુલાલ ઉડારી;	
અરસપરસ ગુરુ ધૂન લગેરી,	
તાલ મૃદગ બજેરી, આવે ગુરુ શબ્દની લેહેરી.	ખેલે. ૨
ખેલ ખેલી ખરો રગ જમાવ્યો, ગેળ ધટા ધન ઘેરી;	
છાયા થઈ જ્યારે સદ્ગુરુ કેરી,	
હો ગર્ભ લાલ ગુલેરી, આવે લેહેર ખુબ ખુબેરી.	ખેલે. ૩
એવી હોરી હું ખેલુ આઠે પહેર, હો ગર્ભ મોહન ભેરી;	
ગણપતરામ ગુરુના ખેલાડી,	
સર્વથી બની શુદ્ધ નારી, લગી સલ શબ્દથી તારી.	ખેલે. ૪

પદ ૧૦ મું-(હોરી).

મીલાવે, ગુરુ શબ્દથી ધ્યાન મીલાવે.	ટેક.
જ્ઞાનથી ધ્યાન ને ધ્યાનથી ધીરજ, સુરતાથી શબ્દ મીલાવે;	
સુરત શબ્દ મેળી ખેલ કરે છે,	
સ્વામી તણુ સુખ પાવે, અનુભવ અંતર આવે.	ગુરુ. ૧
અનુભવ આવે તે એ સુખ પાવે, માયામાં બ્રહ્મ મીલાવે;	
બ્રહ્મ સત્યરાત્ર વ્યાપક જાણે,	
તો દિલમાં દ્વેષ ના આવે, પછી તે કોને સમજાવે.	ગુરુ. ૨
સમજ સમજ મન મગન રહે છે, ગુરુગમ શબ્દથી શાવે;	
સહેજ સ્વભાવે ખેલી રહ્યા છે,	
તો બજન બરુસે લગાવે, નહીં કોઈ આવે ને જાવે.	ગુરુ. ૩
સંત સેવા ગુરુ સમરણ અંતર, નિર્ભયે નિશ્ચાન ચઢાવે;	
ગણપતરામ ગુરુના વિલાસી,	
તો બક્તિ દયા દિલ બાવે, એવું સુખ સેવક પાવે.	ગુરુ. ૪

પદ ૧૧ મું-(હોરી).

થઈ ઉદાસી, ગુરુ શબ્દનું જ્ઞાન પ્રકાશી.	ટેક.
ઉદાસી થઈ સત્સંગતમાં રહેવે, ન જાય મથુરા ને કાશી;	
સંત હરિ ગુરુ સમજીને સેવે,	
તો અડસઠ તીરથ વાસી, સદા રહે મન ઉદાસી.	ગુરુ. ૧

સંત સમાગમ ખેલે નિરંતર, મારીને મોહ મેવાસી; ક્રોધ તજી શીલ સતોષ લેવે, તો જગતથી મન ઉદાસી, પછી કરે નિત્ય વિલાસી.	ગુરુ.	૨
જગતમાં જીવણુ જોઈ વિચારી, જગત ગુરુ ને હુ દાસી; જગત ને ભગતમાં અતર નહી, તો અલક ખલક ખુબ ખાશી, મટી ગઈ લક્ષ ચોરાશી.	ગુરુ.	૩
સશય સકળ સહુ દૂર કરીને, મુક્ત મેદાનમાં વાસી; ગણપતરામ કહે શિર નામી, તો ચરણ કમળ ચર્ધ દાસી, મટી ગઈ યમની રે ફાંસી.	ગુરુ.	૪

પદ ૧૨ મું-(હોરી).

સોહાવી, ગુરુ જ્ઞાન ગુલાલ સોહાવી.	ટેક.	
જ્ઞાન સોહાવ સદા સુખ પાવ, શબ્દમાં સાન લગાવી; યંત્ર જુદા જુદાં ઘાટ ધણેરા, તો શબ્દમાં શબ્દ સુણાવી, ગયા સૌ ઘાટ ભૂલાવી.	ગુરુ.	૧
સૃષ્ટિ સકળ સૌ માત પિતા છે, અતરભાવના આવી; શક્તિમાં શિવ ને શિવમાં શક્તિ, તો માયામાં બ્રહ્મ મીલાવી, ટળ્યો તાપ શબ્દ શમાવી.	ગુરુ.	૨
છાંડી ગુલાબ ધુમે ગુરુગમથી, કૃષ્ણ રાધાગમ લાવી; સુરતા શબ્દ મળી રાસ રચ્યો છે, તો તાયે તાન મેળાવી, જુએ ન્યારે લાજ ગુમાવી.	ગુરુ.	૩
રુદે કમળમાં રાસ જમાવી, જુગતે જુવે નિદાવી; ગણપતરામ ગુરુગમ ખેલે, તો એવી છે હોરી ઠરાવી, ગુરુનામ નીભાવી.	ગુરુ.	૪

પદ ૧૩ મું-(હોરી).

બ્રજબાલા, હોરી ખેલે ગુરુદેવ લાલા.	ટેક.	
વ્રજ સખી સૌ ભેગી મળી છે, સાથે છે કા'નજી કાળા; તાલો દેઈ ખુબ ધુમે ગગનમાં, તો હો રજા હૃદયે ઉગલા, ઉડે બાલા અણીઆલા.	હોરી.	૧
રુદે વૃંદાવન અષ્ટ કમળમાં, ખેલી રજા નંદલાલા; ચોફેર ચાક ચઢાવી ચતુર્ભુજ, ધુમે ઉરાડી ગુલાલા, ગોપી રે કાલાવાલા.	હોરી.	૨
ગુરુજીથી ગોપી ને ગોપીથી ગુરુજી, ગોપી ગુરુ એક આરા; અસ્પરસ મળી રંગ જમાવ્યો, તો હો ગયા લાલ ગુલાલા, પીએ તે પ્રેમના પ્યાલા.	હોરી.	૩

ગેમલદાસ.

મજ/સખી શુરદેવની દાસી, દાસીમાં દેવ દુંદાળા;
મજુપતરામ શુર ધણા વહાલા,
તો ઠામ નથી કોઈ ઠાલા, છખીલાળ છેલ છોગાળા. હોરી. ૪
પદ ૧૪ મું.

રુદ્ધે હિમત રાખો માહારા હરિજન, રુદ્ધે હિમત ધરીએજી.
મથું તે તો જરૂર જવાનું, વિકૃત વરને વરીએ હોજી;
શિર સાટે સદ્ગુરુ મળે તો, પાછી પુઠ ન કરીએ. રુદ્ધે. ૧
હરિભજનમા હિમત રાખો, દુર્જનથી નવ ડરીએ હોજી;
મહા પથનો મારગ મેલી, અવર ઠામ નવ ઠરીએ. રુદ્ધે. ૨
સ્મરણ કરીએ સોહ રામનુ, વેદ વચન ઉચરીએ હોજી;
જાપ અજપા જીતે જાપીએ, ધ્યાન હરિનું ધરીએ. રુદ્ધે. ૩
અમૃતરસ અખડ સ્વામીનો, ભેદ જાણીને ભરીએ હોજી;
સદા ક્ષણ ભરપૂર ભર્યો છે, અનુભવને આદરીએ. રુદ્ધે. ૪
કાચા કુલ સરીખી કાચા, જાતાં વાર ન જરીએ હોજી;
ગોવિંદજીના ગુણ ગાઈ લો, ભવજળ પાર ઉતરીએ. રુદ્ધે. ૫
મનુષ્યા જન્મ મળ્યો છે મોંઘો, દ્રદ માંહે નવ ફરીએ હોજી;
નાભિ કમળથી ચલી રે સુરતા, શ્વાસો શ્વાસે સ્મરીએ. રુદ્ધે. ૬
સાચો સંત સમાગમ કરીએ, વાણી વિમળ ઉચરીએ હોજી;
કહે ગણપત સદ્ગુરુને સેવો, પંથ ખીન્ને પરહરીએ. રુદ્ધે. ૭

—***—

ગેમલદાસ.

ભકિતનાં પદો.

પદ ૧ છું.

લાગે પ્રેમ પ્રીતનો રગ, ટાળ્યો તે તો નહિ ટળે રે,
દેખી દુર્જન લોક, રીસે તે તો બળે રે. ૧
મારા શિર પર છખીલાની છાપ, ભવો ભવ રહેજો રે;
હરિના દાસના દાસનો દાસ, મને નિત્ય કહેજો રે. ૨
હરિ સંત સેવતાં મેણું, બેસશે તો સહીશું રે;
હરિ સદ્ગુરુ મળે એક, તેના થઈ રહીશું રે. ૩
ભજતા જાયે ભલે લાજ, તો હવડાં જાણે રે;
શુર ગમે ગેમલજી કહે, ગુણ ગોવિંદના ગાણે રે. ૪
હરિ સંત સ્વરૂપી ઝાઝ, તેમાં જે કોઈ બેસે રે;
તેને લઈને ઉતારે ભવપાર, ગેમલજી કહે છે રે. ૫

પદ ૨ જી.

હરિ ભજવાનો મળ્યો રે સબંધ, હરિ કાઈ ભજશે રે;	
ખીજી અન્ય નહિ રે ઉપાય, દેરા બહુ ફરશે રે.	૧
ધણું તે લેઈ તન મન મન, ગુરુ ચણું ધરિયે રે;	
કરીચે સાધુ કેરો સગ, વિષય પરહરિયે રે.	૨
દિન ઉગે ભૂલ્યો રે ભુવન, પછી ક્યાંથી જડશે રે;	
આગળ આવી અધારી રાત, ધણું રડવડશે રે.	૩
હરિ ભજતાં ભલે લાજ જાય, હવડે જાજે રે;	
ગુરુગમ ગેમલજી કહે સોય, હરિગુણ માજે રે.	૪

પદ ૩ જી.

એવી કુડી તે લાજને કાજ, વાલમ ના વિસારિયે રે;	
મનને સુઝે તે કરે વાત, સંસાર હૈયેથી તારિયે રે.	૧
પરનિદા સ્ત્રી સોય, સ્વપ્ને ના ભાળિયે રે;	
ખર ગજ રથ ને રે તુરંગ, મિથ્યા પ્રમાણિયે રે.	૨
જેનાં રાગે ભરાયાં નેત્ર, પિડ તે તો ભારે રે;	
છે યથાર્થ જેમનું તેમ, કમજો તેનો ઠારે રે.	૩
તે અર્ક ના હોય ઉઘોત, તેણે શું થયું રે;	
કાઈ મજે સંત સુજાણ, તીમીર તેનું ગયું રે.	૪
એવા શિવ વિરંચી માંય, * * *	
ગુરુગમ ગેમલજી કહે સોય, તે લે જડ નહી રે.	૫

પદ ૪ થું-રાગ મારુ.

હરિ ભજતાં હજી કાષ્ઠની લાજ, જતાં નથી જાણી રે;	
એમ શ્રુતિ સ્મૃતિ કે સત, વદે વેદ વાણી રે.	હરિ. ૧
આપ્યું વિભિષણને રાજ્ય, રાવણને સંહારી રે;	
બહાલે ઉગાર્યો પ્રહ્લાદ, હિરણ્યકશ્યપ મારી રે.	હરિ. ૨
બહાલે અખરીષના અવતાર, આપે આડા ધરીયા રે;	
હરિએ કીધી ગજ કેરી સાલ, ગરુડપર ચઢીયા રે.	હરિ. ૩
બહાલે મીરાંબાઇનું વિષ્ણુ, હજાહજ પીધુ રે;	
પૂર્યો પાંચાલીનાં ચીર, પાંડવ કામ કીધુ રે.	હરિ. ૪
બહાલે નરસિંહ મેતાને હાર, હાથો હાથે આપ્યો રે;	
ધુને દીધુ અવિચળ રાજ્ય, પોતાનો કરી થાપ્યો રે.	હરિ. ૫
આધે રહી કીધાં ભક્તનાં કામ, માટે હવડાં કરશે રે;	
ગુરુગમે ગેમલજી કેહેત, હરિ દુઃખ હરશે રે.	હરિ. ૬

૫૬ ૫ મું-રાગ સોરઠ.

ખેલ્યો રે રાત અંધારી રે, તારો કંથ ખેલ્યો રે રાત અંધારી તારો. ૮૬.
 દાળા ભર કર ધહુને લાવ્યો, ઉપર ખાત્યકા ભારી રે;
 હેલો દેઈ ખારણીએ આવ્યા, હારે તુ તો જગ સુલક્ષણી નારી રે. તારો. ૧
 વહાણું વાશે ને પગલું જણાશે, મુશ્કેલ પડશે ભારી રે;
 અર્ધી રેન ને મેહુલો વરસે, હારે એ તો પ્રભુએ વાત સુધારી રે. તારો. ૨
 સતોની કાજ મેં તો ચોરી રે કીધી, માર્યાની* શકા ન આણી રે;
 ગેમલદાસ પ્રભુ મેણા મારે, તમે લજ્જા રાખો હમારી રે. તારો. ૩

૫૬ ૬ હું.

આધા જઈને કહેજે, તમો ગિરિધારીને;
 એમ ઓરંબા દેજે રે, તણ મજનારીને. ૧
 નટવરને વિયોગે રે, ભોજન નવ આવે;
 ધણા વેહને રોગે રે, નિદ્રા નવ આવે. ૨
 પંડે પીળી થઈ છુ રે, પીડે પ્રીત તણી;
 સુધ જૂલી ગઈ છુ રે, વેહની દાઝી ધણી. ૩
 નથી સુખ શરીરે રે, નથી અમે નિર્મગતા;
 તઠ જમનાને તીરે રે, રંગેસુ ધણું રમતા. ૪
 ધણું ધૂધટ તાણી રે, બીહીતાં બોલુ છુ;
 જાણે જેઠ જેઠાણી રે, તે દરદે ડોલુ છુ. ૫
 સાસુ નણુદીના ડરની રે, હાં રે ધણી માની છે;
 વિઠ્ઠલવર સાથે રે, પ્રીત તો છે જાની છે. ૬
 કંથ કેડે ફરે છે રે, દીયર દુ ખ દીયે ધણું,
 દેઈ લેઈને દમે છે રે, જીઆ દુ ખ નારી તણું. ૭
 વહેવારમાં વસવુ રે, મજતણે વાસે;
 કોઈ સાથે ના હસવુ રે, ધડી નીચે શ્વાસે. ૮
 બોલી પેસમા બીહીવુ રે, લોકલજ્જા આણી;
 પળ પળમાં પીવુ રે, વાધ વચ્ચે પાણી. ૯
 એહેવાં સંકટ સહીએ રે, ગિરધરને કાળે;
 દુઃખ કોને કહીએ રે, મેહેલ્યાં એમ મહારાજે. ૧૦
 આધા જઈને કહેજે રે, તમો નરના નરને;
 પાણી મોરથી† પીધુ રે, પછે શું પૂછો ધરને. ૧૧
 આધા જઈ કહેજે રે, જીબીલાજીને જાનું;
 ઠીક ઠરાવી કહેજે રે, ગિરધરને બહાનું. ૧૨

* અથવા 'માયાની.' † મોરથી-પહેલેથી

દેખે દયા કરીને રે,	દર્શન દાસીને;	
ઐમ કહેજો હરિને રે,	આવ્યા શું નાશીને.	૧૩
ઐક વાર પધારો રે,	વહાલ વધારીને;	
ગુણ ગેમલ ગાયે રે,	વાત સુધારીને.	૧૪

અગ્ર દાસ.

રામભક્તિનાં પદો.

પદ ૧ છં.

પહેરે શ્રી દશરથ લાલ, પવિત્રાં પહેરે શ્રી દશરથ લાલ. ટેક.
સુદર સ્યામ છબીલે નાગર, સકળ અવધકે પ્રતિપાળ. પવિત્રાં ૧
દઢ મન હરત હમારે રધુવર, સગ જનકી અતિ સુકુમાર. પવિત્રાં ૨
ભક્ત જનોના કલ્પતરુ પ્રભુ, અતિ આનંદ સિધુ અપાર. પવિત્રાં ૩
માત કૌશલ્યા મન મોદ વધ્યો છે, નિર્ભી નિર્ભી શોભા વિશાળ. પવિત્રાં ૪
અગ્રદાસ, કીએ પ્રાણુ નોછાવર, કરુણાસિધુ અતિ હે કૃપાળ. પવિત્રાં ૫

પદ ૨ જું.

શ્રી રામચંદ્ર પદ ભજ વેળા એક, ભજ વેળા એક મહા સુખદાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૧
અભેકરણુ ભવતરણુ પ્રોઢ દઢ, જુગ જુગ સાખ વેદકે વાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૨
ચિત્ત વીત ચરણુ સકળ કલ્પતરુ, વિપદ નહિ સદા સુખદાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૩
સત્યકી સદા ધન્ય કારણુ, નિશદન રહે ધનુષ્યકે ધારક. શ્રી રામચંદ્ર ૪
ગૌતમ ગૃહણી ગ્રેહે ગજ તારે, લકા વિભીષણુ કપિ જે સહાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૫
સેવા અદપમા કુસુમ માનત, કરુણાસિધુ અયોદ્ધા નાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૬
શિવ વિરંચી નારદ મધુકર, વિણા ધરી વિમલ જશ ગાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૭
જનકી જીવણુ સચરાચર રમી રહો, અગ્રદાસ ઉર આનંદદાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૮

પદ ૩ જું-રાગ ખેહાગ.

વાગે રે હો વાગે રે, પેલા વનડામાં તે વેણુ વાગે રે.
એકલડી કેમ જાઉં મોરી સાથની, દુરીજન રે દુરીજનનો ડર લાગે રે. પેલા ૧
સાસુડી શૂળી મારી સુખ નિદ્રામાં, ન્હાની નણુદલ જાગે રે. પેલા ૨
અગરદાસના સ્વામી કૃપા કરીને, ચરણકમળ ચિત્ત રાખે રે. પેલા ૩

કાસીદાસ.*

થાળનાં પદો.

પદ ૧ છું.

કેદારો કહેતામાં હરિ, આવે હરિજન પાસ;
દુઃખ મટાડી સુખ કરે, પૂરે મનની આશ.

૧

(સાખી.)

આશા પૂરે મન તણી, ગાય કેદારો કેય;
સન્મુખ આવે શામળો, આ વિશ્વની માંહ.
આ વિશ્વમાં કંઈ થયા, કંઈ થશે નિર્ધાર;
કરશે કામ સર્વનાં, જગકર્તા પ્રતિપાળ.

૨

૩

(સાખી.)

જગકર્તા સર્વથી, શ્રેષ્ઠ જગમાં જાણ;
કાશી કહે ભજન વિના, જનનીએ જન્મ્યો પ્હાણ.

૪

પદ ૨ જી.

મારે ઘેરે આવો રે, હરિ પ્રસાદ પાવાને;
વિલખ ન કરશે રે, નૌતમ નહાવાને.
સૌ હરિજન સાથે રે, પ્રાણનાથ પધાર્યો;
ચંદન ચાખડીએ રે, ચાલંતા બાળ્યા.
આવીને ઉભા રે, મંદિરે મારામાં;
મન મારુ પ્રોથું રે, પ્રીતમ પ્યારામાં.
કનક સિંહાસન રે, મલીયાગરના પાયા;
તે પર બેઠા રે, નંદ યશોદાના જાયા.
પ્રણામ કરીને રે, ભેટ્યા મોહનજી સાથે;
વળતી ઉઠ્યા વિકૃત રે, નહાવાને માટે.
ઉજ્જોદક મુક્યુ રે, જળ જમનાનું લાવી;
કર્કુ મર્દન અંગે રે, કસ્તૂરી મગાવી.
સ્નાન કરીને રે, ઉઠ્યા કૃષ્ણજી આજે;
પાટ સોનાની નાંખી રે, પ્રીતમ જમવાને કાજે.
જમનાજીની રે, ભરી વારી ઝારી;
ઘરસ લાગે તો પીજે રે, વારે વારે ગિરધારી.

૧

૨

૩

૪

૫

૬

૭

૮

* આ કવિના પિતાનું નામ મોરારજી, જ્ઞાતે હુહાર, ને વતન દયાદરા પશ્ચ કારેલા ગામમ હેતા હતા.

કનકથાળમાં પીરસ્યું રે, ભોજન ભૂધરજી તમને;	
હોંસ કરીને જમજો રે, કહું છું હું તમને.	૯
કમોદ પંખાળી રે, ખંડાવી ખાંતે;	
નિર્ભળ તાંદુલ તે તો રે, મેલ્યા છે એકાંતે.	૧૦
ભાત તેના મેં કીધા રે, માંહે મઠાની કઢી;	
બજ્યાં બહુ બાવે રે, ઉત્તમ પાપડ વડી.	૧૧
દાળ કીધી સુંદર રે, માંહે મસાલો નાખી;	
પ્રેમ ધરીને પીરસું રે, જીવન જીવ્યાં ચાખી.	૧૨
ધહુ દાઉદખાની રે, લાવીને છોડ્યા;	
સોનગઢ ઘંટીએ રે, બહુ ઝીણા દળિયા.	૧૩
પરસુદી કાઢી રે, સેવને વણી છે સારી;	
જીગ્તે ચાસાવી રે, લાવુ ઘીની વાઢી.	૧૪
ઉત્તમ સાકર નાખું રે, વાટેલી ઝીણી;	
બદામ ચારોળી રે, કાપરું નાખ્યું ધીણી.	૧૫
પીસ્તાં ને ખસખસ રે, માંહે કેસરના વાળા;	
જીગતે જમજો રે, ગોવિંદ ગોપાળા.	૧૬
ચણા ને વટાણા રે, બાકરા તુવરના;	
સુરણ ને શિંગો રે, કર્યાં શાક પરવરનાં.	૧૭
ચોળા ને ઝાલર રે, વેગણ છે સારાં,	
કારેલાં કંટોલાં રે, છે હરિને પ્યારા.	૧૮
તાંદલજો મેથી રે, કલમકલ્લાની બાજ;	
કાળું ને ભીંડા રે, જોઈને થયા રાજ.	૧૯
કેરી ને કરમદ રે, લીંછુ બહુ ઉત્તમ;	
બીલી ને કેરાં રે, આરોગો શ્રી નૌતમ.	૨૦
છે કુંવરનું લીંછું રે, કાકડી કાઠમડાતણી;	
મરચાં મેં તો તળિયાં રે, સુંદર દાળ ચણાતણી.	૨૧
આમળાંતું અથાણું રે, હરિ આપું તમને;	
ખાંતીલા ખાંધને રે, દેજો જશ અમને.	૨૨
સત્તાવનનું (૧) રે, મૂલ્ય મેં તો આપ્યું છે;	
આદુ ને હળદર રે, અથાણું કાઢાં છે.	૨૩
ચટણી મેં તો વાટી રે, મરચાં લીલાં નાખી;	
ધાણા પુદીના રે, નાખ્યાં રુદીયે રાખી.	૨૪
આદુ ને હળદર રે, માંહે નાંખ્યાં છે મરી;	
જીગતે જીરૂનાંખ્યું રે, હૈયામાં મેં તો હોંસ ધરી.	૨૫

ગોળ આંખલી માંહે રે, કોપરુ નાખ્યું સુંકું;	૨૬
ભાવ હોય તો હોંસે રે, ત્રિકમા તમને મૂકું.	
જે જોઇયે તે લેજો રે, પ્રભુજી માગી;	૨૭
રખે શરમાતા રે, પૂરણુ બ્રહ્મ ત્યાગી.	
જગજીવન જમ્યા રે, પૂરણુ જશ આપી;	૨૮
દાસ કાશીના રે, દુખડા નાખ્યા કાપી.	
હરિ તમને આપુ રે, મુખવાસ મન ગમતા;	૨૯
પ્રેમ કરીને લેજો રે, ગમત કરતા કરતા.	
પાન પુનાનાં ઉત્તમ રે, બીડા આપુ વાળી;	૩૦
કાથો ચૂનો રે, માંહે લવગ સોપારી.	
આપુ એલચી ઝાઝીરે, સુંઠ વડોદરીયા ખારી;	૩૧
મોહન મુખવાસ કરજો રે, ઉપર આપુ વરીઆળી.	
ભક્ત કાશીના રે, સ્વામીને ભજતા ભાવે,	૩૨
જન્મો જન્મનો રે, તારો દાસ તે તો કહાવે.	

કાળીદાસ.

શિવલીલા.

પદ.

જીવ તુ શિવને સંભારને, બીજી મુકી રે જનન;	જીવ તું ૧
ધડી એક જાયે સોના સમી, શિરપર ભમે છેરે કાળ.	
જીવું કાળના હાથમાં, મરતા ફેટલી વાર;	જીવ તું ૨
જીવ માયામાં વહી ગયો, કેમ ઉતરશે ભવ પાર.	
જેવું મોતિ રે ઉપાસલું, તેવો ખોટો રે સંસાર;	જીવ તું ૩
દીસતુ રે રણિયામણુ, ખરતા ફેટલી વાર.	
જળ પરપોટો રે નિર્મળો, જોતાં પરગટ થાય;	જીવ તું ૪
મૂરખ મનમા નથી જાણતો, જોતા જળમાં રે સમાય.	
જેવી ખરા બપોરની છાંયડી, જેવું અજલિમાનું નીર;	જીવ તું ૫
જેવું કવખતનું* વાદળું, તેવો મિથ્યા સંસાર.	
જેવું આદરણું ખીલીયું, જેવી વેલુની ભીંત;	જીવ તું ૬
જેવો વા વચ્ચે દીવડો, તેવી કાયાની રીત.	

* મૂળ પાઠ 'જેવું કવાદળનું વાદળું.'

જેવા ફેળના થાંભલા, તેવો ખોટો રે સંસાર; જીવ તું ૭
 જેવા ધૂમાડાના બાચકા, તેવો કાયાનો વ્યાપાર. જીવ તું ૮
 કાચો કુંભ જળે ભર્યો, રહેશે ફેટલીક વાર; જીવ તું ૯
 કાગદ ભોંજ્યો રે પાણીએ, માન તું એવો સસાર. જીવ તું ૧૦
 જેવો સંયોગ નદી નાવનો, પ્રભાતે એકઠાં થાય; જીવ તું ૧૧
 પછે કો કોને મળે નહી, આપ આપણે ઘેર જાય. જીવ તું ૧૨
 નદી કિનારે રુખડા, પ્રભાતે ઘોવાઈ જાય; જીવ તું ૧૩
 મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, જ્ઞેતાં સમૂળાં જાય. જીવ તું ૧૪
 પોપટ બણતો રે પાંજરે, માંજર ઉભી છે દાર; જીવ તું ૧૫
 મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, શિર પર ભમે છે કાળ. જીવ તું ૧૬
 જેવાં વૃક્ષનાં રે પાંદડાં, દીસે શોભાયમાન; જીવ તું ૧૭
 કાળ સંજોગે પ્રકટ થયાં, પછે વેરાયાં રાનો રાન. જીવ તું ૧૮
 જેવો વાસો રે પંખી તણો, સન્ધ્યાએ એકઠાં થાય; જીવ તું ૧૯
 પછે કો કોને મળે નહિ, પ્રભાતે ઉડીને પલિ જાય. જીવ તું ૨૦
 હાડો રે મૂંઝો મરડતા, મુકે લડસડતા રે પાગ; જીવ તું ૨૧
 મર્ણુ કાળે રે રંધીયો, ખોવા આબ્યો રે ભાચ. જીવ તું ૨૨
 જોળન મદમાં રે ચાલતો, હખેં ઘેલો રે થાય; જીવ તું ૨૩
 આંખે સામુ રે જીએ નહી, જ્યારે પ્રાણુ રંધાય. જીવ તું ૨૪
 બાળપણું રમતાં ગયું, જોળન નારીની સાથ; જીવ તું ૨૫
 મરણકાળે થયા આકરા, વિસાર્યા વિશ્વંભર નાથ. જીવ તું ૨૬
 મેલ્યા રાણા રાજ્યા, પેહેલી ગર્થ બંડાર; જીવ તું ૨૭
 સાથે કો નથી આવતું, આવે પુણ્ય ને પાપ. જીવ તું ૨૮
 મારું મારુ રે આદરે, તારુ નથી રે કાંઈ; જીવ તું ૨૯
 આપ આપણે સ્વાર્થે સહુ મળ્યું, મન વિચારીને જો આંહિ. જીવ તું ૩૦
 દાટયું સાટયું સર્વે રહ્યું, ના કીધી કર્મની ધૂલ; જીવ તું ૩૧
 પુણ્ય દાન ન આપીયું, એવી દેવે ખાધી સુધ. જીવ તું ૩૨
 પાંચ ચોર પુઠે પળ્યા, છુટે રાત ને દશ દિશાય; જીવ તું ૩૩
 મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, આઘે આઘે રે ધાય. જીવ તું ૩૪
 સ્વપ્નું લાધ્યું રે ઉંઘમાં, પામ્યો ગર્થો વિશાલ; જીવ તું ૩૫
 જાગ્યો ત્યારે દીશે નહી, અંતે થયો રે નિરાશ. જીવ તું ૩૬
 કાયા નગર બેળાઈ ગયું, ઠામો ઠામ લુંટાય; જીવ તું ૩૭
 દશે દરવાજા બીડીયા, ન કોઈ વારે રે ધાય. જીવ તું ૩૮

વિષય મારગ ચાલતાં, આગળ અંધારી રાત;
 મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, તારે કાનો છે સાથ. જીવ તું ૨૩
 ભવ સાગરમાં ઘુડતાં, લીધાં શિવનાં રે નામ;
 કાળીદાસ કુવેર વર્ણવે, ચર્ણુ આપો શિવ કામ. જીવ તું ૨૪
 એ શિવલીલાજે કે સાંભળે, તેના પુણ્યનો નહીં સવનો પાસ;
 શિવનો દાસ એમ વર્ણવે, રાખો ચર્ણુ નિવાસ. જીવ તું ૨૫

કેવળરામ.

હરિભકિતનાં પદો.

પદ ૧ છું-રાગ સોરઠ.

સખી વૃન્દાવન મોઝાર, બહાલે વાહી વાંસલી;
 એનો શબ્દ ગયો ત્રણ લોક, ગગનમાં સાંચરી. ટેક.
 શબ્દ ગયો ત્રણ લોકમાં રે, એહેવો એનો સાદ;
 બ્રહ્મા માહેશ્વર મોહી રહ્યા રે, એવો સુણી મધુરો નાદ. બહાલે ૧
 નવ લખ તારા ચંબીયા રે, ચંબીયા રવિ ને ચંદ્ર;
 નવસો નવાણું નદીએ ચંબી રે, બહાલા ચંબ્યા છે સાત સમુદ્ર. બહાલે ૨
 ડુંગર પર્વત ડોલીયા રે, ડોલ્યાં વનનાં વૃખ;
 વજ્રનારી વ્યાકુળ થઈ રે, એને હેડે તે વાળ્યા હર્ષ. બહાલે ૩
 સન્મુખ આવી સુદરી રે, ઉભા રહ્યા છે નાથ;
 કેવળના સ્વામી શામળા રે, મુજ અપળાનો બાલો હાથ. બહાલે ૪

પદ ૨ જું-રાગ મારુ.

ઉભેલી રે જમના આરે, મારી સહીયરો ઉભેલી જમના આરે;
 બ્રહ્મટી કમાન બાણ વાગ્યાં લોચનનાં, રસીકસી હૃદયમાં મારે. મારી ૧
 મારે તો લોકલાજ નિર્લજને, એને તો કાષ્ઠએ ના વારે. મારી ૨
 કેવળરામ જીવણુ ધન માધવ, પ્રભુજી નંદ દુહારે. મારી ૩

પદ ૩ જું.

શ્રી કૃષ્ણનામ આધાર, સાર સુખ કૃષ્ણ નામ આધાર;
 પ્રેમ પુનિત પ્રીત નદા નંદન, એહી વિચાર વિચાર્ય. ટેક.
 સુખ આવે દુઃખ જાય, બ્રહ્મમય, હરિ નામ ઉચાર;
 વિના ગોપાળ નહિ કે અપનો, સંત જન કહત પોકાર. કૃષ્ણ ૧

* * * * *
 કેવળરામ વૃન્દાવન જીવન, ધરનહુ રટત નર નાર. કૃષ્ણ ૨

કેશવદાસ. હરિભક્તિનાં પદો.

પદ ૧ છં.

સોનલા તે કરું રે સુંદર પાળણું, મોતીડે ગ્રાઈ રે દોર;
હીરલા કરા રે જડીયા હંસલા, માણેક કરા રે મોર.
હર્ષે હીદિળે રે માતા યશોમતિ, પોઢો પુત્ર રે પાળણા માંહ;
કરતી હુલામણાં કહેતી વધામણાં. હર્ષેં ૧
કોણુ કોણુ રે પુણ્ય રે, પ્રભુ અમો આચર્યાં, કોણુ વળી દીધલાં દાન;
વૈકુંઠે નાથ રે પોઢા પાલણે, કમળ નેન ધનસ્થામ. હર્ષેં ૨
પાવન કીધી રે મજની સુદરી, પાવન ગોકુળ વાસ;
પાવન કીધા રે વીરલા ભક્તને, ગુણ ગાયે કેશવદાસ. હર્ષેં ૩

પદ ૨ જી-રાગ ગોડી.

મોહી વ્રીજની નારી, જોઈ બાઈ મોરલી મોહન ગારી;
મદાવન વાજે શુભકારી, કાહાનો બાસો બ્રહ્મચારી. જોઈ ૧
જોવા મનકુંડે રે હીસે, હારે વણુ જોવા ક્યમ જીવીસે;
એકવાર નયણે દીસે, ઉતર દેઈ ન શકીસે. જોઈ ૨
ચરણે કુડળ રે ચળકે, હાં રે કટી મેખલા કટિખલકે;
હરિ લંકમાંહે લેહેકે, નેપુરીઆં કાને ઝળકે. જોઈ ૩
ચરણે શોહાવાં રે વેલિયાં, હા રે વિછિયડાકરઆંગળિયાં;
કુલી બધન કર કોમલિયાં, શિર સોહે માદલિયાં; જોઈ ૪
ભુષણુ ભુલી રે અંગે, જોરે બાધ કાજળ સારાં માગે;
નેણુ રેખ સિદુર રંગે, ચરણા અરધ ઉતુગે. જોઈ ૫
ચુનડ પોતડીએ પહેર્યાં, હાં રે ઘાટડીએ હીરા ઝવેરા;
નેણુ બિંબને ગુણ ગહેરાં, જયમ સાયર ચાલે લહેરાં. જોઈ ૬
એક જમ પોહોતી રે આદે, હરિને તેડતી સરુ એ સાદે;
શિખામણુ રે વદંતી વાદે, નવ પીળે પ્રેમ પ્રમાદે. જોઈ ૭
સધળી મળી આરે ટોળે, જોરે સખી કો આગળ કો આળે;
દર્શન દેવતણાં ડોલે, બેસાડી નેત્ર હીડાળે. જોઈ ૮
સુરિનર આશ્ચર્ય જ થાયે, હાં રે શશી પુનમ અસ્ત ન થાય;
વૈષ્ણુવ જન નમીયા પાયે, તાંહાં કેશવ હરિગુણ ગાય. જોરે ૯

પદ ૩ જી-રાગ દેશાખ.

સખી ક્ષણુ આરા આવીએ રે, રુડો નંદજનો લાલ લડાવીએ રે. ૧
એણે ગોકુળ રેલતું રાખ્યું રે, બળ બાંહોડી વડે પ્રભુ દાખીયું રે. ૨

ધર્મો ગોવર્ધન લીલા કરી રે, સારે સાત વર્ષના શ્રી હરિ રે. ૩
 કોપ્યો ઈંદ્ર હાલું નવ ચાલિઉં રે, એણે નંદસુતે મારું ધર ધાલિઉં રે. ૪
 તજી ઈંદ્રસદન ગોકુળ આવિયા રે, સાથે કામદુર્ગા ધન લાવિયા રે. ૫
 કરજોડી પજો પ્રભુ પાયસુ રે, રાખો રાખો હરિ શરણુ જ શાહેસુ રે. ૬
 મેં તો પુરુષોત્તમ નવ જાણિયા રે, હાવે ત્રિભુવનનાથ પ્રમાણિયા રે. ૭
 દીન જાણી દયા મુને કીજીએ રે, હાવે રક પોતાનો કરી લીજીએ રે. ૮
 દીધી આજ્ઞા હરી સુર રાજને રે, જાણો ઈંદ્રસદન કરો કાજને રે. ૯
 પ્રભુ પ્રગટીયા પ્રીતને કારણે રે, જન કેશવ જાયે બલિહારણે રે. ૧૦

પદ ૪ થું.

જમને કદમ ચઢી બેઠા, શ્રી રાધાજીનાં ચીર હરિને.

જમને કદમ ચઢી બેઠા. ટેક.

હુ રે બાલા બ્રહ્મજ્ઞાનદુલારી, તમે તો નંદજીના બેટા રે.
 જાતાં નેવળતાં મારી સહીયર દેખે, તમે નાખો તે નવરંગ હેઠા રે. રાધાજી. ૧
 વહાણો જાણે તમને કોઈ નવ દેખે, પાનધટામાં જઈ બેઠા રે. રાધાજી. ૨
 કેશવના સ્વામી શ્રી યદુનાથજી, હવડાં ઉતારું તમને હેઠા રે. રાધાજી. ૩

ગુલાબપુરી.

પદ ૧ હું.

રામ રસ પ્યાલા હે ભરપૂર, પીવે કોઈ ધટક ધટક ધટક;
 જ તન લાગી શબ્દકી ચોટ, કલેજે ખટક ખટક ખટક. ૧
 તુમે સાહેબ સાહેબ મેં તું, જેસા બીજમેં લટક;
 ઉલટી સુલટી સાન ગુરુકી, મીટ ગઈ મનકી ભટક. ૨
 આપા ખોવે જોને દીલકું ધોવે, ચઢે રામ રંગ ચટક;
 પકડ સુરતકી દોર, ગગનમેં ચઢજ સટક સટક સટક. ૩
 ઉગ્યા અનુભવ સૂરસો ધટમેં, હુવા ઉગલો ફટક;
 તનકે સધળા ચોર પીછાનો, મારો પટક પટક પટક. ૪
 સાધે સીધે સાહેબ હોવે, એ માયાકી અટક;
 તીરથ વ્રત કરતે હી ગયે, મર ગયે લટક લટક લટક. ૫
 અધ્યાસકા ખેત્ર અટપટા, ખેલે સાધુ નટક;
 ગુરુજ્ઞાન ગોદડી ગાય ગુલાબપુરીકી, બીજાવ અટક અટક અટક. ૬

ગો ર ખ ના થ.

—મમમ—

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ છં.

ઉડા કુવા સંતો જળ વિના, નીર ભરે પાણીઆરીજી; ઉડાં ૧
અસત જીર્ણુ નવ યોલીએ, અહા જીવોને વિચારીજી.
તળે કુંભાર ઉપર ચાકળો, એમ કરતાં દીઠોજી; ઉડાં ૨
કાઠી રે કેરા નેત્રમાં, હસ્તી જતાં જોયોજી.
નદી કેરાં નીર ઉલટી જઈ, પરવત પર ઘેઠાંજી; ઉડાં ૩
હરણીએ પાસો નાંખીઓ, મોહેલે પરદેશી પેઠાંજી.
તળે રે ભમર ઉપર કમળ છે, માળી જાખમાં દીઠોજી; ઉડાં ૪
તેનો રે પ્રેમલ વાયરો, લાગે મુજને મીઠોજી.
તળે રે ગાગર ઉપર પનીયારી, જળ ભરતાં દીકીજી, ઉડાં ૫
ગોરખ યોલ્યા વિનતી, વાણી લાગે છે મીકીજી.

પદ ૨ જીં.

વિશ્વાસુ નરને સુનેડો મારા રાજ રે;
આ નર તો નુગરાની સાથે, નેડો ના કીજીએજી. વિશ્વાસુ ૧
હંસલો ને બગલો, જઈ સરોવર ઘેઠાજી;
ઉડી ચાલ્યા ચારો ચરત્રા, મારા રાજ રે. નર તો ૨
હંસલાને જોઈએ, રૂડો મોતીનો ચારોજી;
ઓલ્યો બગલો ઘેઠો, કાદવ ડોળે, મારા રાજ રે. નર તો ૩
શિકાર કરતાં સિહ, જળમાં ફસાણોજી;
પાપી શીયાળે કીધી નહિ સહાય, મારા રાજ રે. નર તો ૪
દુધ સાકર પાઈ, વશીયલને સેવોજી;
રાત દીવસ યોળામાં રમાડો, મારા રાજ રે. નર તો ૫
આરે સંસારમાં બાઈ, પાટ મંડાણોજી;
લીધુ નહિ રામ નામે, મારા રાજ રે. નર તો ૬
મહેન્દ્ર પ્રતાપે જતી, ગોરખ યોલ્યાજી;
જળહળ જોતોરે જળહળતી, મારા રાજ રે. નર તો ૭

જીવરામ.

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ હું-રાગ ગોડી.

વેણુ વળડે રે વહાલો, સહીયર જોવા જઈએ ચાલો;
 શ્રવણે સુણીને રે ગોપી, તેણીએ કુળ મરજદા લોપી. ૧
 બાળક છાંટે રે બાળી, ગ્રહ ઉપરથી માયર* ટાળી;
 અંબર અવળાં રે અંગે, મનમાનીને તેડે સંગે. ૨
 હરિને રંગે રે રાતી, સહુ મળી ગોકુળ લીલા ગાતી;
 કા એક વેણી રે ઓહોળે, કા ચાલી સુખડી ધાલી ખોળે. ૩
 કા એક ભોજન રે કરતી, કા એક પીઉતુ કહ્યું પરહરતી;
 જોવા સધળી રે આવે, પ્રભુને પુષ્પે વડેરે વધાવે. ૪
 એમ કરતી રે સજની, હેતે રમવા લાગી રજની-
 હસી હસી દે કર રે તાળી, રૂડી રમત રમે વનમાળી. ૫
 વાળબહુ વિધનાં રે વાળે, અનોપમ શોભા વ્રીજમાં જાળે;
 મોહન મુખકુંડું રે જોતી, તેણે સકળ આપદા ખોતી. ૬
 કુડળ અળકે રે કાને, મોહોતી શામળીઆને ગાને;
 બધન ભવનાં રે છુટે, ગોપી ગોવિંદ લીલા લુટે. ૭
 સખી સુખ કેવું રે કહીએ, મહીમા વેદ પુરાણે લહીએ;
 નમી નમી ચરણે રે લાગુ, સગે રહેલુ આપો માગુ. ૮
 જીવરામ પ્રભુ રે મળીએ, ફેરો ચોરાશીને ટળીએ;

પદ ૨ જું-રાગ કારી.

રણુછોડ રંગીલા રે તાહારે, મુસ્તક અળકે મોલ;
 ઉપર તોરો અતિ ભલો, કાંઈ નયણુ રાતાં ચોળ રે. રણુ ૧
 નાસા વેસર વારુ લાગે રે, દીઠડે ભવ દુઃખ જાય;
 કર બાણુબધ કટી કદોરો, જડીત્ર જે હોરી પાપ રે. રણુ ૨
 ગળે ગળુબધ શોભીએ રે, ઉપર ઓપે હાર;
 મુક્તાકુળ માણુક મધરાજે, શોભાનો નહિ પાર રે. રણુ ૩
 વસ્ત્ર અનોપમ પહેરણે રે, ઓઢણુ નવ રંગ અંગ;
 સતભામાને રુક્મણી રાણી, શોભીત તારે સગે રે. રણુ ૪.
 ધનધન ડોકાર ગામકુંડું રે, ધન સેવકની સેવા;
 હરીજન હેતે ભોગ ધરે છે, માંખણુ સાકર મેવા રે. રણુ ૫

સકળ પદારથ થયાં પરિપૂરણ રે, આનંદ અંગ ન માપે;
કાઈ ઉભા રહી નૃત્ય કરે છે, આનંદ અંગ ન માપે રે. રણ ૬
ગાતાં બહુ નીધ સાંપડે રે, ને સુણતાં પહોંચે કોડ;
બેહુ કરજોડી જીવરામ કહે, જ્ય જ્ય શ્રી રણછોડ રે. રણ ૭

પદ ૩ જી—રાગ રામઘી.

કેમ કરી જાઉં રે, મહીકું વેચવા રે;
વાહાલો મારો માગે મહીનું દાણ.
મૂકાને મોહનજી રે, મારી બાંધી રે;
મને છે કંસ રાજાની આંખ.

કેમ કરી જાઉં રે. ૧

અમો તો આહીરડાં રે, છેએ લજ્યાળવાં રે;
બોલ નવ સાંખુ એક લગાર;
ચાલો જઈ કહીએ રે, માત જશોદાજીને રે;
જીએ જીએ હરિએ તોજો આ હાર.

કેમ કરી જાઉં રે. ૨

રોડીને રહ્યો છે રે, વાટ ધણા ધાટની રે;
મોહનજી આપોને માગું છું માન;
જીવરામ પ્રભુ રે, જરા નહી કેમ છો રે;
ભક્ત વતસળ શ્રી ભગવાન

કેમ કરી જાઉં રે. ૩

ઈંદ્રાવતી.

વૈરાટ વર્ણન.

પદ ૧ હું.

આવીને અગમાં ભાખીયું, અહિ મળ્યા વૈરાટ વદે વખાણ રે;
વચન વાયદા પૂરણ થયા, મળીયાં તે મૂળ એધાણ રે. ૧
સંતો સગાથી સત્ય વાદીયા, સુણજો શ્રીગુરુ મુખની વાણ રે;
માહારો ધણી રે આવો વિશ્વનો, પ્રગટ્યા છે પ્રમાણ રે. ૨
અંગમાં સહુ રે ઉભાં થયાં, દિન ધણા રહ્યાં હુતાં ગોપ્ય રે;
પાટ ધણી રે પધારિયા, પ્રગટી સત્યની જ્યોત રે. ૩
હું આવી વરજીને વરવા, ધણીજી આપ્યા છે મુજ માટ રે;
પાલવે પાલવ બાંધીયા, વરકન્યા બેહુ બેઠાં પાટ રે. ૪
સત્ય વારે સત્ય બેહુ પલવટ, તોરણ બાંધીયા બધ રે;
વનસ્થલીએ રે વિવાહ કર્યો, હાથો હાથ જોડીયા સ્નેહસંધ રે. ૫
મંડપ અખંડનો માંડવો, ચોરી સ્તંભ રોપીયા ચાર રે;

* * * * * ૬

બે સ્તંભ બે રે બ્રહ્માંડના, બીજા બે આણીયા વૈરાટ રે;	
ચારે સ્તંભે રે ચોરી રચી, રચીયો તે નિશ્ચલ ઠાઠ રે.	૭
ત્રણ ફેરા વર પાછળ હુ ફરી, ચોથે ફેરે થઈ છું આગળ રે;	
એ રે લીલા રે વંચાશે ને, બીજા સહુ લખશે કામળ રે.	૮
આવ્યા માહારાં લાડ પાળવા, ધર તે પાર ને પાર રે;	
ક્રિયા કારણ મ કારણ થયાં, હું નારી એહની નાર રે.	૯
ઠામ ઠામ થાણાં રાપીયાં, મધ્ય દેશે કીધાં છે મેહેલાવ રે;	
છત્રપતિ નમીયા રે તેહસુ, મળીયા તે રાણા ને રાવ રે.	૧૦
બેઠા સહી રે આસને શિરછત્રે, વૈરાટે વરતાવી આણુ રે;	
મુગટ મણિ ઢાળે ચમર, નવ ખંડે વાગીયાં નિશાણુ રે.	૧૧
જ્યોત્ય યુદ્ધ બેહુ જોર થઈ, વચને કીધો છે વિસ્તાર રે;	
કાલિદ્રો કૂટીને મારીયો, સત્ય સુખે વચ્યો છે સંસાર રે.	૧૨
વર્ણાં વર્ણી બેહુ રે વાદે વદતાં, કરતાં તે તાણા તાણુ રે;	
ચાલ અસત્યની ચાલતાં, હિંદુ ને મહંમદ માન રે.	૧૩
હવે વાધ બકરી એક તટ પીએ, કા કેહેને ન ગણે આળ રે;	
પશુ પંખી સુખે જગ ચરે, કા કેહેને ન નાખે જળ રે.	૧૪
સન્મુખે સહુ રે એક રસ થયાં, બાગ્યો તે વિશ્વનો વિરોધ રે;	
ઘેર ઘેર આનંદ એઝઝવ, કાડે પોહોરે કાઢીયા ક્રોધ રે.	૧૫
એ વાત જઈ પહોતી વૈકુંઠમાં, બુધજી તે દેશે જો પય જાણુ રે;	
શુકજી તે શિવ ચણે નમ્યા, નમીયા તે વિજય નારાણુ રે.	૧૬
જીવને દેશે મોટી મુક્તિ રે, પામશે તે નર ને નાર રે;	
થશે વૈરાટ ને તે ધન ધન, આનંદ અખડ અપાર રે.	૧૭
તે મેં કાંઈ એક ઇસારત કહી, એનો મોટો છે વિસ્તાર રે;	
સાથ સુણો રે મારા વચન, આવ્યાં છે બાઈ સુકુમાર રે.	૧૮
હસી રમીને ઘેર જાઈશું, જઈ વાતો કરશું થોકે રે;	
કહે ઈંદ્રાવતી અમે રમત, માગી હુતી આ વાર રે;	
રાસ રમી ઘેર જાઈશું, હેલાં તે શ્રી દરજી ભતૌર રે.	૧૯

મુળજી.

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ હું.

આજ અનુપમ દા'ડો આવ્યો, વિવાહનો વિચાર જોને;
તેહ દિવસ મન બહુ બાગ્યો, ધણુ રુકું સાર જોને.

માયા બ્રહ્મનો વિવાહ કર્યો, ચૈતન્ય જોડી જુક્ત જોને;	
વૈરાટ રૂપી માંડવો રચ્યો, સ્તંભ પગ હાથ જોને.	૨
આરે દેહની ચોરી રે રચી, કહેતાં નાવે વાત જોને;	
દશે ઈંદ્રિ નારી રે મળી, ગીત ગાય છે ગોરી જોને.	૩
પાંચે જૂતનો પસારો, તન માયા રાહે દોરી જોને;	
મન કરે છે મયકલા, બુદ્ધિનો વખાણ્યો જોને.	૪
ચિત્ત કરે છે ચટપટી, હેલામાં હંકાર હણ્યો જોને;	
* સાસુ રે આવી, પાંકવાને વેગે કરી જોને.	૫
પાધરા પધાર્યા મલપતા, મંડપ માહે હરિ જોને;	
બ્રહ્મ રે આનંદ ધણે નિખર્યો, તે રાજી તાં થઈ રહી જોને.	૬
પોતે વર ને પોતે કન્યા, પોતે પોતાને વરી જોને;	
એવો વિવાહ જોને રહે, જન્મ મર્ણુ ટળીયાં જોને;	
શ્રી દરુજનો સુત મૂળજી, બ્રહ્માનંદમાં બળીયો જોને.	૭

જગજીવન.

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ છં.

તને મોહો રે નદનો લાલ, રાધે લટકાળી;	
સહુ મલી રે વ્રજની નાર, રંગ રમવા ચાલી;	
સામા મળ્યા રે દેવ મોરાર, હસીને કર આલી.	૧
આંખડલી અણીઆળી આંજી, લંછન કીધુ ગાલ રે;	
માંગ સમે માતીયનકી શોભા, તેરે શિર પર લંબે બાલ.	રાધે ૨
નાકનમં નથ વેસર સોહીએ, માતીડાં તપે લેલાટ રે;	
ચૂમ ભમરીને દામણુલી, શ્રવણે શોભીતી આલ.	રાધે ૩
બાંહે બાજુબધ બેરખા સોહે, કંઠે એકાવળ હાર રે;	
પાવલીએ વિહુડા ઠમકે, નેપૂરનો ઝમકાર.	રાધે ૪
પાંચ પટાનો ધાધરો ને, પેરણ પીતાંબર સાર રે;	
કુંચુકીએ હીરા જડીયા, તેણે નિસે આક્રમણ.	રાધે ૫
સર્વ શૃંગાર સળ્યા મૃગનેણી, રે રે નંદલાલ રે;	
વ્રંદાવનમાં રગબર રમતા, ઉડે અખીલ ગુલાલ.	રાધે ૬
રાધા સગે સુંદરી ને, મોહન સગે ગ્વાલ રે;	
જગજીવનનો સ્વામી મલીયો, સેવક જન પ્રતિપાલ.	રાધે ૭

પદ ૨ જી—રાગ શામેરી.

જમનાજીને કાંઠે રે, બહાલે વાહી વાંસળી રે, તેનો તે રૂડો નાદ રસાળ;
 ચાલો જમને જોધએ રે સજની શામળો રે, ધન ધન જશોદાના રે બાળ. જમ૦ ૧
 માર મુગટ રે હરિને શોભતા રે, ગળે સોહે ગુંજ મણીનો હાર;
 બાંહે તે બાંધ્યા રે, બાળુબંધ ઘેરખા રે, પાએ સોહે ધુધરીનો ધમકાર. જમ૦ ૨
 જગજીવન રે પ્રભુ તમને વિનવું રે, તમો છો દિનાનાથ દયાળ;
 જમનાજીને કાંઠે રે બહાલે વાહી વાંસળી રે, જુગજીવન પરમ કૃપાળ. જમ૦ ૩

જીવણુદાસ.

પ્રભુ પ્રાર્થનાનાં પદો.

પદ ૧ છું.

સદ્ગુરુ શબ્દે ગણેશ બેઠા, આ મંદિરમાં કીધી થાપના;
 વજ્ર હૈયાપર ચોરી રચી, જ્ઞાન સ્વરૂપે મેલ્યાં ગુજરાં. ૧
 ગુણની વૃદ્ધ કર શાંતક કરે, અવગુણ કેરા જવ તલ હોમીયા;
 અકલ બાધરે તુ મારી બહેની, કે એમની વરધા ભરી ભરી લાવીયા. ૨
 ઉપર શ્રીકૃષ્ણ મેલ્યાં સારાં, વિવેક બાધરે તું વહેંચાવની વની;
 * * * * * ૩
 ધરપર વયપર હરિવર દરતાં, અંતર પટમાં જોયુ રે;
 મહા જળમાં જેમ ચદ્ર ખીલે, મનકું હમારં મોહું રે ૪
 અખંડ વેરી અમૃત જળ રે, ઘોઠલકું ત્યાં ઘોયું રે;
 દાસ જીવણુના સ્વામી મળિયા, પાપ સધળુ ખોયું રે. ૫

પદ ૨ જી.

સદ્ગુરુ સહાય કરોને એકવાર રે, મારો પ્રભુ મૂરખનો અવતાર રે;
 પથર કરતાં કઠિન હૈયું છે મારું રે, તે માટે નામ લીધું તમારું રે. ૧
 મારી તો મનની ધણી છે વાંકી રે, સદ્ગુરુ પથરાને કાઢો ટાંકી રે;
 ટાંકીને માર્ગ મોગત મેહેલો રે, તે માટે શબ્દ અતુપમ આલો રે. ૨
 અતર જ્ઞાન વિના ધર સત્તું રે, સદ્ગુરુ સગપણ શોધીને જાતું રે;
 જીઓને વેદ પુરાણને પાને રે, બૂલ્યા શું બટકી મરો છો જીવજને રે;
 દાસ જીવણુ કહે છે પ્રકાશ રે, હું તો તારા જન્મો જન્મનો છું દાસ રે. ૩

પદ ૩ જી.

તમે સાચાના સગાથી રે, જેણે પ્રીતો કીધી,
 તમે ગરીબોના બેલી રે, જેણે પ્રીતો કીધી;
 તમે આપ નિરજન ઊભા રે.

જેણે ૦ ૧

વહાલા રે મારા, પહેલી પ્રીતી ધ્રુવે કીધી; જેને અવિચળ પદ્મી દીધી રે.	જેણે ૨
વહાલા રે મારા, બળિને બોલાવી વાચા દીધી; અક્ષાંડ રહ્યા છે વ્યાપી રે.	જેણે ૩
વહાલા રે મારા, બળતા રાખ્યા છે પાંડવ વીર; પંચાળીનાં પૂર્યાં ચીર રે.	જેણે ૪
વહાલા રે મારા, દિલ દરિયામા દોટો દીધી; તેમાં મોતિ લીધાં ગોતી રે.	જેણે ૫
વહાલા રે મારા, ઉડાં જળમાં તે ધાયો દીધી; તેહેની તરત ખબરો લીધી રે.	જેણે ૬
વહાલા રે મારા, વીદુરની જમીયા બાજ; ત્યાં આપ થયા છે રાજ રે.	જેણે ૭
વહાલા રે મારા, નામદેવતુ તે દૂધ પીધુ; ત્યારે દેવલ ઉલટું કીધુ રે.	જેણે ૮
વહાલા રે મારા, નરસિંહ મહેતાને મરતો જાણી; આવ્યો હાર સભામાં આણી રે.	જેણે ૯
વહાલા રે મારા, વંદા તે વન કેરા વાસી; પદ બોલ્યા જીવણુદાસી રે.	જેણે ૧૦

પદ ૪ શું.

વારે વારે તુજને શુ કહું મૂરખા, ચેત હવડાં હરિ આજ મળશે;
ચારે ખાણે ફરી આવ્યો તુ જીવડા, શર્ણુ જ સતતને કામ સરશે. વારે વારે. ૧
રવિ (વાર)સંસારના કલેશથી તુ તપ્યો, કર્મ ધાણી વિષે તુ પીલાયો;
પાહાણા મમતાતણા કંઠે શું બાધીયા, એલે આયુગયું તુ કયાં ભમાયો. વારે વારે. ૨
સોમે શીતલ થઈ સંત ન સેવીયા, લાજ લાગી હરિ નામ દેતાં;
શ્વાન ગર્ધવ તણી પેરે શું જીવીયો, ફટ રે મૂખ્યાં બારે મારી માતા. વારે વારે. ૩
મંગળ નામે હરિ હીરો ખોઈને, વહોરું હારી કથીર શું કામ કીધુ;
ક્ષણું એક વિષ્ણુમાં ભક્તિ આવી નહિ, અમૃત ઢોળી વિખ શાને રે પીધુ. વારે વારે. ૪
બુદ્ધ નિર્મળ કરી દુર્લ્લભ ટાલ્યને, સ્વપ્ન સંસાર રે જાણિ જુઠો;
ભક્તિ ભાવે કરી સેવ જહુનાથને, ઉઠ આગસ તજ થાને ઘેઠો. વારે વારે. ૫
અહરપત ગુરુ ગોવિંદને શર્ણુ જ, વિશ્વાસુ આણી કરો ચર્ણુ સેવા;
ટાળ એણ્યા* હવે લોકની મનથકી, આપ રસના હરી નામ લેવા. વારે વારે. ૬
શુક શોણિત તણો પિંડ તારો હવો, મૂત્રના માટમાં શું રે મોહ્યો;
પ્રવૃત્તિ માર્ગે પગો, કૃષ્ણ જાણ્યા નહિ, મ્હારું મ્હારું કરી જન્મ ખોયો. વારે વારે. ૭

શનિવારની દૃષ્ટિ તું મુક અળગી કરી, જ્ઞાન ચક્ષુ વડે જો વિચારી;
જગત મિથ્યા થયું મૃગજળ ઝાંઝવાં, એક શ્રી રામને લે રે ધારી. વારે વારે. ૮
આદિત્ય અનુભવ કરી ઓળખી લે હરિ, વિશ્વાસ આણી ગુરુ ચર્ચે રહેજે;
કાળ મસ્તક ફેરે, ચેતી લે ચિત્તમાં, હેતે હરિ જનસુ પ્રીત કરજે. વારે વારે. ૯
આરે પૂરા થયા જે જન સાંભળે, પતિત પાવન થાયે નર ને નારી;
દાસ જીવન ગુરુ સંત કૃપા કરી, જન્મો જન્મની મારી પિડ ટાળી. વારે વારે. ૧૦

૫૬ ૫ મું.

કર મન ભજનનો વેપાર, ધણી તારા નામનો આધાર
બેડલી ઉતારે ભવ પારજી. ટેક
સરોવર જ્યારે ભર્યા હતાં, ત્યારે પહેલી ન બાંધી પાળજી;
આગળ નીર સુકાઈ ગયાં, ત્યારે હાથ ધસે શું થાય. કર મન. ૧
શેરી લગણુ સુદરી, ઝાંપા લગી માળાપજી;
તીર્થ સુધી બે બંધવા, કાઈ નાવે તારી સાથ. કર મન. ૨
હાડ જલે જેમ ગાંસડી ને, કેશ જલે જેમ ધાસજી;
કંચન સરખી કાયા જલશે, લાગે નહી પળવાર. કર મન. ૩
આરે કાયામાં કોણુ સુવે, કોણુ જાગે, કોણુ ચોકીદારજી;
સુરત જાગે, તુરત ઉઘે, ચેતન ચોકીદાર. કર મન. ૪
હુ ને મારું મુકી દોને, ખોટો આ સસારજી;
દાસ જીવણુ એણીપેરે બાલ્યા, પૂરો મનનો કામ. કર મન. ૫

દેવીદાસ.

હરિભજનનાં પદો.

૫૬ ૧ લું.

તે દિનનો વિશ્વાસ, હરિ સાથે હમારે. ટેક.
મેં મારાં સાધનો વારી, કુંગર આસન કીધાં;
અમૃતને ઓધારીને, દશ અવતાર લીધાં. તેં ૧
બાપે તે બાળક દુભીયાં, બહુ ક્રોધ જ આણી;
ધ્રુવને અવિચળ થાપ્યો, તે વાત જગમાં જાણી. તેં ૨
હીરણ્યકશ્ચપ હઠે ચઢ્યો, લોહના થભ ધીકાળ્યા;
મલ્હાદની બીડ જાણીને, નરસિંહ થઈ આળ્યા. તેં ૩
સુદામાને સંતોખીયા, કાંગના કણુ માટે;
ભક્તની બીડ જાણીને, રીઢી આલી શ્રી નાથે. તેં ૪

મહેતાનુ મોશાળું બહું કર્યું, ગાંઠ ગર્થ ન હુતો;	તે૦ ૫
લક્ષ્મીએ લક્ષ્મી વર મોકલી, મહેતો કીધો સમેતો.	
મીરાંબાઇને સંતોખીને, આમી અમૃત પીધાં;	તે૦ ૬
રાણો કુડો બાલીયો, વિખ અમૃત કીધાં	
તેલ કઢીયામાં તાપીયાં, માંહે ત્રિકમ કીધાં;	તે૦ ૭
સેવકની બીડ જાણીને, પ્રભુ આવ્યા દોટા.	
વિશ્વાસે નથી વેગળા, હરિ દીસો છો પાસે;	તે૦ ૮
હરિને હરિજન એક છે, ગાયુ દેવી દાસે.	

પદ ૨ જી.

દશા આથી થઇ તારી, કર્મની છે ગતિ ન્યારી;	૧
નથી ભજતો તુ ગિરધારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી.	

સાખી.

બૂલ્યો ભમી ભવાબ્ધીમાં, હીરો ખોયો ગમાર;	
માયામાં મુઝાઈ રહ્યો, ધિક્ક ધિક્ક છે અવતાર;	
દીધી આ દેહ સુદર સારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી.	૨

સાખી.

કૃપા કીધી તુજને, જઠરાગ્નિથી રાખ્યો;	
એકુ દિન હરિનું નામ, મુખથી નહી ભાખ્યો;	
ગર્ભ દુઃખ મુકયુ વિસારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી.	૩

સાખી.

તૃષા ધુઝાવી તાહારી, અમૃતને આહારે;	
તેને બૂલીને તુ ચાલીયો, સંસારને લ્હારે.	
ફળેતી ત્યાં થશે ભારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી.	૪

સાખી.

માત પિતા સુત બંધવો, નહી આવે કોઇ કામ;	
અંતે જનુ એકલાં, રમર ને સીતા રામ;	
શીખામણુ માનતુ માહારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી.	૫

સાખી.

દેવિદાસ હરિ વિના, અતે તુ પસ્તાશે;	
આજ કાલ કરતાં પ્રાણીયા, આયુષ્ય તો જાશે;	
હરિનું નામ લે તું સંભારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી.	૬

ધર્મદાસ.

પરચુરણ પદ.

પદ ૧ છું.

મોરલી વાગી મને રામ નામ લેહે લાગી. ટેક.
સતચુર શબ્દતણી ચોટ લાગી, સુરતા મોહનિદ્રાથી જાગી;
દિલથી દુર્ભતિ સર્વે ત્યાગી, નહીં જાઉં આઘી. મને૦ ૧
મનદું સતચુર સાથે મોહ્યું, ચિત્ત વિદ્ સુરતા સર્વે પ્રોયું;
હિલટુ આપ તપાસી જોયું, ભ્રમણા ભાગી. મને૦ ૨
રિદ્ધિ સિદ્ધિ સખ હે દાસી, સર્વે ચિત્ત ગતમાં વાસી;
નહી જાઉં ગંગા યમુના કાશી, લય અનુરાગી. મને૦ ૩
મળીયા સૂરજરામ સતચુરજી, ઉનકી પરમારથપર પ્રીતિ;
ચણું ધર્મદાસ હે ગિરિજી, મળ્યા મોજ માગી. મને૦ ૪

ધર્માનંદ.

પ્રભુ ભજનનાં પદો.

પદ ૧ છું.

જીભલડી હરિ ગુણુ નવ ગાય રે, હડકાઈ લલવાને ધાય. જીભ૦ ટેક.
આખો દહાડો લવ લવ કરતાં, પળ માત્ર નવ રોકાય;
પ્રભુ ભજવાની વાત કરતાં, મારવા સામી ધાય. જીભલડી૦ ૧
પર નિદામાં શૂરી પૂરી, મનમાં ધણું મકલાય;
કથા કીર્તન થતાં હોય ત્યાં, જાતાં ધણી લગાય. જીભલડી૦ ૨
મન માને તેમ મુખથી જોલે, ને રાક્ષણી સહુને ખાય;
વારવાનું કાઈ વચન કહે તો, કરાવે ત્રાણ ત્રાણ. જીભલડી૦ ૩
જન્મ મર્ણનાં દુઃખ મટાડે, જીભલડી તુ દુઃખદાય;
ધર્માનંદ કહે હરિ કૃષ્ણુ ભજે તો, આત્માનો મોક્ષ થાય. જીભલડી૦ ૪

પદ ૨ જી.

જૂઠી છે જગતની બાજી, જોઈ કાઈ થાશે મા રાજી. ટેક.
સ્વપ્નામાં રાજ્યપાટ મળ્યું ને, હાથી ધણી વાજી;
જાગી જીએ તો પીડા શરીરમાં, બળે છે દાઝી દાઝી રે. જૂઠી૦ ૧
સર્ગા સંબંધી સર્વે જૂઠાં, અને સમૃદ્ધિ ઝાઝી;
એક નિમિષમાં ઉડીરે જાશે, આતશની એ બાજી રે. જૂઠી૦ ૨

માયામાં સર્વ વિશ્વ મોહ્યુ, પંડિત પુરાણી ને કાણ;
નટી માયા ખાસડાં મારે, સહુ મારે છે બાઝી રે. જૂઠીં ૩
આત્માને કાંઈ કામ ન આવે, ભ્રે હોય સમૃદ્ધિ ઝાઝી;
ધર્માનંદ કહે હરિકૃષ્ણુ બળે તો, સદાય રહેશે રાણ રે. જૂઠીં ૪
પદ ૩ જું.

બાઈ તમે બજા લ્યોને હરિ રે, નિત્રે જાવુ છે મરી. ટેક.
નાના મોટાનો મેળ ન કાંઈ, કાયા છે જર્જરી;
પાંચ તત્વનો દેહ બંધાયો, એમાં કેઈ વસ્તુ છે ખરી. બાઈ. ૧
કર્મી કર્મ તારી આડે આવશે, ને ડગલાં ભરજો ડરી;
માલ ખજાનો મેડી . એ તો, સર્વે રહેશે ધરી. બાઈ. ૧
આવ્યા ત્યારે સગ શું લાવ્યા, શું જાશે બાર બારી;
ઠાલા આવ્યા ને ઠાલા જાશે, વેઠે વેળુ દળી. બાઈ. ૩
મનુષ્યા દેહ દેવતાને દુર્લભ, આવે નહી ફરી ફરી,
ધર્માનંદ કહે બળે હરિકૃષ્ણુ, તો સુખ થશે સર્વોપરી. બાઈ. ૪
પદ ૪ જું.

શીખામણુ અંતર ધારીરે, બળે હરિ કૃષ્ણુ હીતકારી. ટેક.
નવ માસ ઉદરમાં રહેવું, દુઃખ થાશે અતિ બારી;
કોડા કમીયા તનને કરડે, ચીસો નાખે પોકારી. શીખામણુ. ૧
અતિ નકારો નર્કનો ખાડો, દુર્ગંધ છે નઠારી;
જઠરાગ્નિની જ્વાળામાં પળે વહે નયણે વારી. શીખામણુ. ૨
માથું હેઠું ને પગ છે ડિયા, લાગે નહી લેશ કારી;
ગર્ભાસનાં દુઃખ અતિસે, કેટલા કહુ વિસ્તારી. શીખામણુ.
દુઃખીયો દેખીને દયા કરીને, કાઢ્યો દેવ મોરારી;
ધર્માનંદ કહે હરિકૃષ્ણુ બળે, તો ઉરમાં લે ઉતારી. શીખામણુ. ૪

નરભેરામ.

હરિભજનનાં પદો.

પદ ૧ જું.

લેને લેને લહાવ, જીવન જોતાં નહીં જડે;
જોતાં નહીં જડે રે, જીવને પૂં લ્યો નહીં મળે. લેને લેને. ૧
કસ્તૂરી ને કેવડો, લઈ તેલમાં તળે;
આવો રડો મનખો મેહેલી, જૂતમાં બમે. લેને લેને. ૨
મોતિ સરખો દાણો લઈને, ઘંટીમાં દળે;
આવળીઆનું ખીજ વાવે, આળિા નહીં ફળે. લેને લેને. ૩

સંત યોદાવે યોદતો નથી, અભિમાનમાં ફરે;
મારી ધક્કે આગળ કરશે, વેઠ બાર બારે. લેને લેને. ૪
માયા તને મીઠી લાગે, ગોળથી ગળી;
નરભેરામના સાથમાં તો, કુળ નહીં મળે. લેને લેને. ૫

પદ ૨ શું.

શુંરે સુતો તું તો પ્રાણીઆ, તને ભેકે મનાવેજી;
કાળ શત્રુરે માથે ગરગડે, નીદ્રા કેઈ પેર આવેજી. શુંરે. ૧
નીચાં મંદીર ઉચાં માળીઆં, સોડ તાણીને સુતોજી;
કાઢો કાઢો એને સૌ કહે, જાણે જન્મ્યો ન હોતોજી. શુંરે. ૨
ત્રાંખા પીત્તળના ચરુ ધણા, જળ પીવાને ઝારીજી;
ખોખરી દુણી રે એના કરમની, તે તો આગળ ચાલીજી. શુંરે. ૩
માંધાતા પૃથ્વીને પરણીઆ, વચન દીધાંતાં હાથેજી;
એ રાજને કાળ ખાઈ ગયો, પૃથ્વી નાં થઈ સાથેજી. શુંરે. ૮
સગાં સગા સૌ સૌ કહે, સગાં વળાવી વળશેજી,
સગારે જંગલ ફેરાં લાકડાં, આવી ભેગાં બળશેજી. શુંરે. ૫
એવું જાણીને સૌ હરી ભજ્ને, હેતે હિમન લાવીજી;
કર જોડીને નરભો કહે, આ તે પાણી કે વાણીજી. શુંરે. ૬

પદ ૩ શું-રાગ ધન્યાશ્રી.

મીઠલ્લી તારી મોરલીમાં, જે મોહે છે માહાવા; ટેક.
ગોકુલીયાની તારી, જુરે છે કાં રહેવું;
મુને જે કહે તે સહેવું, મારે દુખડું કાણુ આગળ કહેવું. મીઠલડી. ૧
મારે સાસુની સુળી, અને માથે મુકો પુળી;
એને જમડા લેશે સુમુળી, મીઠલડી. ૨
વાહાલો નરભેરામના સ્વામી, અંતરનો અંતર જ પામી;
હું તો પૂરણુ પદ મહા પામી, મીઠલડી. ૩

પદ ૪ શું.

જપ જપ જપ, જિજ્ઞાસે જદુપતિ. ટેક.
જપ જપ જપની રે, મૂરખ જપ જદુપતિ;
મ્હારું મ્હારું તું શું કરે, ભેળું ન આવે રતી;
આવો રૂડો તું મનુષ્યાદેહ, પામ્યો ચેતની મૂઢ મતિ. જપ જપ. ૧
પાંચ પાંડવ તો ઉદ્યોગ જ્યારે, બલી હતી સતી;
નવસે નવાણું ચીર પૂર્યો હરિએ, દ્રૌપદની વતી. જપ જપ. ૨
જાણી જેમને દેખતો નથી, આંખો છે છતી;
નરભે તે રામના સ્વામી, બજ્યા વિના શી થશે થતી. જપ જપ. ૩

પદ ૫ મું.

સખી શું રે થયું પ્રજ નારને જો;	
મહી સાટે વેચે છે મોરારને જો.	૧
ગોપી પ્રેમ મગનમાં નિસરી જો;	
સારી દેહની દશા ગઈ વિસરી જો.	૨
ગોપી ત્રણ ભોવન નથી સારતી જો;	
શરીર શરીર મહાલે પોકારતી જો.	૩
અને કારણ થયું કંઈ વાટમાં જો;	
બહુ નામી ખીરાજે એના પાટમાં જો.	૪
નરભેરામના સ્વામીના સાથમાં જો;	
અમે છિયે હરિના હરિઅમ હાથમાં જો.	૫

*પદ ૬ હું-રાગ કાફી.

જીવન ધન તારું રે, યોડાણા કંઈ બાકી નથી.	ટેક.
કર્યું અજવાળું રે, ઘેર લાવ્યા લક્ષ્મીપતિ,	
વર્ણવી ના શકું રે, યોડાણા તારી અગમ મતિ.	જીવન. ૧
અનેક ભક્ત આગળ મેં દીઠા, તેણે તારી પોતાની જાત;	
મર્દ યોડાણા મેં તને દીઠો, તે તારી ગુજરાત.	જીવન. ૨
મર્દ યોડાણા મૂછ મેં તારી દીઠી, ખીજ તો સર્વના કેસ;	
વર્ણવી ના શકું રે, યોડાણા તારી અગમ મતિ.	જીવન. ૩
રાણી રુદ્રમણી ને રાધીકા, જેનો કૃષ્ણ સરખો ભર્તાર;	
દારકાના ઠાકોર ડાકોર લાવ્યો, જળ કીધું ગોમતી.	જીવન. ૪
સર્વ સુખથી હું રે નાહ્યો, જાણું બાગીરથી;	
જીવતર ધન્ય તારું રે, યોડાણા કંઈ બાકી નથી.	જીવન. ૫
કર્યું અજવાળું ઘેર, લાવ્યા લક્ષ્મીપતિ;	
એયર પ્રતાપે નરભો કહે છે, નીજ ધામ ડાકોર.	જીવન. ૬
મુજ અપરાધીથી અવાઈ ન શકે, મને કૃષ્ણ જ્ઞેયાનાં કાડ;	
જીવતર ધન્ય તારું રે, યોડાણા કંઈ બાકી નથી.	જીવન. ૭

પદ ૭ મું-રાગ કલ્યાણ.

“આરો આરો આવે રે, હો આલીંગારા કાનુડા રે, આરો આવે;
મળવાને મન આતુર થયું છે વાલા, સમ રે ખાઈ છું હું તો તારા રે. હો વારી. ૧
આંખડલીમાં અમી ઝરે છે, નયણાં વરસે છે ચોધારાં રે. હો વારી, ૨

* આ પદ જેવું બુ. કા. છઠ્ઠા ભાગમાં આ જ કવિતું પદ છે પણ તેમાં ને આમાં થયેા તફાવત હોવાથી અહીં દબલ કર્યું છે.

આવો તો ભીંજાય મારી, નવ રંગ સાડી વા'લનારે આવો તો નેડો તૂટેરે. હો વારી. ૩
નરભે જીવિદના સ્વામીને કહું છું વાલા, પર ઘેર જાજો માં પીઉડા રે. હો વારી. ૪

નાગર.

ગિરિધરનું પદ.

પદ ૧ હું.

વહાલો પ્રેમને તે વશ થાય રાજી રે, તેહમાં શું કરે પડિત ને કાજી રે;
માહરો સાચો સદેશો કહેજો રે, જઈ ગોકુલ મથુરામાં રહેજો રે. ૧
મથુરામાં હરિ જન્મીયા, ગોકુળ ગયા છે નાશી;
માશી પૂતનાના પ્રાણુ હયા, વહાલે નજરે જોયું તપાસી રે. વહાલો. ૨
યજ્ઞ કરે ત્યાં ઈર્ષી ન જોયુ, આહીરનુ અન્ન લે માગી;
મોટા યજ્ઞેશ્વરને સ્વપ્ને ન આવે, વ્રજ વનીતાશું તાલી લાગીરે. વહાલો. ૩
વિદુરને ઘેર કૃષ્ણ પધાર્યા, કેળાં આપ્યાં એ મણી;
અખળાને હાથે હરિ (એ) આરોગ્યા, વહાલે નજરે જોયું જાગી રે. વહાલો. ૪
ગુણકા હતી જે પોપટ બણાવતી, રામ નામ લેહે લાગી;
વિમાન બેસાડી વહાલે વૈકુંઠ મોકલી, એની સસારની ભ્રમણા ભાગીરે. વહાલો. ૫
નામ લેતાં નિદા કરે છે, એવા જગતના લોક પાજી;
નાગરના સ્વામી બીડલંબન, મારે માથે ગિરિધરજી છે ગાજી રે. વહાલો. ૬

નારણ.

હરિભજનનાં પદો.

પદ ૧ હું.

માયા પાસે પડીયા બહુ જન, જગત દુઃખમાં ઝૂંઝે;
આંખે વળી માયાની છારી, તેથી તો હરિ નવ સૂઝે. ૮૬.
હું તુ સહુ જુદા જાતિ, કરે અતિ વિખવાદ;
એક એકના મત ખેંચે છે, કરી વાદ વિવાદ. જગત. ૧
એક બીજાની નિદા જોલે, મન આણી અહકાર;
સામાને સખજો સંતાપી, હર્ષ પામે છે અપાર. જગત. ૨
ખોટાને સાચુ જાણે છે, સાચું જાણે ફેક;
કરવાનું તે છોડી દેધને, ના કરવાનું કરે લોક. જગત. ૩
સત્ય મર્ગ જે હરિના મૂકી, ચાલે મારગ આડે;
આંખે દેખે માયા અંધારી, પડે ચોરાસીના ખાડે. જગત. ૪

સ્વમવત આ સુખ સંસારી, નિદ્રામાં સહુ જોયું;
પ્રાતસ્કળે ઝખડી જગ્યો, થયો નિરાસ ને ખોયુ. જગત. ૫
દુઃખ દરિયો આવીને પડીયો, ચારે ખાંણે ભમીયો;
પહેલાંથી આ મનુષ્યા દેહે, ભાવે હરિને ના નમીયો. જગત. ૬
દુઃખદાયક થોડું સુખ મેહેલી, સુખ સાગરમાં ઝીલો;
ઝેરી માયા ઢોળી નાખી, હરિ રસ અમૃત પીલો. જગત. ૭
કહ્યું સાંભળો મારું કાને, તો તમને સભળાવું;
હરિ ભજને આ મનુષ્યા દેહે, ટાણું મળે નહિ આવું. જગત. ૮
સર્વે ઘટમાં એક અવિનાશી, સમજી નમતા રહેવું;
કહે નારણુ એથી સુખ મળશે, સેજે સ્વર્ગના જેવું. જગત. ૯

પદ ૨ જી.

વસે શ્રી હરિ સૌ ઘટમાહી, બુઝીને એવું શિર નામો;
પામો પ્રેમ પ્રભુનો બાઈ, પહેરીને હરિ ચરમો. ટેક.
માલીક તે આ ઘટમાં રહે છે, જેણે આ દુનિયા બાંધી;
સાયવવા સાથે બેઠો છે, અનેક યુક્તિ તે સાંધી. બુઝીને. ૧
પિતા સર્વનો એ છે જાતે, બાળક સહુ જગ પ્રાણી;
રાત દિવસ એને સંભાળો, પ્રીત પોતાની જાણી. બુઝીને. ૨
તેને વહાલો વેરી કા નથી, સૌ પર સરખી માયા;
ચાર ખાણુના સઘળા જીવને, એહેની છે ધણી સહાયા. બુઝીને. ૩
માટે સજ્જન તમને કહુ છું, સહુને નમતા હોડિ;
કરુણા સિધુ સહુ પાસે છે, માનવ પશુ ખગ કીડો. બુઝીને. ૪
પાસે છે ને નહિ આળખશો, તો તે કહો કેમ જડશે;
કસ્તૂરી કારણુ મૃગ જાતે, અઘોર વન આથડશે. બુઝીને. ૫
નારણુ કહે છે હું જેવું જાણું, તેવું તમને કહું છું;
સર્વેમાં હરિ સરખા જાણી, ભાવે નમીને સુખ લઉં છું. બુઝીને. ૬

પદ ૩ જી—રાગ કાશી.

ચુંરું દેવ કરું પ્રણામ, ઉપાય કહો તરવાનો;
મારો જીવ ચઢ્યો બ્રહ્માંડ, જેથી નક્કી મરવાનો. ટેક.
જેની જોડે હું પરણીયો છું, તે બહુ ચાલે આડી;
દશ બાળક તેનાં તે મુજને, ધણાં તાપે દહાડી. ઉપાય કહો. ૧
સહુ ફરજંદ મારું ના માને, ચાલે આડી રાહે;
પાત્ર થયા છે મારા શત્રુ, તેની સેવાને તે ચાહે. ઉપાય કહો. ૨
જ્યાં દેખે ત્યાં મુજને મારે, થઇને મારાં કાળ;
હું સંતાતો તેથી રે ચાલું, આવી મળે તત્તકાળ. ઉપાય કહો. ૩

લઢી વઢી હું હાંકી રે મેલું, તોએ ના મૂકે કૂડો;
 નિત્ય મારાં મૂળાં રે કાપે, એ દુઃખનો નથી છોડો. ઉપાય કહો. ૪
 શું આદરવું કેવો ચાલું, પૂજું કેના પાય;
 જેથી મ્હારું કારજ સુધરે, આવો જીલમ સહુ જાય. ઉપાય કહો. ૫
 એનાથી હારીને બેઠો, મરો રાંડ પરિવાર;
 કહે નારણ દુઃખથી હું છુટું, સદ્ ગુરુજી કરજો વહાર. ઉપાય કહો. ૬

પદ ૪ શું-રાગ કાફી.

ગુરુ દેવ કહે કર પેર, જેથી એ સહુ દૂર નાશે;
 તારો થાશે મનોરથ સિધ, જીલમ સર્વે જાશે. ટેક.
 નારીને તમે સાથે રાખો, બાલકને નવ ચાહો;
 તેનું સાંભળશો નહિ કાને, તે કહે ત્યાં નવ જાઓ. જેથી ૧
 જાણે બાળક છે નહિ મારે, એવું મનમાં ધારો;
 છે નહિ તેવાં તે જાણો, ત્યારે આવે દુઃખ આરો. જેથી ૨
 જો બાળકની હાનિ કીજો. નારી પામે દુઃખ;
 ધર ધણીઆણી હારી બેસે તો, કેમ પામીયે સુખ. જેથી ૩
 ધર સસાર નભાવવો હોય તો, સત્ય વર્ગને ઝાલો;
 અસત્યને અલગ મૂકી દેઇ, આડે માર્ગે ના ચાલો. જેથી ૪
 પાપ શત્રુ તારી પુઠે ફરે છે, તેનું જોર ન ચાલે;
 જીવતા મરશે પાપે જણુ તે, સુખ સાગરમાં તુ મ્હાલે. જેથી ૫
 દૃઢ વિશ્વાસે મનમાં રહીને, સદ્ ગુરુને સેવો;
 કહે નારાયણ હરિ ભક્તિનો, અમૃત રસ પી લેવો. જેથી ૬

નારણદાસ.

કૃષ્ણ કીર્તનનાં પદ.

પદ ૧ છં.

તમે પ્રેમથી બળે પ્રભુને બાપ,
 જપો જાપ, જાય પાપ, યો સંતાપ, લો અમાપ;
 કીર્તિ ધાર્ધ ધાર્ધ. તમે પ્રેમથી. ૧
 એહેવું ધાયા તે તો ધણું રે કમાયા, જેણે તનથકી ત્યાં કરી માયા,
 રાખી નેમ, પ્રભુ પ્રેમ, તજી વહેમ, થાય ક્ષેમ;
 હરિ ગાર્ધ ગાર્ધ. તમે પ્રેમથી. ૨

ખરા પ્રેમથી રીઝે અવિનાશી, ધણા જન્મ તણા બંધ જાય નાશી,
 અને ભક્ત, તણ જગત, રહી વિરક્ત, થાય મુક્ત;
 ખલક માંહી માંહી. તમે પ્રેમથી. ૩
 સૌંધુ ચિત્ત પ્રભુ પ્રહ્લાદે, બળે નામ થતાં નિત્ય વિખવાદે,
 પીડી રાય, સહુ પ્રજાય, દુઃખ દાય, કરે સ્થાય;
 પ્રભુ તાંહી તાંહી. તમે પ્રેમથી. ૪
 સુધન્વાએ ધરી પ્રેમ હરિ ગાયા, કીધો ક્રોધ નીજ તાતતણી માયા,
 તાતુ થાય, તેલ જ્યાંય, કડા માંહ, નાખ્યો ત્યાંહ;
 ખળ્યો નાંહી નાંહી. તમે પ્રેમથી. ૫
 જીઓ પ્રેમતણી વાત ધણી માહરી, ખરા પ્રેમથી આધીન ગિરિધારી,
 રહ્યા સાથ, યદુનાથ, છોડી સાથ, ઝાલી હાથ;
 મીરાં બાઈ બાઈ. તમે પ્રેમથી. ૬
 હરિ પ્રેમ મગન મહેતા નરસાઈ, કરી ભક્તિ ખરી જૂનાગઢ માંહી,
 વિશ્વાધાર, આવી સાર, ધણી ધાર, કરી વહાર;
 ઝાલ્યા બાંહી બાંહી. તમે પ્રેમથી. ૭
 વીરો, પીપો, ધનો, કખીર ભક્ત સાચા, સેનો રોહીદાસ આદે બજી રાચો,
 થયા કામ, લેતાં નામ, મળ્યાં ધામ, સુદર શ્યામ;
 ભેટયા ધાઈ ધાઈ. તમે પ્રેમથી. ૮
 એમ કામ અતિ ભક્ત કેરાં કીધાં, જેણે શુદ્ધ મને બજી નામ દીધા,
 ધરી પ્રીત, બળે નિત્ય, જે ખચીત, એજ રીત;
 પ્રભુ સાહી સાહી. તમે પ્રેમથી. ૯
 માટે હરિ બળે કેહેણુ મારું માની, છોડી કામ ક્રોધ લોભ જીક ગુમાની,
 પુરી આશ, અવિનાશ, રાખી પાસ, નારણુદાસ;
 પ્રભુ ગાઈ ગાઈ. તમે પ્રેમથી. ૧૦

“ગુજરાતી”માં વેચાતા ગ્રન્થો.

પુસ્તકનું નામ.				કિંમત.
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૧ લો (૪ થી આવૃત્તિ.)	૧-૮-૦
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૨ નો (૩ જી આવૃત્તિ.)	૨-૮-૦
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૩ નો (૨ જી આવૃત્તિ)	૨-૮-૦
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૪ થો	નથી
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૫ મો	૩-૦-૦
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૬ ઠો	૩-૦-૦
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૭ મો	૩-૦-૦
બૃહત્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૮ મો	૩-૦-૦
નરસિંહ મહેતા કૃત કાવ્ય સંગ્રહ	૩-૦-૦
દયારામ કૃત કાવ્ય સંગ્રહ (૪ થી આવૃત્તિ)	૧-૮-૦
અવીણુ સાગર (હિંદી મૂળ અને ગુ. ભાષાંતર)	૩-૦-૦
અદ્વાનંદ કાવ્ય (૨ જી આવૃત્તિ)	૧-૧૨-૦
સુમતિ પ્રકાશ (અદ્વાનંદ સ્વામિકૃત)	૦-૬-૦
નબુવાણી (પ્રાસાદિક કાવ્ય)...	૨-૦-૦
શ્રીકૃષ્ણ ચરિત્ર (કવિ ગિરિધર કૃત)	૨-૦-૦
સવિતા કૃત કવિતા	૧-૦-૦
સ્ત્રી ગીત સંગ્રહ	૦-૧૦-૦
નર્મ કવિતા (મોટી)	૭-૦-૦
નર્મ કવિતા (નાની-છુટક)	૦-૬-૦
નર્મ કવિતા (સુરત મીશન પ્રેસમાં છપાયેલી)	૦-૨-૦
નર્મ કવિતા (સુરત સોદાગર પ્રેસમાં છપાયેલી)	૦-૧-૦
મેઘદૂત ભાષાંતર	૧-૮-૦
ગણાખ્યાન (નર્મદ સંશોધિત)	૦-૫-૦
શ્રીમદ્ ભાગવત પદ્યબંધ કવિ વલ્લભ, પ્રેમાનંદ (દશમ સ્કંધ) અને સુદર કૃત	૫-૦-૦
બિહારી-સતસર્થ	૧-૧૨-૦
અલંકાર-ચદ્રિકા (૨ જી આવૃત્તિ)	૧-૦-૦
નાટકો.				
વેક્રમોર્વશીય નાટક	૧-૧૨-૦
રાજભક્તિવિગ્નચણુ (ભાણુ)	૦-૨-૦
પ્રેતાસંવરણુ નાટક	૦-૨-૦

ગુજરાતીમાં વેચાતા ગ્રન્થો.

પુસ્તકનું નામ.	કિંમત.
બાળકૃષ્ણ વિજય નાટક (પાઠા પુઠા)	૦-૮-૦
(કાચા પુઠા)	૦-૬-૦
દ્રૌપદી દર્શન	૦-૧૨-૦
રામ જનકી દર્શન	૦-૧૨-૦
સાર શાકુતલ	૦-૮-૦
પાર્વતીપરિણય	છપાય છે.

નવલ કથા.

કથાસરિતસાગર (બે ભાગ આવૃત્તિ ૨ જી)	૪-૦-૦
અદ્ભુત વિક્રમાદિત્ય ભાગ ૧ લો	૧-૦-૦
ઇરાવાત	૧-૮-૦
સરલ કાદમ્બરી	૧-૦-૦
માલતીમાધવની વાર્તા	૦-૫-૦
વિક્રમેર્વશીયની વાર્તા	૮-૨-૦
શકુંતલાની વાર્તા	૦-૩-૦
હાજીઆબાનાં સાહસ કર્મો	૧-૪-૦
મુક્તમાળા	૦-૧૦-૦
હાથના કર્યા હૈયે વાગ્યા	૧-૪-૦
રાસેલાસની કથા	૦-૧૦-૦
દીનાર્થસ-રાસેલાસની કથાનો ઉત્તર ભાગ	૦-૧૦-૦
૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વનું હિન્દુસ્તાન	૦-૧૨-૦

ઐતિહાસિક નવલ કથા.

ટીપૂ સુત્રતાન (પ્રથમ ભાગ)	૧-૮-૦
દિલ્લીપર હલ્લો (બીજી આવૃત્તિ)	૧-૦-૦
અરાડખી સદીનું હિન્દુસ્તાન	૧-૮-૦
ઔરંગઝેબ અને રાજપૂતો	૨-૨-૦
શાહજહાં અને બીખારી	૧-૮-૦
હુસ્તીગસની સોટી	૨-૦-૦
બાજરાવ બદલાળ... ..	૨-૮-૦
બેગમ-ગહેબ	૨-૮-૦
પાણીપતનું યુદ્ધ	૨-૦-૦
નૂરજહાંન	૨-૦-૦
રૂપનગરની રાજકુંવરી	૨-૦-૦

ગુજરાતીમાં વેચાતા ગ્રન્થો.

પુસ્તકનું નામ.							કિંમત.
ધન્દુકુમારી	૧-૮-૦
ધાસીનું યુદ્ધ	૨-૦-૦
૧૧૩૭નો વાઘનખ	}	૨-૦-૦
હલદીધાટનું યુદ્ધ							
નંદનવનનો નાશ	૨-૦-૦
પેશવાઈની પડતીનો પ્રસ્તાવ	૨-૦-૦
ઔરંગઝેબનો ઉદય	૨-૦-૦
પદ્મિની અથવા ભસ્મીભૂત ચિત્તોડ	૨-૦-૦
કલ્હેઆમ (નાદિરની દિલ્લીપર ચઢાઈ)	૨-૦-૦
ભદ્રકાળી-પાવાગઢનો પ્રલય	૨-૦-૦
જગન્નાથની મૂર્તિ અથવા ભારતનું ભવિષ્ય	૨-૦-૦
જનનાખાનાની બીબીઓ	૦-૧૨-૦
લીલા-(યોગની એક વાર્તા)	૧-૦-૦

સામાજિક નવલકથા.

ગંગા-એક ગુર્જર વાર્તા	૧-૦-૦
સવિતાસુદરી	૦-૪-૦
ધાસીરામ કાટવાલ	૦-૮-૦
વિક્રમની વીશમી સદી	૩-૦-૦
એમ. એ. બનાકે ક્યોં મેરી મિટ્ટી ખરાબ કી?...	૧-૨-૦
આજ કાલનો સુધારો કે રમણીય ભયકરતા	૧-૨-૦

ઐતિહાસિક.

રાજતરંગિણી-ભાગ ૧ લો	૩-૦-૦
હૈદરઅલી ને ટીપૂ સુલ્તાન (૨ જી આવૃત્તિ)	૧-૪-૦
લોર્ડ લૉરેન્સ	૧-૪-૦
લોર્ડ વિલ્યમ બેન્ટિન્ક	૧-૪-૦
ઔરંગઝેબ	૧-૪-૦
મહાસણી શ્રી વિક્ટોરિયાનું જીવનચરિત્ર (સચિત્ર)	૧-૮-૦
પુરાતન દિલ્લી (૪૦ ચિત્રો)	૨-૦-૦
ઇંગ્લંડનો ઇતિહાસ	૧-૮-૦
હિંદના સોડાનો ડુંકો ઇતિહાસ	૦-૩-૦
યુરોપનો ઇતિહાસ (૨૧. મહિપતરામ)	૦-૨-૦

ગુજરાતીમાં વેચાતા ગ્રન્થો.

પુસ્તકનું નામ.					કિંમત.
કેશવચંદ્રનો વૃત્તાંત.	૦-૪-૦
જગતના ઇતિહાસની રૂપરેખા	૦-૧-૦
બાળકો માટે.					
બાળકોનો આનંદ ભાગ ૧ હો (બીજી આવૃત્તિ)	૦-૧૦-૦
બાળકોનો આનંદ ભાગ ૨ જો (બીજી આવૃત્તિ)	૦-૧૦-૦
નવા છપાવાના ગ્રન્થો.					
દયારામ કૃત કાવ્ય સંગ્રહ. ભાગ ૨ જો
અખા ભક્તની વાણી સટીક
મીરાં બાઈની કવિતા
સિદ્ધાસન બ્રિજિશ્વ કવિ સામળ કૃત



